

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.01.2025 14:29:53  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|   |  |
|---|--|
| Наименование дисциплины                     | <i>Защита прав на объекты интеллектуальной собственности</i>                       |
| Направление подготовки /<br>Специальность   | <i>38.05.02 Таможенное дело</i>  |
| Направленность (профиль) /<br>Специализация | <i>Таможенное регулирование и таможенный контроль</i>                              |
| Форма обучения                              | <i>заочная</i>   |
| Разработчик(и)                              | <i>Горина Наталия Валерьевна, доцент кафедры<br/>гражданско-правовых дисциплин</i> |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

## Заочная форма обучения

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

## 2. План самостоятельной работы

Таблица

## Заочная форма обучения

| № п/п | Учебные встречи  | Виды самостоятельной работы        | Форма отчетности/ контроля               | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|-------|--|------------------------------------|--|-------------------|---|
| 1     | 2  | 3                                  | 4  | 5                 | 6   |
| 1.    | Подготовка к лекционным и практическим занятиям                    | Подготовка к учебной встрече       | Собеседование<br>Тестирование<br>Опрос   | -<br>-<br>-       | 26  |
| 2.    | УВ № 2   | Выполнение индивидуального задания | Письменный ответ                         | -                 | 20  |
| 3.    | УВ № 4   | Выполнение индивидуального задания | Практическое задание                     | 0-5               | 20  |
| 4.    | УВ № 5   | Выполнение индивидуального задания | Письменный ответ<br>Практическое задание | 0-5               | 10<br>10  |
| 5.    | УВ № 6   | Выполнение индивидуального задания | Решение задач                            | -                 | 20  |
| 6.    | Аттестация «Защита прав на объекты интеллектуальной собственности» | Подготовка к зачету                | Устный ответ на экзаменационный билет    | -                 | 26  |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания -

**1. Решение задач**

Данное оценочное средство используется на практическом занятии.

Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала.

**Примеры задач**

1. Композитор вместе с поэтом создали несколько свадебных и застольных песен, которые были исполнены в концертном зале. Издательство обратилось к авторам с предложением об издании этих песен. *С кем должен быть заключен договор, если издательство намерено одновременно издать ноты с текстом, а также ноты и текст в отдельности? Как следует поступать, если в период подготовки договора один из авторов умрет? Какие виды соавторства знает закон? Какие права авторов переходят по наследству и на какой срок?*
2. Мурманское книжное издательство заключило с автором Бургомистровым договор об издании монографии «История Заполярья». Рукопись получила положительные заключения рецензентов. Но в то же время были сделаны замечания, с которыми автор полностью согласился и выразил желание внести в рукопись соответствующие уточнения и дополнения. Издательство предоставило автору на доработку рукописи четыре месяца. Автор неожиданно умер. Издательство обратилось к наследникам умершего с предложением поручить историку Благодорову доработать рукопись. Наследники дали свое согласие. *Кого считать автором выпущенной в свет доработанной монографии?*
3. По заказу телевидения Придворов и Гладкова сделали перевод ряда неохраняемых произведений иностранных авторов на русский язык. Между переводчиками и телевидением возникли разногласия по поводу выплаты вознаграждения и дальнейшего использования переводов. Телевидение полагает, что поскольку сделаны переводы неохраняемых произведений, постольку переводы тоже не являются охраняемыми. Кроме того, вообще сомнительно, что перевод может носить творческий характер. Поэтому телевидение готово рассчитаться с переводчиками как за техническую работу, т.е. как за «подстрочный» перевод. Что же касается дальнейшего использования переводов, то они подлежат свободному использованию, и в крайнем случае на их использование может быть получена лицензия у РАО. Переводчики обратились за консультацией в РАО. *Какая должна быть дана консультация по возникшим вопросам? В чем выражается творческая работа переводчика? Отражается ли на охране перевода то обстоятельство, что он может быть сделан с охраняемого и неохраняемого произведения? При каких условиях РАО выдаст лицензии на использование произведений авторов?*
4. По радио в рубрике «Новости науки» была передана в эфир опубликованная в журнале статья Радченко «Результаты исследования дна Ладожского озера». Автор потребовал выплатить ему вознаграждение и впредь без его согласия его статью не передавать в эфир. Радиокomitee заявил, что по авторскому закону все опубликованные статьи могут передаваться в эфир без согласия автора и без выплаты вознаграждения. *Кто прав в этом споре? В каких случаях допускается использование произведений без согласия автора и выплаты ему вознаграждения?*

5. Авторы учебного пособия «Классическая механика» заключили договор с издательством, не указав в договоре срока выпуска произведения в свет и срока действия договора. По истечении года со дня передачи издательству рукописи авторы заинтересовались, когда же их пособие будет выпущено в свет. Не получив определенного ответа, они передали данное пособие другому издательству, оговорив срок издания. Договор с первым издательством они обещали расторгнуть. Когда авторы сообщили издательству о расторжении договора, издательство им ответило, что поскольку срок в договоре не предусмотрен, это означает, что права на данное пособие переданы издательству навсегда, и создатели пособия больше никакими авторскими правами не пользуются. *Кто в этом споре прав, и как он должен быть разрешен, если авторы обратятся с иском в суд? Каковы существенные условия авторского договора? В чем различие между авторскими договорами о передаче исключительных и неисключительных прав?*

## 2. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплин

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине: зачет** – форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю учебного процесса, имеющая цель дифференцированно оценить качество работы обучающихся и полноту сформированных компетенций.

### Критерии оценивания:

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *зачета*

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

При наборе менее 61 балла – оценка «не зачтено», при 61-100 баллах – «зачтено».

Зачёт проводится как в устной, так и в письменной форме (на усмотрение преподавателя). Билет содержит 2 вопроса. При ответе учитывается качество выполненных в течение семестра практических работ. При необходимости преподаватель может задавать вопросы по существу выполненных и (или) невыполненных работ.

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично»

## Вопросы к зачёту

1. Понятие права ИС.
2. Объекты ИС.
3. Интеллектуальные права.
4. Субъекты интеллектуальных прав.
5. Государственный механизм охраны и защиты интеллектуальной собственности.
6. Понятие и система источников права ИС.
7. Международные документы ИС.
8. Российское законодательство ИС.
9. Постановления высших судебных инстанций по ИС. Значение судебной практики для правоприменительной и правотворческой деятельности по ИС.
10. Охранительные нормы КоАП и УК РФ в сфере защиты авторских прав и прав интеллектуальной собственности.
11. Понятие и виды объектов авторского права.
12. Интеллектуальные права на объекты авторского права.
13. Субъекты авторских прав.
14. Понятие и виды объектов смежных прав.
15. Интеллектуальные права на объекты смежных прав.
16. Субъекты смежных прав.
17. Административная ответственность за нарушение авторских прав.
18. Уголовная ответственность за нарушение авторских прав.
19. Полномочия таможенных органов в защите авторских и смежных прав.
20. Понятие патентного права и патентных прав.
21. Объекты патентных прав.
22. Патентные права.
23. Субъекты патентных прав.
24. Административные правонарушения и административная ответственность в сфере патентного права.
25. Преступления и уголовная ответственность в сфере патентного права.
26. Понятие и правовой режим охраны технологий.
27. Понятие и виды охраняемых средств индивидуализации.
28. Меры по защите прав на объекты интеллектуальной собственности, принимаемые таможенными органами.

Готовиться к аттестации необходимо в течение всего семестра. Работа обучающегося на лекциях, практических занятиях, самостоятельная работа, подготовка к практическим занятиям – всё это этапы подготовки к промежуточной аттестации.

**Самоподготовка к промежуточной аттестации включает** повторение материала по всем темам дисциплины с использованием конспектов лекций самого обучающегося по всем темам и учебной литературы по дисциплине.