

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.05.2024 15:23:34

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Начальником управления

ИОТ

Федоровой Н.К.

РАЗРАБОТЧИК(И)

Овсянникова О.А.

Арт-терапевтические техники в деятельности педагога-художника

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2» форма(ы) обучения (очная)

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания

- знает основные направления терапии искусством (арт-терапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия и музыкальная терапия);
- знает специфику арт-терапевтической работы.

Умения

- умеет работать с различными группами обучающихся различными арт-терапевтическими техниками.

Навыки

- владеет на практике различными арт-терапевтическими техниками и может применить полученные навыки и освоенные техники в своей профессиональной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2-4
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2-4 семестре	0	40	0	40
	Арт-терапевтические техники в деятельности педагога-художника	0	40	0	40
1	Общая характеристика метода арт-терапии	0	2	0	2
2	Терапевтические подходы в арт-терапии	0	2	0	2
3	Процесс и продукт: арт-терапевтическая методика и терапевтический диалог. Практическое занятие 5	0	2	0	2
4	Структура арт-терапевтической сессии. Техники и упражнения арт-терапии. Практическое занятие 3	0	2	0	2
5	Проективные диагностические методики в арт-терапии	0	2	0	2
6	Изотерапия: процесс творческого самопознания и самовыражения	0	2	0	2
7	Глинотерапия и песочная терапия	0	4	0	4
8	Библиотерапия и сказкотерапия	0	4	0	4
9	Фото и кинотерапия: области и особенности применения	0	2	0	2
10	Теория и практика музыкальной терапии	0	2	0	2
11	Драматерапия: механизмы, показания к применению у детей, подростков, взрослых	0	2	0	2
12	Метафорические ассоциативные карты: особый раздел арт-терапии	0	2	0	2
13	Арт-терапевтические техники в сочетании с другими формами творческой деятельности	0	2	0	2
14	Создание конспекта арт-терапевтического занятия	0	0	0	0

15	Групповые формы работы в арт-терапии	0	2	0	2
16	Арт-терапевтические техники в сочетании с другими формами творческой деятельности	0	2	0	2
17	Арт-терапия детско-родительских отношений	0	2	0	2
18	Создание и оформление портфолио	0	0	0	0
19	Арт-терапия в работе с психосоматикой	0	2	0	2
20	Арт-терапевтические техники как средство разрешения конфликта	0	2	0	2
21	Консультация к зачету	0	0	0	0
22	Аттестация 1	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	0	40	0	40

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета (2-4 семестр).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. Москва : Когито-Центр, - 2019. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=88348> (дата обращения: 20.04.2023) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR SMART. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=88316> (дата обращения: 20.04.2023) — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Копытин, А.И. Системная арт-терапия : практикум / А. И. Копытин. Санкт-Петербург : Питер, 2001. 224 с. : ил. ; 20 см. (Практикум по психотерапии) . ISBN 5-318-00294-3 (в пер.)

4. Копытин, А.И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. - Санкт-Петербург : Питер, 2002. - 368 с. : ил. ; 24 см (Золотой фонд психотерапии). - ISBN 5-318-00710-4 (в пер.)

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «КИБЕРЛЕНИНКА»

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Видиотека «Решение» <https://eduvideo.online/>

МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА <https://rusneb.ru/>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

Художественные материалы для освоения упражнений по изотерапии, глина, песочница.

Простейшие музыкальные инструменты (в основном шумовые) - (трещотки, бубны, ксилофон, металлофон, треугольник, дудочка и др.).