

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

А.В. Толстиков

2022 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ТЕХНОЛОГИИ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**  
по научной специальности 5.7.8. Философская антропология,  
философия культуры

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики<br>в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание компетенции (или ее части)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Оценочные материалы (виды и количество) |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.    | Диссертационное исследование: истоки и смысл                                                                                                         | ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий.<br>ПК-11 - владение методами исследования культуры в многообразии их парадигм, представление об изменяющейся структуре культуры и философии культуры, ее функциях и генезисе. | Устный опрос                            |
| 2.    | Основные элементы диссертационного исследования                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                            |
| 3.    | Основные этапы диссертационного исследования                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                            |
| 4.    | Научно-исследовательские программы                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный опрос                            |
| 5.    | Дифференцированный зачет (4 семестр)                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Устный ответ (собеседование)            |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**Вопросы устного опроса** задаются аспирантам на практическом занятии для выявления качества усвоения материала. Вопросы носят проблемный характер. Ответ на вопрос предполагает не только владение информацией, но и умение мыслить в рамках той или иной проблемной ситуации.

Промежуточная аттестация – **дифференцированный зачет**. Зачет проводится в форме собеседования по предложенным преподавателем вопросам.

### 3. Оценочные средства

#### 3.1. Вопросы для устного опроса:

1. Что такое проблема исследования? Как с ней связаны цели и задачи?
2. Что не может быть выбрано в качестве проблемы исследования?
3. Чем формат диссертации отличается от других форматов академического письма? (Например, научной монографии или статьи).
4. Перечислите основные методы научного исследования.
5. Есть ли специфические методы философского исследования?
6. Эмпирические методы в гуманитарных науках.
7. Как рационально организовать работу с источниками?
8. Основные принципы подбора источников для диссертационного исследования.
9. Основные принципы работы с источниками, составление конспектов?
10. Какие типы источников нужны для диссертационного исследования?

#### 3.2. Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Диссертация как элемент научной культуры: истоки смысл.

2. Основные организационные составляющие защиты диссертации.
3. Диссовет- структура, функции.
4. Институт научных публикаций, виды публикаций.
5. Институт научных званий и степеней.
6. Наука и ненаука.
7. Этнос научного творчества.
8. Основные элементы диссертационного исследования.
9. Основные этапы диссертационного исследования.
10. Основные научно-исследовательские программы
11. Диссертация и цифровизация.