

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА

Научная специальность: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
форма обучения (очная)

Объем дисциплины (модуля): 4 (з.е.)

Форма промежуточной аттестации: кандидатский экзамен.

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины: освоение фундаментальных разделов культурологического знания – теории и истории культуры, искусства.

Задачи дисциплины:

- овладение концептуальным аппаратом теории и истории культуры, искусства;
- понимание ключевых идей и принципов, сложившихся в рамках основных парадигм теории и истории культуры, искусства.
- обретение эрудированности в сфере культурологического знания;
- формирование исследовательских предпочтений, личностной позиции относительно культурологического знания.

Концепция курса носит принципиально плюралистический характер, ни одной из сложившихся в теории и истории культуры, искусства парадигм не отдается предпочтение, право выбора той или иной парадигмы оставляется за аспирантом.

Планируемые результаты освоения:

Способность к осмыслению истории культуры, ее современного состояния, тенденций развития, возможностей прогнозирования (ПК-1).

Владение методами исследования культуры в многообразии их парадигм, представление об изменяющейся структуре культуры, ее функциях и генезисе (ПК-2).

Способность к генерированию новых идей, рефлексии относительно прошлого, настоящего и будущего культуры, пониманию специфики культуры России (ПК-3).

Краткое содержание дисциплины (модуля):

Тема № 1. Теория и история культуры, искусства: предметная сфера, круг проблем.

Тема № 2. Общие вопросы теории культуры: онтология, морфология, эпистемология, социология культуры.

Тема № 3. История культуры: культура традиционной, индустриальной и постиндустриальной цивилизаций.

Тема № 4. История культуры: особенности российской культуры.

Тема № 5. Искусство как феномен культуры.

Тема № 6. Общие вопросы теории искусства. Философия, психология, социология искусства.

Тема № 7. Исторические этапы развития искусства.

Тема № 8. Современный художественный процесс.