

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2024 15:04:27

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

**Заместителем директора
института психологии и
педагогики**

Плотниковой М.В.

РАЗРАБОТЧИК(И)

Овсянникова О.А.

**Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
(бакалаврской работы)
Методические рекомендации
для обучающихся по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки (специализация)
Изобразительное искусство
форма(ы) обучения (очная)**

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

ВКР должна содержать в обязательном порядке указание на сформированность должного уровня способности к самоорганизации и саморазвитию, в том числе здоровьесбережению, знанию основ безопасности жизнедеятельности (умение управлять своим временем, управлять саморазвитием, поддерживать свой уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности и др.). Актуальность должна быть связана со способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, основанное на базовых национальных ценностях.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) представляет собой комплексную работу и включает в себя теоретическую, практическую часть (опытно-поисковую работу), творческую часть (описанную теоретически в 3 главе) и творческую работу (по живописи, графике, ДПИ, наглядное пособие, учебно-методическое пособие и др.), введение, заключение, выводы по главам, приложения. В соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к выпускникам, на защите ВКР студент демонстрирует презентацию, творческие работы, а также портфолио, содержащее наиболее интересные и значимые работы или фотографии работ выпускника по общепрофессиональным и специальным (художественно-творческим) дисциплинам за весь период обучения.

Темы выпускных квалификационных работ бакалавров и вопросы, разрабатываемые в них, должны иметь теоретическое и практическое значение, быть тесно связаны с проблемами сферы художественного образования, учитывая профиль выпускаемых бакалавров, ее тема должна быть направлена на сферу педагогического образования и изобразительного искусства. Выполнение ВКР и ее защита являются проверкой готовности выпускника к практической деятельности по избранному направлению и профилю.

В ВКР студент должен показать на основе определенного теоретического багажа умение анализировать фактологический материал, разрабатывать рекомендации, имеющие практическое значение; способность и самостоятельность в решении сложных научных и художественных задач.

ВКР должна соответствовать основным требованиям, предъявляемым к итоговым аттестационным работам:

- быть актуальной: соответствовать современному состоянию и перспективам развития художественного образования и искусства;
- носить научно-исследовательский характер;
- содержать теоретическую главу, практическую главу и главу, посвященную анализу создания творческой работы (глава по творческой части);
- представлять самостоятельное исследование проблемы, анализ современного положения и перспектив развития сферы художественного образования и искусства, показывая способности выпускника теоретически осмысливать практические проблемы и делать аналитические выводы и предложения;
- свидетельствовать о добросовестности выпускника в использовании эмпирических данных и материалов других авторов.

ВКР является самостоятельным творческим исследованием бакалавра на избранную им тему. В работе необходимо осветить имеющиеся в современной научной и научно-методической литературе точки зрения на объект исследования и изложить свое отношение к проблеме. ВКР должна отражать знание исследований по теме работы – публикаций ведущих специалистов, продемонстрировать умение критически оценивать концепции различных авторов, применение различных методов анализа и обобщения фактологического материала. ВКР должна опираться на весь комплекс действующих и относящихся к теме исследования нормативных документов и учебно-методической литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВОЙ ЧАСТИ ВКР

Текст должен отвечать следующим основным требованиям: четкость структуры, ясность, логичность и последовательность изложения материала, точность приведенных сведений. Текст должен выполняться шрифтом Times New Roman 14 кеглем, полуторным интервалом, на одной стороне листа бумаги формата А-4.

Общие требования к выпускным квалификационным работам бакалавра, специалиста, магистра в Тюменском государственном университете: https://www.utmn.ru/upload/medialibrary/01f/12_1-1_.PDF

Библиографические описания документов располагаются в алфавитном порядке их элементов авторских заголовков (фамилии и инициалы авторов) или основных заглавий. При оформлении библиографического аппарата ВКР рекомендуется краткая форма библиографического описания и принцип единообразия.

Пример оформления библиографических списков:

<https://www.utmn.ru/obrazovanie/vysshee-obrazovanie/gia/>

Объем ВКР должен составлять не менее 50-ти страниц машинописного (компьютерного) текста.

Справка Антиплагиат не менее 51%

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ) ВКР

Изложенный в выпускной квалификационной работе материал располагается в следующем порядке:

- титульный лист;
- оглавление с указанием страниц;
- список сокращений и условных обозначений (не является обязательным);
- список терминов (не является обязательным);
- введение;
- основная часть (теоретическая, практическая (опытно-поисковая работа), творческая); после каждой главы пишутся выводы;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения.

Титульный лист содержит данные о названии работы, об авторе ВКР, его руководителе, консультанте (по творческой части).

Оглавление представляет собой план выпускной квалификационной работы

Список терминов может содержать основные понятия по теме исследования.

Введение содержит следующие разделы: актуальность темы исследования, проблему и тему исследования, основные противоречия (на социальном, теоретическом и методическом уровнях), цель, задачи, объект, предмет исследования, теоретическую, практическую значимость исследования, базу исследования (где проходила опытно-поисковая работа), апробацию исследования (публикации автора, участие в конференциях, выставках и др.), краткую характеристику глав, указание на применение в процессе подготовки ВКР средств и методов физической культуры и спорта с целью поддержания должного уровня физической подготовленности, обеспечивающей высокую умственную и физическую работоспособность. Указание форм организации занятий физической культурой на занятиях с обучающимися. А также на создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, учитывающих возможность возникновения чрезвычайных ситуаций в ходе проведения занятий.

Основная часть имеет три раздела:

Теоретическая глава раскрывает основные понятия темы исследования, в ней

обосновываются способы работы с обучающимися для решения проблемы исследования, уточняется основное понятие, на основании которого в опытно-поисковой работе проводится диагностическое исследование.

Практическая глава (опытно-поисковая работа) содержит разработку и описание диагностического инструментария (критерия, показателей, диагностических методов и заданий для обучающихся), проведение констатирующего этапа опытно-поисковой работы (начальной диагностики исследуемого качества), формирующего/развивающего этапа опытно-поисковой работы (разработка и описание конспектов, направленных на формирование/развитие искомого качества обучающихся, программ, учебных и наглядных пособий и др.), а также проведение итогового этапа опытно-поисковой работы (итоговая диагностика исследуемого качества).

Глава по творческой части ВКР содержит обоснование выбора темы творческой работы, описание и анализ аналогов творческой работы, а также технологии создания творческой работы.

Выводы по каждой главе должны отражать кратко ее сущность (пишутся по каждому параграфу главы).

Заключение, где подводятся итоги проделанной работы, формулируются выводы, выводы пишутся четко по задачам, обозначенным во введении (как исследователь выполнил обозначенные задачи).

Библиографический список содержит в обязательном порядке указания фамилий и инициалов авторов, обозначенных в теоретико-методологической базе исследования, во введении и главах основной части. Желательно вносить в список публикации автора выпускной квалификационной работы. Для ВКР предусмотрено не менее 50 источников.

В *приложении* может быть представлен материал для обоснования принятого решения в виде различных вариантов, проиллюстрированных эскизами, схемами, фотографиями. Также в приложении могут располагаться диагностические данные (таблицы, схемы, творческие работы детей), а также конспекты занятий и др.

Портфолио работ студента предоставляется в двух вариантах: в книжном (оформленном в собственном дизайне) и электронном.

Критерии оценки:

- содержательность портфолио, наличие и заполнение разделов: творческий, разделвнеурочной деятельности, раздел научно-исследовательской работы (возможны при наличии и др. разделы);
- оформление (дизайн портфолио);
- способность презентовать портфолио.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР

Требования к творческой части бакалаврской работы (живопись)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму. Размер – не менее 0,8 кв. м. и не более 1 кв. м. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы - варианты композиции, натуральный материал, картон. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник

(офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.). Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы- варианты дипломной композиции, натуральный материал. Выполненная автором ВКР композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик- пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части выпускной бакалаврской работы (декоративно-прикладное искусство)

Работа выполняется в соответствии с обозначенным временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к курсу учебной дисциплины или практики. Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др. Размер данного эскиза ВКР зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы - варианты композиции, натуральный материал. Выполненная автором работа - композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра компетенций, полученных студентом за весь период обучения по предметам художественного цикла: во время учебных занятий в художественных мастерских, во время практик-пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий.

Требования к творческой части методического характера

Разработка дидактических (методических) материалов

Творческая часть работы выполняется на 2-6 планшетах (800x600 мм), ее структура и содержание определяются в зависимости от темы. Количество и характер материала экспозиции обговаривается совместно с руководителем ВКР, утверждается на контрольной точке выпускающей кафедрой.

На планшетах должны быть представлены:

- иллюстрации аналогов разрабатываемой темы (исторические и современные);
- дидактический (методический) раздел в виде схем, этапов выполнения заданий,
- наглядных пособий, учебно-методических пособий, выполненных дипломником;
- работы, соответствующие теме, выполненные учащимися на педагогической практике под руководством дипломника.

Презентация должна демонстрировать демо-версию электронного пособия или другого мультимедийного материала (2-3 мин.), этапы выполнения работы или принцип работы с пособием.

К основным критериям **оценки творческой работы** относятся:

- соблюдение графика выполнения этапов творческой работы;
- качество выполнения каждого отдельно взятого этапа работы;
- качество выполнения итогового эскиза;
- качество оформления и представления творческой части ВКР на защите;
- соответствие содержания и оформления творческой части ВКР (письменной части);
- интеллектуальный уровень содержания доклада по творческой части ВКР, культура речи и характер ответов на предложенные членами комиссии вопросы.