

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2024 17:24:37

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac Аннотация к рабочей программе дисциплины

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 68 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (1 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 07

Знания:

- основы военной службы и обороны государства;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- основы военной службы и обороны государства;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов;
- классификация и общие признаки инфекционных заболеваний;
- основы здорового образа жизни

Умения:

- пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;
- обеспечивать устойчивость объектов экономики;
- прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;
- применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны;
- соблюдать нормы экологической безопасности;
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
- определять виды Вооруженных Сил, рода войск;
- ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;
- владеть общей физической и строевой подготовкой;

- пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе;
- демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;
- осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;
- определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние;
- составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 108 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (1,2 семестр);
экзамен (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 09

Знания:

- лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем);
- общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика);
- правила чтения текстов профессиональной направленности;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке;
- формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии

Умения:

- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы;
- применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии;
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы;
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы;
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить иностранные тексты профессионально направленности (со словарем);
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас

ИСТОРИЯ РОССИИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (2 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 06

Знания:

- основные периоды государственно-политического развития на рубеже XX-XIXвв., особенности формирования партийно-политической системы России;
- итоги «шоковой терапии», проблемы и противоречия становления рыночной экономики, причины и итоги финансовых кризисов 1998, 2008-2009 гг., основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в постсоветском пространстве;
- основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- ретроспективный анализ развития отрасли

Умения:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
- пользоваться историческими источниками, научной и учебной литературой, средствами ИКТ;
- раскрывать смысл и значение важнейших исторических событий;
- обобщать и анализировать особенности исторического и культурного развития России на рубеже XX-XIX вв.;
- давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов;
- демонстрировать гражданско-патриотическую позицию

ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)
Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: экзамен (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 07

Знания:

- принципы, идеалы и философию бережливого производства;
- основы картирования;
- методы решения проблем;
- инструменты бережливого производства;
- основы коммуникации и деятельности коллектива;
- основы проектной деятельности;

Умения:

- осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;
- картировать поток создания ценностей;
- применять ключевые инструменты решения проблем;
- определять и анализировать основные потери в процессах;
- организовывать работу коллектива и команды;
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)
Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: экзамен (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 03

Знания:

- основные понятия финансовой грамотности и основные законодательные акты, регламентирующие ее вопросы;
- виды принятия решений в условиях ограниченности ресурсов;
- основные виды планирования;
- устройство банковской системы, основные виды банков и их операций;
- сущность понятий «депозит» и «кредит», их виды и принципы;
- схемы кредитования физических лиц;
- устройство налоговой системы, виды налогообложения физических лиц;
- признаки финансового мошенничества;
- основные виды ценных бумаг и их доходность;
- формирование инвестиционного портфеля;
- классификацию инвестиций, основные разделы бизнес-плана;
- виды страхования;
- виды пенсий, способы увеличения пенсий

Умения:

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- взаимодействовать в коллективе и работать в команде;
- рационально планировать свои доходы и расходы;
- грамотно применяет полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;
- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с банковскими операциями, рынком ценных бумаг, страховым рынком, фондовой и валютной биржами;
- анализирует состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;
- определять назначение видов налогов и применять полученные знания для расчёта НДФЛ, налоговых вычетов, заполнения налоговой декларации;
- применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг и выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц;
- планировать и анализировать семейный бюджет и личный финансовый план;
- составлять обоснование бизнес-идеи;
- применять полученные знания для увеличения пенсионных накоплений

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 160 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: зачет (1,2,3,4 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 08

Знания:

- основы военной службы и обороны государства;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- основы военной службы и обороны государства;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- общие характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов;
- классификация и общие признаки инфекционных заболеваний;
- основы здорового образа жизни

Умения:

- пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе террористического акта;
- обеспечивать устойчивость объектов экономики;
- прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму;
- применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны;
- соблюдать нормы экологической безопасности;
- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;
- определять виды Вооруженных Сил, рода войск;
- ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации;
- владеть общей физической и строевой подготовкой;
- пользоваться знаниями в области обязательной подготовки граждан к военной службе;

- демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим;
- оказывать первую медицинскую помощь в различных ситуациях;
- осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;
- определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние;
- составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания

ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 108 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: экзамен (1 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.4; ПК 3.1; ПК 3.2

Знания:

- основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы;
- живописные возможности материалов;
- особенности психологии восприятия цвета

Умения:

- анализировать сложные графические образы;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности;
- изображать предметы и среду в различной живописной технике

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак. часа

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2 семестр)

Планируемые результаты освоения:

| Код ПК, ОК | Умения | Знания |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 2.4, ПК 3.3, ОК 1 – ОК 09 | анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать. | основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать. |

ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (1 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5

Знания:

-оциокультурные и исторические закономерности развития искусства за рубежом и в России; художественное своеобразие стилей и направлений искусства, основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии. технологического процесса производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения;

Умения:

-анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивать художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявлять национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак. часа

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (2 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 1.2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 1.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 1.4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 1.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 1.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать сознательное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 1.7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 1.8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 1.9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки

ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели

ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов

ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта

ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов

ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 160 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: экзамен (2 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 3.1; ПК 3.3

Знания:

- основные приемы решения задач обработки текстовой и числовой информации;
- основные способы и принципы представления данных;
- приемы алгоритмизации;
- основные этапы реализации программ на компьютере;
- подходы программирования.

Умения:

- формализовать поставленную задачу;
- составлять и оформлять программы на языке программирования высокого уровня;
- тестировать программы в среде разработки;
- опираясь на знания теоретических основ программирования, оптимизировать исходный код.

ОХРАНА ТРУДА

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (1 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 3.4

Знания:

- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
- порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты

Умения:

- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;
- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;
- участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;
- проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;
вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда

РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*
Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*
форма обучения очная

Объем дисциплины: *144 ак.ч*

Форма промежуточной аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Планируемые результаты освоения:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-Патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

- ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков;
- ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели;
- ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки;
- ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов;
- ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели;
- ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных

- ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта объектов;
- ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов
- ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: *55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)*

Направленность: *Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино*
форма обучения очная

Объем дисциплины: *72 ак. часа*

Форма промежуточной аттестации: *экзамен (1 семестр)*

Планируемые результаты освоения:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков

ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели

ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки

ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов

ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели

ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА ДЛЯ АНИМАТОРА

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 108 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09

Знания:

- сущность цифровой экономики и основные процессы, характеризующие данный тип экономики;
- основы монетизации анимационных проектов и возможности рынка электронной коммерции;
- принципы управления бизнесом в цифровой экономике;
- анализировать изменения, происходящие по мере роста бизнеса в организации, работающей на рынке электронной коммерции.

Умения:

- навыки работы с компьютером и интернет-технологиями;
- навыками выбора ценовой стратегии и модели ценообразования;
- умение использовать поисковые системы для поиска информации;
- навыками сбора и анализа маркетинговой статистики в сети Интернет;
- умение использовать цифровые инструменты для управления проектами;
- принципами эффективного управления электронным бизнесом;
- профессиональной экономической и управленческой терминологией и лексикой;
- навыками сбора, систематизации, анализа и обобщения экономической и управленческой информации.

ЭКОНОМИКА В МЕДИА

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (5 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ОК 05; ОК 06; ОК 07; ОК 08; ОК 09; ПК 3.4

Знания:

- основные виды финансовых отчетов медиапредприятия и основные формы организаций предприятия;
- основные теории инноваций;
- стандартные модели определения стоимости предприятия.

Умения:

- анализировать инвестиционную деятельность медиакомпаний и основные источники социально-экономической информации: отчеты организаций, ведомств, баз данных;
- анализировать процессы медиарынка (по отраслям) и выделять основные элементы финансового управления;
- использовать инструменты исследования и анализа рынка;
- определять экономические модели отдельных медиапродуктов.

Основы философии

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02;

Знания:

философское понимание анализа, синтеза и системного подхода;

философские представления о коммуникации;

философские теории о различных формах мировоззрения

Умения:

критически анализировать тексты и концепции;

вести дискуссию по философской проблематике, аргументированно отстаивая свою точку;

создавать философские тексты и выступать публично.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02

Знания:

- целостное представления о процессе межличностного общения, его феноменах, свойствах, закономерностях, об основных проблемах, решаемых психологией общения;

Умения:

-улучшение общих коммуникативных навыков, необходимых как в межличностном, так и в профессиональном общении;

Навыки:

- межличностной коммуникации.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Специальность: 55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)

Направленность: Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
форма(ы) обучения очная

Объем дисциплины: 72 ак.ч

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (3 семестр)

Планируемые результаты освоения:

ОК 01; ОК 02;

Знания:

Механизмы социальной адаптации;

Основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;

Основы гражданского и семейного законодательства;

Основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;

Основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;

Функции органов труда и занятости населения.

Умения:

Использовать нормы позитивного социального поведения;

Использовать свои права адекватно законодательству;

Обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;

Анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;

Составлять необходимые заявительные документы;

Использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных ситуациях.