

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.11.2024 19:01:15  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс второго иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Бородулина Л.О., старший преподаватель кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Учебные встречи 1-12	1) Самостоятельный отбор материала по заданной теме. 2) Составление глоссария с переводом 3) Подготовка презентации по выбранному материалу.	Презентация и глоссарий по заданной теме.	5	16
2.	Учебные встречи 13-24	1) Самостоятельный отбор материала по заданной теме. 2) Составление глоссария с переводом 3) Подготовка презентации по выбранному материалу.	Презентация и глоссарий по заданной теме.	5	16
3.	Учебные встречи 25-34	1) Поиск и изучение материала по заданной теме во внешних источниках, рассмотрение разных точек зрения. 2) Работа с ответами на вопросы. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-рассуждение) по заданной теме.	Эссе-рассуждение	5	16
	Учебные встречи 35-40	1) Повторение грамматических таблиц и правил по основным разделам семестра 2) Выполнение указанных грамматических упражнений	Файл с проделанными грамматическими заданиями	2	10
					<b>Итого: 58</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Подготовка глоссария и презентации по заданной теме.**

*Требования к глоссарию:*

1. Не менее 30 лексических единиц
2. Используйте словари, тематические списки и учебные материалы.
3. Записывайте слова, которые встречаются в текстах по теме.

4. Подбор синонимов и антонимов (для каждого слова подбирайте минимум 2-3 синонима и антонима).
5. Используйте тезаурусы и онлайн-ресурсы для поиска.

*Рекомендации по подготовке презентации:*

1. Выбрать итальянского композитора / режиссера и оперу / фильм из списка. В интернете найти краткое содержание оперы / фильма, интересные факты о биографии композитора / режиссера, познакомиться с отрывком музыкального произведения / фильма.
2. Составить глоссарий незнакомых слов с переводом.
3. Подготовить презентацию (не менее 5 слайдов) с последующим представлением в группе.
4. Дать отзыв на музыкальное произведение /фильм.

NB! (при описании биографии композитора / режиссера использование грамматического времени *Passato remoto* в тексте презентации обязательно)

**Критерии оценивания (Максимум 5 баллов)**

Содержание	Полнота информации, логичность изложения (максимум 2 баллов)
Лексическое оформление	Наличие глоссария с переводом, отсутствие лексических ошибок и неточностей (максимум 2 балла)
Грамматическое оформление	Отсутствие грамматических ошибок, корректное использование <i>Passato remoto</i> (максимум 1 балл)

**Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе-рассуждение).**

*Рекомендации по написанию эссе:*

1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; объясните, почему эта проблема важна.
2. Для организации текста используйте опорные вопросы. Постарайтесь дать развернутый ответ на все вопросы, высказать свою точку зрения, а также рассмотреть противоположные точки зрения.
3. Ваш текст должен быть логичным и содержать не менее 25 фраз. Используйте коннекторы (слова-связки), напишите введение и заключение для вашего эссе.
4. Редактирование и корректура: Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов.
5. Использование нейросети для написания подобного эссе – запрещено.

**Критерии оценивания (Максимум 5 баллов)**

Содержание	Полнота информации, логичность изложения, наличие введения, заключения (максимум 2 баллов)
Лексическое оформление	Наличие коннекторов, отсутствие лексических ошибок и неточностей (максимум 2 балла)
Грамматическое	Отсутствие грамматических ошибок, корректное использование

оформление	грамматических форм (максимум 1 балл)
------------	---------------------------------------

**Работа с грамматическим материалом (выполнение грамматических упражнений по основным разделам семестра).**

*Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:*

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Обратите внимание на основные грамматические разделы: образование временных форм в активном и пассивном залоге (Passato prossimo, Imperfetto, Passato remoto, Trapassato prossimo, Trapassato remoto); относительные местоимения (che, cui, il quale).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Экзамен по дисциплине* содержит лексико-грамматический тест, чтение и перевод отрывка текста, пересказ текста в настоящем времени, ответы на вопросы по содержанию текста, диалог с экзаменатором по пройденным темам.

***Билеты к экзамену содержат следующие задания:***

Билет №1

1. Test lessico-grammaticale
2. Leggete e traducete un passaggio evidenziato del testo
3. Fate un riassunto del testo al Passato remoto.
4. Rispondete alle domande dell'esaminatore sul testo.
5. Fate un dialogo con l'esaminatore su un tema proposto.

***Примеры тестовых заданий***

**Mettete i verbi al passato prossimo o imperfetto**

Tutte le mattine (radersi)  con un vecchio rasoio.  
 Che cosa (fare-tu)  quando (essere)  in Italia?  
 (Mangiare-io)  spaghetti, (bere)  vino e  
 (visitare)  musei.  
 Mario (andare)  in Danimarca con un amico.  
 Mia moglie (avere)  un brutto carattere, ma io (potere)  cambiarla.  
 Quando Paolo (avere)  sei anni tu (andare)  già all'università.  
 (Essere-io)  molto timido quando (essere)  bambino e

(parlare) \_\_\_\_\_ poco con le persone che io non (conoscere) \_\_\_\_\_.

Il gatto (bere) \_\_\_\_\_ tutto il suo latte questa mattina.

Il nostro cane (essere) \_\_\_\_\_ bellissimo e (avere) \_\_\_\_\_ un buon carattere:

(amare) \_\_\_\_\_ anche i gatti e spesso (giocare) \_\_\_\_\_ con loro.

Tutte le domeniche (andare-io) \_\_\_\_\_ al cinema.

Ieri Monica (andare) \_\_\_\_\_ al cinema.

Ieri il professore (spiegare) \_\_\_\_\_ il passato prossimo.

Durante l'estate scorsa il tempo (essere) \_\_\_\_\_ bellissimo.

Quando Monica (essere) \_\_\_\_\_ a Rimini (andare) \_\_\_\_\_ in discoteca tutte le sere.

Ieri Carlo (andare) \_\_\_\_\_ al supermercato perché (dovere) \_\_\_\_\_ comprare caffè, zucchero e detersivi.

**Scegliete un pronome relativo (cui, che o quale). Dove e' necessario aggiungete una preposizione oppure un articolo.**

La ragazza \_\_\_\_\_ ti sto parlando ha delle qualità incredibili.

I ragazzi \_\_\_\_\_ ho prestato i libri non sono venuti.

Quali sono le persone \_\_\_\_\_ hai ricevuto l' invito?

L'unica persona \_\_\_\_\_ conto molto è mia cugina.

La persona \_\_\_\_\_ hai discusso si è arrabbiata.

Queste non sono le persone \_\_\_\_\_ ho fiducia.

Questa è la casa che ho costruito e \_\_\_\_\_ ho lavorato tanto.

Quelle sono le persone \_\_\_\_\_ c'è mio fratello.

La bicicletta \_\_\_\_\_ ho comprato è stupenda.

**Пример текста на пересказ.**

### **Gli ultimi anni di Leonardo da Vinci**

**La fuga da Milano.** Il sogno milanese viene spazzato via dalla truppe francesi di Luigi XII che rivendica il possesso del ducato in quanto nipote di Valentina Visconti. Il Moro viene imprigionato e privato dei suoi possedimenti, Leonardo da Vinci è costretto a fuggire.

**Il ritorno a Firenze.** Torna a Firenze nel 1503 e trova una città profondamente cambiata, i Medici sono caduti e la Repubblica pone agli artisti nuove sfide. Il Gonfaloniere Pier Soderini affida la decorazione della Sala del Maggior Consiglio a Palazzo Vecchio ai due astri del tempo, che devono celebrare su opposte pareti la gloria militare di Firenze: A Michelangelo il compito di raffigurare la battaglia di Cascina, a Leonardo quello di eseguire la battaglia di Anghiari. Il primo realizza alcuni cartoni ma interrompe il lavoro per recarsi a Roma (dove lo attende la cappella Sistina). Leonardo esegue alcuni disegni e inizia il trasferimento sulla parete. La sua voglia di sperimentare sempre lo spinge però a scegliere una tecnica quanto meno azzardata e nel giro di poco tempo il dipinto letteralmente si scioglie.

**Gli ultimi spostamenti e la morte.** Nel 1506 Leonardo è di nuovo a Milano, ospite del governatore francese, quindi trascorre un periodo a Roma a seguito del papa Leone X. Insieme al papa parte per Bologna per incontrare il nuovo re di Francia Francesco I che immediatamente lo invita alla sua corte e gli mette a disposizione il castello di Cloux ad Amboise. È il 1516 e Leonardo da Vinci non farà più ritorno in Italia. Muore il 2 maggio del 1519 circondato dai suoi disegni e dai tre dipinti che fino alla fine tiene con sé più cari.

*Критерии оценки за экзамен***1. Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм.**

Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфо-синтаксическое построение высказывания; г) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания.

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5

**2. Диалог с преподавателем на основе содержания текста и по пройденной теме.**

Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддержать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. г) отсутствие грамматических ошибок

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) - 5.

Максимальный балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 5.

Проходной балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 3.