

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.04.2025 14:40:18
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Трансмедийное повествование</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.04.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Цифровая культура и медийное производство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Мороз Оксана Владимировна</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.1.Сторителлинг

1.2.Трансмедийное повествование в современном коммуникативном пространстве

1.3.Генерация творческих идей

1.4.Аудитория и повествовательные стратегии

1.5.Трансмедийная аудитория

1.6.Креативные технологии в повествовании

1.7.Трансмедийный сторителлинг в документальных проектах

1.8.Трансмедиафраншиза

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	<i>Сторителлинг</i>				
	<i>Трансмедийное повествование в современном коммуникативном пространстве</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	8
	<i>Генерация творческих идей</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	8
	<i>Аудитория и повествовательные стратегии</i>	Анализ трансмедиапроектов на соотнесение повествовательных стратегий и аудитории	Загрузка презентации проекта в систему LXP	20	8
	<i>Трансмедийная аудитория</i>	Изучение лекционных материалов и дополнительной литературы	Ответ на вопросы на семинаре Участие в обсуждении	10	8
	<i>Креативные технологии в повествовании</i>	Составление плана проекта с использованием креативных технологий	Представление проекта и обсуждение на семинаре	10	8
	<i>Трансмедийный сторителлинг в документальных проектах</i>	Анализ документальных трансмедиапроектов	Представление результатов анализа, обсуждение на семинаре	10	8
	<i>Трансмедиафраншиза</i>	Анализ выбранных трансмедиафраншиз	Представление результатов	20	9

			анализа, обсуждение на семинаре		
--	--	--	---------------------------------------	--	--

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Конспект

Конспект представляет собой текст с размышлениями и рефлексией по материалам лекции и прочитанной литературе, рекомендованной к каждой лекции. В рамках подготовки дневника необходимо посмотреть лекции и после каждой из них зафиксировать мысли по теме лекции.

При написании конспекта стоит ориентироваться на то, какую новую информацию узнали в рамках лекции, что показалось самым значимым, какие концепты/идеи/тезисы запомнили и как они соотносятся с ситуациями из жизни (например, реальными кейсами медиакомпаний) и с профессиональной или учебной деятельностью. Таким же образом стоит действовать при фиксации рефлексии по дополнительной литературе к лекциям.

Групповой проект (ГП)

Задание выполняется в группах по 3–5 человек. Каждая группа выбирает вид философского медиа (в том числе среди новых медиа) и готовит большую презентацию, в которой необходимо осветить следующие вопросы:

- Почему именно этот метод для анализа выбранного материала (5 баллов)
- Пошаговый алгоритм действий (5 баллов)
- Описание результатов (10)

Критерии оценивания

- Полнота
- Самостоятельность работы (генерация и плагиат запрещены)
- Соответствие критериям
- Логичность
- Отсутствие фактических ошибок

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация представляет собой собеседование по ключевым темам дисциплины