

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2025 00:28:18
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Введение в языкознание</i>
Направление подготовки	<i>45.03.01 Филология</i>
Направленность (профиль)	<i>Отечественная филология (русский язык и литература)</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик	<i>Багирова Е.П., доцент кафедры языкознания и литературоведения Марандина Е.Л., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОСВОЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Отсутствуют

2. ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (4 СЕМЕСТР)

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ № 2. Языкознание как наука о языке	Работа со словарем. Составить глоссарий по тексту лекции №1; подготовиться к терминологическому диктанту	глоссарий	2	3
2	УВ № 3. Язык и мышление	Составление конспекта. Задание: самостоятельно изучите основные теории происхождения языка. Результаты оформите в виде таблицы. Укажите два основных подхода к решению этой проблемы.	Текст конспекта в формате таблицы	2	4
3	УВ № 4. Методы изучения языка	Составление конспекта. Задание: охарактеризуйте самые востребованные на ваш взгляд методы лингвистического исследования (не менее трех). Используйте схему опорного конспекта.	Текст конспекта в формате таблицы	2	4
4	УВ № 6. Система и структура языка	Аналитическая работа со словарем: найдите доказательства языковых контактов, отраженных в словаре русского языка (не менее 10 примеров). Укажите признаки (грамматические, фонетические, структурные и т.д.), позволяющие считать слово заимствованным.	Текст работы	3	4

5	УВ № 7. Фонетика и фонология	<p>Задание № 1. Подготовьте письменные ответы на следующие вопросы: 1) Приведите примеры гласных и согласных звуков, отсутствующих в русском языке, но известных другим языкам мира. В чем состоит артикуляционная и акустическая специфика этих звуков? 2) Приведите примеры звуков, которые универсальны (встречаются в подавляющем большинстве языков мира) и, наоборот, очень редки. В чем состоят причины «популярности» одних и раритетности других?</p> <p>Задание № 2. Затранскрибируйте слова и сочетания слов: сундуки, тюрьма, грудь, увял, бульон, съезд, пью, брод, съел, унёс, ел, ёлку, скрипя, ничья, знают, митинг, сдать, юла, слюда, лозунг, жечь, пруд, мостик, мой зуб, встань в круг, чей ёж, ушёл в туман, спел песнь. Выпишите слова (по два примера) с качественной и количественной редукцией гласных. Найдите слова (по два примера), в которых: 1) буква не обозначает звука; 2) буква обозначает два звука; 3) буква обозначает звук, не соответствующий букве.</p>	Текст	2	4
			Выполненное грамматическое упражнение	3	5
6	УВ № 9. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические законы и процессы	<p>Составление конспекта Задание. Самостоятельно изучите основные теории слогаделения. Результаты оформите в виде таблицы (образец прикреплен). Для конспектирования можно использовать материалы учебных пособий, а также следующих изданий: Слоговая теория Р.И. Аванесова. https://kkos.ru/blog/all/avanesov/ Артикуляционная и акустическая теории. Учебник Немченко В.Н. (прикреплен), параграф 52, стр. 145 Теории слога. Учебник Г.В. Глинских, О.В. Петрова. (прикреплен) с. 116 Теории слога. Учебник Ю.И. Горбунов, Е.Ю. Горбунов (прикреплен) с. 70</p>	Текст конспекта в формате таблицы	2	5
7	УВ № 10. Фонетические законы и процессы	<p>Контрольная работа (письменный ответ). Задание: Затранскрибируйте текст. Выполните следующие задания: 1) найдите все позиционные изменения</p>	Письменно оформленный ответ	5	6

		звучков (кроме редукции); 2) выявите все случаи исторических чередований; 3) найдите все случаи комбинаторных изменений звуков; 4) разделите на слоги выделенные слова. Тексты каждому студенту предоставляются персональные			
8	УВ № 12. Основные понятия лексикологии. Лексическое значение слова. Семема и сема	Выполнение лексико-грамматических упражнений: Задание №1. Применяя методику компонентного анализа и используя толковые словари, опишите семную структуру двух слов разных частей речи (на выбор): <i>береза, посмеиваться, учительница, сладкий, ручеёк, дышать, желток, хозяйюшка, истерика, месяц, слово, платочек, хворостина, балакать, глупец, недотрога, краснота, ночевка.</i> Задание №2. Определите, сузилось или расширилось в современном русском языке лексическое значение слова (при выполнении задания используйте этимологический словарь): <i>квас, машина, меценат, наказание, неделя, оружие, пионер, стрелять, красный, порох, рентген, рогатка, чернила, сарай.</i>	Выполнение лексико-грамматических упражнений	4	5
9	УВ № 13. Лексическая система	Поисковая работа. Из художественных / публицистических текстов выпишите 7 примеров контекстуальных или окказиональных синонимов.	Выполнение задания	3	4
10	УВ № 16. Теория языковой номинации. Основные понятия словообразования	Выполнение лексико-грамматических упражнений (письменный ответ): Задание №1. Выделите в словах морфемы. Найдите одноморфемные слова: 1в. Шел, кашне, далеко, наш, обод, соловей, вдруг, видовой, пусть, себя, добр, около 2в. Увы, дед, весело, мой, бег, лингвист, шимпанзе, купля, два, утром, сутки, завтра, весь 3в. Для, нечто, межвидовой, несу, моей, отыграть, иди, купе, низок, решаем, киви, второй 4в. Какао, недалеко, тихо, лицо, петть, здесь, толк, кто-то, коньки, аллея, салями, тишь Задание №2. Выделите в словах морфемы. Найдите свободные и	Выполнение лексико-грамматических упражнений	7	5

	<p>несвободные корни.</p> <p>1в. Отойти, энтузиазм, сокурсник, сбежать, разуть, подготовительный, предобрый</p> <p>2в. Снять, выход, палец, надомник, водохранилище, посягать, контрразведка</p> <p>3в. Премилый, стучать, навык, барствовать, бочка, нанять, прибежать, кормлю.</p> <p>4в. Завет, улица, прадед, созвучный, заиграть, суперобложка, начну, пойти, заплыв</p> <p>Задание №3. Выделите в словах морфемы. Найдите слова с флексиями.</p> <p>1в. Зубоскальство, перебежчик, медвежий, неурожай, безрогий, обезьяний, видимся, пишу, высок, идемте, тепло (приняли), читается</p> <p>2в. Нагрев, (много) семей, по-весеннему, безграмотно, дичь, (крики) голубей, три, озлобились, играл, двумстам, она, стелющаяся, (волосы) ёршиком, каким-нибудь (способом)</p> <p>3в. По-детски, стук, растрата, умолкните, друзей, триста, мадам, взвились, вода, сражающихся, старик, полнота</p> <p>4в. По-городски, изысканно, сжиться, рассмотрев, кедр, бурильщик, курить, печатаются, плащ-палатка, тяжелодум, (получить деньги) авансом, двадцать</p> <p>Задание №4. Выделите в словах морфемы. Выявите слова с интерфиксом:</p> <p>1в. Долгоиграющий, газопроводный, плодоовощесушилка, бракодел, радиопередача, двухдневный, многообещающий, агитбригада</p> <p>2в. Впередсмотрящий, полупальто, водопроводчик, кинопрокат, аэровокзал, болеутоляющий, разноцветный, фотоаппарат, двухкамерный.</p> <p>3в. Мясопродукты, метеосводка, зубоскальство, сложнодоступные (места), севооборот, дикорастущий, кровопролитие, первоклассник</p> <p>4в. Многодневный, телеканал, кубометр, быстросрастворимый, орденосец, двуногий, полдыни</p>		
--	---	--	--

11	УВ № 17. Исторические изменения в структуре основы	<p>Выполнение лексико-грамматических упражнений:</p> <p>Задание №1 (2 балла). Попробуйте самостоятельно определить этимологию и современное значение следующих деэтимологизированных слов: <i>опешить, ошеломить, хитрый, ловкий, народ, пир, лукавый, колодец, живот, осина, пузырь, товарищ, целовать, овчарка.</i></p> <p>Задание №2 (3 балла). Какие из приводимых ниже фактов относятся к проблеме народной (ложной) этимологии, какие не имеют к ней отношения и почему? Приведите собственные примеры слов, подвергшихся народной этимологии. Близозоркий → близорукий, палисадник → полусадник (просторечн.), шулер → жулер (просторечн.), шестнадцать → шешнадцать (просторечн.), ростбиф → розбиф (просторечн), хлебное → хлемное (просторечн.), катавасия → котовасия (детская речь), срам → страм (просторечн.), скорпион → скорпиён (просторечн.), аудиенция → уедиенция (детская речь), коричневатый → коричневатый, reality show → реалити-шоу, rea-jacket → пиджак → спинжак (просторечн.)</p>	Выполнение лексико-грамматических упражнений	5	6
12	УВ № 19 Основные понятия грамматического учения о слове	<p>Задание. Дайте определение следующим понятиям: грамматика, грамматическое значение слова, лексическое значение слова, грамматическая категория (словоизменяемая и словоразличительная), грамматическая форма слова, формообразование, словоизменение, грамматическая парадигма, циркумфикс (привести примеры), трансфикс (привести примеры), внутренняя флексия (привести примеры), редупликация (привести примеры), супплетивизм (привести примеры).</p> <p>Подготовьте письменные ответы на вопросы:</p> <p>1. Что такое грамматическое значение? Чем оно отличается от лексического? Как выявляется то или иное грамматическое значение?</p>	Текст с ответами на вопросы + глоссарий	2	5

		<p>2. Что такое грамматическая категория? Как выявляются грамматические категории?</p> <p>3. Приведите примеры, демонстрирующие историческую изменчивость грамматических значений и грамматических категорий.</p> <p>4. Приведите примеры, показывающие, что один и тот же тип аффиксов в одних случаях может использоваться для словоизменения, в других – для словообразования.</p>			
13	УВ № 20 Способы выражения грамматического значения слова	<p>Выполнение грамматических упражнений: Задание. Разграничьте синтетические и аналитические способы выражения грамматических значений, назовите конкретные средства выражения и грамматические значения, которые они выражают:</p> <p>1 в.: русский язык: голова – головы, он – его, иду – приду, высмотрел – высматривал, несу – нес, я – меня, выполнил – был выполнен, плохо – хуже, бедный – беднейший, читал – читался, пел – пел бы, встань – встань-ка, книга – в книге, вишня – вишен, более интересный; латинский язык: agit – egit (он ведет – он вел), sum – est (я есть – он есть), perspicuus – maxime perspicuus (прозрачный – самый прозрачный), aqua – aquam (вода – из воды),</p> <p>2в.: русский язык: ломал – сломал, стучал – стукнул, идем – идемте, пеку – печешь, синий – синяя – синее, хожу – ходишь, кусок – куска, маленький – маломальский, был – буду, разрезáть – разрѐзать, чистый – чище, День сменяет ночь. – Ночь сменяет день, упрósить – упрáшивать, хороший – лучше, бык – корова; латинский язык: vicit – vincit (он победил – он побеждает), mare – maris – mari (море – моря – морю), ego – mei (я – меня), orno – ornāvi – ornātus sum (я украсил – я был украшен).</p>	Выполнение лексико-грамматических упражнений	3	5
14	УВ № 22 Типологическая и генеалогическая	Задание: заполните таблицу классификации языков	Заполненная таблица	2	5

	классификации языков				
16	УВ № 24 Основные закономерности развития языка. Диахрония и синхрония	Исследовательская работа: Задание. Подготовьте исследование по теме «Лингвистические термины латинского происхождения в аспекте этимологии» (рекомендуется описать не менее 20 терминов). Покажите пути адаптации латинского слова в системе русского языка.	Текст работы	4	6
17	УВ № 25. Краткая история письма	Задание. Подготовить доклад и презентацию в формате PowerPoint (любом другом формате) на тему: группа 1: Пиктограммы вокруг нас группа 2: Идеограммы вокруг нас группа 3: Эмблемы, знаки, символы, гербы и т.д. в повседневной жизни. Подборка иллюстраций должна быть аргументирована.	Доклад + презентация в формате PowerPoint	3	6
22	Подготовка к аттестации (дифференцированный зачёт)	Вопросы к устной части экзамена по дисциплине 1. Язык как общественное явление. Связь языка и мышления. 2. Система и структура языка. 3. Язык и речь. Формы существования языка и речи. Функции языка и речи. 4. Литературный язык. 5. Территориальная и социальная дифференциация языка. 6. Предмет языкознания, его задачи. Основные и прикладные разделы языкознания. Связь языкознания с другими науками. 7. Понятие о звуке речи. Основные акустические характеристики звуков речи. 8. Биологический аспект в изучении звуков речи. Строение речевого аппарата. Артикуляция. 9. Классификация гласных звуков речи. 10. Классификация согласных звуков речи. 11. Транскрипция и транслитерация. 12. Понятие о фонетических законах и фонетических процессах. 13. Исторические изменения звукового строя языка. 14. Чередование звуков. 15. Комбинаторные фонетические изменения звуков. 16. Позиционные фонетические	Собеседование, выполнение лексико-грамматических упражнений, аудирование, чтение и перевод текста	5	10

	<p>изменения звуков.</p> <p>17. Понятие о фонеме. Признаки фонемы.</p> <p>18. Фонема и варианты фонемы. Фонемная семья.</p> <p>19. Московская и Ленинградская фонологические школы о фонеме.</p> <p>20. Понятие об интонации, ее элементы. Интонама.</p> <p>21. Ударение, его функции. Типы ударений.</p> <p>22. Понятие о слоге. Теории слогаделения.</p> <p>23. Семантический метаязык.</p> <p>24. Основные понятия лексикологии и семасиологии.</p> <p>25. Слово как основная единица языка.</p> <p>26. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.</p> <p>27. Понятие о семеме и семе. Структурный характер лексического значения слова.</p> <p>28. Виды сем.</p> <p>29. Типы семантических оппозиций.</p> <p>30. Лексико-семантические отношения в языке. Синонимия.</p> <p>31. Лексико-семантические отношения в языке. Антонимия.</p> <p>32. Лексико-семантические отношения в языке. Омонимия.</p> <p>33. Лексико-семантические отношения в языке. Паронимия.</p> <p>34. Полисемия. Типы многозначности.</p> <p>35. Фразеологические единицы языка.</p> <p>36. Хронологические пласты в словарном составе языка.</p> <p>37. Лексикография. Типы словарей.</p> <p>38. Основные понятия грамматики. Отличие грамматического значения слова от лексического значения слова.</p> <p>39. Средства выражения грамматических значений.</p> <p>40. Части речи. Принципы выделения частей речи.</p> <p>41. Понятие о морфеме. Виды морфем.</p> <p>42. Типы синтаксических связей.</p> <p>43. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний.</p> <p>44. Предложение как основная единица синтаксиса.</p> <p>45. Грамматическая основа предложения. Понятие о главных и</p>			
--	--	--	--	--

второстепенных членах предложения.
 46. Основные этапы развития письма.
 47. Алфавит. Графика и орфография. Принципы орфографии.
 48. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи.
 49. Типологическая классификация языков. Тип языка.
 50. Основные теории происхождения языка.
 51. Развитие и взаимодействие языков.
 52. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
 53. Языковая номинация.
 54. Мотивология как раздел языкознания.

Образец письменного задания

Раздел «Фонетика»

Задание. Разбейте данные высказывания на синтагмы в зависимости от того или иного их осмысления. Обозначьте словесное и синтагматическое ударения, расставьте там, где требуется, соответствующие знаки препинания, превратив примеры в различные фразы и предложения. 1. Во время войны между Китаем и Японией был заключён договор. 2. Недавно приехавший лектор выступил с докладом. 3. Прошу вас ещё раз примите меры. 4. Этот человек сказал мой отец был отличным специалистом.

Раздел «Грамматический строй языка»

Задание. Определите грамматические значения слов и укажите способ выражения каждого из этих значений: самый хороший, читал бы, написанный, в городе, окна, поймает, принёс, давай споем, предоброго, ему, более открытый, узнаю, лучше.

Раздел «Лексика и фразеология»

Задание. Можно ли определить внутреннюю форму в словах: подушка, подснежник, мышь, боровик, метель, белье, свидетель; teacher, Sunday, Monday (англ.); Vaterland (нем)?

Раздел «Морфемика и дериватология»

	<p>Задание. Обозначьте в словах морфемы и определите их типологический статус по разным признакам:</p> <p>а) словообразующие / формообразующие,</p> <p>б) корневые или аффиксальные,</p> <p>в) материально выраженные или нулевые:</p> <p><i>землеройка, чего-то, восход, отрежьте, гуляя, окруженный, самолетостроение, строжайший, волчий, болтлив.</i></p>			
Итого:			59	92

3. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

УВ № 7, УВ № 10, УВ № 12, УВ № 13, УВ № 16, УВ № 19, УВ № 20, УВ № 22, УВ № 24

Письменное выполнение заданий для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы – это любая организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, направленная на достижение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Виды работы студентов: тренировочные (воспроизводящие) работы, реконструктивные работы, эвристические работы, исследовательские работы. Кроме того, задания самостоятельной работы могут включать письменные и устные тренировочные и контрольные работы — это вид самостоятельных работ, выполняемых по заданию или под руководством учителя. Они могут включать лингвистические задачи, проверочные работы по изучаемым темам модуля. Оценка (в баллах) от 0,5 до 10 баллов. Наивысший бал ставится при условии, если студент демонстрирует полное понимание проблемы и все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Задания для аудиторной и самостоятельной работы. Самостоятельная работа - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная / аудиторная работа – это любая организованная преподавателем активная деятельность обучающихся, направленная на достижение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний.

Виды самостоятельной / аудиторной работы студентов:

1. Тренировочные (воспроизводящие) работы – предполагают действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя. Овладение системой алгоритмов приводит к формированию умения самостоятельно разработать метод решения поставленной задачи.

2. Реконструктивные работы – имеют целью инициировать студентов к самостоятельному решению сообщаемой преподавателем общей проблемы, основываясь на имеющихся знаниях, сформированных навыка, приобретенных умениях (тезисы, реферирование).

3. Эвристические работы – предполагают нестандартную ситуацию, нетиповые задачи. В основе работы – поиск: самостоятельная формулировка и обоснование идеи и путей ее решения.

4. Исследовательские работы – носят творческий характер. В ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Через творческое задание студент глубоко проникает в сущность изучаемого вопроса, находит новые пути решения проблем. Как правило, этот тип работы проявляется при выполнении дипломного исследования, подготовке научного доклада, в ходе выполнения творческого задания.

Кроме того, задания для аудиторной и самостоятельной работы могут включать письменные и устные тренировочные и контрольные работы — это вид самостоятельных работ, выполняемых по заданию или под руководством учителя. Они могут включать лингвистические задачи, проверочные работы по изучаемым темам модуля. Это могут быть такие тренировочные работы как, например, упражнения на применение грамматических форм русского языка или употребление заимствований. Оценка (в баллах) от 0,5 до 10 баллов. Наивысший бал ставится при условии, если студент демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

УВ № 25. *Подготовка доклада и презентации*

Доклад / презентация доклада – творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования. Цель подготовки доклада – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям. Оценка (в баллах) от 0,5 до 5 баллов.

Доклад является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

- развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора;
- формирование лексического навыка на основе аутентичных источников;
- формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации;
- развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в парах готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиком, и задает вопросы.

Подготовленный для представления доклад должен отвечать следующим требованиям:

- полнота раскрытия темы;
- ясность изложения и структурированность;
- оригинальность и эстетичность презентации;
- отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;
- тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- доклад должен иметь четкую структуру: введение, основная часть, заключение;
- части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;
- недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано, желательно подготовить заметки к докладу;
- речь докладчика должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчик должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- в заключении следует сделать вывод по теме, обобщить её в одном предложении;

- после выступления докладчик должен оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;
- после ответов на поставленные вопросы докладчик предлагает вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

Содержание:

- полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;
- достижение коммуникативной цели – содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;
- презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;
- предметное владение темой доклада;
- уверенное участие в беседе по содержанию темы.

Форма:

- логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;
- наглядность / презентабельность;
- использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу).

При оценивании презентации учитываются следующие параметры:

Языковое оформление:

- правильность языковых параметров в письменной презентации и устном докладе;
- соблюдение регистра общения и стиля;
- использование клише и шаблонов (например, как отразить свою точку зрения);
- использование широкого спектра тематической лексики;
- владение разнообразными лексическими, грамматическими и синтаксическими конструкциями;
- использование лексических средств когерентности (причинно-следственных связей) текста;
- использование стилистических приемов, идиоматических выражений.

Содержание:

- полнота информации и ее соответствие коммуникативной задаче;
- отсутствие ненужных подробных деталей;
- аргументирование собственной точки зрения;
- содержательные тезисы аргументированы и развернуты;
- полнота, точность и развернутость передачи содержания, раскрытие причинно-следственных связей.

Оформление презентации:

- соответствие картинок и текста;
- структура презентации (заголовки, начальный слайд, итоговый слайд, структурирование информации на слайде);
- зрительное восприятие (соответствие шрифта, качество картинок, целесообразность анимации, использование аудио-и видеоматериалов);
- указание источников информации.

Критерии оценки успешного выступления

Начало привлекает внимание	5	4	3	2	1	Внимания не привлекает
Речь ясна, понятна, доходчива	5	4	3	2	1	Речь не соответствует требованиям
Выразительность выступления	5	4	3	2	1	Выступление невыразительно
Убедительность высказываний	5	4	3	2	1	Высказывания неубедительны
Логичность, аргументированность	5	4	3	2	1	Отсутствие логики

Правильность речи	5	4	3	2	1	Речь неправильная, с ошибками
Владение материалом	5	4	3	2	1	Материалом не владеет
Личная убежденность	5	4	3	2	1	Отсутствие убежденности
Правильность реагирования на вопросы и реплики	5	4	3	2	1	Реагирует неправильно
Лаконичность выступления	5	4	3	2	1	Выступление затянуто
Яркое заключение	5	4	3	2	1	Заключение слабое

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка результатов обучения студента формируется из результатов всех видов аудиторной и внеаудиторной работы, включая посещаемость занятий.

В соответствии с Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов университета (приказ от 04.04.2014 г. № 190), студент получает оценку автоматически.

Если в течение семестра студент набирает от 61 балла до 75 баллов, то получает оценку "удовлетворительно", от 76 баллов до 90 баллов - оценку "хорошо" и от 91 балла до 100 баллов - оценку "отлично". Студенты, набравшие меньшее количество баллов и желающие повысить свою оценку, допускаются к сдаче экзамена по дисциплине по предложенным вопросам и тестовым заданиям.

Устный вопрос:

1. Язык как общественное явление. Связь языка и мышления.
2. Система и структура языка.
3. Язык и речь. Формы существования языка и речи. Функции языка и речи.
4. Литературный язык.
5. Территориальная и социальная дифференциация языка.
6. Предмет языкознания, его задачи. Основные и прикладные разделы языкознания. Связь языкознания с другими науками.
7. Понятие о звуке речи. Основные акустические характеристики звуков речи.
8. Биологический аспект в изучении звуков речи. Строение речевого аппарата. Артикуляция.
9. Классификация гласных звуков речи.
10. Классификация согласных звуков речи.
11. Транскрипция и транслитерация.
12. Понятие о фонетических законах и фонетических процессах.
13. Исторические изменения звукового строя языка.
14. Чередование звуков.
15. Комбинаторные фонетические изменения звуков.
16. Позиционные фонетические изменения звуков.
17. Понятие о фонеме. Признаки фонемы.
18. Фонема и варианты фонемы. Фонемная семья.
19. Московская и Ленинградская фонологические школы о фонеме.
20. Понятие об интонации, ее элементы. Интонема.
21. Ударение, его функции. Типы ударений.
22. Понятие о слого. Теории слогаделения.
23. Семантический метаязык.
24. Основные понятия лексикологии и семасиологии.
25. Слово как основная единица языка.
26. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
27. Понятие о семеме и семе. Структурный характер лексического значения слова.
28. Виды сем.
29. Типы семантических оппозиций.

30. Лексико-семантические отношения в языке. Синонимия.
31. Лексико-семантические отношения в языке. Антонимия.
32. Лексико-семантические отношения в языке. Омонимия.
33. Лексико-семантические отношения в языке. Паронимия.
34. Полисемия. Типы многозначности.
35. Фразеологические единицы языка.
36. Хронологические пласты в словарном составе языка.
37. Лексикография. Типы словарей.
38. Основные понятия грамматики. Отличие грамматического значения слова от лексического значения слова.
39. Средства выражения грамматических значений.
40. Части речи. Принципы выделения частей речи.
41. Понятие о морфеме. Виды морфем.
42. Типы синтаксических связей.
43. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы словосочетаний.
44. Предложение как основная единица синтаксиса.
45. Грамматическая основа предложения. Понятие о главных и второстепенных членах предложения.
46. Основные этапы развития письма.
47. Алфавит. Графика и орфография. Принципы орфографии.
48. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи.
49. Типологическая классификация языков. Тип языка.
50. Основные теории происхождения языка.
51. Развитие и взаимодействие языков.
52. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
53. Языковая номинация.
54. Мотивология как раздел языкознания.

Образец письменного задания

1. Раздел «Фонетика»

Задание 1. Разбейте данные высказывания на синтагмы в зависимости от того или иного их осмысления. Обозначьте словесное и синтагматическое ударения, расставьте там, где требуется, соответствующие знаки препинания, превратив примеры в различные фразы и предложения. 1. Во время войны между Китаем и Японией был заключён договор. 2. Недавно приехавший лектор выступил с докладом. 3. Прошу вас ещё раз примите меры. 4. Этот человек сказал мой отец был отличным специалистом.

Задание 2. Разделите слова на слоги, охарактеризуйте их (открытый – полуоткрытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый, ударный – безударный). Назовите сонанты. Детство, исследование, зверье, станция, мужественный, яркий, ответственный, восемнадцать, отошел, оса, братство, армия, столовая, краеугольный, учащийся, осторожнее, картина, шапка, лестница, тепло, промежуток, отличный, цветочный, пустой, беспокоиться, приблизительно.

Задание 3. Затранскрибируйте текст. Найдите слова: 1) безударные (проклитики и энклитики); 2) со слабым ударением; 3) с побочным ударением. а) Гидрометцентр сообщает, что день завтра будет сухим и теплым, температура воздуха около пяти градусов тепла. б) Ты, брат, погоди. Никто, кроме тебя, этого не сделает. Хоть и собрался ты было уезжать, но придется тебе задержаться на два дня. Энергохозяйство наше хоть и стало на ноги, но без тебя нам не справиться.

2. Раздел «Грамматический строй языка»

Задание 1. Определите грамматические значения слов и укажите способ выражения каждого из этих значений: *самый хороший, читал бы, написанный, в городе, окна, поймает, принёс, давай спойм, предоброго, ему, более открытый, узнаю, лучше.*

Задание 2. Определите, какие грамматические значения и какими способами они выражены в следующих словоформах: *играть – будешь играть; уметь – умела бы; петь – пел; забирать – забрать; набирать – наберу; жень – жень-жень (кит.: человек – люди); высоко – выше; стол – на столе; der Wand – die Wände (нем.: стена – сте`ны); lesen – las (нем.: читать – читал); tula – tulmula (илокано: растение – растения); молодой – моложе; книга – в книге; плохо – хуже; gut – besser (нем. хорошо – лучше); мечтать – пусть мечтает; добрый – добрый-добрый; избегать – избежать; День сменяет ночь. – Ночь сменяет день; красивый – самая красивая; писать – пиши; я – мной; ГНБ (древнеевр.: идея воровства) – ганаб (воровал), гануб (воруемое), гонэб (ворующий); вести – ведут, ве`тра – ветра`.*

Задание 3. Разграничьте синтетические и аналитические грамматические формы; определите выражаемые ими грамматические значения: *братья, буду читать, более новый, веселее, стеной, пусть скажет, к дому, принесёт, прочитал, сходил бы, отдыхающий, вам, города, самый смелый;*

нем.: *den Kopf* - голову, *habe gesehen* – (я) читал;

англ.: *the book* – книга, *to the book* – книге;

болг.: *гледам* – смотрю, *говорих* – (я) говорил.

3. Раздел «Лексика и фразеология»

Задание 1. Можно ли определить внутреннюю форму в словах: подушка, подснежник, мышь, боровик, метель, белье, свидетель; *teacher, Sunday, Monday* (англ.); *Vaterland* (нем)?

Задание 2. Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, но деэтимологизировавшиеся: завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, гром, подушка, кров, колесо, шить, заноза, зеркало, басня, девать, горло, баян, стык, созерцать, делить, ожерелье, разведка, упругий, вонь, восток, перчатка, доля, жар, сутки, течь, грянуть, обоняние, пружина.

Задание 3. Начертите схему семантической структуры следующих слов: капсула, высокий, амфибия, восстановить, голова, кислый, клин, ключ, король, окно, очистить, сцена, участок, часть, школа, язык, яркий (для работы используйте толковый словарь).

Задание 4. Разграничьте полисемию и омонимию: завод (предприятие) – завод (механизм у часов), топить (печку) – топить (в реке), глаз – глас, клуб (дыма) – клуб (молодёжный), стекло (оконное) – (масло) стекло (со стола), (выдать) секрет – (замок) с секретом, ковёр (на стене) – ковёр (цветов на лугу), бор (инструмент) – бор (хвойный лес), простой (пример) – простой (вагонов), коса (причёска) – коса (орудие косьбы), зефир (приятный лёгкий ветер) – зефир (род пастилы из сбитых сливок), столб (у дороги) – столб (дыма), рысь (животное) – рысь (бег лошади), отрывать (пуговицу от пальто) – отрывать (от работы), строй (солдат) – строй (быстрее команду), наряд (одежда) – наряд (документ), ломать (игрушку) – ломать (характер, привычки), лук (растение) – лук (оружие), высокий (человек) – высокий (голос), балка (овраг) – балка (толстый брус), норка (мышь) – (воротник) из норки.

4. Раздел «Морфемика и дериватология»

Задание 1. В следующих словах выделите морфемы и назовите их: пение, окно, депо, гуляя, читающий, заячий, синий, лес, хорошо, наготове, лучше, удивительно, взволновать, просветитель, что-то, почтайт, кого-нибудь, ем, даст, проехался.

Задание 2. Обозначьте в словах морфемы и определите их типологический статус по разным признакам: а) словообразующие / формообразующие, б) корневые или аффиксальные, в) материально выраженные или нулевые: землеройка, чего-то, восход, отрежьте, гуляя, окруженный, самолетостроение, сторожайший, волчий, болтлив.

Задание 3. Одинаков ли морфемный состав слов? Страной – домой, обозвать – обонять, досточка – мисочка, (англ.) evening – meeting, (нем.) Bauer – Mauer.

Задание 4. Выделите морфемы с точки зрения синхронии и диахронии: запас, сумерки, улица, перчатки, прекрасный, смородина, окорок, бабочка, сумочка, невеста, нельзя, бельё, окно, говядина. Какие исторические процессы произошли в морфемной структуре слова?

Задание 5. Какие из слов образованы приставочным способом: *приход, пригорок, подрубить, подвох, недоумить, подножный, взмах, подозрение*? Какое слово имеет непроезжую основу?

8. Входят ли следующие слова в один словообразовательный тип: *козочка, рамочка, девочка, сумочка, кроваточка, бабочка, розочка, лодочка, ласточка, примочка; чайнка, снежинка, дубинка, кабинка, пушинка, малинка*?

Примерный перечень заданий для аудиторной и самостоятельной работы

1. Какова практическая причина возникновения языкознания?
2. Деловая игра по теме: «Из истории языкознания: зарождение языкознания как науки, различные подходы к языку, новейшие лингвистические направления»
3. Дайте анализ существующим подходам проблемы определения объекта и предмета языкознания, а также определите место языкознания в системе наук.
4. Назовите «старые» и «молодые» разделы языкознания.
5. Что такое язык? Речь?
6. Ф. де Соссюр, говоря о двусторонней природе языка, сравнивал его с листом бумаги: «Мысль – его лицевая сторона, а звук – оборотная; нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав и оборотную». Что имеется здесь в виду? Покажите на конкретных примерах, что план содержания и план выражения языкового знака членятся автономно, независимо друг от друга.
7. Назовите основные функции языка и охарактеризуйте их. Перечислите функции речи.
8. Установите, в чём заключается проблема разграничения языка и речи.
9. Почему звуковой язык является важнейшим средством человеческого общения? Назовите известные вам искусственные коммуникативные знаковые системы. В каком отношении они находятся к языку? Чем отличаются от него?
10. Чем обуславливается общественная сущность языка?
11. Найдите интересные сведения о разных языках мира.
12. Определите особенности каждого аспекта изучения звуков (биологический, акустический, артикуляционный).
13. Объясните суть понятия «речевой аппарат». Опишите устройство речевого аппарата: назовите его части (разделы) и органы речи, их составляющие (перечисление органов речи должно быть дано по ходу движения воздушной струи из лёгких).
14. Определите назначение каждой части речевого аппарата и её органов.
15. Перечислите активные и пассивные органы речи. Назовите, в чём состоит различие их функций.
16. Подумайте, как могут изменяться звуки из-за влияния друг на друга разных этапов артикуляции.
17. Предложите английскую, немецкую, испанскую транслитерацию слов «матрешка», «борщ», «балалайка», «Саша», «Чехов».

18. Обозначьте позиции гласных в словах: лаборатория, раскормленный, инвентаризация, ассоциация, небывалый, заинтересованность, произношение.

19. Назовите одинаковые звуки в словах «дверь» и «уловка», «ворчун» и «казак», «просьба» и «низина», «письмо» и «лесть». По каким артикуляционным и акустическим признакам они совпадают?

20. Дайте сравнительную характеристику гласных звуков в словах:

21. А) руки, крик (русск.) – Rücken «спина» (нем.), вёл, овдовел (русск.) – Wölfe «волки» (нем.); дог (русск.) – dog «собака» (англ.), буква (русск.) – book «книга» (англ.);

22. Б) говорю (русск.) – gue «улица» (франц.), ребёнок, белый (русск.) – boeuf «бык» (франц.), ту (русск.) – tout «всё» (франц.).

23. Какой звук «объединяет» слова и формы: жидкий, в избу, лысоват, ширма, из цистерны? Приведите его артикуляционные характеристики.

24. Приведите примеры гласных звуков, имеющих: а) одинаковую экскурсию, разную рекурсию; б) разную экскурсию и одинаковую рекурсию. Назовите тип, к которому принадлежит каждый из этих звуков. Какими звуковыми признаками различаются они внутри каждой пары?

25. Охарактеризуйте согласные звуки, обозначенные в следующих словах подчёркнутыми буквами: яма, несчастье, ехать, ёж

26. Определите, какие комбинаторные фонетические процессы задействованы при произнесении следующих слов: чувство, праздник, рогожка, встречать, улыбка, сердце, акция, твоего, приезжать, обезжиренный.

27. Назовите фонетические процессы, обусловившие появление следующих омофонов: свести – свезти, пряди – приди, плод – плот, уколоться – у колодца, мок – мог, изморозь – изморось, кампания – компания, братья – братца. 5. Затранскрибируйте слова, укажите фонетические процессы, наблюдающиеся в них, а также их признаки: берёза, гребешок, рожь, горшочек, плов, подоконник, окрестность, овца, бесшумный. 6. Какие фонетические изменения произошли в следующих словах украинского, белорусского, татарского, русского языков: укр. – плаття (платья), клочья (клячья); белор. – полессе (полесье), варэнне (варенье); татар. – тай (жеребенок) – тайлар, тау (гора) – таулар, бай (богач) – байлар; рус. – когти, конечно, легкий, ногти, скучно, мягкий

Образцы контрольных работ

Контрольная работа по теме «Морфемная структура слова»:

1) Выделите морфемы в данных словах: переподготовка, заново, поделиться, сказывать, примечательный, производительность, призывник, строящийся, посмелее, подберезовик, накопление, толкнувший, рассматривая, землячка, согнутый, радовавшийся, улыбчивый, лодочкой, отгудели, ежедневно, переписывать, кому-либо, сыновья, закуски, братья.

2) Определите, какое значение несет нулевое окончание: поделился, футболист, волчий, писал, девушек, могуч, знаний, вишен, внес, дом, ног, красив, конь, волн, стран, добр, сказал, герой, глаз, степь, времен, прекрасен, солдат, чулок, статей, лентяй, сёл, сел, яблок, лисий, дядин, истек.

3) Определите способ образования следующих слов: безоблачный, рыбачить, устарелость, подкармливать, желто-красный, перестрелка, расклеить, накал, безбоязненно, щучий, раздел, певец, густота, скамейка, пришкольный. Напишите словообразовательную цепочку каждого слова.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При самоподготовке к промежуточной аттестации необходимо проработать записи, произведенные во время лабораторных заданий и самостоятельной подготовки к ним. Также необходимо изучить темы, предлагаемые для дифференциального зачета, в учебной литературе.

- Акимова, А. И. Словообразование и морфология современного русского языка [Электронный ресурс] : сборник контрольных и самостоятельных работ / А. И. Акимова, А. Ю. Арутюнян: сборник контрольных и самостоятельных работ/ А. И. Акимова ; науч. ред. А. Ю. Арутюнян ; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск: Алтайская гос. акад. образования, 2013. - 81 с. - Библиогр.: с. 81. - Загл. из текста. - Режим доступа : <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645106/>
- Вараксин Л.А. Современный русский язык : синтаксис сложного предложения : сб. упражнений / Л. А. Вараксин. - Москва : Флинта. - [Б. м.] : Наука, 2010.
- Глазунова, О. И. Философия языка и проблемы современной лингвистики/ О. И. Глазунова. - Москва: Ленанд, 2014. - 400 с.
- Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А.А. Горбачевский. - М. : Флинта, 2011. - 141 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147>
- Даниленко, В. П. Введение в языкознание: курс лекций/ В. П. Даниленко. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.;
- Дубровская, О. Г. Лингвокультурологический аспект сопоставительного исследования русских и английских пословиц об уме и глупости: автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.20/ О. Г. Дубровская. - Екатеринбург: [б. и.], 2000. - 20 с.
- Дудакова, Л.Н. По дорогам русской грамматики / Л.Н. Дудакова. - Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. - Ч. 1. - 93 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145027>
- Еськова, Н.А. Избранные работы по русистике. Фонология. Морфонология. Морфология. Орфография. Лексикография / Н.А. Еськова. - М. : Языки славянской культуры, 2011. - 646 с. - ISBN 978-5-9551-0455-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211206>
- Земская, Е. А. Современный русский язык: словообразование : учебное пособие/ Е. А. Земская. - 8-е изд.. - Москва: Флинта ; Наука, 2013. - 328 с.;
- Касаткин Л.Л. Современный русский язык : фонетика : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 031001 "Филология" / Л. Л. Касаткин. - Москва : Академия, 2006., Гриф УМО
- Кодухов, В. И. Введение в языкознание: учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. "Русский язык и литература"/ В. И. Кодухов. - 2-е изд., - Москва: Альянс, 2012. - 288 с.
- Кочергина, В. А. Введение в языкознание: основы фонетики-фонологии : грамматика/ В. А. Кочергина. - 4-е изд., испр.. - Москва: Либроком, 2012. - 272 с.;
- Крысин Л.П. Современный русский язык : лексическая семантика, лексикология, фразеология, лексикография : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 031000 и спец. 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - Москва : Академия, 2007, Гриф УМО
- Левицкий, Ю.А. Основы теории синтаксиса : учебное пособие / Ю.А. Левицкий. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 412 с. - ISBN 978-5-4458-3124-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210687>
- Мельчук, И.А. Курс общей морфологии / И.А. Мельчук. - М. : Языки русской культуры, 2006. - Т. 5. - 290 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-9551-0111-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211372> (16.02.2015).

- Карпенко, А.А. Синтаксис и пунктуация : учебное пособие / А.А. Карпенко, Д.В. Павленко. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 64 с. - ISBN 978-5-7782-2228-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228966>
- Новосёлова, О. А. Современный русский язык [Электронный ресурс] : фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие / О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова, О. А. Новоселова: фонетика, графика, орфография : учебно-методическое пособие/ О. А. Новосёлова, Л. Н. Храмцова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2013. - 215 с.: генеалогич.табл. - Библиогр.: с. 211-213. - Загл. из текста. - Режим доступа : <http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/645011/>.
- Чувакин, А.А. Основы филологии / А.А. Чувакин. - М. : Флинта, 2011. - 121 с. - ISBN 978-5-9765-0939-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
- Шкуропацкая, М. Г. Аспекты семантики предложения [Электронный ресурс] : учебное пособие для магистрантов филологических специальностей / М. Г. Шкуропацкая: учебное пособие для магистрантов филологических специальностей/ М. Г. Шкуропацкая ; Алтайская гос. акад. образования. - 2-е изд., испр. и доп.. - Бийск: Алтайская гос. акад. образования, 2014. - 186 с..

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) работа на практическом занятии – 0-2 балла;
- 2) выполнение упражнений в процессе самостоятельной подготовки к занятиям – 0-3 балла;
- 3) сдача лексических минимумов – 0-3 балла;
- 4) выполнение творческих заданий – 0-2 балла;
- 5) подготовка индивидуальных проектов – 0-4 баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают дифференцированный зачет по дисциплине. Зачет состоит из устного ответа по одной из грамматических тем, письменного выполнения лексико-грамматических упражнений, аудирования, чтения и перевода текста, сдачи лексического минимума (30 существительных, 30 прилагательных, 30 глаголов, 30 наречий, 30 ложных друзей переводчика).

Шкала перевода баллов в оценки:

- менее 60 баллов – неудовлетворительно,
- 61 – 74 балла – удовлетворительно,
- 75 – 90 баллов – хорошо,
- 91 – 100 баллов – отлично.