

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.03.2025 12:26:08
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Великие педагогические тексты и реформы образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Начальное образование</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик	<i>Скоробогатов Дмитрий Викторович, ассистент кафедры общей и социальной педагогики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Школа: Как все начиналось
2. Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?
3. Человеческий капитал как основа современной цивилизации
4. Образование в контексте современной цивилизации: глобальное и локальное; антиномии, рудименты и горизонты
5. Педагогические проблемы: голографическое видение
6. Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн
7. Модели трансформационного, педагогического и распределенного лидерства.
Педагог как лидер

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Школа: Как все начиналось	Подготовка к занятиям	Интернет-блог по «Поучению Владимира Мономаха».	4	10
2.	Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?	Подготовка к занятиям	Интервью по работе Я.А. Коменского «Великая дидактика».	4	7
3.	Человеческий капитал как основа современной цивилизации	Подготовка к занятиям	Подкасты по документам «Декларация и Программа действий в области культуры и мира», «Декларация Организации	4	10

			Объединенных Наций об образовании и подготовке в области прав человека»		
4.	Образование в контексте современной цивилизации: глобальное и локальное; антиномии, рудименты и горизонты	Подготовка к занятиям	Анализ сгенерированного текста по краткому содержанию произведения А.С. Макаренко «Флаги на башнях»	4	5
5.	Педагогические проблемы: голографическое видение	Подготовка к занятиям	Постер по статье М. Барбера, К. Доннелли, С. Ризви «Океаны инноваций»	4	8
6.	Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн	Подготовка к занятиям	Презентация по главам Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ	4	8
7.	Модели трансформационного, педагогического и распределенного	Подготовка к занятиям	Комикс по педагогической книге	8	10

	лидерства. Педагог как лидер				
--	---------------------------------	--	--	--	--

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Модуль 2. Возникновение школы как социального института.

Практическое занятие 3. Школа: Как все начиналось

Задание 1.

Критерии оценивания:

1. Распределение обязанностей участников (1 балл)

- **0 баллов:** Роли участников группы не указаны или полностью отсутствует описание вклада студентов.
- **1 балл:** В описании блога четко указаны роли всех участников группы и их вклад в создание блога.

2. Образовательная составляющая текста (2 балла)

- **0 баллов:** В тексте отсутствует образовательная направленность, не раскрываются ключевые идеи «Поучения».
- **1 балл:** Текст частично раскрывает образовательную ценность «Поучения», но содержание фрагментарно, есть неточности или упущены важные аспекты.
- **2 балла:** Текст полностью отражает образовательную ценность «Поучения», содержит точные и интересные интерпретации ключевых идей, стимулирует интерес к теме.

3. Доступность и оформление блога (1 балл)

- **0 баллов:** Блог закрыт для просмотра или оформление неудобно для восприятия, отсутствуют базовые элементы навигации.
- **1 балл:** Блог открыт для просмотра, имеет удобное оформление и интуитивно понятную структуру.

Модуль 4. Становление и развитие массовой школы: Лучшие европейские практики.

Практическое занятие 5. Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?

Задание 2.

Критерии оценивания:

1. Формирование вопросов для интервью (1 балл)

- **0 баллов:** Вопросы не составлены или не имеют отношения к содержанию «Великой дидактики».
- **0,5 балла:** Вопросы частично соответствуют тематике, но недостаточно глубоки или не связаны с ключевыми идеями текста.
- **1 балл:** Вопросы тщательно продуманы, логично связаны с содержанием главы, демонстрируют понимание ключевых идей Коменского.

2. Полнота и логика ответов на вопросы (2 балла)

- **0 баллов:** Ответы отсутствуют или не имеют связи с текстом.
- **1 балл:** Ответы частично раскрывают идеи Я.А. Коменского, но не опираются на конкретные главы или включают фактические ошибки.
- **2 балла:** Ответы глубоко и логично раскрывают идеи из главы, демонстрируют понимание текста и умение интерпретировать мысли Я.А. Коменского.

3. Структура и качество текста интервью (1 балл)

- **0 баллов:** Текст интервью отсутствует или не имеет структуры (вопросы и ответы хаотичны).
- **0,5 балла:** Текст интервью структурирован, но есть недостатки в оформлении (логические ошибки, отсутствие связности между вопросами и ответами).
- **1 балл:** Текст интервью логичен, структурирован, отражает диалоговую форму, все элементы взаимосвязаны.

Модуль 6. Система открытого образования.

Практическое занятие 7. Человеческий капитал как основа современной цивилизации

Задание 3.

Критерии оценивания:

За каждый критерий ставится 0,25 баллов при его наличии. Баллы суммируются и выставляется в «Modeus» натуральным числом в пользу студента.

№	Критерий	Количество баллов
1.	Научная правильность освещения материала, его соответствие возрастным особенностям аудитории	

2.	Содержание имеет понятную структуру, способствует формированию целостного представления об изучаемом предмете (подходах/концепциях/феноменах)	
3.	Связь теории с практикой, использование жизненного опыта авторов с целью развития познавательной активности и самостоятельности.	
4.	Содержание представляет понятно и лаконично, учитывает особенности уровня развития и восприятия студентов. Логика разворачивания содержания прозрачна для студентов	
5.	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи	
6.	Постановка проблемных вопросов, создание проблемной ситуации.	
7.	Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравни соотношение: примерное число слов репродуктивного характера: («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни») и примерное число слов поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»)	
8.	Содержание формирует новый запрос, связанный с предметом изучения (выводит в зону ближайшего развития, приглашает думать, озадачивает)	
9.	В соответствии с уровнем готовности аудитории и задачами обучения использует термины, объясняет и добивается понимания сложных/новых терминов, преимущественно избегает жаргонизмов, разговорных слов	
10.	Применение диалоговых форм общения между собой	
11.	Создание нестандартных ситуаций в подкасте	
12.	Ритмичность подкаста: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов работы	
13.	Подчеркивает главные мысли и выводы, в конце разделов подводит итоги, выводы, резюмирует материал	
14.	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы	
15.	Темп выдачи содержания позволяет воспринимать и осмысливать сказанное (не слишком быстро, не слишком медленно)	
16.	Говорит грамотно, внятно, четко и достаточно громко и интонировано для удобного восприятия	

**Практическое занятие 9. Образование в контексте современной цивилизации:
глобальное и локальное; антиномии, рудименты и горизонты**

Задание 4.

Критерии оценивания:

1. Глубина анализа несоответствий (2 балла)

- **0 баллов:** Анализ отсутствует или не отражает различий между сгенерированным и оригинальным текстом.

- **1 балл:** Анализ частично выявляет несоответствия, упомянуты лишь отдельные утерянные смыслы или смысловые единицы.

- **2 балла:** Анализ полноценно и детально описывает, какие ключевые смыслы и смысловые единицы произведения остались нераскрытыми или утерянными.

2. Составление плана для дополнения текста (2 балла)

- **0 баллов:** План отсутствует или не связан с анализом утерянных смыслов.

- **1 балл:** План частично учитывает выявленные несоответствия, но представлен неполно или без конкретных шагов для дополнения текста.

- **2 балла:** План логичный, структурированный, содержит четкие рекомендации по дополнению текста для полного отражения смыслов произведения, включая примеры или указания на ключевые моменты.

Модуль 7. Основные тренды реформирования современного образования.

Практическое занятие 11. Педагогические проблемы: голографическое видение

Задание 5.

Критерии оценивания:

1. Раскрытие содержания волны (2 балла)

- **0 баллов:** Содержание «волны» (прошлое, настоящее, будущее) не раскрыто, отсутствуют ключевые идеи текста.

- **1 балл:** Содержание «волны» раскрыто частично, основные идеи текста упомянуты, но без глубокой интерпретации.

- **2 балла:** Содержание волны полностью раскрыто, отражены ключевые идеи текста, логично и четко связаны с выбранной тематикой.

2. Креативность и оформление постера (1 балл)

- **0 баллов:** Постер отсутствует или выполнен без визуального оформления.

- **0,5 балла:** Постер оформлен с элементами креативности, но есть недостатки в дизайне или подаче информации.

- **1 балл:** Постер оформлен ярко и креативно, визуальные элементы гармонично дополняют содержание, структура четкая и удобная для восприятия.

3. Командная работа и распределение ролей (1 балл)

- **0 баллов:** Роли участников не определены, вклад каждого студента неясен.

- **0,5 балла:** Роли участников указаны, но их вклад представлен формально или недостаточно четко.

- **1 балл:** Вклад каждого участника описан четко, роли распределены логично и соответствуют выполненной работе.

Практическое занятие 13. Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн

Задание 6.

Критерии оценивания:

1. Раскрытие основного содержания главы и статей (1,5 балла)

- **0 баллов:** Содержание главы и статей не раскрыто.
- **0,5 балла:** Основное содержание главы раскрыто частично, ключевые моменты упущены, информация недостаточно структурирована.
- **1,5 балла:** Содержание главы и статей подробно раскрыто, ключевые моменты выделены, информация структурирована и понятна.

2. Освещение истории написания главы и статей (1 балл)

- **0 баллов:** История написания главы не раскрыта или информация некорректна.
- **0,5 балла:** История написания главы раскрыта частично, отсутствует детализация или указаны неточные факты.
- **1 балл:** История написания главы представлена подробно, с акцентом на значимые этапы и причины появления соответствующих статей.

3. Анализ поправок с 2012 года (1 балл)

- **0 баллов:** Поправки не упомянуты или информация недостоверна.
- **0,5 балла:** Поправки упомянуты, но анализ проведен поверхностно или с недостаточной детализацией.
- **1 балл:** Поправки подробно описаны, проанализированы их причины, последствия и влияние на содержание главы.

4. Качество презентации (0,5 балла)

- **0 баллов:** Презентация отсутствует или выполнена неудовлетворительно (нечитабельный текст, хаотичная структура).
- **0,5 балла:** Презентация оформлена грамотно: текст читаемый, слайды структурированы, визуальный материал поддерживает содержание.

Практическое занятие 16. Модели трансформационного, педагогического и распределенного лидерства. Педагог как лидер

Задание 7.

Критерии оценивания:

1. Раскрытие содержания книги (3 балла)

- **0 баллов:** Содержание книги практически не раскрыто, основные идеи отсутствуют или искажены.
- **1 балл:** Отражены лишь отдельные аспекты книги, но ключевые идеи переданы поверхностно.
- **2 балла:** Содержание книги в целом раскрыто, но отсутствует глубокое понимание основных идей или есть недочеты.
- **3 балла:** Основное содержание книги передано точно и полно, ключевые идеи и темы раскрыты четко.

2. Качество визуального оформления (2 балла)

- **0 баллов:** Оформление выполнено небрежно, текст и изображения нечитабельны.
- **1 балл:** Оформление комикса удовлетворительное, но есть заметные недостатки (например, размытые изображения или неполный текст).
- **2 балла:** Комикс оформлен аккуратно, визуальные элементы четкие, хорошо структурированы и поддерживают содержание.

3. Креативность и оригинальность (2 балла)

- **0 баллов:** Комикс выполнен без оригинального подхода.
- **1 балл:** Присутствуют отдельные оригинальные элементы, но общая подача не отличается креативностью.
- **2 балла:** Комикс выполнен с творческим подходом, использованы оригинальные идеи и нестандартные решения, которые делают его интересным и уникальным.

4. Организация командной работы (1 балл)

- **0 баллов:** Роли участников группы не распределены, вклад отдельных участников неясен.
- **1 балл:** Вклад каждого участника виден, роли распределены, группа продемонстрировала слаженную работу.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для подготовки к итоговому тесту по дисциплине:

1. Предмет и методология истории педагогики, ее значение в формировании общей и педагогической культуры учителя.
2. Образование в Древней Греции и Древнем Риме. Спартанское и афинское воспитание. Педагогические взгляды Конфуция, Сократа, Платона, Демокрита и Аристотеля.
3. Развитие педагогической мысли в эпоху Средневековья (V-XIII в.). Содержание схоластического и рыцарского воспитания.

4. Становление и развитие университетского образования.
5. «Поучение Владимира Мономаха» и «Домострой»: зачатки образования российской педагогической мысли.
6. Роль Я.А. Коменского в становлении педагогической мысли.
7. Развитие образования в правление Петра I и Екатерины I (1682-1727).
8. «Мысли о воспитании» Дж. Локка.
9. Концепция «естественного воспитания» ребенка Ж.Ж. Руссо.
10. Развитие идеи «естественного воспитания» И. Песталоцци.
11. Педагогическая система А. Дистервега.
12. К.Д. Ушинский о народности в образовании, о нравственном и трудовом воспитании.
13. Идея свободного воспитания М. Монтессори.
14. Трудовая школа и гражданское воспитание Г. Кершенштейнера.
15. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.
16. Педагогическое наследие Я. Корчака.
17. «Положение о Единой трудовой школе в РСФСР» (1918 г.).
18. Методика организации воспитательного процесса А.С. Макаренко.
19. Педология: история развития в СССР.
20. История развития пионерской организации в РСФСР и СССР.
21. Тюменский государственный университет: история развития педагогического образования.
22. «Закон об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.).
23. Декларации и конвенции ООН об образовании, «Декларация прав ребенка» (1959 г.).
24. История развития скаутского движения.
25. В.А. Сухомлинский и его гуманистическая система.
26. «Педагогика сотрудничества»: В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин.
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).
28. Национальный проект «Образование» (2019-2024 гг.).
29. Проект «Школа министерства просвещения России».
30. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
31. Мировые тренды образования в российском контексте-2025.
32. Суверенная система образования. Национальные проекты «Семья», «Молодежь и дети», «Кадры» и их влияние на образовательную политику.

5. Рекомендации по самоподготовке к аттестации по дисциплине

Отметка определяется путем суммирования баллов, набранных студентом в течение семестра при осуществлении текущего контроля:

- 0 - 60 баллов - "незачет".
- 61 - 75 баллов - "удовлетворительно";
- 76 - 90 баллов - "хорошо";
- 91 - 100 баллов - "отлично".

Студенты, не сдавшие текущие практические работы и не набравшие необходимое количество баллов, либо желающие улучшить свою отметку сдают дифференцированный зачет в форме ответов на вопросы по билету. По вопросам проводится собеседование. Каждый билет содержит по два вопроса. Преподаватель вправе задать уточняющий вопрос по каждому из вопросов билета.

Ответ на каждый из вопросов оценивается по следующей шкале:

2 («незачет») - студент не ответил на вопрос либо содержание ответа на раскрывает сути вопроса.

3 («удовлетворительно») - студент отвечает по существу, но не демонстрирует целостного представления по вопросу, не может аргументировать свой ответ.

4 («хорошо») - студент отвечает по существу, демонстрирует целостное представление по вопросу; не может аргументировать свой ответ либо аргументация не обоснована.

5 («отлично») - студент дает полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая из оценок по вопросам билета.

Вопросы к дифференцированному зачёту по дисциплине «Великие педагогические тексты и реформы образования»:

1. Образование как социокультурный феномен: социокультурные функции образования; развитие общества и реформы в сфере образования.
2. Образовательная практика и педагогическая мысль как отражение состояния общества и представления об «идеальном человеке» (на примере различных эпох и культур)
3. Становление и развитие университетов, их роль в развитии общества.
4. Система образования Я.А. Коменского, ее роль в развитии образовательных практик, оценка потенциала и возможностей использования в условиях современного образования.
5. Предпосылки возникновения и анализ альтернативных практик организации обучения (белл-ланкастерская, мангеймская системы обучения, дальтон-план, бригадно-лабораторное обучение, план Трампа).
6. Предпосылки возникновения и анализ образовательных практик для общества будущего (форсайт-проекты в сфере образования)
7. Государственная политика РФ в области образования и классические педагогические идеи
8. Национально-культурные образовательные традиции в условиях глобального мира (на примере 2-3 текстов)

9. Социальная или индивидуальная направленность воспитания? (на примере произведений)
10. Отражение педагогических идеи в нормативных правовых документах (отечественные и зарубежные, исторические и современные)
11. Идеи развивающего поэтапного начального обучения и нравственного воспитания: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
12. Концепция, принципы и правила развивающего и воспитывающего обучения: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
13. Реформаторская педагогика Г. Кершенштейнера, Д. Дьюи, М. Монтессори, Р. Штайнера: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
14. Педагогические идеи Я. Корчака: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
15. Общечеловеческое и национальное в воспитании; отражение в педагогических текстах, образовательной практике и нормативных правовых документах
16. К.Д. Ушинский – патриарх русской педагогики.
17. Л.Н. Толстой и его педагогические идеи, взгляды, педагогическая практика.
18. Педагогические идеи Я. Корчака по книге «Как любить ребенка».
19. Теория воспитательного коллектива по произведению А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях».
20. Опыт педагогического взаимодействия с учащимися начальной школы по книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».