Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.03.2025 15:15:07
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Искусство и человек*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Овсянникова Оксана Александровна, зав. кафедрой искусств, кандидат педагогических наук, доцент*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Психология искусства»". Время на выполнение: 20 часов.

2. Защита групповых проектов (по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»". Время на выполнение: 18 часов

3. Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»". Время на выполнение: 18 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Искусство визуального восприятия»"	Подготовка презентаций к защите групповых проектов	Презентация	3	20
2	Защита групповых проектов (по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»"	Подготовка презентаций к защите групповых проектов	Презентация	2	18
3	Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»"	Подготовка презентаций к защите групповых (парных) проектов	Презентация, эссе	2	18
9	Подготовка к занятиям	Повторение теоретического материала и практических заданий	Участие в обсуждениях, в рефлексии	0	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Подготовка к тестированию.	Успешное выполнение тестирования	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. **Защита групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Искусство визуального восприятия»".**
   Подготовка презентаций к защите групповых проектов.

- Примерное задание: подготовьте презентацию для защиты групповых проектов по разделам книги Л.С. Выготского «Психология искусства», книги Р. Арнхейма «Искусство визуального восприятия»" (на выбор).

- Рекомендации по выполнению:
    - Необходимо разделиться по группам (5-6 человек)
    - Выбрать книгу (либо «Психология искусства» Л.С. Выготского, либо «Искусство визуального восприятия» Р. Арнхейма)
    - Выбрать раздел книги для проекта
      - Разделы в «Психологии искусства»: Искусство как познание, Искусство как прием, Искусство и психоанализ, Анализ басни, Легкое дыхание, Трагедия о Гамлете, принце Датском, Искусство как катарсис, Психология искусства.
      - Разделы в «Искусстве визуального восприятия»: Цвет, Выразительность.
    - Группе необходимо изучить текст, проанализировать, разделить его на разделы, выделить основные тезисы, изложенные автором в этом разделе.
    - Необходимо структурировать на основе выделенных тезисов презентацию (каждый тезис – 1 слад). 1 слайд – титул (название главы книги, ФИО всех участников группы).
    - Важно: донести смысл автора (основные мысли) в презентации, логично расположить материал.
    - Необходимо эстетично оформить презентацию: единый стиль и шрифт презентации, шрифт должен быть хорошо читаемым, не мелким, на слайде не должно быть много текста.
    - Добавить в презентацию фото, изображения, соотносящиеся с текстом слайдов презентации.
- Критерии оценивания:
    - Полнота раскрытия темы в презентации (1 балл).
    - Логичность и структура изложения тезисов в презентации (1 балл).
    - Эстетичность, оригинальность оформления, оформление отражает оригинальную идею автора главы (1 балл)

2. Защита групповых проектов (по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»")

Подготовка презентаций к защите групповых проектов.

- Примерное задание: подготовьте презентацию для защиты групповых проектов по разделу книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь»; представьте главные мысли автора в виде визуальной информации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Необходимо разделиться по группам (4-5 человек)
    - Группе необходимо изучить текст главы «Искусство и жизнь», проанализировать, разделить его на разделы, выделить основные тезисы, изложенные автором в этом разделе.
    - Необходимо структурировать на основе выделенных тезисов презентацию (каждый тезис – 1 слад). 1 слайд – титул (название главы книги, ФИО всех участников группы).
    - Важно: донести смысл автора (основные мысли) в презентации, логично расположить материал.
    - Необходимо эстетично оформить презентацию: единый стиль и шрифт презентации, шрифт должен быть хорошо читаемым, не мелким, на слайде не должно быть много текста.
    - Добавить в презентацию фото, изображения, соотносящиеся с текстом слайдов презентации.
    - Важно представить главные мысли автора в виде визуальной информации.
- Критерии оценивания:
    - Полнота раскрытия темы, логичность и структура изложения тезисов в презентации (1 балл).
    - Эстетичность, оригинальность оформления (1 балл)

3. Защита проектов на тему: « Определение темперамента и характера известного художника, музыканта….»".

Подготовка презентаций к защите групповых (парных) проектов.

- Примерное задание: на основе изучения особенностей понятия «темперамент» и классификации акцентуаций характера по К. Леонгарду студентам дается задание: определить темперамент и особенности характера выдающегося художника, музыканта (на выбор) на основе биографического метода, анализа творческого метода мастера, на основе признаков проявления их в художественном творчестве. Необходимо оформить полученные данные в виде презентации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите презентацию по лекционному материалу, повторите признаки определения темперамента художника/музыканта.
    - Проанализируйте биографию художника/музыканта на предмет акцентуаций характера, найдите аргументы, подтверждающие ту или иную акцентуацию.
    - Внесите данные в таблицу.
    - Оформите презентацию, она должна содержать следующие разделы: титул (ФИО художника/музыканта и студента, портрет художника/музыканта), краткая биография художника/музыканта, обзор жанров (изобразительного/музыкального искусства), таблицы с аргументами определения темперамента, акцентуаций характера музыканта/художника, изображения картин/аудио файл с музыкальным произведением.
    - Напишите эссе «Как черты темперамента и характера художника/музыканта проявились в его творчестве?» (можно на примере конкретного произведения искусства). Объем эссе – 0,5 страницы. Выравнивание текста по ширине, 14 шрифт, 1,5 интервал.

      Список композиторов:

      Н.А. Римский-Корсаков
      М.И. Глинка
      М.П. Мусоргский
      С.В. Рахманинов
      Ж.Бизе
      А. Дворжак
      Л. Бетховен
      В. Моцарт

      Список художников:

      И.И. Шишкин
      К.П. Брюллов
      Н. Рерих
      К. Малевич
      П. Пикассо
      С. Дали
      В. Кандинский
      К. Моне

      Признаки:

      Внешний облик (лицо, фигура);
      - Характер образов (драматические, лирические и др.);
      - Преобладание произведений мелкой формы или масштабных произведений;
      - Особенности творческого процесса (быстрое или очень медленное создание творческого продукта);
      - Биографические сведения.

Черта характера	Акцентуации	Пример из жизни
Любовь к искусству	**Экзальтированный тип**	Летом 1802 он удалился в тихий пригород Вены – Хайлигенштадт. Там появился документ – «Хайлигенштадтское завещание», мучительная исповедь терзаемого недугом человека. Выходом из кризиса стало творчество: «...Недоставало немногого, чтобы я покончил с собой», – писал он. – «Только оно, искусство, оно меня удержало». «Истинный художник лишен самодовольства. Он знает, увы, что искусство не имеет границ; он смутно чувствует, как далека его цель, и в то время, как другие, быть может, восторгаются им, он сожалеет, что не достиг еще того, в чем более высокий гений сияет словно отдаленное солнце».
Справедливость	**Паранойяльный тип**	Всю жизнь он стремился к нравственному совершенствованию. В этой заботе о духовном совершенствовании и кроется тайна его непримиримой независимости. Несправедливость возмущает его, в особенности та, что исходит от знати. Друзьям часто приходится выносить припадки дурного настроения …..

- Критерии оценивания:
  - Верность определения темперамента и акцентуаций характера художника/музыканта, отражение в презентации (и эссе) аргументации по признакам, изученным на лекционном занятии (1 балл).
  - Качество визуального (и аудиального) оформления презентации (фото, картины, таблицы, шрифт, дизайн слайдов) (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в форме написания тестирования. Диф. зачет по дисциплине включает выполнение студентами всех творческих заданий, защиту трех мини-проектов в группах/парах, а также тестирование. Мини-проекты и творческие задания должны быть выполнены/защищены студентами в ходе практических занятий.

Студент, набравший более 61 балла, может быть освобожден от тестирования, либо имеет возможность повысить количество баллов и оценку за пройденный курс за счет успешного написания тестов.

Рекомендации для подготовки к тестированию:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете теорию амбивалентности воздействия искусства на человека, функции искусства, понятия «синтонность», «одаренность», признаки, критерии одаренности и другое.

Используйте дополнительные ресурсы для подготовки.

1. Научные статьи и книги для защиты мини-проектов:
   - **https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25673428**

- **https://msrabota.ru/content/book_docs/Vygotskiyi_vyi_L_Psihologiya_Iskusstva.a6_.pdf**
- **https://xn--d1a1akm.xn--p1ai/admin/ckeditor/upload/1761974.pdf?ysclid=m5bgma1jwy676570990**
- **https://library.utmn.ru/dl/PPS/Khrestomatiya%20Iskusstvo%20i%20chelovek_2023.pdf/en/info**
- https://pedlib.ru/Books/1/0472/1_0472-1.shtml#book_page_top

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:
Вопросы для тестирования

(Вопросы к тестированию предоставляются в открытой, закрытой и табличной форме).

1. Искусство и человек: грани взаимодействия. Две формы эстетической деятельности.
2. Функции искусства, их сущность.
3. Сущность статьи Л.С. Выготского «Амбивалентность воздействия искусства на человека».
4. Основные идеи раздела книги Л.С. Выготского «Психология искусства» - «Искусство и жизнь». Механизм воздействия искусства на человека по Л.С. Выготскому.
5. Механизм художественного творчества по З. Фрейду.
6. Механизм создания художественной реальности (произведения искусства), 4 стадии.
7. Образы в жизни и в искусстве: общее и различное.
8. Психологические процессы в художественном творчестве.
9. Отражение архетипов в произведениях искусства.
10. Особенности восприятия искусства человеком.
11. Сущность диагностики художественного мышления.
12. Трансформация понятия «синтонность» в различных науках. Синтонность как средство развития ассоциативного мышления.
13. Сущность понятия «одаренность». Основные признаки и критерии одаренности.
14. Признаки темперамента и акцентуаций характера выдающихся творцов в произведениях искусства.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Искусство самопрезентации и публичных выступлений*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Мурзина Юлия Сергеевна, доцент Школы образования*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Что такое успешное публичное выступление	Подготовка эссе: самоанализ стиля выступления	Эссе	4	4
2	Имидж выступающего	Презентация результатов групповой работы (имиджирование)	Доклад	4	10
3	Правильное дыхание	Подготовка эссе: анализ х/ф	Эссе	4	5
4	Постановка голоса	Упражнения для имитации голоса	Выступление (устный ответ)	3	3
5	Невербальный компонент речи	Презентация результатов групповой работы (имиджирование)	Доклад	4	3
6	Логика построения текста речи	Построение речи с использованием сильных аргументов	Доклад	4	4
7	Риторические приемы удержания внимания аудитории	Повторение лекционного материала	Участие в обсуждениях	2	3
8	Основы самопрезентации	Прохождение теста и построение речи самопрезентации	Выступление (устный ответ)	3	2
9	Работа с эмоциями во время выступления	Повторение лекционного материала	Участие в обсуждениях	2	3
10	Технические средства для построения эффективной презентации	Создание презентации (выполнение технических требований)	Презентация	6	5
11	Игра-имитация «Научная конференция»	Подготовка доклада для	Доклад	9	8

		научной конференции			
12	Искусство рассказчика	Подготовка текста речи по алгоритму	Выступление (устный ответ)	3	2
13	Выступление в стиле TED	Анализ технических приемов ораторов TED-конферецнии	Эссе	4	4
14	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
15	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Эссе

- Примерное задание для темы 1:
  Прошу вас подумать над следующими вопросами:
  1 - кто является для вас ЭТАЛОННЫМ оратором - примером, на которого вы хотели бы быть похожим (-ей). Напишите кратко об этом человеке. Чем он вам нравится?
  2 - проанализируйте свои сильные и слабые стороны как оратора (оформите это как таблицу в Word).
- Примерное задание для темы 3:
  Посмотрите фильм "Король говорит" (он расположен на Я-диске в папке дисциплины). Ответьте письменно на вопросы после просмотра:
  1 - В чем была психологическая причина невозможности выступать публично Герцога Йорского?
  2 - Какие неэффективные приемы использовались для его лечения?
  3 - Какие приемы доктора Лога оказались успешными?
  4 - Чему учит этот фильм зрителя?

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные со стилем публичных выступлений.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры и цитаты из литературы для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы (2 балла).

- Логичность и структура изложения (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Выступление (устный ответ)

- Примерное задание к теме 6: Логика

Постройте устный рассказ на тему “Тюмень - лучший город земли”. Требования: в речи д.б. 3 части (вступление, основная часть и заключение), использовать в речи только сильные аргументы.

- Примерное задание к теме 8: Самопрезентация

Постройте устный рассказ о себе по формуле: 3 достижения + 2 ваши сильные стороны + 1 ваша цель /мечта.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы.
- Используйте примеры и цитаты из статистических и научных источников.
- В ответах приветствуется оригинальность.
- Возможно использование цитат известных литературных и политических деятелей.
- Возможно подготовить визуальный ряд для устного выступления.

Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы (1 балла).
- Логичность и структура изложения (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

3. **Доклад**

- Примерное задание к теме 11: Выступление на научной конференции

1. Доклад готовится и защищается индивидуально. Для защиты должен быть устный доклад со слайдами. После защитной речи возможны вопросы от преподавателя и слушателей.
2. Тема может быть выбрана на основе вашей курсовой работы (рекомендуется), или их тем предложенных преподавателем. Также тема может являться областью ваших интересов/ хобби.
3. Тип доклада – научно-популярный.
4. Время выступления - 5 минут, далее выступление прерывается.
5. Презентацию для защиты вы можете сделать в программе PowerPoint.
6. Обязательные требования к выступлению: 3-х компонентная структура речи, использовать риторические приемы привлечения внимания аудитории. Презентация выполнена в хорошем техническом качестве. Ответы на вопросы от аудитории – по изученному алгоритму.

Рекомендации по выполнению:

- Выберите тему доклада, соответствующую вашем профилю обучения. Предпочтительно, чтобы это была тема вашей курсовой или будущей ВКР.
- Доклад должен иметь качественно подготовленную презентацию.
- Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.

Критерии оценивания:

- Глубина и актуальность анализа (3 балла).
- Структура и качество презентационных материалов (3 балла).
- Четкость и грамотность речи (3 балла).

4. **Презентация**

Требования к технической части презентации:

1. Скачать шаблон презентации на сайте https://www.powerpointbase.com. Это бесплатный ресурс, регистрация не нужна. Шаблон презентации должен соответствовать идее вашей работы.
2. Назвать файл с указанием вашей фамилии.
3. Титульный слайд должен содержать информацию: лого ТюмГУ, Тема доклада, ваше ФИО и ФИО + научн.степень вашего руководителя, дата выступления.
4. Лого ТюмГУ берется только с сайта ТюмГУ https://www.utmn.ru/o-tyumgu/firmennyy-stil/prezentatsiya/
5. Второй слайд - это план доклада. Выносятся 3 вопроса из основной части. Введение и Заключение не выносятся на слайд.
6. Один из ваших слайдов по основной части должен быть оформлен в виде диаграммы. Сам макет диаграммы скачиваем по ссылке https://www.powerpointbase.com/index.php?do=cat&category=diagrams/
Важно: скаченную диаграмму копировать как СЛАЙД и вставлять в вашу презентацию как слайд (не как объект).
7. Важно: не перегружайте вашу презентацию текстом, для публики лучше понимается графический и структурированный материал.
8. Также должен быть слайд с внешней ссылкой - ссылку делаем через функцию «вставить гиперссылку». Сам адрес перехода не должен быть виден, он прикрепляется к любому слову / объекту на вашем слайде.
9. Должен быть слайд с видео, размещенным непосредственно на нем - делаем вставку скаченного ранее видео через иконку «вставить видео» на слайд.
10. Слайд со списком литературы - ваш доклад должен опираться на научные источники (оформляем по Приказу 12-1). Рекомендуется пользоваться Гугл-академией https://scholar.google.ru
11. Финальный слайд "Спасибо за внимание!". На этом слайде указывается лого ТюмГУ, ваше ФИО и QR-код перехода на ваш сайт или страницу в соц.сети. QR-код делаем на сайте http://qrcoder.ru/

Критерии оценивания:

- Выполнение технических требований (3 балла).
- Структура презентации (1 балла).
- Использование инфографики (1 балла).
- Единство стиля и шрифтов (1 балла).

5. **Промежуточная аттестация по дисциплине**

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Что такое публичное выступление. Классификация по цели, по форме.
2. Анализ стиля выступлений известных и успешных ораторов (В.Ленин, В.Жириновский, Н.Вуйчич, Ф.Кастро, М.Л.Кинг, С.Джобс).
3. Имидж выступающего. Функции и структура имиджа оратора. Как формировать имидж (этапы имиджирования)?
4. Анализ взаимодействия тела и дыхания. Виды дыхания. Улучшение физического состояния с помощью дыхания.
5. Дикция: нарушения дикции, виды дикционных недостатков. Артикуляционная гимнастика для губ. Примеры развития дикции и интонации.

6. Что такое сила голоса. Атаки голоса. Виды упражнений на развитие голоса. Гигиена голоса.
7. Невербальное общение в публичном выступлении. Анализ выступлений политиков и ораторов.
8. Жесты, помогающие и мешающие коммуникации.
9. Алгоритм действий по подготовке публичного выступления.
10. Структура выступления.
11. Сильные и слабые аргументы в публичном выступлении. Виды аргументов. Примеры.
12. Риторические приемы привлечения внимания аудитории для начала выступления. Демонстрация 2-3 приемов на практике.
13. Риторические приемы привлечения внимания аудитории для основной части выступления. Демонстрация 2-3 приемов на практике.
14. Риторические приемы привлечения внимания аудитории для завершения выступления. Демонстрация 2-3 приемов на практике.
15. Приемы борьбы с волнением во время выступления (5-7 приемов).
16. Логическая культура делового разговора: формирование тезиса; умозаключение;
17. Логические уловки аргументации; способы опровержения доводов оппонентов; основные логические ошибки.
18. Классификация самопрезентации личности: виды, типы, стратегии и тактики
19. Средства самопрезентации личности. Осознаваемая и неосознаваемая самопрезентация.
20. Сделайте устно самопрезентацию по формуле: 3 успеха + 2 сильных стороны + 1 мечта/план.
21. Техники ответов на сложные вопросы: когда отвечать (4 варианта ответа), правильное отношение к замечаниям, 4-х шаговый алгоритм ответа.
22. Рассказывание историй как прием убеждающего воздействия в публичной речи. Сценарный план историй, правила композиции.
23. Выступление в стиле TED. Главные принципы композиции краткого убеждающего выступления.

Литература для подготовки:

1. Пикулева, О. А. Психология самопрезентации личности : монография / О. А. Пикулёва. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 320 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006926-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1091021. – Режим доступа: по подписке.
2. Лементуева, Л. В. Публичное выступление: теория и практика: Пособие / Лементуева Л.В. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016. - 128 с.: ISBN 978-5-9729-0130-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/760242 Глава 1 (стр.8-38)
3. Андреева, Л.А. Система лингвистических средств и способов гиперболизации в политическом дискурсе (на примере идиолекта В.В.Жириновского) / Л.А. Андреева ; Самарский государственный социально-педагогический университет. – Самара : б.и., 2020. – 94 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597630
4. Теоретические материалы по курсы (расположены на Я-диске https://disk.yandex.ru/d/0F9vT5TzGneE4g).

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Историческая гастрономика*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Щербич Софья Николаевна, доцент кафедры туризма и культурного наследия*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Исторические формы гастрономических практик
Чтение текстов литературных произведений и подготовка на их основе аналитических обзоров.
2. Традиции питания в России
Чтение текстов источников и подготовка аналитического обзора
3. Истории национальных гастрономических традиций народов Европы
Чтение текстов источников и подготовка аналитического обзора
4. Сравнительная характеристика гастрономических традиций Америки и Австралии
Необходимо составить аналитический обзор, включающий себя следующие части
- ✓ Время формирования гастрономической культуры
- ✓ Факторы, влияющие на формирование гастрономических традиций
- ✓ Перечень употребляемых культур и продуктов
- ✓ Исторические личности, повлиявшие на складывание гастрономических традиций.

5. Еда как объект художественных рефлексий
Просмотр фильмов, анализ произведений искусств, подготовка аналитического обзора

6. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Исторические формы гастрономических практик	Чтение текстов литературных произведений и подготовка на их основе аналитических обзоров.	Аналитический обзор	5	11
2	Традиции питания в России	Чтение источников и их анализ	Аналитический обзор	5	10
3	Истории национальных гастрономических традиций народов Европы	Чтение источников и их анализ	Аналитический обзор	5	10
4	Сравнительная характеристика гастрономических традиций Америки и Австралии	Чтение источников и их анализ	Аналитический обзор	5	10

5	Еда как объект художественных рефлексий	Просмотр фильмов, анализ произведений искусств, подготовка аналитического обзора	Аналитический обзор	5	15
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Подготовка проекта	Проект(групповой или индивидуальный)	0	18

7. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Исторические формы гастрономических практик
   Подготовка аналитического обзора

✓ Рекомендации по выполнению:
- Изучите тексты литературных произведений, размещенных на учебной платформе
- Аналитический обзор должен быть структурированным, с четким введением, основной частью и заключением.
- Для обоснования своих тезисов можно приводить цитаты из литературных произведений
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

✓ Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (2 балла).
- Логичность и структура изложения (1 балл).
- Использование примеров и данных (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Традиции питания в России
   Подготовка аналитического отчета

✓ Рекомендации по выполнению:
- Изучите тексты источников, размещенных на учебной платформе
- Аналитический обзор должен быть структурированным, с четким введением, основной частью и заключением.
- Для обоснования своих тезисов можно приводить цитаты из источников
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

✓ Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (2 балла).
- Логичность и структура изложения (1 балл).
- Использование примеров и данных (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

3. Истории национальных гастрономических традиций народов Европы
   Подготовка аналитического обзора
- ✓ Рекомендации по выполнению:
  - Изучите тексты источников, размещенных на учебной платформе
  - Аналитический обзор должен быть структурированным, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Для обоснования своих тезисов можно приводить цитаты из источников
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- ✓ Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

4. Сравнительная характеристика гастрономических традиций Америки и Австралии
   Подготовка аналитического обзора
- ✓ Рекомендации по выполнению:
  - Изучите тексты источников, размещенных на учебной платформе
  - Аналитический обзор должен быть структурированным, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Для обоснования своих тезисов можно приводить цитаты из источников
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- ✓ Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

5. Еда как объект художественных рефлексий
   Подготовка аналитического обзора
- ✓ Рекомендации по выполнению:
  - Просмотр фильмов, анализ произведений искусств из списка, размещенных на учебной платформе
  - Аналитический обзор должен быть структурированным, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Для обоснования своих тезисов можно приводить цитаты из фильмов или литературы
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- ✓ Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

8. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшийся в лекциях и практических занятиях

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Понятие «гастрономическая культура»
2. Функции гастрономической культуры
3. Характеристика факторов, обуславливающих гастрономическую культуру
4. Гурманская литература, поваренные книги как исторические источники
5. Традиции питания народов России: многонациональный колорит
6. Национальные традиции народов Европы
7. История национальных традиций питания народов Америки
8. История национальных традиций питания народов Австралии
9. История национальных традиций питания народов Азии
10. Еда как объект художественных и языковых рефлексий

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	История искусства
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Шохов Константин Олегович, доцент кафедры искусств*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. **Творческое задание - создание видеоролика**

Тематика: выбор студента одной из темы лекции по УВ 9, 10 и УВ 13 : "Средневековье и Возрождение: в поисках утраченной гармонии", "Барокко и классицизм: от чувства к разуму". Кроме видео-продукта нужно подготовить описание темы сюжета ролика, обоснование выбора темы, перечислить источники подбора материала, описать предполагаемую целевую аудиторию.
Самостоятельный поиск в Интернет-источниках

2. **Творческое задание - создание скрайба (видеоскрайба)**
Итоговый продукт: скрайбинг. Тематика: выбор студента одной из темы лекции по УВ 16 "Актуальные проблемы современного искусства". Темы скрайбинга на выбор: "Современное искусство - вызов и провокация", "Как стать гениальным художником, не имея ни капли таланта"
Кроме скрайбинга предоставить текстовое обоснование выбора темы, перечислить источники подбора материала, описать предполагаемую целевую аудиторию для выступления.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	**2**	3	4	5	6
1	Африканский стиль	Разработка орнамента, эскиз интерьера, эскиз росписи по ткани (на выбор студента)	Эскиз изделия	4	2
2	Китайская живопись	Выполнение скетч-конспекта по теме занятия	Скетч-конспект	4	2
3	Япония - образ мира в искусстве	Выполнение скетча по теме занятия	Скетч-конспект	2	2
4	Образы Античности в искусстве	Творческая работа в мастерских	Скетч-конспект	2	2
5	Средневековое искусство	Работа в малых группах. Подготовка к дискуссии	Коллективная дискуссия	2	2
6	Проекты эпохи Возрождения	Работа в малых группах подготовка и	Защита проекта	2	2

		защита презентаций-проектов по темам			
7	Многообразие национальных и региональных проявлений художественного мышления в XVII-XVIII вв.	Работа в малых группах. Мини-проект «Основные художественные стили Нового времени»	Защита мини-проекта	2	2
8	От романтизма к символизму: бегство в новые миры.	Деловая игра «Парижский салон середины 19 века»	Успешное выступление в ходе игры	2	2
9	Художественные практики 20 начала 21 веков	Семинар	Успешное выступление в ходе семинара	2	2
10	Художественные практики 20 начала 21 веков	Работа с мультимедийным пособием	Перфоманс «Рисуем как Джексон Поллок» Выполнение композиции	2	2
11	Дифференцированный зачет	Подготовка к зачету	Защита проекта, презентация	0-100	2

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Африканский стиль

Разработка орнамента, эскиз интерьера, эскиз росписи по ткани (на выбор студента)

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с африканским стилем.
  - Эскиз должен быть оригинальным, с ярко выраженными чертами стиля
  - Изучите примеры и аналоги.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования референсов.
- Критерии оценивания:
  - оригинальность
  - исполнение

2. Китайская живопись

Полнота информации и качество скетчей

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите дополнительные материалы по теме.
  - Скетч-конспект должен быть четким и структурированным.
  - Акцент на оригинальность изобразительного языка и наглядность образной информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации
  - Структура и оформление
  - Художественное исполнение

3. Япония - образ мира в искусстве
   Полнота информации и качество скетчей

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите дополнительные материалы по теме.
  - Скетч-конспект должен быть четким и структурированным.
  - Акцент на оригинальность изобразительного языка и наглядность образной информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации
  - Структура и оформление
  - Художественное исполнение

4. Рекомендации по работе в малых группах и защите проекта

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия термины, имена, названия. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные аспекты тем выступлений, основные разделы и классификации.

- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации
  - Структура и оформление
  - Умение самостоятельно найти необходимую информацию
  - Качество устного выступления, владение терминологией

5. Рекомендации при работе над видеороликом и видеоскрайбом
Самостоятельно изучите простейшие программы для работы над видеомонтажом и видеоскрайбом. Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации. Вспомните основные термины и понятия. Распределите роль каждого участника в группе при работе над видеороликом.

Критерии оценивания видеоролика:

1.Композиция построения ролика

(вступление, основная мысль, завершение, вывод, концовка) — 3 балла

2.Информационное содержание

(тексты, визуальная, звуковая информация и др) — 3 балла

3.Динамика, интрига, выразительность средств изложения,

оригинальность, новизна. - 3 балла

4.Воспитательная, образовательная польза трансляции видеоролика

за пределами аудитории. - 4 балла

Критерии оценивания скрайбинга:

1. Композиция скрайбинга

(вступление, основная мысль, завершение, вывод) - 3 балла

2. Информационное содержание

(тексты, визуальная, информация, оформление) - 3 балла

3. Динамика, интрига, выразительность средств изложения,

оригинальность, новизна. - 3 балла

4. Воспитательная, образовательная польза показа скрайбинга за пределами аудитории. - 4 балла

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут по результатам защиты проекта. Тему проекта студент выбирает или предлагает свою на 2-3 учебной встрече (проекты могут быть групповыми). По результатам презентации каждым студентом скетчбука «Моя история искусств»
Зачет выставляется по сумме баллов за все заявленные в элективе рабо

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях и на практических занятиях, и обратите особое внимание на ключевые понятия, направления и стили. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, знаковые имена знаменитых деятелей искусства и классификации видов и жанров в искусстве, а также направлений и течений. Учитесь самостоятельно находить нужную информацию и дополнительные ресурсы для углубленного изучения.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Виды и жанры искусства
2. Материалы и техники.
3. Стили и направления в искусстве.
4. Выразительные средства изобразительного искусства.
5. Виды анализа произведений искусства.
6. Происхождение искусства.
7. Особенности искусства каменного века, история открытия рисунков древнего человека, наскальные изображения Европы, Африки, России.
8. Первобытная скульптура, рельефы, керамика
9. Мифологические представления древних египтян.
10. Архитектура (пирамиды, дворцовые ансамбли).
11. Живопись Древнего Египта. Росписи гробниц.
12. Искусство Древней Месопотамии в Аккадский период.
13. Крито-микенская цивилизация. Критские дворцы. Фрески и керамика.
14. Эллинизм. . Школы эллинистической скульптуры и архитектуры.
15. Важнейшие особенности мировоззрения и художественной культуры Средневековой Европы.
16. Периодизация культуры Возрождения. Ключевые идеи и принципы. Античные идеалы, антропоцентризм, натурализм.
17. Барокко в западноевропейской архитектуре: стилистические черты.
18. Художественные особенности кубизма.
19. Экспрессирнизм и сюрреализм.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*История французской литературы*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кононова Алла Владимировна, доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Поэтика средневековой литературы. Художественные направления. Героический эпос	Отсутствует			
	Литература средних веков (занятие 1)	Чтение текста: Песнь о Роланде	Обсуждение, читательский дневник	4 (по 2 балла за каждое занятие)	8
	Литература средних веков (занятие 2)				
	Рыцарская литература средневековья	Отсутствует			
	Рыцарская литература средних веков (занятие 1)	Чтение текста: Легенда о Тристане и Изольде (Ж. Бедье), Роман о Тристане (Тома)	Обсуждение, читательский дневник	4	8
	Рыцарская литература средних веков (занятие 2)				
	Литература эпохи Возрождения. Ренессансное мироощущение в романе Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	Отсутствует			
	Литература эпохи Возрождения (занятие 1)	Чтение текста: Гаргантюа и Пантагрюэль (Ф. Рабле)	Обсуждение, читательский дневник	4	10
	Литература эпохи Возрождения (занятие 2)				
	Французская литература XYII в. Эстетическая программа классицизма. Классицистическая трагедия (П.Корнель, Ж.Расин)	Отсутствует			
	Французская	Чтение текста:	Обсуждение,	4	8

	литература XYII в. (занятие 1)	Сид (П. Корнель), Тартюф (Мольер)	читательский дневник		
	Французская литература XYII в. (занятие 2)				
	Комедийное творчество Ж.Б.Мольера	Отсутствует			
	Своеобразие французского Просвещения (занятие 1)	Чтение текста: Кандид, или Оптимизм (Вольтер)	Обсуждение, читательский дневник	4	8
	Своеобразие французского Просвещения (занятие 2)				
	Французская литература XIX века	Отсутствует			
	Французская литература первой половины XIX века	Чтение текста: Собор Парижской Богоматери (В. Гюго), Госпожа Бовари (Г. Флобер)	Обсуждение, читательский дневник.	4	10
	Французская литература второй половины XIX века				
	Художественные течения французской литературы XX века	Отсутствует			
	Художественные течения французской литературы XX века (занятие 1)	Чтение текста: В сторону Сванна (М. Пруст)	Обсуждение, читательский дневник.	4	10
	Художественные течения французской литературы XX века (занятие 2)				
	Современная французская литература	Отсутствует			
	Современная французская литература (занятие 1)	Чтение текста: Посторонний (А. Камю)	Обсуждение, читательский дневник.	4	8
	Современная французская литература (занятие 2)				
	Современная французская литература (занятие 3)	Просмотр фильма «В прошлом году в Мариенбаде»	Обсуждение	2	4
	Дифференцированный	Подготовка к зачету	Письменная	Оценка по	18

	зачёт		работа	пятибалльной шкале	
			Итого	34	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устные ответы должны соответствовать логике содержания лекционных и практических занятий, отражать процесс освоения студентами знаний, умений и навыков, связанных не только с освоением, но и с преподаванием зарубежной литературы в современной школе.

Критерии оценивания

2 балла – студент демонстрирует свободное владение материалом, владение навыками анализа, обобщения и интерпретации; ответ хорошо структурирован, аргументы подкреплены примерами из анализируемого произведения.

1 балл – студент демонстрирует общее знание текста, испытывает трудности в представлении примеров из анализируемого произведения.

Вопросы для заполнения читательского дневника:

1. Опишите книгу в трех словах.
2. Выпишите цитаты, которые особенно запомнились.
3. Ваши мысли и идеи о прочитанном произведении (7-10 предложений)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – письменная работа на одну из предложенных тем. Оценивается качество проработки материала и теоретических источников, способность анализировать литературное произведение и творчество отдельного автора в контексте культурно-исторической ситуации, а также прослеживать эволюцию художественных направлений, творческих методов, эстетических программ.

Критерии оценки:

Формальные

Минимальный объем для рукописных конспектов – 3 страницы, для печатных – 1500 печатных знаков.

Наличие ссылок на источники.

Содержательные

Умение грамотно и логически выстроить текст в соответствии с выбранной темой, аргументировано изложить собственную точку зрения.

Умение сопоставлять различные подходы и точки зрения, фиксировать и анализировать противоречивую информацию в используемых источниках.

Использование дополнительных истоников, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к зачету.

Темы письменных работ:

1. Истоки средневековой литературы.
2. Концепция творца и творчества в эстетике средневековья.
3. История создания «Песни о Роланде».
4. Особенности повествовательной структуры «Песни о Роланде».
5. Эволюция рыцарского идеала в рыцарской культуре.
6. Композиция «Тристана и Изольды».
7. Тема любви и страдания в «Тристане и Изольде».
8. Черты гуманистического мировоззрения.
9. Фр.Вийон: легенда жизни и творчества.
10. История создания романа Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
11. Проблема истины в романе Ф.Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Ведущие художественные направления XVII века.
13. Классицизм и античность: проблема преемственности.
14. Понятие «правдоподобия» в эстетике классицизма.

15. Изображение человека в искусстве классицизма.
16. Театр классицизма.
17. Просветительский идеал в эстетике XVIII века.
18. Эволюция жанров в эстетике Просвещения.
19. Философские повести Вольтера.
20. Комедийное творчество Бомарше. «Женитьба Фигаро».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Кельтская мифология и фольклор*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кононова Алла Владимировна, доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Кто такие кельты	Отсутствует			
	Кельтские языки: основные сведения	Отсутствует			
	Верования древних кельтов	Чтение Главы 1. Пространство острова из книги Бондаренко Г.В. Мифы и общество Древней Ирландии. М.: Языки славянских культур, 2018. 520 с.	Обсуждение, конспект	4 (по 2 балла за каждое занятие)	8
	Друиды: маги, шаманы, политические деятели				
	«Кельтский след» в истории, культуре и языках Европы	Чтение Главы 4 (§2-3) из книги Рис А., Рис Б. Наследие кельтов. Древняя традиция в Ирландии и Уэльсе. М.: Энигма, evidentis, 1999. 480 с.	Обсуждение конспект	4	6
	Кельтская нарративная традиция				
	Своеобразие ирландской эпической традиции	Чтение Главы 14. Друиды: жрецы, шаманы, маги из книги Бондаренко Г.В. Мифы и общество Древней Ирландии. М.: Языки славянских культур, 2018. 520 с.	Обсуждение, конспект	4	8
	Мифологический цикл: «Битва при Маг Туиред» и «Книга захватов Ирландии»				
	«Диндсенхас»: ирландские предания старины мест	Чтение саг «Рождение Кухулина», «Сватовство к Эмер»	Обсуждение.	4	8
	Уладский цикл и ирландские героические саги. Часть первая.				
	Уладский цикл: подвиги Кухулина. Часть первая.	Чтение саги «Болезнь Кухулина»	Обсуждение.	4	4
	Уладский цикл:				

	подвиги Кухулина. Часть вторая.				
	Цикл Финна и европейская куртуазная культура	Чтение саги «Изгнание сыновей Уснеха»		2	4
	Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 1.	Чтение поэмы «Смерть Кухулина» Джеймса Макферсона	Обсуждение.	4	4
	Джеймс Макферсон и литературная мистификация. Часть 2.				
	Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 1	Чтение Второй и Третьей ветви Мабиноги	Обсуждение	4	8
	Средневековые валлийские сказания: «Четыре ветви Мабиноги». Часть 2				
	Валлийская героическая традиция: король Артур и его рыцари	Чтение повести «Видение Ронабви»	Обсуждение	2	4
	«Хозяйка судьбы»: образ женщины в культуре кельтских народов	Чтение повести «Оуэн, или Хозяйка Фонтана»	Обсуждение.	2	4
	Бретонская литература: особенности традиции	Чтение вступительной статьи «Бретань, бретонцы и их язык» из книги Мурадова А. Волшебная книжечка. М.: Форум, 2011. 272 с.	Обсуждение, конспект	4	4
	Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 1				
	Бретонские легенды и волшебные сказки. Часть 2	Чтение сказки «Собака мертвой головы» (Мурадова А. Волшебная книжечка. М.: Форум, 2011. 272 с.)	Обсуждение	2	4
	Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть первая	Чтение и конспектирование статьи «Символика красного цвета в бретонской литературе» (Мурадова А.	Обсуждение, конспект	4	6
	Кельтская мифология и фольклор в				

	современной литературе. Часть вторая	Волшебная книжечка. М.: Форум, 2011. 272 с.)			
	Кельтская мифология и фольклор в современной литературе. Часть третья	Просмотр анимационного фильма «Песнь моря»	Обсуждение	2	4
	Дифференцированный зачёт	Подготовка к зачету	Доклад, презентация	Оценка по пятибалльной шкале	18
			Итого	46	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устные ответы должны соответствовать логике содержания лекционных и практических занятий, отражать процесс освоения студентами знаний, умений и навыков, связанных не только с освоением, но и с преподаванием зарубежной литературы в современной школе.

Критерии оценивания

2 балла – студент демонстрирует свободное владение материалом, владение навыками анализа, обобщения и интерпретации; ответ хорошо структурирован, аргументы подкреплены примерами из анализируемого произведения.

1 балла – студент демонстрирует общее знание текста, испытывает трудности в представлении примеров из анализируемого произведения.

2. Требования к конспектам

Критерии оценки:

Формальные

Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.

Наличие ссылок на источники.

Содержательные

Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.

Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

Использование дополнительных источников, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к занятию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

На зачете представляется творческая работа (презентация) на тему «Кельтская мифология и фольклор в современной мировой культуре». Работа может быть выполнена индивидуально или в группах (не более 3 человек). Студентам предоставляется возможность самостоятельно выбрать материал в рамках тематики курса. На представление своего проекта каждому студенту/группе дается 15 минут.

В качестве материала для творческой работы могут быть использованы романы «Обладать» А.С. Байетт, «Хроники Эмбера» Р. Желязны, романы Дж.Р.Р. Толкина, рассказы из «Ирландского цикла» Рэя Брэдбери, пьесы «кухулинского цикла» У.Б. Йейтса, поэзия Ш. Хини, эссе Г.Ф. Лавкрафта, анимационные фильмы «Тайна аббатства Келлс» и «Песнь моря». Студенты также могут предложить материал по собственному выбору.

Критерии оценивания ответа:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который показывает широкую совокупность осознанных знаний по теме курса; дает полные и развернутые ответы на поставленные

вопросы. В работе дано всестороннее и глубокое освещение избранной темы, показано умение работать с литературой, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы.

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который показывает достаточную совокупность осознанных знаний по теме; дает достаточно полные ответы на поставленные вопросы. Работа логично выстроена, однако присутствуют некоторые фактические ошибки.

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если логика и последовательность доклада имеют нарушения; обучающийся дает неполные ответы или не отвечает на некоторые вопросы; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; речевое оформление доклада и ответов требуют поправок, коррекции.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если доклад структурно и логично не оформлен и представляет собой разрозненные знания по выбранной теме; обучающийся дает неполные ответы или не отвечает на все вопросы; в ответах присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь профессионально неграмотная.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Кинезиологические практики воспитания, развития и оздоровления человека: Восток - Запад
Направление подготовки	специальностиреализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
Направленность (профиль)	
Форма обучения	очная
Разработчики	Макаридин Д.Н., доцент

1. Темыдисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Самостоятельная работа по дисциплине «Кинезиологические практики воспитания, развития и оздоровления человека: Восток - Запад» выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: конспектирование лекций; подготовка к занятиям, подготовка к тестированию, подготовка к зачёту.

Темы/разделы, выносимые на самостоятельное освоение обучающимися, «Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Разделы дисциплины:				
1	Западноевропейские системы и методы оздоровления организма	Подготовка к тестированию	тестирование	50	40
2	Системы и методы оздоровления организма юго-восточной Азии	Подготовка к тестированию	тестирование	50	40
5	Дифференцированный зачёт	Подготовка к зачёту	собеседование	0	12

В столбце 2 могут быть отражены темы/разделы дисциплины (модуля).

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

В ходе подготовки к семинарам необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя.

Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы нужно стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Ведение записей позволяет создавать индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах: план (схема прочитанного материала, краткий или подробный перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала); конспект (систематизированное, логичное изложение материала источника).

Темы для конспектирования:

1. Основы психологии ФК
2. Психические явления и их диагностика
3. Личность и деятельность
4. Свойства и структура личности
5. Эмоционально-волевая сфера личности
6. Диагностика эмоционально-волевой сферы личности
7. Познавательная сфера личности
8. Общие основы педагогики ФК
9. Общие основы педагогики
10. Общая характеристика образования
11. Общая характеристика образования
12. История педагогической науки и образования
13. История педагогической науки и образования
14. Основы социальной педагогики
15. Основы социальной педагогики

Методические указания по подготовке к тестированию

Тестирование представляет собой средство контроля усвоения учебного материалатемы или раздела дисциплины.

Тестовые задания разработаны в соответствии с учебной программой дисциплины. Тестирование проводится после изучения каждого раздела на очередном практическом занятии Список источников, рекомендуемых для подготовки к сдаче теста, приведен в соответствующем разделе методических рекомендаций. При необходимости и желании студент может использовать другие источники

При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимопонять логику изложенного материала. Этому немало способствует составлениеразвернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение сущности вынесенных натестирование вопросов.Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет рядособенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объемвремени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Этопоможет настроиться на работу. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Этопозволит сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. Важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях.

Тесты для самодиагностики:

При самотестировании необходимо ответить на вопросы открытого типа (дать определение понятий.)

1. Кинезиология
2. Физическая культура
3. Физкультурное (физкультурно-спортивное) движение

4. Физическое воспитание
5. Физическое развитие
6. Физическое упражнение
7. Гигиеническая ФК
8. Рекреативная ФК
9. Фоновая ФК
10. Оздоровительно – реабилитационная физическая культура
11. Здоро́вье
12. Организм
13. Орган
14. Энергетика мышечного сокращения
15. Функциональная система
16. Физиологическая система
17. Принцип оздоровительной направленности занятий ФУ
18. Силовые движения
19. Аюрведа
20. Йога
21. Ушу
22. Цигун
23. Гигиеническая гимнастика
24. Ритмическая гимнастика
25. Гимнастическая аэробика
26. Атлетическая гимнастика
27. Телесноориентированные практики
28. Изотон
29. Аэробный порог
30. Алкалоз

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Методические рекомендации по подготовке к дифференцированному зачёту в форме собеседования.

Подготовка к дифференцированному зачету по дисциплине является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения дифференцированного зачета студент получает баллы, отражающие уровень его знаний. Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения. Подготовка включает следующие действия:

- перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским занятиям в течение семестра;
- соотнести прочитанную информацию с вопросами, которые даны к зачету;
- выполнить поиск дополнительной информации в предложенной преподавателем литературе;
- подготовить краткие записи, фиксирующие логическую схему ответа на вопросы;
- накануне зачета повторить ответы, не заглядывая в записи.

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу (модулю).

Оцениваемые показатели:

- Полнота изложения материала.
- Последовательность изложения.
- Владение речью и терминологией.

• Умение иллюстрировать материал конкретными примерами.

• Умение делать обобщение, выводы, сравнение.

• Степень самостоятельности изложения, без наводящих вопросов.

• Лаконичность изложения.

Критерии выставления оценки по итогам собеседования:

зачтено «отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

– зачтено «хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос;

– зачтено «удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– не зачтено – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы.

Вопросы к зачёту

1. Сущность феномена здоровье.
2. Здоровье спортсмена: потенциальные возможности и реальность.
3. Явление фитнеса.
4. Общие представления о механизмах оздоравливающего воздействия физических упражнений на организм человека.
5. Психологические основы здоровья
6. Биологические основы оздоровительной физической культуры
7. Физиологическая характеристика основных видов оздоровительной физической культуры
8. Морфофункциональные особенности воздействия оздоровительных упражнений.
9. Методические принципы занятий оздоровительно-развивающей направленности
10. Системы и методы оздоровления организма
11. Оздоровительные упражнения, основанные на сочетании дыхания, движения и статических положений.
12. Технологии регулирования пропорций и массы тела с помощью физических упражнений и питания
13. Конституция человека. Соматотип. Пропорции тела.
14. Соматотип и болезни. Соматотип и нервная система.
15. Связь соматики с гормонами.
16. Жир тела, жировая ткань и масса тела без жира.
17. Антропометрические обследования. Контроль функционального состояния.
18. Законодательная основа физической культуры для трудящихся.
19. Задачи, содержание и организация физкультурной работы в трудовом коллективе.
20. Планирование физкультурной работы в трудовом коллективе.
21. Производственная деятельность.
22. Работоспособность и ее изменение.
23. Классификация видов труда.
24. Методы учета работоспособности и трудовой активности
25. Основные формы занятий физической культурой вне производства.
26. Организация и содержание занятий в группах ОФП, группах здоровья.
27. Структура и деятельность физкультурно-спортивного клуба.
28. Учет эффективности применения физической культуры в трудовом коллективе

Литература для подготовки:

Манжелей, Ирина Владимировна. Методический практикум по физической культуре: учебно-методическое пособие для студентов 3-го курса всех направлений подготовки Тюменского государственного университета / И. В. Манжелей, С. Н. Чернякова; [рец.: В. Н. Зуев, П. Г. Смирнов]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т физ. культуры. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор №327/2016-06-28; 2-Лицензионный договор №327/1/2016-06-28. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Manzheley_Cherniykova_327_327(1)_UMP_2016.pdf>. (дата обращения 19.09.2022)

1. Чайковская, О. Е. Оздоровительная физическая культура с людьми пожилого возраста : методическое пособие / О. Е. Чайковская. — Москва : Научный консультант, 2019. — 92 с. — ISBN 978-5-907084-95-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104963.html (дата обращения: 19.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Визитей Н.Н. Теория физической культуры: к корректировке базовых представлений. Философские очерки. – М.: Советский спорт, 2009. – 184 с.
3. Губа В.П., Морозов О.С., Парфененков В.В. Научно-практические и методические основы физического воспитания учащейся молодежи: Учебное пособие. – М.: Советский спорт, 2008. – 206 с
4. Саноян Г.Г. Физическая культура для трудящихся: Учебное пособие. – М.: Физическая культура, 2007. – 288 с.
5. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 172 с.
6. Коренберг В.Б. Основы спортивной кинезиологии: Учеб. пособие / В.Б. Коренберг. – М.: Советский спорт, 2005 – 232 с.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Кино в педагогике. Педагогика в кино*
Направление подготовки	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Фроленкова Анастасия Леонидовна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики детства Школы образования*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

№ п/п	Учебные встречи	Задания для СРС	Источник
1.	Кино в образовании	Разработать рекомендации по этичному показу и обсуждению фильмов на уроках: для преподавателей - как подходить к выбору фильмов, проведению обсуждений; для обучающихся - реагирование на этические проблемы.	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
2.	Анализ и критическое мышление через кино	Изучить/ актуализировать материал по теме "Мышление. Анализ как прием мышления. Критическое мышление"	Глава 3. П.3.5 «Мышление» Основы общей психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие (курс лекций) / Мороз Т.Г., Щегольков Д.А., Кисляков Н.И., Топчий В.В. 2023. – Режим доступа: http://scipro.ru/conf/psychology2023.pdf. (дата обращения 13.01.2025)
		Выбрать два фильма на сходную тему, но с разными точками зрения и подходами к отображению этой темы. Проанализировать, насколько понятно и объективно каждый фильм подходит к теме, какие аргументы использованы в каждом фильме, их сильные и слабые стороны.	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
		Посмотреть короткометражный фильм «Чемоданы» (2015, реж. Лесли Пулсифер), подготовить аргументы в пользу и против главного героя и событий, происходящих с ним. Подготовиться к участию в дебатах.	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
3.	Кино и развитие эмоционального интеллекта	Подготовить фрагмент занятия по анализу фильмы, в котором главный герой проходит через эмоциональные вызовы и уроки. Подготовить план обсуждения: эмоции, которые переживает герой, какими способами он их осознаёт и преодолевает; какие уроки можно извлечь?	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
4.	Изучение истории и культуры через кино	Проанализировать фильм «Стиляги» (2008, реж. В.Тодоровский) с точки зрения социокультурных контекстов времени в фильме по следующим	https://vkvideo.ru/video-194702349_456239413?ref_domain=yastatic.net

		критериям: ключевые сюжетные линии, персонажи, диалоги; провести исследование о социокультурных тенденциях и событиях, которые были актуальны во времена создания фильма, написать эссе о том, как они отразились в художественном произведении; сформулировать вывод о социокультурных уроках, которые можно извлечь из фильма, и оценить влияние его сообщений на современное общество с учётом изменений в социокультурной сфере с момента выхода фильма.	
5.		Просмотр фильмов: Атлантида Русского Севера (2015) - реж. Софья Горленко Русская культура: История подмены (2022) - реж. Фёдор Бабенко Маленькая Катерина (2012) - реж. Иван Головнев Гора самоцветов. Потемкинские деревни (2017) - реж. Максим Поляков Сыр. Путешествие в Швейцарию (2018) - реж. Ирина Разумовская и др. фильмы из раздела "Традиции народов" онлайн-кинотеатра "Ноль Плюс"	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
6.	Кино и воспитание творческого мышления и креативности	Создать собственный сюжет для короткометражного фильма, используя как источник вдохновения какой-либо известный фильм или его сцену (как вы можете уникальным образом переосмыслить идеи и мотивы оригинального фильма). Описать главных персонажей, основной конфликт и развитие сюжета.	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.
7.	Кино как средство развития коммуникативных навыков	Создать короткий видеоролик или презентацию о ключевых принципах межкультурной коммуникации на основе событий или персонажей из одного из предложенных фильмов: «Гора самоцветов» (2004-2021). «К соседям с любовью...» (реж. В. Щербенко, 2015) «Кукушка» (реж. А. Рогожкин, 2002). «Восток есть Восток» (реж. Д. О'Доннелл, 1999). «Саамская кровь» (реж. А. Кернелл, 2016) «Книга тундры: Повесть о Вуквукае – маленьком камне» (реж. А. Вахрушев, 2011) «В бой идут одни старики» (реж. Л. Быков, 1979) «Гран-Торино» (реж. К.	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.

		Иствуд, 2008) «Прислуга» (реж. Т. Тейлор, 2012).	
8.	Теоретическое осмысление проблемы «образовательные видеоблоги для школьников: все за и против»	Создать словарь понятий (5-7 понятий) по данной теме в Документах.	Абросимова Е.Е. Образовательный потенциал современной видеоблогосферы // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2022. №4 (63). Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnyy-potentsial-sovremennoy-videoblogosfery (дата обращения: 13.01.2025).
		Сделать таблицу «За и против использования блогов в работе со школьниками» (не менее 20 источников) и выводы к ней.	Ресурсы Интернет
		Найти и перечислить ссылки на существующие в сети Интернет образовательные блоги педагогов и классов (7-10 шт)	Ресурсы Интернет
		Разработать свой видеоблог для определенного класса и предмета. Прикрепите ссылку на опубликованный блог в комментариях к заданию Добавить остальных одногруппников и поучаствовать минимум в 3 блогах, разработанных коллегами.	Познакомиться с примерами по ссылке https://sites.google.com/view/ukfvi/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F?authuser=0
9.	Мультипликация, видеоблоги для школьников и всей семьи	Создать мультфильм на платформе PowToon – Startpack	https://startpack.ru/application/powtoon
		Разработать сценарий и записать видеоблог для определенного возраста на любую тему.	-
10.	Проба создания и реализации киноурока/ кинособытия	Подготовить групповые проекты двух конспектов / сценариев киноуроков или кинособытий.	-
		Подготовить презентационный материал о фильме, эффект от которого повлиял на какой-либо аспект жизни.	Интернет площадки кинопоказова
		Вести дневник просмотренных кинопроизведений (не менее 15 полный метр, не менее 30 короткий метр)	https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)

1	2	3	4	5	6
1.	Кино в образовании	Разработка рекомендаций	Перечень рекомендаций	3	2
2.	Анализ и критическое мышление через кино	Изучение/ актуализация теоретического материала	Устные ответы	1	2
		Анализ фильмов	Презентационный материал, доклад	3	4
		Просмотр фильма, подготовка системы аргументов	Участие в дебатах	2	6
3.	Кино и развитие эмоционального интеллекта	Подготовка фрагмента занятия по анализу фильма	Реализация фрагмента занятия	3	4
4.	Изучение истории и культуры через кино	Анализ фильма, написание эссе	Эссе	6	4
5.	Кино и воспитание творческого мышления и креативности	Написание сюжета короткометражного фильма	Сюжет короткометражного фильма	3	6
6.	Кино как средство развития коммуникативных навыков	Создание видеоролика или презентации	Демонстрация видеоролика / презентации	5	4
7.	Теоретическое осмысление проблемы «образовательные видеоблоги для школьников: все за и против	Создание словаря понятий	Словарь понятий	1	2
		Создание таблицы «За и против»	Заполненная таблица	1	2
		Поиск ссылок	Перечень ссылок	1	2
		Разработка видеоблога	Видеоблог	3	4
8.	Мультипликация, видеоблоги для школьников и всей семьи	Создание мультфильма	Мультфильм	5	6
9.	Проба создания и реализации киноурока/ кинособытия	Групповые проекты двух конспектов / сценариев киноуроков или кинособытий	Два конспекта киноурока/ сценария кинособытий	10	20
		Подготовить презентационный материал	Демонстрация и устное пояснение	3	4
		Ведение дневника	Дневник	5	20

10. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся,

критерии оценивания

Учебная встреча: Кино в образовании

Задание: Разработать рекомендации по этичному показу и обсуждению фильмов на уроках: для преподавателей - как подходить к выбору фильмов, проведению обсуждений; для обучающихся - реагирование на этические проблемы.

Рекомендации к выполнению:

– Определяйте, кому предназначены рекомендации, и учитывайте их возрастные и индивидуальные особенности;
– Соберите всю доступную информацию по теме;
– Установите конкретные цели, которые должны быть достигнуты благодаря рекомендациям.
– Определите пошаговый план действий для реализации рекомендаций.
– Рекомендации должны быть четкими и понятными.
– Оформите рекомендации в удобном для восприятия формате (текст, презентация, инфографика).

Критерии оценивания:

– Рекомендации решают задачу этического показа и обсуждения кинофильмов;
– Рекомендации основаны на проверенных данных и исследованиях;
– Рекомендации легко применить в реальной жизни;
– Рекомендации понятны широкой аудитории.

Учебная встреча: Анализ и критическое мышление через кино

Задание: Изучить/ актуализировать материал по теме «Мышление. Анализ как прием мышления. Критическое мышление».

Рекомендации к выполнению:

– Ознакомьтесь с основными понятиями и теориями мышления, анализа и критического мышления.
– Просмотрите последние научные статьи и публикации по данной теме.
– Приведите примеры применения анализа и критического мышления в образовательной или профессиональной сфере.
– Сформулируйте основные выводы и рекомендации на основе изученного материала.

Критерии оценивания:

– Глубина и полнота изученного материала;
– Использование последних исследований;
– Ясность и последовательность изложения материала;
– Аргументированность и практическая ценность сделанных выводов и рекомендаций.

Задание: Посмотреть короткометражный фильм «Чемоданы» (2015, реж. Лесли Пулсифер), подготовить аргументы в пользу и против главного героя и событий, происходящих с ним. Подготовиться к участию в дебатах.

Рекомендации к выполнению:

– Проанализируйте поступки и мотивацию главного героя;
– Подготовьте аргументы в поддержку и против главного героя и событий;
– Практикуйте аргументацию и контраргументацию, готовясь к дебатам;
– Репетируйте свое выступление, чтобы уверенно участвовать в дебатах.

Критерии оценивания:

– Глубина анализа характера и поведения главного героя;
– Сила и убедительность представленных аргументов;
– Равномерное рассмотрение обеих точек зрения (за и против).
– Уверенное участие в дебатах, способность защищать свою позицию.
– Умение вести диалог, слушать оппонентов и отвечать на возражения.

Учебная встреча: Кино и развитие эмоционального интеллекта

Задание: В мини-группах подготовить фрагмент занятия по анализу фильма (не более 5 минут), в котором главный герой проходит через эмоциональные вызовы и уроки.

Рекомендации к выполнению:

– Подготовить план обсуждения: эмоции, которые переживает герой, какими способами он их осознаёт и преодолевает; какие уроки можно извлечь;
– Выберите фильм, где главный герой сталкивается с эмоциональными вызовами и уроками.
– Проанализируйте, как герой осознает и справляется со своими эмоциями.
– Разработайте план обсуждения, включающий вопросы для группы.

Критерии оценивания:

– Глубина и точность анализа эмоций и поведения героя;
– Ясность и логичность плана обсуждения;
– Значимость и применимость извлечённых уроков для зрителей;
– Умение работать в команде и эффективно обсуждать материал;
– Креативность и нестандартность предложенных вопросов и анализа.

Учебная встреча: Изучение истории и культуры через кино

Задание: Проанализировать фильм «Стиляги» (2008, реж. В.Тодоровский): провести анализ его ключевых сюжетных линий, персонажей и диалогов с точки зрения социокультурных контекстов времени в фильме; провести исследование о социокультурных тенденциях и событиях, которые были актуальны во времена создания фильма, и написать эссе о том, как они отразились в художественном произведении; сформулировать вывод о социокультурных уроках, которые можно извлечь из фильма, и оценить влияние его сообщений на современное общество с учётом изменений в социокультурной сфере с момента выхода фильма.

Рекомендации к выполнению:

– Проанализируйте сюжетные линии, персонажей и диалоги фильма «Стиляги», уделяя особое внимание их социокультурным аспектам;
– Изучите социокультурные тенденции и события, актуальные во времена создания фильма, чтобы лучше понять его исторический фон;
– Сформулируйте выводы о социокультурных уроках, которые можно извлечь из фильма, и оцените его влияние на современное общество;
– Проанализируйте изменения в социокультурной сфере с момента выхода фильма и оцените, как его сообщения воспринимаются сегодня.

Критерии оценивания:

– Глубина и детальность анализа сюжетных линий, персонажей и диалогов;
– Полнота и точность исследования социокультурного контекста времени создания фильма;
– Ясность, логичность и аргументированность эссе о влиянии фильма на современность;
– Обоснованность сформулированных социокультурных уроков, извлекаемых из фильма;
– Релевантность сделанных выводов и оценок в современном обществе.

Учебная встреча: Кино и воспитание творческого мышления и креативности

Задание: Создать собственный сюжет для короткометражного фильма, используя как

источник вдохновения какой-либо известный фильм или его сцену (как вы можете уникальным образом переосмыслить идеи и мотивы оригинального фильма). Описать главных персонажей, основной конфликт и развитие сюжета.

Рекомендации к выполнению:

– Определите фильм или сцену, которая станет основой для вашего сюжета;
– Найдите уникальные способы интерпретации оригинальных идей и мотивов;
– Разработайте главных героев, учитывая их роль в сюжете;
– Определите центральный конфликт, который движет сюжетом;
– Опишите основные этапы развития истории, включая начало, середину и конец.

Критерии оценивания:

– Оригинальность переосмысления идеи оригинала;
– Проработанность и интересность полученных главных героев;
– Яркость и увлекательность центрального конфликта;
– Связность и последовательность развития истории.

Учебная встреча: Кино как средство развития коммуникативных навыков

Задание: Создать короткий видеоролик или презентацию о ключевых принципах межкультурной коммуникации на основе событий или персонажей из одного из предложенных фильмов: «Гора самоцветов» (2004-2021). «К соседям с любовью...» (реж. В. Щербенко, 2015) «Кукушка» (реж. А. Рогожкин, 2002). «Восток есть Восток» (реж. Д. О'Доннелл, 1999). «Саамская кровь» (реж. А. Кернелл, 2016) «Книга тундры: Повесть о Вуквукае – маленьком камне» (реж. А. Вахрушев, 2011) «В бой идут одни старики» (реж. Л. Быков, 1979) «Гран-Торино» (реж. К. Иствуд, 2008) «Прислуга» (реж. Т. Тейлор, 2012).

Рекомендации к выполнению:

– Выберите фильм, который содержит сцены или персонажей, иллюстрирующие принципы межкультурной коммуникации.
– Определите ключевые моменты, которые демонстрируют межкультурные взаимодействия.
– Разработайте сценарий видеоролика или презентации, включающий примеры из выбранного фильма.
– Запишите видеоролик или создайте презентацию, используя визуальные и аудиоэлементы для усиления воздействия.
– Просмотрите готовый ролик или презентацию, проверьте, все ли ключевые моменты учтены.

Критерии оценивания:

– Соответствие материала ролика/ презентации заданной теме;
– Глубина и точность анализа события или персонажа из фильма;
– Польза и актуальность представленного содержания для изучения принципов межкультурной коммуникации;
– Творчество и оригинальность использования материала из фильма для передачи ключевых идей.

Учебная встреча: Теоретическое осмысление проблемы «образовательные видеоблоги для школьников: все за и против

Задание: Создать словарь понятий (5-7 понятий) по теме встречи.

Рекомендации к выполнению:

– Определите ключевые термины, связанные с темой встречи;
– Дайте точные и ясные определения каждому термину;
– Добавьте примеры и пояснения, чтобы проиллюстрировать каждое понятие;
– Расположите термины в алфавитном порядке или по степени важности;
– Перечитайте и отредактируйте текст, чтобы убедиться в отсутствии ошибок и

недочетов.

Критерии оценивания:

– Полнота и точность определений;
– Актуальность и релевантность понятий для понимания темы;
– Качество примеров и пояснений, добавленных к каждому термину;
– Грамотность и безошибочность написания определения.

Задание: Сделать таблицу «За и против использования блогов в работе со школьниками» (не менее 20 источников) и выводы к ней.

Рекомендации к выполнению:

– Определите и перечислите преимущества использования блогов в обучении школьников;
– Укажите и объясните возможные недостатки и риски использования блогов в учебном процессе;
– На основе анализа таблицы сделайте выводы о целесообразности использования блогов в работе со школьниками.

Критерии оценивания:

– Обширность и релевантность перечня использованных источников;
– Сбалансированность представленных плюсов и минусов использования блогов;
– Глубина и всесторонность рассмотренных преимуществ и недостатков использования блогов.

Задание: Разработать свой видеоблог для определенного класса и предмета. Прикрепите ссылку на опубликованный блог в комментариях к заданию. Добавить остальных одногруппников и поучаствовать минимум в 3 блогах, разработанных коллегами. Познакомиться с примерами по ссылке https://sites.google.com/view/ukfvi/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F?authuser=0

Рекомендации к выполнению:

– Определите тему блога, подходящую для конкретного класса и предмета, и выберите формат подачи материала;
– Разработайте серию коротких видеоуроков или обзоров, которые помогут учащимся лучше понять тему;
– Расскажите о своем блоге в социальных сетях, пригласите одноклассников подписаться и оставить комментарии.

Критерии оценивания:

– Соответствие блога выбранной теме и возрасту аудитории;
– Интересность и полезность материалов в блоге;
– Наполняемость блога материалами;
– Активность участия в блогах своих однокурсников.

Учебная встреча: Мультипликация, видеоблоги для школьников и всей семьи

Задание: Создать мультфильм на платформе PowToon - Startpack (https://startpack.ru/application/powtoon) на одну из тем: социально безопасное поведение, онлайн-социализация.

Рекомендации к выполнению:

– Придумайте интересный сюжет и проработайте детали, такие как персонажи и диалоги;
– Нарисуйте персонажей и фоны, затем анимируйте их;

– Объедините анимацию, звуковые эффекты и музыку в единый проект;
– Проверьте мультфильм на наличие ошибок, исправьте их и опубликуйте финальную версию;

Критерии оценивания:
– Оригинальность идея мультфильма;
– Умение использовать возможности платформы для создания качественной анимации;
– Синхронизированность анимации и звука;
– Проработанность деталей;.
– Зрелищность и привлекательность мультфильма.

Задание: Разработать сценарий и записать видеоблог для определенного возраста на любую тему.

Рекомендации к выполнению:
– Определите тему, которая будет интересной для выбранной возрастной категории, и выберите формат подачи материала (интервью, обзор, лекция и т.д.);
– Разработайте детальный сценарий, включающий вступление, основную часть и заключение, а также ключевые моменты, которые нужно осветить;
– Подберите камеру, микрофон и программное обеспечение для монтажа и обработки видео;
– Запишите видеоматериал, отредактируйте его, добавьте титры, переходы и другие визуальные элементы;
– Загрузите готовый видеоблог на платформу.

Критерии оценивания:
– Соответствие материала возрасту и теме;
– Качество записи и монтажа;
– Увлекательность и польза созданного материала для зрителей;
– Оригинальность и творческий подход к концепции и исполнению.

Учебная встреча: Проба создания и реализации киноурока/ кинособытия

Задание: Подготовить групповые проекты двух конспектов / сценариев киноуроков или кинособытий, нацеленных на развитие эмоционального интеллекта / критического мышления / творческого мышления и креативности / коммуникативных умений / осознания истории и культуры; понимания культурных различий / другое (по согласованию).

Рекомендации к выполнению:
– Согласуйте с группой цели и задачи проекта, чтобы избежать дублирования усилий.
– Назначьте ответственных за каждую часть проекта, чтобы равномерно распределить нагрузку.
– Найдите и соберите необходимые материалы, такие как учебные планы, методические пособия и мультимедийные ресурсы.
– Работайте вместе над созданием проектов, регулярно обсуждайте успехи и трудности, делитесь идеями.
– Подготовьте презентации или сценарии, отрепетируйте их, чтобы быть уверенными в успехе на занятии.

Критерии оценивания:
– Глубина проработанности предложенной темы;
– Качество и оригинальность конспекта/ сценария;
– Эффективность взаимодействия внутри группы;
– Соответствие проектов заявленным целям;

– Качество реализации киноуроков / кинособытий.

Задание: Подготовить презентационный материал о фильме, эффект от которого повлиял на какой-либо аспект жизни. В содержании должны быть отражены следующие аспекты: Название, режиссер, год выхода; Общий сюжет / «свой трейлер»; Чем впечатлил?; Какой дает образовательный эффект?; В контексте каких тем можно обсуждать его?

Рекомендации к выполнению:

– Подберите фильм, который оказал значительное влияние на вашу жизнь и который подходит для образовательного эффекта;
– Разделите презентацию на несколько частей: общий сюжет, ключевые моменты, эмоциональное впечатление, образовательный эффект и темы для обсуждения;
– Подготовьте краткий синопсис, подчеркните ключевые моменты, которые произвели сильное впечатление, и отметьте, как фильм может использоваться в образовательном процессе;
– Создайте визуальные элементы, которые помогут лучше передать идею и привлечь внимание аудитории;
– Проведите репетицию презентации, чтобы убедиться в том, что материал полностью готов и соответствует установленным требованиям.

Критерии оценивания:

– Глубина и точность анализа ключевых моментов фильма, его влияния на вас как зрителя и образовательный потенциал;
– Логичность и структурированность материала;
– Качество выполнения презентационных материалов, включая дизайн слайдов, графику и текст;
– Эффектность и убедительность выступления.

Задание: Вести дневник просмотренных кинопроизведений (не менее 15 полный метр, не менее 30 короткий метр)

Рекомендации к выполнению:

– Старайтесь выбирать фильмы разного жанра и стиля, чтобы расширить свой кинематографический кругозор;
– Обязательными элементами дневника должны быть: Дата просмотра; Название фильма; Продолжительность фильма; Режиссер и ключевые актеры; Жанр; Темы и идеи (как в аналитическом чтении); Целевая аудитория (на ваш взгляд, может не совпадать со стандартной маркировкой); Личные впечатления и реакции; Образовательный потенциал (какие образовательные темы или навыки могут быть развиты через просмотр этого фильма); Вопросы для обсуждения (по темам);
– После просмотра записывайте свои мысли и эмоции, отмечайте, что именно вас зацепило в фильме;
– Обращайтесь к различным источникам (книги, статьи, рецензии), чтобы глубже понять контекст и подтему фильма;
– Пересматривайте фильмы, чтобы сравнить свои первоначальные впечатления с последующими мыслями и ощущениями.

Критерии оценивания:

– Количество и разнообразие просмотренных фильмов (полный метр, короткий метр, документальные, анимация и т.д.);
– Глубина анализа фильмов, включая анализ сюжета, персонажей, режиссуры и других аспектов;
– Подробность и детальность заполнения дневника;
– Регулярность ведения дневника;
– Качество рефлексии и анализа образовательного потенциала.

11. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в формате защиты портфолио работ, выполненных за семестр, что является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Защита электронного портфолио, в котором присутствуют:

- выполненные работы на занятиях и в рамках домашнего задания;
- дневник по просмотренным кинематографическим произведениям;
- созданный самостоятельно кинофильм и конспект кинособытия на его основе;
- конспекты / сценарии киноуроков или кинособытий;
- итоговое эссе.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на практических занятиях. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения, размещенные на сайте https://zeroplus.tv и https://кинопедагогика.рф/.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	***Классические языки и научный дискурс***
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кайзер-Данилова Наталья Викторовна, доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися <u>ОТСУТСТВУЮТ</u>

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Кол-во баллов	Реком. бюджет времени (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Научная терминология. Термин. Дефиниция (УВ № 6)	Упражнение на решение проблем (***дать оценку высказыванию:*** *История терминологии — это «проблема интернациональная, проблема истории мировой науки и проблема истории человеческих цивилизаций, истории культурных взаимодействий»* Виноградов В.В.)	Выполненное письменное задание	1	2
2	Основы латинской грамматики. Имя существительное (УВ № 10)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	4	6
3	Основы латинской грамматики. Имя прилагательное (УВ № 11)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	3	6
4	Основы латинской грамматики. Глагол (УВ № 12)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	4	6
5	Основы латинской грамматики. Глагол. Повелительное наклонение. Сослагательное наклонение (УВ № 13)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	4	6
6	Основы латинской грамматика. Причастия.Герундий. Герундив (УВ № 14)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	3	6
7	Словообразование. Терминоэлементы (УВ № 15)	Подготовка базы данных (Составление списка наиболее употребительных в	База данных	2	6

		классических языках аффиксов)			
		Составление сравнительных таблиц (Начальные и конечные терминоэлементы)	Таблицы	4	6
8	Словообразование. Терминоэлементы. Греко-латинские дублеты (УВ № 18)	Составление сравнительных таблиц (Синонимичные греческие и латинские терминоэлементы)	Таблицы	4	6
9	Научная стилистика (УВ № 20)	Конспектирование (Знакомство с отрывками из научных трудов Монтеня, Декарта, Коменского, Спинозы, Лейбница, Ньютона, Ломоносова, Канта)	Конспекты	2	6
10	Греческие и латинские фразеологизмы (УВ № 23)	Составление глоссария (Список крылатых выражений)	Список 10 сентенций и 10 апофегм	3	6
		Лексический минимум (Крылатые древнегреческие и латинские выражения)	Знание минимума	5	6
11	Итоговое тестирование (УВ № 24)	Контрольная работа	Выполненные задания	4	6
		Практическое задание	Выполненное задание	4	6
		Подготовка к тестированию	Тест	4	6
12	Интеллектуальное командное состязание - праздник ТЕРМИНАЛИИ (УВ № 25)	Подготовка к ролевым и деловым играм	Результаты интеллектуальной игры	10	6
				61	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Выполнение упражнений (УВ № 10-14)

Данный вид СРС используется для оценки предметных знаний и умений студентов. Каждое упражнение оценивается в баллах, в соответствии с принятой в университете балльно-рейтинговой системой.

Материалы:

Большой латинско-русский словарь (по материалам словаря И.Х. Дворецкого) [Электронный ресурс] // URL: http://linguaeterna.com/vocabula/

Скоропадская А. А. Введение в классические языки и научную терминологию : учебное пособие для студентов / А. А. Скоропадская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. — Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. — Ч. 1. - 75 с.
http://elibrary.karelia.ru/docs/skoropadskaja/vvedenie_v_klass_jazyki_i_nauch_termin_1/total.pdf

Скоропадская А. А. Введение в классические языки и научную терминологию. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учебное электронное пособие для студентов / А. А. Скоропадская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозав. гос. ун-т. - Электрон. текст. дан. - Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM);
http://elibrary.karelia.ru/docs/skoropadskaja/vvedenie_v_klass_jazyki_i_nauch_termin_2/total.pdf

Контрольная работа (УВ № 24)

Для определения фактических оценок по каждому вопросу контрольной работы выставляются баллы: результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов.

Тестирование (УК № 24)

Итог работы – решенное задание, на основе заданных преподавателем критериев. Критерии: правильность ответа.

Лексический минимум (УВ № 23)

Разработанный студентами глоссарий служит оценкой формирования целостности, логичности и системности знаний учащихся. Итог работы – словарь (10 латинских сентенций и 10 древнегреческих апофегм из определенной профессиональной сферы (на выбор студента)), предназначенных для заучивания наизусть. Критерии: самостоятельность в подготовке, количество лексем, точность ответа.

Образец глоссария:

γλαύκ' Ἀθήναζε	ululam Athēnas ferre	нести сову в Афины
ὃ ἔξεστι Διΐ, οὐκ ἔξεστι βοΐ	quod licet Jovi, non licet bovi	что дозволено Юпитеру, не дозволено быку
’άλλος ’εγώ	alter ego	второе «я»
οὐ πολλὰ, ἀλλὰ πολύ	non multa, sed multum	не много, но многое
γνῶθι σεαυτόν	cognosce te ipsum	познай себя самого! (Фалес? Хилон?)
σπεῦδε βραδέως	festina lente	торопись медленно (Октавиан Август)
γενηθήτω φῶς	fiat lux	да будет свет! (Ветхий Завет)
ὑγιὴς ψυχὴ ἐν σώματι ὑγιεῖ	mens sana in corpŏre sano	в здоровом теле здоровый дух (Ювенал)
ἄνθρωπον ζητῶ	hominem quaero	ищу человека (Диоген)
πῆ ᾽υπάγεις ;	quo vadis, Domine?	камо грядеши? (св. Пётр)

Материалы:

Список крылатых латинских выражений // https://ru.wikipedia.org/wiki/

Список крылатых древнегреческих выражений // https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Classical_Greek_phrases

Конспектирование (УВ № 20)

Оценка конспектов, подготовленных обучающимися, производится на практических

занятиях. Оценивается количество конспектируемых источников, содержание конспекта и его оформление.

Подготовка к деловым и ролевым играм (УВ № 25)

Материалы:

Классические языки : занимательные вопросы по классической филологии : учебно-методическое пособие для студентов 1 курса ОДО и ОЗО направления 032700.62 "Филология", профиль подготовки "Отечественная филология"/ авт.-сост. Е.П. Багирова, И.В. Гендлер, Н.В. Кайзер-Данилова, Н.В. Разумкова. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2012. 74 с.;

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Дифференцированный зачет по дисциплине «Классические языки и научный дискурс» проходит в форме собеседования, во время которого студент, опираясь на изученный в рамках дисциплины материал, должен раскрыть **два теоретических вопроса** из перечня контрольных вопросов. Кроме того, студенту необходимо сдать **лексический минимум (20 крылатых выражений)**.

Теоретические вопросы к дифференцированному зачету:

1. Место классических языков в научном дискурсе 21 века.
2. Произносительные нормы «классической» и «школьной» латыни.
3. Произносительные нормы эразмовой и рейхлиновой системы.
4. Термин. Дефиниция. Терминология.
5. Римские цифры в научных текстах.
6. Особенности функционирования латинской научной стилистики.
7. Продуктивность латинских частей речи в языке науки.
8. Лексический состав научного языка (общенаучные понятия, специальная терминология, интернационализмы).
9. Пути проникновения лексики классических языков в русский язык.
10. Посредничество западноевропейских языков в освоении достижений римлян и греков.
11. Терминоэлементы. Наиболее продуктивные суффиксы и префиксы.
12. Роль латинского языка в создании научного языка биологии.
13. Медицинская латынь.
14. Греческие и латинские фразеологизмы.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Количественные и качественные методы в гуманитарных исследованиях (электив)*
Направление подготовки / Специальность	*Все направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Быков Сергей Александрович,* *доцент кафедры общей и социальной педагогики,* *канд. пед. наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Формы отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
3	Проблематика современных гуманитарных исследований	Подготовка к дискуссии	Участие в дискуссии	5	6
		Написание эссе	Эссе	5	2
4	Методология гуманитарных исследований	Составление библиографического списка	Библиографический список	5	6
		Составление глоссария	Глоссарий	5	6
7	Теоретические и эмпирические методы исследования	Подготовка к занятию	Характеристика исследовательских методов	5	6
		Подготовка к сдаче лексического минимума	Лексический минимум	5	6
8	Разработка программы исследования	Разработка программы исследования	Программа исследования	5	10
12	Методы обработки и интерпретации результатов исследования	Проведение исследования, обработка результатов	Результаты исследования	5	18
15	Проектирование преобразований на основе исследовательских данных	Подготовка доклада с презентацией результатов исследования	Доклад с презентацией	5	4
		Проектирование преобразований на основе результатов исследования	Проект преобразований	5	18
		Написание эссе	Эссе	5	2
17	Зачет по курсу	Подготовка портфолио	Портфолио	30	8
		Подготовка к собеседованию	Устный ответ	---	
Итого				85	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающимися. Критерии оценивания

Дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Темы для дискуссии:

Общие тенденции развития гуманитарных наук.

Проблематика современных гуманитарных исследований

Сущность и предназначение эмпирических методов исследования

Сущность и предназначение теоретических методов исследования

Сочетание эмпирических и теоретических методов в гуманитарных исследованиях

Проблемы исследований в гуманитарной сфере

Проблемы использования количественных и качественных методов

Использование результатов исследования при планировании преобразований.

Оценивание:

0 баллов - в дискуссии не участвует; участие неактивное, ограничивается в воспроизведении мнения других участников дискуссии;

1 балл - участие неактивное, допускаются существенные фактологические ошибки, связанные с невладением материалом по обсуждаемым вопросам;

2 балла - в дискуссии проявляются отсутствие общей идеи, системы в представлениях, отсутствует аргументация.

3 балла - в дискуссии проявляются общая идея, попытки систематизировать информацию, при аргументировании нарушается логика рассуждения, приводятся нелогичные аргументы и умозаключения.

4 балла - в дискуссии проявляются общая идея, системность в представлениях, при аргументировании в целом соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются в основном на материале лекций либо рекомендованных к изучению источников, делаются умозаключения.

5 баллов - в дискуссии проявляется четкая позиция относительно рассматриваемых вопросов, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале, проявляется творческий подход.

Эссе **–** продукт самостоятельной творческо-рефлексивной работы студента, отражающий собственную позицию относительно рассматриваемой проблемы, позволяющий проверить знание проблем современного образования, основные положения педагогической науки, умение проводить анализ, аргументировать собственную позицию.

Примерные темы для эссе:

«Не на все, что можно сосчитать, можно полагаться, и не все, на что можно полагаться, поддается счету» (А.Энштейн)

Актуальная проблематика исследований в гуманитарной сфере

Прикладная роль гуманитарных исследований

Исследования – это только про науку?

Оценивание:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - не сформулирована собственная позиция относительно рассматриваемой проблемы;

2 балла - собственная позиция относительно рассматриваемой проблемы сформулирована неконкретно, «в общем виде»; позиция не аргументирована либо аргументация нелогична; общий вывод отсутствует;

3 балла - собственная позиция относительно рассматриваемой проблемы сформулирована; имеются нарушения в логике рассуждения; не все умозаключения обосновываются; общий вывод логически не обоснован содержанием рассуждений;

4 балла - собственная позиция относительно рассматриваемой проблемы сформулирована; имеются нарушения в логике рассуждения; не все умозаключения обосновываются; при

аргументации в основном используется материал ранее выполненных в процессе изучения курса заданий; общий вывод логически обоснован;
5 баллов - собственная позиция относительно рассматриваемой проблемы сформулирована; при рассуждении соблюдена логика; все умозаключения обоснованы; при аргументации используется разнообразный материал, собственный жизненный и профессиональный опыт; общий вывод логически обоснован.

Доклад - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Презентация – мультимедийное сопровождение доклада.

Темы докладов:

Проблемы современных гуманитарных исследований и их «измеряемость»
Теоретические и эмпирические методы гуманитарных исследований
Наблюдение как метод исследования
Опросные методы исследования
Тестирование как метод исследования
Изучение источников и продуктов деятельности как методы исследования

Оценивание докладов (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):
– полнота представления
– соотношение текстового и иллюстрированного материала в докладе
– наглядность представляемого материала
– содержательность представляемого материала
– содержательность вербального представления
– научность вербального представления
– доступность вербального представления
– вызывает профессиональный интерес
– вызывает дискуссию
– полнота и аргументированность ответов на вопросы
Набранные баллы переводятся в стобалльную шкалу (сумма баллов умножается на 5), затем определяется оценка:
91 - 100 баллов - 5;
76 - 90 баллов - 4;
61 - 75 баллов - 3;
0 - 60 баллов - 0.

Библиографический список **–** перечень библиографических описаний источников, выстроенных в определенном порядке с соблюдением правил библиографического описания, позволяющий составить представление об актуальности и степени изученности рассматриваемой проблематики. При оформлении библиографического списка рекомендуется ориентироваться на требования, принятые в университете: VKR-Bibliograficheskiy-spisok.docx (live.com)
Оценивание:
0 баллов - задание не выполнено.
1 балл - отсутствие общей идеи, системности в подборе источников, при библиографическом описании требования не соблюдаются;
2 балла - отсутствие общей идеи, системности в подборе источников, при библиографическом описании допущены существенные ошибки;
3 балла – прослеживается общая идея, системность в подборе источников, при библиографическом описании большей части источников допущены ошибки.

4 балла – выражена общая идея, системность в подборе источников, при библиографическом описании отдельных источников допущены ошибки.
.5 баллов - выражена общая идея, системность в подборе источников, при библиографическом описании не более 3 источников допущены несущественные ошибки.

Глоссарий **–** продукт самостоятельной работы студента, полученный в результате анализа специальных источников (толковых словарей, словарей иностранных слов, энциклопедических словарей, отраслевых словарей, нормативных правовых актов, научных статей, монографий, диссертаций и др.), отражающий понимание студентом понятийного поля и понятийно-терминологической структуры дисциплины.

Перечень терминов и понятий: естественнонаучное знание, социальное знание, гуманитарное знание, методология, метод, методика, количественные методы, качественные методы, методы математической обработки данных, методы математической статистики, учение, теория, концепция, принцип, подход, теоретические методы, эмпирические методы, принцип объективности, принцип сущностного анализа, принцип единства логического и исторического, принцип концептуального единства, принцип системности, принцип сочетания сущего и должного, логика исследования, актуальность исследования, противоречия, проблема исследования, объект исследования, предмет исследования, гипотеза, база исследования, генеральная совокупность, выборка, научные факты, исходная концепция, ведущая идея, исследовательский замысел, изучение источников, наблюдение, беседа, опрос, изучение продуктов деятельности, оценивание, тестирование, эксперимент, анализ, синтез, сравнение, ранжирование, обобщение, абстрагирование, конкретизация, систематизация, формализация, моделирование, валидность, статистическая значимость, переменная, показатель, шкала, мода, медиана, среднее арифметическое, меры разброса, размах, дисперсия, стандартное отклонение, коэффициент вариации.

Оценивание:
0 баллов - задание не выполнено
1 балл - составлен перечень основных понятий и терминов; содержание не раскрыто;
2 балла - составлен перечень основных понятий и терминов; содержание раскрыто не для всех понятий и терминов; определение части понятий и терминов не соотносится с изучаемой областью; определения взяты из учебной литературы;
3 балла - составлен перечень основных понятий и терминов; содержание раскрыто; определения соотносятся с изучаемой областью; часть определений взята из учебной литературы либо из словарных источников общего назначения (толковых словарей);
4 балла - составлен перечень основных понятий и терминов; содержание раскрыто; определения соотносятся с изучаемой областью; использованы адекватные источники (словари, нормативные правовые акты, научные труды; часть определений не отражает сущностные признаки рассматриваемых явлений;
5 баллов - составлен перечень основных понятий и терминов; содержание раскрыто; определения соотносятся с изучаемой областью; использованы адекватные источники (словари, нормативные правовые акты, научные труды; определения отражают сущностные признаки рассматриваемых явлений.

Лексический минимум **–** перечень понятий, терминов и определений, обязательных для освоения обучающимися в рамках учебной дисциплины.

Подготовка к сдаче лексического минимума осуществляется по составленному глоссарию. Преподаватель методом случайного выбора называет 5 терминов – обучающийся должен привести определении для каждого термина, раскрывающее его сущность. При необходимости преподаватель может задать уточняющий вопрос по содержанию каждого термина.

Если определение какого-то термина не приведено либо в приведенном обучающимся определении не раскрыта сущность термина, преподаватель называет дополнительный термин (общее количество терминов не более 8).

Оценивание:

0 баллов – обучающийся привел определение менее 5 терминов из 8 названных преподавателем.

1 балл – обучающийся привел определение 5 терминов из 8 названных преподавателем, ответил на уточняющие вопросы.

составлен перечень основных понятий и терминов; содержание раскрыто не для всех понятий и терминов; определение части понятий и терминов не соотносится с изучаемой областью; определения взяты из учебной литературы;

2 балла – обучающийся привел определение 5 терминов из 7 названных преподавателем, ответил на уточняющие вопросы.

3 балла – обучающийся привел определение 5 терминов из 6 названных преподавателем, ответил на уточняющие вопросы.

4 баллов – обучающийся привел определение всех 5 терминов из названных преподавателем, ответил на уточняющие вопросы.

5 баллов – обучающийся привел полное и развернутое определение всех 5 терминов из названных преподавателем.

Программа исследования - продукт, получаемый в результате планирования предстоящего исследования с соблюдением логики исследования, методологических принципов и требований к организации и проведению исследований в гуманитарной сфере.

Примерные темы исследований (обучающиеся формулируют тему исследования в соответствии со своими интересами):

Ценностные ориентиры современных студентов

Отношение студентов гуманитарных направлений к проблемам глобализации

Сформированность информационной культуры студентов педагогических направлений

Сформированность инклюзивной культуры преподавателей вуза

Особенности учебной мотивации студентов-спортсменов.

Проблемы адаптации иностранных студентов к обучению в российском вузе.

Оценивание (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):

– пояснительная записка
– содержательная часть
– методическая часть
– приложения
– оформление

Набранные баллы делятся на 2, полученная сумма округляется до полного числа.

Результаты исследования - совокупность количественных (цифровых) данных, полученных в результате проведения эмпирического исследования.

Обработка результатов исследования: оценивается способность применения обучающимися методов обработки результатов собственного исследования (набор методов определяется обучающимся при составлении программы исследования), в том числе с использованием специальных программ.

Оценивание:

0 баллов - задание не выполнено;

1 балл - задание выполнено частично; задание выполнено, но с грубыми нарушениями правил применения метода;

2 балла - выполнение задания ограничилось первичной обработкой данных.

3 балла - выполнена первичная обработка данных, выполнена группировка; не выполнена проверка статистической значимости; не выполнена интерпретация либо интерпретация данных дана без должного обоснования.
4 балла - выполнен полный цикл обработки данных; выполнена проверка статистической значимости; выполнена интерпретация с попыткой обоснования;
5 баллов - выполнен полный цикл обработки данных; выполнена проверка статистической значимости; выполнена обоснованная интерпретация полученных данных, выстроена логика дальнейшего использования полученных исследовательских данных.

Оценивание презентации и защиты результатов исследования (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):
– полнота представления
– соотношение текстового и иллюстрированного материала в докладе
– наглядность представляемого материала
– содержательность представляемого материала
– содержательность вербального представления
– научность вербального представления
– доступность вербального представления
– вызывает профессиональный интерес
– вызывает дискуссию
– полнота и аргументированность ответов на вопросы
Набранные баллы делятся на 4, полученная сумма округляется до полного числа.

Проект **–** творческая работа обучающихся, включающая анализ современной образовательной ситуации, проблемный анализ научной литературы, проектирование и разработку научно-методического обеспечения реализации проекта.

Оценивание (0 - не соответствует; 1 - соответствует частично; 2 - соответствует полностью):

– пояснительная записка
– содержательная часть
– методическая часть
– приложения
– оформление

Набранные баллы делятся на 2, полученная сумма округляется до полного числа.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет - форма промежуточной аттестации обучающегося, определяемые учебным планом подготовки по образовательной программе

Зачет проводится в виде собеседования по представленному портфолио.

Портфолио **–** оценочное средство, используемое для оценивания результатов самостоятельной работы обучающегося в течение всего периода освоения дисциплины. Часть заданий для самостоятельной работы обучающийся получает в начале освоения дисциплины, часть – в период освоения дисциплины. Позволяет оценить способность не только применения полученных знаний, но и самостоятельной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Состав портфолио:

1. Эссе
2. Глоссарий
3. Библиографический список
4. Программа исследования
5. Отчет о проведенном исследовании
6. Проект преобразований

Оценивание (отдельно по каждому компоненту портфолио):
0 баллов - задание не выполнено либо студент не владеет материалом.
1 балл - студент слабо владеет материалом, большая часть задания вызывает сомнения в самостоятельности выполнения, не отвечает на вопросы по существу, аргументация не полная либо нелогичная.
2 балла - студент слабо владеет материалом, отдельные компоненты задания вызывают сомнения в самостоятельности выполнения, ответы на вопросы не полные, аргументация не полная либо нелогичная.
отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.
3 балла - студент в целом владеет материалом, подтверждает самостоятельность выполнения задания, ответы на вопросы не полные, аргументация не полная либо нелогичная.
4 балла - студент в целом владеет материалом, подтверждает самостоятельность выполнения задания, ответы на вопросы не всегда полные и аргументированные.
выполнение без ошибок в соответствии с заданием.
5 баллов - студент полностью владеет материалом, подтверждает самостоятельность выполнения задания, отвечает на вопросы по существу и в полном объеме.

В случае выполнения обучающимся не всех заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме собеседования - специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанная с изучаемой дисциплиной и рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине.

Примерные вопросы к аттестации (зачету)

Примерные вопросы к зачету:
1. Классификация методов исследования
2. Теоретические методы исследования
3. Эмпирические методы исследования
4. Методология исследования. Компоненты методологического аппарата
5. Логика исследования. Этапы исследования.
6. Выбор источников исследовательской информации
7. Программа исследования: содержание и применение
8. Требования к отбору, разработке и применению исследовательского инструментария
9. Количественные и качественные стратегии исследования.
10. Основная задача математической статистики.
11. Измерительные шкалы и их характеристика.
12. Генеральная совокупность и выборка. Способы формирования выборки.
13. Табличный способ представления статистических данных.
14. Графический способ представления статистических данных.
15. Стандартизация и нормализация исходных эмпирических данных.
16. Параметрические и непараметрические критерии достоверности.
17. Критерий t-Стьюдента для независимых и зависимых выборок.
18. Сравнение дисперсий двух выборок по критерию F-Фишера.
19. Выявление различий в уровне исследуемого признака (Q-критерий Розенбаума, U-критерий Манна-Уитни).
20. Понятие корреляционного анализа. Коэффициент корреляции Пирсона: понятие, процедура вычисления и условия применения.
21. Понятие значимости коэффициента корреляции и порядок ее определения. Уровни значимости.
22. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена.
23. Корреляционный анализ номинальных признаков. Таблица сопряженности.
24. Однофакторный и двухфакторный дисперсионный анализ.

25. Многофакторный дисперсионный анализ.
26. Факторный анализ и условия и задачи его применения.
27. Методы и этапы кластерного анализа. Кластерный анализ матрицы различий (сходства).
28. Требования к презентации результатов исследования

Оценивание ответов:

Преподаватель вправе задать студенту 3 основных вопроса из перечня вопросов к зачету. При необходимости могут быть заданы уточняющие вопросы по каждому из основных.

Ответы на вопросы оцениваются:

5 («отлично») - студент дает полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.

4 («хорошо») - студент отвечает по существу, демонстрирует целостное представление по вопросу; не может аргументировать свой ответ либо аргументация не обоснована.

3 («удовлетворительно») - студент отвечает по существу, но не демонстрирует целостного представления по вопросу, не может аргументировать свой ответ.

2 («неудовлетворительно») - студент не ответил на вопрос либо содержание ответа на раскрывает сути вопроса.

Итоговая оценка за зачет в виде устного собеседования выводится как средняя арифметическая оценок за каждый из трех вопросов.

"Зачтено" выставляется, если итоговая оценка не ниже 3,0.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Коммуникативная грамматика (английский язык)*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Шилова Людмила Викторовна, доцент, Жеглова Ольга Александровна, старший преподаватель*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
   Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Грамматика. Времена группы: The Present Simple Tense. What kind of person are you?	Творческое задание.	You are having a party. You have many guests and want everyone to be pleased at the party. You are very hospitable. Your questions are	1	2
2.	Грамматика. Времена группы: The Present Simple Tense. Word building. Every Day Activities.	Творческое задание.	The Interview: The celebrity is giving an interview. Restore the questions. Imagine that one of you is a celebrity and the other is a journalist.	2	2
3.	Грамматика. Времена группы: Present Tenses. Word building. Quality of life.	Подготовка сообщения Круглый стол	Scientists are interested in this problem. What's your point of view: what does it depend on? Make a list of ideas-8 and give arguments.	2	2
4.	Past Simple Tense Life - changing events	Проект	Project: Present and past (towns, education, music, food) chose any idea and prove.	2	2
5.	Used to. The Family.	Подготовка к презентации по теме	Listening: Families of all sorts. Change UP! P.50-51. Reading: Meet the Victorian	1	2

			Family. Change UP! P.54-55 Writing: Compare the Victorian Family with a typical family today		
6.	The Future Simple. Future Plans. Predictions.	Подготовка к творческому заданию	Make ten predictions for the future about yourself, your friends, and your country.	1	2
7.	The Present Continuous Tense (Present Progressive) Time Off	**Круглый стол**	What's your idea? What are people in different countries discussing now? Make suppositions!	2	2
8.	The Past Continuous Tense (Past Progressive)	Видеоурок	***Picnic.*** When you arrived your friends were busy. Say what they were doing. Express surprise or approval of their activities.	2	2
9.	The Future Continuous Tense Conditionals. Likely conditionals in the present, past, future	Подготовка к ролевой игре	Chose any role being (a politician, celebrity, scientist, president, - express the idea If I were…….(with interesting ideas.)	2	2
10	Conditionals. Unlikely conditionals in the present, past, future	Творческое задание	For and against using Conditionals/ give examples. 10 sentences.	2	4
11	The Present Perfect Tense. Socializing.	Подготовка к дискуссии по теме	Pack your suitcases for the trip. What are essential things,	2	2

			prove, persuade your friend.		
12	The Present Perfect Tense\ The Past Simple. Let Me Show you Round	**Презентация**	Excursion around your native town using grammar variety.	2	2
13	Tenses. Contrast. Culture.	Творческое задание	Explain the term "Culture in Diversity", Give examples.	2	4
14	Passive Voice. Events.	Подготовка к творческому заданию	Make a list of important discoveries -10 using Passive voice	2	2
15	Passive Voice. A Brief History. Are you an expert of Britain?	Творческое задание	What do we study history for? Be an argumentative interlocutor.	2	4
16	Passive Voice. Around The World in 300 Words	Круглый стол	Read the article called "Around the World in 300 Words. "Discuss in pairs. 1. Do you know anything about the country? What? 2. Why do you think people in the UK don't know much about it? 3. Why were these events described?	2	2
17	Future Passive. Places to Stay.	Творческое задание	Video guide book.	2	2
18	Continuous Passive. Life Activities.	Дискуссия	What makes a person healthy and creative?	2	2
19	The Passive with Modals. Advice and Suggestions.	Творческое задание	What do you advice to the first year students.	2	2
20	Passive\ Active. Leisure and Entertainment	Проект	Project: **History of Leisure and Recreation** Popular Videos - Leisure & Entertainment	2	2

21	Modal Verbs. Project Work "Happy New Year - All around the World" »	Подготовка к творческому заданию	The origion of celebration. Customs and traditions all over the world.	2	2
22	Gerund. Generation gap.	Подготовка к дискуссии по теме	Is there really a generation gap? Survey. The result of the survey. Your opinion.	2	2
23	Gerund. Food for Thought	Дискуссия	Is there anything in your life you regret doing? Use gerund to express your ideas.	2	2
24	The film - Ever After Discussion: Debate.	Ролевая игра	Chose the role for the performance and be ready to perform it.	2	2
25	Лексико-грамматический тест.	Revision	Grammar test 1) Filling Gaps. Заполнение пропусков в связном тексте словами, предложенными ниже, выбрав A, B or C. 2)Word-Building. Заполнение пропусков текста подходящими по смыслу производными коренных слов (коренные слова прилагаются). 3) Correction of mistakes. В тексте есть строчки, в которых нет ошибок и те, в которых есть лишнее (только одно!) слово. Выписать	5	6

			лишнее слово (либо галочку, если верная строка) в бланк ответов. 4)Multiple Choice. Проверка понимания текста – выбор правильного варианта ответа из ряда предложенных (4 варианта ответов к каждому вопросу).		
26	Подготовка к занятиям	Повторение теоретического материала, выполнение практических заданий	Участие в обсуждениях	0	18
27	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала, решение тестов	Решение тестов	0	18

3.Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

При подготовке к **дискуссии и выступлению на круглом столе** студенту рекомендуется следующая памятка:

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы. По результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме,

которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы.

При **подготовке презентации** следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.
2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.
6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

Ролевая игра - Определение целесообразности выбора вопросов и заданий для закрепления нового материала. Выявление соотношения между условно-речевыми заданиями и упражнениями подстановочного и трансформационного вида и репродуктивной деятельностью. Выявление последовательности выполнения заданий, совершенствования навыков и умений у школьников. Выявление рациональности распределения учебного времени на постановку целей и задач.

Совместная деятельность группы под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Проект: Творческие - предполагающие соответствующее оформление результатов, деятельность участников намечается и развивается, подчиняясь принятой группой логике и интересам совместной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в форме газеты, сочинения, видеофильма, драматизации и т. д. Любой проект требует творческого подхода.

Проектная методика позволяет сформировать у учащихся:

- коммуникативные, творческие, интеллектуальные умения и навыки,
- культуру общения,
- умение формулировать собственные мысли,
- умение терпимо относиться к мнению партнёров по общению,
- умение добывать и обрабатывать информацию, а также ориентироваться в информационном пространстве,
- умения и навыки использования современных компьютерных технологий,
- языковую среду, на основе которой возникает естественная потребность в общении на иностранном языке,
- умения применять накопленные знания по предмету,
- критическое и творческое общение.

При подготовке творческого задания рекомендуется интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения при частично регламентированных заданий, имеющих нестандартное решение и позволяющих диагностировать умения.

Творческие задания включают создание Culture Web (работа в группах), разработка кода культуры и ценностей в разных культурах (работа в группах) и могут выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки:

Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, обработка, нестандартность подходов)

Представление информации (лексическая и грамматическая сторона речи, общение с аудиторией)

Ответы на вопросы аудитории

Максимальная оценка – 5 баллов

Просмотр видеоурока: рекомендуется ознакомиться с заданиями до просмотра фильма. Во время просмотра возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. Совместная деятельность группы под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации позволяет оценивать умение анализировать и решать коммуникативные задачи. Предлагается озвучить фрагмент фильма, разыграть по ролям, изменить сюжет, взять интервью у героя, написать рецензию на фильм для журнала

Критерии оценки:

Критерии оценки:

Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, творческое решение проблемы)

Представление задания (лексическая и грамматическая сторона речи, участие в совместной деятельности)

Является инициатором общения.

Максимальная оценка – 5 баллов

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Собеседование на экзамене

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

На экзамен выходят только студенты, не имеющие средний балл 3 или желающие улучшить свой результат. Учитываются все баллы за практические задания, творческие индивидуальные задания, подготовка презентации, участие и инициатива в ролевых играх, дискуссиях, дебатах.

Экзамен состоит из 2 вопросов:

1. Собеседование (решение коммуникативных задач).

2. Лексико-грамматический тест.

Собеседование (решение коммуникативных задач).

Критерии оценки:

- оценка «**отлично»** - Цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме. Выступление интересное и оригинальное. Беглая, хорошо композиционно организованная речь. В речи нет грамматических ошибок, речь богата разнообразными грамматическими конструкциями. В речи нет фонетических ошибок. Обмен репликами осуществляется в соответствии с поставленной задачей.

- оценка **«хорошо**» - Тема раскрыта не в полном объеме: высказанные положения недостаточно аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются неточности в его употреблении. В речи присутствуют грамматические ошибки, не

затрудняющие понимания, или используются однообразные грамматические конструкции. Речь в целом понятна, допускаются отдельные фонетические ошибки. Логичные и связные ответы на вопросы с небольшими неточностями.

- оценка **«удовлетворительно»** - Тема раскрыта в ограниченном объеме: высказанных положений мало и они не аргументированы. Словарный запас соответствует поставленной задаче, имеются большие неточности в его употреблении. В речи присутствуют грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Речь в целом понятна, допускается большое количество фонетических ошибок. Диалогическое взаимодействие нелогичное и несвязное.

- оценка **«неудовлетворительно»** - Тема не раскрыта, содержание не соответствует коммуникативной задаче. Словарного запаса недостаточно для выполнения задания. В речи присутствуют грамматические ошибки, препятствующие пониманию. Понимание речи затруднено из-за большого количества фонетических ошибок. Испытывает трудностив ведении диалога.

2. Лексико-грамматический тест.

1) Multiple Choice. Проверка понимания текста – выбор правильного варианта ответа из ряда предложенных (4 варианта ответов к каждому вопросу).

2) Word-Building. Заполнение пропусков текста подходящими по смыслу производными коренных слов (коренные слова прилагаются).

3) Correction of mistakes. В тексте есть строчки, в которых нет ошибок и те, в которых есть лишнее (только одно!) слово. Выписать лишнее слово (либо галочку, если верная строка) в бланк ответов.

4) Filling Gaps. Заполнение пропусков в связном тексте словами, предложенными ниже, выбрав A, B or C.

Activity 1. Read the text, choose the correct answer (A, B, C or D) for question 1-7.

THE PYRAMIDS OF EGYPT

Since ancient times, the pyramids at Giza in Egypt have been one of the world's most popular tourist destinations. The largest of these, the Great Pyramid of Giza, or Khufu's Pyramid, is the only one of the Seven Wonders of the Ancient World that still survives today. It was the tallest building in the world for almost 5,000 years – that is, until the Eiffel Tower was built in 1889.

Pharaohs, the first rulers of Egypt, built pyramids to show their power to the people. The first Pharaohs built much simpler tombs called mastabas. These mastabas were square building with a room inside big enough for the coffin, the mummy of the pharaoh's body and his treasures. Ancient Egyptians believed that dead people still needed their bodies and treasures, such as paintings, gold and jewels, for their life after death.

1. Khufu's Pyramid …

A is the world's most popular tourist destination

B is the tallest of the Seven Wonders of the Ancient World

C was built about five thousand years ago

D is taller than Eiffel Tower

2. The mastabas …

A were pyramid

B were simple places to bury dead pharaohs

C were bigger than pyramids

D contained the mothers of the pharaohs

3. The Egyptians decorated the pyramids with …

A only hieroglyphics

B only pictures

C hieroglyphics and pictures

D gold and jewels

Activity 2. Read the text .Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.

THE PRIDE OF FASHION

Gianni Versace was one of the **(1)**…… fashion designers of the world. He was born in Italy in 1946. His mother was sure in the **(2)**…… of his character. He knew what he wanted. He made a **(3)**…… to be a fashion designer. Being hardworking and **(4)**…… creative he presented **(5)**…… collection for women in 1978. Then his collections won the world **(6)**…….. He was really	**GOOD** **STRONG** **DECIDE** **SURPRISE** **ONE** **POPULAR** **ENTHUSIASM** **SURPASS**

Activity 3. For questions 1-15, read the text below and look carefully at each line. Some of the lines are correct and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick. If a line has a word which should not be there, write the word.

Strasbourg

__V__0 Strasbourg has always been an important European city.
__a__0 Thanks to a favourable geographical position – at a the
_____1 crossroads of waterways and overland routs – the area
_____2 on which the Strasbourg now stands has been inhabited
_____3 for since the Bronze Age. In the Middle Ages, it was an
_____4 important economic centre and it has gradually grew so
_____5 strong that by the fifteenth century it had become a free

Activity 4. Read the text. Choose which word (A, B, C or D) best fits each space.

ALFRED NOBEL

When we hear the name Nobel, we immediately think of the Nobel Prizes. But Alfred Nobel, the (1)..... of the awards, was also a great scientist and inventor. Born in 1933 in Sweden, Nobel studied first in Russia and then (2)..... to the US where he studied mechanical engineering. Afterwards, he returned to Sweden to work with his father. Gradually, they made advances in explosives. Nobel figured out how to work safely with nitroglycerine, a very dangerous and explosive substance. His invention later became known as dynamite. Nobel continued throughout his life to (3)..... improvements in the field of explosives. He eventually owned (4)..... explosives

1	A) holder	B) creator	C) discoverer	D) receiver
2	A) transferred	B) visited	C) joined	D) immigrated
3	A) do	B) have	C) make	D) take
4	A) numerous	B) numerate	C) numerical	D) number

Критерии оценки теста: Всего – 80 баллов.

80 -75 =5

74 –68=4

67 - 56 =3

55 – и менее =2

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Компьютерная обработка данных*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Донкова Ирина Адольфовна, доцент Школы компьютерных наук ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.

Обзор современных научно – исследовательских подходов для анализа данных. Лекция с поставленной системой докладов. Изучить научно - исследовательскую литературу, подготовить обзор работ и доклад по заданной теме, оформить презентацию и выступить с докладом на занятии.

Интернет-источники:

1. Россия в цифрах. 2020: Кратк.стат.сб./Росстат- М., 2020 - 550 с. - сборник | ИСТИНА – Интеллектуальная Система Тематического Исследования НАукометрических данных https://istina.msu.ru/collections/332702068/ (дата обращения: 10.01.2025)
2. Федеральная служба государственной статистики: https://rosstat.gov.ru/ (дата обращения: 10.01.2025)
3. Вопросы статистики. https://voprstat.elpub.ru/jour (дата обращения: 10.01.2025)
4. Третьяк, Л. Н. Основы теории и практики обработки экспериментальных данных: учебное пособие / Л. Н. Третьяк, А. Л. Воробьев. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 216 с. — ISBN 978-5-7410-1282-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61387.html (дата обращения: 10.01.2025)

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	УВ № 4. Лабораторное занятие. Функции плотности и законы распределения	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение практических заданий	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
2	УВ № 5. Лабораторное занятие. Анализ выборочной совокупности	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение практических заданий	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
3	УВ № 7. Лабораторное занятие. Проверка гипотезы о нормальном законе распределения	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение практических заданий	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
4	УВ № 12. Лабораторное занятие. Построение трендовых моделей	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение практических заданий	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
5	УВ № 14. Лабораторное занятие. Сглаживание временных рядов	Проработка лекций. Чтение обязательной и дополнительной литературы, выполнение практических заданий	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7

6	УВ № 15. Лабораторное занятие. Прогнозирование на основе трендовых моделей	Презентация результатов исследования	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
7	УВ № 17. Лабораторное занятие. Многофакторные регрессионные модели	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Отчет в форме Пояснительной записки. Код программы	5	7
8	УВ № 18. Лекционное занятие. Лекция с поставленной системой докладов	Презентация результатов исследования. Обзор научно – исследовательских подходов к анализу данных.	Доклад с презентацией	5	7
9	Подготовка к занятиям	Изучение лекционного материала и дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	5	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных заданий	0	18

ИТОГО СРС 92 часа

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

3.1. Оформление работы. Отчет о самостоятельной работе оформляется в виде пояснительной записки в электронном виде.

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН оформления отчета для лабораторной работы

ОТЧЕТ

Задание к лабораторной работе /указать тему**/**

ФИО /Укажите ваше ФИО/

ВАРИАНТ № /Укажите номер варианта**/**

Постановка задачи. /Приведите описание задания/

Входные данные /Числовые значения по варианту/.

Результаты расчета и интерпретация результатов по каждому пункту задания

/Привести скриншоты основных этапов алгоритма и полученных результатов расчета/

Анализ результатов /Приведите основные результаты вычислений с интерпретацией и выводами/

3.2. Сроки выполнения, требования к объему.

Задания для самостоятельной работы выполняются в течение семестра, в котором читается данная дисциплина. Объем не превышает 10 стр. текста.

3.3. Критерии оценивания

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания по пунктам 1 – 7. Изучить лекционный материал и учебную литературу по теме занятия, задания для выполнения лабораторных работ, выполнить расчет, оформить аналитический отчет по заданию с указанием кода программы и интерпретации полученных результатов.

- Рекомендации по выполнению:
  - Необходимо изучить лекционный материала и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные термины и понятия.
  - Подготовить отчет, который должен быть структурирован по пунктам задания, с формулировкой задания, основной частью с результатами расчетов, кодом программы и интерпретацией результатов.

- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы. (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

Таким образом, самостоятельная работа оценивается в 5 баллов, если студент имеет четкое представление о видах статистических моделей и методах обработки данных, анализа полученных результатов, демонстрирует самостоятельную реализацию алгоритмов практических задач, выполнил все пункты задания и предоставил код работающей программы.

Оценка снижается, если выполнены не все пункты задания, студент не владеет терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения практических задач

Пункт 8. Обзор современных научно – исследовательских подходов для анализа данных. Лекция с поставленной системой докладов.

- Рекомендации по выполнению:
  - Необходимо изучить лекционный материала и дополнительные источники информации.
  - Подготовить обзор научно-исследовательских работ, который должен быть структурированным, с указанием источников информации.
  - Обратите внимание на ясность и наглядность представления данных.

Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Исследовать современные подходы для анализа статистических данных и представить результаты в виде презентации.

- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора и анализа статистических данных.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
  - Включите в презентацию рекомендации по изучению темы и области применения.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (3 балла).
  - Качество и наглядность презентации (1 балла).
  - Рекомендации и выводы (1 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Понятие эксперимента. Активный и пассивный эксперимент.

2. Этапы статистического исследования.

3. Виды и классы статистических данных.

4. Соотношения между переменными (показателями).

5. Типы зависимостей между переменными.

6. Типы статистических моделей.

7. Подготовка статистических данных и использование их в модели.

8. Способы отбора статистического материала.

9. Выборочный метод (генеральная и выборочная совокупность, объем выборки, ошибка выборки).

10. Первичная обработка данных. Вариационные ряды и их графическое представление.

11. Эмпирическая функция распределения.

12. Выборочные числовые характеристики и их теоретические аналоги.

13. Статистические оценки числовых характеристик. Точечные и интервальные оценки.

14. Характеристики «центра» и разброса распределений.

16. Основные виды распределений непрерывных случайных величин. Нормальное распределение. Разновидности закона.

17. Семейство экспоненциальных распределений. Равномерное распределение.

18. Основные виды распределений дискретных случайных величин. Биномиальное распределение. Распределение Пуассона.

19. Проверка статистических гипотез. Виды статистических гипотез: основная (нулевая) и альтернативная (конкурирующая), простая и сложная, параметрическая и непараметрическая.

20. Основные понятия регрессионного и корреляционного анализа.

21. Корреляционные оценки, определение, ранжирование.

22. Однофакторные линейные и нелинейные регрессионные модели.

23. Метод наименьших квадратов (МНК) для нахождения регрессионных коэффициентов однофакторных регрессионных моделей.

24. Линейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов. Система нормальных уравнений для нахождения параметров линейной модели.

25. Нелинейная однофакторная регрессия. Метод наименьших квадратов. Применение метода при выборе полиномиального уравнения регрессии.

26. Понятие временных рядов (рядов динамики). Виды трендовых моделей. Учет специфических факторов

27. Сглаживание временных рядов. Метод скользящей средней. Экспоненциальное сглаживание.

28. Прогнозирование на основе трендовых моделей.

29. Многофакторные (множественные) регрессионные модели. Основные типы моделей.

30. Многофакторная регрессия. Анализ корреляционной матрицы.

4.2. Система оценивания

По окончании курса по данной дисциплине учебным планом предусмотрен **дифференцированный зачет**. Студент может получить оценку по результатам работы в течение семестра при условии успешного освоения **61 %** учебного материала (**61 балл**, оценка «удовлетворительно»). По завершению изучения дисциплины студентам, не набравшим необходимое количество баллов для получения финальной оценки, или желающим улучшить свой результат, предлагается сдать зачет.

Критерии оценки для **дифференцированного зачета:**
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»,
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»,
от 76 до 90 баллов – «хорошо»,
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Дифференцированный зачет проводится в устно-письменной форме (на усмотрение преподавателя). Преподаватель вправе задать уточняющий вопрос по каждому из вопросов билета. Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая из оценок по всем вопросам и заданиям билета.

Ответ на каждый из вопросов оценивается по следующей шкале:

2 («неудовлетворительно») - студент не ответил на вопрос либо содержание ответа на раскрывает сути вопроса.

3 («удовлетворительно») - студент отвечает по существу, но не демонстрирует целостного представления по вопросу, не может аргументировать свой ответ.

4 («хорошо») - студент отвечает по существу, демонстрирует целостное представление по вопросу; не может аргументировать свой ответ либо аргументация не обоснована.

5 («отлично») - студент дает полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.

Результаты выполнения самостоятельной работы (Пояснительная записка, рукописный отчет, код программы) загружаются в pdf формате в соответствующий раздел дисциплины «Компьютерная обработка данных» на образовательной платформе LMS ТюмГУ.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Компьютерный инжиниринг. Цифровой инструментарий.*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Камалетдинов Наиль Надырович, доцент Академического департамента (УИОТ)*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Вычислительная гидродинамика

Подготовить реферат на тему применения численных методов анализа теплового и жидкостного потоков в деятельности инженера-конструктора.

Интернет-источники:

Павловский, В. А. Вычислительная гидродинамика. Теоретические основы : учебное пособие для вузов / В. А. Павловский, Д. В. Никущенко. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-507-50049-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/409469 (дата обращения: 20.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Вычислительная_гидродинамика

2. Системное моделирование

Подготовить реферат на тему применения систем 1D моделирования при выполнении научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Интернет-источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Predictive_engineering_analytics

https://www.artmatica.ru/services/modeliruem/1d-modelirovanie/

3. Многотельная динамика и кинематика

Практическое задание: разработать и выполнить анализ простого механизма в программном комплексе «Универсальный механизм».

Интернет-источники:

https://en.wikipedia.org/wiki/Multibody_system

https://umlab.ru/

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Создание 3D модели детали простой конфигурации	Выполнение практического задания	Чертеж детали	5	9
2	Создание 3D модели детали сложной конфигурации	Выполнение практического задания	3D модель детали	5	9
3	Создание 3D модели сборочной единицы	Выполнение практического задания	3D модель сборочной единицы	10	9
4	Теоретические основы метода конечных элементов	Подготовка презентации	Презентация	10	10
5	Гидростатика – расчет конструкции на прочность	Выполнение практического задания	3D модель сборочной единицы	10	10
6	Управление жизненным циклом изделия	Разработка инфографики	Инфографика	5	9

7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Создание 3D модели детали простой конфигурации.
   Выполнение практического задания
- Примерное задание: Выполнить чертеж детали на основе её 3D модели.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Изучите основные правила и нормы выполнения чертежей в соответствии требованиями Единой системы конструкторской документации.
- Критерии оценивания:
  - Соответствие 3D модели и чертежа исходному заданию (2 балла).
  - Соответствие чертежа требованиям ЕСКД (2 балл).
  - Полнота информации, представленной на чертеже (1 балл).

2. Создание 3D модели детали сложной конфигурации.
   Выполнение практического задания.
- Примерное задание: Выполнить 3D модель детали на основе предложенного задания.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы, указания к выполнению лабораторных работ и дополнительные источники информации.
- Критерии оценивания:
  - Соответствие 3D модели исходному заданию (2 балла).
  - Все эскизы в модели определены (2 балла).
  - Модель выполнена с минимальным количеством операций (1 балл).

3. Создание 3D модели сборочной единицы.
   Выполнение практического задания
- Примерное задание: Разработать конструкцию узла на основе предложенного задания и выполнить 3D модель узла и входящих в него деталей.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы, указания к выполнению лабораторных работ и дополнительные источники информации.
  - Изучите конструкцию существующих узлов, имеющих аналогичное назначение и функции.
- Критерии оценивания:
  - Соответствие конструкции исходному заданию (4 балла).
  - 3D модель сборочной единицы не имеет ошибок (3 балла).
  - 3D модели деталей не имеют ошибок (3 балла).

4. Теоретические основы метода конечных элементов.
   Подготовка презентации

- Примерное задание: Исследовать сеточные методы (метод конечных объемов, метод конечных разностей и др.), используемые для выполнения инженерных расчетов.
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
  - Включите в презентацию сравнение рассмотренных методов.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
  - Качество и наглядность презентации (3 балла).
  - Рекомендации и выводы (3 балла).

5. Гидростатика – расчет конструкции на прочность.
   Выполнение практического задания

- Примерное задание: Выполнить анализ конструкции с использованием топологической оптимизации, и доработать конструкцию в соответствии с предложенным заданием.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы, указания к выполнению лабораторных работ и дополнительные источники информации.
  - Изучите существующие конструктивные решения по повышению прочности и жесткости конструкций при сохранении их минимальной массы.
- Критерии оценивания:
  - Соответствие конструкции исходному заданию (4 балла).
  - 3D модель сборочной единицы не имеет ошибок (3 балла).
  - 3D модели деталей не имеют ошибок (3 балла).

6. Управление жизненным циклом изделия.
   Разработка инфографики

- Примерное задание: Разработать инфографику о жизненном цикле промышленного изделия (механического или электронного устройства, например автомобиля или мобильного телефона).
- Рекомендации по выполнению:
  - Инфографика должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Используйте актуальные данные и статистику.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.
- Критерии оценивания:
  - Ясность и информативность инфографики (3 балла).
  - Качество визуального оформления (1 балл).
  - Соответствие данных современным исследованиям (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как проектирование, системы автоматизированного проектирования, и их классификации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Руководство пользователя и обучающие материалы по КОМПАС-3D
   - https://help.kompas.ru/

- https://kompas.ru/publications/video/

2. Научные статьи и книги по теме компьютерного инжиниринга:
   - Должиков, В. П. Технологии наукоемких машиностроительных производств : учебное пособие для вузов / В. П. Должиков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 304 с. — ISBN 978-5-507-51646-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/426278 (дата обращения: 20.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
   - Макаров, Е. Г. Основы метода конечных элементов в прочностных расчетах : учебное пособие / Е. Г. Макаров. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 164 с. - ISBN 978-5-9729-1911-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2171792 (дата обращения: 20.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
   - Федотов, А. В. Компьютерное управление в производственных системах : учебное пособие для вузов / А. В. Федотов, В. Г. Хомченко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 620 с. — ISBN 978-5-8114-8065-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171424 (дата обращения: 20.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Онлайн-курсы и вебинары по компьютерному инжинирингу:
   - https://stepik.org/course/169123/promo

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Автоматизированное проектирование. Назначение CAD-систем
2. CAE-системы. Функциональные возможности CAE-систем.
3. Единая система конструкторской документации.
4. Определение геометрической модели. Виды геометрических моделей.
5. Базовые формообразующие операции.
6. Общие принципы построения твердотельной модели.
7. Основные физические и механические характеристики материалов.
8. Диаграмма деформирования стали. Основные участки и точки.
9. Пластическая и упругая деформация.
10. Понятие коэффициента запаса прочности.
11. Типовая процедура конечно-элементного анализа.
12. Условия применения статических расчетов в линейной постановке.
13. Условия применения статических расчетов в нелинейной постановке.
14. Понятие оптимизации. Постановка задачи оптимизации.
15. Задачи топологической оптимизации.
16. Понятие усталости материала. Кривая усталости материала.
17. Назначение CAM-систем.
18. Преимущества и недостатки аддитивных технологий
19. Понятие жизненного цикла изделия.
20. PLM-системы. Управление жизненным циклом изделия.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Конструктивное взаимодействие через физкультурно-спортивную деятельность*
Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Специализация	
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Дмитриева Светлана Валерьевна, доцент кафедры технологий физкультурно-спортивной деятельности ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися не предусмотрены

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1.	Общая характеристика общения	Изучение темы.	Устный опрос в ходе практических занятий.	0-4	6
2.	Педагогическое общение, особенности общения в физкультурно-спортивной деятельности	Изучения темы Подготовка к практическим занятиям	Устный опрос в ходе практических занятий.	0-4	6
3.	Эффективные техники общения	Изучения темы Подготовка доклада и презентации.	Презентация	0-10	15
4.	Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности	Изучения темы Подготовка к практическим занятиям	Устный опрос в ходе практических занятий.	0-4	6

5.	Конфликты в спортивной деятельности	Изучения темы Подготовка доклада и презентации.	Презентация	0-10	15
6.	Технология командообразования в спортивной деятельности	Изучения темы Подготовка доклада и презентации.	Презентация	0-10	15
7.	Психотехнические игры как направление практической психологии	Изучения темы Подготовка к практическим занятиям	Презентация	0-10	11
8.	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение заданий	Успешное выполнение заданий	0	18
	Итого			0-10	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также

навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Темы докладов и презентации.

1. Описание невербального общения в избранном виде спорта.
2. Изучение типов людей. Составление характеристик (визуалист, аудиалист, кинестетик, «компьютер»).
3. Сенсорная острота. Гибкость, конгруэнтность, раппорт, ресурсное состояние.
4. Виды и техники слушания. Техники слушания, реакция слушателя. Трехтактная схема слушания: поддержка, уяснение, комментирование.
5. Психологические особенности ведения дискуссии.
6. Психологические особенности публичного выступления.
7. Особенности восприятия и выражения эмоций.
8. Изучение типологии поведения по Макгвайру.
9. Анализ деструктивного воздействия, подавления эмоций на личность.
10. Схема транзакций по Э. Берну.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы. Баллы начисляются студентам за следующие активности:

1) посещение занятия – 2 балла;
2) работа на практическом занятии – 0-4 баллов;
3) подготовка доклада и презентации по избранной студентом теме – 0-10 баллов;

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Контрольные вопросы к теоретическому зачету

1. Понятие, структура, функции общения.
2. Вербальное и невербальное общение.
3. Эмпатия как способ восприятия и понимания людьми друг друга при общении.
4. Виды слушания.
5. Конструктивное взаимодействие в физкультурно-спортивной деятельности
6. Эффективные техники общения.
7. Понятие, функции, способы реагирования на конфликт.
8. Модели поведения в конфликтной ситуации, приемы управления собой в конфликте.
9. Теоретические основы психотехнических игр: философские, социокультурные, психологические, педагогические аспекты
10. Функции психотехнических игр.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Контексты и тренды в образовании

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
форма обучения (очная)

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Образование – скрытое сокровище	Написание эссе на тему «Человек сказал мощное «нет» природе»	эссе (.doc)	4	18
2.	Тренды в образовании	Создание презентации по теме «Мое образование»	презентация	10	18
3.	Формирование образа желаемого будущего: индивидуальные образовательные траектории	Создание презентации «Моя ИОТ»	презентация	20	20
	Итого			34	56

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Написать эссе на тему «Человек сказал мощное «нет» природе»

Алгоритм написания Эссе

Говоря о стандартной структуре эссе, стоит обратить внимание на следующие три его элемента.

1. Введение. Объясняется значимость темы и её актуальность, дается постановка проблемы, формулировка её основных положений. Актуальность – это востребованность её рассмотрения, соответствие современному состоянию общества, указывает на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для общества в целом.

Объяснение: почему пишете по этой теме!

Указывается поднятая автором проблема

Отмечается её актуальность: Эта проблема весьма актуальна в нашей сегодняшней действительности, в современном мире, для нашей страны и всего мирового сообщества, для нашей семьи, для меня лично (если возможно – то объяснить почему). Во введении определяется проблема и Ваше отношение к ней.

2. Основная часть. Анализ точки зрения автора высказывания (если речь идет о произведении, высказывании и т.д.) + свой взгляд на проблему + определение терминов и их раскрытие.

Автор видит проблему так-то…Автор считает, высказывает, отмечает, разбирает вопрос (пересказ точки зрения автора своими словами).

Свое отношение, мнение к авторскому пониманию. Автор (фамилия, имя) безусловно прав, но… Нельзя не согласиться с мнением автора… Я согласен отчасти с мнением автора… Я полностью разделяю точку зрения автора…

Аргументация конкретных положений: тезис → аргументы.

В аргументации могут быть ссылки на другие авторитеты. В науке есть мнение… Ряд ученых придерживаются мнения… Ученые (экономисты, политологи, социологи, психологи, обществоведы и т.п.) придерживаются иной точки зрения …+ Примеры и ссылки из исторического и социального опыта + Ссылки на собственный опыт и практику.

Тезис (Ваши мысли по проблеме)

Аргумент (доказательства мысли), они могут выступать в виде фактов, явлений жизни, научных доказательств, событий, жизненного опыта, ссылок на мнение ученых или авторитетных для вас людей…

В текст включаются термины (понятия) и их объяснение. Не увлекаться определениями (не более 2-3)!

Каждый абзац основной части раскрывает отдельную проблему или одну из её сторон и логически является продолжением друг друга.

3. Заключение. 1) Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по проблеме (теме) высказывания. 2) Выводы по проблеме на основе вашего мнения, обобщение ваших раздумий. 3) Резюме по теме! (В завершение → к началу). Не делать повтора мыслей в выводе.

При написании Эссе обращаем внимание на:

– то, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике — существуют только более или менее аргументированные точки зрения.

– окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.

– при выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается:

- способность (возможность) учащегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;
- способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;
- умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;
- умение понимать аналитические подходы и модели;
- готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости.

Требования к Эссе

Небольшой текст (не менее 4000 знаков, но не более 15 000), имеющий научное оснащение (использованную литературу и ссылки на нее), написанный в свободном стиле (фристайл) и отличающийся от обычной статьи, прежде всего, личной позицией относительно темы: личным отношением, личным опытом, личными целями, личным пониманием и т.д.

Критерии оценки эссе:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — при выполнении задания (презентации, проекта, доклада), допущены существенные ошибки (отсутствует общая идея, материал не структурирован, не соответствует теме).

2 балла — частичное выполнение задания, без рефлексии.

3 балла — просматривается общая идея и композиция работы, частично присутствуют логические выводы, дана рефлексия по заданию.

4 балла — самостоятельное, креативное выполнение задания, в работе есть авторская идея, материал структурирован, сделаны логические выводы, дана рефлексия.

2. Разработайте презентацию по теме «Мое образование»

Алгоритм подготовки выступления:

1. Тема выступления - выберите ту тему, которая вас интересует.

2. Расскажите историю - рассказывайте не только то, что у вас показано на слайдах, а ваши переживания, ваши идеи. Вовлеките сокурсников в свой рассказ, пусть они почувствуют себя участниками презентации.

3. Найдите время - подготовка презентации требует времени: выбрать тему, собрать материал, разработать сценарий, подобрать темп рассказа. Вам понадобится в общей сложности не меньше 6 часов, чтобы подготовиться к докладу.

4. Репетируйте - подготовить красивую презентацию – еще не означает, что вы можете ее блестяще презентовать. На самом деле, 20 секунд – это довольно много, если вы плохо владеете материалом. Если же вы очень хорошо владеете своим материалом, то эти 20 секунд покажутся вам коротеньким мгновением, и вам захочется рассказать больше. Поэтому, если вы не отрепетируете несколько раз, вы можете что-то важное упустить.

Формат «Pecha Kucha» — это методология представления кратких докладов, специально ограниченных по форме и продолжительности.

Pecha Kucha — это небольшая презентация, сопровождаемая 20 слайдами, на каждый из которых отводится 20 секунд (слайды переключаются автоматически!).

Критерии оценки:

0 баллов — не выполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки в оформлении, отсутствует единая идея;

4-6 балла — материал оформлен визуально грамотно, использована актуальная информация.

7-9 баллов — есть идея, материал визуализирован, сделано обобщение, но есть замечания.

10 баллов — выполнение задания без замечаний.

3. Разработать собственную индивидуальную образовательную траекторию (ИОТ)

Алгоритм построения индивидуальной образовательной траектории:

1. Сформулируй свою образовательную цель. Цель – предполагаемый результат деятельности. Поставить цель - значит спрогнозировать предполагаемый результат.
2. Определи задачу. Задачи позволяют разработать план деятельности по достижению цели.
3. Выбери формы и методы обучения, которые помогают тебе эффективно усваивать учебный материал.
4. Определи формы и методы контроля.
5. Проведи рефлексию. Проанализируй полученные результаты.

Критерии оценки:

0 баллов — не выполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки; часть материала взята из Интернета, без оформления авторских ссылок и т.д.

4-6- балла — отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

7-9 баллов — выполнение задания с незначительными 1-2 ошибками.

10 баллов — выполнение задания без замечаний.

Критерии оценки презентации ИОТ:

0 баллов — не выполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки в оформлении, отсутствует единая идея;

4-6 балла — материал оформлен визуально грамотно, использована актуальная информация.

7-9 баллов — есть идея, материал визуализирован, сделано обобщение, но есть замечания.

10 баллов — выполнение задания без замечаний.

Сроки выполнения каждого задания – 10 дней

Уровень оригинальности текста заданий более 70% (по системе Антиплагиат).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы, помогающие подготовиться в дифференцированному зачету:

1. Философское обоснование образования.
2. Образование как форма гуманизации.
3. Онтологический статус образования.
4. Горизонты образования.
5. Образование на протяжении всей жизни.
6. Многовариантность моделей обучения.
7. Функции, условия и структура образовательного пространства.
8. Performance improvement (улучшение качества образования).
9. Конструктивистский подход к современному образованию (актуализация обучения).
10. Обучение в неформальной обстановке (informal learning).
11. Интерактивные технологии в обучении.
12. Принципы мобильного обучения.
13. Формирование навыков.
14. Стартап-образование.
15. Ландшафт нового образования.

Литература для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Алексеев Г.В. Современные подходы к решению некоторых проблем непрерывного образования: монография / Г. В. Алексеев, С. И. Андреев, М. И. Боровков. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 195 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/33850.html (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Крючкова К.С. Иноязычная коммуникация будущих учителей с использованием сервисов онлайн-обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Крючкова К.С., Смыковская Т.К. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 111 c. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/99142.html (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

3. Машевская Ю.А. Теория и практика проектирования индивидуальных образовательных траекторий освоения информатических дисциплин будущими учителями [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Машевская Ю.А., Смыковская Т.К., Коротков А.М. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2016. — 76 c. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/57787.html (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

– Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики - https://www.hse.ru/news/science/63841790.html

– Электронный журнал «Психологическая наука и образование» URL: http://www.psyedu.ru

– Образовательный видеопортал Univertv URL: http://www.univertv.ru

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

– ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index/
– Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com/
– Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com/

Российские базы данных

– Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
– Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
– Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
– База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
– Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/
– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Конфликтология*
Направление подготовки / Специальность	*Элективы*
Направленность (профиль) / Специализация	*Общая и социальная психология*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Старцева В.А.*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Конфликт как социально-психологический феномен	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
2	Анализ конфликтных ситуаций	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
3	Динамика конфликта	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
4	Стратегии поведения в конфликте	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
5	Индивидуальный стиль поведения в конфликте	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
6	Управление конфликтами	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по	отчет о практической работе	1	3

		проведенному тестированию.			
	Психотехнологии управления конфликтами	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
	Внутриличностные конфликты	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
	Особенности выбора в ситуациях разных уровней значимости.	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3
	Конфликты в различных сферах человеческого взаимодействия	Выполнение практических заданий, подготовка отчетов по проведенному тестированию.	отчет о практической работе	1	3

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценки презентации:

1. Соответствие содержания теме.
2. Правильная структурированность информации.
3. Наличие логической связи изложенной информации.
4. Эстетичность оформления, его соответствие требованиям.
5. Оригинальность презентации.
6. Для анализа имиджа отдельных личностей и групп приветствуется в презентации их видеовыступление.
7. Количество слайдов в презентации варьируется от 15 до 20.
8. Работа представлена в срок.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется осуществлять подготовку с соблюдением следующих требований:

1. В соответствии с логикой прохождения дисциплины рекомендуется обращаться к учебникам по дисциплине.
2. Рекомендуется читать научные статьи по теме занятия, расположенные на elibrary.ru

Приложение № 1 к приказу
от_____ № _____

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Креативная грамматика немецкого языка*
Направление подготовки / Специальность	*Для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	*Международная интеграция и международные организации*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Логинова Елена Александровна, доцент Центра ИЯиКТ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Глагол Präteritum. Perfekt. Plusquamperfekt Futur I. Отделяемые и неотделяемые приставки. Императив. Управление глаголов УВ 1-6)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Интерактивные упр-я (сайт). Диалог.	2	10
2	Имя существительное артикль (определение рода существительных по значению и словообразовательной форме). Употребление артиклей. (УВ 7-8)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Интерактивные упр-я (сайт).	2	10
3	Склонение имен существительных. (УВ 9)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные)	2	5
4	Склонение имен прилагательных. (УВ 15-16)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Интерактивные упр-я (сайт).	2	5
5	Степени сравнения прилагательных (УВ 10)	Изучение материала, выполнение упр-й..	Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные)	2	5
6	Предлоги D, Akk, G. (УВ 11-12)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Сообщение. Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные)	2	5
7	Инфинитив с "zu" и без "zu" Инфинитивные обороты „um…zu, ohne … zu, statt …zu“ (УВ 13-14)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные), сообщение.	2	10

8	Пассив (УВ 15-16)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Диалог. Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные)	2	7
9	Конъюнктив II (УВ 17-19)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Интерактивные упр-я (сайт).	2	7
10	Предложения с союзами *weil, obwohl, nachdem, wenn.* Konditionalsätze. Dass-Sätze, Temporalsätze Kausalsätze. Relativsätze. Je … desto. (УВ 20-25)	Изучение материала, выполнение упр-й.	Упр-я (лексико-грамматические и коммуникативные)	2	10
11	Промежуточный контроль	Подготовка к промежуточной аттестации	Итоговый тест.	5	**18**
	Итого			**25**	**92**

Основная литература:
1. Günter Gerngroß, Wilfried Krenn, Herbert Puchta. Gammatik kreativ. Langenscheidt, 1999. – 160 S. (2013)
2. Olga Swerlowa. Grammatik & Konversation 1. Arbeitsblätter für den Deutschunterricht. Langenscheidt, 2002. – 128 S.
3. Deutsch mit Spass. Иностранный язык (немецкий): учебно-методическое пособие для студентов 1 курса гуманитарных направлений: (дидактические материалы)/ Елена Александровна Логинова; Е. А. Логинова; Тюм. гос. ун-т, Ин-т истории и полит. наук. - Тюмень: Изд-во ТюмГУ Ч. 3. – 2014. – 104 с.
4. Логинова, Е. А. Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий): учебно-методический комплекс: дидактический материал для самостоятельной работы студентов 1-4 курсов гуманитарных направлений / Е. А. Логинова. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2012. – 72 с.

Дополнительная литература:
1. Michael Dreke, Wolfgang Lind. Wechselspiel NEU: Interaktive Arbeitsblätter für die Partnerarbeit im Deutschunterricht. – Langenscheidt, 2013. – 152.
2. Michael Dreke, Juana Sánchez Benito, Carlos Sanz Oberberger. Spielend Deutsch lernen: Interaktive Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. –Langenscheidt, 2013. – 112 S.
3. Немецко-русский словарь: новая орфография, современная лексика/ ред. М. Я. Цвиллинг. - Москва: Оникс, 2005. - 735 с.

Интернет-ресурсы:
http://www.ralf-kinas.de/
https://deutschegrammatik20.de/grammatik-ubungen/
www.grammatiktraining.de/index.html
http://www.grammade.ru/grammar/
http://www.grammade.ru/links/audio/
https://www.dict.com/Russisch-Deutsch

https://de.pons.com/%C3%BCbersetzung/deutsch-russisch

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

В разделе указываются обязательные требования к выполнению заданий: оформление работы, сроки выполнения, требования к объему, допустимость наличия заимствований и др., а также даются рекомендации по их выполнению.

Изучение материала предусматривает теоретическую часть работы по определенной теме, дополняющая практическими лексико-грамматическими и коммуникативными упражнениями, включающие интерактивные упр-я, с целью выхода на устную и письменную части и решения коммуникативных задач.

Все задания сдаются в указанный срок.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся даются рекомендации по порядку повторения материала дисциплины, указываются вопросы/темы, на которые, по мнению преподавателя, стоит обратить особое внимание, могут быть приведены вопросы и задания для самопроверки и т.д.

Студенты, набравшие менее 61 балла в течение семестра, обязаны прийти на зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации - дифференцированный зачет по дисциплине.

Вопросы / темы для зачета:

Для успешной сдачи зачета необходимо повторить следующий материал:

Глагол:
Модальные глаголы:
Управление глаголов
Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками
Императив
Имя существительное
Артикль (Определение рода существительных по значению и словообразовательной форме).
Употребление артиклей.
Склонение имен существительных
Имя прилагательное
Склонение имен прилагательных
Степени сравнения прилагательных
Предлоги
Инфинитив с zu и без zu
Инфинитивные обороты „um…zu, ohne … zu, statt …zu“
Пассив
Конъюнктив
Выражение предпочтений, желаний
Ich wäre lieber …als …
Ich würde gerne …
Ich hätte gerne …
Wenn er ein Tier wäre, wäre er …
Выражение нереальных условий
Es wäre gut, wenn …
Предложения:

Сочинительные / Подчинительные предложения (denn, oder, dass, wenn, nachdem, da, weil, damit, je … desto, der/ die / das). Fragesätze.

Оценивание результатов освоения дисциплины осуществляется по 100-балльной шкале (итог: сумма баллов)
0 – 60 = «неудовлетворительно»
61 – 75 = «удовлетворительно»
76 – 90 = «хорошо»
91 – 100 = «отлично»

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Креативный менеджмент для начинающих*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*Очная*
Разработчик(и)	*Черноморченко С.И., доцент кафедры менеджмента и бизнеса*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

Таблица 2

План самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Креативный менеджмент как основа деятельности современной организации	Проработка лекций по теме 1	Тест	2	6
		Разработка презентации, работа в малых группах	Презентация	2	5
		Самостоятельное решение задач	Решение кейсов	2	4
2	Выработка навыков группового взаимодействия	Проработка лекций по теме 2 и чтение дополнительной литературы	Решение кейсов	2	6
		Подготовка творческого индивидуального задания	Презентация	2	6
3	Формирование креативного потенциала современного профессионала	Проработка лекций по теме 3 и чтение дополнительной литературы	Устный ответ	2	4
		Выполнение творческого задания в малых группах	Презентация	2	8
4	Принятие нестандартных решений в условиях неопределенной среды	Чтение обязательной литературы по теме 4	Устный ответ	3	6
		Разработка презентации, работа в малых группах	Презентация	4	8
		Выполнение творческого задания	Устный ответ	3	8
5	Этапы принятия нестандартных решений в условиях креативного менеджмента	Проработка лекций по теме 5 и чтение дополнительной литературы	Решение кейсов	3	6
		Выполнение творческого задания в малых группах			
6	Основные направления применения технологий и методов	-Разработка презентации, работа в малых группах	-Презентация	-4	8

	креативного менеджмента				
7.	Формирование интегрального креативного интеллекта	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы	Презентация	3	6
8.	Проблемы формирования «коллективного разума»: команда управления	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы	Выполнение творческого задания. Презентация	3	6
9.	Организация принятия стратегических решений в условиях креативного менеджмента	Проработка лекций по теме и чтение дополнительной литературы.	Решение кейсов	3	3
9.	Промежуточная аттестация				8
10.	Итого				92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу.

Обучающимся рекомендуется проработка теоретического материала по теме занятия в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения, опубликованных в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Список литературы для самостоятельного изучения заданного материала размещен в ИС «Модеус» по каждой учебной встрече. Индивидуальный опрос проходит в аудитории. Оцениваются уровень подготовки студентов по ключевым вопросам темы, знание и глубина понимания изучаемого материала.

Подготовка доклада с презентацией.

Обучающий готовит публичное выступление по представлению результатов самостоятельной работы, связанной с поиском и анализом информации в рамках определенной темы. Перечень рекомендованных источников для подготовки докладов размещен в ИС «Модеус» по каждой теме занятия. Критерии оценки доклада: структурированность материала, содержательность, наглядность представления данных, оформление, чёткость и грамотность изложения материала, владение темой, наличие выводов, качество и количество привлечённых источников (не менее двух), ответы на вопросы и замечания аудитории, регламент выступления (7 минут, 10 слайдов).

Решение кейса.

Решение кейса демонстрирует фактические знания студентов, глубину понимания изучаемого материала, способности применять теоретические знания в ходе выполнения практических заданий.Критерии оценки: полнота выполнения задания, оформление, наглядность представления информации, владение теоретическим материалом по теме, убедительная аргументация, наличие выводов.

Выполнение творческого задания.

Выполнение творческого задания демонстрирует способность обучающихся к интегрированию знаний из разных областей, умение аргументировать собственную точку зрения.. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, соответствие требованиям, оформление, наглядность, знание правил составления рекламных текстов, творческий подход.

Подготовка к дифференцированному зачету.

Дифференцированный зачет проводится по контрольным вопросам к зачёту. Перечень вопросов

опубликован в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Для подготовки к сдаче зачета следует пользоваться материалами лекций и рекомендованной учебной литературой по каждой теме занятия (см. МУП в ИС «Модеус»).

Примерные вопросы представлены ниже:

1.Основные категории курса «Креативный менеджмент». Цели, задачи курса.

2.Актуальность концепции креативного управления в современном менеджменте.

3.Исторический аспект развития креативного менеджмента..

4.Понятие «креативный менеджер».Специфика реализации его деятельности.

5.Сущность и значение образования в сфере креативного менеджмента.

6.Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента.

7.Значение фактора времени в реализации принципов креативного менеджмента.

8.Типичные ошибки современных креативных менеджеров.

9.Субкультуры в организациях, их роль в реализации идей креативного менеджмента.

10.Методология и подходы к логическому мышлению.

11.Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте..

12.Типология мышления в исследовательской и управленческой деятельности .Их реализация в креативном менеджменте..

13.Сущность системного мышления, его роль в креатином менеджменте..

14.Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте.

15.Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.

16.Методы управления креативностью персонала.

17.Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности.

18.Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте.

19.Интуитивное и эвристическое мышление ,их роль в креативном менеджменте.

20.Творческое мышление и его реализация в креативном управлении.

21.Диалектическое мышление и его реализация в креативном управлении..

22.Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджмента.

23..Влияние корпоративной культуры на формирование креативного менеджмента организации.

24.Креативный менеджмент в управленческой деятельности конкретных организаций

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*«Культура Ирландии: кот Пангур, граф Дракула и Эд Ширан»*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кононова Алла Владимировна, доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	«Изумрудный остров»: миф и история	Отсутствует			
	Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть первая.	Отсутствует			
	Ирландский язык и проблема национальной идентичности. Часть вторая.	Просмотр анимационного фильма «Тайна Аббатства Келлс» (реж. Т. Мур)	Обсуждение	4 (по 2 балла за каждое занятие)	4
	Феномен «раздвоенной традиции» («dual tradition»)				
	Роль ирландских монахов в сохранении европейских литературных памятников	Чтение саги «Безумие Суибне»	Обсуждение	4	8
	Средневековый текст «Безумие Суибне» и его интерпретация в литературе: Т.С. Элиот, Ш. Хини, Нил Гейман и др.				
	Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие музыканты. Часть первая	Чтение Главы 1 из «Воспоминаний Артура О’Нила»	Обсуждение	4	4
	Хранители ирландской культуры: филиды, барды, странствующие				

	музыканты. Часть вторая.				
	Томас Мур и бардическая традиция. Томас Мур и русская культура	Знакомство с избранными стихотворениями Т.Мура, чтение эссе Ф. Макдоны «Что я имею в виду, говоря “национальный поэт”» ()	Обсуждение, конспект эссе	2	4
	Шеридан Ле Фаню и «ирландская готика».	Чтение рассказов из цикла «В зеркале отуманенном»	Обсуждение	2	8
	«Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть первая.	Чтение романа «Дракула» Брэма Стокера	Обсуждение.	6	12
	«Дракула» Брэма Стокера и «вампирический миф» в культуре XX – XXI вв. Часть вторая.				
	Дракула в России				
	Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези	Чтение рассказов «Конец Бабблкунда», «Праздные дни на Янне», «Сфинкс в Гизе»	Обсуждение.	4	4
	Лорд Дансейни и Г.Ф. Лавкрафт				
	Ирландский модернизм: творчество Джеймса Джойса	Чтение эпизода 4 из романа Дж. Джойса «Улисс»	Обсуждение	4	8
	Поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть первая	Чтение и конспектирование статьи Г.М. Кружкова «Великое неизвестное: жизнь У.Б. Йейтса»	Обсуждение, конспект.	4	8
	Ирландские поэты – лауреаты Нобелевской премии: У.Б. Йейтс и Шеймас Хини. Часть вторая				
	У.Б. Йейтс и Ш. Хини в России: история знакомства				
	Ирландский театр. Часть первая.	Чтение пьесы У.Б. Йейтса «У Ястребиного источника»	Обсуждение	4	4
	Ирландский театр. Часть вторая				

	Ирландский кинематограф. Мартин Макдонах и Джон Майкл Макдонах	Просмотр фильма «Синг-стрит»	Обсуждение	2	6
	Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть первая.	Чтение и конспектирование статьи Ю.О. Андрейчука «Ирландская музыка»	Обсуждение, конспект	4	4
	Ирландская музыка – «дельта-блюз» Европы. Часть вторая.				
	Русско-ирландские культурные связи.	Отсутствует			
	Дифференцированный зачёт	Подготовка к зачету	Доклад, презентация	Оценка по пятибалльной шкале	18
			Итого	44	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устные ответы должны соответствовать логике содержания лекционных и практических занятий, отражать процесс освоения студентами знаний, умений и навыков, связанных не только с освоением, но и с преподаванием зарубежной литературы в современной школе.

Критерии оценивания

2 балла – студент демонстрирует свободное владение материалом, владение навыками анализа, обобщения и интерпретации; ответ хорошо структурирован, аргументы подкреплены примерами из анализируемого произведения.

1 балла – студент демонстрирует общее знание текста, испытывает трудности в представлении примеров из анализируемого произведения.

2. Требования к конспектам

Критерии оценки:

Формальные

Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.

Наличие ссылок на источники.

Содержательные

Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.

Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

Использование дополнительных источников, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к занятию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

На зачете представляется творческая работа (презентация) на тему «Рецепция Ирландии и ирландской культуры в европейской и русской традиции». Работа может быть выполнена индивидуально или в группах (не более 3 человек). Студенту предоставляется возможность самостоятельно выбрать материал в рамках тематики курса. На представление своего проекта каждому студенту/группе дается 15 минут.

Примерные темы для творческих работ:

1. Образ Безумного Суибне в литературе и кинематографе.

2. Томас Мур и русские писатели XIX в.
3. Феномен «национального поэта» в русской и ирландской культуре (А.С. Пушкин, Т. Мур, У.Б. Йейтс, Ш. Хини).
4. «Дракула» Б. Стокера и его влияние на современную культуру.
5. Лорд Дансейни и зарождение жанра фэнтези.
6. У.Б. Йейтс в русской культуре: литература, музыка, кинематограф.
7. Шеймас Хини и русская литература.
8. Фильмы Мартина Макдонаха и Джона Майкла Макдонаха в контексте мирового кинематографа.
9. Ирландский театр XX в. и европейская культура.
10. Ирландский вклад в музыкальную культуру России, Европы и США

Критерии оценивания ответа:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который показывает широкую совокупность осознанных знаний по теме курса; дает полные и развернутые ответы на поставленные вопросы. В работе дано всестороннее и глубокое освещение избранной темы, показано умение работать с литературой, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы.

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который показывает достаточную совокупность осознанных знаний по теме; дает достаточно полные ответы на поставленные вопросы. Работа логично выстроена, однако присутствуют некоторые фактические ошибки.

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если логика и последовательность доклада имеют нарушения; обучающийся дает неполные ответы или не отвечает на некоторые вопросы; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; речевое оформление доклада и ответов требуют поправок, коррекции.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если доклад структурно и логично не оформлен и представляет собой разрозненные знания по выбранной теме; обучающийся дает неполные ответы или не отвечает на все вопросы; в ответах присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь профессионально неграмотная.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Культурное наследие и культурная дипломатия Востока*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Сокова Зинаида Николаевна, профессор кафедры истории Института социально-гуманитарных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Понятия «культурное наследие» и «культурная дипломатия»
Ознакомиться с содержанием Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003 г.) и подготовить конспект.
Интернет-источник:
https://www.unesco.org/ru - сайт ЮНЕСКО
2. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока
Подобрать информацию и разработать презентацию по объектам культурного наследия государств Ближнего Востока.
Интернет-источник:
https://whc.unesco.org/ru/list/ - сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО
3. Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока
Проанализировать концепцию «диалога между цивилизациями» иранского президента М. Хатами и подготовить конспект.
Интернет-источник:
https://iran.ru/news/politics/29072/Hatami_Ideya_dialoga_civilizaciy_eto_otricanie_nasiliya_terrorizma_i_voyny - сайт Российского информационного агентства Iran.ru
4. Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии
Проанализировать материалы онлайн-платформы ЮНЕСКО «Шёлковый путь» и подготовить эссе.
Интернет-источник:
https://ru.unesco.org/silkroad/onlayn-platforma-yunesko-shelkovyy-put - онлайн-платформа ЮНЕСКО «Шёлковый путь».
5. Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии
Подготовить доклад и визуальный ряд по предложенным темам.
Интернет-источники:
https://whc.unesco.org/ru/list/ - сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО
https://www.unesco.org/ru/intangible-cultural-heritage - сайт ЮНЕСКО, нематериальное культурное наследие.
6. Культурное наследие и культурная дипломатия Китая
Подготовить доклад и визуальный ряд по объектам всемирного наследия на территории Китая.
Интернет-источники:
https://whc.unesco.org/ru/list/ - сайт ЮНЕСКО, Центр всемирного наследия
https://www.unesco.org/ru/intangible-cultural-heritage - сайт ЮНЕСКО, нематериальное культурное наследие.
7. Культурное наследие и культурная дипломатия Японии
Ознакомиться с фрагментами научной публикации по теме занятия и подготовить конспект.
Интернет-источник:
https://vk.com/wall-52136985_25596 Мещеряков А.Н. . Книга японских символов. Книга японских обыкновений. Москва: Наталис, 2014.
8. Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея
Подготовить доклад и визуальный ряд по объектам всемирного наследия на территории Республики Корея.
Интернет-источники:
https://whc.unesco.org/ru/list/ - сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО
https://www.unesco.org/ru/intangible-cultural-heritage - сайт ЮНЕСКО, нематериальное культурное наследие.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Понятия «культурное наследие» и «культурная дипломатия»	Аналитическая работа с источниками	Конспект	5	7
2	Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока	Презентазия результатов исследования	Презентация	10	7
3	Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока	Аналитическая работа с источниками	Конспект	5	7
4	Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии	Подготовка эссе	Эссе	10	7
5	Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии	Подготовка доклада и визуального ряда	Доклад, сопровождаемый визуальным рядом	10	7
6	Культурное наследие и культурная дипломатия Китая	Подготовка доклада и визуального ряда	Доклад, сопровождаемый визуальным рядом	10	7
7	Культурное наследие и культурная дипломатия Японии	Обсуждение научной публикации по теме	Конспект	5	7
8	Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея	Подготовка доклада и визуального ряда	Доклад, сопровождаемый визуальным рядом	10	7
9	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Темы 1,3,7: Понятия «культурное наследие» и «культурная дипломатия»; Культурное

наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока; Культурное наследие и культурная дипломатия Японии.

Подготовка конспекта

Примерное задание: Ознакомиться с содержанием источников и литературы и подготовить конспект.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные понятия темы.
  - Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.
  - Выделите значимые/главные места в конспектируемых источниках.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).
  - Техническое оформление (1 балл).

Тема 2: Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока.

Презентация.

Примерное задание: Подобрать информацию и разработать презентацию по объектам культурного наследия государств Ближнего Востока.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекцию и дополнительные материалы по теме.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Соответствие содержания слайдов устному сообщению (3 балла).
  - Полнота информации (3 балла).
  - Количество и качество источников (4 балла).

Тема 4: Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии.

Подготовка эссе

Примерное задание: Проанализировать материалы онлайн-платформы ЮНЕСКО «Шёлковый путь» и подготовить эссе.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материалы онлайн-платформы ЮНЕСКО и дополнительные материалы.
  - Используйте актуальные данные и проверенную информацию.
  - Выскажите собственную оценку явлений и процессов.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и информативность изложения (3 балла).
  - Качество технического оформления (3 балл).
  - Соответствие данных современным исследованиям (4 балла).

Темы 5,6,8: Культурное наследие как ресурс культурной дипломатии Индии; Культурное наследие и культурная дипломатия Китая; Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея

Подготовка доклада и визуального ряда

Примерное задание: Подготовить доклад и визуальный ряд по предложенным темам.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите основные источники и научные публикации по теме.
  - Доклад должен включать введение, основную часть, выводы.
  - Изложение информации сопроводите демонстраций визуального ряда.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и глубина анализа (4 балла).

- Логичность структуры и ясность изложения (3 балла).
- Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторитематериалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Основная литература:

Горелов А.А. История мировой культуры. 6-е изд., стереотип. Москва: Издательство «Флинта», 2021.

Дополнительная литература:

Борзова, Елена Петровна. Культура и политические системы стран Востока : Учебник для вузов / Борзова Е. П., Бурдукова И. И. Москва : Юрайт, 2022.

Всемирная история= World history / Российская Академия наук, Институт всеобщей истории ; главный редактор А. О. Чубарьян. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Наука, 2019. Т.1-6.

Толстикова, Ирина Ивановна. Мировая культура и искусство : Учебное пособие / Национальный исследовательский университет ИТМО. 2, испр. и доп. Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1.Понятия «культурное наследие», «культурная дипломатия»
2.Культурное наследие и культурная дипломатия государств Ближнего Востока
3.Культурное наследие и культурная дипломатия государств Среднего Востока
4.Культурное наследие и культурная политика государств Центральной Азии
5.Культурное наследие и культурная дипломатия Индии
6.Культурное наследие и культурная дипломатия Китая
7.Культурное наследие и культурная дипломатия Японии
8. Культурное наследие и культурная дипломатия Республики Корея

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Ландшафтная и Digital археология*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Костомаров Владимир Михайлович, директор Института социально-гуманитарных наук, Крестьянников Кирилл Юрьевич, ассистент Института социально-гуманитарных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Модели рельефа и их гидрологические и морфологические характеристики
Подготовить групповой научный проект, направленный на создание цифровых моделей рельефа исследуемой территории с использованием ГИС-методов.
2. Расселение человека в раннем железном веке в Притоболье
Подготовить групповой научный проект, отображающий ключевые аспекты расселение человека в раннем железном веке в Притоболье с помощью ГИС-методов.
3. Экономические характеристики ландшафтов XVII–XIX веков
Подготовить групповой научный проект, направленный на исследование хозяйственного освоения территории с привлечением исторических источников, который объединяет методы исторической географии, экономической истории и ландшафтоведения.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	НИР и стандарты исследования в современной археологии	Подготовка списка литературы по теме исследования	Список литературы	12	14
2	Создание ГИС проекта, инструменты	Практическое создание ГИС по выбранной теме исследования.	Цифровой продукт в форме ГИС	12	14
3	Пространственный анализ и его виды	Подведение промежуточных итогов	Доклад	15	14
4	Проверка гипотез расселения, геостатистика	Практическое создание ГИС по выбранной теме исследования.	Визуализация результатов исследования в форме ГИС	15	14
5	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. НИР и стандарты исследования в современной археологии.
   Подготовка списка литературы по теме исследования

- Примерное задание: Подготовьте список источников и литературы по теме проекта из 20-25 пунктов.
- Рекомендации по выполнению:
  - Структурировать источники и литературу по подтемам.
  - Проверить актуальность публикаций.
  - Привлечь зарубежные источники.
  - Включить современные публикации (не старше 5 лет), используя научные базы данных РИНЦ, Scopus, Web of Science.
  - Оформить текстовый документ файлом формата DOC или DOCX. Шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, поля: сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см). Размер шрифта – 14. Выравнивание по ширине страницы. Список источников и литературы должен быть оформлен по правилам ГОСТ.
- Критерии оценивания:
  - Количество и качество подобранной литературы (4 балла).
  - Соответствие оформления правилам ГОСТ (4 балла).
  - Актуальность публикаций (4 балла).

2. Создание ГИС проекта, инструменты.
   Создание ГИС по выбранной теме исследования

- Примерное задание: Подготовить картографическую основу проекта.
- Рекомендации по выполнению:
  - Структурировать атрибутивные данные.
  - Правильно выбрать систему координат.
  - Нанести объекты исследования на карту посредством программы QGIS.
  - Выполнить первичный пространственный анализ.
- Критерии оценивания:
  - Корректность геопривязки (4 балла).
  - Полнота атрибутивных данных (4 балла).
  - Качество визуализации (4 балла).

3. Пространственный анализ и его виды.
   Подведение промежуточных итогов исследования

- Примерное задание: Подготовить доклад по методам пространственного анализа и представить промежуточные результаты исследования в виде презентации.
- Рекомендации по выполнению:
  - Подготовь доклад в виде текстового документа объемом до 10 страниц. Оформить текстовый документ файлом формата DOC или DOCX. Шрифт Times New Roman, через 1,5 интервала, поля: сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см). Размер шрифта – 14. Выравнивание по ширине страницы.
  - Структурировать полученные материалы в форме презентации файлом формата PPTX объемом до 15 слайдов.
- Критерии оценивания:
  - Содержательность доклада (5 баллов).
  - Качество презентации (5 баллов).
  - Ответы на вопросы (5 баллов).

4. Проверка гипотез расселения, геостатистика.
   Визуализация результатов исследования в форме ГИС

- Примерное задание: Визуализировать результаты исследования с помощью программы QGIS.
- Рекомендации по выполнению:

- Провести статистический анализ атрибутированных объектов.
- Проверить пространственные гипотезы и построить модели распределения картируемых объектов.

- Критерии оценивания:
  - Корректность используемых методов (5 баллов).
  - Качество интерпретации (5 баллов).
  - Качество визуализации и оформления результатов (5 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

По итогу курса студенту проставляется зачет с оценкой.

Если в процессе работы над групповым проектом, активной работе на занятиях и посещением лекционного блока студент набрал баллы, то перевод осуществляется по следующей схеме:

0–60 – «неудовлетворительно»
61–75 – «удовлетворительно»
76–90 – «хорошо»
91–100 – «отлично»

Студенты не набравшие минимальные баллы проходят собеседование в соответствии с тематикой учебных занятий электива.

На итоговой встрече студенты участвующие активно в учебной деятельности демонстрируют свой проект. Проект может оцениваться до 30 баллов, но общее количество баллов не может превышать 100. К защите проекта допускаются лишь студенты, набравшие от 50 баллов и выше, которые получены в том числе и по итогам собеседования. Минимальный порог допуска к собеседованию 30 баллов.

К защите проекта приглашаются практики в области ландшафтной археологии и стейкхолдеры.

Итоговые критерии оценки проекта:

Проект считается выполненным если он достиг поставленной цели, отвечает связности структуры и задач, которые объяснены с позиции актуальности и источниковой базы. Проект выполняется в цифровом виде с обязательным применением ГИС-технологий, инфографики и приемов математической статистики.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. История ландшафтной археологии
2. Что такое археологический ландшафт?
3. Законодательство в сфере охраны объектов культурного наследия.
4. Хронология и территория в археологии.
5. Геологическая и историческая периодизации. Соотнесение этих схем.
6. Методики реконструкции климата в древности.
7. Особенности расселения в плейстоцене и голоцене.
8. Инструментарий изучения ландшафта.
9. Картирование, геокодирование, создание БД.
10. Основы полевой работы археолога.
11. Пространственный анализ.
12. Виды статистических анализов.
13. Предиктивные модели в изучении расселения.
14. Геостатистика и использование методов для математических операций.
15. Цифровые инструменты в археологии.
16. Трехмерное моделирование.
17. Инструментарий для цифровой археологии.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	***Латинская дорога к праву***
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кайзер-Данилова Наталья Викторовна, доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися <u>ОТСУТСТВУЮТ</u>

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Кол-во баллов	Реком. бюджет времени (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Латинский алфавит. Правила чтения (УВ № 2)	Решение задач	Выполненные упражнения	2	2
2	Грамматический строй латинского языка. Морфология. Характеристика имени существительного. Словарная форма (УВ № 3)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
3	Система латинских существительных. Существительные 1, 2, 4 и 5 склонений (УВ № 4)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
4	Основы латинской грамматики. Глагол: общая характеристика (УВ № 5)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
		Контрольная работа (Словарные формы глагола)	Выполненные задания	2	2
5	Настоящее время глагола: образование, значение. Синтаксис страдательной конструкции (УВ № 6)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
6	Повелительное наклонение (УВ №7)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
7	Существительные III склонение (УВ № 8)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
		Контрольная работа	Выполненные задания	2	2
8	Общая характеристика имени прилагательного (УВ № 9)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
		Контрольная работа	Выполненные задания	2	2
9	Система инфекта (УВ № 10)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
		Контрольная работа	Выполненные задания	2	2

10	Причастия. Герундий. Герундив. Герундивный оборот (УВ № 11)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	2
11	Система латинских местоимений (УВ № 12)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	2
12	Система перфекта (УВ № 13)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	2
		Контрольная работа	Выполненные задания	2	2
13	Наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий (УВ № 14)	Грамматические упражнения	Разбор стихотворения Катулла "Ad Cicerone"	2	3
14	Синтаксис. Инфинитивные конструкции. Accusativus cum infinitivo (УВ №15)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
15	Инфинитивные конструкции. Nominativus cum infinitivo (УВ №16)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
16	Сослагательное наклонение. Конъюнктив в юридических текстах (УВ № 17)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
17	Римские цифры (УВ № 18)	Составление портфолио	Портфолио	1	1
18	Латинские числительные (УВ № 19)	Грамматические упражнения	Выполненные упражнения	2	3
19	Словообразование юридических терминов. Терминоэлементы (УВ № 20)	Подготовка к тестированию	Тест	2	2
		Подготовка к терминологическому диктанту (лексический минимум)	Выполненное задание	2	2
20	Происхождение и функционирование юридических сентенций (УВ № 21)	Подготовка базы данных (список крылатых юридических выражений)	Список сентенций, знание сентенций	2	2
21	Становление юридической стилистики (УВ № 22)	Работа с текстом	Грамматический разбор и стилистическое комментирование оригинальных юридических текстов	2	6
22	Функционирование юридической стилистики	Работа с текстом	Грамматический разбор и	2	6

	(УВ № 23)		стилистическое комментирование оригинальных юридических текстов		
23	Латынь и судебное красноречие (УВ № 24)	Работа с текстом	Грамматический разбор и стилистическое комментирование оригинальных юридических текстов	2	6
24	Интеллектуальное командное состязание - праздник ДИГЕСТЫ (DIGESTA) (УВ № 25)	Подготовка к ролевым и деловым играм, тренингам, дискуссиям, дебатам	Результаты интеллектуальной игры	4	2
25	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных заданий	0	8
				61	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Выполнение упражнений (УВ № 2-17, 19)

Данный вид СРС используется для оценки предметных знаний и умений студентов. Каждое упражнение оценивается в баллах, в соответствии с принятой в университете балльно-рейтинговой системой.

Материалы: Большой латинско-русский словарь (по материалам словаря И.Х. Дворецкого) [Электронный ресурс] // URL: http://linguaeterna.com/vocabula/

Контрольная работа (УВ № 5, 8-10, 13)

Для определения фактических оценок по каждому вопросу контрольной работы выставляются баллы: результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов.

Тестирование (УК № 20)

Итог работы – решенное задание, на основе заданных преподавателем критериев. Критерии: правильность ответа.

Лексический минимум (УВ № 20)

Разработанный студентами глоссарий служит оценкой формирования целостности, логичности и системности знаний учащихся. Итог работы – словарь (25 выражений из фонда юридической терминологии). Критерии: самостоятельность в подготовке текста, достоверность информации, количество лексем.

Образец глоссария:

существительные:
antinomia, ae - противоречие в законе
testamentum, i - завещание
ius, iuris - право
прилагательные:
criminalis, e - преступный
innocens, ntis - невиновный
privatus, a, um – частный
глаголы:
apprehendĕre – производить законный арест
причастия:
querens – тот, кто жалуется, т.е. истец
местоимения и наречия:
quis?
quid?
ubi?
quibus auxillis?
cur?
quomŏdo?
quando? –
Кто? что? где? с чьей помощью? зачем? каким образом? когда? (заимствованные из грамматического разбора вопросы на судебном следствии)

Материалы: Большой латинско-русский словарь (по материалам словаря И.Х. Дворецкого) [Электронный ресурс] // URL: http://linguaeterna.com/vocabula/

Список юридических сентенций (УВ №21)

Итог работы – выученные наизусть 25 юридических сентенций. Критерии: количество сентенций, сфера применения, точность ответа.

Образец списка юридических сентенций, предназначенных к заучиванию:

advocātus diabŏli – «адвокат дьявола» (завзятый обвинитель)
audiātur et altĕra pars – пусть будет выслушана и другая сторона
contra factum non datur argumentum – против факта нет аргумента
de facto…de jure – фактически…юридически
dura lex, sed lex – закон суров, но это закон
fiat justitia, ruat caelum – пусть свершится правосудие, даже если рухнут небеса
in dubĭo abstĭne – при сомнении воздержись
in dubĭo pro reo – при сомнении – в пользу обвиняемого
non numeranda, sed ponderanda argumenta – доказательства следует взвешивать, а не пересчитывать
species facti – обстоятельства дела
testes muti – «немые свидетели» (вещественные доказательства)
unus testis-nullus testis – один свидетель – не свидетель

Материалы: Список_крылатых_латинских_выражений // https://ru.wikipedia.org/wiki/

Работа с текстом (УВ № 22-24)

Способствует развитию умения структурировать, анализировать языковой материал, выделять его основные квалификационные характеристики, обозначать иерархические отношения между единицами языка и речи.

Итог работы – грамматический разбор, стилистическое комментирование и перевод оригинального юридического текста (Законы 12 таблиц, Дигесты, Публий Муций Сцевола Юрисконсульт, Домиций Ульпиан, Плиний Старший, Марк Туллий Цицерон, Луций Анней Сенека, Макробий, Катон Старший).

Критерии: полнота, точность ответа, установление логических связей, описание средств их создания.

Материалы: Большой латинско-русский словарь (по материалам словаря И. Х. Дворецкого) [Электронный ресурс] // URL: http://linguaeterna.com/vocabula/

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Дифференцированный зачет по дисциплине «Латинская дорога к праву» проходит в форме собеседования, во время которого студент, опираясь на изученный в рамках дисциплины материал, должен раскрыть **два теоретических вопроса** из перечня контрольных вопросов. В качестве практического задания студенту предлагается **письменный анализ отрывка одного оригинального текста** (перевод и грамматический разбор с необходимыми историческими, культурными и терминологическими комментариями). Кроме того, студенту необходимо сдать **лексический минимум** (25 выражений из фонда юридической терминологии) и 25 **юридических сентенций**.

Теоретические вопросы к зачету:

1. Краткие сведения из истории латинского языка. Место латинского языка среди других языков. Значение и роль латинского языка в становлении и развитии международной юридической терминологии.
2. Латинский алфавит. Чтение буквосочетаний. Дифтонги и стечение гласных. Слогораздел. Понятие о долготе и краткости звуков и слогов.
3. Категории имени существительного: род, число, падеж. Латинские названия падежей. Пять склонений существительных. Словарная форма имени существительного.
4. I склонение. Его основные признаки. Особенности определения рода.
5. II склонение. Основные признаки. Особенности в склонении. Правило среднего рода.
6. III склонение. Основные признаки. Определение основы имен существительных III склонения. Три разновидности (типа) внутри третьего склонения: определение согласного, гласного и смешанного типов. Особенности окончаний существительных трех разновидностей.
7. IV склонение. Основные признаки. Исключения.
8. V склонение. Основные признаки. Исключения.

9. Две группы прилагательных в латинском языке и их характерные признаки – прилагательные I-II склонений и прилагательные III склонения.
10. Первая группа – прилагательные I-II склонений. Родовые окончания прилагательных первой группы. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
11. Вторая группа – прилагательные III склонения. Деление прилагательных второй группы на три подгруппы по числу окончаний в словарной форме. Склонение прилагательных второй группы (гласный тип).
12. Степени сравнения прилагательных. Супплетивные степени сравнения.
13. Грамматические категории глагола: время, наклонение, залог, число, лицо. Четыре основные формы глагола. Определение основ (инфекта, перфекта, супина). Словарная форма и ее запись в словаре. Неопределенная форма глагола (инфинитив).
14. Система инфекта. Личные окончания глаголов в действительном и страдательном залогах времен системы инфекта (Praesens, Imperfectum, Futurum I).
15. Повелительное наклонение глагола. Imperativus praesentis activi. Imperativus futuri activi. Образование форм запрещения.
16. Система перфекта. Образование форм действительного и страдательного залогов времен системы перфекта (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum II).
17. Причастия латинского языка: настоящего времени действительного залога (PPA), прошедшего времени страдательного залога (PPP), будущего времени действительного залога (PFA). Герундий и герундив.
18. Глагол «esse». Образование всех временных форм. Глаголы сложные с «esse». Другие неправильные глаголы.
19. Латинские наречия.
20. Система латинских местоимений.
21. Система латинских числительных.
22. Структура простого предложения и порядок слов. Значения падежных форм в предложении. Методика перевода простого предложения.
23. Синтаксис страдательной конструкции Ablativus auctoris, Ablativus instrumenti. Перевод действительной конструкции в страдательную.
24. Место латыни в юридическом дискурсе. Особенности функционирования латинской юридической стилистики.

Письменный анализ отрывка одного оригинального текста (зачёт):

Примерные тексты и задания к ним:
1. *Сделайте грамматический разбор текста.*
2. *Переведите предложенный текст.*
3. *Дайте необходимые стилистические, исторические и юридические комментарии к приведённому тексту.*

Capĭtis deminutio

Capĭtis deminutiōnis tria genĕra sunt: maxĭma, media, minĭma. Nam tria habēmus: libertātem, civitātem, familiam. Si libertātem amittĭmus, maxĭma est capĭtis deminutio. Si libertātem retinēmus, sed civitātem amittĭmus, media est capĭtis deminutio. Si et libertas et civĭtas retinēntur, familia tantum mutātur, minĭma est capĭtis deminutio.

Jus civile et jus gentium

Omnes popŭli, qui legĭbus et morĭbus regŭntur, partim suo proprio, partim communi omnium hominum iure utŭntur. Nam ius est, quod (quisque) popŭlus ipse sibi constituit; id ipsius civitātis proprium est vocaturque ius civile, quasi ius proprium civitātis. Quod autem naturalis ratio inter omnes homĭnes constituit, id apud omnes popŭlos custodĭtur vocāturque ius gentium, quasi eo iure omnes gentes utuntur. Populus ităque Romanus partim suo proprio, partim commūni omnium hominum iure utĭtur.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Лидерство и стратегическое мышление*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Шарапова Татьяна Валентиновна, старший преподаватель кафедры менеджмента и бизнеса*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Аудиторная работа по дисциплине включает только практические занятия. Теоретическая подготовка обучающегося предполагает самостоятельное изучение рекомендованной литературы, электронных образовательных ресурсов, информации, представленной в презентации преподавателя.

Тема 1. Руководство и лидерство, власть и влияние

Вырупаева, Т.В. Психология управления и лидерства в организации: учебное пособие / Вырупаева Т.В., Моськина И.Ю. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-7638-4116-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100096.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Глава 4 Природа организационного лидерства

п.4.1 Лидерство в организации: характеристики и подходы к изучению

п.4.2 Лидерство и руководство

Савинова, С.Ю. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Савинова, Е.Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11445-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542497. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 1 Лидеры и менеджеры

п.1.3 Современные подходы к пониманию лидерства

п.1.4 Специфика лидерства и менеджмента

Глава 7 Власть и влияние лидера

п.7.1 Лидеры и власть

п.7.2 Лидеры и влияние

Селезнева, Е.В. Лидерство: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 1 Сущностные характеристики лидерства

п.1.1 Понятие «лидер» и «лидерство»

п.1.3 Природа лидерства

Глава 4 Механизмы реализации власти лидера

п.4.1 Сущность и виды власти

п.4.2 Влияние как глубинное основание власти лидера

Глава 9 Проблемы лидерства

п.9.3 Этические проблемы лидерства

Тема 2. Организация, группа, команда

Вырупаева, Т.В. Психология управления и лидерства в организации: учебное пособие / Вырупаева Т.В., Моськина И.Ю. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-7638-4116-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100096.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Глава 6 Новые теории и модели лидерства

п.6.4 Командное и распределенное лидерство

Селезнева, Е.В. Лидерство: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 1 Сущностные характеристики лидерства

п.1.2 Группа как пространство лидерской активности

глава 3 Внутренние источники и ориентиры лидерской активности

п.3.3 Групповые нормы и поведение лидера

Глава 7 Основные направления работы лидера в группе

п.7.2 Командообразование

Тема 3. Традиционные и современные концепции лидерства

Вырупаева, Т.В. Психология управления и лидерства в организации: учебное пособие / Вырупаева Т.В., Моськина И.Ю. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 128 с. — ISBN 978-5-7638-4116-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100096.html. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Глава 5 Базовые концепции лидерства

п.5.1 Концепции лидерских качеств

п.5.2 Концепция лидерского поведения

п.5.3 Концепция ситуационного лидерства

Глава 6 Новые теории и модели лидерства

п.6.1 Лидерство, основанное на ценностях

п.6.2 Обучающееся лидерство

п.6.3 Лидерство, основанное на социальном, эмоциональном, нравственном интеллекте

Савинова, С.Ю. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Савинова, Е.Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11445-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542497. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 2 Классические теории лидерства

п.2.1 Теории лидерских качеств

п.2.2 Поведенческий подход к изучению лидерства

п.2.3 Ситуационные теории лидерства

Глава 3 Современные теории лидерства

п.3.1 Атрибутивная теория лидерства

п.3.2 Теории харизматического лидерства

п.3.3 Транзакционное и трансформационное лидерство

Селезнева, Е.В. Лидерство: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 2 Типология лидерства

п.2.1 Традиционные и современные подходы к изучению лидерства

п.2.3 Объединенная типология лидерства

глава 5 Факторы эффективного лидерства

п.5.1 Харизма, авторитет и доверие как факторы эффективного лидерства

Тема 4. Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки

Савинова, С.Ю. Лидерство в бизнесе: учебник и практикум для вузов / С.Ю. Савинова, Е.Н. Васильева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11445-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542497. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 8 Личность лидера

п.8.3 Эмоциональный интеллект

Глава 9 Компетенции современного лидера

п.9.2 Зарубежные модели лидерских компетенций

п.9.3 Отечественные модели лидерских компетенций

Селезнева, Е.В. Лидерство: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 5 Факторы эффективного лидерства

п.5.2 Личностные факторы эффективности лидера

глава 6 Общение как основной инструмент лидера

п.6.2 Средства и формы общения лидера

Глава 7 Основные направления работы лидера в группе

п.7.1 Мотивирование членов группы

Глава 8 Развитие лидера

п.8.1 Факторы и ориентиры развития лидера

Тема 5. Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей

Селезнева, Е.В. Лидерство: учебник и практикум для вузов / Е.В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903. – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

Глава 3 Внутренние источники и ориентиры лидерской активности

п.3.2 Ценностно-смысловые ориентиры и критерии лидерской активности

2. План самостоятельной работы

<table>
<tr><th>№ п/п</th><th>Учебные встречи</th><th>Виды самостоятельной работы</th><th>Форма отчетности/ контроля</th><th>Количество баллов</th><th>Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1</td><td rowspan="3">Руководство и лидерство, власть и влияние</td><td>Рефлексивный анализ</td><td>Рефлексивное эссе</td><td>2</td><td>10</td></tr>
<tr><td>Подготовка к практическим занятиям</td><td rowspan="2">Опорный тематический конспект/ Собеседование</td><td rowspan="2">-</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Подготовка к дифференцированному зачету</td><td>2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Организация, группа, команда</td><td>Подготовка к тестированию</td><td>Тестирование</td><td>3</td><td>10</td></tr>
</table>

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)
		Подготовка к практическим занятиям	Опорный тематический конспект/ Собеседование	-	3
		Подготовка к дифференцированному зачету			2
3	Традиционные и современные концепции лидерства	Подготовка к тестированию	Тестирование	2	10
		Подготовка к практическим занятиям	Опорный тематический конспект/ Собеседование	-	4
		Подготовка к дифференцированному зачету			6
4	Эффективный лидер: мышление, потенциал, навыки	Подготовка творческого задания	Творческое задание	3	10
		Подготовка к практическим занятиям	Опорный тематический конспект/ Собеседование	-	4
		Подготовка к дифференцированному зачету			5
5	Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего, стратегии успеха, создание ценностей	Рефлексивный анализ	Рефлексивное эссе	5	16
		Подготовка к практическим занятиям	Опорный тематический конспект/ Собеседование	-	4
		Подготовка к дифференцированному зачету			3
	Итого:			15	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Рефлексивное эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, которое позволяет автору проанализировать собственный опыт и размышления на заданную тему, оно фокусируется на личном восприятии и оценке событий, идей или переживаний.

Структура и содержание рефлексивного эссе:

Введение. Обучающийся представляет выбранную тему и описываете свой личный опыт, связанный с ней. Важно четко определить рефлексивную фокусную точку, то есть то, что обучающийся действительно будет анализировать, и почему этот опыт имеет значение.

Основная часть. Здесь обучающемуся следует раскрыть, как конкретные события, переживания или взаимодействия повлияли на него, как изменили его восприятие или вызвали изменения в его убеждениях и поведении. Желательно, чтобы каждый абзац фокусировался на отдельной идее или аспекте личного опыта.

Заключение. Обучающемуся необходимо кратко обобщить ключевые моменты проведенного анализа и описать, как этот опыт повлиял на него. Важно также указать на уроки, которые были извлечены, и на то, как они могут повлиять на будущие действия или взгляды, личностное и профессиональное развитие обучающегося.

Оформление рефлексивного эссе: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

При написании рефлексивного эссе особое внимание следует уделить языку и стилю. Предпочтительно использовать первое лицо («я»), поскольку это усиливает персональный и интроспективный характер текста, можно применять разнообразные литературные приемы, такие как метафоры, аналогии и символизм. Язык должен быть выразительным и эмоционально насыщенным, однако важно сохранять баланс между эмоциональной выразительностью и академической точностью, чтобы текст оставался убедительным.

Критерии оценивания:

– уровень оригинальности текста не менее 80% (без использования сгенерированного текста);

– структура, содержание и оформление эссе соответствуют указанным требованиям;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Тестирование – стандартизированная процедура, позволяющая объективно измерить уровень знаний обучающегося.

Подготовка к тестированию предполагает изучение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы (презентация преподавателя, источники из списка рекомендованной литературы и указанных электронных образовательных ресурсов). Процедура тестирования ограничена по времени и количеству попыток, нельзя пропустить и/ или позднее вернуться к заданию для того, чтобы дать/ изменить ответ. Тест может включать задания разного типа (закрытые/ открытые, с альтернативными ответами/ множественным выбором и пр.).

Критерии оценивания:

– даны правильные ответы на вопросы теста;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Творческое задание – частично регламентированное задание, позволяющее оценить умения и навыки обучающегося разрабатывать нестандартные решения.

Структура и содержание творческого задания:

1. Обучающемуся необходимо придумать и описать общую концепцию задания во взаимосвязи с изучаемой дисциплиной и конкретной темой (или темами), указать цель его выполнения и формируемые/ развиваемые навыки и умения.
2. Далее следует привести алгоритм выполнения задания, охарактеризовать эффективный формат работы, необходимые ресурсы, возможные риски.
3. Завершить работу необходимо подготовкой к презентации данного задания на практическом занятии.

Оформление творческого задания: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

Критерии оценивания:

– структура, содержание и оформление задания соответствуют указанным требованиям;

– задание востребовано другими обучающимися для использования на практических занятиях, есть положительная обратная связь;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Опорный тематический конспект - обобщенные теоретические сведения по конкретной теме, кратко отображенные в объективной форме через содержание и взаимосвязь основных терминов и положений текста.

Основные правила конспектирования: обучающемуся необходимо внимательно прочитать текст по конкретной теме, выделить основные термины и информативные части

текста, продумать главные положения и сформулировать их своими словами, зафиксировать наиболее важные аспекты темы в виде моделей, схем, таблиц и пр.

Критерии оценивания:

– содержание конспекта раскрывает тему и позволяет обучающемуся контролировать уровень своих знаний;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Собеседование – гибкая процедура контроля освоения дисциплины в формате обсуждения ее теоретических и прикладных аспектов, реализуемая в рамках практических занятий по конкретным темам и/ или при проведении промежуточной аттестации.

Подготовка к собеседованию предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, опорные тематические конспекты обучающегося, практические задания и ситуации для анализа).

Критерии оценивания:

– ответы обучающегося на вопросы преподавателя раскрывают конкретную тему, корректны и аргументированы;

– обучающийся способен охарактеризовать взаимосвязь теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, привести практический пример и/ или выполнить практическое задание, проанализировать практическую ситуацию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: устный ответ на вопросы к зачету (ответы на 3-5 вопросов из разных тем формируют 50% итогового результата дифференцированного зачета), выполнение практического задания (выполнение задания формирует 50% итогового результата дифференцированного зачета).

Самоподготовка к промежуточной аттестации включает (с учетом указанной формы проведения):

1. повторение материала по всем темам дисциплины с использованием

– презентации преподавателя по всем темам дисциплины и рекомендованных источников информации по каждой конкретной теме

– опорных конспектов самого обучающегося по всем темам, подготовленных в рамках самостоятельной работы

2. критический анализ выполненных на занятиях практических заданий

– выполнение каких заданий вызвало наибольшую сложность, с чем это было связано, каких знаний/ навыков/ умений не хватило для получения максимально возможного результата, что было сделано для повышения личной эффективности

3. определение проблемных областей в освоении дисциплины и способов их дополнительной проработки, в том числе через индивидуальные консультации с преподавателем.

Вопросы к дифференцированному зачету (полужирным шрифтом выделены те вопросы, на которые следует обратить особое внимание, так как ответы на них бывают затруднительными для обучающихся):

1. Содержание и взаимосвязь понятий управление, руководство, лидерство
2. Основные положения общей концепции лидерства

3. Реализация власти/ влияния через формальное руководство и неформальное лидерство, взаимодействие формального руководителя и неформального лидера

4. Содержание и взаимосвязь понятий организация, группа, команда, руководитель, лидер

5. Жизненный цикл команды, развитие группы в команду

6. Теории лидерских качеств, характеристика, возможности и ограничения реализации

7. **Поведенческие теории лидерства, характеристика, возможности и ограничения реализации (тема 3)**

8. Харизматическое лидерство и управление впечатлением, характеристика, возможности и ограничения реализации

9. **Трансакционное и трансформационное лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации (тема 3)**

10. **Модели ситуационного лидерства, характеристика, возможности и ограничения реализации (тема 3)**

11. **Современные концепции лидерства, характеристика, возможности и ограничения реализации (тема 3)**

12. Характеристики эффективного лидера, лидерские компетенции

13. Содержание и взаимосвязь понятий лидерский потенциал, лидерское мышление

14. **Формирование и развитие стратегического мышления (темы 4, 5)**

15. Девиации и конфликты в организации, влияние лидера на их возникновение, развитие и устранение

16. **Стратегическое лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации (тема 5)**

17. **Лидер как архитектор организационной культуры, ценностно-ориентированное управление (тема 5)**

18. Инновационное лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Лингвистика для нелингвистов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Федюченко Лариса Григорьевна, доктор филологических наук, доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики Института социально-гуманитарных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	УВ № 7. Лекционное занятие 4 «Лингвистические технологии и ресурсы»	Изучение ключевых лингвистических понятий	Глоссарий	1	14
2.	УВ № 15. Лекционное занятие 8 «Современные направления лингвистики»	Изучение ключевых лингвистических понятий	Глоссарий	1	14
3.	УВ № 18. Практическое занятие 9 «Современные направления лингвистики»	Решение лингвистической задачи	Устная презентация решения задачи	3	14
4.	УВ № 22. Практическое занятие 11 «Электронная языковая среда»	Решение лингвистической задачи	Устная презентация решения задачи	3	14
5.	Подготовка к учебным встречам				18
6.	Подготовка к дифференцированному зачету				18
					Итого: 92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка глоссария.

- Примерное задание: Составьте глоссарий ключевых терминов по материалам прослушанных лекций.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы.
  - Прочитайте материалы источника, выберите главные термины, непонятные слова.
  - Подберите к ним и запишите основные определения или расшифровку понятий.
  - Критически осмыслите подобранные определения и попытайтесь их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений).
- Критерии оценивания:
  - соответствие терминов теме (0,5 балла);

- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины (0,5 балла).

Устная презентация решения лингвистической задачи

- Примерное задание: В некоторых словах русского языка (например, *кинот**еа**тр*) гласные, обозначенные двумя буквами, могут произноситься в один слог или в два. Дефект аудиозаписи не позволяет разобрать конец слова. Как понять, сколько гласных – один или два – будет на месте такого сочетания, **еще до того, как оно будет произнесено** (то есть на основании того, что произнесено на отрезке до него)?

- Рекомендации по выполнению:
  - Разделитесь на небольшие группы.
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Подробно опишите ход решения задачи, постарайтесь привлечь знания из своего основного направления учебы.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной.
- Критерии оценивания:
  - Информативность и полнота решения задачи (1 балл).
  - Структура презентации и логичность изложения (1 балл).
  - Участие каждого участника группы (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде анализа любого лингвистического контента (аудио, видео, текст), отобранного из электронной среды по своему направлению. В анализе необходимо отразить следующие параметры: лингвистическое направление, в рамках которого проводится анализ, основную лингвистическую технологию анализа контента, полученные результаты интерпретировать с позиции лингвистики и своего основного направления.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, освещавшиеся в лекциях и на практических занятиях, и обратите особое внимание на ключевые понятия. Убедитесь, что вы чётко понимаете ключевые термины.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Литература путешествий*
Направление подготовки / специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	Очная
Разработчики	Дроздова Анастасия Олеговна, старший преподаватель Кислова Лариса Сергеевна, доцент

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Мифологическая основа травелога	Подготовка к учебным встречам	1. Устный ответ на вопрос: кто управляет странствием Одиссея?	2	9
2.	Средневековые путешествия	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Устный ответ на вопрос: чем жанр паломничества отличается от жанра жития?	2	14
3.	«Свое-чужое»: характеристика пространства в литературе о путешествиях	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Устный ответ на вопрос: чем сентиментальный путешественник отличается от байронического героя-путешественника?	2	14
4.	Путешествие как форма самопознания	Подготовка к учебным встречам	1. Устная характеристика фигуры рассказчика в произведении Дж. Свифта "Путешествия Лемюэля Гулливера".	2	9
5.	Культура повседневности в литературе о путешествиях	Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	1. Презентация (Microsoft PowerPoint) и доклад с рассказом о собственном опыте путешествия.	10	9
6.	Труды	Выполнение	1. Устный ответ	2	14

	путешественников в контексте художественной литературы	индивидуальных (групповых) заданий	на вопрос: чем Дерсу Узала из одноименного романа В.К. Арсеньева отличается от других членов экспедиции?		
7.	Травелог в современной русской литературе	Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	1. Презентация и доклад с анализом видеоблога, посвященного путешествиям или сериалам, в которых репрезентирован образ "тихого места", "глубинки"	10	9
8.	Травелог как жанр массовой литературы	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Устный комментарий к семантике заглавия сборника Ники Муратовой "Контурные карты для взрослых".	2	14

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценивания:
1. Материал прочитан полностью, студент может на учебном занятии пересказать сюжет произведения — 1 балл
2. Студент дает аргументированный устный ответ на вопрос, предложенный для самостоятельной проработки — 1 балл

Рекомендации по выполнению самостоятельных работ:
1. Необходимо прочитать материал, приложенный в системе lxp к соответствующему заданию.
2. Ответ на вопрос предоставляется студентом на паре во время устного обсуждения. Проводится фронтальный вопрос.
3. В ответе на вопрос необходимо цитировать источник, для этого при подготовке к занятию/аттестации необходимо подготовить соответствующие цитаты.
4. Ответ на вопрос считается подготовленным, если аргументация студента связана с содержанием прочитанного материала.

Срок выполнения домашнего задания — 1 неделя с появления в расписании учебного занятия (для первой пары); 1-2 недели с предыдущего учебного занятия в соответствии с учебным расписанием.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде доклада. Выступление студента с докладом не должно превышать 10 минут.

Студенту необходимо прочитать приложенные в системе lxp к каждому семинарскому занятию материалы таким образом, чтобы иметь аргументированный ответ на поставленный в задании вопрос.

Подготовка презентации (Microsoft PowerPoint) и доклада с рассказом о собственном опыте путешествия.

В докладе о собственном опыте путешествия обязательно необходимо представить а) маршрут путешествия; б) фотографии, отражающие основные пункты путешествия.

Необходимо рассказать о формах коммуникации с чужой культурой, достопримечательностях, кулинарии, подготовке к путешествию.

Необходимо провести параллель между собственным путешествием и изученными на семинарских и лекционных занятиях травелогами.

Эти аспекты доклада оцениваются максимум в 10 баллов.

Презентацию с докладом допускается загрузить к заданию в lxp.

Во время прохождения дисциплины доклад с презентацией собственного опыта путешествия можно представить с момента начала и до конца реализации (последняя неделя семинарских занятий) курса.

Доклад о видеоблоге/сериале необходимо сопроводить визуальными материалами, оформленными в программе Microsoft PowerPoint. Необходимо отметить художественные особенности, основные части сюжета видеоблога/сериала, образ путешественника. На примере отдельных кадров/отрывков продемонстрировать образ локации. Доклад должен содержать сопоставление с художественными произведениями, которые уже были изучены в рамках лекций и семинарских занятий. Файл презентации можно прикрепить к заданию в lms.

Эти аспекты доклада оцениваются максимум в 10 баллов.

Доклад с презентацией можно представить начиная с занятия "Современная литература о путешествиях" и до завершения семинарских и лекционных занятий по дисциплине.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Личная финансовая безопасность*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Фрицлер Анжелика Викторовна, доцент кафедры экономики и финансов Финансово-экономического института*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов	Подготовка эссе	Эссе	3	6
2	Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека	Расчет личного бюджета и формирование финансовой подушки безопасности	Расчет бюджета и финансового резерва	5	9
3	Кредиты и займы: возможные риски	Расчет и обоснование ипотеки	Расчет ипотеки	5	10
4	Личные сбережения и инвестиции	Расчет и обоснование инвестиций	Расчет инвестиций	5	10
5	Налоги с физических лиц: возможности оптимизации	Построение структурно-логической (концепт) схемы	Концепт-схема	3	6
6	Страхование физических лиц	Выбор программ добровольного страхования	Сравнительная таблица по программам страхования	5	9
7	Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг	Построение структурно-логической (концепт) схемы	Концепт-схема	3	6
8	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
9	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала		0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Деньги и финансы: безопасность сбережений и расчетов
Подготовка эссе

Примерное задание: Написать эссе на тему «Основные риски и меры безопасности электронных платежей»

Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с безопасностью сбережений и расчетов при помощи электронных средств платежа.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Объем 8-10 тысяч знаков с пробелами (шрифт Times New Roman, 14 пт, полуторный интервал; поля страницы (см): левое – 3, верхнее – 2, нижнее – 2, правое – 1).
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы, логичность и структура изложения (1 балл).
- Использование примеров и данных с ссылкой на источники (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Личный бюджет как основа финансовой безопасности человека
Расчет личного бюджета и формирование финансовой подушки безопасности

Примерное задание: необходимо произвести расчет личного бюджета на 1 месяц и сформировать финансовую подушку безопасности

Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме личный бюджет как основа финансовой безопасности человека
- Расчет должен быть четкий и структурированный (образец прилагается), с указанием основных источников доходов и расходов.
- Реальность данных для формирования финансовой подушки безопасности (резерва).

Критерии оценивания:
- Полнота и точность информации (2 балла).
- Структура и оформление расчета личного бюджета (2 балла).
- Математически верный расчет финансового резерва (1 балл).

3. Кредиты и займы: возможные риски
Расчет и обоснование ипотеки

Примерное задание: необходимо произвести расчет ипотеки по заданным критериям и сделать выводы

Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме кредиты и займы: возможные риски, а также дополнительный материал по банковскому ипотечному кредитованию
- Выберите жилье (первичное, вторичное). Приложите скрин с недвижимостью и предполагаемой ценой. Финансовая цель должна быть определенной.
- Изучите предложения (не менее трех банков) по ипотеке, сравните ставки и стартовые условия (размер первоначального взноса и другие).
- Рассмотрите варианты льготной и обычной ипотеки, определите, какая будет ставка у вас. Определитесь со сроком ипотеки.
- Банк может потребовать наличия созаемщика, проверит вашу кредитную историю (опишите требования банка и вашу кредитную историю).
- Выберите один банк и произведите все предварительные расчеты по ипотеке. Какой вид платежа предлагает банк? Аннуитетный или дифференцированный? Оцените при помощи сайта Финансовая культура какой вид платежа будет наиболее выгодным.

- Определите переплату за весь период и сделайте вывод.
- Расчеты должны быть четкими, полными, с указанием основных требований банка.
- Реальность данных для расчета ипотеки.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (2 балла).
- Структура и оформление расчета ипотеки (2 балла).
- Выбор вида платежа и наличие выводов по расчету ипотеки (1 балл).

4. Личные сбережения и инвестиции

Расчет и обоснование инвестиций

Примерное задание: необходимо произвести расчет инвестиций и сделать выводы

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме личные сбережения и инвестиции
- Сделайте расчет предполагаемых инвестиций по каждому направлению, представленному в таблице (акции, облигации, вложения в МФО, вложения в КПК, покупка золота, ОМС и другие направления).
- Определите предполагаемую доходность и риски инвестирования по каждому направлению.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации при выборе инвестиций (2 балла).
- Математически верные расчеты каждого вида инвестиций (2 балла).
- Наличие выводов по каждому виду инвестирования, определение рисков инвестирования (1 балл).

5. Налоги с физических лиц: возможности оптимизации

Построение структурно-логической (концепт) схемы

Примерное задание: необходимо построить структурно-логическую (концепт) схему по налогу на доходы физических лиц

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме налоги с физических лиц: возможности оптимизации
- Изучите материал, представленный на сайте ФНС (https://www.nalog.gov.ru/), раздел посвященный доходам физических лиц и уплате НДФЛ
- Обратите внимание на налоговые ставки, налоговые вычеты и особенности подачи налоговой декларации
- Карту можно построить от руки (лист формата А4) или в любой доступной программе.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (необходимый охват - основные элементы налога, налоговые вычеты и декларация) (2 балла).
- Актуальные данные по ставкам и суммам на год построения схемы (1 балл).

6. Страхование физических лиц

Выбор программ добровольного страхования

Примерное задание: необходимо составить сравнительную таблицу по программам добровольного страхования

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме страхование физических лиц, а также раздел добровольное страхование физических лиц
- Сравните условия предоставления страхования в трех разных страховых компаниях (каждый вид страхового продукта в трех разных компаниях). Определите направления страхования (вариант защиты), выберите подходящую программу.
- Определите стоимость полиса и сумму страхового покрытия?
- Выберите из каждого направления наиболее привлекательное предложение, сделайте вывод.

Критерии оценивания:
- Точность информации и актуальность материала по каждому страховому продукту (2 балла).
- Полнота данных по стоимости полиса и суммы страхового покрытия (2 балла).
- Выбор наиболее привлекательного предложения и наличие выводов страховым продуктам (1 балл).

7. Финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг
Построение структурно-логической (концепт) схемы по финансовым пирамидам

Примерное задание: необходимо построить структурно-логическую (концепт) схему по финансовым пирамидам

Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме финансовое мошенничество и защита прав потребителей финансовых услуг, а также раздел финансовые пирамиды
- Карту можно построить от руки (лист формата А4) или в любой доступной программе.

Критерии оценивания:
- Полнота и точность информации (необходимый охват – признаки, виды, отличие финансовых пирамид от сетевого маркетинга, ответственность за организацию финансовых пирамид) (2 балла).
- Актуальные виды финансовые пирамид (экономические игры, криптовалютные пирамиды, пирамиды в соцсетях) (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в виде письменного ответа на 2 вопроса дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Деньги как основа финансовых отношений: возникновение, сущность, виды.
2. Жизненный цикл человека: доходы и расходы каждого этапа.
3. Бюджет и его виды: личный, семейный, организации, государства.
4. Основные доходы и расходы бюджета.
5. Планирование личного бюджета: определение финансовых целей и возможностей; активы и пассивы; капитал и его виды.
6. Доходы и расходы. Финансовый резерв.
7. Оптимизация личного бюджета.
8. Кредит: сущность и виды.
9. Основные принципы кредитования: срочность, платность, возвратность.
10. Условия получения банковского кредита: срок, ставка, комиссия; обеспечение; досрочное погашение.
11. Кредитная история заемщика.
12. Основные риски кредитования.
13. Кредиты и займы, предоставляемые небанковскими кредитными учреждениями.
14. Особенность деятельности небанковских учреждений в России.
15. Кредитная (долговая) нагрузка.
16. Деятельность коллекторских агентств в России.
17. Банкротство гражданина.
18. Принципы сбережений.
19. Депозиты в банке: срочные и до востребования. Условия предоставления депозитов.

20. Риски: банкротство банка, процентный риск, риск реинвестирования, валютный риск, риск инфляции, ликвидности.
21. Ставки процента и стоимость денег.
22. Ценные бумаги: долевые и долговые.
23. Инвестиции в недвижимость.
24. Понятие налоговой системы, принципы налогообложения.
25. Классификация налогов.
26. Основные элементы налогов, их характеристика.
27. Виды налогов, уплачиваемых физическими лицами.
28. Специфика расчета и уплаты НДФЛ.
29. Особенности исчисления и уплаты транспортного налога физическими лицами.
30. Налог на имущество физических лиц: расчеты, льготы, вычеты, сроки уплаты.
31. Экономическая сущность страхования.
32. Основные функции страхования и виды страхового фонда.
33. Правовые основы страховой деятельности.
34. Основные виды страхования в Российской Федерации.
35. Содержание и виды рисков. Основные методы управления рисками.
36. Обязательное и добровольное страхование.
37. Добровольное пенсионное страхование.
38. Финансовое мошенничество.
39. Мошенничества с использованием банковских карт.
40. Интернет-мошенничества.
41. Мобильные мошенничества.
42. Финансовые пирамиды.
43. Основы финансовой безопасности индивида на рынке кредитных ресурсов.
44. Страхование как способ защиты от финансовых рисков.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Маркетинговые исследования для малого и среднего бизнеса
Направление подготовки / Специальность	
Направленность (профиль) / Специализация	направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Печеркина И.Ф., доцент кафедры менеджмента и бизнеса

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

Таблица 1

Распределение ак.часов по группам СР обучающихся

№	Тематика УВ	СР (в ак.час.), всего	Группы видов СР (в ак.час.)		
			подготовка к учебным встречам	подготовка к формам текущего контроля и промежуточной аттестации	выполнение индивидуальных (групповых) заданий
1	Маркетинговые исследования: сущность, задачи, принципы применения. Виды исследования	14	3	2	9
2	Планирование и организация маркетингового исследования.	14	3	2	9
3	Методы сбора информации в маркетинговом исследовании	14	3	2	10
4	Исследование потребителей: кабинетные методы	14	3	1	9
5	Исследование потребителей: социологические методы	14	3	2	9
6	Анализ результатов маркетингового исследования. Подготовка отчета о маркетинговом исследовании и визуализация данных	14	3	1	10
	Промежуточная аттестация	8	-	8	-
	Итого (ак.часов)	92	18	18	56

Таблица 2

План СР обучающихся по дисциплине

	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Маркетинговые исследования: сущность, задачи, принципы применения. Виды исследования Планирование и организация маркетингового исследования. Методы сбора информации в маркетинговом исследовании	Проработка лекций по теме	Ответ на устные вопросы	3	3
		Решение кейса (работа в группе)	Ответы на поставленные вопросы	5	7
		Самостоятельное решение задач	Решение задачи	5	2
2	Исследование потребителей: кабинетные методы Исследование потребителей: социологические методы	Проработка лекций по теме, чтение дополнительной литературы	Ответ на устные вопросы	3	3
		Решение задач	Решение задачи	5	2
		Практическое задание	Ответы на поставленные вопросы	5	8
3	Маркетинговые исследования: сущность, задачи, принципы применения. Виды исследования Планирование и организация маркетингового исследования.	Проработка лекций по теме, чтение дополнительной литературы	Тест	3	3
		Исследовательский проект.	Презентация/ Отчет по результатам исследования	10	12
4	Методы сбора информации в маркетинговом исследовании Исследование потребителей:	Проработка лекций по теме, чтение дополнительной литературы	Тест	3	3
		Исследовательский проект.	Аналитическая работа	5	8

	кабинетные методы Исследование потребителей: социологические методы	Анализ данных (результатов самостоятельного исследования)	Презентация	5	8
5	Анализ результатов маркетингового исследования. Подготовка отчета о маркетинговом исследовании и визуализация данных Маркетинговые исследования: сущность, задачи, принципы применения. Виды исследования	Проработка лекций по теме, чтение дополнительной литературы	Ответ на устные вопросы	3	3
		Выполнение практического задания в малых группах	Выполнение задания	5	9
6.	Планирование и организация маркетингового исследования.	Проработка лекций по теме, чтение дополнительной литературы	тест	3	3
		Исследовательский проект	Аналитическая работа. Отчет по результатам исследования	10	10
8	Промежуточная аттестация	-	-	-	8
	ИТОГО				92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1) Вид СР - Проработка лекций по теме

Вид самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Критерии оценивания
Проработка лекций по теме	Устный ответ на вопросы	Полнота и логика ответа на поставленные вопросы
	Тест	Число правильных вариантов ответа оценивается в баллах.

*Форма контроля***:** Устный ответ на вопросы
*Краткая характеристика***:** Вопросы по содержанию темы занятия направлены не только на проверку теоретических знаний студентов путем воспроизведения лекционного материала, но также на их умение анализировать информацию, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи между социальными явлениями и процессами, находить решение значимых проблем. Перечень вопросов для обсуждения на семинаре предоставляется студентам заранее. Подготовка ответов на вопросы предполагает работу с основной и дополнительной литературой по теме занятия.
Критерии оценивания:

1. Систематичность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов.
2. Умение привести/проанализировать пример решения профессиональных задач.

Максимальное количество баллов за ответ на вопрос (в зависимости от его полноты) составляет 3 балла. Студенты могут дополнять ответы друг друга, дополнение к ответу оценивается в 0,5 -1 балл.

Форма контроля: Тест закрытый
Краткая характеристика: Тест позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента. Тест состоит из 10 вопросов с несколькими вариантами ответов. Вопросы могут быть альтернативные и с несколькими вариантами ответов. Тест органичен по времени
Критерии оценивания:

- решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

2) Вид СР - Решение кейса/ Выполнение практического (ситуационного) задания

Вид самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Критерии оценивания
Решение кейса (индивидуально или в группе)	Ответы на поставленные вопросы	Правильность расчета показателей, метрик; правильность их интерпретации. Логика анализа. Качество выводов.
Выполнение практического задания	Презентация/доклад	Умение применить теоретические знания для анализа реально существующей проблемы. Грамотно разработанный дизайн исследования. Релевантные данные. Полнота и глубина анализа Выводы и рекомендации Качество и наглядность презентации

Краткая характеристика: Практическое задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения определенной проблемы; выполняется в течение семестра в процессе изучения соответствующих тем. Такие задания помогут студенту глубже разобраться в отдельных методах и технологиях прикладных исследованиях. Практические задания могут быть разного уровня сложности по темам занятий. Задания могут выполняться индивидуально или в группах по 3-4 человека.

Примеры заданий: 1) Провести анализ внешнего рынка труда для определенной организации; 2) Разработать инструментарий исследования удовлетворенности клиента для организации сферы общественного питания; 3) Разработать комплексную программу маркетингового исследования и т.п.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме.
- Изучите опыт исследования данной проблемы (используйте научные статьи и актуальные исследования)
- Следуйте технологии и принципам разработки маркетингового исследования.
- Используйте актуальные данные и статистику.
- Творчески подходите к выполнению задания.
- Соблюдайте логику написания отчета
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.

Критерии оценивания: В ходе выполнения практического задания оценивается умение студента применить теоретические знания для анализа реально существующей проблемы и поиска способов её преодоления на основе имеющихся технологий и апробированных методик. Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 5-10 баллов баллов.

3) Вид СР - Решение задач

Вид самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Критерии оценивания/особенности выполнения
Решение задач	решение	Правильный ответ, логика решения

4) Вид СР – Поиск и анализ информации по заявленной теме

Вид самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Критерии оценивания/особенности выполнения
Поиск и анализ информации по заявленной теме	Презентация	1) соответствие теме, 2) логика изложения материала, 3) релевантность источников, 4) качество презентации, 5) ответы на вопросы.

5) Вид СР – Исследовательский проект

Вид самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Критерии оценивания/особенности выполнения
Исследовательский проект	Презентация/Отчет по результатам исследования	1) Систематичность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов. 2) Освоение методологии проведения эмпирического исследования.

		3) Владение навыками разработки концепции исследования. 4) Умение применять методы проведения прикладных исследований. 5) Уместность и допустимость использования методов исследования для решения поставленных задач. 6) Умение применять стандартные алгоритмы и технологии для решения поставленных задач.

Рекомендации по выполнению:

Работа выполняется в виде исследовательского проекта. Типовая структура отчета по проекту включает: содержание работы, введение, 1 раздел (основная часть), разбитый на 2-3 подраздела, объемом не менее 5 и не более 10 стр. печатного текста каждый, заключение, список литературы, приложения (если есть необходимость).

Во введении (1-2 стр. печатного текста) работы обосновывается актуальность исследуемой темы в теоретическом и практическом плане, определяются объект и предмет исследования, цель и задачи проекта.

В основной части (15-20 стр. печатного текста) отчета должна быть выделена специфика изучения рассматриваемой проблемы с помощью различных методов прикладного исследования. В первой части работы анализируются все методы исследования, которые могут быть использованы в изучении данной проблемы. Особое внимание следует уделить тому, какие задачи может решить тот или иной метод в исследовании проблемы, и в каких случаях его можно применять, какие при этом существуют ограничения в применении этого метода. Во второй части работы необходимо проанализировать опыт эмпирических исследований рассматриваемой проблемы. Далее студент разрабатывает Программу и инструментарий исследования данной проблемы в конкретной организации. Программа исследования должна включать:

1) Описание проблемной ситуации, обоснование и формулировку проблемы исследования.
2) Цель и задачи исследования.
3) Объект и предмет исследования.
4) Системный анализ объекта исследования и интерпретацию основных понятий (теоретическая, эмпирическая и операциональная).
5) Факторную интерпретацию.
6) Формулировку гипотез. Необходимо показать методы проверки гипотез.
7) Определение вида исследования.
8) Если это выборочное исследование, то описание технологии выборки.
9) Разработка инструментария исследования.

В заключении (1-2 стр. печатного текста) отчета подводятся итоги, формулируются основные выводы.

Критерии оценивания:

1) Систематичность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов.
2) Освоение методологии проведения эмпирического исследования.
3) Владение навыками разработки концепции исследования.
4) Умение применять методы проведения прикладных исследований.
5) Уместность и допустимость использования методов исследования для решения поставленных задач.
6) Умение применять стандартные алгоритмы и технологии для решения поставленных задач.

Максимальное количество баллов за выполнение практического задания – 5-10 баллов.

6) Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине - это дифференцированный зачет, который проводится в традиционной форме – устная беседа по вопросам экзаменационного билета, оценивается понимание теории и умение интерпретировать ее в контексте практической деятельности. В билете 2 вопроса: первый вопрос из тем № 1-4, а второй - № 5-7.

Краткая характеристика:
Вопросы составлены по всем темам дисциплины, имеют равноценный характер, формулировки чёткие, исключающие двойное толкование, позволяют оценить все компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Рекомендации для подготовки:
Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях и на семинарских занятиях. Обратите особое внимание на ключевые понятия, подходы, принципы проведения маркетинговых исследований. Источники необходимой информации для подготовки представлена в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией. Используйте дополнительные материалы для углубленного изучения тем. В ходе подготовки к зачету обучающимся необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации включает в себя три этапа:
- самостоятельная работа в течение семестра в рамках выполнения домашнего задания и чтения материалов лекций, обязательной и дополнительной литературы;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие промежуточной аттестации;
- подготовка письменного ответа на вопросы зачета.

Оценивание уровня знаний и умений осуществляется по предложенной шкале:

Оценка / предмет оценки	**(0-60%) Неудовлетворительно**	**(61-75%) Удовлетворительно**	**(76-90 %) Хорошо**	**(91-100 %) Отлично**
1 Систематичность и полнота знаний в отношении изучаемых объектов	Обладает частичными и разрозненными знаниями, только некоторые из которых может связывать между собой	Обладает минимальным набором знаний, необходимым для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает набором знаний, достаточным для системного взгляда на изучаемый объект	Обладает систематическим взглядом на изучаемый объект
2. Освоение стандартных алгоритмов решения профессиональных задач	В состоянии решать только фрагменты поставленной задачи в соответствии с заданным алгоритмом, не освоил предложенный алгоритм	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом	В состоянии решать поставленные задачи в соответствии с заданным алгоритмом, понимает основы предложенного алгоритма	Не только владеет алгоритмом и понимает его основы, но и предлагает новые решения в рамках поставленной задачи

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Маркетинговая информация и маркетинговые исследования. Роль маркетинговых исследований в системе управления маркетингом предприятия.
2. Источники маркетинговой информации. Система сбора внешней текущей маркетинговой информации.
3. Сущность маркетинговых исследований. Цели, объекты и методы маркетинговых исследований.
4. Основные направления и виды маркетинговых исследований (поисковые, описательные, каузальные, прогнозные).
5. Мониторинг: понятие, содержание, использование в маркетинговых исследованиях.
6. Характеристика основных этапов и план проведения маркетингового исследования.
7. Концепция маркетингового исследования. Характеристика основных структурных элементов.
8. Проблема маркетингового исследования. Управленческая проблема/задача и проблема исследования.
9. Постановка цели, задач, выбор объекта и предмета исследования.
10. Интерпретация (теоретическая, эмпирическая) и операционализация основных понятий маркетингового исследования. Структурная и факторная интерпретация.
11. Гипотезы в маркетинговом исследовании. Правила формулирования гипотез.
12. Требования к выборке в маркетинговом исследовании. Этапы формирования выборки.
13. Методы определения объема выборочной совокупности.
14. Виды выборок в маркетинговом исследовании и правила их построения.
15. Шкалы измерения: понятие, виды, их характеристика. Правила их построения.
16. Система сбора первичной маркетинговой информации.
17. Вторичная информация в маркетинговом исследовании: её возможности и специфика. Классификация источников вторичной информации.
18. Первичная информация и источники её получения. Основные методы сбора первичной информации.
19. Маркетинговые исследования рынка: основные направления и методы.
20. Маркетинговые исследования потребителей: основные направления и методы.
21. Маркетинговые исследования внешней среды: основные направления и методы.
22. Методы исследования конкурентов. Исследуемые характеристики при изучении конкурентов.
23. Анкетирование: понятие, содержание, инструментарий, методика проведения.
24. Контент-анализ сайтов конкурентов.
25. Методы оценки емкости рынка.
26. Определение уровня концентрации товарного рынка. Показатели концентрации: Индекс концентрации, коэффициент Герфиндаля-Гиршмана (HHI), Индекс Холла–Тайдмана (HT).
27. Маркетинговые исследования потребителей: основные направления и методы.
28. Клиентская база. Виды информации о клиенте. Основные показатели. Карта клиента.
29. Показатели работы с клиентами на стадии «Привлечение клиентов».
30. Показатели работы с клиентами на стадии «Удержание клиентов».
31. Анализ воронки продаж: методы и показатели.
32. Методы анализа клиентской базы: ABC-анализ, XYZ-анализ.

«Медиапроект: от идеи - к прототипу»
Направление подготовки:
Направленность (профиль): ИОТ
форма обучения – очная

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Медиапроект: от идеи - к прототипу*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Арбатская Елена Оттовна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Инструменты медиапроектирования и их конструирования УВ 1 - 3	Чтение литературы, поиск идеи проекта	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа в малых группах	1	5
2	Технологии отбора проектов и оценки риска УВ 4 - 6	Чтение литературы, поиск идеи проекта	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа с преподавателем в малых группах	1	5
3	Содержание проекта и способы его фиксации. УВ 7 - 9	Разработка проекта	Образцы контента для проекта, документы фиксации содержания (LMS)	1	16
4	Постановка цели и задач медиапроекта УВ 10 - 11	Разработка проекта, чтение литературы,	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа в малых группах	1	5
5	Бизнес-модель медиапроекта	Разработка проекта	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа в малых группах. Сбор информации для бизнес-модели	1	5
6	Создание организационной структуры медиапроекта	Разработка проекта	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа в малых группах	1	5
7	Пилотная версия	Разработка	Проект: сдача	10	25

	медиапроекта	проекта, создание прототипа	материалов индивидуального вклада в прототип проекта(LMS)		
	Масштабировании медиапроекта	Разработка проекта, чтение литературы	Устный опрос в ходе практических занятий. Проект: работа в малых группах	2	5
	Защита проекта	Разработка проекта	Проект: предварительная и итоговая защита, презентация концепции проекта (LMS)	10	25
	Итого				92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Проект - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темой проекта может быть любая проблема и явление, представляющая интерес для медиа. Также студенты могут создавать проекты, отвечающие их интересам или способные поддержать продвижение иного проекта, например, связанного с их основной специальностью.

Материал для проекта необходимо собирать самостоятельно. Контент создается самостоятельно. Заимствование материала допускается в объеме 5%, с обязательной интерактивной ссылкой. Оценивание этапов работы над пректом происходит на каждом занятии, а также во время финальной защиты проекта.

Самостоятельная работа необходима также для подготовки к устным ответам и дискуссиям на семинаре. Устный ответ обучающихся в ходе практических занятий используется для оценки фактических знаний студентов, глубина понимания изучаемого материала, навыки критической оценки информации.

Критерии оценки:
Формальные
1. Точность выполнения учебной инструкции (соблюдение заданной формы высказывания).
Содержательные

Знание терминов, инструментов медиапроектирования. 2. Ссылки на разные источники информации. 3. Использование обязательных и дополнительных теоретических материалов для ответа на вопросы по теме занятия.

Вопросы:

Технологические этапы проектирования.

Принципы отбора инструментов и технологий для медиапроекта.

Использование технологий социального проектирования в медиапроектировании.

Использование технологий безнес-проектирования в медиапроектировании.

Модели ранжирования проектов. Их применение в медиапроектировании.

Метод реальных вариантов выбора (опционов) в медиапроектировании

Постановка цели и задач медиапроекта.

Принципы и методы планирования проекта.

Содержание проекта и способы его фиксации.

Технологии анализа рисков и ограничений проекта.

Технологии бюджетирования медиапроекта.

Создание структуры проекта и бизнес-процессов.

Проектирование штатного расписания и распределения обязанностей.

Четырехстадийная модель создания проектной команды.

Принципы встраивания медиапроекта в структуру компании.

Технологии бюджетирования проекта.

Запуск пилотной версии медиапроекта.

Проект

Критерии оценки:

Формальные

2) соблюдение дедлайна (по этапам) или досрочное выполнение

Содержательные:

1) вклад в работу группы: создание контента для проекта, обсуждение проекта на занятиях выполнение другой деятельности по организации работы группы. инициатива (все, что делается сверх инструкции и направлено на улучшение проекта, отсутствие жалоб со стороны участников мини-группы.

Варианты проектов

Издательский проект

Телевизионный медиапроект.

Мультимедийный медиапроект.

PR-проект.

Проект периодического печатного СМИ.

*Студенты выполняют проекты на протяжение курса, представляя различные стадии выполнения на занятиях, а также на платформе LMS в соответствии с темой.

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – финальная защита проекта,.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре 61 балл и более, получают зачет по дисциплине без прохождения итогового теста

В случае недобора баллов на желаемое количество баллов для дифференцированного зачета; студенту может быть предложено выполнить те самостоятельные работы, которые студент не сдал ранее или доработать те, где баллы ниже максимальных. В случае, если причиной недобора баллов являются пропуски, зачет проходит в виде собеседования по пропущенным темам.

В случае оценки ниже «удовлетворительно» при большом количестве пропусков и практическом отсутствии вклада или минимальном вкладе в работу группу студенту предлагается создать индивидуальный проект с мультимедийным сторителлингом, а также подготовиться к устному тесту по тем темам, по которым формами контроля были устные ответы.

Индивидуальный проект и/или файлы с доработанными творческими заданиями загружаются на платформу LMS не позднее дня, предшествующего зачету. Студенты, не сдавшие заранее письменную часть зачета на платформе LMS к зачету не допускаются, в систему «Модеус» выставляется неявка.

Вопросы для устного собеседования могут соответствовать тем, что указаны в п. 3. Также могут быть заданы дополнительные вопросы следующих типов:

Опишите на примере медиа процесс применения инструмента для отбора проектов.

Опишите на примере медиа недостатки подхода, который демонстрирует диаграмма.

Опишите ключевые этапы дизайн-мышления. Как дизайн-мышление соотносится с другими мыслительными техниками?

Опишите инструмент, предложенный преподавателем; обозначьте, к какой школе проектрования он относится. Сопроводите примером из практики медиа.

(Вариант: Product backlog. На зачете может быть предложен любой другой инструмент).

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Медиаэффекты и безопасность*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Андреева Анна Анатольевна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики, СоцГум*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Эффекты пропагандистского воздействия

Создайте сценарий пропагандистского ролика или ролика социальной рекламы. К сценарию должна быть прописана записка: цель рекламы, целевая аудитория, идея. Сценарий в произвольном виде, однако там должны отображаться основные сцены, типажи героев, характеристики музыки и звуков, визуальные эффекты.

Литература:

https://moviestart.ru/2021/06/09/sem-sovetov-po-sozdaniyu-soczialnyh-rolikov/
https://openedo.mrsu.ru/catalog/Gumanitarnie/2018/PDF/Socialnaya_reklama.pdf
https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/36226/1/978-5-8295-0409-0_2015.pdf
https://rutube.ru/tags/video/2891/ (подборка рекламы)

2. Современные исследования эффектов медиавоздействия

Прочитайте инструкцию, выберите материал для анализа, используйте метод контент-анализа.

Сделайте вывод о том, насколько медиа, содержащие сцены насилия, отвечают за эффект моделирования.

Воспользуйтесь рекомендованной научной литературой.

Инструкция

Опираясь на лекцию, познакомьтесь с социально-когнитивной теорией А. Бандуры. Что такое моделирование насилия через экспозицию жестокого контента? Какие виды населения могут считаться наиболее беззащитными и подверженными эффекту моделирования жесткости?

Брайант, Д. Томпсон, С. Глава 11. Воздействие медианасилия // Брайант, Д. Томпсон, С. Основы воздействия СМИ. М.: Издательский дом "Вильямс", 2004, С.193-211. (см. во вложении) https://yanko.lib.ru/books/smi/osnovu_vozdeystviya_smi.pdf или https://urait.ru/viewer/psihologiya-massovoy-kommunikacii-ot-gazet-do-interneta-543101#page/20 С.20-22, С.138-139

Для анализа выберите контент, содержащий сцены насилия и жестокости, сексуальной агрессии. Это могут быть сериалы, фильмы, передачи, блоги или другое. Определите, кому потенциально угрожает такой контент? Кто его увидит (дети, подростки или взрослые). Как может проявиться эффект моделирования?

Проанализируйте сцены насилия, инструменты и механизмы медиа, которые могут привести к подражанию. Воспользуйтесь контент-анализом, последовательно просматривайте контент и подсчитывайте, например, количество:

1. Актов насилия,
2. реакции боли или испуга жертвы,
3. акт насилия совершает злодей или положительный герой?
4. имеется ли в явном виде мораль, четкое обозначение добра и зла.

Сделайте вывод, основываясь на анализе: привлекательно ли для аудитории зло и как изображается? Оправдываются ли агрессивные действия? Какие ценности и мораль прививает этот контент, какое поведение моделирует? Опасен ли он, и если да, для какой аудитории?

Представьте выводы в виде инфографики.

3. Механизмы и последствия медиаэффектов

Самостоятельно найдите материал, в котором присутствует язык вражды (это могут быть СМИ, посты в соцсетях, художественные фильмы или другое).

Выделите языковые выражения, вызывающие ненависть к представителям

национальности/религии/языка и культуры/профессии/социальной группы или т.п., что противоречит Конституции РФ. Какой вид языка вражды использован (мягкий, средний, сильный)?

Подобранных источников - не менее трех, языковых выражений/визуальных образов не менее 2-5, приведите работающие ссылки в подтверждение своего анализа.

Сделайте вывод: как работает пропаганда сегодня?

Литература:

https://www.sova-center.ru/files/books/hs07-text.pdf
https://regionsar.ru/sites/default/files/2018_4/sichev%2Ckoval%2Czhadunova.pdf
https://www.sova-center.ru/files/books/cn05-text.pdf
https://elibrary.ru/gsijkc Кожевникова Г. В. Язык вражды: Типология ошибок журналиста // Мельников М. Прикладная конфликтология для журналистов. — М.: Права человека, 2006. С. 95—105.

4. Проект «Экспертиза медиавоздействия»

Проект делается на занятиях и самостоятельно, предпочтительно в малой группе до 3 человек или индивидуально.

Проекты защищаются на последних занятиях, включают обсуждение и баллы за него. Проект является обязательной частью электива и допуском к зачету. Может быть в виде

1. обращения или жалобы в государственные контролирующие органы: ФАС, Роскомнадзор, Общественную коллегию по жалобам на прессу, в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В этом случае оформляется как жалоба согласно стандартам такой процедуры, надо с порядком ознакомиться на сайтах соответствующих организаций. Анализ опасного контента в этом случае прикладывается как заключение специалистов (междисциплинарная гуманитарная экспертиза). Решение о том, куда именно надо направить жалобу, применяется студентами, обосновывается.
2. в виде просветительского медиаконтента, опубликованного с целью ознакомления с результатами проведенной гуманитарной экспертизы. Может быть в виде подкаста, видео, лендинга и др.
3. в виде научной публикации (тезисов на 1 страницу), оформленной по правилам научного журнала, наиболее подходящего тематически. Выбор необходимо обосновать.
4. На последних занятиях группы защищают свои проекты в формате презентаций и демонстрации конечного продукта. Важно создать рекомендации (для режиссеров, руководителей СМИ, журналистов, Департаментов информационной политики, ФАС, для педагогов и родителей и др.) для предотвращения или минимизации ситуации социальной несправедливости, нетерпимости, информационных угроз определенным социальным группам и обществу в целом.

1 этап проекта

- Студенты выбирают тему экспертизы (например, как в медиаконтенте для детей моделируется асоциальное поведение или агрессивное поведение, как в новостных СМИ используется язык вражды, как ведется пропаганда, как выстраиваются в повестке дня важные темы и формируются социальные проблемы (бедность, домашнее насилие, государственная поддержка социально незащищенных слоев населения), как создается символическая реальность масс-медиа, деформируя реальную реальность, как фейковые новости влияют на благополучие аудитории, как формируются искаженные и опасные представления о безопасности продуктов в рекламе, как происходит манипулирование ценностями и т.п.
- Выбирают вид экспертизы - жалоба, просветительский медиаконтент, научная публикация. Выбор темы обязательно обсуждается с преподавателем.

- Далее происходит подбор материала контента для анализа. Это может быть журналистский контент: новости, передачи, подкасты, документальные фильмы и пр. Это могут быть пиар-кампании, направленные на продвижение определенных идей (пропаганда, например, ЗОЖ и др.), реклама. Это могут быть художественные фильмы, сериалы. Количество материала: не менее 20 материалов новостей, не менее 1 сериала, согласовывается с преподавателям, должно быть релевантно теме и исследовательским вопросам, анализируемому медиаэффекту.

  По итогам в первый день проектной работы необходимо сдать документ, в котором будут указаны:

1. изучаемый медиаэффект (эффекты), тема, идея, вид угрозы и аудитория
2. перечислен со ссылками изучаемый медиаконтент, с обоснованием выбора
3. даны исследовательские вопросы,
4. распределены роли участников

2 этап проекта

Участники проекта анализируют подобранный контент в соответствие с темой, изучаемым медиаэффектом. На втором этапе формулируются основные наблюдения, проблемы и результаты анализа. Может произойти корректировка темы, методов анализа, изучаемого медиаконтента. Подводятся предварительные выводы, делается оценка работы участников группы.

Необходимо ответить на вопросы

1.Какие методы анализа вы выбрали? Контент-анализ, качественный или количественный, опрос, эксперимент, интервью, фокус-групповое исследование, анализ дискурса

- Руководство по проведению фокус-групповых исследований (см. во вложении)
- https://ru.ruwiki.ru/wiki/Методы_исследования_медиа
- https://ru.ruwiki.ru/wiki/Методы_исследования_медиа
- Семёнова А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / Под ред. В.А. Мансурова. – М.: Институт социологии РАН, 2010 https://socioline.ru/files/5/308/semenova_a.v._korsunskaya_m.v._-_kontent-analiz_smi_problemy_i_opyt_primeneniya_-_2010.pdf
- Новые медиа. Социальная теория и методология исследований / Коллектив авторов — «Алетейя», 2015. https://vk.com/wall-70674620_1548
- https://znanium.ru/read?id=413952 Методология и методы медиаисследований / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева https://psyfactor.org/lib/content-analysis2.htm
- https://znanium.ru/read?id=413952 Методология и методы медиаисследований / Е.Г. Малышева, О.С. Рогалева

По итогам необходимо ответить на вопросы:

1. С какими сложностями вы столкнулись, какие усилия предпринимали для решения проблем?
2. Произошла ли частичная коррекция темы, идеи, вида медиаэффекта, материалов или другого? Если да, как?
3. К каким предварительным выводам вы пришли? Нуждаетесь ли в дополнительной консультации или материалах?
4. Оцените работу своей группы по 10-балльной шкале.

3 этап проекта

Подготовьтесь к защите проекта. Если у вас заявка, жалоба, обращение - надо ее подготовить вплоть до отправки (будете отправлять или нет, можете решить самостоятельно). Если у вас подкаст, выпуск медиакритического блога, лендинг или

другое - необходимо снять, смонтировать, озвучить, оформить. Будете вы публиковать или нет, решаете самостоятельно.

Если у вас научное исследование в виде статьи, тезисов или другого - подготовьте в соответствующем виде. Решение об отправке заявки на конференцию или в журнал вы принимаете самостоятельно.

Кроме самого продукта группа готовит презентацию, выступление, где объяснять и отвечать на вопросы должен каждый участник команды.

Презентация, готовый продукт и все черновые материалы, включая итоговый список изученных материалов надо прикрепить в ответ на это задание.

После презентации надо принять участие в обсуждении, что тоже оценивается. Отдельно баллы ставятся за рефлексию.

Баллы ставятся преподавателем и самими студентами по критериям:

1 дизайн исследования: логичность, ясность изложения, иллюстративный материал, доступ к медиаматериалу: частичное, в целом соответствие, полное

2 выбор исследуемых эффектов соответствует медиаконтенту и задачам исследования: частичное, в целом соответствие, полное

3 результаты и рефлексия: логичные и содержательные выводы, объективность, групповая работа, полные ответы на вопросы: частичное, в целом соответствие, полное

4 соответствие выбранному формату представления экспертизы: частичное, полное

5 Оценка: общее впечатление от 1 до 10

Литература:

Пронина Е.Е. Психологическая экспертиза рекламы. Теория и методика психотехнического анализа рекламы https://klex.ru/117s

Права ребенка и проблема насилия на российском экране https://psyfactor.org/lib/fedorov0.htm

Виртуальный мир криминала: анализ медиатекстов детективного жанра на медиаобразовательных занятиях в студенческой аудитории https://psyfactor.org/lib/fedorov22.htm

Гарифуллин Р. Детские психотравмы от участия на телевидении https://www.securitylab.ru/blog/personal/RamilGarifullin/346235.php

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Эффекты пропагандистского воздействия	Подготовка сценария	Сценарий	5	9
2	Современные исследования эффектов медиавоздействия	Разработка инфографики	инфографика	5	9
3	Механизмы и последствия медиаэффектов	Отчет Список материалов		6	9

4	Проект «Экспертиза медиавоздействия» 1 этап	Подготовка отчета, списка Рефлексия	Отчет Список Рефлексия	5	9
5	Проект «Экспертиза медиавоздействия» 2 этап	Подготовка отчета, анализа Рефлексия	Отчет Рефлексия	5	9
6	Проект «Экспертиза медиавоздействия» Защита проекта	Презентация, подкаст или ролик, заполненная форма жалобы (на сайте Роскомнадзора или ФАС), тезисы научной публикации в студенческой конференции	Презентация Медиаматериал или жалоба или тезисы	20	11
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение проекта медиэкспертизы	Успешное выполнение проекта медиаэкспертизы	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. **Эффекты пропагандистского воздействия**

Задание:

Создайте сценарий пропагандистского ролика или ролика социальной рекламы. К сценарию должна быть прописана записка: цель рекламы, целевая аудитория, идея.

Рекомендации:

Сценарий в произвольном виде, однако там должны отображаться основные сцены, типажи героев, характеристики музыки и звуков, визуальные эффекты.

Требования: написанный сценарий видеоролика на 15 сек – 1 минуту с пояснением (идея, ЦА, цель)

Критерии оценивания: цель социальной рекламы, релевантная угрозе и восприятию ЦА (1), оригинальность (1), простота восприятия образов (1), эффектность звукового и визуального сопровождения (2) – 5 баллов

2. Современные исследования эффектов медиавоздействия

Задание:

Прочитайте инструкцию, выберите материал для анализа, используйте метод контент-анализа. Сделайте вывод о том, насколько медиа, содержащие сцены насилия, отвечают за эффект моделирования.

Рекомендации:

Воспользуйтесь рекомендованной научной литературой. Опираясь на лекцию, познакомьтесь с социально-когнитивной теорией А. Бандуры. Что такое моделирование насилия через экспозицию жестокого контента? Какие виды населения могут считаться наиболее беззащитными и подверженными эффекту моделирования жесткости?

Для анализа выберите контент, содержащий сцены насилия и жестокости, сексуальной агрессии. Это могут быть новости (не менее 5-10), сериалы (1), фильмы (1), передачи (1), блоги (1 выпуск) или другое. Определите, кому потенциально угрожает такой контент? Кто его увидит (дети, подростки или взрослые). Как может проявиться эффект моделирования?

Проанализируйте сцены насилия, инструменты и механизмы медиа, которые могут привести к подражанию. Воспользуйтесь контент-анализом, последовательно просматривайте контент и подсчитывайте, например, количество:

- Актов насилия,
- реакции боли или испуга жертвы,
- акт насилия совершает злодей или положительный герой?
- имеется ли в явном виде мораль, четкое обозначение добра и зла.

Сделайте вывод, основываясь на анализе: привлекательно ли для аудитории зло и как изображается? Оправдываются ли агрессивные действия? Какие ценности и мораль прививает этот контент, какое поведение моделирует? Опасен ли он, и если да, для какой аудитории?

Представьте выводы в виде инфографики.

Критерии оценивания: количество материала (1), глубина анализа (2), логичность и доказательность выводов (2) – 5 баллов

3. Механизмы и последствия медиаэффектов

Задание:

Самостоятельно найдите материал, в котором присутствует язык вражды (это могут быть СМИ, посты в соцсетях, художественные фильмы или другое).

Рекомендации:

Выделите языковые выражения, вызывающие ненависть к представителям национальности/религии/языка и культуры/профессии/социальной группы или т.п., что противоречит Конституции РФ. Какой вид языка вражды использован (мягкий, средний, сильный)?

Подобранных источников - не менее трех, языковых выражений/визуальных образов не менее 2-5, приведите работающие ссылки в подтверждение своего анализа.

Сделайте вывод: как работает пропаганда сегодня?

Критерии оценивания:

Количество источников (1), выделение и обоснования вида языка вражды (3), содержательность и логичность выводов (2) – 6 баллов.

4. Проект «Экспертиза медиавоздействия»

4.1. Задание: выполните экспертизу медиакогнтента и выявите медиаэффекты, угрожающие целевой аудитории.

На 1 этапе надо выбрать тему, контент, формат экспертизы, распределить роли.

Рекомендации:

Выберите формат проекта: в виде обращения или жалобы в государственные контролирующие органы: ФАС, Роскомнадзор, Общественную коллегию по жалобам на прессу, в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В этом случае оформляется как жалоба согласно стандартам такой процедуры, надо с порядком ознакомиться на сайтах соответствующих

организаций. Анализ опасного контента в этом случае прикладывается как заключение специалистов (междисциплинарная гуманитарная экспертиза). Решение о том, куда именно надо направить жалобу, применяется студентами, обосновывается. В виде просветительского медиаконтента, опубликованного с целью ознакомления с результатами проведенной гуманитарной экспертизы. Может быть в виде подкаста, видео, лендинга и др. В виде научной публикации (тезисов на 1 страницу), оформленной по правилам научного журнала, наиболее подходящего тематически. Выбор необходимо обосновать. Важно создать рекомендации (для режиссеров, руководителей СМИ, журналистов, Департаментов информационной политики, ФАС, для педагогов и родителей и др.) для предотвращения или минимизации ситуации социальной несправедливости, нетерпимости, информационных угроз определенным социальным группам и обществу в целом.

Критерии оценивания:

Тема выбрана (1), выбран формат (1), выбраны предварительно материалы в необходимом количестве (1), назван вид угрозы и медиаэффект (4), распределены роли участников (1) -5 баллов.

4.2. 2 этап проекта

Задание: Провести анализ подобранного медиаконтента с помощью методики

- Контент-анализ
- Эксперимент
- Фокус-группа
- Социологический опрос

По итогам сдать черновик-документ с анализом и предварительными выводами.

Рекомендации: познакомьтесь с методами анализа медиа по лекции и рекомендованной литературе. На втором этапе формулируются основные наблюдения, проблемы и результаты анализа. Может произойти корректировка темы, методов анализа, изучаемого медиаконтента. Подводятся предварительные выводы, делается оценка работы участников группы.

Необходимо ответить на вопросы:

Какие методы анализа вы выбрали?

С какими сложностями вы столкнулись, какие усилия предпринимали для решения проблем?

Произошла ли частичная коррекция темы, идеи, вида медиаэффекта, материалов или другого? Если да, как?

К каким предварительным выводам вы пришли? Нуждаетесь ли в дополнительной консультации или материалах?

Оцените работу своей группы по 10-балльной шкале.

Критерии оценивания:

Анализ контента релевантен методам, угрозам, исследовательским вопросам (3), предварительные выводы содержательны (1), рефлексия присутствует (1) - 5 баллов.

3 этап проекта

Задание:

Защита готового проекта, ответы на вопросы, дискуссия.

Рекомендации:

Подготовьтесь к защите проекта. Если у вас заявка, жалоба, обращение - надо ее подготовить вплоть до отправки (будете отправлять или нет, можете решить самостоятельно). Если у вас подкаст, выпуск медиакритического блога, лендинг или другое - необходимо снять, смонтировать, озвучить, оформить. Будете вы публиковать или нет, решаете самостоятельно.

Если у вас научное исследование в виде статьи, тезисов или другого - подготовьте в соответствующем виде. Решение об отправке заявки на конференцию или в журнал вы принимаете самостоятельно.

Кроме самого продукта группа готовит презентацию, выступление, где объяснять и отвечать на вопросы должен каждый участник команды.

Презентация, готовый продукт и все черновые материалы, включая итоговый список изученных материалов надо прикрепить.

После презентации надо принять участие в обсуждении, что тоже оценивается.

Баллы ставятся преподавателем и самими студентами по критериям:

1 дизайн исследования: логичность, ясность изложения, иллюстративный материал, доступ к медиаматериалу: частичное, в целом соответствие, полное (4 балла)

2 выбор исследуемых эффектов соответствует медиаконтенту и задачам исследования: частичное, в целом соответствие, полное (4 балла)

3 результаты и рефлексия: логичные и содержательные выводы, объективность, групповая работа, полные ответы на вопросы: частичное, в целом соответствие, полное (4 балла)

4 соответствие выбранному формату представления экспертизы: частичное, полное (4 балла)

5 Оценка: общее впечатление от 1 до 10 (4 балла)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Если студент не набрал необходимое количество баллов, ему необходимо провести гуманитарную экспертизу по одному из эффектов медиавоздействия или по контенту (например, мультсериал, паблик в соцсетях, ТВ-программа, блог) и провести на ДЗ ее презентацию, ответить полно и содержательно на вопросы.

Проект может быть в виде

1. обращения или жалобы в государственные контролирующие органы: ФАС, Роскомнадзор, Общественную коллегию по жалобам на прессу, в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. В этом случае оформляется как жалоба согласно стандартам такой процедуры, надо с порядком ознакомиться на сайтах соответствующих организаций. Анализ опасного контента в этом случае прикладывается как заключение специалистов (междисциплинарная гуманитарная экспертиза). Решение о том, куда именно надо направить жалобу, применяется студентами, обосновывается.
2. в виде просветительского медиаконтента, опубликованного с целью ознакомления с результатами проведенной гуманитарной экспертизы. Может быть в виде подкаста, видео, лендинга и др.
3. в виде научной публикации (тезисов на 1 страницу), оформленной по правилам научного журнала, наиболее подходящего тематически. Выбор необходимо обосновать.

Студент обязан выполнить проект экспертизы масс-медиа в форме презентации с цифровым предоставлением всех материалов, включая

- теоретическое обоснование экспертизы (с указанием авторов и сути их теорий, а также связи этих теорий с выбранной студентом темой)

- список всех единиц медиаконтента с работающими ссылками или скачанных или в аналоговом виде (на флэшке)
- обоснование выбора медиаконтента, методов анализа, сути изучаемого феномена воздействия – медиаугрозы для конкретной целевой аудитории
- анализ механизма воздействия с опорой на теорию и с выводами
- список рекомендаций с указанием специалистов, которые могут снизить негативный эффект влияния или усилить позитивные (медиаменеджеры, редакторы. журналисты, сценаристы, омбудсмены и пр.)
- готовый продукт – подкаст, жалоба, научные тезисы или т.п.

Анализ проверяется в системе Антиплагиат и должен быть высокой степени оригинальности (не менее 45%).

Если проект групповой, каждый участник отдельно описывает свой вклад, который должен быть равен вкладу остальных участников проекта.

Воспользуйтесь методами анализа медиаконтента: качественный контент-анализ, или метод эксперимента, или социологического опроса, или фокус-группового исследования.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

Если студент не набрал необходимое количество баллов, хотя и выполнил проект экспертизы медиавоздействия, который оценен, с ним проводится собеседование по темам курса, например:

1. Этапы изучения масс-медийных эффектов в науке, смена концептуальных парадигм
2. Механизм медиаэффекта
3. Классификации медиаэффектов
4. Модель двухступенчатой коммуникации и влияние лидеров мнения
5. Эффект культивации Дж. Гербнера: изучение культурного мейнстрима. Унификация и резонанс
6. Моральная паника
7. Наркотизирующая дисфункция массмедиа
8. Повышение сензитивности к экспозиции насилия в медиа и усталость сострадать
9. Социально-когнитивные эффекты медиа: научение и моделирование асоциального и деструктивного поведения
10. Социально-когнитивные эффекты медиа: воздействие на эмоции (аффекты)
11. Медиапрайминг и фрейминг
12. Теория повестки дня
13. Теория использования и удовлетворения масс-медиа
14. Социальные сети и эффект эхокамеры
15. Эффекты стереотипизации социальных групп в масс-медиа
16. Эффект эмоциональной разрядки как манипулирование социальным вниманием и поведением
17. Психология потребительского общества: влияние рекламы на идентичность и ценности
18. Эффект инфодемии: распространение слухов, дезинформации и паники
19. Эффект когнитивного диссонанса Л. Фестингера
20. Воздействие на общественное мнение и эффект спирали умолчания (Э. Ноэлль-Нойман)
21. Пропаганда, фейковые новости и дипфейки. Процессы вовлечения аудитории

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Международный маркетинг*
Направление подготовки / Специальность	*Код и наименование направления подготовки / специальности*
Направленность (профиль) / Специализация	*Наименование направленности (профиля) /специализации ОП ВО*
Форма обучения	*очная / заочная / очно-заочная*
Разработчик(и)	*Карагулян Егине Араратовна*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

В разделе указываются темы дисциплины (модуля), которые определены преподавателем для самостоятельного освоения обучающимися. По каждой теме должны быть перечислены параграфы/разделы учебной литературы (из указанной в рабочей программе дисциплины) для самостоятельного изучения обучающимися, предложены задания для самоконтроля.

В случае отсутствия по дисциплине тем/разделов, выносимых на самостоятельное освоение обучающимися, в разделе указывается «Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Международный маркетинг как концепция	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Кейс	2	13
2.	Среда международного маркетинга	Подготовка к учебной встрече	Составление схемы-классификации Кейс Подготовка группового проекта	1 1	13
3.	Анализ и оценка привлекательности международных рынков, зарубежных деловых партнеров	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Составление графологической схемы Подготовка презентации группового проекта	1 1	13
4.	Политика проникновения на зарубежные рынки. Стратегии международного маркетинга	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Кейс Подготовка группового проекта для финальной презентации	1 1	13
5.	Исследования в международном маркетинге	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Кейс	1 1	13

			Подготовка группового проекта для финальной презентации	2	
6.	Формы, способы и методы выхода фирмы на международный рынок	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Кейс Подготовка группового проекта для финальной презентации	1 1 2	13
7.	Коммуникативная политика в международном маркетинге	Подготовка к формам текущего контроля и промежуточной аттестации	Тестирование для самопроверки готовности к аттестации	4	14
8.	Итого			20	92

3. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ТЕМА 1. МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАРКЕТИНГ КАК КОНЦЕПЦИЯ

Задание 1. Для подготовки к учебной встрече прочитайте главу 1 в учебнике Карпова, С. В. Международный маркетинг: учебник и практикум / С. В. Карпова. - 7-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 296 с.

Подготовьте письменные краткие ответы на следующие вопросы:

1. Чем обусловливается потребность в международном маркетинге?
2. Какова сущность международного маркетинга и этапы перехода фирм к нему?
3. Что характеризует работу на международных рынках?
4. Какие вопросы должна решать фирма при выходе на внешние рынки?
5. Каковы мотивы интернационализации и их приоритетность для российских фирм?
6. В чем состоят сущность и этапы интернационализации фирмы?
7. Как изменяются экономические характеристики предприятия по этапам интернационализации?
8. В каких организационных формах может существовать предприятие на международных рынках?
9. Каковы основные тенденции в развитии ТНК в настоящее время, и как это отражается на экономике России?
10. Чем отличаются глобальные и мультинациональные компании?

Литература:

1. Карпова, С. В. Международный маркетинг : учебник и практикум / С. В. Карпова. - 7-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 296 с. - ISBN 978-5-394-05390-0. - Текст: электронный. - URL:

https://znanium.com/catalog/product/2083025 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 2. СРЕДА МЕЖДУНАРОДНОГО МАРКЕТИНГА

Задание 1. Прочитайте главу 3 в учебнике Моисеева, Н. К. Международный маркетинг и бизнес: Учебное пособие / Н.К. Моисеева. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. Ответьте на следующие вопросы:

1. Каким образом факторы инфраструктуры влияют на международные маркетинговые исследования?
2. Что означает понятие информационная и технологическая среда и каково ее влияние на международные маркетинговые исследования?
3. Что такое социокультурная среда в международных маркетинговых исследованиях?

Задание 2. Выполните любой кейс из тем 2-5 в практикуме Беленова О.Н. Практикум по международному маркетингу (Беленов, О.Н. Практикум по международному маркетингу / О.Н. Беленов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с. - ISBN 978-5-9765-0107-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032447 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке).

Литература:

1. Моисеева, Н. К. Международный маркетинг и бизнес: Учебное пособие / Н.К. Моисеева. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. ISBN 978-5-905554-30-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/390294 (дата обращения: 20.10.2024)
2. Беленов, О.Н. Практикум по международному маркетингу / О.Н. Беленов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с. - ISBN 978-5-9765-0107-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032447 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Международный маркетинг: учеб. пособие/ под общ. ред. проф. Н.А. Нагапетьянца. — М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 292 с. - ISBN 978-5-9558-0219-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/959992 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 3. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МЕЖДУНАРОДНЫХ РЫНКОВ, ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ

Задание 1. Прочитайте главу 2 в учебнике Карпова, С. В. Международный маркетинг: учебник и практикум / С. В. Карпова. - 7-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 296 с. Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Назовите основные источники маркетинговой информации.
2. Что такое синдикативные данные?
3. Назовите существующие источники сбора вторичной информации.
4. Какие методы сбора первичной маркетинговой информации существуют? Дайте характеристику одному из них.
5. Охарактеризуйте современные информационные системы.

Задание 2. Составьте графологическую структуру (схему) темы данного занятия.

Литература:

1. Карпова, С. В. Международный маркетинг : учебник и практикум / С. В. Карпова. - 7-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 296 с. - ISBN 978-5-394-05390-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2083025 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Международный маркетинг: учеб. пособие/ под общ. ред. проф. Н.А. Нагапетьянца. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2018. — 292 с. - ISBN 978-5-9558-0219-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/959992 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 4. ПОЛИТИКА ПРОНИКНОВЕНИЯ НА ЗАРУБЕЖНЫЕ РЫНКИ. СТРАТЕГИИ МЕЖДУНАРОДНОГО МАРКЕТИНГА

Задание 1. Изучите литературу ответьте письменно на следующие вопросы:

1. Дайте понятие стратегии внешнеэкономической деятельности предприятия.
2. Назовите внутренние факторы, оказывающие влияние на разработку внешнеэкономической стратегии.
3. Перечислите и охарактеризуйте внешние факторы, которые необходимо рассматривать при разработке внешнеэкономической стратегии.
4. Назовите последовательно этапы процесса выбора внешнеэкономической стратегии.
5. Перечислите существующие альтернативные стратегии, используемые фирмами на международном рынке. Дайте подробную характеристику одной из них.
6. Дайте определение понятия планирования на современном этапе. Опишите процесс стратегического планирования.
7. Охарактеризуйте стратегию роста фирмы.
8. Назовите составляющие плана маркетинга.
9. Что означает понятие “стратегический маркетинг”?
10. Определите особенности контроля в международном маркетинге.

Задание 2. Составьте графологическую структуру (схему) темы данного занятия.

Литература:

1. Карпова, С. В. Международный маркетинг : учебник и практикум / С. В. Карпова. - 7-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 296 с. - ISBN 978-5-394-05390-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2083025 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 5. ИССЛЕДОВАНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ МАРКЕТИНГЕ

Задание 1. Прочитайте литературу и устно ответьте на вопросы:

1. Раскройте понятие международных маркетинговых исследований. Назовите и охарактеризуйте основные этапы их проведения. В чем специфика исследовательской деятельности в России?
2. Определите понятие сегментирования международного рынка товаров и услуг. Назовите основные признаки и критерии сегментирования целевых зарубежных рынков.
3. Преимущества и недостатки стратегий охвата рынка.
4. Что значит позиционировать свою продукцию на международном рынке? Объясните основные подходы.

Задание 2. Кейс. Химическая компания Мадрона

Химическая компания Мадрона производит большое количество косметики, терапевтических и бытовых предметов, таких, как кремы для лица, тоники, дезодоранты, лекарства. Продажи компании очень быстро увеличиваются в США, но объем экспорта не повышается наравне с общим ростом.

Своим успехом компания обязана динамичному маркетингу и энергичным промоушн акциям, которые основываются на маркетинговых исследованиях. Как считает Вильям Такер, директор маркетинговых исследований компании, компания Мадрона должна использовать все известные методы изучения рынка для того, чтобы обеспечивать отдел маркетинга свежими данными.

Определенную работу делают служащие компании, но в большинстве случаев компания обращается к другим агентствам. Такер и специалисты по маркетинговым исследованиям сначала занимаются разработкой исследовательских проектов, затем проводят переговоры с исследовательскими агентствами и доводят результаты исследований до руководителей своей компании.

Международный отдел

Компания Мадрона реализует небольшое количество своей продукции на зарубежных рынках через экспортный офис в СанФранциско, который имеет филиалы в НьюЙорке и некоторых зарубежных странах. За последние 15 лет объем экспорта увеличился ненамного, а экспортные поставки имеют скорее случайный характер. За тот же период объем продаж внутри страны вырос в 3 раза. Для стабилизации экспорта и для увеличения доли компании на мировом рынке Мадрона решила открыть международный отдел, назначив менеджером Крега Риверса. У Крега 25-летний опыт работы в компании Мадрона.

Он начинал как младший торговый представитель, затем стал торговым представителем, менеджером по продажам, ассистентом менеджера по продажам, отвечающим за промоушнакции.На последнем посту он работал девять лет, пока не стал менеджером вновь созданного международного отдела.

Требования, предъявляемые к исследованию рынка

Вступив в новую должность, Крег Риверс отправил докладную записку Такеру, где указывал на необходимость обеспечения отдела всеобъемлющей программой маркетинговых исследований. Программа должна состоять из двух фаз: 1) общий обзор мирового рынка для того, чтобы определить возможный объем продаж продукции Мадрона в разных странах, и 2) интенсивное изучение наиболее привлекательных рынков. Изучение зарубежных рынков должно происходить по тому же образцу, что и изучение внутреннего рынка. Через несколько дней Такер проинформировал Риверса, что предложенный проект нельзя осуществить, поскольку затраты на его воплощение были бы непомерно высокими, а возможности использования полученных результатов ограничены. По его мнению, всеобъемлющее изучение рынка экономически неоправданно, особенно если учесть, что, во-первых, персонал отдела имеет достаточный объем невыполненной работы по необходимым исследованиям и, вовторых, новые методы исследования внутреннего рынка должны быть адаптированы для исследования зарубежных рынков. Все это ляжет дополнительным грузом на плечи персонала. Такер предложил Риверсу разбить проект на отдельные части по странам и продукции и выделить из них наиболее подходящие для исследования их рынков.

Риверс посчитал такой ответ абсолютно неудовлетворительным. Он настаивал на том, что нужно только скопировать методы изучения внутреннего рынка для изучения зарубежных рынков и получить в результате такую же базу данных, какая имеется для внутреннего рынка. Без такой базы данных Риверс не мог выполнять обязанности, которые менеджмент делегировал ему.

Но Такер не согласился. После нескольких неформальных попыток Риверс решил изучить несколько проектов исследования внутреннего рынка, собрать информацию, а затем в официальной форме обратиться к исполнительному комитету компании с целью заставить Такера отклонить свое предложение, а международный отдел — заниматься изучением зарубежных рынков, что, как полагал Риверс, было необходимо.

Риверс включил в меморандум различные методы исследования рынка, которые можно было использовать применительно к зарубежным странам. Он настаивал на том, что, поскольку данные проекты используются в США, затраты на их расширение на иностранных рынках будут наименьшими. Если и возникнут небольшие расходы, то они будут добавлены к накладным расходам, которые очень часто появляются при исследованиях рынка. Далее следует ряд примеров изучения рынка.

Проект 020: возможности рынка на Дальнем Востоке. Изучение состоит из сбора официальных данных одиннадцати западных государств, где указываются численность населения, доход на одного человека, объемы розничной продажи косметики и других товаров, некоторые географические данные. Это исследование было подготовлено персоналом компании.

Проект 021: предпочтительные бренды крема для лица и лосьона для рук. Обычное исследование 60 больших городов показало, какой брэнд используется в разных семьях и каковы причины этого. Такой проект готовил отдел Такера, но потом эту работу переложили на местные исследовательские агентства различных городов, а итоговые таблицы и анализ были представлены консультантом в Сан-Франциско.

Проект 022: привычки покупателей. Исследование проводилось в десяти городах, расположенных в крупнейшем регионе США.

Риверс посчитал такой ответ абсолютно неудовлетворительным. Он настаивал на том, что нужно только скопировать методы изучения внутреннего рынка для изучения зарубежных рынков и получить в результате такую же базу данных, какая имеется для внутреннего рынка. Без такой базы данных Риверс не мог

выполнять обязанности, которые менеджмент делегировал ему.

Но Такер не согласился. После нескольких неформальных попыток Риверс решил изучить несколько проектов исследования внутреннего рынка, собрать информацию, а затем в официальной форме обратиться к исполнительному комитету компании с целью заставить Такера отклонить свое предложение, а международный отдел — заниматься изучением зарубежных рынков, что, как полагал Риверс, было необходимо.

Риверс включил в меморандум различные методы исследования рынка, которые можно было использовать применительно к зарубежным странам. Он настаивал на том, что, поскольку данные проекты используются в США, затраты на их расширение на иностранных рынках будут наименьшими. Если и возникнут небольшие расходы, то они будут добавлены к накладным расходам, которые очень часто появляются при исследованиях рынка. Далее следует ряд примеров изучения рынка.

Проект 020: возможности рынка на Дальнем Востоке. Изучение состоит из сбора официальных данных одиннадцати западных государств, где указываются численность населения, доход на одного человека, объемы розничной продажи косметики и других товаров, некоторые географические данные. Это исследование было подготовлено персоналом компании.

Проект 021: предпочтительные бренды крема для лица и лосьона для рук. Обычное исследование 60 больших городов показало, какой брэнд используется в разных семьях и каковы причины этого. Такой проект готовил отдел Такера, но потом эту работу переложили на местные исследовательские агентства различных городов, а итоговые таблицы и анализ были представлены консультантом в Сан-Франциско.

Проект 022: привычки покупателей. Исследование проводилось в десяти городах, расположенных в крупнейшем регионе США. Проект был подготовлен Такером: в каждом городе в качестве координатора проекта выбирали местного специалиста по маркетингу. Этот

человек, в свою очередь, нанимал требуемое число работников из студентов, изучающих бизнес, которые приходили в магазины города, изучали и записывали поведение покупателей. Координаторы затем самостоятельно анализировали результаты. Такер суммировал отчеты и готовил итоговый отчет.

Проект 023: эффект от изменения упаковки. После того как был создан новый дизайн упаковки одного из наименований продукции компании, было решено его проверить перед тем, как полностью переходить на использование новой упаковки. В 15 разных магазинах (пять в Нью-Йорке, пять в Лос-Анджелеса и пять в Чикаго) начали реализовывать продукцию в новой упаковке. Были сделаны приблизительные отчеты об объемах ежедневной продажи, а затем их сравнили с отчетами магазинов, где продавалась та же самая продукция, но в старой упаковке. Основываясь на полученных результатах, был сделан общий анализ всего американского рынка.

Проект 024: уровень эффективности рекламы. Перед запуском рекламной кампании на радио и телевидении она была проверена в двух типично американских городах. Рекламную кампанию запустили на две недели, а затем собрали данные об объемах продаж магазинов, реализующих продукцию компании Мадрона.

Такие же данные получили из двух других городов, где рекламная кампания не проводилась. Результаты были положительными, и менеджеры одобрили данную рекламную кампанию.

Проект 025: тестирование рекламы. Реклама была изготовлена и показана нескольким случайным людям, чьи ответы зафиксировали интервьюеры. На основе этих данных реклама была изменена и улучшена непосредственно перед ее запуском в международных журналах. Стоила такая рекламная кампания 55 тыс. долл. за каждый новый выпуск журнала, где размещалась нформация о компании Мадрона.

Проект 026: определение объема затрат на распространение продукции как основы установления цены в разных частях американского рынка. Для данного исследования было привлечено аналитическое агентство, которое собрало информацию о стоимости перевозок, страховки, затрат на реализацию продукции, периодах доставки, местных и государственных налогах и аренде складов в разных штатах. Хотя стоимость данного исследования превысила 200 тыс. долл., результат оправдал затраты, поскольку данный анализ позволил компании установить реальные цены, которые можно было не изменять на протяжении нескольких лет.

Проект 027: современные условия рынка. Данный проект состоял из серии разных проектов. Его цель — постоянно информировать менеджеров о состоянии рынка для того, чтобы правильно планировать деятельность компании. Исследовательский отдел подготовил ряд форм и опросных листов, которые заполняли служащие компании, а затем листы попадали на стол к Такеру для подведения общих итогов и анализа. Работники, ответственные за эти данные, получали подробные инструкции от Такера, как поддерживать данные в надлежащем состоянии. Собранная информация касалась найма работников, оплаты труда, забастовок, стихийных бедствий, объемов продаж отдельных брендов, общего количества заказов и покупателей (новых и старых клиентов), расходов служащих на командировки, информации относительно конкурирующей продукции и деятельности конкурентов, официальных встреч и внесения правительством изменений, состояния розничных торговых точек, использования рекламных кампаний и распродаж.

Вопросы

1. Оцените данные проекты с точки зрения соответствия и осуществимости на зарубежных рынках.
2. Что следует предпринять Риверсу?

Литература:

1. Моисеева, Н. К. Международный маркетинг и бизнес: Учебное пособие / Н.К. Моисеева. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. ISBN 978-5-905554-30-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/390294 (дата обращения: 20.10.2024)
2. Беленов, О.Н. Практикум по международному маркетингу / О.Н. Беленов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с. - ISBN 978-5-9765-0107-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032447 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Международный маркетинг: учеб. пособие/ под общ. ред. проф. Н.А. Нагапетьянца. — М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 292 с. - ISBN 978-5-9558-0219-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/959992 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 6. ФОРМЫ, СПОСОБЫ И МЕТОДЫ ВЫХОДА ФИРМЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЫНОК

Задание 1. Кейс. Выход американских производителей на японский рынок.

Подразделение американской производственной фирмы «Фрэштест инк» (FreshTest Ink), размещенной в северо-западном районе США (Тихоокеанское побережье), владеет патентом и рабочей моделью аппарата, который стерилизует молоко. Главное преимущество стерилизованного молока над пастеризованным состоит в том, что прошедшее стерилизацию при температуре от 135 до 150°С и упакованное вакуумным способом молоко может быть сохранено при комнатной температуре от шести недель до трех месяцев. Существует несколько видов процесса стерилизации молока, но вариант стерилизации компании «Фрэштест инк» заметно отличается от всех других: молоко стерилизуется таким образом, что его вкус невозможно отличить от вкуса свежего молока. В связи с этим вариант данной фирмы обладает очевидным конкурентным преимуществом перед другими процессами стерилизации. Конкуренты компании «Фрэштест инк» производят стерилизованные молочные продукты с привкусом, который многие потребители воспринимают как вкус подгорелого молока. Это вызывает отрицательную реакцию потребителей, тогда как несколько корректных с научной точки зрения дегустационных тестов указывают на то, что стерилизованное молоко, произведенное на оборудовании компании «Фрэштест инк», покупатели не могут отличить от пастеризованного молока.

Выбор и оценка привлекательности рынков сбыта

Последние три года компания «Фрэштест инк» имела действующую модель молочного стерилизатора, но ей не сопутствовал успех в продаже данной идеи молочным компаниям США. Главной причиной был тот факт, что конкуренты компании «Фрэштест инк» производили стерилизованное молоко с недопустимыми текстурами и ароматами, поэтому молочные компании не желали вкладывать капитал в еще один новый продукт, тем более что возникали дополнительные сложности с контейнерами для хранения молока: контейнер должен быть полностью герметичным, чтобы стерилизованное молоко имело максимально возможный срок хранения. На сегодняшний день истинно герметичные емкости – это запечатанные бидоны или стеклянные сосуды. Но использование такой упаковки повышает себестоимость продукции. В таких условиях единственно потенциально пригодная для использования тара – это шестислойная емкость, состоящая из бумаги, полиэтилена и алюминиевой фольги. Однако и она имеет несколько недостатков: чтобы открыть такой пакет с молоком, нужны ножницы, молоко может проливаться, к тому же такая упаковка почти на 50% дороже, чем традиционно используемые сейчас бумажные пакеты для молока. Из-за указанных причин компания «Фрэштест инк» сочла необходимым продавать оборудование не в США, а искать новые рынки сбыта. Такими потенциальными рынками сбыта, весьма привлекательными с позиций роста потребления молока на душу населения, компания

«Фрэштест инк» первоначально сочла рынки Западной Европы и Японии. Однако их изучение привело компанию к выводу, что они не являются достаточно выгодными. В современной Западной Европе потребление стерилизованного молока не превышает 20% общего потребления молока, хотя ситуация различается по странам. Так, в Италии и Западной Германии, где потребление стерилизованного молока выше, чем в других европейских государствах, оно упаковано в бумажные пакеты и доступно любому покупателю в магазинах и супермаркетах. В других европейских странах, где уровень потребления стерилизованного молока заметно ниже (например, в Англии и Норвегии), высоко развито производство свежего молока, которое обычно разливается в бутылки и доставляется покупателям на дом. Свежее молоко в этих странах продается по разумным ценам, поэтому преимущества стерилизованного молока не кажутся потребителям очень существенными. Таким образом, компания «Фрэштест инк» пришла к заключению, что европейские рынки нельзя ранжировать как выгодные для бизнеса. В этих условиях наиболее привлекательным фирма сочла для себя рынок Японии. Потребление стерилизованного молока на японском рынке имеет перспективы, тогда как производство свежего молока сокращается. Прогнозы свидетельствуют, что японский рынок имеет огромные возможности для реализации стерилизованного молока.

Характеристика японского рынка сбыта.

На японском рынке была возможность для успешного маркетинга компании «Фрэштест инк», хотя в стране уже имелись фирмы с оборудованием для стерилизации молока, продвигающие данную продукцию для использования на океанских судах и изолированных островах достаточно успешно несмотря на то, что некоторые покупатели высказывали пожелания улучшить его вкус. Руководство компании «Фрэштест инк» понимало, что их процесс стерилизации лучше остальных с точки зрения вкуса молока, поэтому не сомневалось в своих конкурентных преимуществах. Однако оно осознавало, что продвижение продукции может встретиться с реальными проблемами, в частности с необходимостью активной рекламы, способной преодолеть предубеждение ряда покупателей, связанное с датой изготовления молока, с момента которого оно находится в продаже несколько недель. Кроме того, супермаркеты были озабочены требованиями Ассоциации потребителей по контролю за здоровьем населения. Наконец, дистрибьюторы и сбытовики должны обеспечивать для хранения молока любого типа, включая стерилизованное, определенный температурный режим – 10°С или ниже. Выбирая рынок Японии как наиболее привлекательный, компания «Фрэштест инк» столкнулась в процессе реализации оборудования с дополнительными серьезными проблемами. Японские фермеры, проживающие в областях, граничащих с крупными городами, выступили категорически против продажи молока, стерилизованного на оборудовании компании «Фрэштест инк», справедливо утверждая, что мелкое молочное фермерство, близко расположенное к мегаполисам, будет разрушено массовым притоком данной продукции. Неожиданные трудности возникли и со стороны специальных молочных магазинов, основной бизнес которых составляют ежедневные местные поставки разлитого в бутылки молока и молока в бумажных пакетах, которые также выступили против закупок оборудования для стерилизации молока. Они заявили о безусловном удобстве существующей системы упаковки свежего молока, а также о том, что именно благодаря системе доставки свежего молока на дом японцы привыкли пить молоко. Поэтому многие компании заволновались, считая, что переключение на еженедельную доставку стерилизованного молока сократит потребление свежего молока. Фактически молочные магазины стали утрачивать рынок сбыта, как только супермаркеты начали продавать стерилизованное молоко. Распространение стерилизованного молока может привести к банкротству молочных магазинов, и они отчетливо осознают подобный исход. С другой стороны, Администрация здоровья и благосостояния, а также Администрация сельского хозяйства и лесоводства Японии заявили, что они будут наблюдать за тем, насколько хорошо стерилизованное молоко будет воспринято потребителями, прежде чем одобрить продвижение продукции компании «Фрэштест инк» на японский потребительский рынок. В результате поднятого шума доля

стерилизованного молока в общем объеме продаваемого молока достигла лишь 2% вместо прогнозируемых 6–8%. Компания «Фрэштест инк» была чрезвычайно удивлена реакцией японцев. Это показывает, что она недостаточно тщательно исследовала рынок перед выходом на него, вследствие чего была вынуждена прервать начавшиеся переговоры о поставках стерилизаторов.

Задание к кейсу

Разработайте схему маркетинговых исследований рынка Японии с целью его завоевания, ответив на следующие вопросы:

- Какая информация требуется и где ее можно найти?
- Какой метод исследования предпочтений японских потребителей можно предложить в сложившейся ситуации?
- Какими должны быть основные направления исследования японского рынка?
- Характеризуется ли рынок Японии высокими входными барьерами? И если да, то почему?
- Какая форма выхода американских производителей на японский рынок является в сложившейся ситуации целесообразной и почему?

Литература:

1. Моисеева, Н. К. Международный маркетинг и бизнес: Учебное пособие / Н.К. Моисеева. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. ISBN 978-5-905554-30-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/390294 (дата обращения: 20.10.2024)
2. Беленов, О.Н. Практикум по международному маркетингу / О.Н. Беленов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с. - ISBN 978-5-9765-0107-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032447 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Международный маркетинг: учеб. пособие/ под общ. ред. проф. Н.А. Нагапетьянца. — М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 292 с. - ISBN 978-5-9558-0219-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/959992 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 7. КОММУНИКАТИВНАЯ ПОЛИТИКА В МЕЖДУНАРОДНОМ МАРКЕТИНГЕ

Задание 1. Прочитайте лекционный материал и главу 6 в учебнике по теме. Подготовьте ответы на вопросы:

1. Что такое маркетинговые коммуникации?
2. На что направлены маркетинговые коммуникации на международном рынке?
3. Каковы цели маркетинговых коммуникаций на международном рынке?
4. Какие задачи выполняются в процессе коммуникаций?
5. Назовите функции продвижения.
6. Каковы сущность и роль рекламы на зарубежном рынке?
7. В чем состоят цели рекламы?
8. Назовите функции рекламы на международном рынке.
9. Каковы цели и задачи паблик рилейшнз на зарубежном рынке?
10. Какие функции выполняет товарный экспортер?
11. Раскройте понятие «пропаганда».
12. В чем сущность прямого маркетинга на зарубежном рынке и каковы его достоинства?
13. Назовите средства прямого маркетинга.

14. Какова роль персональной продажи на зарубежном рынке? Назовите этапы процесса персональной продажи на зарубежном рынке. В чем значение стимулирования продаж?
15. Расскажите о мероприятиях по стимулированию продаж на зарубежном рынке.
16. Каковы место и роль выставок и ярмарок во внешнеэкономических отношениях? Каковы цели международных выставок? В чем состоят цели международных ярмарок?

Задание 2. Кейс «Стратегии выбора средств рекламы на развивающихся рынках»

Когда Х. Салмон посетил вьетнамский город Хошимин в 1959 г., единственным рекламным объявлением, которое он увидел, был рекламный щит Sanyo в центре города. Исполнительный директор таиландского филиала Ogilvy and Mother осознал, какой титанический труд предстоит агентству, собирающемуся заняться рекламой во Вьетнаме. Рекламодатели, задумывающие международную рекламную кампанию, исходят из того, что на рынке имеется достаточная инфраструктура средств рекламы для передачи сообщения потребителю. Типичная рекламная кампания в США основана на сочетании телевидения, радио, печатных средств и наружной рекламы. В некоторых же развивающихся странах рекламодатель счастлив, если может воспользоваться хотя бы одним из перечисленных средств рекламы.

Во Вьетнаме, например, печатная реклама до последнего времени находилась под запретом, рекламировать безалкогольные напитки до сих пор запрещено, а единственная телевизионная сеть страны передает рекламные объявления лишь 15 мин в день, и все они предварительно просматриваются в департаменте культуры и информации. Вьетнам не единственная страна, в которой отсутствуют многие средства рекламы, характерные для США. В Восточной Европе рекламные агентства терпят одну неудачу задругой, пытаясь удовлетворить запросы клиентов, хлынувших в регион. Procter & Gamble, Colgate-Palmolive, General Motors и др. хотят закрепиться в Восточной Европе и ожидают поддержки от своих рекламных агентств.

Примером того, насколько трудным это может оказаться, являются проблемы, с которыми сталкиваются агентства, размещая телевизионную рекламу в Чехии. «Когда мы имеем дело

с чешским телевидением мы чувствуем себя попрошайками», — заметил менеджер одного из рекламных агентств США, ссылаясь на отсутствие твердого расписания коммерческих объявлений. Заявки на эфирное время часто остаются без ответа, и агентства до самой последней минуты не знают, пойдет ли реклама в эфир. Еще более серьезная проблема — попытка подать заявку по телефону. Телефонные службы имеются в немногих восточноевропейских странах и обычно перегружены. В развивающихся странах ограничен выбор местных средств печатной рекламы. Контроль над печатными изданиями стал причиной того, что во многих странах нет того разнообразия газет и журналов, которое иностранные рекламодатели считают необходимым условием для проведения успешных рекламных кампаний в средствах массовой информации. Имеются признаки того, что положение улучшится, но произойдет это не скоро. Реформы в бывших социалистических государствах благоприятствовали рекламодателям по меньшей мере в одном: все щиты, которые использовались в пропагандистских целях, надо было чем-то заполнить.

По мере проникновения международных компаний в Восточную Европу, Россию и Азию им приходится использовать всю свою изобретательность, чтобы преодолевать недостатки инфраструктуры средств информации и осуществлять рекламные мероприятия.

Вопросы к кейсу

1. В чем заключались трудности, которые испытывали иностранные фирмы при осуществлении общенациональных рекламных кампаний в странах Восточной Европы и во Вьетнаме?

2. Какие изменения в этой сфере произошли за последний период?

3. Какие условия для организации рекламных акций имеются в настоящее время в указанных странах?

Литература:

1. Моисеева, Н. К. Международный маркетинг и бизнес: Учебное пособие / Н.К. Моисеева. - Москва: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с. ISBN 978-5-905554-30-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/390294 (дата обращения: 20.10.2024)
2. Беленов, О.Н. Практикум по международному маркетингу / О.Н. Беленов. — 3-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 222 с. - ISBN 978-5-9765-0107-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1032447 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
3. Международный маркетинг: учеб. пособие/ под общ. ред. проф. Н.А. Нагапетьянца. — М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 292 с. - ISBN 978-5-9558-0219-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/959992 (дата обращения: 20.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ОПИСАНИЕ ГРУППОВОГО ПРОЕКТА

Выполнение группового проекта на тему: «Разработка комплекса маркетинга для выхода на международный рынок» с целью формирования умений и навыков оценки воздействия макроэкономической среды на функционирование организаций в международном туризме и разработки комплекса маркетинга в международной среде для формирования спроса на основе знания экономических основ поведения организаций, структур рынков и конкурентной среды отрасли.

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала. Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, лич-ных наблюдений.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий. Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

1) работу с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций;

2) изучение основной и дополнительной учебной и научной литературы;

3) поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;

4) выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;

5) подготовку к практическим занятиям; 6) подготовка к промежуточной аттестации. В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплин.

В темах 1–7 предусмотрено чтение двух основных источников литературы и ответы на вопросы. В темах предполагается подготовка краткого письменного ответа на вопросы. В теме 5–7 предполагается решение кейса по теме и подготовка письменных ответов по вопросам кейса.

В теме 3–4 предусмотрена подготовка к текущей аттестации в форме тестирования, для чего необходимо повторить теоретический материал по всему курсу. Для проверки уровня подготовки к аттестации следует выполнить тест.

Составление графологической структуры (схемы) — это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности). Работа по созданию такой структуры ступенчата. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельной части. Такая работа допустима тогда, когда у студентов сформирована достаточная предметная база. Студенту под силу создавать самые простые логические схемы, которые могут наглядно отражать строение изучаемого объекта и его функцию. Все зависит от специфики материала и способностей студента к обобщению и абстрагированию. Оформляется графически. Роль студента: изучить информацию по теме; провести системно-структурный анализ содержания, выделить главное (ядро), второстепенные элементы и взаимную логическую связь; выбрать форму (оболочку) графического отображения; собрать структуру воедино (покрыть ядро оболочкой); критически осмыслить вариант и попытаться его модифицировать (упростить в плане устранения избыточности, повторений); провести графическое и цветовое оформление; составить краткий логический рассказ о содержании работы и озвучить его на занятии, либо работу сдать в срок преподавателю. Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения и представления работы; работа сдана в срок.

Самостоятельную работу по теме следует выполнить и в течение двух недель, после посещения лекции по данной теме.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) нацелена на проверку конкретных результатов обучения, выявление овладения обучающимися системой знаний, умений и навыков, компетенций, полученных в процессе изучения дисциплины. В период подготовки к промежуточной аттестации, обучающиеся, вновь обращаются к пройденному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации включает в себя три этапа:

– самостоятельная работа в течение семестра;

– непосредственная подготовка в дни, предшествующие промежуточной аттестации;

– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Литература для подготовки представлена в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух источников учебной литературы. Перечень рекомендуемой литературы указан в рабочих программах учебных дисциплин. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к аттестации является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к аттестации студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Особое внимание при подготовке необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебной литературе точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к промежуточной аттестации является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы. В ответах желательно привести примеры из практики. Если в процессе подготовки к промежуточной аттестации во время самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.

В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Мир таможни*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Игнатова Ирина Викторовна, доцент кафедры таможенного дела Института государства и права*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Особенности взаимодействия Таможня-Бизнес-Общество	Разработка схемы	Схема	7	13
2	Проблемы перемещения товара через таможенную границу ЕАЭС и пути решения	Подготовка презентации и доклада по теме	Доклад Презентация	0 5	15 15
3	Экспертное мнение: лекция от работодателя	Вопросы о различных аспектах деятельности специалистов таможенного дела	Перечень сформулированных вопросов	2	13
4	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
5	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Особенности взаимодействия Таможня-Бизнес-Общество.
   Подготовка схемы

- Примерное задание: Разработать схему взаимодействия Таможни-Бизнеса-Общества в настоящее время, через 20 лет.
- Схема – иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д.
- Требования, предъявляемые к схеме:
- полнота - должна отражать главное в тексте, все содержание вопроса;
- должна быть краткой и четко структурированной;
- характеризуется логической последовательностью изложения материала;
- должна быть аккуратно оформлена;

- каждый элемент схемы необходимо обосновать, подтвердить, исходя из уровня развития технологий, перспективных направлений научно-технического прогресса, существующих и формирующихся трендов развития общества, текущего состояния и перспектив развития бизнеса.
- Рекомендации составления схемы:
- внимательно прочитайте текст, подберите дополнительный материал по теме, используя для этого справочники, нормативные источники и т.д.;
- выделите главную идею темы, ключевое ядро;
- мысленно разделите текст на логически законченные смысловые пункты;
- выделите главное в каждом пункте;
- определите основные элементы, раскрывающие суть темы (опорные слова, знаки, символы, рисунки и т.п.);
- установите связи между элементами;
- продумайте и зафиксируйте расположение элементов схемы на листе;
- Критерии оценивания:
- Полнота. Схема должна отражать главное в тексте, всё содержание вопроса (1 балл).
- Краткость и чёткая структурированность. Даже самые сложные схематические изображения нужно выстраивать, используя простую и понятную логику (1 балл).
- Логическая последовательность изложения материала. Главный критерий того, что схема выполнена правильно, — отсутствие дополнительных вопросов к ней (1 балл).
- Аккуратность оформления. Все надписи в схеме должны быть чёткими, как и основные линии и границы блоков (1 балл).
- Единый стиль. Для схем нужно использовать такой же шрифт, как и во всей работе (1 балл).
- Отсутствие ошибок. Грамматические и пунктуационные неточности могут испортить общее впечатление от работы и повлиять на итоговую оценку (1 балл).
- Обоснованность элементов схемы (1 балл).

2. Проблемы перемещения товара через таможенную границу ЕАЭС и пути решения
   Подготовка презентации и доклада по теме.

Проект (презентация) - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Тема проекта «Проблемы перемещения товара _____ через таможенную границу ЕАЭС и пути решения». Товар – по выбору студента.

Рекомендации по составлению презентации:

- Структура. На первом слайде размещают название темы, фамилию и имя автора, номер группы. На втором слайде можно поместить оглавление с настроенными гиперссылками. На следующих слайдах раскрывается тема. После раскрытия всей темы на 1–2 слайдах размещают выводы. На последнем слайде указывается список используемой литературы.
- Содержание информации. Следует использовать короткие слова и предложения, времена глаголов должны быть одинаковыми, минимум предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
- Расположение информации. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
- Шрифты. Для заголовков используют шрифт не менее 24 пунктов, для остальной информации — не менее 18 пунктов. Шрифты без засечек легче читать с большого

расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. 1

- Объём информации. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации. Наибольшая эффективность достигается, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
- Оформление слайдов. Необходимо соблюдать единый стиль оформления. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки). На одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Анимационные эффекты. Нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Также при составлении презентации важно тщательно проверять всю вербальную информацию на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок.

Критерии оценивания презентации студентов:

- Структура. Количество слайдов соответствует содержанию, есть титульный слайд и слайд с выводами (1 балл).
- Наглядность. Иллюстрации хорошего качества, с чётким изображением, текст легко читается (1 балл).
- Дизайн и настройка. Оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления. Есть звуковое сопровождение слайдов (1 балл).
- Содержание. Презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы), содержит полную, понятную информацию по теме работы (1 балл).
- Литература. Использовалась информация актуальных источников (1 балл).

Рекомендации к составлению доклада:

- Детально изучить тему. Для этого нужно использовать разные источники: учебники, научные статьи, интернет-ресурсы.
- Обратить внимание на объем текста. Он должен быть достаточным для полного раскрытия темы, но не перегруженным подробностями.
- Использовать факты и данные, которые непосредственно связаны с темой исследования. Избегать излишних отклонений и неуместных примеров.
- Создать план написания доклада. Прописать, когда собирать информацию по теме, изучать её, когда писать основной текст, собирать иллюстративный материал и т. д.
- Обратить внимание на язык и стиль. Доклад нужно писать на академическом уровне, но работа не должна быть перегружена сложной терминологией и длинными предложениями.
- Просмотреть доклад несколько раз, чтобы исключить грамматические и орфографические ошибки. Если есть возможность, попросить кого-то из друзей или преподавателей прочитать доклад.

При написании доклада важно соблюдать нормы академической этики, не допускать плагиата и всегда указывать автора при цитировании.

Критерии оценивания доклада студента:

- Постановка и обоснование цели. Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный или подробный план её достижения (1 балл).
- Глубина проработки темы. Тема раскрыта фрагментарно или исчерпывающе, автор показал хорошее знание тематики исследования (1 балл).
- Личная заинтересованность автора, творческий подход. Работа над докладом самостоятельная, автор проявил интерес к теме, представил личный взгляд, применил элементы творчества (1 балл).
- Качество печатного варианта доклада. Работа отличается четкой структурой и

грамотным оформлением (1 балл).

- Качество презентации доклада. Автору удалось заинтересовать аудиторию и уложиться в регламент (1 балл).

3. Экспертное мнение: лекция от работодателя

Вопросы о различных аспектах деятельности специалистов таможенного дела.

Рекомендации по составлению студентами вопросов к лекции:

- Формулировать вопросы так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. Это поможет преподавателю строить дальнейшие рассуждения с учётом разногласий или единодушия в ответах.
- Использовать разные типы вопросов. Проблемные содержат в себе ещё не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания. Информационные вопросы ставят с целью актуализировать уже имеющиеся знания у студентов, необходимые для понимания проблемы и начала умственной работы по ее разрешению.
- Подумать над постановкой неоднозначных и противоречивых вопросов. Это вызовет интерес и разделит участников лекции на оппонирующие группы, что нужно для дискуссии и поиска студентами истины.
- Сформулировать вопросы в течение 2–3 минут. Затем написать их на бумажке и передать преподавателю.

В завершение лекции эксперт может провести итоговую оценку вопросов как отражения знаний и интересов слушателей.

Критерии оценки вопросов:

- Структурные параметры. Оценивается сложность грамматики и лексики (недопустимо использование жаргона и профессионального сленга). Также важно, чтобы краткость вопроса не приводила к неточности формулировок. Закрытый вопрос должен быть сформулирован в терминах, не допускающих двойного толкования. Также нужно избегать вопросов, внушающих определённый ответ (1 балл).
- Уровень ясности смысла. Например, недопустимо использование двойного отрицания (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Для подготовки к дифференцированному зачету можно использовать следующую литературу:

- Игнатова И.В., Дударева Э.А. Практика применения электронного декларирования: проблемы и перспективы // Вестник Алтайской академии экономики и права. 2021. № 5. С. 25-30.
- Цифровая экономика. Бизнес-процессы электронной таможни: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Таможенное дело», направлению подготовки «Экономика» / под ред. В. Б. Мантусова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 415 с. - ISBN 978-5-238-03345-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1376430 (дата обращения: 18.01.2025).
- Внешнеэкономическая деятельность : учебник / Е.В. Карпунина, А.Ю. Карпунин, Н.Г. Гаджиев, С.А. Коноваленко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 265 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/1870116. - ISBN 978-5-16-017713-7. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1870116 (дата обращения: 18.01.2025).

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Понятие таможенной службы, цель создания и функции.
2. Значение таможни для государства, бизнеса и общества.
3. Этапы формирования таможенной службы России.
4. Понятие товара: таможенный, экономический аспекты.
5. Системы кодирования товаров в международной торговле.
6. Этапы перемещения товаров через таможенную границу ЕАЭС.
7. Международная нормативно-правовая база, регламентирующая внешнеэкономическую деятельность.
8. Российская нормативно-правовая база, регламентирующая внешнеэкономическую деятельность.
9. Понятие околотаможенной инфраструктуры, ее функции.
10. Виды таможенной и околотаможенной инфраструктуры.
11. Современные проблемы перемещения товаров через таможенную границу ЕАЭС и пути решения.
12. «Зеленая» таможня: понятие, сущность, функции.
13. Таможенная служба в условиях цифровизации: особенности функционирования, перспективы.
14. Интеллектуальная таможня: понятие, сущность, преимущества и недостатки.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Мир финансов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Огородникова Ирина Ивановна, доцент кафедры экономики и финансов Финансово-экономического института*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Особенности формирования финансов (государственных, корпоративных, личных)

1. Изучить тему "Инициативное бюджетирование"
2. Просмотреть обзор практик инициативного бюджетирования в России, в том числе в своём регионе и стране
3. Подготовить свой проект инициативного бюджетирования (актуальность, необходимость, важность)
4. Просчитать финансовое обеспечение проекта по инициативному бюджетированию и подготовить смету
5. Обозначить преимущества и недостатки предлагаемого проекта по инициативному бюджетированию

Интернет-источники:

Методические рекомендации по подготовке и реализации практик инициативного бюджетирования в Российской Федерации (подготовлено Минфином России) | Документы ленты ПРАЙМ: ГАРАНТ.РУ

Инициативное бюджетирование - Портал МОИФИНАНСЫ.РФ

2. Корпоративные финансы
   1. Изучить тему «Формирование прибыли и распределение чистой прибыли»
   2. Определить внешние и внутренние факторы, влияющие на чистую прибыль
   3. Распределить чистую прибыль по направлениям
   4. Предложить схему диверсификации бизнеса на примере одной отраслевой компании
   5. Обозначить преимущества и недостатки предлагаемой схемы диверсификации

Интернет-источники:

Финансы. Учебник.https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/95119/1/978-5-7996-2748-5_2019.pdf

Экосистема бизнеса: контур: https://kontur.ru/articles/372

3. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Особенности формирования финансов (государственных,	Подготовка эссе	Эссе	5	7

	корпоративных, личных)				
2	Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса	Создание таблицы	Таблица	5	9
3	Основы страхования	Презентация результатов исследования	Презентация	10	11
4	Финансы организаций	Презентация результатов исследования	Презентация	10	11
5	Виды кредитов и взаимоотношения с банками	Подготовка доклада	Доклад	10	11
6	Основы функционирования рынка ценных бумаг	Подготовка эссе	Эссе	5	7
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

4. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Особенности формирования финансов (государственных, корпоративных, личных)
   Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе на тему на выбор: "Аспекты государственного бюджета», «Аспекты семейного бюджета» или «Аспекты бюджет студента "
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с бюджетом.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих высказываний.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса.
   Создание таблицы.

- Примерное задание: Создать сравнительную таблицу, характеризующую специальные налоговые режимы.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса.
  - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление таблицы (2 балла).
  - Использование релевантных источников (1 балл).

3. Основы страхования.
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Исследование видов страхования для семьи.
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
  - Включите в презентацию рекомендации по выбору услуги страхования.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
  - Качество и наглядность презентации (3 балла).
  - Рекомендации и выводы (3 балла).

4. Виды кредитов и взаимоотношения с банками
   Доклад по ипотечному кредитованию

- Примерное задание: Провести анализ и сравнение ипотеки и аренды и подготовить доклад.
- Рекомендации по выполнению:
  - Исследуйте предложения не менее трёх банков по ипотечному кредитованию.
  - Изучить предложения на рынке аренды жилья
  - Доклад должен включать анализ текущих реалий и оценку их эффективности.
  - Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.
- Критерии оценивания:
  - Глубина и актуальность анализа (4 балла).
  - Структура и ясность доклада (3 балла).
  - Использование авторитетных источников (3 балла).

5. Основы функционирования рынка ценных бумаг
   Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе на тему "Я- инвестор "
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с инвестициями.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих высказываний.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы (2 балла).
- Логичность и структура изложения (1 балл).
- Использование примеров и данных (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

5. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как природный капитал, экосистемные услуги, и их классификации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства Финансов Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www: minfin.gov.ru
2. Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www. nalog.gov.ru
3. Официальный сайт Социальный фонд России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // https://sfr.gov.ru
4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.gks.ru

Электронные образовательные ресурсы:

Финансовая грамотность. – Режим доступа: https://finuch.ru/.

Финансовая культура. – Режим доступа: https://fincult.info.ru/.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Формирование личного бюджета (структура доходов и расходов домашнего хозяйства, разработка персонального финансового плана, хобби как источник дополнительного дохода, основы инвестирования, страхования, налогообложения): кейсы, ситуационные задачи

2. Инструменты управления личными финансами (расчёты, платежи, переводы)

3. Преимущества и недостатки получения кредитной карты. Определение льготного периода кредитной пластиковой карты. Ипотека. Расчёт банковских процентов. Варианты поведения вкладчиков при отзыве лицензии банка или его банкротстве. Страхование вкладов физических лиц.

4. Налоговые вычеты налога на доходы физических лиц. Виды налоговых вычетов (стандартных, социальных, имущественных, профессиональных, инвестиционных): описание и расчёты. Личный кабинет налогоплательщика. Заполнение декларации по форме 3НДФЛ.

5. Валюта. Обмен валюты: преимущества и недостатки. Паритет покупательной способности. Кросс-курс обменных операций. Сбережения в криптовалютах. Инфляционные риски финансовых вложений.

6. Фондовый рынок, акции, облигации. Финансовые посредники и инфраструктура финансового рынка. Покупка и продажа ценных бумаг. Дивиденды. Определение доходности ценных бумаг. Паевые инвестиционные фонды: плюсы и минусы вложений.

7. Основы страхования (ОСАГО, страхования жизни, страхование имущества)

8. Финансовое мошенничество. Виды финансового мошенничества и способы защиты. Финансовые пирамиды. Фишинг.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Мировая экономика и политические риски*
Направление подготовки / Специальность	*Код и наименование направления подготовки / специальности*
Направленность (профиль) / Специализация	*Наименование направленности (профиля) /специализации ОП ВО*
Форма обучения	*очная / заочная / очно-заочная*
Разработчик(и)	*Карагулян Егине Араратовна*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

В разделе указываются темы дисциплины (модуля), которые определены преподавателем для самостоятельного освоения обучающимися. По каждой теме должны быть перечислены параграфы/разделы учебной литературы (из указанной в рабочей программе дисциплины) для самостоятельного изучения обучающимися, предложены задания для самоконтроля.

В случае отсутствия по дисциплине тем/разделов, выносимых на самостоятельное освоение обучающимися, в разделе указывается «Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Мировое хозяйство: структура, субъекты и тенденции развития	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Подготовка доклада	2	13
2.	Политический риск как составляющая странового риска	Подготовка к учебной встрече	Составление схемы-классификации Подготовка докладов	2	13
3.	Политические риски и международная торговля	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Подготовка доклада	2	13
4.	Политические риски и валютные операции	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Подготовка доклада	2	13
5.	Политические риски, права собственности и движение капиталов	Подготовка к учебной встрече	Ответы на вопросы для самопроверки Подготовка доклада	4	13
6.	Политические риски экономических реформ	Подготовка к учебной встрече	Письменный ответ на вопросы Подготовка доклада	4	13
7.	Политические риски и российская экономика	Подготовка к формам текущего контроля и промежуточной	Тест	4	14

		аттестации			
8.	Итого			20	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

ТЕМА 1. МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО: СТРУКТУРА, СУБЪЕКТЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Для подготовки к учебной встрече прочитайте главу 1 в учебнике Ломакина В.К. - «Мировая экономика: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям и направлениям», дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Какие субъекты входят в мировое хозяйство?
2. Какова структура мирового хозяйства?
3. Какие тенденции развития наблюдаются в мировом хозяйстве?
4. Как изменялась структура мирового хозяйства в последние десятилетия?

Литература:

1. Ломакин, В.К. Мировая экономика: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям и направлениям / В.К. Ломакин. — 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. - 687 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-03127-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028799 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

ТЕМА 2. ПОЛИТИЧЕСКИЙ РИСК КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СТРАНОВОГО РИСКА

Прочитайте главу 1 в учебном пособии Бордовских А. Н. «Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации». Составьте в блок-схему, отражающую различные подходы к классификации политических рисков.

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Тема доклада:

1. Эволюция понятия «политический риск»: классические и современные концепции.
2. Социально-политические риски в условиях формирования нового мирового порядка.

ТЕМА 3. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РИСКИ И МЕЖДУНАРОДНАЯ ТОРГОВЛЯ

1. Как политические риски и влияют на международную торговлю?

2. Какие меры могут быть приняты для снижения политических рисков в международной торговле?
3. Как политические кризисы и конфликты могут повлиять на объемы и направления международной торговли?
   Напишите краткое сообщение на тему «Санкции: историческая справка»

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Братерский М. В. Экономические инструменты внешней политики и политические риски. М.: ГУ-ВШЭ, 2010

Темы докладов:

1. Влияние политических рисков на условия внешнеторговых сделок.
2. Политические риски в системе международных экономических отношений

ТЕМА 4. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РИСКИ И ВАЛЮТНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Изучите литературу ответьте на следующие вопросы:

1. Как влияют политические риски на курс национальной валюты?
2. Как влияют санкции на валютно-финансовые отношения стран?

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Темы докладов:

1. Санкции в отношении Ирана: цели и последствия.
2. Санкции против Кубы: цели и последствия.
3. Санкции против КНДР: цели последствия.

ТЕМА 5. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РИСКИ, ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ И ДВИЖЕНИЕ КАПИТАЛОВ

Прочитайте литературу и ответьте на вопрос:

1. Как взаимосвязаны между собой теория международного движения капитала и теория политического риска?

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Тема докладов:

1. Политические риски зарубежных инвестиций российских компаний
2. Суэцкий кризис

ТЕМА 6. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РИСКИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ

Напишите кроткое эссе (1 страница) на тему «Взаимосвязь экономических реформ и политического риска».

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Тема докладов:

1. Основные принципы и сущность реформ Дэн Сяопина.
2. «Шоковая терапия»: сравнительный анализ иностранного и российского опыта

ТЕМА 7. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РИСКИ И РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИКА

Напишите эссе на тему ***Политический риск и его влияние на характер политического процесса».***

Литература:

1. Бордовских, А.Н. Политические риски международного бизнеса в условиях глобализации: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Бордовских. — Москва: Аспект Пресс, 2015. — 318 с. - ISBN 978-5-7567-0780-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1038259 (дата обращения: 18.10.2024). – Режим доступа: по подписке.

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала. Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, лич-ных наблюдений.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий. Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

1) работу с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций;

2) изучение основной и дополнительной учебной и научной литературы;

3) поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;

4) выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;

5) подготовку к практическим занятиям; 6) подготовка к промежуточной аттестации. В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно

планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплин

Самостоятельная работа предполагает чтение основной и дополнительной литературы по теме занятия, а также письменные ответы на вопросы для самопроверки.

В темах 1–5 предусмотрено чтение двух основных источников литературы и ответы на вопросы. В темах 2-6 предполагается написание краткого сообщения.

Сообщение — это вид внеаудиторной самостоятельной подготовки небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам. Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Роль студента: собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок. Критерии оценки: актуальность темы; соответствие содержания теме; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности.

В теме 6 и 7 предусмотрено написание эссе.

Эссе — это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения. При раскрытии темы необходимо проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Роль студента:

- подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию;
- выбрать главное и второстепенное;
- составить план доклада; лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению;
- оформить доклад и сдать в установленный срок.

Критерии оценки: новизна, оригинальность идеи, подхода; реалистичность оценки существующего положения дел; полезность и реалистичность предложенной идеи; значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата; художественная выразительность, яркость, образность изложения; грамотность изложения; эссе представлено в срок

В теме 7 предусмотрена подготовка к текущей аттестации в форме тестирования, для чего необходимо повторить теоретический материал по всему курсу. Для проверки уровня подготовки к аттестации следует выполнить тест.

Составление графологической структуры (схемы) — это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура

делает упор на логическую связь элементов между собой, графика выступает в роли средства выражения (наглядности). Работа по созданию такой структуры ступенчата. Структурировать можно как весь объем учебного материала, так и его отдельной части. Такая работа допустима тогда, когда у студентов сформирована достаточная предметная база. Студенту под силу создавать самые простые логические схемы, которые могут наглядно отражать строение изучаемого объекта и его функцию. Все зависит от специфики материала и способностей студента к обобщению и абстрагированию. Оформляется графически. Роль студента: изучить информацию по теме; провести системно-структурный анализ содержания, выделить главное (ядро), второстепенные элементы и взаимную логическую связь; выбрать форму (оболочку) графического отображения; собрать структуру воедино (покрыть ядро оболочкой); критически осмыслить вариант и попытаться его модифицировать (упростить в плане устранения избыточности, повторений); провести графическое и цветовое оформление; составить краткий логический рассказ о содержании работы и озвучить его на занятии, либо работу сдать в срок преподавателю. Критерии оценки: соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; 25 аккуратность и грамотность изложения и представления работы; работа сдана в срок.

Самостоятельную работу по теме следует выполнить и в течение двух недель, после посещения лекции по данной теме.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине (зачетов, дифференцированных зачетов) на проверку конкретных результатов обучения, выявление овладения обучающимися системой знаний, умений и навыков, компетенций, полученных в процессе изучения дисциплины. В период подготовки к промежуточной аттестации, обучающиеся, вновь обращаются к пройденному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации включает в себя три этапа:

– самостоятельная работа в течение семестра;

– непосредственная подготовка в дни, предшествующие промежуточной аттестации;

– подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. Литература для подготовки представлена в рабочей программе дисциплины. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух источников учебной литературы. Перечень рекомендуемой литературы указан в рабочих программах учебных дисциплин. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников.

Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к аттестации является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к аттестации студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Особое внимание при подготовке необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности. Обучающийся вправе сам придерживаться любой из представленных в учебной литературе точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к промежуточной аттестации является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники.

В ходе подготовки к промежуточной аттестации необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Ответы на теоретические вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы. В ответах желательно привести примеры из практики. Если в процессе подготовки к промежуточной аттестации во время самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у обучающегося возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний.

В своих вопросах обучающийся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Миры В. Набокова: не только "Лолита"*
Направление подготовки / специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*Очная*
Разработчики	*Дроздова Анастасия Олеговна, старший преподаватель*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Динамика точки зрения в рассказе «Лебеда». «О хороших читателях и хороших писателях»: методология понимания художественного текста	Подготовка к учебным встречам	1. Подготовка устного ответа на вопрос: чему посвящен сюжет рассказа? Кто рассказчик?	2	9
2.	Мир двойников в романе «Отчаяние». Приемы авторской рецепции литературной генеалоги	Подготовка к учебным встречам	1. Подготовка устного ответа на вопрос: какова мотивация преступления Германа?	2	9
3.	Формулы и узоры в романе «Защита Лужина». Паттерн как категория эстетики и науки	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: Лужин — гений или талант? Аргументируйте ответ.	2	6
4.	Пляски смерти в романе «Приглашение на казнь». Приемы создания гротескного мира.	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: за что Цинциннат приговорен к казни?	2	6
5.	Игра перспективы в стихотворении «Вечер на пустыре». Взаимодействие искусств и его возможности в литературном тексте	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Прочитать любое стихотворение В. Набокова (кроме стихотворения "Вечер на пустыре") и устно рассказать о его ключевых	2	6

			образах на паре.		
6.	Полисубъектная структура романа «Дар». Интертекст и эксперименты с повествованием в произведении	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: какая из творческих задумок Годунова-Чердынцева является, на ваш взгляд, самой удачной?	2	7
7.	Мистика и мистификация в романе «The Real Life of Sebastian Knight» («Истинная жизнь Себастьяна Найта»). Правда и правдоподобие, фантазия и память как ресурсы художественного творчества	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: кто является рассказчиком в романе?	2	6
8.	Модель «цветной спирали в стеклянном шарике» в автобиографическом романе «Другие берега». Возможности трансформации коллективной, индивидуальной и культурной памяти	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: зачем рассказчик так подробно повествует о своем детстве?	2	7
9.	Призраки книги «Николай Гоголь» и лекций о русской и зарубежной литературе В. Набокова. Приемы обращения к контексту в исследовательском, критическом и художественном дискурсе	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: можно ли считать книгу "Николай Гоголь" художественным произведением?	2	6
10.	Рыцарь Печального Образа и «Pnin» («Пнин») В. Набокова. Роль литературной и национальной традиции в диалоге культур	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: почему Пнин любит Лизу Боголепову? ?	2	6

11.	Многоуровневое повествование в рассказах «Signs and Symbols» («Знаки и знамения») и «The Vane Sisters» («Сестры Вэйн»). Возможности и ограничения восприятия: нелинейное время и пространство	Выполнение индивидуальных (групповых) заданий	1. Подготовка устного ответа на вопрос: как автор оценивает своих героев?	2	6
12.	Альтернативная история романа «Ада». Лабиринт и головоломка как эстетическая модель. В. Набоков – модернист или постмодернист?	Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	1. Подготовка устного ответа на вопрос: какие художественные произведения автор цитирует в романе "Ада"? Приведите примеры.	2	9
13.	«Лолита» В. Набокова как произведение «современной классики». Эволюция в природе и творчестве: к определению понятия	Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации	1. Подготовка устного ответа на вопрос: почему роман "Лолита" считается вершиной творчества В. Набокова? Согласны ли вы с этим мнением?	2	9

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценивания:
1. Материал прочитан полностью, студент может на учебном занятии пересказать сюжет произведения — 1 балл
2. Студент дает аргументированный устный ответ на вопрос, предложенный для самостоятельной проработки — 1 балл

Рекомендации по выполнению самостоятельных работ:
1. Необходимо прочитать материал, приложенный в системе lxp к соответствующему заданию.
2. Ответ на вопрос предоставляется студентом на паре во время устного обсуждения. Проводится фронтальный вопрос.

3. В ответе на вопрос необходимо цитировать источник, для этого при подготовке к занятию/аттестации необходимо подготовить соответствующие цитаты.
4. Ответ на вопрос считается подготовленным, если аргументация студента связана с содержанием прочитанного материала.

Срок выполнения домашнего задания — 1 неделя с появления в расписании учебного занятия (для первой пары); 1 неделя с предыдущего учебного занятия.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде доклада. Выступление студента с докладом не должно превышать 10 минут.
Студент может взять как указанные в форме СРС и lxp романы, письменно подготовив проект с ответом на указанный вопрос, так и взять произведение В. Набокова на свой выбор. Использованные материалы обязательно указываются в библиографическом списке на последнем слайде презентации.
В подготовке проекта необходимо сформулировать тему исследования и исследовательский вопрос. Необходимо указать на отдельном слайде один из литературоведческих методов, которые были использованы для исследования текста и представлены в рамках семинаров. Сформулировать обоснование выбора метода.
Отсутствие аргументации, примеров из источника, применение генеративных моделей для создания текста проекта является грубой ошибкой.
Необходимо ответить на исследовательский вопрос с опорой на текст и дополнительные источники.
Представить свой проект в форме презентации с учетом того, что на выступление дается максимум 10 минут.
Студенту необходимо знать сюжет произведения. Если объектом исследования является лирика или рассказы В. Набокова, то необходимо отобрать как минимум 5 текстов.
Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Мифы народов мира
Направление подготовки / Специальность	для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
Форма обучения	Очная
Разработчик(и)	Чижов Н.С., доцент кафедры языкознания и литературоведения

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.
2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	История изучения мифологии	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статьи «Хаос» и «Космос» В. Н. Топорова в энциклопедии «Мифы народов мира» (Москва, 1980) 2. Просмотр 1 серии фильма «Мифы Древней Греции» (Франция)	Конспект, словарь основных понятий.	1	3
2	Начальный цикл	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Понятие мифологического времени» в учебном пособии «Поэтика мифа» (Москва, 2023) Е. Е. Приказчиковой	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
3	Мифы творения	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Мифологическое мышление. Категории мифов» в монографии Е. М.	Конспект, словарь основных понятий.	2	3

		Мелетинского «Поэтика мифа» (Москва, 2023)			
4	Мифы о животных	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Классы мифов и их характеристика» в монографии Е. М. Мелетинского «Поэтика мифа» (Москва, 2023)	Конспект, словарь основных понятий.	1	3
5	Ритуальное поведение в истории и современности	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Магическая значимость мифов о происхождении мира» в монографии М. Элиаде «Аспекты мифа»	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
6	Мифология в современном мире	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Миф как культурно-исторический феномен» в монографии Е. М. Мелетинского «Поэтика мифа» (Москва, 2023)	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
7	Славянская мифология	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Славянские	Конспект, словарь основных понятий.	1	3

		верования» в книге «Славянская мифология. Энциклопедический словарь» (Москва, 2002).			
8	Годовой обрядовый цикл у славян	Изучение славянских обрядов и ритуалов в книге «Славянская мифология. Энциклопедический словарь» (Москва, 2002)	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
9	Годовой обрядовый цикл у славян	Изучение славянских обрядов и ритуалов в книге «Славянская мифология. Энциклопедический словарь» (Москва, 2002)	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
10	Мифология Древнего Египта	1. Изучение в книге Немировского «Мифы и легенды Древнего Востока» главы «Боги и герои Древнего Египта». 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	Конспект, словарь основных понятий, таблица	1	3
11	Боги и духи	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Боги верхнего космоса» в учебном пособии «Поэтика мифа» (Москва, 2023) Е. Е. Приказчиковой	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
12	Поколения богов	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Демоны и духи в	Конспект, словарь основных понятий, таблица	2	3

		истории человеческой культуры» в учебном пособии «Поэтика мифа» (Москва, 2023) Е. Е. Приказчиковой. 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»			
13	Мифологические воззрения Индии	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статья «Мифология Индии как первоначальная философия» Редкозубова О. С., Ромах О. В. 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	Конспект, словарь основных понятий, таблица	1	3
14	Эсхатологические мотивы мифологии и религии	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Мифологические представления, связанные с нижним космосом» в учебном пособии «Поэтика мифа» (Москва, 2023) Е. Е. Приказчиковой	Конспект, словарь основных понятий, таблица	2	3
15	Эсхатологические мотивы мифологии и религии	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава «Мифологические представления,	Конспект, словарь основных понятий.	2	3

		связанные со средним космосом» в учебном пособии «Поэтика мифа» (Москва, 2023) Е. Е. Приказчиковой			
16	Мифы народов Тюменского Севера	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статья «Традиционная религиозно-обрядовая жизнь ненцев» Л. А. Лара, 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	Конспект, словарь основных понятий, таблица.	1	3
17	Мифология народов Тюменского Севера	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статья Г. А. Гумерова «Элементы духовной культуры обских угров»	Конспект, словарь основных понятий, таблица.	2	3
18	Мифология народов Тюменского Севера	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статья «Пантеон мансийских богов» Д. В. Герасимова. 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	Конспект, словарь основных понятий, таблица.	2	3
19	Индоевропейские корни иранской мифологии	1. Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ	Конспект, словарь основных понятий,	1	3

		системы поддерживающей их аргументации: статья М. Дрездена «Мифология древнего Ирана». 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	таблица.		
20	Мифы древнего Китая	1. Изучение в книге Немировского «Мифы и легенды Древнего Востока» главы «Мифы Древнего Китая», 2. Заполнение таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»	Конспект, словарь основных понятий, таблица	2	3
21	Ригведа и Авеста	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: статья Д. Г. Здановича «Индоевропейский погребальный обряд, Ригведа и Авеста»	Конспект, словарь основных понятий.	2	3
22	Мифы народов мира и советская мифология	Определение основных тезисов, выдвигаемых автором, анализ системы поддерживающей их аргументации: глава М. А. Литовской «Формирование соцреалистического канона» в книге «Русская литература XX века: закономерности исторического развития. Книга 1. Новые художественные стратегии» (Екатеринбург, 2005)	Конспект, словарь основных понятий.	1	3

23	Советская мифология и литература	Аналитическое чтение повести В. Пелевина «Омон Ра»	Письменный анализ текста.	2	3
24	Мифы народов мира и литература	Анализ стихов Ю. Кузнецова, Е. Шварц, И. Жданова, О. Седаковой.	Письменный анализ текста	2	3
25	Мифы народов мира и литература	Анализ стихов А. Еременко, Д. Пригова, А. Парщикова.	Письменный анализ текста.	2	3
26	Подготовка к аттестации (диф.зачёт)	Подготовка по вопросам к зачету	Устный ответ на вопросы	0	17

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Конспект научной литературы

Под конспектом понимается краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в учебных и научных источниках. Объем конспекта – не менее 2 страниц в рабочей тетради, не менее 2500 знаков в напечатанном варианте. Учебный материал в конспекте должен быть изложен в структурированном виде, ключевые слова и понятия выделены графически.

Оценка конспектов, подготовленных обучающимися, производится на каждом практическом занятии. Оценивается количество конспектируемых источников, содержание конспекта и его оформление.

Анализ художественных текстов

Анализ произведений русской литературы XX вв. В работе должна прослеживаться логическая последовательность аналитических операций с опорой на понятийно-категориальный аппарат и мифологические представления народов мира, отсутствовать логические противоречия, наличествовать аргументированные выводы.

Таблица

Ведение сводной таблицы «Боги и герои в мифах народов мира»:

№	Имя героя/бога	Характеристика внешности	Функции
1.			

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При условии достаточного количества рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам работы в течение семестра, студент получает оценку за дифференцированный зачет автоматически:

61–75 баллов - оценка "удовлетворительно";

76–90 баллов - оценка "хорошо";

91–100 баллов - оценка "отлично".

Студент, желающий улучшить оценку, полученную по результатам рейтинга, сдает дифференцированный зачет в традиционной форме.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Характеристика мифического мышления в работах Б. Малиновского, Л. Леви-Брюля, К. Леви-Стросса.
2. Характерные особенности мифического Космоса. Структура. Пространство. Время. Примеры (не менее двух из мифологий народов мира).
3. Мифический Хаос. Структура и характерные особенности. Примеры (не менее двух из мифологий народов мира).
4. Космогонические мифы. Определение. Структура и характерные особенности. Примеры (не менее двух из мифологий народов мира).
5. Героические мифы. Образ героя. Структура сюжетных событий (не менее двух примеров из мифологий народов мира).
6. Древнегреческая мифология. Пантеон богов. Происхождение мира. Представления о пространстве и времени. Культурные герои.
7. Славянская мифология. Пантеон богов. Происхождение мира. Представления о пространстве и времени. Культурные герои.
8. Египетская мифология. Пантеон богов. Происхождение мира. Представления о пространстве и времени. Культурные герои.
9. Монгольская мифология. Пантеон богов. Происхождение мира. Представления о пространстве и времени. Культурные герои.
10. Китайская мифология. Пантеон богов. Происхождение мира. Представления о пространстве и времени. Культурные герои.
11. Советская мифология. Культурные герои. Праздники и ритуалы. Коммунистическая утопия.
12. Мифологическая основа повести В. Пелевина «Омон Ра».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Моделирование и анализ бизнес-процессов и бизнес-архитектуры предприятия в Business Studio*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лёвкина Анастасия Олеговна, профессор кафедры экономической безопасности, системного анализа и контроля ФЭИ ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 4.1.1

Тематический план дисциплины для обучающихся по очной форме обучения

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Процессный подход	Изучение теоретических основ процессного подхода. Подготовка к тесту.	Тестирование	5	4
2.	Проектирование бизнес-архитектуры компании	Изучение теоретических основ проектирования бизнес-архитектуры компании. Подготовка к тесту.	Тестирование		10
3.	Стратегическая карта целей	Изучение инструкции работы с сервисом BSC Designer. Подготовка к практическим занятиям	Решение задач	10	10
4.	Проектирование основных процессов деятельности компании	Подготовка к практическим занятиям	Решение задач	8	4
5.	Инжиниринг бизнес-процессов компании	Подготовка к практическим занятиям	Решение задач		12
6.	Моделирование бизнес-процессов компании	Подготовка к практическим занятиям	Решение задач		10
7.	Моделирование орг. структуры	Подготовка к практическим занятиям	Решение задач		10
8.	Инжиниринг и реинжиниринг бизнес-процессов компании	Подготовка к практическим занятиям. Разработка собственной модели	Защита проекта		34
	Итого (часов)			23	94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Вид самостоятельной работы: Изучение теоретических основ процессного подхода. Подготовка к тесту.

Форма отчетности: Тестирование.

Тест закрытый, состоит из 10 вопросов с тремя вариантами ответов, правильным считается один ответ. Тест позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента. Индивидуализация теста обеспечивается подготовкой четырех вариантов тестовых заданий.

Рекомендации по выполнению:

Вдумчивое чтение конспекта или презентации лекции. Составление списка уточняющих вопросов по материалу, которые можно задать преподавателю на занятии до прохождения теста.

Критерии оценивания:

- решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Изучение теоретических основ проектирования бизнес-архитектуры компании. Подготовка к тесту.

Форма отчетности: Тестирование.

Тест закрытый, состоит из 10 вопросов с тремя вариантами ответов, правильным считается один ответ. Тест позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента. Индивидуализация теста обеспечивается подготовкой четырех вариантов тестовых заданий.

Рекомендации по выполнению:

Вдумчивое чтение конспекта или презентации лекции. Составление списка уточняющих вопросов по материалу, которые можно задать преподавателю на занятии до прохождения теста.

Критерии оценивания:

- решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Изучение инструкции работы с сервисом BSC Designer. Подготовка к практическим занятиям

Форма отчетности: Решение задач (выполнение практикума).

Рекомендации по выполнению:

Вдумчивое чтение рекомендуемой литературы, конспекта или презентации лекции по теме сбалансированных карт показателей (BSC). Изучение функционала сервиса по выданным преподавателям видео и текстовым материалам. Выполнение учебного кейса в целях освоения интерфейса. Разработка собственной BSC. Выполненное задание необходимо загрузить в LMS в форме скриншотов, демонстрирующих все рабочие листы и профиль пользователя.

Критерии оценивания:

- карта, содержащая все заполненные проекции (цели, KPI, плановые и фактические показатели и графики) оценивается максимальным количеством баллов;
- неполная карта, отсутствие отдельных рабочих листов карты оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Подготовка к практическим занятиям.

Форма отчетности: Решение задач (практикум в Business Studio).

Рекомендации по выполнению:
Рекомендуется дополнительно изучить интерфейс и функциональные возможности ПО Business Studio. Также рекомендуется внимательно изучить выданные преподавателем материалы для выполнения практикума – сквозного кейса моделирования бизнес-архитектуры предприятия и бизнес- процессов в Business Studio.

Критерии оценивания:
Бизнес-архитектура предприятия корректно смоделирована в ПО Business Studio.

Вид самостоятельной работы: Разработка собственной модели.

Форма отчетности: Проект.

Рекомендации по выполнению:
Рекомендуется повторить инструкции к практикуму, углубленно изучить интерфейс и функциональные возможности ПО Business Studio. При моделировании бизнес-архитектуры собственной модели предприятия рекомендуется использовать ту же самую последовательность занесения информации в программу, что и при выполнении практикума. В случае затруднений – обращаться к справке, тьюториалу или к преподавателю.

Критерии оценивания: Модель проекта содержат описание всех ключевых параметров: BSC, орг. структура, контекстная диаграмма, основные процессы, описанные в разных нотациях.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Форма проведения промежуточной аттестации – зачет.

Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. В ходе текущего контроля оценивается освоение тем дисциплины (модуля) во время контактной работы с обучающимися, а также в ходе проверки результатов их самостоятельной работы. Оценка выставляется по итогу каждого учебного занятия и за каждую самостоятельную работу обучающегося.

Используется 100-балльная система оценивания. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации. Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета. Содержание зачета: проверка знаний студентов по выполнению заданий, запланированных по дисциплине в текущем учебном семестре. При проверке знаний результаты оцениваются в соответствии со шкалой баллов за задания. При наборе более 61 баллов при проверке знаний на зачете учащийся получает «зачет» по дисциплине.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Моделирование физических процессов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Гильманов Александр Янович, доцент кафедры моделирования физических процессов и систем, Шевелёв Александр Павлович, профессор кафедры моделирования физических процессов и систем*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Построение и реализация простейших алгоритмов и блок-схем. Написать программу по расчёту суммы ряда. Время на выполнение: 3 часа.

2. Термодинамическое моделирование с помощью уравнений состояния. Привести к кубическому виду через коэффициент сверхсжимаемости уравнение Пенга-Робинсона. Время на выполнение: 2 часа.

3. Реализация термодинамических моделей. Записать алгоритм расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину. Время на выполнение: 2 часа.

4. Аналитические методы решения уравнений состояния. Методом Кардано в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину. Время на выполнение: 2 часа.

5. Поиск параметров состояния с помощью итерационных методов. Итерационным методом Ньютона в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину. Время на выполнение: 2 часа.

6. Метод деления отрезка пополам. Методом дихотомии в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину. Время на выполнение: 2 часа.

7. Оценка количества решений физической задачи. Оценить количество решений физической задачи о расчёте глубины погружения центробежного насоса в скважину при использовании уравнения Пенга-Робинсона, рассчитать глубину погружения центробежного насоса в скважину с помощью программы. Время на выполнение: 2 часа.

8. Научный отчёт по расчёту глубины погружения центробежного насоса в скважину. Написать научный отчёт по решению задачи. Время на выполнение: 9 часов.

9. Расчёт характерных масштабов физических задач. Решение задачи о расчёте характерных масштабов физических задач. Время на выполнение: 2 часа.

10. Обезразмеривание различных физических уравнений. Решение задачи по обезразмериванию физических уравнений. Время на выполнение: 2 часа.

11. Оценка значений безразмерных комплексов подобия. Решение задачи по записи безразмерных уравнений. Время на выполнение: 2 часа.

12. Оценка сходимости, устойчивости, порядка аппроксимации метода Эйлера. Проверить устойчивость численного решения задачи о движении капли нефти в гидроциклоне. Время на выполнение: 2 часа.

13. Решение уравнений модели движения капли нефти в гидроциклоне с помощью метода Рунге-Кутты. Решить уравнения модели движения капли нефти в гидроциклоне с помощью метода Эйлера в программном виде. Время на выполнение: 2 часа.

14. Научный отчёт по задаче о движении капли нефти в гидроциклоне. Написать научный отчёт по решению задачи. Время на выполнение: 9 часов.

15. Построение математической модели диффузии радиоактивных отходов. Обезразмерить уравнение диффузии. Время на выполнение: 2 часа.

16. Научный отчёт по задаче о диффузии радиоактивных отходов. Написать научный отчёт по решению задачи. Время на выполнение: 9 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6

1	Построение и реализация простейших алгоритмов и блок-схем	Написать программу	Код программы	1	3
2	Термодинамическое моделирование с помощью уравнений состояния	Решение задачи	Проверка решения задачи	1	2
3	Реализация термодинамических моделей	Написать алгоритм	Алгоритм	1	2
4	Аналитические методы решения уравнений состояния	Написать программу	Код программы	1	2
5	Поиск параметров состояния с помощью итерационных методов	Написать программу	Код программы	1	2
6	Метод деления отрезка пополам	Написать программу	Код программы	1	2
7	Оценка количества решений физической задачи	Написать программу	Код программы	1	2
8	Научный отчёт по расчёту глубины погружения центробежного насоса в скважину	Написать отчёт	Защита отчёта	5	9
9	Расчёт характерных масштабов физических задач	Решение задачи	Проверка решения задачи	1	2
10	Обезразмеривание различных физических уравнений	Решение задачи	Проверка решения задачи	1	2
11	Оценка значений безразмерных комплексов подобия	Решение задачи	Проверка решения задачи	1	2
12	Оценка сходимости, устойчивости, порядка аппроксимации метода Эйлера	Решение задачи	Проверка решения задачи	1	2
13	Решение уравнений модели движения капли нефти в гидроциклоне с помощью метода Рунге-Кутты	Написать программу	Код программы	2	2
14	Научный отчёт по задаче о движении капли нефти в гидроциклоне	Написать отчёт	Защита отчёта	8	9

15	Построение математической модели диффузии радиоактивных отходов	Решение задачи	Проверка решения задачи	2	2
16	Научный отчёт по задаче о диффузии радиоактивных отходов	Написать отчёт	Защита отчёта	15	9
17	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
18	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Построение и реализация простейших алгоритмов и блок-схем.

- Примерное задание: Написать и реализовать в программном виде алгоритм нахождения суммы ряда

$$S = \sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{n}$$

до 5 члена включительно (n – номер члена ряда) (1 балл).

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с программированием на языке Visual Basic for Applications.
  - Подумайте, как бы Вы сами посчитали сумму ряда в тетради.
  - Начните с написания алгоритма.
  - Попробуйте вручную реализовать алгоритм.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

2. Термодинамическое моделирование с помощью уравнений состояния.

- Примерное задание: Привести к кубическому виду через коэффициент сверхсжимаемости уравнение Пенга-Робинсона.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме.
  - Посмотрите аналогичные примеры, решённые на занятии.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

3. Реализация термодинамических моделей.

- Примерное задание: Записать алгоритм расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину.

- Рекомендации по выполнению:
    - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
    - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме.
    - Подумайте, какие параметры являются известными, а какие рассчитываются в ходе выполнения программы.
- Критерии оценивания:
    - Задание выполнено – 1 балл.
    - Задание не выполнено – 0 баллов.

4. Аналитические методы решения уравнений состояния.

- Примерное задание: Методом Кардано в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
    - Освойте основные термины и понятия, связанные с программированием на языке Visual Basic for Applications.
    - Подумайте, как бы Вы сами посчитали корни уравнения методом Кардано.
    - Начните с написания алгоритма.
    - Попробуйте вручную реализовать алгоритм.
- Критерии оценивания:
    - Задание выполнено – 1 балл.
    - Задание не выполнено – 0 баллов.

5. Поиск параметров состояния с помощью итерационных методов.

- Примерное задание: Итерационным методом Ньютона в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
    - Освойте основные термины и понятия, связанные с программированием на языке Visual Basic for Applications.
    - Подумайте, как бы Вы сами посчитали корни уравнения итерационным методом Ньютона.
    - Начните с написания алгоритма.
    - Попробуйте вручную реализовать алгоритм.
- Критерии оценивания:
    - Задание выполнено – 1 балл.
    - Задание не выполнено – 0 баллов.

6. Метод деления отрезка пополам.

- Примерное задание: Методом дихотомии в программном виде найти корни уравнения Пенга-Робинсона для записанной модели расчёта глубины погружения центробежного насоса в скважину.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
    - Освойте основные термины и понятия, связанные с программированием на языке Visual Basic for Applications.
    - Подумайте, как бы Вы сами посчитали корни уравнения методом дихотомии.
    - Начните с написания алгоритма.
    - Попробуйте вручную реализовать алгоритм.
- Критерии оценивания:
    - Задание выполнено – 1 балл.
    - Задание не выполнено – 0 баллов.

7. Оценка количества решений физической задачи

- Примерное задание: Оценить количество решений физической задачи о расчёте глубины погружения центробежного насоса в скважину при использовании уравнения Пенга-Робинсона, рассчитать глубину погружения центробежного насоса в скважину с помощью программы.
- Рекомендации по выполнению:
  - Попробуйте в тетради применить теорему Штурма.
  - Проанализируйте какое-либо простое уравнение, в количестве корней которого Вы уверены.
  - Примените теорему Штурма к требуемой задаче.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

8. Научный отчёт по расчёту глубины погружения центробежного насоса в скважину.

- Примерное задание: Написать научный отчёт по решению задачи.
- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте литературу по теме задачи.
  - Придерживайтесь структуры научного отчёта.

Студент в виде документа MS Word представляет научный отчёт, включающий следующие структурные элементы:

1. Титульный лист, оформленный по актуальным на момент написания работы требованиям университета.
2. Содержание.
3. Введение, в котором описывается актуальность проблемы.
4. Физическая постановка задачи, в которой описывается задача, основные допущения, рисунки.
5. Математическая постановка задачи, в которой описываются основные уравнения. Формулировка замкнутой модели, итоговые уравнения и методы их решения. Допустимо объединение пунктов 4 и 5 в «Постановку задачи». Также допустимо выделение методов решения в отдельный раздел.
6. Алгоритм или блок-схема программы.
7. Код (листинг) программы.
8. Результаты расчётов и их анализ. Графики, таблицы, цифры, их анализ, характерные особенности, связь с физикой явлений, проявление особенностей методов решения.
9. Выводы. Что Вы делали? Что Вы сделали? Что получили и какие рекомендации даёте? Почему такой результат получился и с чем он связан?
10. Список литературы, оформленный по ГОСТ.

Рекомендуемый шрифт написания отчёта – Times New Roman, кегль 12 или 14, иных требований нет.

- Критерии оценивания:
  Максимум – 5 баллов, причём:
  - Наличие введения и физической постановки задачи более 1 страницы А4 шрифтом Times New Roman кегля 14 (не менее 1800 печатных знаком с пробелами) – 1 балл.
  - Наличие описания математической модели со всеми уравнениями – 1 балл.
  - Наличие в отчёте результатов расчётов и их анализа – 1 балл.
  - Беседа по отчёту – 2 балла (задаётся 2 вопроса по материалам отчёта, каждый вопрос при правильном ответе оценивается в 1 балл, при неправильном – в 0 баллов).

9. Расчёт характерных масштабов физических задач.

- Примерное задание: Показать применимость понятия материальная точка при описании обдувания макета самолёта в аэродинамической трубе, записать, какие

величины будут искомыми, а какие – известными, выписать из литературы уравнения, описывающие процесс.

- Рекомендации по выполнению:
  - Подумайте, каковы характерные размеры решаемой задачи.
  - Почитайте литературу по понятию материальная точка и по характерным размерам физических задач, по аэродинамике.
  - Используйте данные из официальных источников.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

10. Обезразмеривание различных физических уравнений.

- Примерное задание: Обезразмерить второй закон Ньютона в проекции на вертикальную ось для задачи о движении капли нефти в гидроциклоне.
- Рекомендации по выполнению:
  - Посмотрите на цели и задачи обезразмеривания.
  - Определите основные переменные в задаче.
  - Следите за размерностью.
  - Посмотрите, какие слагаемые можно упростить.
  - Введите безразмерные комплексы и подумайте над их физическим смыслом.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

11. Оценка значений безразмерных комплексов подобия.

- Примерное задание: Расписать по методу Эйлера уравнения, составляющие математическую модель движения капли нефти в гидроциклоне.
- Рекомендации по выполнению:
  - Повторите материал лекций.
  - Ознакомьтесь с литературой по численным методам решения обыкновенных дифференциальных уравнений.
  - Посмотрите, как записываются другие уравнения по методу Эйлера.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

12. Оценка сходимости, устойчивости, порядка аппроксимации метода Эйлера.

- Примерное задание: Проверить устойчивость численного решения задачи о движении капли нефти в гидроциклоне.
- Рекомендации по выполнению:
  - Повторите материал лекций.
  - Ознакомьтесь с литературой по численным методам решения обыкновенных дифференциальных уравнений.
  - Посмотрите, как проверяется устойчивость численных решений.
- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено – 1 балл.
  - Задание не выполнено – 0 баллов.

13. Решение уравнений модели движения капли нефти в гидроциклоне с помощью метода Рунге-Кутты.

- Примерное задание: Решить уравнения модели движения капли нефти в гидроциклоне с помощью метода Эйлера в программном виде.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с программированием на языке Visual Basic for Applications.

- Подумайте, как бы Вы сами посчитали решение системы уравнений по методу Рунге-Кутты.
- Начните с написания алгоритма.
- Попробуйте вручную реализовать алгоритм.

- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено полностью – 2 балла.
  - Задание выполнено с 1 ошибкой – 1 балл.
  - В ином случае ставится 0 баллов.

14. Научный отчёт по задаче о движении капли нефти в гидроциклоне.

- Примерное задание: Написать научный отчёт по решению задачи.
- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте литературу по теме задачи.
  - Придерживайтесь структуры научного отчёта.

Студент в виде документа MS Word представляет научный отчёт, включающий следующие структурные элементы:

1. Титульный лист, оформленный по актуальным на момент написания работы требованиям университета.
2. Содержание.
3. Введение, в котором описывается актуальность проблемы.
4. Физическая постановка задачи, в которой описывается задача, основные допущения, рисунки.
5. Математическая постановка задачи, в которой описываются основные уравнения. Формулировка замкнутой модели, итоговые уравнения и методы их решения. Допустимо объединение пунктов 4 и 5 в «Постановку задачи». Также допустимо выделение методов решения в отдельный раздел.
6. Алгоритм или блок-схема программы.
7. Код (листинг) программы.
8. Результаты расчётов и их анализ. Графики, таблицы, цифры, их анализ, характерные особенности, связь с физикой явлений, проявление особенностей методов решения.
9. Выводы. Что Вы делали? Что Вы сделали? Что получили и какие рекомендации даёте? Почему такой результат получился и с чем он связан?
10. Список литературы, оформленный по ГОСТ.

Рекомендуемый шрифт написания отчёта – Times New Roman, кегль 12 или 14, иных требований нет.

- Критерии оценивания:
  Максимум – 8 баллов, причём:
  - Наличие введения и физической постановки задачи более 1 страницы А4 шрифтом Times New Roman кегля 14 (не менее 1800 печатных знаком с пробелами) – 1 балл.
  - Наличие описания математической модели со всеми уравнениями – 1 балл.
  - Наличие в отчёте результатов расчётов и их анализа – 1 балл.
  - Беседа по отчёту – 2 балла (задаётся 2 вопроса по материалам отчёта, каждый вопрос при правильном ответе оценивается в 1 балл, при неправильном – в 0 баллов).
  - Вывод уравнений, описывающих движение капли нефти в гидроциклоне – 3 балла (при правильном выводе, по 1 баллу отнимется за каждую ошибку, минимальная оценка – 0 баллов, 0 баллов также ставится в случае, если вывод вообще отсутствует).

15. Построение математической модели диффузии радиоактивных отходов.

- Примерное задание: Обезразмерить уравнение диффузии.
- Рекомендации по выполнению:

- Посмотрите на цели и задачи обезразмеривания.
- Определите основные переменные в задаче.
- Следите за размерностью.
- Посмотрите, какие слагаемые можно упростить.
- Введите безразмерные комплексы и подумайте над их физическим смыслом.

- Критерии оценивания:
  - Задание выполнено полностью – 2 балла.
  - Задание выполнено с 1 ошибкой – 1 балл.
  - В ином случае ставится 0 баллов.

16. Научный отчёт по задаче о диффузии радиоактивных отходов.

- Примерное задание: Написать научный отчёт по решению задачи.
- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте литературу по теме задачи.
  - Придерживайтесь структуры научного отчёта.

Студент в виде документа MS Word представляет научный отчёт, включающий следующие структурные элементы:

1. Титульный лист, оформленный по актуальным на момент написания работы требованиям университета.
2. Содержание.
3. Введение, в котором описывается актуальность проблемы.
4. Физическая постановка задачи, в которой описывается задача, основные допущения, рисунки.
5. Математическая постановка задачи, в которой описываются основные уравнения. Формулировка замкнутой модели, итоговые уравнения и методы их решения. Допустимо объединение пунктов 4 и 5 в «Постановку задачи». Также допустимо выделение методов решения в отдельный раздел.
6. Алгоритм или блок-схема программы.
7. Код (листинг) программы.
8. Результаты расчётов и их анализ. Графики, таблицы, цифры, их анализ, характерные особенности, связь с физикой явлений, проявление особенностей методов решения.
9. Выводы. Что Вы делали? Что Вы сделали? Что получили и какие рекомендации даёте? Почему такой результат получился и с чем он связан?
10. Список литературы, оформленный по ГОСТ.

Рекомендуемый шрифт написания отчёта – Times New Roman, кегль 12 или 14, иных требований нет.

- Критерии оценивания:
  Максимум – 15 баллов, причём:
  - Наличие введения и физической постановки задачи более 1 страницы А4 шрифтом Times New Roman кегля 14 (не менее 1800 печатных знаком с пробелами) – 1 балл.
  - Наличие описания математической модели со всеми уравнениями – 1 балл.
  - Наличие в отчёте результатов расчётов и их анализа – 1 балл.
  - Беседа по отчёту – 2 балла (задаётся 2 вопроса по материалам отчёта, каждый вопрос при правильном ответе оценивается в 1 балл, при неправильном – в 0 баллов).
  - Вывод уравнения диффузии – 5 баллов (при правильном выводе, по 1 баллу отнимется за каждую ошибку, минимальная оценка – 0 баллов, 0 баллов также ставится в случае, если вывод вообще отсутствует).
  - Нахождение автомодельного решения безразмерного уравнения диффузии – 5 баллов (при правильном выводе, по 1 баллу отнимется за каждую ошибку,

минимальная оценка – 0 баллов, 0 баллов также ставится в случае, если вывод вообще отсутствует).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины, состоящего из 3 вопросов в билете. При полном правильном ответе на 3 вопроса билета ставится оценка "отлично", при наличии ошибок в ответе на один вопрос и полном правильном ответе на 2 вопроса билета – "хорошо", при правильном ответе только на 2 вопроса билета без ответа на 3 вопрос – "удовлетворительно".

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как аналитические и численные методы решения уравнений, цели и задачи обезразмеривания, сходимость, устойчивость, порядок аппроксимации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения. Научные статьи и книги по моделированию физических процессов и численным методам:

- Springer / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://rd.springer.com/
- Электронно-библиотечная система “ЗНАНИУМ” / ООО “ЗНАНИУМ”. URL: https://lib.utmn.ru/tpost/mlxo8l6vg1-znaniumcom
- Электронно-библиотечная система Лань / ООО ЭБС «ЛАНЬ». URL: https://e.lanbook.com/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Подходы к изучению физических явлений. Виды эксперимента.
2. Основные принципы и этапы моделирования физических процессов. Необходимость применения численных методов. Основы построения алгоритмов.
3. Актуальные для Западно-Сибирского региона физические задачи.
4. Модель идеального газа. Уравнение Менделеева-Клапейрона.
5. Модель реального газа. Уравнения состояния реального газа, используемые в нефтегазовой промышленности.
6. Плотность, молярный объём. Моделирование с помощью изотерм кубических уравнений состояния.
7. Постоянные Ван-дер-Ваальса. Физический смысл.
8. Коэффициент сверхсжимаемости. Физический смысл.
9. Приведение кубического уравнения состояния к виду через коэффициент сверхсжимаемости.
10. Расчёт критических параметров с помощью уравнения состояния.
11. Аналитическое решение кубических уравнений состояния с помощью метода Кардано.
12. Численные методы решения физических задач. Выбор численного метода для моделирования физических процессов.
13. Итерационные методы решения физических задач.
14. Метод деления отрезка пополам (метод дихотомии).
15. Расчёт глубины погружения центробежного насоса в скважину.
16. Основные принципы выбора корней уравнения, соответствующих построенной модели. Физический смысл корней уравнения в различных задачах.
17. Нахождение всех корней уравнения. Теорема Штурма, её доказательство.

18. Обоснование выбора системы координат для физических моделей. Замкнутые математические модели.
19. Теория обезразмеривания. Цели и задачи обезразмеривания. Безразмерные комплексы подобия.
20. Дифференциальные уравнения в физике.
21. Гидроциклон. Применение на практике. Способ работы.
22. Критерии использования понятия материальной точки. Примеры.
23. Допущения при записи системы уравнений для гидроциклона.
24. Модель движения капли нефти в гидроциклоне на основе второго закона Ньютона.
25. Начальные условия для системы уравнений для гидроциклона.
26. Обезразмеривание системы уравнения для гидроциклона. Введение безразмерных параметров. Итоговый вид уравнений.
27. Метод Эйлера для решения задачи о движении капли нефти в гидроциклоне. Сходимость, устойчивость, порядок аппроксимации.
28. Метод Рунге-Кутты для решения задачи о движении капли нефти в гидроциклоне. Сходимость, устойчивость, порядок аппроксимации.
29. Оптимальные параметры работы гидроциклона.
30. Частные производные. Модели, содержащие дифференциальные уравнения в частных производных.
31. Метод автомодельной переменной. Уравнение диффузии.
32. Обезразмеривание уравнения диффузии.
33. Построение математической модели диффузии радиоактивных отходов, захороненных в скважину.
34. Решение задачи с помощью уравнения диффузии и метода автомодельной переменной.
35. Обезразмеривание уравнений модели диффузии радиоактивных отходов, захороненных в скважину.
36. Основные графические зависимости концентрации от безразмерных параметров.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Музыка и здоровье*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Овсянникова Оксана Александровна, зав. кафедрой искусств, кандидат педагогических наук, доцент*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Воздействие звука, голоса, инструмента на человека. Выполнение упражнения. Время на выполнение: 4 часа.
2. Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека. Создать музыкально-шумовой инструмент. Время на выполнение: 5 часов
3. Музыка и цвет. Феномен цветного слуха. Создание видео ролика. Время на выполнение: 8 часов.
4. Трофотропная и эрготропная музыка. Создание музыкальной композиции. Время на выполнение: 8 часов.
5. Функциональная музыка. Создание дневника слушания. Время на выполнение: 9 часов.
6. Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений. Создание списка музыкальных произведений с терапевтической целью (создание плейлиста). Время на выполнение: 7 часов.
7. Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии. Внесение изученных техник в портфолио, анализ своих практических работ/упражнений. Время на выполнение: 6 часов.
8. Музыкотерапевтические упражнения в решении различных проблем. Разработка собственного терапевтического упражнения (в том числе, и с помощью ИИ). Время выполнения: 9 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Воздействие звука, голоса, инструмента на человека	Выполнение упражнения	Упражнение	2	4
2	Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека	Создание музыкально-шумового инструмента	Музыкально-шумовой инструмент	1	5
3	Музыка и цвет. Феномен цветного слуха	Создание видео ролика	Видео ролик с музыкой	1	8
4	Трофотропная и эрготропная музыка	Создание музыкальной композиции	Музыкальная композиция (2)	2	8
5	Функциональная музыка	Создание дневника слушания	Дневник слушания	1	9
6	Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений	Создание списка муз. произведений (плейлиста)	Список муз. произведений (плейлист)	1	7

7	Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии	Внесение изученных техник в портфолио, анализ своих работ	Рефлексивный анализ работ, внесение изученных техник в портфолио	3	6
8	Музыкотерапевтические упражнения в решении различных проблем	Разработка упражнения	Упражнение	2	9
9	Подготовка к занятиям	Повторение теоретического материала и практических заданий/упражнений	Участие в обсуждениях ,в рефлексии	0	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Подготовка портфолио, дневника слушания, плейлиста. Подготовка к тестированию.	Портфолио, дневник слушания, плейлист. Успешное выполнение тестирования	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Воздействие звука, голоса, инструмента на человека.
   Выполнение упражнения (в письменной форме).

- Примерное задание: постарайтесь припомнить ситуацию, в которой вы обязательно включите музыку: проигрыватель, магнитофон, радио, телефон и др. Или — в переносном смысле этого слова — «включитесь», то есть сами начнете играть.
- Какой была бы эта ситуация?
- И что за музыку вы включили бы?
- Можете ли вы вообще ответить, почему включаете музыку.
  (Ответ предоставьте в письменной форме).
- Рекомендации по выполнению:
  - Постарайтесь отключиться от внешних факторов и погрузиться в предложенную ситуацию.
  - Осмыслите то, что вы представили, мысленно ответьте на вопросы.
  - Запишите ответы на вопросы в свободной форме (важно, чтобы ответы были четкими, не пространными, приветствуется описание конкретных примеров из жизни, в том числе примеров музыкальных произведений).
- Критерии оценивания:
  - студент дал аргументированные ответы (с примерами) на поставленные вопросы – (1 балл)

2. Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека.
   Создать музыкально-шумовой инструмент.

- Примерное задание: создать музыкально-шумовой инструмент (будет применяться на занятиях 3 модуля). Музыкально-шумовой инструмент может быть изготовлен из любых подручных материалов. Например, маракас. Шуршащий, гремящий (в зависимости от наполнения инструмент), чем-то напоминающий и погремушку.

- Рекомендации по выполнению:
  Для изготовления музыкально-шумового инструмента понадобится:
  - жестяная баночка, трубка пластиковая (яйцо киндер-сюрприза)
  - крупы: манка, горох, греча.
  - Процесс изготовления:
  - вырезать два круга, диаметром на 4см больше, чем диаметр тубы, сделать надрезы в 2см длиной, наложить один круг на конец тубы, приклеить;
  - насыпать горох или гречу в тубу; на свободный конец второй круг, приклеить; можно наложить художественное оформление поделки. Можно самим подобрать интересный футляр (баночка из под йогурта и др.) и крупу. Выбрать самый интересный звук.
- Критерии оценивания:
  - Изготовление музыкально-шумового инструмента оценивается в (1 балл).
  - (инструмент должен быть сделан эстетично и издавать шумовые звуки)

3. Музыка и цвет. Феномен цветного слуха.
   Создание видео ролика.

- Примерное задание: на основе созданного на занятии рисунка создать видео ролик с наложением музыки (дать ему название). Видео ролик демонстрируется на следующем занятии.
- Рекомендации по выполнению:
  - Внимательно посмотрите на свой рисунок, какие жизненные ассоциации он у вас вызывает?
  - Дайте название своему рисунку
  - Ответьте мысленно на вопрос: какие музыкальные ассоциации вызывает у вас ваш рисунок? Исходя из этого подберите музыкальное произведение (аудио файл)
  - Снимите ваш рисунок на видео с помощью телефона (можно с разных ракурсов, используя удаление и приближение к листу)
  - Наложите на видео файл музыкальное сопровождение, смонтируйте видео
  - Онлайн видеоредактор - простой и бесплатный инструмент для редактирования видео (технология создания видео описана в данном онлайн видео редакторе)
  - Как пользоваться CapCut – научим использовать приложение (8 видео) (для смартфонов)
- Критерии оценивания:
  - Качество создания видео продукта (техническое – качество видео и звука; эстетическое – креативность оператора в отображении рисунка в видео ролике) – (1 балл).

4. Трофотропная и эрготропная музыка.
   Создание музыкальной композиции.

- Примерное задание: Создать музыкальные композиции (1 расслабляющую, 2 активизирующую) в программе ИИ beatoven.ai (или другой доступной программе) Beatoven.ai: Бесплатный генератор музыки с искусственным интеллектом
- SUNO AI: Бесплатный генератор музыки
- Рекомендации по выполнению:
  - Войдите в доступную программу по созданию музыкальных композиций
  - Сделайте запрос на создание музыкальной композиции с определённым характером, определенной терапевтической целью. Необходимо выбрать жанр/стиль, ритм, темп (время), соответствующее настроение. Важно понимать, какие средства выразительности лежат в основе трофотропной или эрготропной музыки.
  - Создайте/сгенерируйте композицию
  - Скачайте аудио файл

- Критерии оценивания:
  - студент создает 2 контрастные композиции с помощью ИИ (или иной программы) – (1 балл).
  - студент применяет верные средства музыкальной выразительности для создания эрготропной и трофотропной композиции (темп, жанр и др.) – (1 балл).

5. Функциональная музыка.
   Создание дневника слушания.

- Примерное задание: необходимо заполнять дневник слушания по определенной форме как средство музыкальной рефлексии.
- Рекомендации по выполнению:
  - В предоставленную форму дневника необходимо вписывать впечатления, ассоциации, рефлексию о воспринятых звуках, музыке.
  - Студенты заполняют дневник слушания в виде домашнего задания (и на занятиях).

  В дневнике создается 4 раздела по слушанию музыки и 1 раздел для домашних заданий (электронная форма будет предоставлена)
  1.Композитор
  - Что вам известно об авторе звучащей музыки, его жизни? Как об этом рассказывает музыка?
    2. Название произведение
  - (с чем оно ассоциируется?)
    3. Ассоциации
  - Попробуйте вспомнить под музыку какое-либо событие, ситуацию или людей. Какими они кажутся сейчас? Какие чувства вы испытываете?
    4. Ваши впечатления о музыке
  - (понравилась ли вам музыка или нет, почему? Что вы поняли о себе, слушая данную музыку).

  - Пример домашнего задания:
  - Задание 1 Расскажите (запишите) о шумах и звуках, услышанных утром или вечером.
  - Задание 2. Может ли музыка повлиять на настроение человека? Вспомни события из своей жизни, когда музыка взволновала тебя, заставила задуматься, и напиши мини- рассказ или коротенькое воспоминание в дневник.

- Критерии оценивания:
  - в дневнике отражены ответы на вопросы (0,5 балла)
  - в дневнике отражены ассоциации и впечатления о музыке (0,5 балла)
    По окончании курса за дневник слушания начисляется от 1 до 7 баллов (при его заполнении).
    Критерии оценки дневника слушания:
    в дневнике отражены ответы на вопросы (0-3баллов)
    в дневнике отражены ассоциации и впечатления о музыке (0-4балла)

6. Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений.
   Создание списка музыкальных произведений с терапевтической целью (создание плейлиста).

- Примерное задание: составьте список музыкальных произведений (или плейлист) для себя с целью гармонизации Вашего состояния (8-10 композиций).
- Рекомендации по выполнению:
  Подумайте, какое эмоциональное состояние у вас превалирует.
  Гармоничное ли это состояние?
  Определите состояние, которое требует гармонизации (напишите его на листе)

На основе изученного материала, рекомендаций авторов и особенностей средств музыкальной выразительности музыкальных произведений (определяющих настроение в музыке), составьте список музыкальных произведений (8-10), позволяющих гармонизовать Ваше состояние.

- На листе укажите композитора, название музыкального произведения (по желанию можно указать жанр).
- В конце списка напишите, почему вы выбрали именно эти музыкальные произведения для гармонизации Вашего эмоционального состояния (в форме мини-эссе – 5-7 предложений).
- Критерии оценивания:
  - обозначено состояние, требующее гармонизации – (0,5 балла)
  - верно подобраны музыкальные произведения для гармонизации данного состояния (на основе изученного материала, рекомендаций авторов и особенностей средств музыкальной выразительности музыкального произведения) – (0,5 балла).

При составлении плейлиста, в конце курса добавляется от 1 до 7 баллов

- Критерии оценивания:
  - плейлист составлен верно (с учетом верных музыкальных средств выразительности) – (0-4 баллов).
  - плейлист составлен с терапевтической целью (0-3 баллов)

7. Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии.
   Внесение изученных техник в портфолио, анализ своих практических работ/упражнений.

- Примерное задание: необходимо внести изученные техники в портфолио; проанализировать свои работы (что ты увидел в работе? что чувствовал в процессе создания работы? понравился ли тебе результат работы, почему?).
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите варианты портфолио в Интернете, в том числе и по музыкотерапии (арт-терапии)
  - Внесите изученные техники в следующей логике: описание техники/упражнения; созданная творческая работа (если есть визуальный вариант, возможно, аудио); самоанализ выполненного упражнения/техники.
  - Изученные техники вносятся в электронный вариант портфолио.
  - Обратите внимание на эстетическое оформление портфолио: приветствуется креативность, но желательно соблюдение единой стилистики.
- Критерии оценивания:
  - внесение изученных техник и заданий в портфолио – (2 балла).
  - проведение рефлексивного анализа работ – (1 балл).
    По окончании курса за портфолио начисляется от 1 до 8 баллов.
- Критерии оценки портфолио:
  - портфолио четко структурировано, дизайн портфолио эстетичный (2 балла);
  - в нем содержатся все практические задания, выполненные верно (по логике и содержанию изученного материала) – (2балла);
  - в портфолио представлены и проанализированы упражнения, творческие работы по различным музыкотерапевтическим техникам; анализ осуществлен верно, полно и качественно (в соответствии с сущностью и содержанием техник). – (2 балла);
  - методически верное построение этапов музыкотерапевтических техник (2 балла).

8. Музыкотерапевтические упражнения в решении различных проблем.
   Разработка собственного терапевтического упражнения (в том числе, и с помощью ИИ).

- Примерное задание: разработать свое упражнение по музыкотерапии, направленное на решение какой-либо проблемы, продемонстрировать данное упражнение (это может быть инсценирование песни, музыкальная театрализация, сочинение рассказа после восприятия музыки и др.).
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите теоретические материалы, презентации, предоставляемые на занятиях, а также дополнительные источники информации.
    - Подумайте, какие проблемы (коммуникационные нарушения, эмоциональное регулирование и др.) вы хотели бы решить с помощью упражнения. Письменно зафиксируйте эту проблему на листе.
    - Подумайте, какой вид деятельности для решения обозначенной вами проблемы наиболее подходит (инсценирование песни, рисование под музыку и др.).
    - Разработайте упражнение по музыкотерапии, опишите его сущность, структуру, музыкальные произведения, которые планируете использовать.
    - Письменно аргументируйте: почему данное упражнение и данные музыкальные произведения способны решить обозначенную вами проблему. Старайтесь опираться при аргументации на теоретические материалы.
- Критерии оценивания:
    - упражнение создано для решения определенной проблемы, проведена четкая аргументация – (1 балл).
    - средства музыкотерапии (характер выбранной музыки), сущность задания соотносятся с решением обозначенной проблемы – (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в аудитории, в форме тестирования, а также предоставления плейлиста (с определенной терапевтической целью), дневника слушания. На зачет также предоставляется портфолио, в котором содержатся упражнения, выполненные практические задания. Портфолио предоставляется в электронном виде.

Студенты, которые предоставили качественное портфолио, плейлист, дневник слушания, при этом набрали в течение курса 61 и более баллов, получают зачет автоматом (освобождаются от тестирования, если они согласны с данной оценкой; также студент может повысить оценку за счет тестирования).

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на практических занятиях, предоставленные преподавателем на занятиях, и обратите особое внимание на ключевые понятия, закономерности, особенности воздействия музыки на человека. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины (трофотропная и эрготропная музыка, функциональная музыка, активная и интегративная музыкотерапия). Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. 3-е изд. – М.: Академический проект, 2006. – 432 с.

2. Арт-терапия и арт-педагогика: новые возможности для развития и социализации личности. Сборник материалов второй всероссийской научно-практической конференции (1-2 августа 2017 г.). Выпуск 2 / Под общей редакцией А.И. Копытина. – 178 с.

3. Введение в музыкотерапию / Г.-Г. Декер-Фойгт. — СПб.: Питер, 2003. — 208 с: ил. — (Серия «Золотой фонд психотерапии»).

4. Колтовой Н. А. Музыкотерапия. М. 2020. 198с.

5. Музыкотерапия как метод социальной реабилитации инвалидов в условиях учреждений социального обслуживания населения: методическое пособие. Каменск-Уральский. 2014.

6. Музыкальная терапия: сборник методических материалов. ГБУ РК «Карельский ресурсный центр», Карельская ассоциация музыкальной терапии. Петрозаводск, 2019. 31 с.

7.Музыкотерапия сегодня: наука, практика, образование: материалы Международной конференции, г. Москва, 22–23 марта 2019 г. / под общ. ред. В.П. Петрушина; Московский педагогический государственный университет. Институт изящных искусств [Электронное издание] – Москва: МПГУ, 2019.

8. Музыкотерапия в музыкальном образовании – Терапия искусством в художественном образовании: по итогам 10-ти международных научно-практических конференций (Санкт-Петербург, 2008–2017 гг.) / сост. и науч. ред. проф. А.С. Клюев. – СПб.: Алетейя, 2018. – 378 с.

9. Тихонова Е.В. Музыкальная психотерапия в художественном образовании школьников [Текст] : Учебное пособие / Урал. гос. консерватория им. М.П. Мусоргского. – Екатеринбург, 2011. – 84 с.

10. Лебедева Л.Д. «Арт-терапия в педагогике». - https://mir-tvorchectva.ucoz.ru/materials/Lebed-Art.pdf (дата обращения 25.12.2022)

11. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия. Теория и практика: Учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений. М.,1999 г.

12. Цагарелли Ю.А. Теория и практика функциональной музыки: Учебное-методическое пособие. - Казань: Изд-во «Отечество», 2022. - 61 с.

13. Элькин В.М. Целительная магия музыки. Гармония цвета и звука в терапии болезней. СПб., 2000 г.

4. Онлайн-ресурсы по темам электива:

- Виды и основные направления современной музыкотерапии (Лекция № 5) http://doroga-istin.ru/index.php?topic=442.0
- 2. Лечение музыкой - музыкотерапия. http://zvann.narod.ru/aLM.html
- 3. Владимир Элькин «Человек и мелодия» (феномены музыкотерапии мелодическими шедеврами)

http://www.yugzone.ru/articles/music_t.htm

- 4. Музыкотерапия в неврологической реабилитации детей http://chadushko-rostov.narod.ru/Psyhology/Lechebn.muzika/o_muzekop_muz.htm
- 5. «Музыкальная психология и психотерапия» № 3 / 2007 http://www.health-music-psy.ru/index.php?page=musykalnaya_psychologiya&issue=03-2007&part=8_nozhenko_muzykoterapiya_ranniy_vozrast

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

Вопросы для тестирования

1. История и современные тенденции музыкотерапии
2. Особенности воздействие звука, голоса, инструмента на человека
3. Средства музыкальной выразительности и их воздействие на человека
4. Теория аффектов как основа механизма музыкотерапии
5. Музыка и цвет, их взаимосвязь. Феномен цветного слуха, его сущность.
6. Трофотропная и эрготропная музыка: средства музыкальной выразительности и особенности влияния на человека.
7. Функциональная музыка: сфера применения и положительное влияние.
8. Лечебное воздействие определенных музыкальных произведений на решение проблем соматического и психосоматического здоровья.
9. Целительное и вредное воздействие музыки
10. Структура и логика занятия по рецептивной музыкотерапии
11. Приемы и способы активной и интегративной музыкотерапии
12. Музыкотерапевтические упражнения, приемы в решении различных проблем (гармонизации эмоционального фона, развитие творческих способностей, борьба со стрессом и др.).

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

«Мультимедийный сторителлинг»
Направление подготовки:
Направленность (профиль): ИОТ
форма обучения – очная

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Мультимедийный сторителлинг*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	Арбатская Елена Оттовна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ 1 - 3	Подготовка к дискуссии, чтение литературы, обдумывание идей	Дискуссия, устный ответ, обсуждение идей проектов		8
2	УВ 4 -7	Подготовка к дискуссии, чтение литературы, обдумывание идей	Дискуссия, устный ответ, обсуждение идей проектов		8
3	УВ 8 - 12	Творческое задание	Тексты,		10
4	УВ 13, 14	Творческое задание	Запись аудиоролика		10
5	УВ 12, 13	Творческое задание	Фотографии, другие статические изображения		10
6	УВ 14, 15	Творческое задание	Видеоролик		10
7	УВ - 18, 19	Проект	Проект		16
	УВ 20, 21		Защита проекта, интерактивный перформанс		18
	Итого				92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Выполнение творческих заданий и проекта разбивается на несколько этапов. Промежуточные результаты (например, тексты сценария и другие тексты, необходимые для проекта, а также такие промежуточные задачи, как разбивка истории на биты и привязка к битам конкретных средств мультимедиа) обсуждаются на практических занятиях, окончательная версия загружается на платформу LMS и защищается на последнем семинаре. При этом защита проектов может быть как индивидуальной, так и коллективной коллективная, но на платформу LMS студенты могут загружаеть контент, созданный им самим, в текстовом поле подробно комментируя свой вклад либо в виде выполненного группового задания..

Критерии оценки проекта и творческого задания:

Формальные

1. соблюдение дедлайна 2. Вклад в работу группы, если проект групповой.

Содержательные

1. адекватность собранного материала заявленной теме, качество контента. 2. Применение теоретических знаний.

Самостоятельная работа необходима также для подготовки к устным ответам и дискуссиям на семинаре. Например, по темам 1 и 2 на семинар выносятся следующие вопросы для обсуждения. Новые выразительные средства в цифровую эпоху. Новые медиа как новые носители для рассказывания старых историй. Восприятие новых медиа. Что меняется в восприятии и что остается неизменным? По темам 4 – 7 вопросы для обсуждения: комбинирование форм на одном канале. Мультимедийное повествование. Расширенная реальность. Влияние развития технологий на восприятие мультимедийного контента. Личная история – традиционные и инновационные подходы к сторителлингу и анализу.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет выставляется на основании полученных в семестре оценок. В случае недобора баллов на желаемое количество баллов студенту может быть предложено выполнить те самостоятельные работы, которые студент не сдал ранее или доработать те, где баллы ниже максимальных. В случае если причиной недобора баллов являются пропуски, зачет проходит в виде собеседования по пропущенным темам

В случае оценки ниже «удовлетворительно» при большом количестве пропусков и практическом отсутствии вклада или минимальном вкладе в работу группу студенту предлагается создать индивидуальный проект с мультимедийным сторителлингом, а также подготовиться к собеседованию по тем темам, по которым формами контроля были устные ответы.

Индивидуальный проект и/или файлы с доработанными творческими заданиями загружаются на платформу LMS не позднее дня, предшествующего зачету. Студенты, не сдавшие заранее письменную часть зачета, к устной части не допускаются, в систему «Модеус» выставляется неявка.

Вопросы для собеседования могут быть следующими: «Современные тенденции развития новых медиа», «Особенности восприятия контента новых медиа». Проиллюстрируйте свой ответ примерами из практики современных медиа». Кроме того, в ходе собеседования студенту в свободной форме могут быть заданы любые вопросы, относящиеся к темам 1 – 7 (см. пункт 3). Также студенту может быть предложено защитить индивидуальный проект, предварительно загруженный на платформу LMS.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наука о счастье

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
форма обучения (очная)

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Факторы счастья	Разработка «Колеса жизненного баланса»	письменная работа (.doc)	10	18
2.	Счастье и эмоции	Разработка мини доклада в формате сторителлинга	доклад (.doc)	10	18
3.	Траектория счастья	Написание эссе	эссе	10	20
	Итого			30	56

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Разработка «Колеса жизненного баланса»

Классическое колесо делится на 8 сегментов: Карьера, Финансы, Здоровье, Друзья, Семья, Рост, Отдых, Условия жизни. Восемь секторов Колеса Жизни представляют собой, так называемый, жизненный баланс.

Суть техники:

1. Нарисуйте диаграмму в виде круга. Разделите ее на 8 секторов.

2. Представьте, что диаграмма отражает вашу идеальную жизнь. Заполните сектора важными сферами вашей жизни. Это могут быть Вещи, Внешность, Деньги, Творчество и т.д., т.е. все то, что важно именно для вас в данный момент времени.

3. Оцените по 10-бальной шкале уровень удовлетворенности каждой сферой, где 0, 1, 2, 3 – это полное отсутствие или минимальная удовлетворенность в жизненной сфере; 4, 5, 6, 7 – средняя степень, что-то уже достигнуто, но до идеала еще далеко; 8, 9, 10 – это максимальная эффективность данной сферы в Вашей жизни.

4. Отобразите полученные результаты на диаграмме и проанализируйте. Катится ли колесо вашей жизни?

Критерии оценки:

0 баллов — не выполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки; часть материала взята из Интернета, без оформления авторских ссылок и т.д.

4-6- балла — отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

7-9 баллов — выполнение задания с незначительными 1-2 ошибками.

10 баллов — выполнение задания без замечаний.

2. Разработка мини доклада в формате сторителлинга.

Темы:

1. Функции эмоций.
2. Закономерности эмоций.
3. Эмоции и счастье.
4. Поиск внутренних ресурсов для поддержания внутреннего баланса.

Критерии оценки:

0 баллов — не выполнение задания.

1-3 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки в оформлении, отсутствует единая идея;

4-6 балла — материал оформлен визуально грамотно, использована актуальная информация.

7-9 баллов — есть идея, материал визуализирован, сделано обобщение, но есть замечания.

10 баллов — выполнение задания без замечаний.

3. Написание эссе

Алгоритм написания Эссе

Говоря о стандартной структуре эссе, стоит обратить внимание на следующие три его элемента.

1. Введение. Объясняется значимость темы и её актуальность, дается постановка проблемы, формулировка её основных положений. Актуальность – это востребованность её рассмотрения, соответствие современному состоянию общества, указывает на необходимость и своевременность изучения и решения проблемы для общества в целом.

Объяснение: почему пишете по этой теме!

Указывается поднятая автором проблема

Отмечается её актуальность: Эта проблема весьма актуальна в нашей сегодняшней действительности, в современном мире, для нашей страны и всего мирового сообщества, для нашей семьи, для меня лично (если возможно – то объяснить почему). Во введении определяется проблема и Ваше отношение к ней.

2. Основная часть. Анализ точки зрения автора высказывания (если речь идет о произведении, высказывании и т.д.) + свой взгляд на проблему + определение терминов и их раскрытие.

Автор видит проблему так-то…Автор считает, высказывает, отмечает, разбирает вопрос (пересказ точки зрения автора своими словами).

Свое отношение, мнение к авторскому пониманию. Автор (фамилия, имя) безусловно прав, но… Нельзя не согласиться с мнением автора… Я согласен отчасти с мнением автора… Я полностью разделяю точку зрения автора…

Аргументация конкретных положений: тезис → аргументы.

В аргументации могут быть ссылки на другие авторитеты. В науке есть мнение… Ряд ученых придерживаются мнения… Ученые (экономисты, политологи, социологи, психологи, обществоведы и т.п.) придерживаются иной точки зрения …+ Примеры и ссылки из исторического и социального опыта + Ссылки на собственный опыт и практику.

Тезис (Ваши мысли по проблеме)

Аргумент (доказательства мысли), они могут выступать в виде фактов, явлений жизни, научных доказательств, событий, жизненного опыта, ссылок на мнение ученых или авторитетных для вас людей…

В текст включаются термины (понятия) и их объяснение. Не увлекаться определениями (не более 2-3)!

Каждый абзац основной части раскрывает отдельную проблему или одну из её сторон и логически является продолжением друг друга.

3. Заключение. 1) Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по проблеме (теме) высказывания. 2) Выводы по проблеме на основе вашего мнения, обобщение ваших раздумий. 3) Резюме по теме! (В завершение → к началу). Не делать повтора мыслей в выводе.

При написании Эссе обращаем внимание на:

– то, что в гуманитарном образовании не существует абсолютно правильных или неправильных ответов на вопросы, как это бывает в физике или математике — существуют только более или менее аргументированные точки зрения.

– окончательная отметка (балл) за эссе, как правило, проставляется за идеи, собственные суждения учащихся и их аргументацию.
– при выдвижении собственной позиции в центре внимания оказывается:

- способность (возможность) учащегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других;
- способность понимания, оценки и установления связи между ключевыми моментами любых проблем и вопросов;
- умение дифференцировать, что является более, а что менее важным;
- умение понимать аналитические подходы и модели;
- готовность дифференцировать противоположные подходы и модели и их применение к эмпирическому материалу, дискуссии о принципиальных вопросах.

Чего следует избегать при написании эссе:

1. Непонимания сути заявленной темы.
2. Отсутствия структурированности в изложении.
3. Неумения придерживаться ответа на основной вопрос (пространных отвлечений от темы).
4. Использования риторики (утверждений) вместо аргументации (доказательств).
5. Небрежного оперирования данными, включая чрезмерное обобщение.
6. Слишком обширной описательной части, не подкрепленной аналитическим материалом.
7. Изложения других точек зрения без ссылок на авторов данных идей и без высказывания собственной позиции.
8. Повторов без необходимости.

Требования к Эссе

Небольшой текст (не менее 4000 знаков, но не более 15 000), имеющий научное оснащение (использованную литературу и ссылки на нее), написанный в свободном стиле (фристайл) и отличающийся от обычной статьи, прежде всего, личной позицией относительно темы: личным отношением, личным опытом, личными целями, личным пониманием и т.д.

Критерии оценки эссе:

0 баллов — задание не выполнено.

1-2 балла — при выполнении задания (презентации, проекта, доклада), допущены существенные ошибки (отсутствует общая идея, материал не структурирован, не соответствует теме).

3-6 баллов — частичное выполнение задания, без рефлексии.

7-9 баллов — просматривается общая идея и композиция работы, частично присутствуют логические выводы, дана рефлексия по заданию.

10 баллов — самостоятельное, креативное выполнение задания, в работе есть авторская идея, материал структурирован, сделаны логические выводы, дана рефлексия.

Сроки выполнения каждого задания – 10 дней

Уровень оригинальности текста заданий более 70% (по системе Антиплагиат).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Обсуждение темы счастья:

- Как стать счастливым?
- Что нужно для достижения счастья?
- Что нужно чтобы почувствовать себя счастливым?
- Что может помочь стать счастливым в жизни?

Литература для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Анисимова М.Н. Онтология счастья: монография / М.Н. Анисимова; М-во обороны СССР, ТВВИКУ. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2017. — 166 с. —

URL:https://library.utmn.ru/dl/PPS/Anisimova_550_monografiya_2017.pdf (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

2. Хайнц М. Позитивный тайм-менеджмент: как успевать быть счастливым / Хайнц Мария. — Позитивный тайм-менеджмент: как успевать быть счастливым, 2022-06-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 128 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:http://www.iprbookshop.ru/86770.html (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

3. Холл Э. Счастье по Аристотелю. Как античная философия может изменить вашу жизнь / перевод Н. Колпакова; под редакцией Ю. Быстровой. — Счастье по Аристотелю. Как античная философия может изменить вашу жизнь, 2022-06-10. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. — 304 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:http://www.iprbookshop.ru/86898.html (дата обращения: 15.05.2022). — Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

Психологос - https://www.psychologos.ru/articles/view/emocionalnyj-intellekt-pocemu-on-mozet-znacit-bolse-cem-iq-d-goulman

Ридли.нет - https://readli.net

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

- ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index/
- Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com/
- Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com/

Российские базы данных

- Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
- Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
- База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
- Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Абсалямова Рамзия Ахмаровна*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Федеральные земли Германии (Bundesländer Deutschlands)

Подготовить презентацию по теме

Интернет-источники:

https://bundeslaenderdeutschland.de/

2. Моя рабочая неделя (Meine Woche)

Разработать коллаж ,подготовить устное выступление с опорой на коллаж

Интернет-источники:

https://vkvideo.ru/video383237248_456239178?peers=c84&sel=c71

3. **Университет Германии**

Найти информации в Германии и выполнить задания по предложенной карте

Интернет-источники:

https://www.uni-heidelberg.de/de/einrichtungen/fakultaeten

https://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/grundstaendige/index.html

https://www.tum.de/die-tum/fakultaeten/

4. Мотивационное письмо.

Написать мотивационное письмо для участия в программе участия в международных программах

Интернет-источники:

https://studyflix.de/ausbildung/karriere-ausbildung/motivationsschreiben-5680

https://www.uni-heidelberg.de/de/einrichtungen/fakultaeten

https://www.fu-berlin.de/studium/studienangebot/grundstaendige/index.html

https://www.tum.de/die-tum/fakultaeten/

5. Цифровой рассказ

Подготовить цифровой рассказ по теме Ich und mein Deutsch

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Федеральные земли Германии (Bundesländer Deutschlands	Подготовка презентации по теме	Презентация по теме	3	10
2	Организаця свободного времени (Meine Freizeit)	Подготовка коллажа\инфографики	Коллаж\инфографика	7	10
3	Университет Германии (Deutsche Universität)	Таблица /сравнительный анализ	Устный рассказ по таблице	4	12
4	Мотивационное письмо. (Motivationsschreiben)	Подготовка эссе	Эссе	10	12
5	Цифровой рассказ	Подготовка цифровога рассказа	Цифровой рассказ	10	12
5	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного	Работа на практическом	0	18

		материала и изучение дополнительной литературы	занятии		
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение теста	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Федеральные земли Германии (Bundesländer Deutschlands)

Примерное задание. Защита презентации по теме.

Рекомендации по выполнению:

-содержание включает в себя лексический материал и речевые клише, изученных на учебных встречах: 1- 6.

-используйте карту Германии и данные по выбранной федеральной земле

-используйте примерные тексты

- результатом выполнения считается презентация-мультимедийный продукт

- Критерии оценивания и баллы

-свободное владение изученным материалом (использование материала и речевых клише, изученных на учебных встречах)-2 балла

-уникальность иллюстративного материала-2 балла

2. Организаця свободного времени (Meine Freizeit)

Примерное задание. создать коллаж как опору для устного выступления .

Рекомендации по выполнению:

-содержание включает в себя лексический материал и речевые клише ,изученных на учебных встречах :7-14

Виды коллажа ;1.изображение, созданное из множества деталей (графических, вербальных, иллюстративных и т. д.), органично связанных между собой;2.коллаж «Сюрприз» используются неожиданные, сюрпризные моменты; 3.коллаж «Пазл» составляется по специальному сценарию, предусматривает наличием единой сквозной идеи

Критерии оценивания

- свободное владение изученным материалом (использование материала и речевых клише, изученных на учебных встречах)-2 балла

-связность и логичность изложения материала-2балла

-уникальность иллюстративного материала-3балла

- .

3.Мое направление в университетах Германии (Mein Fach an der Uni Deutschlands)

Примерное задание .создать таблицу или подготовить сравнительный анализ немецкого ироссийского университетов.

Рекомендации по выполнению

-содержание включает в себя лексический материал и речевые клише ,изученных на учебных встечах :15-18.

-найдите университет в Германии , где есть Ваше направление . подготовьте описание процесса обучения в немецком университете на русском языке, сравните дисциплины с дисц.немецкого университета

Критерии оценивания и баллы

Полнота и глубина анализа (2 балла).

Логичность структуры и ясность изложения (1 балл).

4. Мотивационное письмо.

Примерное задание . Написание мотивационного письма для участия в международных программах.

Рекомендации по выполнению .

Содержание включает в себя лексический материал и речевые клише , изученных на всех учебных встречах

-эссе должно быть структурировано,

-используйте основные речевые клише, связанные с написанием деловых писем и материал с сайта

Критерии оценивания:

-Полнота раскрытия (3 балла).

-Логичность и структура изложения (4балла).

-Использование данных (3 балл).

5. Цифровой рассказ& Ich und mein Deutsch

Примерное задание. Подготовка цифрового рассказа на основе пройденных тем

Рекомендации по выполнению .

-содержание включает в себя лексический материал и речевые клише , изученных на всех учебных встречах

. -напишите сценарий рассказа; соберите необходимую информацию по теме и придумайте сюжет

-подберите изображение, музыку, видеофрагменты;

-подготовьте аудио сопровождение

Критерии и баллы

Свободное владение изученным материалом(использование материала и речевых клише ,изученных на учебных встречах 4 балла

Связность и логичность изложения материала 4 балла

Оригинальность идеи 2 балла

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Рекомендации для подготовки:

Повторите лексический и грамматический материал пройденных тем , и обратите особое внимание на речевые клише. Для повторения используте ресурсы

-лексический и грамматичекий материал, материал для аудирования Begegnungen A1(Темы1-3)

Учебник и рабочая тетрадь (Kurs- und Arbeitsbuch):

http://klassikaknigi.info/begegnungen/

-грамматический материал

https://www.lehrerlenz.de/index.html

Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в письменной форме и включает в себя три задания:(Уровень А-1..2)

!) Аудирование (прослушивание 4 телефонных сообщений с выбором правильного ответа на вопрос)

2) Чтение текста на понимание содержание текста (н-р: Выберите правильный ответ на вопрос к тексту)

3) Лексико-грамматический тест(15 заданий) по изученному материалу)

Необходимо подготовить и защитить цифровой рассказ по теме модуля.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Немецкий язык. Страноведение.*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Попова Ольга Андреевна, доцент Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Из истории Германии (Жизнь древних германцев. Империя Карла Великого. Реформация). Открытия и изобретения. Объединение Германии. Время на выполнение: 10 часов.
Государственное устройство Германии. Федеральные земли.
2. Города Германии. Достопримечательности. Время на выполнение: 10 часов
3. Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры). Великие немцы. Окружающая среда и здоровье. Время на выполнение: 18 часов.
4. Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха, Октябрьский праздник, Троица и др.). Время на выполнение: 18 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Из истории Германии (Жизнь древних германцев. Империя Карла Великого. Реформация). Открытия и изобретения. Объединение Германии.	Чтение текстов на немецком языке. Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Выполнение контрольной работы и теста. Просмотр видеофильмов.	Тест, контрольная работа, устный опрос в ходе практических занятий.	5	10
2	Государственное устройство Германии. Федеральные земли. Города Германии. Достопримечательности.	Подготовка презентации. Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Выполнение контрольной работы и теста. Просмотр видеофильмов.	Презентация по теме «Города и земли Германии». Тест /контрольная работа.	5	10
3	Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры). Великие немцы.	Презентация результатов исследования	Презентация	10	18
4	Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха,	Презентация результатов исследования	Презентация	10	18

	Октябрьский праздник, Троица и др.)				
5	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала для выполнения страноведческой викторины	Успешное выполнение страноведческой викторины	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

I. Из истории Германии (Жизнь древних германцев. Империя Карла Великого. Реформация. Объединение Германии. Открытия и изобретения. Объединение Германии. Подготовка к контрольной работе / тесту.

Примерное задание: Выполнить контрольную работу / тест по теме «Жизнь древних германцев. Империя Карла Великого. Реформация. Объединение Германии». Просмотреть видеофильм «Karl der Groβe», выполнить тест на понимание.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы, и дополнительные источники информации.
- Составьте терминологический словарь, выпишите страноведческие реалии, связанные с темами.

- Критерии оценивания:
- Правильный выбор ответа из предложенных вариантов (5 баллов).

II. Государственное устройство Германии. Федеральные земли. Города Германии. Достопримечательности.

Примерное задание: Представление земель Германии по выбору.

- Изучить материал и представить результаты в виде презентации

по теме «Города. Земли Германии. Достопримечательности».

- Рекомендации по выполнению:
- Используйте лекционные материалы и дополнительные источники информации, интернет-сайты.
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста до 10 слайдов.

- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
- Качество и наглядность презентации (3 балла).
- Рекомендации и выводы (3 балла).
-
- III. Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры). Великие немцы.

Примерное задание: Подготовить презентацию о культуре Германии по одному из видов искусства.

Изучить материал и представить результаты в виде презентации по теме «Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры). Великие немцы.

Рекомендации по выполнению:

- Используйте лекционные материалы, и дополнительные источники информации, интернет-сайты.

- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста до 10 слайдов.

- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
- Качество и наглядность презентации (3 балла).
- Рекомендации и выводы (3 балла).

IV. Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха, Октябрьский праздник, Троица и др.)

Примерное задание: Представление праздников и обычаев по выбору. Изучить материал и представить результаты в виде презентации
по теме «Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха, Октябрьский праздник, Троица и др.)».

Рекомендации по выполнению:

- Используйте лекционные материалы, и дополнительные источники информации, интернет-сайты.
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста до 10 слайдов.

- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
- Качество и наглядность презентации (3 балла).
- Рекомендации и выводы (3 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий видеофильмы (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные страноведческие реалии. Используйте дополнительные ресурсы и средства информационных технологий для углубленного изучения:

Обучающие (он-лайн лекции, вебинары);

Информационно-поисковые и справочные (электронные справочники, каталоги, библиотеки, словари), www.multitran.ru, **www.wikipedia.com и** др.

Электронные варианты учебных пособий;

Демонстрационные (визуализация изучаемых объектов, презентации);

Учебно-игровые (деловые и ролевые игры).

Интернет-ресурсы:

www.g. geschichte.de.

Goethe-Institut - www.goethe.de

DeutschLern.net. - www.deutschlern.net

Deutscher Bundestag - www.bundestag.de

Deutsche Bundesregierung - www.bundesregierung.de

Deutscher Bundespräsident - www.bundespraesident.de

Europäische Union - http://europa.eu/index_de.htm

Википедия на немецком - www.wikipedia.de
Süddeutsche Zeitung - www.sueddeutsche.de
Deutsche Zeitungen - www.zeitung.de
Frankfurter Allgemeine Zeitung - www.faz.net
Tageszeitung - www.taz.de
Handelsblatt - www.handelsblatt.com
www.hueber.de/tangram
www.inter-nationes.de
www.deutschlern.net
www.goethe.de
Vitamin.de - www.vitamin.dewww.dw-world.de,
www.juma.de. www.vitaminde.de
Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

Что мы знаем о Германии? Что означают понятия «Германия», «немецкий язык»? Особенности немецкого языка. Диалекты.
Люди (национальности, традиции и обычаи, жилье, привычки в еде, досуг). Взаимоотношения поколений.
Из истории Германии (Жизнь древних германцев).
Из истории Германии (Империя Карла Великого).
Из истории Германии (Реформация).
Из истории Германии (Открытия и изобретения).
Из истории Германии (Объединение Германии).
Государственное устройство Германии.
Федеральные земли.
Города Германии. Достопримечательности.
Система высшего образования в Германии.
Система образования в Германии (детские сады, школы).
Система образования в Германии. Профессиональное обучение.
Культура немецкого народа. Образ средневековой Германии: литература и искусство.
Великие немцы.
История российских немцев и их вклад в культуру России.
Культура немецкого народа. Образ средневековой Германии: литература и искусство.
Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры).
Дни Германии в России. Дни немецкой культуры. Диалог культур.
Общественная жизнь (молодёжь, спорт, свободное время и отпуск)
Общественная жизнь (средства массовой информации, пресса, радио и телевидение).
Роль иностранного языка в современном мире.
Праздники и обычаи немецкого народа (Рождество, Пасха, Октябрьский праздник, Троица и др.)

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Неформальное образование и управление личными знаниями*
Направление подготовки / Специальность	*Для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кичерова Марина Николаевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры общей и экономической социологии*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
   Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Формальное и неформальное образование: основные понятия и категории.	Подготовка к учебной встрече, выполнение творческого задания	Устный опрос Аналитическая работа	1	2
2.	Актуальные проблемы развития систем образования.	Подготовка к учебной встрече, выполнение творческого задания	Устный опрос Аналитическая работа	1	2
3.	Концепция обучающегося общества. Обучающиеся города и организации.	Подготовка к учебной встрече, выполнение творческого задания	Устный опрос Аналитическая работа	1	2
4.	Образование как бизнес: рынок образовательных услуг	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Устный опрос Аналитическая работа	1	2
5.	Провайдеры образовательные услуг: глобальный и национальный уровень.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Устный опрос Аналитическая работа	2	2
6.	Неформальное обучение на рабочем месте. Корпоративные университеты	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Устный опрос Аналитическая работа	2	4
7.	Образовательная экосистема. Образование для	Подготовка к учебной встрече, выполнение	Устный опрос Аналитическая работа	2	4

	сложного общества	практического задания			
8.	Платформы менторинга и взаимного обучения	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Презентация	1	4
9.	Внедрение технологий в образование	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Презентация, доклад	1	4
10.	Игровые решения в неформальном образовании.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Презентация, доклад	2	4
11.	Образовательный проект для взрослых	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Презентация, доклад	1	5
12.	Защита прикладных проектов	Подготовка к учебной встрече, деловая игра «Конкурс проектов» - защита проектов	Презентация, доклад, участие в обсуждении	5	5
13.	Количественные и качественные методы в социологии образования.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Участие в обсуждении	1	5
14.	Составление программы социологического исследования.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Участие в обсуждении	1	5
15.	Инструментарий к исследовательскому проекту	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Презентация, доклад	2	5
16.	Педагогический	Подготовка к	Участие в	1	5

	дизайн и архитектура образовательных программ.	учебной встрече, выполнение практического задания	обсуждении		
17.	Дизайн-мышление при конструировании образовательных программ.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Участие в обсуждении	1	2
18.	Самоменеджмент в образовании: техники продуктивной деятельности.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания -подбор видеоролика	Презентация, доклад	2	2
19.	Сбор и анализ данных для исследования образования.	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания	Презентация, доклад	2	5
20.	Защита проектов	Подготовка к учебной встрече, выполнение практического задания -проект	Презентация, доклад	5	5
21.	Зачет	Подготовка к дифференцированному зачету - защита проектов	Защита проектов	-	18
22.	Итого			35	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу.

Обучающимся рекомендуется проработка теоретического материала по теме занятия в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения, опубликованных в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Индивидуальный опрос проходит в аудитории. Оцениваются уровень подготовки студентов по ключевым вопросам темы, знание и глубина понимания изучаемого материала, способность ясно и логично излагать материал, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Выполнение практического задания.

Выполнение практического задания демонстрирует фактические знания студентов, глубину понимания изучаемого материала, способности применять теоретические знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

Критерии оценивания: полнота выполнения задания, оформление, наглядность представления информации, владение теоретическим материалом по теме, убедительная аргументация, наличие выводов.

Аналитическая работа

Позволяет закрепить основные понятия и дефиниции по теме занятия, сформировать категориальный аппарат по изучаемой дисциплине, развить навыки аналитической работы, в том числе с применением методов социологического анализа к практическим ситуациям. Аналитическая работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий (сопоставительный анализ, логический анализ, семантический анализ понятий и категорий и др.)

Критерии оценивания: Сформированный перечень понятий, содержащий правильные и логичные определения явлений и процессов, с развернутым обоснованием методов аналитической работы, способность произвести сравнительную оценку информации из разных источников, умение делать выводы и оценочные суждения оценивается максимальным количеством баллов.

Подготовка доклада с презентацией

Доклад является результатом самостоятельной работы студента, представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов разработки учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. При подготовке к занятию студенты самостоятельно выбирают темы для докладов. Доклад сопровождается презентацией 10-15 слайдов, где используется инфографика, визуальные материалы. Продолжительность доклада 7-10 минут.

Критерии оценивания:
Оценивается содержание выступления и презентационные материалы.
Выступление, оценивается по критериям логичности, структурированности, содержательности основных тезисов, использование дополнительных источников информации при подготовке.

Презентация материала – интерактивная подача материала, использование визуального сопровождения, применение современных информационно-коммуникационные технологий, использование дополнительных источников - видеоматериалы, графический дизайн и др.

Подготовка к учебной встрече, деловая игра

Деловые игры нацелены на приобретение студентами навыков межличностного общения, самостоятельного принятия решения в имитационной ситуации, приближенной к реальной социальной и профессиональной деятельности, навыков социального взаимодействия в команде.

Критерии оценивания**:** активное участие в деловой игре, выполнение определенных ролей, соблюдение правил, рефлексивный анализ после завершения игры, ответы на вопросы. Участие в деловой игре оценивается 0-5 баллов

Подготовка проекта

Групповой исследовательский проект (выполняется в команде по 2-4 человека).

Работа над проектом включает выбор темы, проведение эмпирического исследования для изучения современных практик неформального образования. Самостоятельный сбор и анализ данных для исследовательского проекта. Защита проектов проходит в два этапа. Результаты работы представляют в виде Отчета о проекте (текст 12-15 страниц) и Презентации (7-10 слайдов с докладом 10 минут).

Защита исследовательских проектов поводится на двух семинарских занятиях - на защиту представляют текст и презентация результатов исследования.

Критерии оценивания проектов.

Оценка проектов проводится по следующим критериям

1. Актуальность темы исследования (обоснование, данные статистики)
2. Цель и задачи исследования
3. Логичность и структура изложения материала
4. Обзор и анализ литературы (количество использованных источников, степень соответствия теме, корректность цитирования других авторов)
5. Методы исследования
6. Качество эмпирического материала
7. Качество аналитической работы, содержательность выводов
8. Защитная речь, качество презентации и ответы на вопросы

Для оценки проекта предоставляется ОТЧЕТ о проекте: текст работы (в формате word, 12-15 страниц, включая список использованных источников). Отчет по проекту включает название проекта, аннотацию (200-250 слов), введение, где представлена формулировка темы, цель и задачи исследования, обзор литературы, методы исследования, результаты исследования, выводы и заключение. Отчет о проекте может быть использован в качестве основы для тезисов конференции или научной публикации/статьи, оригинальность текста не менее 60%.Текст отчета о проекте оценивается 0-10 баллов.

Устная защита проекта (выступление с докладом и презентацией), 10 минут. Доклад должен включать обоснование актуальности темы, цель и задачи, основные термины, характеристику методов исследования, анализ результатов, выводы по исследованию. Презентация проекта оценивается 0-10 баллов

Общая оценка за проект составляет 20 баллов, и складывается из двух оценок (10 баллов - текст отчета об исследовании, 10 баллов -защита проекта /презентация)

4.Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в виде устного собеседования с преподавателем дисциплины и защитой авторского проекта по тематике электива.

Студенты, которые в ходе семестра не набрали необходимого количества баллов и не принимали участия в выполнении группового проекта, могут подготовить индивидуальный проект и представить его на зачет. Проект оформить в виде исследовательской работы (отчет об исследовании, текст 12-15 стр) выступить с докладом - защита проекта с презентацией (10 минут доклад и ответы на вопросы). Можно самостоятельно выбрать любую тему, связанную с неформальным образованием или использовать предлагаемые примерные темы.

Примерные темы исследовательских проектов
1. Платформы для изучения иностранного языка: опыт экспериментального исследования.
2. Роль неформального образования в корпоративном обучении: мнения работодателей.
3. Преимущества и ограничения взаимного обучения на равных (peer to peer): мнение пользователей.
4. Современные ресурсы неформального образования: региональные кейсы и практики
5. Сегментация рынка неформального образования: обзор современных исследований
6. Массовые открытые онлайн-курсы: преимущества и ограничения для персонального обучения.
7. Возможности интеграции формального и неформального образования (на примере школы или университета)
8. Признание результатов неформального образования: обзор международного опыта
9. Самообразование и персональная карьера: опыт биографического исследования
10. Нужен ли работодателю диплом: контент -анализ резюме и сайтов

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Нефть и газ*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Кремлева Татьяна Анатольевна, профессор кафедры органической и экологической химии ШЕН, Томчук Наталия Николаевна, доцент кафедры органической и экологической химии ШЕН*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Нефть и газ в мире. Общие сведения о составе нефти и углеводородных газов
Просмотр и обсуждение учебных фильмов. Фильм «Как образуется нефть» (5 мин). «Основы геологии нефти и газа» (25 мин).

2. Поиск и разведка месторождений нефти и газа. Теории происхождения нефти
Просмотр и обсуждение учебного фильма: «Проблемы происхождения нефти и газа. Акад. А.Н. Дмитриевский». Доказательства в пользу биогенной и абиогенной теорий происхождения нефти.

3. Фракционный состав нефти
Демонстрация установки для перегонки. Состав легких и тяжелых фракций нефти, их применение. Теплотворная способность различных видов топлив.

4. Методы добычи нефти и газа в современных условиях, «тяжелая» нефть
Обсуждение особенностей добычи нефти и газа в современных условиях, «тяжелая» нефть. Способы повышения нефтеотдачи. Фильм «Глубинная видеосъемка скважины», обсуждение.

5. Продукты нефтехимии, топливо
Подготовка презентаций. Продукты нефтепереработки: топливо (бензин, керосин, дизельное топливо). Основные характеристики топлива (октановое число бензина, цетановое число дизельного топлива). Связь между составом и качеством.

6. Нефтепереработка и нефтехимия в РФ
В рамках проведения занятия студенты должны подготовить презентации по способам получения различных полимеров, других продуктов нефтехимии, их применению и утилизации.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Нефть и газ в мире. Общие сведения о составе нефти и углеводородных газов.	Подготовка ответов на вопросы по просмотренным фильмам	Ответы на вопросы (устно)	2	9
2	Поиск и разведка месторождений нефти и газа. Теории происхождения нефти	Сравнительный анализ информации по основным теориям происхождения нефти	Таблица сравнения, письменно, индивидуально	2	9
3	Фракционный состав нефти	Составление конспекта на основе информации от преподавателя	Таблица фракционного состава, письменно, индивидуально	2	9

4	Методы добычи нефти и газа в современных условиях, «тяжелая» нефть	Самостоятельная работа студентов в группах по 2-3 человека «Мое представление о добыче нефти» - подготовка ответов на предложенные преподавателем вопросы и их обсуждение.	Ответы на вопросы, устно	2	9
5	Продукты нефтехимии, топливо	Топливо. Презентации. Продукты нефтепереработки: топливо (бензин, керосин, дизельное топливо). Основные характеристики топлива (октановое число, цетановое число). Связь между составом и качеством. Темы докладов: Бензин, октановое число. Дизельное топливо, летнее, зимнее. Состав котельного топлива.	Доклад, презентация	10	9
6	Нефтепереработка и нефтехимия в РФ	Студенты должны подготовить презентации по примерным темам: Способы получения стирола и винилхлорида (сырье, условия, качество продукта). Способы получения полистирола, поливинилхлорида. Применение полистирола, поливинилхлорида. Утилизация и вторичная переработка полистирола, поливинилхлорида.	Доклад, презентация	10	11
7	Подготовка к занятиям	Повторение	Участие в	0	18

		лекционного материала и изучение дополнительной литературы	обсуждениях		
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных работ	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценки устного ответа (темы 1,4):

Максимальная оценка: студент способен вести беседу, давая как фактическую информацию, так и свои комментарии по данной проблеме. Владеет техникой ведения беседы (может начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, сделать выводы и проч.). Если студент допускает ошибку, может сам ее немедленно исправить. 75% высказываний сделаны без ошибок. Использует широкий диапазон лексики, в том числе профессиональной.

Средняя оценка: студент показывает хороший понимания заданий, однако иногда приходится повторить вопрос. Уверенно ведет беседу, излагая не только факты, но и свое отношение к ним, но не всегда спонтанно реагирует на изменение речевого поведения партнера. Встречаются грамматические ошибки, но это не препятствует общению. 50% высказываний сделаны без ошибок. Не всегда владеет терминологией.

Минимальная оценка: студент показывает общее понимание вопросов, однако ему необходимы объяснения и пояснения некоторых вопросов; его ответы просты и нерешительны. Иногда отсутствует логика в высказываниях. Студент легко сбивается на выученный наизусть текст. Допущенные речевые ошибки затрудняют беседу. Только 25% высказываний даны без ошибок. Не понимает некоторых терминов.

Может быть выставлена нулевая оценка, если студент не может ответить на поставленные вопросы. Он часто переспрашивает и просит перефразировать вопросы. Использует в ответе заученные куски тем. Не умеет адекватно реагировать на инициативные реплики собеседника. Не владеет терминологией.

Критерии оценивания выполнения индивидуальных заданий (темы 2,3)

Индивидуальные задания предполагают сравнительный анализ информации по вопросам семинара. Для выполнения задания необходимо составить таблицу, в которой должны быть приведены критерии для сравнения и найденные отличия. Таблица должна быть продумана студентом, оформлена и заполнена на основе изученного материала. Оценивается полнота представления материала, правильность информации, форма представления данных.

Требования к оформлению презентации и подготовке доклада (темы 5,6):

Каждое сообщение должно быть представлено презентацией и устным докладом, максимальная оценка 10 баллов при соответствии следующим требованиям. Презентация выполняется в группах по два человека.

Оформление презентации (оценивается в 1 балл): Номера слайдов обязательны, шрифт и размер выбирать единый (для заголовков и текста свой). Объем не менее 10 информативных слайдов без учета титульного и финального. Презентация должна обязательно содержать:

- титульный слайд (тема, докладчик)
- содержание (план),
- основная часть,

- список использованной литературы,
- финальный слайд (заключение).

Основная часть должна быть структурирована, материал должен быть изложен логично и последовательно. Можно включить схемы, рисунки, таблицы, графики в единообразном формате (полное соответствие материала заявленной теме и ее раскрытие оценивается в 5 баллов).

Ссылки на источники обязательны! Список литературы должен быть правильно оформлен и содержать не менее 5 источников, приведенных по алфавиту. Источники литературы – статьи, учебники, пособия и т.д. Электронные ресурсы нежелательны, кроме отраслевых сайтов (оценивается в 1 балл).

Качество доклада оценивается в 3 балла.

Ответы на вопросы оцениваются в 1 балл.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, рассмотренные в лекциях, обратите особое внимание на ключевые понятия и термины. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные разделы курса, знаете состав нефти, углеводородных газов, возможные пути их переработки и т.п. По результатам освоения курса студент должен знать из чего состоит нефть и что из себя представляют углеводородные газы, откуда берутся в нашей жизни пластик, синтетические ткани, резина, топливо, иметь представление об основных технологических процессах переработки нефти и газа; уметь ориентироваться во всем многообразии представленных в быту и технике продуктов нефтехимии, оценивать их различие в составе и качестве; иметь навыки владения основной терминологией нефтехимического производства, работы с информационными источниками, со специализированной литературой.

Чрезвычайно важным аспектом изучения курса является воспитание у студентов бережного отношения к природным ресурсам, к окружающей среде, к наземным экосистемам.

Используйте электронные образовательные ресурсы и современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Интернет-ресурсы:

http://vseonefti.ru

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

https://oilgasinform.ru/

Gaznews.ru – новости компаний, выставки и конференции

Neftegaz.ru – новости, компании, выставки, продукция

Oil & Gas Eurasia – новости, нефтегазовые технологии, компании

Oil & Gas Journal – информационно-аналитический журнал

Нефть и Капитал – аналитический журнал

Нефть России – информационно-аналитический журнал

Отраслевой журнал «Нефтегазовая вертикаль»

https://neftegaz.ru/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Общие сведения о добыче нефти и газа в мире, в России
2. Общие представления о методах разведки запасов нефти и газа
3. Общие представления о методах добычи нефти и газа
4. Общая характеристика состава нефти. Углеводороды, входящие в состав нефти
5. Физические свойства нефти. Плотность нефти. Содержание серы в нефти
6. Элементный состав нефти. Основные классы соединений, содержащиеся в нефтях
7. Гипотезы происхождения нефти
8. Общие сведения о процессах переработки нефти: ректификация, крекинг, рифрорминг, гидроочистка
9. Переработка нефти. Термические и термокаталитические процессы
10. Бензин и дизельное топливо. Октановое и цетановое числа
11. Масла для автомобильных двигателей, летние, зимние, их основные характеристики
12. Состав природного газа, попутных нефтяных газов
13. Применение и переработка углеводородных газов
14. Продукты нефтехимии: полиэтилен. Сырье, процесс получения полимера, свойства, утилизация и переработка

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*О Франции на французском*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Борисова Ирина Оттовна, старший преподаватель Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
I	3-21	подготовка к учебным встречам	Работа на УВ (устно)	0	18
II	4-24	чтение и пересказ текстов	устный ответ	30	54
III	16-25	подготовка к промежуточной аттестации	защита презентации	0	20

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

I. Подготовка к занятию включает в себя усвоение и закрепление пройденного материала, либо самостоятельную подготовку высказывания на изучаемую тему. В частности, необходимо знать основное содержание изученных материалов (факты), владеть ЛЕ по пройденной теме, уметь употреблять их в речи, грамматически верно её оформляя.

- Примерное задание: прочитать текст и запомнить ключевые моменты, выучить новые ЛЕ из текста, подготовить резюме.
- Рекомендации по выполнению:
  - Просмотрите основной документ учебной встречи, записи в тетради.
  - Перечитайте тексты, проанализируйте встречающиеся в них грамматические явления, повторить грамматические правила и ключевые ЛЕ.
  - Пересмотрите видеозаписи, зафиксируйте в тетради ключевые моменты, интересные слова и выражения.
  - Подготовьте резюме по изучаемой теме, либо
  - подготовьте собственное высказывание на изучаемую тему (монолог или диалог, сценку), используя изученные факты и новые ЛЕ.
- Критерии оценивания:
  - Правильность употребления в речи. Выполнение коммуникативной задачи.
  - Использование новых слов и выражений. Разнообразие лексики.
  - Правильное употребление грамматических конструкций.

II. Чтение и пересказ текстов (по преимуществу самостоятельно подобранных).

Данная часть СРС включает в себя понимание и усвоение прочитанного, пересказ.

В том числе необходимо запомнить ключевые слова и выражения из текста, уметь употреблять их в речи, пересказать текст, логично и грамматически верно его оформляя.

- Примерное задание: прочитайте и перескажите текст.
- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте текст.

- Выпишите и запомните ключевые слова и выражения из текста. Используйте карточки или приложения (например, Quizlette) для запоминания слов и их сочетаний.
- Отдельно выпишите необходимые для пересказа глаголы в нужной форме.
- Перескажите, опираясь на глаголы и ключевые слова.
- Перескажите без опоры.

- Критерии оценивания:
  - Верная передача смысла, логичность повествования, разнообразие вокабуляра, грамотность (максимальное количество баллов зависит от сложности и объёма текста).

III. Подготовка к промежуточной аттестации

- Примерное задание: подготовьте презентацию на тему, связанную с тематикой курса, не обсуждавшуюся на занятиях.
- Рекомендации по выполнению:
  - Выберите и сформулируйте тему для доклада и его презентации. Обсудите её с преподавателем.
  - Составьте схему презентации, определите, какие данные вы хотите включить и как они будут расположены.
  - Используйте разные виды и источники информации для подготовки презентации. Подготовьте текст доклада. Убедитесь, что в нём нет ошибок. Выучите текст.
  - На слайдах допускаются только визуальные опоры и ключевые слова, текста быть не должно. Убедитесь, что на слайдах нет орфографических и грамматических ошибок.
  - Будьте готовы отвечать на дополнительные вопросы по содержанию вашего доклада.
  - Для успешного прохождения собеседования по курсу повторите пройденные темы, просмотрите записи в тетради, перечитайте печатные материалы.
- Критерии оценивания:
  - Письменная часть должна быть оформлена без ошибок, на слайдах допускаются только визуальные опоры и ключевые слова, текста быть не должно.
  - Оценивается умение студента работать с информацией на французском языке (обобщать, анализировать), умение логично и четко формулировать свои мысли, владение культурой мышления.
  - Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, обработка, нестандартность подходов).
  - Представление информации (лексическая и грамматическая сторона речи, общение с аудиторией, использование презентации).
  - Ответы на вопросы аудитории.
  - Полнота, осознанность, самостоятельность, креативность.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет предполагает защиту проекта "Что я знаю о Франции" (время ответа 8-10 минут) и собеседование по пройденным темам. Во время зачета по французскому языку обучающийся должен продемонстрировать языковую компетентность: знание и грамотное использование лингвистических средств в письменной и устной коммуникации, а также знание фактов.

- Критерии оценивания:

- произносительная сторона речи студента (10баллов);
- содержательная сторона высказывания (70 баллов);
- разнообразие и сложность используемых лексических единиц (20 баллов).

- Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и темы, обсуждавшиеся на занятиях. Слушайте аудиозаписи и читайте вслух.

Выучите текст защиты презентации наизусть или убедитесь, что можете рассказать нужную информацию с опорой на презентацию спонтанно. Ваша цель - показать, чему вы научились за семестр.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Онлайн и оффлайн издания*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Калашникова Елена Кутузовна, старший преподаватель кафедры Философии, медиа и журналистики Института социально-гуманитарных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Работа с контентом	Редактирование текста	Отредактированный текст	5	6
2	Работа с контентом 2	Редактирование текста	Отредактированный текст	2	6
3	Работа с контентом литературно-художественного произведения	Написание рецензии на литературно-художественный текст	Текст рецензии	5	8
4	Книжная типографика	Составление терминологического словаря Анализ шрифтов по критериям	Терминологический словарь Текст разбора шрифтов	6	5
5	Книжный дизайн	Творческое задание	Презентация	8	10
6	Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания	Оценка лонгридов по критериям	Текст анализа предоставленных лонгридов	5	5
7	Лонгрид. Проектный этап	Составление синопсиса для группового проекта	Текст синопсиса	5	6
8	Лонгрид. Production	Групповая творческая работа	Ссылка на лонгрид	10	10
9	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Работа с контентом

Примерное задание: Отредактировать один из трех текстов заметки (выдается преподавателем)

Вай, какой кафе!

Хоть это заведение и позиционирует себя, как «хинкальная», кормят тут не только коронным блюдом гордых горцев. По желанию и мясо зажарят, и хачапури напекут. Причем в рекордно короткие сроки. Не зря ж персонал гоняет по залу с гарнитурой в ушах в ожидании, когда с кухни сигнальнут. Новую точку общепита тут же облюбовала молодежь. Благо, что с едой все в порядке, и в целом атмосфера располагает к дружеским посиделкам в теплой компании.

- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте текст, определите стилистические особенности и недостатки
  - Выберите стиль, в котором будет выполняться правка
  - Выберите тип правки: правка-вычитка, обработка, переделка, сокращение (или их комплекс)
  - Отредактируйте текст
- Критерии оценивания:
  - Стилистическое единообразие (3 б)
  - Оригинальность и самостоятельность (1 б)
  - Грамотность (1 б)

2. Работа с контентом 2

Примерное задание: Найти и исправить фактические ошибки в текстах:

1. «Техника – молодежи». Галилей взорвал небо! Он раздвинул рамки Вселенной, нашел на Солнце пятна, у планет – спутники, поколебал вековые устой церкви. На него ополчились не только иезуиты, но и Лютер.

2. «Известия». Археологическая находка. Итальянские археологи обнаружили древнейшее захоронение племени самнитов, проживавшего на Апеннинском полуострове в I веке до н.э. Возраст захоронения, расположенного в 160 километрах к юго-востоку от Рима, оценивается в 2,5 тысяч лет.

3. «Ленинградская правда». Впервые в эфире – 150 лет назад. «Железнодорожные вагоны только что прибыли, 345 пассажиров». Это – текст первой телеграммы, вышедшей в эфир на нашей планете 150 лет назад. Сегодня американские радиолюбители празднуют знаменательную годовщину в развитии радиотелеграфного дела. 11 января 1838 года в городе Морристаун (штат Нью-Джерси) состоялась первая публичная демонстрация электромагнитного телеграфного аппарата Морзе.

- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте текст, найдите факты, которые требуют проверки
  - Отредактируйте текст, используя разные типы проверки фактического материала
- Критерии оценивания:
  - Найдены все ошибки (1 б)
  - Дано пояснение и обоснование правки (1 б)

3. Работа с контентом литературно-художественного произведения

Примерное задание: Написать рекомендации автору текста "Где нам взять стольких живых" (выдается преподавателем).

- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитайте текст, найдите факты, которые требуют проверки
  - Отредактируйте текст, используя разные типы проверки фактического материала
  - Проанализировать, выявить плюсы и минусы текста, проиллюстрировать примерами.

- Дать общую оценку, вынести вердикт о возможности публикации.
- Дать рекомендации по доработке.
- Не забывайте хвалить, а не только критиковать. Пишите вежливо, корректно, учитывая, что автор - молодая девушка.
- Объем не более 1 страницы в текстовом редакторе

- Критерии оценивания:
  - Соблюдение рекомендаций (3 б)
  - Грамотность (1 б)
  - Обоснование своей позиции (1 б)

4. Книжная типографика

Примерное задание: Проанализировать шрифты (изображение выдается преподавателем)
Разобрать шрифты, приведенные на картинке. (4 б)
Составить словарик: (2 б)
•Примерные слова: Апрош Кернинг Трекинг Шпация (круглая, кегельная) Капитель Интерлиньяж Фрактура Цицеро

- Рекомендации по выполнению:
  - Разбор шрифтов по следующим параметрам: тип (антиква, гротеск и т.д.), тип засечек (если есть), контрастность, пример, где можно использовать
  - Словарик выполняется в текстовом редакторе
- Критерии оценивания:
  - Соответствие и правильность разбора шрифтов по параметрам (4 б)
  - Полнота и терминологическая правильность словарика (2 б)

5. Книжный дизайн

Примерное задание: На выбор одно из творческих заданий

✓ Шрифтовая Тюмень / Тюмень в шрифтах. Цель - создание шрифтового образа города в виде "экскурсии" по маршруту / улице. Фотографируете / снимаете ваш путь, например, из дома до университета (любимый прогулочный маршрут или какой-то определенный район) – вывески, номера домов, остановки, листовки, афиши, рекламу, граффити и т.д. Делаете вывод, анализ, рассказ. Никаких ограничений по форме или объему нет - главное, чтобы получилось интересное полевое исследование визуального образа города через тексты. (max 8 баллов)

✓ Создать книжную обложку для двух любых книг. В любом редакторе. Пояснить применение изобразительных элементов. Сайт с зарубежными книжными обложками для вдохновения: https://abcoverd.co.uk/archive?year=2023 (max 6 баллов)

✓ Создать обложку 2 музыкальных альбомов, синглов, DJ миксов и пр (max 6 баллов)

✓Книжные обложки. Найти по 5 образцов (и более) удачных и неудачных обложек. Объяснить, в чем заключаются + и - (max 4-5 баллов)

- Критерии оценивания:
  - Оригинальность
  - Самостоятельность
  - Соответствие критериям задания
  - Обоснование позиции

6. Мультимедийный лонгрид как формат онлайн-издания

Примерное задание: оценка лонгридов

- Рекомендации по выполнению:
  - Прочитать лонгриды, прикрепленные ссылками (выдается преподавателем).
  - Кратко написать, о чем каждый, в чем его суть/фишка.
  - Отдельно указать, какой больше всего понравился и почему
  - Работа выполняется в виде текстового документа.

- Критерии оценивания:
    - Грамотность и полнота ответа (1 б)
    - Соответствие критериям задания (3 б)
    - Обоснование позиции (1 б)

7. Лонгрид. Проектный этап

Примерное задание: объединиться в команды и составить синопсис для лонгрида (выполняется в группе)

- Рекомендации по выполнению:

Синопсис должен включать следующие положения (они могут измениться в ходе вашей работы):
1) Название проекта
2) Идея проекта в 2-3 предложениях. О чем он? Что вы хотите им рассказать или показать? Не забывайте про проблему и конфликт!
3) Фокус темы. Какую проблему затрагиваете / с чьей точки зрения и пр.
4) Адресат. Для кого бы вы хотели написать лонгрид? Кому он будет интересен?
5) Структура проекта и предположительные формы его реализации. Это логика вашего рассказа или сюжет. Даете прямо пунктами: сначала расскажем про это (текстовый блок), потом про это (слайдшоу с фтографиями), потом про это (интервью и мнения очевидцев), закончим так-то (видеоролик и текстовый блок).
6) Выбрать форму вашего проекта: одна страница или несколько, будет ли меню, на какой проект вы ориентируетесь и пр. Будет ли это ваш личный материал (а это очень приветствуется) или перемонтаж и пр.?

- Критерии оценивания:
    - Грамотность и полнота ответа (1 б)
    - Соответствие критериям задания (4 б)

8. Лонгрид. Production

Примерное задание: доработка лонгрида в команде

- Рекомендации по выполнению:
    - Лонгрид должен соответствовать синопсису, объем не регламентируется, но он должен быть достаточен для раскрытия авторской позиции.
- Критерии оценивания:
    - Лонгрид закончен, у него есть понятная мысль, он логичен, каждая часть и элемент работают на замысел (5 б)
    - Считывается визуальная концепция, есть фишки оформления, единообразие оформления (шрифты, кегли, отступы и т.д.) (2 б)
    - Текст вычитан, присутствует авторский стиль текста (1 б)
    - Есть подвал (footer), в котором размещен копирайт по типу: © Калашникова Е.К., 2023, Страница(ы) имеет уникальное название, а не project78666 (1 б)
    - Заимствованный контент (текст и изображения) должен иметь ссылку на источники. (1 б)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, и выполните задания для самостоятельной подготовки, поскольку по этим заданиям будет проводиться опрос.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Ораторское мастерство*
Направление подготовки / Специальность	*для иностранных обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Азанов Л.Э.., ассистент Академического департамента (УИОТ)*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися *«Отсутствуют»*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Приемы управления своими страхами. Определение темы, цели и идеи выступления	1) Подготовка к самопрезентации 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Текст самопрезентации. 2) Презентация. 4) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6
2.	Управление вниманием аудитории. Поиск авторского стиля	1) Подготовка тем для мозгового штурма по способам привлечения и удержания внимания аудитории. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Индивидуальные темы для проработки в команде. 2) Презентация. 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6
3.	Отработка навыков ораторского мастерства	1) Подготовка к выступлению (читка, этюд, сборка). 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1)Индивидуальные темы для проработки на занятии. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6

4.	Управление эмоциями спикера	1) Сбор лучших практик саморегуляции. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен обзор практик. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6
5.	Импровизация	1) Подготовка тем для игры. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6
6.	Выступления в онлайн	1) Подготовка тем для игры. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	6
7.	Отработка навыков ораторского мастерства	1) Подготовка тем для выступления перед аудиторией. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	5
8.	Отработка навыков ораторского мастерства	1) Подготовка тем для выступления перед аудиторией.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация	3	5

		2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3	
9.	Отработка навыков ораторского мастерства	1) Подготовка тем для выступления перед аудиторией. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	5
10.	Отработка навыков ораторского мастерства	1) Подготовка тем для выступления перед аудиторией. 2) Самостоятельное выполнение письменного задания. 3) Выполнение упражнений для пополнения словарного запаса.	1) Подготовлен перечень тем. 2) Презентация 3) Устный ответ на практическом занятии.	3 3 3	5
11.	Подготовка к учебным встречам				18
12.	Подготовка к формам текущего контроля и промежуточной аттестации				18
					Итого: 92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Самостоятельное выполнение письменного задания (презентации).
Требования:
1. Объем: не менее 10 слайдов презентации.

2. Содержание:

- В презентацию включаются аудио- и видеоизображения по заданной теме.
- К каждому слайду презентации готовится сопроводительный текст для проговаривания студентом устно.
- Сопроводительный текст должен состоять, как правило, из простых предложений с использованием стилистически нейтральной лексики.
- Сопроводительной текст к каждому слайду презентации должен быть объёмом не менее 10 предложений.
- Степень сложности лексических единиц соответствует уровню А2-В1.

3. Источники для поиска лексических единиц:

- литература (например, Будильцева, М. Б. Основы риторики и коммуникации. Нормативный и коммуникативный аспекты современной риторики : учебное пособие / Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. — 118 с.)
- онлайн-ресурсы

Критерии оценки:

- Содержательный компонент (полнота информации, нестандартность подходов, логичность построения высказывания).
- Представление информации (лексико-грамматическое оформление устного выступления, корректность и разнообразие используемых речевых средств, общение с аудиторией).
- Ответы на вопросы аудитории.

Перечень тем для подготовки презентаций:

1. Праздники в России VS <*родная страна*>: обзор схожих и различных
2. Памятники в России VS <*родная страна*>: обзор схожих и различных
3. Национальные костюмы России VS <*родная страна*>: обзор схожих и различных
4. Народные промыслы России VS <*родная страна*>: обзор схожих и различных
5. Устное народное творчество России VS <*родная страна*>: обзор сходства и различий
6. «Я горжусь»: кем работают и чем занимаются мои родные и близкие
7. «Я горжусь»: главные достопримечательности <*родная страна*>
8. «Я горжусь»: главные достопримечательности <*родной город*>
9. «Я горжусь»: выдающиеся литераторы <*родная страна*>
10. «Я горжусь»: выдающиеся ученые <*родная страна*> в области <*направление подготовки обучающегося*>

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по дисциплине содержит:
Устное выступление по темам №1-6; выступление с презентацией в формате PechaKucha

При ответе студенты должны продемонстрировать сформированные лексические навыки, соответствующие уровню А2-В1, показать владение речевыми средствами, необходимыми для адекватной реализации коммуникативных намерений, общую лингвистическую компетенцию.

В основе оценивания ответа лежат следующие критерии:

- Грамматическая корректность, смысловая и структурная завершенность высказываний,
- умение применять изученные правила публичных выступлений, не испытывая затруднения в выборе языковых средств в соответствии с языковой нормой и

прагматическими параметрами.

Критерии оценки ответа на итоговой аттестации:

Отлично (5)
Употребляемая студентом лексика уровня А2-В1, владение речевыми средствами, навыки публичных выступлений показаны на отличном уровне

Хорошо (4)
Употребляемая студентом лексика уровня А2-В1, владение речевыми средствами, навыки публичных выступлений показаны на хорошем уровне (выступление логично и связно, но разнообразие лексики не раскрывает в полной мере тематику выступления (ответа)

Удовлетворительно (3)
Употребляемая студентом лексика уровня А2-В1, владение речевыми средствами, навыки публичных выступлений показаны на удовлетворительном уровне (выступление местами нелогично и/или несвязно, разнообразие лексики не раскрывает в полной мере тематику выступления (ответа)

Неудовлетворительно (2)
Употребляемая студентом лексика уровня А2-В1, владение речевыми средствами, навыки публичных выступлений показаны на неудовлетворительном уровне (выступление нелогично и несвязно, разнообразие лексики не раскрывает тематику выступления (ответа)

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Организационно-правовые аспекты международного бизнеса*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Иванова Светлана Александровна, доцент кафедры экономики и финансов*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Формы организации предпринимательской деятельности в международном бизнесе. Правовые основы ведения международного бизнеса. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 1-2).

Время на выполнение: 18 часов.

2. Контрактное обеспечение международного бизнеса: организация и управление. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (раздел 3).

Время на выполнение: 10 часов.

3. Основные модели международного бизнеса. Совместное предпринимательство – высшая форма международного бизнеса. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 4-7).

Время на выполнение: 28 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Формы организации предпринимательской деятельности в международном бизнесе	Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 1-2).	Презентация	5	18
2	Правовые основы ведения международного бизнеса				
3	Контрактное обеспечение международного бизнеса: организация и управление	Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (раздел 3).	Презентация	5	10

4	Основные модели международного бизнеса.	Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 4-7).	Презентация	23	28
5	Совместное предпринимательство – высшая форма международного бизнеса				
6	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Формы организации предпринимательской деятельности в международном бизнесе. Правовые основы ведения международного бизнеса. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 1-2).

Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет **подготовить и защитить исследовательский проект** в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» по нижеприведенным вопросам (разделы 1-2). Основные разделы исследовательского проекта представлены ниже.

Рекомендации по выполнению:

Студенты, объединенные в команды (по 5-7 человек), на примере выбранной ими фирмы (компании)*, занимающей лидирующие позиции в сфере международного бизнеса на национальном и/или мировом рынке, оформляют исследовательский проект по нижеприведенным вопросам.

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов научной работы, его подготовку и защиту на основе современных мультимедийных средств.

Команда, используя мультимедийную технику, делает выступление (20-25 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского проекта и отвечает на поставленные вопросы слушателей/преподавателя. Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты исследовательского проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Основные требования и разделы научно-исследовательской работы обговариваются лектором на первом лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Готовый материал (презентацию) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или

lms.utmn.ru.

Критерии оценивания исследовательского проекта:

1. Рассмотрение всех разделов проекта; глубина раскрытия вопросов (9 баллов).
2. Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.) (8 баллов).
3. Ответы на вопросы преподавателя/слушателей (8 баллов).
4. Ссылки на актуальные источники информации (8 баллов).

Итоговая оценка выставляется студентам по итогам защиты всех разделов исследовательского проекта и подготовки презентации.

Оценка командной работы в рамках исследовательского проекта проводится публично (в процессе аудиторных занятий) перед всей студенческой группой.

Основные разделы исследовательского проекта

1. Общая характеристика деятельности фирмы/компании.
2. Анализ и оценка страны-базирования с точки зрения организации и регулирования ВТД.
3. Особенности внешнеторгового договора купли-продажи данной фирмы.
4. Характерные трудности осуществления МБ компанией.
   - Специфические мотивы расширения МБ на уровне фирмы.
   - Особенности фирменной стратегии выхода на зарубежный рынок.
   - Специфика релокации бизнеса
5. Конкурентоспособность фирмы: проблемы и перспективы. Бенчмаркинг КСП компании: специфика конкурентных преимуществ
6. Оценка эффективности МБ фирмы.
7. Рекомендации по развитию компанией МБ в современных условиях.

**PS: Выбранные отрасли экономики (виды деятельности) не должны повторяться.*

2. Контрактное обеспечение международного бизнеса: организация и управление. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (раздел 3).

Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет **подготовить и защитить исследовательский проект** в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» по нижеприведенным вопросам (раздел 3). Основные разделы исследовательского проекта представлены ниже.

Рекомендации по выполнению:

Студенты, объединенные в команды (по 5-7 человек), на примере выбранной ими фирмы (компании)*, занимающей лидирующие позиции в сфере международного бизнеса на национальном и/или мировом рынке, оформляют исследовательский проект по нижеприведенным вопросам.

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов научной работы, его подготовку и защиту на основе современных мультимедийных средств.

Команда, используя мультимедийную технику, делает выступление (20-25 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского проекта и отвечает на поставленные вопросы слушателей/преподавателя. Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты исследовательского проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Основные требования и разделы научно-исследовательской работы обговариваются лектором на первом лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Готовый материал (презентацию) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Критерии оценивания исследовательского проекта:

5. Рассмотрение всех разделов проекта; глубина раскрытия вопросов (9 баллов).
6. Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.) (8 баллов).
7. Ответы на вопросы преподавателя/слушателей (8 баллов).
8. Ссылки на актуальные источники информации (8 баллов).

Итоговая оценка выставляется студентам по итогам защиты всех разделов исследовательского проекта и подготовки презентации.

Оценка командной работы в рамках исследовательского проекта проводится публично (в процессе аудиторных занятий) перед всей студенческой группой.

Основные разделы исследовательского проекта

1. Общая характеристика деятельности фирмы/компании.
2. Анализ и оценка страны-базирования с точки зрения организации и регулирования ВТД.
3. Особенности внешнеторгового договора купли-продажи данной фирмы.
4. Характерные трудности осуществления МБ компанией.
   - Специфические мотивы расширения МБ на уровне фирмы.
   - Особенности фирменной стратегии выхода на зарубежный рынок.
   - Специфика релокации бизнеса
5. Конкурентоспособность фирмы: проблемы и перспективы. Бенчмаркинг КСП компании: специфика конкурентных преимуществ
6. Оценка эффективности МБ фирмы.
7. Рекомендации по развитию компанией МБ в современных условиях.

**PS: Выбранные отрасли экономики (виды деятельности) не должны повторяться.*

3. Основные модели международного бизнеса. Совместное предпринимательство – высшая форма международного бизнеса. Подготовить и защитить исследовательский проект в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» (разделы 4-7).

Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет **подготовить и защитить исследовательский проект** в форме презентации на тему «Современная практика международного бизнеса» по нижеприведенным вопросам (разделы 4-7). Основные разделы исследовательского проекта представлены ниже.

Рекомендации по выполнению:

Студенты, объединенные в команды (по 5-7 человек), на примере выбранной ими фирмы (компании)*, занимающей лидирующие позиции в сфере международного бизнеса на национальном и/или мировом рынке, оформляют исследовательский проект по нижеприведенным вопросам.

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов научной работы, его подготовку и защиту на основе современных мультимедийных средств.

Команда, используя мультимедийную технику, делает выступление (20-25 мин.) с

презентацией всех разделов исследовательского проекта и отвечает на поставленные вопросы слушателей/преподавателя. Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты исследовательского проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Основные требования и разделы научно-исследовательской работы обговариваются лектором на первом лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Готовый материал (презентацию) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Критерии оценивания исследовательского проекта:

9. Рассмотрение всех разделов проекта; глубина раскрытия вопросов (9 баллов).
10. Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.) (8 баллов).
11. Ответы на вопросы преподавателя/слушателей (8 баллов).
12. Ссылки на актуальные источники информации (8 баллов).

Итоговая оценка выставляется студентам по итогам защиты всех разделов исследовательского проекта и подготовки презентации.

Оценка командной работы в рамках исследовательского проекта проводится публично (в процессе аудиторных занятий) перед всей студенческой группой.

Основные разделы исследовательского проекта

1. Общая характеристика деятельности фирмы/компании.
2. Анализ и оценка страны-базирования с точки зрения организации и регулирования ВТД.
3. Особенности внешнеторгового договора купли-продажи данной фирмы.
4. Характерные трудности осуществления МБ компанией.
   - Специфические мотивы расширения МБ на уровне фирмы.
   - Особенности фирменной стратегии выхода на зарубежный рынок.
   - Специфика релокации бизнеса
5. Конкурентоспособность фирмы: проблемы и перспективы. Бенчмаркинг КСП компании: специфика конкурентных преимуществ
6. Оценка эффективности МБ фирмы.
7. Рекомендации по развитию компанией МБ в современных условиях.

**PS: Выбранные отрасли экономики (виды деятельности) не должны повторяться.*

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 45 минут в виде тестового задания.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Список рекомендуемой литературы:

1. Международный бизнес. Теория и практика: учебник для бакалавров / А. И. Погорлецкий [и др.]; под ред. А. И. Погорлецкого, С. Ф. Сутырина. — М.: Издательство

Юрайт, 2019. — 733 с. Гриф УМО ВО. https://znanium.com

2. Дашков, Л. П. Организация и управление коммерческой деятельностью: Учебник - Москва :Дашков и К, 2018. - 400 с. - https://znanium.com

Дополнительная литература

Стровский, Л. Е. Внешнеэкономическая деятельность предприятия: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ ДАНА, 2012. - 503 с.- https://znanium.com

Электронные ресурсы:

1. Рынок слияний и поглощений / http://mergers.akm.ru/
2. ФНС Статистика и аналитика
3. Официальный сайт издательского дома «Эксперт» // www.expert.ru
4. Официальный сайт издательского дома «Коммерсантъ»// www.commersant.ru
5. Сайт Всемирной торговой организации - www.wto.org
6. Сайт Международного валютного фонда - www.imf.org
7. Сайт Всемирного банка - http://www.worldbank.org/eca/russian/
8. Сайт Организация экономического сотрудничества и развития - www.oecd.org
9. Сайт Международная организации труда - www.ilo.org
10. Каталог официальных сайтов РФ - http://www.rg.ru/gossaity.html
11. Института экономики (ИЭ) РАН Отделение международных экономических и политических исследований (ОМЭПИ) - http://www.imepi-eurasia.ru/index.html
12. Учреждение Российской академии наук Институт Европы РАН - http://www.ieras.ru/index.htm
13. Центр гуманитарных технологий – http://gtmarket.ru/
14. РБК / http://rating.rbc.ru
15. Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования – http://www.forecast.ru/
16. Статистическая служба европейской комиссии, The Statistical Guide to Europe – www.europa.eu.int/comm/eurostat
17. Статистика ВТО, International Trade Statistics – www.wto.org/english/res_e/statis_e
18. Статистика группы Всемирного банка, World Development Indicators – www.worldbank.org/data/wdi
19. Статистика МВФ, IMF World Economic Outlook – www.imf.org
20. Аналитика по странам мира / https://take-profit.org/statistics/
21. Статистика по США / https://bea.gov/index.htm
22. Board of Governors of the Federal Reserve System / http://www.federalreserve.gov
23. Eurostat Home http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/
24. Центр исследований энергетики и чистого воздуха (CREA) / https://energyandcleanair.org/
25. Статистика международной торговли по странам / https://trendeconomy.ru/

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Статистика и рейтинги: статистические данные по международной проблематике https://russiancouncil.ru/library/db/libraries/
2. Scopus (scopus.com)
3. Web of Sciences (webofsciences.com)
4. База данных электронных библиотек https://russiancouncil.ru/library/db/libraries/
5. База данных электронных журналов по международным отношениям https://russiancouncil.ru/library/db/journals/

6. Базы данных международных организаций https://rosstat.gov.ru/icstatistics_inorganizations
7. Научная электронная библиотека (elibrary.ru)
8. Научные информационные ресурсы издательства “Springer” link.springer.com
9. Справочник Российского совета по международным делам http://ir.russiancouncil.ru/
10. Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
11. Электронно-библиотечная система Znanium.com http://znanium.com
12. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» e.lanbook.com
13. Росстат / https://tumstat.gks.ru/
14. Единая межведомственная информационно статистическая система / https://www.fedstat.ru/
15. Официальный сайт экономической экспертной группы при Правительстве РФ // www.eeg.ru
16. Национальная электронная библиотека / https://нэб.рф/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Понятие внешнеэкономических связей и внешнеэкономической деятельности.
2. Классификация внешнеторговых операции.
3. Содержание экспортно-импортных операции.
4. Организация экспортно-импортных операции фирмы
5. Внутрироссийская география экспорта и импорта.
6. Классификация субъектов РФ по характеру внешнеторговых связей.
7. Подготовка, заключение и исполнение контракта.
8. Структура и содержание контракта купли – продажи.
9. Базисные условия поставок (INCOTERMES – 2020).
10. Виды таможенных режимов.
11. Виды таможенных платежей.
12. Таможенные сборы за таможенное оформление.
13. Порядок заполнения грузовой таможенной декларации.
14. Основная процедура таможенной обработки экспортно-импортных грузов.
15. Таможенные пошлины и их исчисление.
16. Основные причины (мотивы) выхода на внешние рынки или расширения внешнеэкономической деятельности.
17. Основные трудности и опасности выхода на внешние рынки и осуществления внешнеэкономической деятельности.
18. Структура стратегии фирмы на внешнем рынке.
19. Процесс планирования рыночной стратегии фирмы.
20. Основные стратегии поиска зарубежного сбыта.
21. Мировая цена. Виды цен: публикуемые и расчетные.
22. Коммерческие поправки к внешнеторговым ценам.
23. Механизм определения внешнеторговых цен.
24. Виды валютных операции.
25. Механизм валютного контроля во внешнеэкономической деятельности
26. Основные формы расчетов во внешнеэкономической деятельности: банковский перевод, инкассовая форма расчетов, аккредитив, расчеты по открытому счету, покупательский аванс.
27. Роль кредита во внешнеэкономической деятельности.
28. Транспортное обеспечение внешнеэкономических связей.
29. Экспорт транспортных услуг.
30. Транспортные операции во внешнеэкономической деятельности.
31. Транспортные условия в договорах купли – продажи.

32. Логистический подход к транспортному обеспечению ВЭД.

До начала зачета необходимо сдать исследовательский проект «Современная практика международного бизнеса»!

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Основы биологической безопасности животных*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Бетляева Фания Халитовна, доцент Школы естественных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1.Методы идентификации биологических угроз.
Разработать раздел проектной работы по обеспечению биологической безопасности.
https://istina.msu.ru/publications/book/9714720/
https://znanium.com/catalog/document?id=394436
docs.cntd.ru/document/573249393
2. Методы выявления патогенности опасных биологических факторов.
Разработать раздел проектной работы по обеспечению биологической безопасности.
Интернет-источники:
https://istina.msu.ru/publications/book/9714720/
https://znanium.com/catalog/document?id=394436
docs.cntd.ru/document/573249393

3. Методы оценки устойчивости патогенных факторов к лекарственным препаратам, химическим и биологическим средствам.
Разработать раздел проектной работы по обеспечению биологической безопасности.
Интернет-источники:
https://istina.msu.ru/publications/book/9714720/
docs.cntd.ru/document/573249393
https://docs.cntd.ru/document/436775118

4.Методы оценки иммунного статуса животных и эффективности применения вакцинальных препаратов.
Разработать раздел проектной работы по обеспечению биологической безопасности.
Интернет-источники:
https://istina.msu.ru/publications/book/9714720/
https://znanium.com/catalog/document?id=394436
docs.cntd.ru/document/573249393
2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Методы идентификации биологических угроз	Разработка раздела проектной работы	Раздел проектной работы. Идентификация биологических угроз.	5	14
2	Методы выявления патогенности опасных биологических факторов	Разработка раздела проектной работы	Раздел проектной работы. Оценка уровня патогенности биологических факторов.	5	14
3	Методы оценки устойчивости патогенных биологических	Разработка раздела проектной работы	Раздел проектной работы. Оценка устойчивости патогенных	5	14

	факторов к лекарственным препаратам, химическим и лекарственным средствам		факторов к антимикробным средствам.		
4	Методы оценки иммунного статуса животных и эффективности применения вакцинальных препаратов.	Разработка раздела проектной работы	Раздел проектной работы. Профилактические мероприятия по предупреждению распространения патогенных биологических факторов.	5	14
5	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Методы идентификации биологических угроз.
   Разработка раздела проектной работы по обеспечению биологической безопасности выбранного студентами объекта.

- Примерное задание. Обосновать целесообразность применения: геномных (ПЦР, секвенирование), культуральных, микроскопических, серологических методов и мультомиксных технологий.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с биологической безопасностью.
  - В разрабатываемом разделе проекта обоснуйте задачи и применяемые технологии анализа.
  - При разработке раздела проекта допускаются заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота обоснования целесообразности применения: геномных (ПЦР, секвенирование), культуральных, микроскопических, серологических методов. (2 балла)
  - Полнота обоснования целесообразности применения мультомиксных технологий.(3 балла)

2. Методы выявления патогенности биологических факторов.
   Разработка раздела проектной работы по обеспечению биологической безопасности выбранного студентами объекта.

- Примерное задание. Изучить факторы патогенности и методы оценки патогенности опасных биологических факторов (молекулярно-генетические, культурально-биохимические, иммунологические, серологические, протеомные)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме патогенность биологических факторов.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с биологической безопасностью.
  - В разрабатываемом разделе проекта обоснуйте применяемые методы оценки патогенности.
- Критерии оценивания:
  - Полнота обоснования целесообразности применения: культурально-биохимических, иммунологических, серологических методов. (2 балла).
  - Полнота обоснования целесообразности применения: молекулярно-генетических, протеомных методов. (3 балла)

3. Методы оценки устойчивости патогенных факторов к лекарственным препаратам, химическим и биологическим средствам.
   Разработка раздела проектной работы по обеспечению биологической безопасности выбранного студентами объекта.

- Примерное задание. Изучить применение методов оценки устойчивости патогенных факторов к антибактериальным препаратам: методы серийных разведений; диффузионные методы (диско-диффузионный и Е-тест).
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материалы «Стратегии предупреждения распространения антимикробной резистентности в РФ на период до 2030 года» принятой Распоряжением Правительства РФ от 25.09.2017. №2045.
  - В разрабатываемом разделе проекта обоснуйте применяемые методы оценки оценки устойчивости патогенных факторов к антибактериальным препаратам.
- Критерии оценивания:
  - Полнота обоснования целесообразности применения методов серийных разведений (2 балла).
  - Полнота обоснования целесообразности применения диффузионных методов. (3 балла)

4. Методы оценки иммунного статуса животных и эффективности применения вакцинальных препаратов.
   Разработка раздела проектной работы по обеспечению биологической безопасности выбранного студентами объекта.

- Примерное задание: Изучить методы оценки иммунного статуса животных (титры антител, фагоцитарное число, % фагоцитоза, лизоцимная активность); оценки эффективности применения вакцинальных препаратов (показатель популяционного иммунитета, иммунологическая эффективность вакцин)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме вакцинопрофилактика..
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с оценкой иммунитета и проблемой вакцинопрофилактики.

- В разрабатываемом разделе проекта обоснуйте применяемые методы оценки иммунного статуса.
- При разработке раздела проекта допускаются заимствования с правильным указанием источников.

- Критерии оценивания:
  - Полнота обоснования целесообразности применения мероприятий по предупреждению распространения патогенных биологических факторов. (3 балла)
  - Актуальность схем применения вакцинальных препаратов. (2 балла)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые термины.

Для углубленного изучения используйте дополнительные ресурсы:

1.Дыхан Л.Б. Основы биологической безопасности. Учебное пособие для вузов. Ростов –на Дону, Таганрог: Издательство Южного Федерального ун-та, 2018. - 98 с.[Электронный ресурс]:Учебное пособие / Л.Б.Дыхан; Южный Федеральный университет.-Ростов на Дону. Свободный доступ из сети Интернет (чтение). https://avidreaders.ru/book/osnovy-biologicheskoy-bezopasnosti.html

2. Цаценко Л.В. Биоэтика и основы биобезопасности: Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Лань», 2021.-92 с. ISBN 978-5-8114-1956-2. Текст электронный // Электронно-библиотечная система Lanbook.com: [сайт]. — URL:https://lanbook.com/ebsReader.php?id=1559

3.СанПиН 3.3686-21 Санитарные правила и нормы. Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней, вступивших в действие 01.09.2021.Электронный фонд правовых и нормативных документов. Свободный доступ из сети Интернет https://docs.cntd.ru/document/573660140

4. Санитарно-эпидемиологические правила «Санитарная охрана территории РФ. СП 3.4.2318-08».Электронный фонд правовых и нормативных документов. Свободный доступ из сети Интернет https://docs.cntd.ru/document/902094693

5.Стратегия предупреждения распространения антимикробной резистентности в РФ на период до 2030г. 25.09.2017.Электронный фонд правовых и нормативных документов. Свободный доступ из сети Интернет https://docs.cntd.ru/document/436775118

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1.Биологическая безопасность. Общая характеристика биологических опасностей.

2.Классификация опасных биологически факторов. Группы патогенности.

3. Основные принципы обеспечения биологической безопасности.

4.Биологические риски. Основные группы биологических рисков. Прогнозирование, выявление, анализ, оценка биологических рисков.

5. Национальная система управления рисками. Уровни управления рисками.

6.Биологические угрозы, их выявление, предупреждение и устранение.

7. Особо опасные зоонозные инфекции.

8. Эпизоотии. Комплексная система защиты от новых биологических угроз.

9.Методы и технологии профилактики инфекционных заболеваний животных.

10. Устойчивость патогенов к лекарственным препаратам, химическим и биологическим средствам. Стратегия антимикробной резистентности.

11. Микробиомы. Микробное равновесие.

12. Методы и средства профилактики и лечения заболеваний связанных с нарушениями микробиомы животных.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Основы инвестиционного проектирования*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Вакорин Дмитрий Валерьевич, доцент кафедры менеджмента и бизнеса ФЭИ ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Коли-чество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Инвестиционное проектирование как деятельность	Подготовка презентации	Презентация	3	6
		Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение практических заданий	-	2
		Подготовка к дифференцированному зачету			2
2.	Жизненный цикл инвестиционного проекта	Выполнение практического задания	Практическое задание	3	8
		Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение практических заданий	-	2
		Подготовка к дифференцированному зачету			2
3.	Представление инвестиционного проекта в форме бизнес-плана	Выполнение практического задания	Практическое задание	3	7
		Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение практических заданий	-	2
		Подготовка к дифференцированному зачету			2
4.	Оценка эффективности инвестиционных проектов	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение практических заданий	-	5
		Подготовка к дифференцированному зачету			5
5.	Организация финансирования инвестиционных проектов	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение	-	5
		Подготовка к дифференцированному			5

		зачету	практических заданий		
6.	Управление инвестиционными проектами	Выполнение практического задания	Практическое задание	3	10
		Подготовка презентации	Презентация	10	25
		Подготовка к практическим занятиям	Выполнение сквозного проектного задания, выполнение практических заданий, защита проекта	-	2
		Подготовка к дифференцированному зачету			2
	Итого			22	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Выполнение практического задания

Краткая характеристика: Проблемное (или расчетное) задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения определенной проблемы; выполняется в течение семестра в процессе изучения соответствующих тем. Задание по теме может предполагать решение нескольких расчетных задач. Задания носят разноплановый характер, нацелены на выработку умений анализировать информацию и принимать решения.

Подготовка к выполнению задания предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, практические задания).

Критерии оценивания:

– полнота выполнения задания (раскрытие обязательных вопросов);

– правильность выполнения задания (аналитический инструментарий, исходная информация, результаты и их интерпретация);

– аргументированность выводов и решений;

– соблюдение сроков выполнения.

Проектное задание

Краткая характеристика: Предметно-познавательное и практико-ориентированное задание, направленное на поиск необходимой информации, усвоение и переработку изученного материала в рамках определенных проектных задач. Структура и содержание проектного задания определяются преподавателем в соответствии с конкретными темами дисциплины, включает в себя несколько взаимосвязанных разделов, информационно-аналитическая работа в рамках которых носит последовательный характер.

Формат работы: индивидуально или в малых группах (до 4 чел.).

Подготовка к выполнению задания предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, практические задания).

Критерии оценивания:

– полнота проектных решений (раскрытие обязательных вопросов);

– правильность проектных решений (аналитический инструментарий, исходная информация, результаты и их интерпретация);

– аргументированность выводов и решений;

– соблюдение сроков выполнения.

Подготовка презентации

Краткая характеристика: Обобщение и систематизация учебного материала (исходной информации, проектных решений) с использованием мультимедийных технологий.

Процесс работы заключается в том, что обучающиеся выбирают идею проекта, изучают её с использованием различных источников информации, анализируют и логически систематизируют изученный материал и результаты выполнения разделов проектного задания. Затем дополняют его таблицами, схемами, рисунками, графиками, диаграммами и с помощью соответствующих программ представляют в виде слайдов (презентации).

Требования к презентации: 2-3 слайда (идея проекта) / 15-20 слайдов (реализованный проект), информация на слайдах должна быть представлена в виде инфографики и коротких тезисов, размер шрифта не менее 24, единый стиль оформления (визуальные решения на усмотрение обучающегося).

Критерии оценивания:

– количество слайдов и оформление соответствует требованиям;

– представлены название и команда проекта;

– из презентации ясно содержание проекта;

– раскрыты все обязательные вопросы (результаты анализа и проектные решения);

– слайды расположены логично, последовательно;

– соблюдение сроков выполнения.

Защита проекта

Краткая характеристика: Защита является обязательной формой проверки качества проекта, степени достижения цели и успешности решения задач проектирования. Проходит в форме публичного выступления. В рамках защиты проекта публично представляются два элемента проектной работы: защита темы проекта (проектной идеи) и защита реализованного проекта.

При подготовке к защите проекта обратить внимание на следующие вопросы:

На защите идеи проекта с обучающимся обсуждаются актуальность проекта, положительные эффекты от его реализации, ресурсы, необходимые для реализации, и риски. В результате защиты темы проекта должна произойти корректировка, чтобы проект стал реализуемым и позволил обучающемуся предпринять реальное проектное действие.

На защите реализованного проекта обучающийся представляет свой проект по определенному плану. В нем должны быть указаны тема и краткое описание сути проекта, актуальность, положительные эффекты, ресурсы, ход реализации, риски и сложности.

Требования к выступлению во время защиты проекта: время доклада – не более 3 минут (идея проекта) / не более 15 минут (реализованный проект), использование мультимедийной презентации, участие всех членов команды.

Критерии оценивания защиты проекта:

– из выступления ясно содержание проекта;

– раскрыты все обязательные вопросы (результаты анализа и проектные решения);

– в устном выступлении докладчик поясняет содержание слайдов, но не пересказывает их, не читает со слайдов;

– выступающий владеет аудиторией, адекватно реагирует на вопросы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вид промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет (форма проведения – устный ответ).

Задания для промежуточной аттестации включают:

1. Собеседование по вопросам к дифференцированному зачету (3-4 вопроса из разных тем, оценивается в 50 баллов).
2. Презентацию и защиту инвестиционного проекта (оценивается в 50 баллов).

Самоподготовка к промежуточной аттестации включает:

1. Повторение материала по всем темам дисциплины с использованием:

– презентации преподавателя по всем темам дисциплины и рекомендованных источников информации по каждой конкретной теме.

2. Критический анализ выполненных на занятиях практических заданий:

– выполнение каких заданий вызвало наибольшую сложность, с чем это было связано, каких знаний/ навыков/ умений не хватило для получения максимально возможного результата, что было сделано для повышения личной эффективности.

3. Определение проблемных областей в освоении дисциплины и способов их дополнительной проработки, в том числе через индивидуальные консультации с преподавателем.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Понятие, объекты и формы инвестиций. Роль инвестиций в экономике.
2. Содержание инвестиционной деятельности предприятия. Субъекты инвестиционной деятельности.
3. Понятие и классификация инвестиционных проектов.
4. Сущность и методология инвестиционного проектирования. Составляющие инвестиционной деятельности, определяющие успех инвестиционного проектирования.
5. Участники осуществления инвестиционных проектов и их функции.
6. Понятие и структура инвестиционного цикла. Фазы инвестиционного цикла и их характеристика.
7. Стадии развития проекта: посевная, стартап, расширение, рост, зрелый рост.
8. Состав и содержание инвестиционных документов.
9. Разработка бизнес-плана инвестиционного проекта.
10. Понятие и виды эффективности инвестиционного проекта. Принципы оценки эффективности и финансовой реализуемости инвестиционных проектов.
11. Денежные потоки инвестиционного проекта.
12. Методы анализа инвестиционных проектов. Показатели эффективности инвестиционного проекта.
13. Анализ чувствительности проекта.
14. Учет инфляции, неопределенности и риска при оценке инвестиционных проектов.
15. Цели привлечения финансирования на разных стадиях развития бизнеса.
16. Оценка потребности в финансировании.
17. Источники и методы финансирования инвестиций.
18. Источники финансирования бизнеса на ранних стадиях развития.
19. Привлечение инвестиций на поздних стадиях развития бизнеса.
20. Способы поиска инвесторов в интернете.
21. Разработка условий для инвесторов. Подготовка презентации и проведение переговоров.
22. Система и организационные структуры управления инвестиционным проектом.
23. Методы управления инвестиционными проектами.
24. Автоматизация управления инвестиционными проектами.
25. Управление инвестиционным портфелем предприятия.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Основы кибербезопасности*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Паюсова Татьяна Игоревна, доцент Школы компьютерных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Риски и угрозы информационной безопасности;
2. Основные векторы атак на информационные системы;
3. Основы информационной безопасности;
4. «Цифровая гигиена» и «цифровая репутация»;
5. CTF по преобразованию информации (кодирование, хеширование, шифрование);
6. Создание CTF №1;
7. APT-группировки;
8. CTF по OSINT и стеганографии;
9. Создание CTF №2;
10. Технические уязвимости и вредоносное программное обеспечение;
11. CTF по анализу трафика.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Риски и угрозы информационной безопасности	Анализ текстов с точки зрения рисков и угроз ИБ	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
2	Основные векторы атак на информационные системы	Подготовка презентации с описанием атак	Презентация	2	8
3	Основы информационной безопасности	Разработка памятки по основам информационной безопасности	Памятка	2	8
4	«Цифровая гигиена» и «цифровая репутация»	Прохождение квизов	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
5	CTF по преобразованию информации (кодирование, хеширование, шифрование)	Выполнение CTF-заданий (часть 1)	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
6	Создание CTF №1	Самостоятельное создание CTF-задания по темам кодирование, хеширование и шифрование	Отчет в форме пояснительной записки	2	10
7	APT-группировки	Создание презентации по	Презентация	2	8

		теме APT-группировок			
8	CTF по OSINT и стеганографии	Выполнение CTF-заданий (часть 2)	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
9	Создание CTF №2	Самостоятельное создание CTF-задания по темам OSINT и стеганография	Отчет в форме пояснительной записки	2	10
10	Технические уязвимости и вредоносное программное обеспечение	Создание презентации по теме уязвимостей и вредоносного программного обеспечения	Презентация	2	8
11	CTF по анализу трафика	Выполнение CTF-заданий (часть 3)	Отчет в форме пояснительной записки	2	8

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

3.1. Оформление работы

Отчет в форме пояснительной записки должен содержать подробное выполнение поставленной задачи. Отчет о самостоятельной работе оформляется в виде пояснительной записки в электронном виде.

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН
оформления пояснительной записки к практическому заданию

ФИО обучающегося

Практическое задание № N
Тема «Название темы»

1. *Постановка задачи*
   Формулировка задачи в общей постановке (например, определить географическое местоположение объекта по предоставленной фотографии).

2. *Алгоритм решения*
   Подробное описание логики решения и проделанных задач, используемых инструментов и команд.

3. *Анализ результатов*
   Привести скриншоты основных этапов и провести анализ полученных результатов.

Шрифт 14 Times New Roman, выравнивание по ширине, междустрочный интервал «одинарный». Оформление презентаций и памятки произвольное.

Примеры тематик текстов к учебной встрече «Риски и угрозы информационной безопасности»:

1. Гарри Поттер;
2. Кольцо Всевластия;
3. Доктор Стрэндж;
4. Гравити Фолз;
5. Поиск мерседесов в фильме Такси;
6. Кощей Бессмертный;
7. Мориарти;
8. Давид и Голиаф;
9. Троянский конь;
10. Ахиллесова пята.

Примеры атак к учебной встрече «Основные векторы атак на информационные системы»:

1. Фишинг;
2. Брутфорс;
3. Фрод;
4. Применение вредоносного ПО;
5. SQL-инъекция;
6. Социальная инженерия;
7. «Человек посередине» (Man-in-the-Middle, MitM);
8. Отказ в обслуживании (Denial of Service).

Возможные темы памяток к учебной встрече «Основы информационной безопасности»:

1. Цифровая репутация;
2. Парольная политика;
3. Защита в мессенджерах;
4. Безопасность в соцсетях;
5. Защита e-mail;
6. Защита мобильных телефонов;
7. Защита от вредоносных программ;
8. Кибербуллинг;
9. Защита Wi-Fi;
10. Интернет-мошенничество.

Задание к учебной встрече ««Цифровая гигиена» и «цифровая репутация» предполагает прохождение минимум 2 квизов на сайте https://cifrateka.ru/quizzes/

Подготовка презентации к учебной встрече «APT-группировки» возможна по одной из следующих тем:

1. APT (Advanced Persistent Threat);
2. Vicious Panda;
3. Fancy Bear;
4. LulzSec;
5. Winnti;
6. Cicada 3301;
7. APT Lazarus;
8. Anonymous;
9. Kimsuky;
10. Cozy Bear;

11. IronHusky;
12. Lizard Squad;
13. APT Bureau 121;
14. APT Cobalt;
15. APT Silence;
16. Chaos Computer Club.

Подготовка презентации к учебной встрече «Технические уязвимости и вредоносное программное обеспечение» возможна по одной из следующих тем:

Уязвимости:

1. Heartbleed CVE-2014-0160;
2. Baron Samedit CVE-2021-3156;
3. Windows SMB RCE Vulnerability (WannaCry) CVE-2017-0143, CVE-2017-0144;
4. Dirty Cow CVE-2016-5195;
5. ProxyLogon CVE-2021-26855, CVE-2021-26857, CVE-2021-26858, CVE-2021-27065;
6. Log4j CVE-2021-44228;
7. Meltdown: CVE-2017-5754;
8. Spectre: CVE-2017-5753, CVE-2017-5715;
9. BlueBorne: CVE-2017-1000251, CVE-2017-1000250, CVE-2017-0785, CVE-2017-0781, CVE-2017-0782, CVE-2017-0783, CVE-2017-8628, CVE-2017-14315;
10. Уязвимость Microsoft Edge CVE-2016-3331;
11. Уязвимости (CVE-2023-33241 и CVE-2023-33242) в криптографических протоколах, используемых криптовалютными кошельками MPC (включая Binance, Coinbase и ZenGo);
12. Уязвимость CVE-2022-40982 с кодовым названием Downfall в процессорах Intel;
13. StackRot CVE-2023-3269;
14. Уязвимость в Microsoft Outlook CVE-2023-23397;
15. Уязвимость CVE-2022-30190 под названием Follina.

Вредоносное программное обеспечение:

1. Ping-Pong (компьютерный вирус);
2. Jerusalem (компьютерный вирус);
3. Zeus;
4. ILOVEYOU;
5. Michaelangelo («March6»);
6. MyDoom;
7. Conficker;
8. Червь Морриса;
9. Carbanak;
10. Duqu;
11. Locky;
12. Netsky (червь);
13. WANK Worm;
14. Brain (1986);
15. Nimda (2001 год).

3.2. Сроки выполнения, требования к объему.

Задания для самостоятельной работы выполняются в течение семестра, в котором читается данная дисциплина. Объем пояснительной записки для практических заданий не превышает 10 стр. текста.

3.3. Критерии оценивания

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

- 2 балла. Студент имеет четкое представление о методах решения поставленной задачи, уверенно отвечает на вопросы о проделанной работе, приводит содержательные примеры, демонстрирует уверенное владение темой вопроса.
- 1 балл. Задание в основном соответствует требованиям. Студент продемонстрировал самостоятельную реализацию поставленной задачи, частично ответил на вопросы о проделанной работе.
- 0 баллов. Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения практических задач.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Вопросы к дифференцированному зачёту:

1) Определение информационной безопасности (ИБ). Определение конфиденциальности, целостности и доступности. Основные подходы к обеспечению ИБ;

2) Определение уязвимости, угрозы, атаки и эксплойта. Определение модели угроз, модели злоумышленника, политики безопасности;

3) Основные механизмы обеспечения ИБ: идентификация, аутентификация, авторизация, аудит;

4) Принципы обеспечения информационной безопасности. Основная аксиома информационной безопасности. Принцип минимальных полномочий;

5) Определение и методы аутентификации. Аутентификация на основе пароля, процесс «соления» паролей;

6) Дискреционная модель доступа. Основные принципы. Применение дискреционной модели доступа;

7) Мандатная модель разграничения прав доступа. Применение мандатной модели доступа;

8) Ролевая модель доступа. Основные принципы, положения. Применение ролевой модели доступа;

9) Базовая эталонная модель взаимодействия открытых систем (OSI) и модель TCP/IP;

10) Уязвимости канального уровня. Протокол ARP. ARP-спуфинг;

11) Уязвимости сетевого уровня. Протоколы IPv4, IPv6;

12) Уязвимости транспортного уровня. Протоколы TCP, UDP;

13) Веб-безопасность. Наиболее опасные векторы атак на веб-приложения согласно рейтингу OWASP TOP-10.

14) Основные виды сетевого сканирования (FIN, X-mas, Null, SYN-сканирования, «idle scanning»);

15) Основные классы атак, направленные на нарушение свойства доступности информации (SYN-флуд, «смертельный» ping, атаки с усилителем, “teardrop”, DoS, DDoS);

16) Аутентификация в операционных системах семейства Windows (локальная и доменная).

17) Аутентификация в Unix-like системах: предназначение процессов init, mingetty, login. Библиотека PAM.

18) Разграничение прав доступа в операционных системах семейства Windows (токен доступа, листы доступа).

19) Разграничение прав доступа в Unix-like системах (права доступа, реальные и эффективные идентификаторы, биты SUID, SGID, Sticky-бит).

20) Бинарные уязвимости: переполнение буфера и использование форматной строки.

21) Методы эскалации привилегий в системе (на примере эксплуатации злоумышленником cron-демона в Unix-like системах).

22) Система управления информационной безопасностью (СУИБ): определение, цели, задачи, структура.

23) Определение Threat Hunting (проактивный поиск угроз): цели и задачи, понятие гипотезы.

24) Определение APT (advanced persistent threat), наиболее известные APT-группировки.

4.2. Система оценивания

По окончании курса по данной дисциплине учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт. Студент может получить оценку по результатам работы в течение семестра при условии успешного освоения 61 % учебного материала (61 балл, оценка «удовлетворительно»). По завершению изучения дисциплины студентам, не набравшим необходимое количество баллов для получения финальной оценки, или желающим улучшить свой результат, предлагается сдать зачёт.

Критерии оценки для зачёта:

Ниже 61 балла – «неудовлетворительно»,

61-75 баллов – «удовлетворительно»,

76-90 баллов – «хорошо»,

91-100 баллов – «отлично».

Дифференцированный зачёт проводится в устно-письменной форме по билетам. Каждый билет содержит по два вопроса из разных разделов курса. Преподаватель вправе задать уточняющий вопрос по каждому из вопросов билета. Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая из оценок по двум вопросам билета.

Ответ на каждый из вопросов оценивается по следующей шкале:

2 («неудовлетворительно») – студент не ответил на вопрос, либо содержание ответа на раскрывает сути вопроса.

3 («удовлетворительно») – студент отвечает по существу, но не демонстрирует целостного представления по вопросу, не может аргументировать свой ответ.

4 («хорошо») – студент отвечает по существу, демонстрирует целостное представление по вопросу; не может аргументировать свой ответ, либо аргументация не обоснована.

5 («отлично») – студент дает полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.

Результаты выполнения самостоятельной работы (пояснительная записка, презентации, памятка) загружаются в соответствующие разделы дисциплины на образовательной платформе LMS ТюмГУ.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Основы корпоративного управления*
Направление подготовки / Специальность	*направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	-
Форма обучения	*очная*

Разработчик Вилков И.Н., доцент кафедры экономики и финансы

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Особенности организации управления корпораций	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2
2.	Организация структуры управления корпорации	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2
		2. Подготовка проекта	2. Защита проекта	2	14
3.	Портрет современного менеджера	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2
4.	Основы корпоративной культуры	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2
5.	Корпоративная этика	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2

6.	Управление организационным и изменениями	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	2
		2. Подготовка проекта	2. Защита проекта	2	14
7.	Социальный инжиниринг	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	1
8.	Интеграционные процессы в управлении	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	1
		2. Подготовка проекта	2. Защита проекта	2	14
9.	Внутренний контроль и управление рисками	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	1
		2. Подготовка проекта	2. Защита проекта	3	14
10.	Этика корпоративного взаимодействия	1. Подготовка к практическому занятию	1. Выполнение творческого задания, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии	-	1
11.	Подготовка к дифференцированному зачету	Изучение материалов по дисциплине по вопросам к зачету	-	-	18
	Итого			9	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид: Подготовка к практическим занятиям

Краткая характеристика – в ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, а также, при необходимости использовать информационные ресурсы, рекомендованные рабочей программой дисциплины.
Рекомендации для подготовки:
- систематизировать данные и оформить их в виде таблицы, отчета;
- определить ключевые вопросы в рамках определенной темы;
- опираться только на проверенные источники;
- использовать только точные данные.

В рамках подготовки к встрече «Особенности организации управления корпораций» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по особенностям организации управления корпораций, видам корпораций, их классификации, целям и структуре корпоративного управления, специфике принятия управленческих решений в корпорации.

В рамках подготовки к встрече «Организация структуры управления корпорации» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по организации структуры управления корпорации, выбору организационной структуры, этапам организационного проектирования.

В рамках подготовки к встрече «Портрет современного менеджера» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по компетенциям руководителя, стилям руководства.

В рамках подготовки к встрече «Корпоративная этика» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по основам корпоративной культуры, подходам в формировании корпоративной культуры, типам корпоративной культуры, разработке кодекса корпоративной этики.

В рамках подготовки к встрече «Управление организационными изменениями» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по основным подходам к управлению организационными изменениями, факторам успеха организационных изменений.

В рамках подготовки к встрече «Социальный инжиниринг» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по сущности и методам защиты от социального инжиниринга, причинам реализации угроз социального инжиниринга.

В рамках подготовки к встрече «Интеграционные процессы в управлении» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по основным подходам к организации интеграционных процессов в бизнесе.

В рамках подготовки к встрече «Внутренний контроль и управление рисками» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по организации систем внутреннего контроля в компании, типам рисков, управлении рисками.

В рамках подготовки к встрече «Этика корпоративного взаимодействия» необходимо:
- найти и систематизировать информацию о подходах к корпоративной социальной ответственности бизнеса, выгодах от высокого уровня социальной ответственности.

Вид: Подготовка проекта
Краткая характеристика: продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой систематизацию данных по теме исследования, определение проблем и направлений решения,
Рекомендации по выполнению:
- изложение материалов проекта четкое, ясно поставлена цель, определены проблемы;
- приводимые доказательства логичны, аргументированы;
- приводятся рекомендации по решению проблем и дается оценка этих рекомендаций,
Темы проектов, рекомендуемые к выполнению в рамках встречи «Управление организационными изменениями»:
- проектирование и внедрение новой организационной структуры.

4, Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Для подготовки к зачету необходимо изучить лекционный материал и подготовить ответы на следующие вопросы.

Вопросы для самопроверки к дифференцированному зачету

1. Особенности организации управления корпораций
2. Виды корпораций, их классификация
3. Цели и структура корпоративного управления
4. Принятия управленческих решений в корпорации
5. Организация структуры управления корпорации
6. Выбор структуры
7. Этапы организационного проектирования
8. Портрет современного менеджера
9. Компетенции менеджера
10. Стили руководства
11. Основы корпоративной культуры
12. Принципы и методы корпоративной культуры
13. Типы корпоративной культуры
14. Разработка кодекса корпоративного управления
15. Профессиональная этика
16. Этика бизнеса
17. Кодексы делового поведения
18. Управление организационными изменениями
19. Характеристика организационных изменений
20. Факторы организационных изменений
21. Принципы планирования организации
22. Основные элементы интеграционного менеджмента
23. Централизация и децентрализация в системе управления
24. Сущность социального инжиниринга
25. Причины реализации угроз социального инжиниринга
26. Методы защиты социального инжиниринга

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Основы критического мышления
Направление подготовки / Специальность	Все направления подготовки / специальности
Направленность (профиль) / Специализация	Все направленности (профиля) /специализации ОП ВО
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Павловский Алексей Игоревич, доцент кафедры философии, медиа и журналистики

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Познание мира	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю) Дифференцированный зачет	5 (за задание по модулю в LMS) Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачет соответственно	6
2.	Универсальное сомнение	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			6
3.	Реальность	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			11
4.	Факты и интерпретации	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю) Дифференцированный зачет	5 (за задание по модулю в LMS) Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачет соответственно	6
5.	Различия интерпретаций	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			6

6.	Позиции	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			11
7.	Мировоззрение и культура	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю) Дифференцированный зачет	5 (за задание по модулю в LMS) Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачет соответственно	6
8.	Практики	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			6
9.	Диалог культур	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			11
10.	Обоснования морали	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю) Дифференцированный зачет	5 (за задание по модулю в LMS) Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачет соответственно	6
11.	Мораль и общество	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			6
12.	Индивид и мораль	Подготовка к занятиям (в том			11

		числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к диффзчету			

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к занятиям оценивается в процессе проведения практического занятия посредством различных форм обратной связи, применяемых на занятии:

- чтение по частям студентами представленных фрагментов адаптированных первоисточников с последующим обсуждением прочитанного;
- индивидуальные письменные ответы студентами по вопросам по представленным фрагментам с последующим зачитыванием ответов и их обсуждением;
- индивидуальное формулирование студентами основной мысли представленных фрагментов с последующим зачитыванием результатов и их обсуждением;
- групповое обсуждение представленных фрагментов адаптированных первоисточников, выявление важных мыслей и ответов на вопросы, что в последующем (фрагмент, мысли и ответы) зачитывается группой;
- групповое формулирование студентами основной мысли представленных фрагментов с последующим зачитыванием результатов и их обсуждением;
- индивидуальное формулирование студентами общего итога занятия с последующим зачитыванием результата и его обсуждением.

Выполнение индивидуальных заданий оценивается посредством проверки этих заданий в системе LMS. В качестве задания дается творческая работа по фрагменту адаптированного первоисточника, аналогичному тем, которые разбирались на практических занятиях модуля (одно задание на модуль (три темы)).

Задания по фрагменту:

1. Пересказать фрагмент своими словами.
2. Выделить основную мысль.
3. Привести пример из реальной жизни.
4. Объяснить, почему вы согласны или не согласны с этой мыслью.

Критерии оценивания ответа:

1. Полнота и точность;
2. Способность кратко и емко сформулировать основную мысль;
3. Способность отойти от дословной передачи мысли автора;
4. Способность соотнести теоретические рассуждения с практической жизнью;
5. Способность самостоятельно мыслить (отойти от шаблонов);
6. Способность к критическому отношению к тексту.

Студенту при выполнении задания рекомендуется:

• внимательно выслушать объяснения преподавателя, при необходимости задав соответствующие уточняющие вопросы (и задавать их, при возникновении в процессе работы над заданием, своевременно в установленном преподавателем формате);

• предварительно повторить и осмыслить весь предоставленный преподавателем материал модуля;

• внимательно прочитать (при необходимости перевести) фрагмент к заданию, с соотнеся его с остальным материалом модуля;

• выполнить задание на основании инструкций преподавателя в соответствии с требованиями и критериями оценивания;

• распределить свою работу над заданием так, чтоб ее завершение не попадало на последний день выполнения задания.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студенту при подготовке к диффзачету рекомендуется:

- начать систематизировать материал курса (результаты каждой темы в отдельности и каждого модуля в целом) с первого занятия (при необходимости задавая вопросы преподаватель на протяжении всего прохождения курса в установленном преподавателем формате);
- уделить особое внимание основным аспектам материала, которые выделяются преподавателем и самим студентам; обобщающим выводам преподавателя и собственному персональному мнению по наиболее важным дискуссионным вопросам этого материала;
- почитать дополнительную информацию по наиболее актуальным и дискуссионным из этих аспектов, при необходимости спросив совета у преподавателя;
- попытаться зафиксировать аспекты взаимосвязи между модулями, при необходимости посоветовавшись с преподавателем.;
- попрактиковаться самостоятельно на чтении и понимании русскоязычных философских текстов, попытавшись применить к ним те же вопросы, которые предложены для работы с текстом в рамках самостоятельной работы (при необходимости спросив у преподавателя совета по поводу выбора соответствующих авторов).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Электив ***Основы медицинских знаний***

Форма обучения *очная*

Разработчик(и) *Дуров Алексей Михайлович, д.м.н.,*
Профессор кафедры ГЕО ФК и С
Института
физической культуры

Введение.

Очевидно, что с переходом на компетентносный подход в образовании необходимо формировать систему умений и навыков самостоятельной работы, воспитывать культуру самостоятельной деятельности студентов.

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени.

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Структура и трудоемкость дисциплины ОМЗ

Таблица 1

Очная форма обучения

Вид учебной работы		**Всего часов**
Общая трудоемкость	**зач. Ед.**	4
	час	144
Часы аудиторной работы (всего):		50
Лекции		16
Практические занятия		34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		94
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен)		1 курс – зачет 2 курс – дифференцированный зачет

Таблица 2.

План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Здоровье и определяющие его факторы. Показатели здоровья, их определение и оценка.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
2	Оценка типов работоспособности у человека.	Определение своего типа работоспособности по анкете Остберга. Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	Результаты теста Результаты тестов		1 1 1
3	Роль семьи и образовательных учреждений в формировании здоровья учащихся.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
4	Оказание первой медицинской помощи при острых отравлениях.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов Конспектирование источников	Результаты тестов Конспекты источников		1 1 2
5	Болезни кардио-респираторной системы.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
6	Термические повреждения. Оказание первой медицинской помощи.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	 Результаты тестов		1 1
7	Болезни пищеварительной и эндокринной системы.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
8	Закрытые повреждения. Первая медицинская помощь.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	 Результаты тестов		1 1

9	Заболевания иммунной системы.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
10	Утопления, первой медицинской помощи.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	 Результаты тестов		1 1
11	Инфекции дыхательных путей. Дифтерия. Корь. Грипп. О.Р.В.И. Туберкулез.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
12	Отравления при укусах змей и насекомых. Укусы животных.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	 Результаты тестов		1 1
13	Инфекции, передаваемые половым путем. Сифилис. Гонорея. Трихомоноз. Урогенитальный хламидиоз. Герпес.	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
14	Характеристика инфекционного процесса. Профилактика инфекционных заболеваний. Кишечные инфекции.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов	 Результаты тестов		1 1
15	Простейшие и гельминты-паразиты человека. Насекомые- переносчики заболеваний человека	Подготовка к лекции Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
16	Простейшие медицинские манипуляции.	Подготовка доклада или сообщения Выполнение тестов	Доклад или сообщение Результаты тестов		4 1
17	Повреждения головы и позвоночника.	Подготовка к практическому занятию Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
18	Кровотечения.	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов Конспектирование источников	 Результаты тестов Конспекты источников		1 1 2
19	Общая и частная десмургия	Подготовка к практическому занятию Конспектирование источников	 Конспекты источников		1 2
20	Общая десмургия(мягкие повязки, бинтовые повязки). Частная десмургия(повязка на голову, повязки на	Подготовка к практическому занятию Выполнение тестов Конспектирование источников	 Результаты тестов Конспекты источников		1 1 2

	верхнюю конечность, повязки на грудную клетку и живот, повязки на нижнюю конечность).				
21	Повреждения и заболевания грудной клетки и органов брюшной полости.	Подготовка к практическому занятию Конспектирование источников Подготовка к зачету	Конспекты источников		1 2 4
22	Реанимация. Простейшие реанимационные мероприятия.	Подготовка к практическому занятию Подготовка к зачету			1 6
23	Методы оздоровления и укрепления здоровья: рациональное питание, физическая культура, закаливание.	Подготовка к зачету Выполнение тестов	Результаты тестов		6 1
24	Вредные привычки, их роль в формировании здоровья. Злоупотребление психоактивными веществами.	Подготовка к практическому Подготовка к зачету			1 6
25	Массаж, его виды и применение.	Подготовка к зачету			6
	Итого				94

Литература по предмету «Основы медицинских знаний» для самостоятельной работы студентов.

Литература по основам медицинских знаний.

1. Орехова, И. Л. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебно-практическое пособие / И.Л. Орехова, Е.А. Романова, Н.Н. Щелчкова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 173 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108380-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077326 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Хватова, Н. В. Неотложные состояния при заболевании внутренних органов. Симптомы. Первая помощь. Профилактика инфекционных болезней: Учебное пособие / Хватова Н.В. - Москва :МПГУ, 2012. - 92 с.: ISBN 978-5-7042-2357-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/759881 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

3.Зинченко, Т. В. Основы первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии: Учебное пособие / Зинченко Т.В., Домаев Е.В., Москвин Н.В. - Железногорск:ФГБОУ ВО СПСА ГПС МЧС России, 2017. - 35 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/912695 (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

1. http://znanium.com/catalog/product/425709

2.http://znanium.com/go.php?id=912710

3.http://znanium.com/go.php?id=912695

4.http://znanium.com/go.php?id=759881

5.https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1555986.php

6.https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1790450.php

7.https://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/1556230.php

8.http://icdlib.nspu.ru/catalog/details/icdlib/316

Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Подготовка к лекции. необходимость самостоятельной работы по подготовке к лекции определяется тем, что изучение любой дисциплины строится по определенной логике освоения ее разделов, представленных в рабочей программе дисциплины. Чаще всего логика изучения того или иного предмета заключатся в движении от рассмотрения общих научных основ к анализу конкретных процессов и факторов, определяющих функционирование и изменение этого предмета.

Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы. выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степе- ни в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Написание реферата. *Реферат* (от лат. *refere* — докладывать, сообщать) — продукт самостоятельного творческого осмысления и преобразования текста первоисточника с целью получения новых сведений и существенных данных.

Выполнение задания:

1) выбрать тему, если она не определена преподавателем;
2) определить источники, с которыми придется работать;
3) изучить, систематизировать и обработать выбранный мате- риал из источников;
4) составить план;
5) написать реферат:

— обосновать актуальность выбранной темы;

— указать исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сведения об авторе (Ф. И. о., специальность, ученая степень, ученое звание);

— сформулировать проблематику выбранной темы;

— привести основные тезисы реферируемого текста и их аргументацию;

— сделать общий вывод по проблеме, заявленной в реферате.

Подготовка доклада

Цель самостоятельной работы: расширение научного круго- зора, овладение методами теоретического исследования, развитие самостоятельности мышления студента.

Доклад — публичное сообщение или документ, которые со- держат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Виды докладов:

1. *Устный доклад* — читается по итогам проделанной работы и является эффективным средством разъяснения ее результатов.

2. *Письменный доклад*:

– *краткий* (до 20 страниц) — резюмирует наиболее важную информацию, полученную в ходе исследования;

– *подробный* (до 60 страниц) — включает не только текстовую структуру с заголовками, но и диаграммы, таблицы, рисунки, фото- графии, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

Выполнение задания:

1) четко сформулировать тему (например, письменного доклад);

2) изучить и подобрать литературу по теме реферата.

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования:

– к структуре доклада — она должна включать: краткое вве- дение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

– к содержанию доклада — общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Написание конспекта

Цель самостоятельной работы: выработка умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов в письмен- ной форме в виде конспекта.

Конспект (от лат. *conspectus* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Выполнение задания:

1) определить цель составления конспекта;

2) записать название текста или его части;

3) записать выходные данные текста (автор, место и год из- дания);

выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;

4) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;

5) включить в запись выводы по основным положениям.

Тематика рефератов и методические указания по их выполнению

Подготовка к написанию реферата начинается с подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор реферата должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным.

В разделе «Заключение» автор высказывает свое мнение по изучаемой проблеме.

Темы рефератов для самостоятельной работы студентов

1. Профилактика стресса. Способы антистрессовой защиты.
2. Физическая культура и ее оздоровительное значение.
3. Двигательная активность в различные периоды жизни человека.
4. Соблюдение физиологической основы режима труда и отдыха для сохранения здоровья.
5. Социально-психологические аспекты здорового образа жизни.
6. Проблема формирования здорового образа жизни на различных этапах жизнедеятельности человека.
7. Философские, нравственные, этические аспекты здорового образа жизни.
8. Культура, творчество, здоровье.
9. Возрастные аспекты здоровья.
10. Здоровье учителя. Возможности самосовершенствования.
11. Закаливание - составляющая здорового образа жизни.
12. Питание современного человека. Проблема, связанная с дефицитом витаминов в рационе и пути ее решения.
13. Питание современного человека. Проблема, связанная с избыточным потреблением жиров животного происхождения. Пути ее решения.
14. Пища как источник токсических и биологически активных веществ.
15. Проблема женского и семейного алкоголизма.
16. Проблема подросткового алкоголизма.
17. Алкоголизм как социальная проблема.
18. Наркомания как социальная проблема.
19. Влияние табакокурения на здоровье.
20. ВИЧ (СПИД)-медико-социальные аспекты.
21. Действие алкоголя на плод. Алкогольный синдром плода.
22. Пищевые отравления и их профилактика.
23. Значение личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья.
24. Альтернативные представления в питании человека (вегетарианство, раздельное питание).

Критерии оценок реферата

Оценка «зачтено» ставится, если в реферате:

- правильно сформулированы цели и задачи;
- достаточно полно подобрана и проанализирована изучаемая литература;
- сделаны аргументированные выводы, вытекающие из содержания работы;
- правильно составлен план, охватывающие основные вопросы тем;
- грамотно использованы цитаты, точно указаны источники;

- изложение ведется по плану;
- работа написана литературным языком, грамотно оформлена.

Оценка «не зачтено» ставится, если в реферате имеются следующие существенные недостатки:
- отсутствует ясная постановка конкретных целей и задач;
- недостаточно полно подобран материал или пересказано содержание учебника, лекции;
-недостаточно систематизирована, проанализирована и обобщена основная литература;
- отсутствуют выводы или они не соответствуют целям и задачам работы;
- изложение не соответствует плану;
- слабо аргументировано применение цитат или работа перегружена ими.

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине предполагает проведение зачета в форме собеседования.

Зачёт — форма проверки знаний обучающихся в вузах и средних профессиональных учебных заведениях. Вместо применяемого при экзамене выставления отметки, при успешном прохождении зачёта в ведомость и зачётную книжку ставится лишь пометка об успешном сдаче зачета.

Студенты, успешно освоившие учебный материал дисциплины, и получившие по итогам текущей аттестации не менее 61 балла получают зачет. Студенты, имеющие пропуски занятий без уважительных причин и не набравшие 61 балл, сдают зачет в форме собеседования по контрольным вопросам учебной дисциплины.

Оцениваемые показатели ответов студентов

1. Полнота изложения материала.
2. Последовательность изложения.
3. Владение речью и терминологией.
4. Умение иллюстрировать материал конкретными примерами.
5. Умение делать обобщение, выводы, сравнение.
6. Степень самостоятельности изложения, без наводящих вопросов.
7. Лаконичность изложения.

Примерная тематика ситуационных задач:

1. Пожилая женщина, страдающая гипертонической болезнью, стала невольной участницей скандала в очереди. В этот день была сильная оттепель, и она с утра ощутила ухудшение самочувствия. Придя из магазина, легла, поскольку появилась очень сильная головная боль, тошнота, головокружение, боли в сердце, перед глазами замелькали «темные мушки». Объективно: пульс напряженный, твердый, АД 220/130мм рт.ст. Какое острое состояние развилось? Первая помощь. Профилактика.

2. Учитель русского языка, заменяя заболевшего коллегу, месяц работал с большой нагрузкой, не досыпал по ночам. Постепенно он стал ощущать к концу дня сильное утомление, слабость, рассеянность внимания, головную боль, головокружение и тошноту. Обратился в медпункт, где ему измерили АД. Оно оказалось 170/110мм рт. ст. О каком заболевании идет речь? Что предпринять? Профилактика.

3. Мужчина 56 лет очень спешил, боясь опоздать на электричку, и вдруг почувствовал сильную боль давящего характера за грудиной. Боль иррадиировала в левую руку, под лопатку слева и продолжалась несколько минут. О каком заболевании надо думать? Какое состояние развилось? Первая помощь.

4. Пожилой учитель в ответ на грубость старшеклассника внезапно побледнел, зашатался, схватился за грудь. На лице отразились страх и страдание. Известно, что он периодически принимал под язык какие-то маленькие таблетки. О каком заболевании идет речь? Опишите симптомы острого состояния. Первая помощь.

5. Пожилой человек, получив известие о внезапной смерти близкого, ощутил чрезвычайно сильные, раздирающего характера боли, охватывающие всю грудную клетку. Он начал метаться от боли и страха, затем вдруг побледнел, открылась рвота, и он упал. Пульс и дыхание отсутствуют. О каком заболевании идет речь? Что за состояние развилось? Первая помощь.

6. После экзамена школьника испугало ощущение частых и сильных сокращений сердца, сопровождающихся болями колющего характера, слегка «отдающих» под левую лопатку. При этом артериальное давление, пульс и размеры сердца в пределах нормы. Выберите предположительный диагноз и меры помощи:

-приступ стенокардии;
-инфаркт миокарда;
-боли невротического характера из-за переутомления;
-вызвать «Скорую помощь»;
-немедленно госпитализировать;
-заниматься реанимацией;
-не волноваться, дать настойку валерианы (пустырника) в теплой воде, уложить ребенка спать;
-контролировать соблюдение режима труда и отдыха, длительность сна.
Обоснуйте свой выбор.

7. В день резкого изменения погоды учитель, страдающий гипертонической болезнью, ощущал с утра головную боль и тошноту. Конфликтная ситуация с учеником вызвала резкое усиление головной боли, появилось головокружение, перед глазами замелькали «темные мушки», онемение левых конечностей. Объективно: пульс твердый, напряженный, АД 220/130мм рт.ст. Движения в левых конечностях отсутствуют. Какое состояние развилось? Первая помощь и профилактика.

8. У мужчины, выкуривающего ежедневно больше 1 пачки сигарет, осенью ухудшилось самочувствие: температура 37,6˚С, беспокоит упорный кашель с отделением небольшого количества вязкой, трудно-отделяемой гнойной мокроты. О каком заболевании можно думать? Укажите принципы лечения.

9. На фоне насморка, «осиплости» голоса, сухого кашля у школьника поднялась температура до 38,4˚С, появилась одышка, кашель стал влажный. Объективно: в легких слева притупление перкуторного звука и в этих же участках влажные хрипы. Количество лейкоцитов 12 тыс. в 1 куб.мм, СОЭ ускорена. При рентгеноскопии слева участки затемнения разной интенсивности. О каком заболевании можно думать? Укажите принципы лечения.

10. У девочки, часто пропускавшей занятия из-за заболеваний дыхательной системы, во время работы с древесным лаком появилась сильная одышка с затрудненным выдохом. Дыхание стало свистящим, сопровождалось жужжащими, трескучими, слышными на расстоянии хрипами, наблюдается цианоз лица. Какое острое состояние развилось? Первая помощь.

11. Сильно переохладившись после лыжного пробега, вечером мальчик 12 лет почувствовал недомогание и головную боль, не мог делать уроки. Затем появился потрясающий озноб, сухой кашель, сопровождавшийся колющими болями в грудной клетке справа. Вскоре температура поднялась до 40˚С, число дыханий 35 в мин. На второй день стала отходить и «ржавая» мокрота. Возможно, о каком заболевании идет речь? Профилактика данного заболевания.

12. Двухлетний ребенок, болеющий гриппом (температура 39,7˚С, резкая слабость, головные и мышечные боли, светобоязнь), вечером вдруг стал задыхаться. Вдох затруднен, сопровождается втягиванием межреберных промежутков, надключичных областей. Ребенок испуган, мечется, наблюдается цианоз лица, шейные вены набухшие, голос сиплый. О чем надо думать? Первая помощь. Чем опасно такое состояние?

13. Мальчик пришел в школу больной: температура 37,5˚С, упорный кашель с небольшим количеством вязкой, трудно отделяемой мокроты. В школе пахло краской. На уроке у него вдруг развился приступ мучительного кашля и одышки с затрудненным выдохом. Дыхание стало свистящим, слышны жужжащие и трескучие хрипы. Мальчик испуган, наблюдается цианоз лица, шейные вены набухшие. В прошлом несколько раз была крапивница. О каком приступе идет речь? Первая помощь.

14. У ребенка 3 лет повысилась температура до 37,8˚С, небольшой насморк, на коже лица, груди, спины, на конечностях появилась сыпь в виде мелких пузырьков с прозрачным содержимым, несколько пузырьков расположено на волосистой части головы. В зеве - умеренная гиперемия. Возможно, о каком заболевании идет речь? Обоснуйте. Какие карантинные мероприятия необходимы в очаге инфекции? Дайте советы по уходу за больным.

15. Ребенок 3 лет, посещающий детский комбинат, заболел три дня назад. Его беспокоит сильный кашель, насморк, слезотечение, температура тела 38˚С. При осмотре: состояние средней тяжести, светобоязнь, конъюнктивит, в зеве - гиперемия слизистой оболочки, на слизистой щёк напротив малых коренных зубов - мелкие белые высыпания, на мягком нёбе - энантема. Дыхание жесткое, тоны сердца учащены. Предположительно, какое заболевание развилось у ребенка? Обоснуйте. Какие карантинные мероприятия необходимы в очаге инфекции?

16. Ребенок 6 лет болен 2-й день. Беспокоит боль при жевании, повороте головы, открывании рта, чувство жара. При осмотре: температура 38˚С, с обеих сторон вокруг ушных раковин припухлость, болезненная при пальпации. Ребенок посещает детский комбинат, где уже были случаи подобного заболевания. Предположительно, какое заболевание развилось? Обоснуйте. Какие карантинные мероприятия необходимы в очаге инфекции? Дайте рекомендации по питанию.

17. Во время осмотра у ребенка 3 лет Вы наблюдали приступ кашля: приступ начался кашлевыми толчками, следующими друг за другом, затем наступил глубокий

затрудненный вдох и вновь ребенок закашлялся, покраснел, а затем посинел. Приступ длился долго, закончился рвотой. О каком заболевании идет речь? Обоснуйте. Окажите помощь при спазматическом кашле. Какие карантинные мероприятия необходимы в очаге инфекции?

18. У студентки, съевшей в столовой котлету с неприятным привкусом, через несколько часов появились боли в эпигастральной области, тошнота и повторяющаяся рвота. Объективно: при пальпации болезненность в подложечной области, язык сухой, с белым налетом, температура 37,5˚С. Какое заболевание развилось? Первая помощь?

19. Подросток 16 лет жалуется на боли в животе. Болен в течение 2 лет. Боли возникают до еды или через 1-1,5 часа после еды, интенсивные, стихающие после приема пищи, периодически возникает изжога. Объективно: состояние удовлетворительное, питание несколько снижено, кожа бледная, сухая. Органы грудной клетки без особенностей. При пальпации живота определяется болезненность в области эпигастрия. О какой патологии следует думать? Обоснуйте.

20. У больного язвенной болезнью внезапно резко ухудшилось самочувствие: на фоне сильных болей в эпигастральной области появилась нарастающая слабость, головная боль и головокружение, рвота цвета кофейной гущи с примесью крови, стул дегтеобразный. Объективно: кожные покровы бледные с липким потом, пульс слабый 120 уд. в мин, АД 85/55 мм рт.ст. Какое состояние развилось? Первая помощь. Можно ли поить и кормить больного?

21. После обильной еды у пожилой женщины с ожирением II степени появились острые боли в правом подреберье. Они имели коликообразный, временами режущий характер, иррадиировали вправо в плечо и под лопатку, усиливались при поколачивании по ребрам справа. Появились тошнота и рвота, температура субфебрильная – 37,4˚С. О каком заболевании идет речь? Первая помощь.

22. Девочке 8 лет. Её мать рассказала, что 3 месяца назад ребенок перенес эпидемический паротит в тяжелой форме. Через некоторое время после болезни мать заметила, что девочка стала много пить жидкости (до 5 л в сутки), часто и обильно мочится. Несмотря на хороший аппетит, похудела, последние 10 дней стала вялой, жалуется на головные боли. О каком заболевании можно думать? Обоснуйте. Консультация, какого специалиста необходима ребенку? Угроза развития какого осложнения имеется у ребенка?

23. Старшеклассница в течение месяца резко похудела, ощущала жажду, на всех переменах пила воду и мочилась. К врачу не обращалась. С утра была очень вялой, сонливой и на уроке потеряла сознание. У девочки редкое, шумное дыхание с запахом ацетона. Какое острое состояние развилось? Первая помощь?

24. Старшеклассница, страдающая сахарным диабетом, сделав в школе очередную инъекцию инсулина, не успела поесть. Вскоре почувствовала нарастающую слабость, головокружение, острое чувство голода, мышечное дрожание (тремор), покрылась холодным потом. Какое состояние развилось? Первая помощь?

25. Мальчика 8 лет беспокоят боли в коленных суставах, одышка при умеренной физической нагрузке. Объективно: мальчик спокойный, добродушный, кожные покровы чистые, без полос растяжения. Вес превышает возрастную норму на 50%,

отложение жира равномерное. Какое заболевание развилось? Укажите форму, степень тяжести, принципы лечения и меры профилактики данного заболевания.

26. На лабораторной работе по химии девочка вдруг почувствовала сильный кожный зуд, слезотечение, лицо покраснело и стало отекать. На видимых участках кожи появились красные пятна и папулы разной величины с зудом. О каком заболевании идет речь? Опишите действия учителя.

27. В одной из групп детского сада ощущается запах краски, применяемой в ремонте соседнего помещения. У ребенка появился отек век, зуд, затрудненное дыхание. Какое состояние развилось? Первая медицинская помощь?

28. У мальчика 12 лет на тыльной стороне левого запястья две недели назад появилось зудящее пятно. Объективно: мальчик избыточного веса, страдает аллергией на ряд пищевых продуктов. Поверхность зудящего элемента увлажнена, покрыта чешуйками и корочками, вокруг следы расчесов. О каком заболевании идет речь? Обоснуйте свое мнение. Профилактика.

29. У девушки 23 лет по утрам стали отекать веки, потом все лицо, руки. Она обратила внимание на помутнение и уменьшение количества мочи, на появление болей в правой поясничной области, усиливающихся при поколачивании. На медосмотре АД 140/90 мм рт. ст., после чего была сразу госпитализирована. О патологии какой системы органов идет речь? Укажите заболевание данной системы, его симптомы, а также факторы, способствующие его развитию и меры профилактики.

30. Поздней осенью на сельскохозяйственных работах школьники ели, сидя на земле. Вскоре после этого у девочки появились неприятные ощущения и чувство рези в области мочеиспускательного канала. К вечеру мочеиспускание участилось и сопровождалось режущими болями в конце. Мочи мало, она мутная с резким запахом. Температура тела нормальная. О каком заболевании можно думать? Принципы лечения. Профилактика.

31. Пожилой мужчина мечется из-за внезапно появившихся сильных болей коликообразного характера в области поясницы слева. Боли иррадиируют на внутреннюю поверхность бедра и в паховую область слева, мочеиспускание учащено. При обследовании симптом Пастернацкого резко положителен. Какого характера колика развилась? Первая помощь?

32. На контрольной работе, проходившей в непроветриваемом классе, школьник 10 лет почувствовал головокружение, чувство дурноты, туман перед глазами, онемение губ, кончиков пальцев, побледнел, потерял сознание и упал, обмякая, на парту. Судорог не было, спустя 1-2 минуты пришел в себя, чувствовал себя удовлетворительно, беспокоила общая слабость. Какое состояние развилось? Первая медицинская помощь?

33. На уроке русского языка во время написания диктанта школьник внезапно замер, прекратил писать, взгляд застеклен, устремлен вдаль. Контакту не доступен. Приступ продолжался 6 с. Не упал, судорог не было. Выход из этого состояния мгновенный, сознание восстановилось, и мальчик продолжил прерванную деятельность. О припадке не помнит. Какое состояние развилось?

34. На улице больной К. 25 лет внезапно потерял сознание, упал, ударившись головой об асфальт. Развились тонические, затем клонические судороги. Наблюдалась пена изо рта, непроизвольное мочеиспускание. Приступ продолжался 2 минуты, затем сознание восстановилось, но больной был сонлив, жаловался на боли в виске. О случившемся не помнит. Какое состояние развилось? Первая медицинская помощь.

35. 3-летний ребенок в ответ на любой отказ родителей в выполнении требований падал на пол, колотил руками, ногами и головой по полу, кричал до тех пор, пока его требование не исполняли. Синяков и ссадин при этом не оставалось, пена изо рта не появлялась. Укажите вызывающие и предрасполагающие факторы развития этого состояния, принципы лечения и профилактики, а также рекомендации родителям в таких ситуациях.

36. Мальчик 13 лет страдает умственной отсталостью до степени дебильности. Учится в специальной школе для умственно отсталых и слепых детей. Злопамятен, эгоцентричен, мстителен. Снижение памяти и внимания затрудняет процессы обучения и воспитания. На лице в области лба и щеки справа имеется ангиома ярко красного цвета (в виде "пылающего пятна"). Страдает периодическими судорожными припадками. Отмечается снижение зрения на оба глаза. Известно, что мать здорова. У отца на лице имеется ангиома. Однако припадков, снижения интеллекта и зрения у него не отмечается. О каком заболевании идет речь? Определить тип наследования.

37. Девочке 10 лет. Оба родителя здоровы. Известно, что на 1-м году жизни часто срыгивала, плохо спала, отмечалось повышенное двигательное беспокойство, от больной исходил специфический "мышиный" запах. Объективно: дефект пигментации (светлые волосы, светлая радужная оболочка), параличи конечностей, судорожные припадки. Умственная отсталость достигает степени имбецильности. Не учится. Речь бедна, аграмматична. Навыки опрятности и самообслуживания формируются с трудом. Девочка не стремится к общению с родителями, детьми, резка, боязлива, раздражительна, склонна к аффектам гнева. О каком заболевании идет речь? Определить тип наследования.

38. Мальчику 15 лет. Возраст матери при рождении ребенка 37 лет. Умственная отсталость до степени имбецильности. Не учится. Отмечается монголоидный разрез глаз, широкая плоская переносица, эпикант (третье веко), складчатость языка, скошенный затылок, двусторонняя поперечная борозда ладоней, низкий рост волос, короткопалость, пороки развития сердца, почек. Мальчик привязан к близким, послушный, ласковый, однако настроение неустойчивое, со вспышками агрессивности. Какое заболевание у мальчика? Составить кариотип.

39. Девочка 16 лет, родители здоровы. Учится в массовой школе. Рост 135 см, пропорции тела нормальные, низко расположенные уши, короткая шея, крыловидная складка на шее. Задержка полового развития: гипоплазия молочных желез, матка уменьшена в размерах, аменорея, пороки сердца. Девочка трудолюбива, услужлива. Интерес к противоположному полу снижен. Какое заболевание можно предположить? Составить кариотип.

40. Женщине 30 лет. Рост - 195 см. Мужской тип телосложения. Непропорционально длинные руки, ноги, ожирение, пороки сердца, искривление позвоночника, широкая переносица, высокое твердое небо, очень жесткие волосы. Интеллект сохранен.

Хорошие спортивные данные. О каком заболевании можно думать? Составить кариотип.

41. Мужчина 28 лет. Родители здоровы. Снижение интеллекта до степени дебильности. Рост - 200 см, астеничен, с узкой грудной клеткой, непропорционально длинные руки, ноги, гинекомастия (развитие молочных желез у мужчин), отложение жира по женскому типу, евнухоидизм, бесплодие. Периодически приступы реактивного психоза (неадекватность поведения, озлобленность, агрессивность). О каком заболевании можно думать? Составить кариотип.