

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.11.2024 08:43:10
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Историко-культурные регионы Востока</i>
Направление подготовки	<i>41.03.01 Зарубежное регионоведение</i>
Направленность (профиль)	<i>Комплексный анализ стран и регионов Востока</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сокова З.Н., профессор кафедры истории</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №3, практическое занятие 1, "Историко-культурные особенности Арабского Востока (1-е занятие)"	<p>1.Подготовить доклад и презентацию по одной из предложенных преподавателем тем (10-12 слайдов), доклад и презентация готовятся группой студентов, ответы на вопросы по материалам доклада и презентации.</p> <p>2. Опираясь на рекомендованные источники и литературу подготовиться к собеседованию по вопросам семинара: 2.1. Конфессиональные и национально-этнические различия в странах Арабского Востока. 2.2. Арабы-христиане и арабы-мусульмане. Особенности мусульманских верований в арабских странах Магриба. 2.3. Иерархия ценностей. Черты характера араба. Этика, этикет и деловой стиль на Арабском Востоке.</p>	<p>Доклад (до 10 мин), презентация (10-12 слайдов), ответы на вопросы</p> <p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p>	10	8
2	УВ №6, практическое занятие 2, "Историко-культурные особенности Арабского Востока (2-е занятие)"	<p>1.Проработать лекции "Арабские страны Ближнего Востока", «Арабские страны Магриба», «Арабские страны Аравийского полуострова», представить в конспекте ключевые тезисы.</p> <p>2. Опираясь на лекции, рекомендованные источники и литературу подготовиться к собеседованию по вопросам семинара: 2.1. Повседневная жизнь в странах Арабского Востока. 2.2.Современная арабская литература, выдающиеся арабские писатели и поэты. 2.3.Современные достижения арабов в архитектуре, кино- и театральном</p>	<p>Ключевые тезисы по материалам названных лекций</p> <p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p> <p>Визуальный</p>	10	8

		искусстве.	ряд		
3	УВ №9, практическое занятие 3, "Культура Израиля"	<p>1.Подготовить доклад и презентацию по одной из предложенных тем (10-12 слайдов), доклад и презентация готовятся группой студентов, ответы на вопросы по материалам доклада и презентации.</p> <p>2.Подготовиться к устному собеседованию по вопросам:</p> <p>2.1. Еврейское и арабское население Израиля.</p> <p>2.2.Роль религии в политической и общественной жизни.</p> <p>2.3.Сплав западной, восточноевропейской и ближневосточной культур.</p>	<p>Доклад (до 10 мин), презентация (10-12 слайдов), ответы на вопросы</p> <p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p>	10	10
4	УВ №12, практическое занятие 4, "Культура государств в Южного Кавказа"	<p>1.Прочитать статью Крылова А.Б.«Южный Кавказ: этапы постсоветской истории», проработать лекцию «Государства Южного Кавказа» и ответить на вопросы:</p> <p>1.1. Культурно-цивилизационные особенности региона и стран региона.</p> <p>1.2.Традиционное и современное в культуре стран региона.</p> <p>2.Ознакомиться со списками объектов материального культурного наследия ЮНЕСКО и шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО в странах Южного Кавказа</p>	<p>Ответы на вопросы в виде письменного конспекта</p> <p>Визуальный ряд</p>	10	10
5	УВ №15, практическое занятие 5, "Историко-культурная характеристика Среднего Востока"	<p>1.Проработать лекцию «Эволюция историко-культурного пространства Среднего Востока» и самостоятельно подобрать материал по вопросам:</p> <p>-Народы Среднего Востока: этническая история;</p> <p>-Религиозная ситуация в регионе;</p> <p>-Историко-культурная специфика Среднего Востока.</p> <p>2.Проанализировать карты этнорелигиозного расселения народов по странам.</p> <p>3. Сравнить историко-культурные регионы мусульманской цивилизации – Арабский Восток и Средний Восток.</p>	<p>Устные ответы с опорой на конспект</p>	10	10
6	УВ №18. практическое занятие 6, "Культура	<p>1.Проанализировать роль религии (религий) в современной Турции, являющейся по конституции светским государством, суть стратегии «исламского синтеза».</p>	<p>Конспект материалов для подготовки к занятию</p>	10	10

	Турецкой Республик и»	2. Ответить на вопросы: 2.1.Этика, этикет, повседневный и деловой стиль в Турции; 2.2.Развитие образования. 2.3.Традиционное и современное в архитектуре и искусстве Турции, в том числе продемонстрировать визуально.	Визуальный ряд		
7	УВ №21, практическое занятие 7, "Особенности культурного процесса в современном Иране"	1.Ознакомиться с рекомендованной литературой и правовыми актами ИРИ, касающимися культурной политики. 2.Подготовиться к устному собеседованию по вопросам: 2.1.Роль национальных и западных цивилизационных ценностей в развитии иранской культуры. 2.2.Место и роль историко-культурных и политических факторов в формировании ментальности иранского народа. 2.3.Роль религиозных верований в формировании современных социокультурных практик в Иране. 2.4.Культурная политика Исламской Республики Иран.	Конспект материалов для подготовки к занятию	10	10
8	УВ № 24, практическое занятие 8, "Культура Афганистана"	1.Проанализировать этнический и религиозный состав населения Афганистана. 2.Подготовить ответы на вопросы: 2.1.Религиозное и светское образование; 2.2.Современный культурный процесс. 3. Выявить деструктивные элементы в культуре Афганистана.	Анализ в письменной и устной форме	10	10
					Итого: 76

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ №3, практическое занятие 1, "Историко-культурные особенности Арабского Востока (1-е занятие)»; УВ №9, практическое занятие 3 «Культура Израиля»: Доклад - публичное выступление, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

– Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.

– Формирование лексического навыка на основе аутентичных источников.

– Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.

– Развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в минигруппах (5-6 человек) готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечает следующим требованиям:

- полнота раскрытия темы;
- ясность изложения и структурированность;
- оригинальность и эстетичность презентации;
- отличие текста презентации от устного выступления презентующих;
- тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- доклад должен иметь чёткую структуру: введение, основная часть, выводы;
- части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;
- недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить тезисы к докладу;
- речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчик(и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;
- после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;
- после ответов на поставленные вопросы докладчик(и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

Содержание:

- полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;
- достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;
- презентация поставленной темы в полном объеме;
- предметное владение темой доклада;
- уверенное участие в беседе по содержанию темы.

Форма:

- логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;
- наглядность / презентабельность;
- использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу).

УВ №3,6,9,12,15,18,21,24, практические занятия 1-8: Конспект материалов для подготовки к занятию – краткое содержание основных вопросов (тем), обсуждаемых на семинаре; создается на основе рекомендованных преподавателем или самостоятельно подобранных источников и литературы; помогает систематизировать материал, выстроить логическую последовательность его изложения; выделить и проработать основные понятия, сделать выводы. Объем – не менее 1 стр. по одному вопросу.

УВ №6,12,18, практическое занятие 2 "Историко-культурные особенности Арабского Востока (2-е занятие)", практическое занятие 4 «Культура государств Южного Кавказа», практическое занятие 6 «Культура Турецкой Республики»: визуальный ряд – это иллюстративная часть изучаемых вопросов, изображения (чаще всего фотографии), позволяющие представить зрительно объекты культурного наследия.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проходит в письменной форме в аудитории: студенты отвечают на проблемные вопросы, составленные на основе лекционного курса и практических занятий. Для подготовки к зачету студенты в режиме самоподготовки повторяют материал, изложенный в лекциях и пройденный на практических занятиях.

Критерии оценки:

- Глубина анализа и критическое мышление, продемонстрированные в письменной работе.
- Связность текста, логическая последовательность изложения.
- Полнота изложения фактических сведений.
- Стиль изложения - формальный академический.

ОТЛИЧНО:

1. Логическая структура изложения материала.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Полнота фактического материала.
4. Полное понимание динамики развития современного исторического процесса в регионах Востока.
5. Знание источников и литературы по темам экзамена.

ХОРОШО:

1. Логическая структура изложения материала.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Полнота фактического материала.
4. Понимание в основном динамики развития современного исторического процесса в регионах Востока.
5. Есть представление об основных источниках и литературе по темам экзамена.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура в целом присутствует.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения приведены хаотично либо отсутствуют.
3. Фактический материал представлен не полностью.
4. Динамика развития современного исторического процесса в регионах Востока не прослеживается.
5. Есть пробелы в представлении об основных источниках и литературе по темам экзамена.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура нарушена.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения отсутствуют.
3. Незнание фактического материала.
4. Нет представления о динамике развития современного исторического процесса в регионах Востока.
5. Студент не знает источников и литературы по проблемам экзамена.