

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2025 00:03:22
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Введение в теорию и практику филологического образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>русский язык, русская литература</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Марчукова О. Г., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися *отсутствуют*.
2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ № 2, Практическое занятие 1 «Соотношение государственных, общечеловеческих и личностных ценностно-смысловых устремлений в образовании. Цели современного образования».	<p><i>Тексты для чтения и обсуждения:</i> О. Хаксли «О дивный новый мир» (гл. 1-3). Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» (Часть 1). И. Бродский. Нобелевская лекция. ФГОС ООО (фрагмент, касающийся целей и результатов образования).</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i> 1. Роль системы образования в решении государственных задач: «выращивание» личности с заданными параметрами. 2. Функционально-прагматический подход к результатам образования: - модель воспитательной системы, описанной в романе О. Хаксли «О дивный новый мир»: ориентация целей и методов на выращивание «человека – производственной функции», экономическая целесообразность взращиваемых качеств личности; - характеристики образовательной системы, ориентированной на культивирование качеств «человека – потребителя» в информационном обществе в романе Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». 3. Планируемые результаты современного общего образования в целом и цели, задачи и результаты литературного образования (предметные, метапредметные, личностные на базовом и профильном уровнях общего образования): анализ фрагментов - ФГОС ООО (https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/) (разделы I Общие положения (стр. 1-12), IV Требования к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным) по учебному предмету «Литература» стр. 42-53, 59-63), - ФРП ООО (Приказ Минпросвещения о внесении изменений в ФРП ООО от 11.04.2024: стр. 1-27, до п.20.8.4 включительно https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/04/prikaz-ministerstva-prosvesheniya-rossii.pdf). <i>(индивидуально)</i></p>	Работа с текстом: по вопросу 3 письменное изложение (конспект) целей, задач и результатов освоения программы по Литературе за курс основной школы согласно ФГОС ООО и ФРП ООО (кратко, по возможности с приведением схем-иллюстраций).	2	8

2	УВ № 3, Практическое занятие 2 «Рефлексия роли книги и слова в культуре и литературе»	<p><i>Тексты для чтения и обсуждения:</i></p> <p>1. Роль книги и слова в культуре и литературе (опора на 2-3 произведения на выбор): Т. Толстая «Кысь» (гл. «Хер», «Ща», «Ци», «Ерь», «Ерь», «Ижица»), Н. Гумилев «Слово», И. Бунин «Слово», А. Фет «Одним толчком согнать ладью живую», А. Ахматова «Кого когда-то называли люди...», Лотман Ю.М. «Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя» (Глава 1. Годы юности: «Лицей был учебным заведением, повторившим в миниатюре... Так лицей становится в сознании Пушкина идеальным царством дружбы»), А. С. Пушкин «Евгений Онегин».</p> <p>2. Мини-доклады «Круг чтения героя романа» об упоминаемых в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» предпочитаемых героями авторов, их произведениях и героях. (индивидуально)</p>	Работа с текстом: по вопросу 2 письменное изложение ответа (анализ круга чтения одного из героев романа «Евгений Онегин»).	2	5
3	УВ № 5, Практическое занятие 3 «Воспитательные ресурсы русской литературы: произведения школьной программы под педагогическим углом зрения»	<p><i>Тексты для чтения и обсуждения:</i></p> <p>1. Д.С. Лихачев. Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве»</p> <p>2. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»</p> <p>3. М. Лермонтов «Родина»</p> <p>4. А. Блок «На поле Куликовом»</p> <p>5. А.С. Пушкин «Безумных лет ...»</p> <p>6. Н. Гумилев «Шестое чувство»</p> <p>7. А. Фет «Целый мир от красоты...»</p> <p>8. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»</p> <p>9. Н. Лесков «Очарованный странник» (гл. 5, гл. 13)</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <p>1. Образ родной земли в русской литературе.</p> <p>2. Изображение войны в русской литературе как события, «противного человеческому разуму и всей человеческой природе» (Л.Н. Толстой).</p> <p>3. Красота мира как особая ценность в лирике русских поэтов. (индивидуально)</p>	Конспект: По одному из вопросов (на выбор) письменное изложение ответа.	2	5
4	УВ № 6, Практическое занятие 4 «Применение методов литературоведческого анализа в практике школьного преподавания литературы»	<p><i>Тексты для чтения и обсуждения:</i></p> <p>1. Лотман Ю.М. «А.С. Пушкин. Анализ стихотворений. К Чаадаеву» // Ю. М. Лотман. О поэтах и поэзии. Спб., 2001. С. 784- 790 (https://a4format.ru/pdf_files_bio2/48f57409.pdf).</p> <p>2. А.С. Пушкин «К Чаадаеву»</p> <p>3. Храпченко М.Б. «Время и судьбы литературных произведений» (фрагмент о восприятии творчества А.С. Пушкина)// М.Б. Храпченко. Познание литературы и искусства. М., 1987. С. 213-216.</p> <p>Иные источники, посвящённые методологии / методике литературоведческого анализа художественного произведения.</p> <p><i>Вопрос для обсуждения:</i></p> <p>Методы анализа художественных произведений. (индивидуально)</p>	Аналитическая работа: предложение своего мнения по идее и плану литературоведческого анализа стихотворения «К Чаадаеву» (с опорой на 1-2 источника из предложенных или иных).	2	4

5	УВ № 8, Практическое занятие 5 «Преломление» различных методов литературоведческого исследования в содержании и организации материала школьного учебника»	<p><i>Тексты для чтения и обсуждения:</i></p> <p>1. Действующие учебники по литературе 7-9 класс (2022-2024 год издания) под ред. В.Я. Коровиной: <i>Статья о писателе-прозаике</i> (на выбор)</p> <p>или</p> <p>«Иван Александрович Гончаров» (параграф учебника) // Русский язык и литература: Литература. 10 кл. Углубленный уровень: в 2 ч. Ч.1: учебник/ А.Н. Архангельский, Д.П. Бак, М.А. Кучерская и др.; под ред. А.Н. Архангельского.- 2 изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. 398 с. С. 97-124.</p> <p>2. Беньковская Т.Е. «Классическое» и «реальное» направления в методике преподавания литературы 18-19 вв // https://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskoe-i-realnoe-napravleniya-v-metodike-prepodavaniya-literatury-xviii-xix-vekov-istoriko-bibliograficheskij-aspekt)</p> <p>3. Беньковская Т.Е. «Сообщающее и развивающее направления обучения в методике преподавания литературы: из истории формирования» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. № 8. С. 24. https://cyberleninka.ru/article/n/soobschayuschee-i-razvivayuschee-napravleniya-obucheniya-v-metodike-prepodavaniya-literatury-iz-istorii-formirovaniya)</p> <p><i>Вопрос для обсуждения:</i> Анализ учебного параграфа с точки зрения применения в его содержании и построении методов литературоведческого исследования. <i>(индивидуально)</i></p>	Аналитическая работа: письменное изложение анализа в форме рассуждения-доказательства с опорой на конспекты статей Беньковской Т.Е.	3	6
6	УВ № 9, Практическое занятие 6 «Требования к современным учебникам по литературе»	<p><i>Материалы для подготовки групповых сообщений:</i></p> <p>1. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2 ч. 5 класс. Изд. «Просвещение».</p> <p>2. Чертов В.Ф. и др. / Под ред. Чертова В.Ф. Литература. В 2 ч. 5 класс. Изд. «Просвещение».</p> <p>3. Курдюмова Т.Ф. Литература. В 2-х ч. 5 класс. Изд. «ДРОФА».</p> <p>4. Ланин Б.А. и др. / Под ред. Ланина Б.А. Литература. 5 класс. В 2 ч. Изд. центр «Вентана-граф».</p> <p>5. Меркин Г.С. Литература. В 2 ч. 5 класс. Изд. «Русское слово».</p> <p>6. Рыжкова Т.В. и др. / Под ред. Сухих И.Н. Литература. В 2 ч. 5 класс. Образовательно-изд. центр «Академия».</p> <p><i>Вопросы для анализа учебника и освещения в групповом сообщении:</i></p> <p>1. Краткая информация об авторе/авторах учебника.</p> <p>2. Авторская концепция курса литературы: цели, задачи, отбор материала, подход к организации материала (на основе Пояснительной записки к УМК).</p>	Аналитическая работа: сообщение-презентация (на 5-7 мин.)	3	7

		<p>3. Перечень авторов и произведений, включенных для изучения в 5 классе, в учебнике и ФРП ООО по Литературе: выводы о соответствии, расширении списка и др. (на основе анализа Оглавления учебника).</p> <p>4. Логика выстраивания параграфов: названия параграфов и темы, учебные материалы, включенные в параграф, виды заданий и вопросов к параграфу (на основе анализа методического аппарата одного из параграфов на выбор).</p> <p>5. Особенности трактовки личности поэта/писателя и его творчества (на основе анализа содержания одного из параграфов на выбор).</p> <p>6. Вывод о ведущем методическом («академический» или «воспитательный») и литературоведческом подходе (системно-целостный, историко-культурный, историко-функциональный, историко-типологический, структурный). (группа 2-4 человека)</p>					
7-8	УВ № 11-12, Практические занятия 7-8 «Исследования о школьнике-читателе», «Презентация идеи социально-значимого проекта по общению к чтению»	<p>1. Сообщения по материалам исследований о читателе-школьнике (Ц.П. Балталон, Н.А.Рубакин, Н.А. Рыбников. В.А. Артемов, Б.В. Беляев, В.П. Белянин, Г.Г. Граник, С.М. Бондаренкло, Л.А. Концевая. Е.А. Романичева - по выбору студента).</p> <p>Источники: Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет. Хрестоматия/Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. М., 2013; Чертов В.Ф. Русская словесность в дореволюционной школе., 2013; Читательская культура в современном обществе: формирование о социально-педагогическая поддержка. М., 2013; Материалы международной научно-практической конференции «Голубковские чтения» (разных лет).</p> <p><i>Вопросы для подготовки сообщения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая информация об исследователе. 2. Основные работы: название, место и время публикации (возможна опора только на одну работу). 3. Особенности исследовательского подхода: что изучал, как изучал? 4. Основные выводы и идеи исследования. (индивидуально) <p>2. Мини-исследования (групповые): Анкетирование, обработка и интерпретация результатов (темы: круг чтения современных подростков, восприятие произведений школьной программы, особенности восприятия одного (на выбор) произведения или автора современными школьниками и др. на выбор студентов). (группа 2-4 человека)</p> <p>3. Презентация идеи проекта (групповые разработки)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тема, цели проекта и обоснование их актуальности (какой значимый для настоящего времени социальный эффект планируется получить?) 	<p>Проведение мониторинга, опросов (вопрос 2): презентация результатов.</p> <p>Презентация идеи проекта (вопрос 3).</p>	3	4	2	4

		<p>2. Категория и количество участников (кто будет реализовывать проект, на кого он должен оказать воздействие?)</p> <p>3. Продолжительность проекта</p> <p>4. Планируемые в рамках проекта мероприятия</p> <p>5. Планируемые критерии, показатели и формы оценки успешности проекта (группа 2-4 человека)</p>			
9	УВ № 14, Практическое занятие 9 «Языковое развитие личности в понимании отечественной педагогики»	<p><i>Литература для чтения:</i></p> <p>1. Горелов И.Н. Интеллект и речь в онтогенезе. Любое издание.</p> <p>2. Закирова А.Ф. Входя в герменевтический круг... Концепция педагогической герменевтики: Монография / А. Ф. Закирова. – М., 2011. С. 91 – 114. Глава 2. 2.3. Для чего педагогу языковые игры?</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <p>1. Представления отечественной педагогики о роли языка и языкового развития в комплексном развитии человека.</p> <p>2. Использование языка в педагогическом процессе.</p> <p>3. Требования к языку педагога. (индивидуально)</p>	Практическое задание: Конспект или выписки к вопросу 1.	2	8
10	УВ № 15, Практическое занятие 10 «Становление основных речевых навыков в процессе семейного и школьного развития ребёнка»	<p>1. Жинкин Н. И. [Из книги:] Речь как проводник информации // Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. М., 2004. С. 22 – 37.</p> <p>2. Лепская Н. И. Речевая стадия развития коммуникации ребёнка // Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. М., 2004. С. 211 – 240.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <p>1. Роль внутренней речи в комплексном развитии личности ребёнка.</p> <p>2. Социальная деятельность как условие развития внутренней речи.</p> <p>3. Развитие речевой памяти обучающихся на уроках словесности.</p> <p>4. Технологии чтения как фактор совершенствования речевых навыков. (индивидуально)</p>	Аналитическая работа: Конспект или выписки к вопросам 1-2.	2	6
11	УВ № 17, Практическое занятие 11 «Язык как средство воспитания и педагогической коррекции в школьном образовательном пространстве»	<p><i>Литература для чтения:</i></p> <p>1. Першутин С. В. Принципы обучения эмотивной лексике в старших классах средней школы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. №11. С. 164-166.</p> <p>2. Стругацкие, А. Н., Б. Н. Пикник на обочине. Любое издание.</p> <p>3. Ушинский К. Д. Родное слово: книга для учащихся // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. Т. 6. С. 237 – 306.</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <p>1. Воспитательная функция родного языка и её интерпретация в школьной педагогической практике.</p> <p>2. Подходы к формированию эмотивного лексикона учащихся в основной школе.</p> <p>3. Язык как инструмент самовоспитания личности: чему посвятить тематические беседы с учащимися. (индивидуально)</p>	Практическое задание: подготовка перечня тем для бесед (задание 3) с учащимися (5 или 6 класс на выбор).	2	5

12	УВ № 18, Практическое занятие 12 «Речевая культура в контексте общей культуры личности»	<p><i>Научная литература для чтения и обсуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Борботько В.Г. Принципы формирования дискурса: От психолингвистики к лингвосинергетике. Любое издание. 2. Седов К.Ф. Становление дискурсивного мышления языковой личности: Психо- и социолингвистические аспекты. Любое издание. 3. Гончарова Н.Н. «Языковая картина мира как объект лингвистического описания» // Известия Тульского гуманитарного университета. Гуманитарные науки. 2012. С. 396-405 (https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-kak-obekt-lingvisticheskogo-opisaniya/viewer) 4. Габбасова А.Р. Фаткуллина Ф.Г. «Языковая картина мира: основные признаки, типология и функции» // Современные проблемы науки и образования. 2013. №4 (https://science-education.ru/ru/article/view?id=9954) 5. Лазарев М.А. «Языковая картина мира: анализ теоретических подходов» // Гуманитарное пространство. 2014. Том 3. №3. С. 465-475 (https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-kartina-mira-analiz-teoreticheskikh-podhodov) <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы педагогической речекультурной диагностики. 2. Педагогические подходы к анализу и интерпретации дискурсов и языковой картины мира обучающегося. <p><i>(индивидуально или в группе до 3 человек)</i></p>	Аналитическая работа: на основе чтения источников (не менее любых двух) подготовка письменного ответа-рассуждения «Пути и средства развития языковой картины мира ученика» (вопрос 2).	2	8
13	УВ № 20, Практическое занятие 13 «Обучение русскому языку как неродному в школах Тюменской области»	<p><i>Вопросы для обсуждения (подготовка на материале, предложенном преподавателем):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тюменская область как мультикультурный и мультилингвальный регион. Этноязыковой состав населения региона. 2. Основные особенности языковых групп, наиболее распространенных на территории области. 3. Принципы учёта языковой специфики обучающихся при обучении русскому языку в массовой школе. 4. Возможности использования базовых УМК по русскому языку при обучении русскому как неродному в массовой школе. <p>Источники: Юздова Л.П., Лукиных Н.В. Обучение инофонов и билингвов русскому языку в начальной школе // Вестник Южно-Уральского ГПУ. 2018. № 8 (https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-inofonov-i-bilingvov-russkomu-yazyku-v-nachalnoy-shkole)</p> <p>Куприна Т.В. Обучение детей мигрантов в школах России: проблемы и пути их решения (https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-detey-migrantov-v-shkolah-rossii-problemy-i-puti-ih-resheniya)</p> <p>Или другие научные источники по теме.</p> <p><i>(индивидуально или в группе до 3 человек)</i></p>	Аналитическая работа: с опорой на источники подготовка ответа-презентации по вопросу 3 или 4.	2	6

14	УВ № 21, Практическое занятие 14 «Организация обучения русской словесности школьников с ограниченными возможностями здоровья: требования к специальным компетенциям учителя-словесника»	<p><i>Литература для чтения:</i> статьи в авторитетных научных журналах, посвященные организации инклюзивного обучения в школе и особенностям обучения русской словесности детей с ОВЗ (одна любая работа – по выбору студента).</p> <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круг и назначение специальных компетенций в сфере речевой дефектологии, обязательных для учителя-словесника. 2. Принципы педагогической поддержки школьников, находящихся на семейном и домашнем обучении. 3. Особенности освоения дисциплины «Русский язык» в условиях инклюзивного образования. <i>(индивидуально)</i> 	Практическое задание: конспект статьи.	3	6
15	УВ № 23, Практическое занятие 15 «Анализ контента УМК по русскому языку в отношении к требованиям ФГОС»	<p><i>Материалы для подготовки групповых сообщений:</i></p> <p>Учебник русского языка для 5 или 6 класса для анализа (как действующий, так и изданный в период 2010-2025 гг) - любой на выбор студентов.</p> <p><i>Вопросы для анализа учебника и освещения в групповом сообщении:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая информация об авторе/авторах учебника. 2. Авторская концепция курса русского языка: цели, задачи, отбор материала, подход к организации материала (на основе Вступления или Пояснительной записки к УМК). 3. Перечень тем, включенных для изучения в 5 классе, в учебнике и ФРП ООО по Русскому языку: выводы о соответствии, расширении списка и др. (на основе анализа Оглавления учебника). 4. Логика выстраивания параграфов: названия параграфов и темы, учебные материалы, включенные в параграф, виды заданий и упражнений (на основе анализа методического аппарата одного из параграфов на выбор). 5. Особенности трактовки личности лингвиста-учёного (на основе анализа одной из персон на выбор). 6. Выводы о воспитательном потенциале учебного материала учебника (на материале 2-3 параграфов по выбору: какова тематика текстов упражнений, насколько соответствует требованиям к личностным и метапредметным результатам образования по ФРП) <i>(группа 2-4 человека)</i> 	Аналитическая работа: сообщение-презентация.	3	8
16	УВ № 24, Практическое занятие 16 «Литературные философско-педагогические представления о направ-	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. Ефремов «Лезвие бритвы». 2. Стругацкие, А. Н., Б. Н. «Путь на Амальтею», «Стажёры». <p><i>Вопросы для обсуждения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление коммуникативных систем (пар) «Учитель – Ученик» в изучаемых произведениях, осмысление принципов коммуникации в каждой из них. 	Практическое задание: ответ в форме рассуждения-доказательства по вопросу 1 (одно из произведений на выбор)	3	4

лениях эволюции личностно-развивающей среды в стране русской коммуникативной культуры»	2. Коммуникативное поведение Учителя как фактор воспитательного воздействия на Ученика (анализ фрагментов изучаемых текстов). 3. Коммуникативные педагогические технологии Учителя; авторское обоснование их применения и оценка эффективности. 4. Цели и задачи Учителя в педагогических концепциях Ивана Ефремова и братьев Стругацких (в сопоставлении. <i>(индивидуально)</i>			
				Итого: 94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

УВ №№ 2, 3, 5, 8, 14, 15, 18, 21. Практические занятия 1, 2, 3, 5, 9, 10, 12, 14:

Письменный ответ / Конспект / Письменное изложение ответа – письменное изложение ответа согласно заданию и теме практического занятия.

При оценивании учитываются:

- полнота раскрытия содержания в соответствии с заданием,
- структурированность / логичность и целостность изложения,
- наглядность оформления.

УВ №№ 9, 11-12, 20, 23. Практические занятия 6, 7, 8, 13, 15:

Презентация – краткое структурированное изложение в форме электронной презентации результатов работы.

При оценивании учитываются:

- полнота отражения содержания в соответствии с темой,
- структурированность и логичность изложения,
- наглядность оформления.

Критерии оценивания

№ Практ. Занятия	3 балла	2 балла	1 балл
Письменный ответ / Конспект / Устный ответ (16)			
1, 2, 3, 9, 10, 12		Содержание ответа раскрывает поставленный вопрос / задание. Ответ выстроен логично, есть связность / целостность изложения. Ответ сопровождается примерами / аргументами, поясняющими мнение / выводы.	Содержание ответа не раскрывает вопрос / задание. Ответ выстроен нелогично, не соблюдается связность / целостность изложения. Ответ не сопровождается примерами / аргументами, поясняющими мнение / выводы.

5, 14, 16	Содержание ответа/конспекта раскрывает поставленный вопрос / задание. Ответ выстроен логично, есть связность / целостность изложения. Ответ сопровождается примерами / аргументами, поясняющими мнение / выводы. Выделено ключевое содержание (термины, понятия, имена и проч.).	Выделено ключевое содержание (термины, понятия, имена и проч.), но не сохранена полнота содержания исходного текста (избыточная сжатость / обобщённость), либо не сохранена логика / связность изложения.	Ответ выполнен фрагментарно, не выделено ключевое содержание (термины, понятия, имена и проч.).
Презентация			
6, 7, 15	Презентация оформлена содержательно ёмко, логично, содержание структурировано. Презентация освещается в течение 5-7 минут. Презентация сопровождается иллюстрациями / примерами. Презентация имеет самостоятельно-авторский характер.	Презентация оформлена содержательно, но недостаточно логично и структурировано, либо Презентация освещается менее или более 5-7 минут, либо Презентация не сопровождается иллюстрациями / примерами. Презентация имеет самостоятельно - авторский характер.	Презентация не имеет самостоятельно-авторского характера (копирование доступных интернет-данных) и не сопровождается сообщением содержательных данных.
Презентация			
8, 13		Презентация оформлена содержательно ёмко, логично, содержание структурировано, освещается в течение 5-7 минут, имеет самостоятельно-авторский характер.	Презентация не имеет самостоятельно-авторского характера (копирование доступных интернет-данных) и не сопровождается сообщением содержательных данных.
Идея и план анализа текста (4), Перечень тем бесед (11)			
4, 11		Ответ к заданию построен полно (раскрыто и обосновано содержание), связно, логично, соблюдена культура речевого оформления.	Ответ к заданию построен неполно (недостаточно раскрыто или обосновано содержание), либо недостаточно связно / логично, не соблюдена культура речевого оформления.