

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.11.2024 18:49:31
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Мифология</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>история; иностранный язык</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Дягилева Ю.Р., ассистент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Древнемесопотамская мифология	Подготовка докладов		5	2
2	Древнеегипетская мифология	Подготовка докладов		5	2
3	Древнеиранская мифология	Подготовка докладов		5	2
4	Ведийская мифология	Подготовка докладов		5	2
5	Индуистская мифология	Подготовка докладов		5	2
6	Мезоамериканская мифология	Подготовка докладов		5	2
7	Древнегреческая мифология	Подготовка докладов		5	2
8	Древнеримская мифология	Подготовка докладов		5	2

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Студенты выбирают из предложенного списка монографию по одной мифологий, которая будет обсуждаться на практическом занятии. Они должны разделить на 3-5 групп и подготовить доклад по выбранной книге (количество групп зависит от количества глав в книге).

Доклад – развёрнутое монологическое сообщение с презентацией - рецензия на научный источник или его часть.

Требования к подготовке доклада-презентации:

Презентация доклада должна иметь следующую структуру: 1) титульный слайд; 2) слайды с текстовым материалом; 3) слайды со списками источников, литературы, программного обеспечения, интернет-ресурсов, использованных при подготовке доклада.

Презентация должна быть рассчитана на 12 минут рассказа в среднем темпе.

Оформление слайдов, выбор шрифтов, подбор наглядных материалов (графиков, изображений, схем и т. п.) – на усмотрение докладчика. Наглядные материалы должны быть снабжены поясняющими надписями и ссылками на источники информации. Размеры шрифтов – не менее 30 пт в подзаголовках, не менее 22 пт в текстах.

В поля титульного слайда нужно занести формулировку рассматриваемого вопроса, а также ФИО автора презентации.

Во всех случаях библиографические описания источников, литературы, программного обеспечения, интернет-ресурсов следует оформлять по ГОСТу Р 7.0.5–2008.

Файл с презентацией доклада следует сохранить как презентацию Microsoft PowerPoint (любой версии).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся даются рекомендации по порядку повторения материала дисциплины, указываются вопросы/темы, на которые, по мнению преподавателя, стоит обратить особое внимание, могут быть приведены вопросы и задания для самопроверки и т.д.

Вопросы к экзамену

1. *Формирование представлений о мифах и мифологии.*
2. *Основные категории мифов.*
3. *Основные категории мифических героев, духи и боги.*
4. *Некоторые особенности отечественной методологии интерпретации мифов и мифологии.*
5. *Источники изучения шумерской мифологии.*
6. *Шумерские божества и культ плодородия.*
7. *Представления шумерцев о подземном царстве.*
8. *Основные циклы шумерских мифов.*
9. *Источники изучения аккадской мифологии.*
10. *Основные циклы аккадских мифов.*
11. *Основы аккадской мифологии.*
12. *Источники изучения древнеегипетской мифологии.*
13. *Новая древнеегипетская мифология.*
14. *Трансформации древнеегипетской мифологии.*
15. *Основные циклы древнеегипетских мифов.*
16. *Источники изучения древнеиранской мифологии.*
17. *Основы древнеиранской мифологии.*
18. *Древнеиранские Боги.*
19. *Древнеиранская космология и космогония.*
20. *Основные циклы древнеиранских мифов.*
21. *Реформы Заратуштры и мифология.*
22. *Источники изучения ведийской мифологии.*
23. *Основы ведийской мифологии.*
24. *Классификация ведийских богов.*
25. *Ведийская космология.*
26. *Основные циклы ведийских мифов.*
27. *Источники изучения индуистской мифологии.*
28. *Классификация индуистских богов и демонов.*
29. *Индуистская мифология животных и растений, космография.*
30. *Основные индуистские мифологические мотивы и сюжеты.*
31. *Источники изучения мезоамериканской мифологии.*
32. *Древнейшая мезоамериканская мифология.*
33. *Мезоамериканская мифология классического периода.*
34. *Источники изучения древнегреческой мифологии.*
35. *Основы древнегреческой мифологии (по А. Ф. Лосеву).*
36. *Характеристики периодов древнегреческой мифологии (по А. Ф. Лосеву).*
37. *Эстетическое своеобразие и особенности осмысления древнегреческой мифологии.*
38. *Источники изучения древнеримской мифологии.*
39. *Древнейший период римской мифологии.*
40. *Трансформации древнеримской мифологии.*