

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2024 15:59:31
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f61d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета
ФГАОУ ВО «Тюменский
государственный университет
от 26.02.2024 , протокол № 5

Специальность	55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)
Направленность	Производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино
Квалификация	Специалист по анимации и анимационному кино
Образовательный стандарт	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1098
ПОП СПО	Утверждена протоколом ФУМО в системе СПО по УГПС 55.00.00 от 13.10.2023 № 1/10-23 (зарегистрирована в государственном реестре примерных образовательных программ: регистрационный №107, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО №П-434 от 27.10.2023)
Год начала реализации	2025
Подразделение, ответственное за реализацию ОП СПО	Институт социально-гуманитарных наук

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ				
Форма обучения	ОП СПО реализуется на базе	Срок получения образования	Объем ОП СПО (ак.ч.)	Область ПД
очная	среднее общее образование	2 года 10 месяцев	4464	04 Культура, искусство
РЕАЛИЗАЦИЯ ОП СПО				
Язык(и)	русский язык			
Сетевая форма реализации	не применяется			
Практическая подготовка	отдельные компоненты учебного плана реализуются в форме практической подготовки			
Модульный принцип представления содержания	нет			
Электронное обучение	без применения			
Дистанционные образовательные технологии	без применения			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП СПО	
В результате освоения образовательной программы у выпускника формируются общие и профессиональные компетенции.	
Общие компетенции:	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-

	нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Профессиональные компетенции выпускника, соответствующие видам деятельности, предусмотренным ФГОС СПО согласно квалификации:	
Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
	ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.
	ПК 1.3. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки.
	ПК 1.4. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.
	ПК 1.5. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.
	ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.
Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
	ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.
	ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.
	ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
	ПК 2.5. Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.
Организация процесса изготовления компьютерно-	ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.
	ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.

анимационного проекта	ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
	ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.
производство трехмерного (3D) цифрового анимационного кино	ПК 4.1. Создавать промежуточные и финальные высокодетализированные трехмерные компьютерные модели.
	ПК 4.2. Создавать текстурные карты и маски для трехмерных компьютерных моделей анимационного кино.
	ПК 4.3. Создавать шейдеры и воплощать их предварительную визуализацию.
	ПК 4.4. Создавать виртуальный волосяной покров на поверхности трехмерных компьютерных моделей и воплощать его визуализацию в анимационных фильмах.
	ПК 4.5. Создавать компьютерные системы движений и деформаций, определять связи между участками их поверхности и частями виртуального скелета, создавать системы коррекции деформаций.
Планируемые результаты обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам соотнесены с требуемыми результатами освоения ОП СПО и представлены в рабочих программах соответствующих дисциплин, модулей и практик.	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОП СПО

Описание образовательной программы среднего профессионального образования;

Учебный план;

Календарный учебный график;

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, включая открытую часть ОМ;

Рабочие программы практик, включая открытую часть ОМ;

Аннотации к рабочим программам дисциплин, профессиональных модулей;

Аннотации к рабочим программам практик;

Программа государственной итоговой аттестации;

Оценочные материалы (закрытая часть ОМ);

Методические материалы;

Рабочая программа воспитания;

Календарный план воспитательной работы.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Условия реализации ОП СПО, включая общесистемные требования, материально-техническое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, кадровые условия, финансовые условия и механизмы оценки качества образовательной программы, соответствуют требованиям ФГОС СПО и ПОП СПО.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ФУМО	– федеральное учебно-методическое объединение
ФГОС СПО	– федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
ПОП СПО	– примерная образовательная программа среднего профессионального образования

ОП СПО	– образовательная программа среднего профессионального образования
ОК	– общая компетенция
ПК	– профессиональная компетенция
ДОТ	– дистанционные образовательные технологии
ЭО	– электронное обучение
ПД	– профессиональная деятельность
ПМ	– профессиональный модуль
ОМ	– оценочные материалы
ак.ч.	– академические часы