Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2025 13:26:37
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Современная астрономия* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик | *Якименко Владимир Иосифович, старший преподаватель кафедры прикладной и технической физики* |

**1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**

- Звездное небо

Путеводитель по звездному небу России / И. Позднякова, И. Катникова. – М.: Издательство «Э», 2016. – 192 с.

Любой звездный атлас, фотографии звездного неба, опубликованные в открытом доступе.

- История становления астрономии, астрономия в древности

Еремеева А.И., Цицин Ф.А. История астрономии: учебник. – М.: Издательство МГУ, 1989. – 349 с.

- Формирования образа небесной сферы

Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии: учебное пособие / 7-е изд. – М.: Ленанд, 2019. – 879 с.

- Система астрономических координат, единицы астрономических измерений

Засов А.В., Сурдин В.Г. Астрономия. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение / Бином, 2021. – 304 с.

- Глобальное измерение времени: системы временных исчислений. Современная система временных отсчетов

Засов А.В., Сурдин В.Г. Астрономия. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение / Бином, 2021. – 304 с.

- Солнечная система: структура, планеты-гиганты, планеты группы Земля, внутренние и внешние планеты

Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии: учебное пособие / 7-е изд. – М.: Ленанд, 2019. – 879 с.

- Солнце. Рядовая и классическая звезда. Проявление активных образований на Солнце. Солнечно-земные связи

Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии: учебное пособие / 7-е изд. – М.: Ленанд, 2019. – 879 с.

- Космогония. Эволюционная программа Герцшпрунга – Рассела. Звезды: от коричневых карликов до сверхновых звезд

Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.

- Этапы открытия Галактики. Роль двойных звезд. Закон Э. Хаббла. Классификация галактик

Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.

- Скопления галактик. Роль радиоинтерференционной астрономии в определении расстояний до других скоплений галактик. Сверхскопления галактик

Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.

- Законы А. Эйнштейна. Современная картина строения Вселенной. Войды. «Стены». Крупномасштабная структура Вселенной

Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.

- Термоядерный синтез. Многообразие химических элементов во Вселенной

Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии: учебное пособие / 7-е изд. – М.: Ленанд, 2019. – 879 с.

Засов А.В., Сурдин В.Г. Астрономия. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение / Бином, 2021. – 304 с.

- Проблемы существования экзопланет и жизнь за пределами Солнечной системы

Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.

**2. План самостоятельной работы**

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Введение в астрономию | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 2 |
| 2. | Предмет астрономии | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 2 |
| 3. | «Вечное» звездное небо | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 4. | История становления астрономии | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 2 |
| 5. | Астрономические наблюдения древности | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 6. | Гигантские сооружения древних и способы учета в них астрономических явлений и событий | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 7. | Зрение человека и формирование образа небесной сферы | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 8. | Системы астрономических координат | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9. | Основные единицы измерений | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 10. | Измерение времени | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 11. | Контрольная работа № 1 | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Контрольная работа в аудитории | 0–8 | 8 |
| 12. | Законы движения тел Солнечной системы | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 13. | Видимые и действительные движения планет | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 14. | Порядок планет Солнечной системы | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 15. | Солнечная система | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 16. | Солнце | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17. | Активные образования на Солнце | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 18. | Внутреннее строение Солнца и звезд | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 19. | Открытие Галактики | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 20. | Контрольная работа № 2 | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Контрольная работа в аудитории | 0–8 | 8 |
| 21. | Элементы термоядерного синтеза | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 22. | Химические элементы в межзвездной среде | Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| 23. | Вселенная | Работа с фотоизображениями небесной сферы. Изучение структуры космоса. Проработка лекций. Чтение литературы | Устный опрос | 0–4 | 4 |
| | Итого | | | 0–100 | 94 |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

Для реализации самостоятельной работы в рамках курса «Современная астрономия» использование системы ТюмГУ.LXP не требуется.

Для успешного освоения дисциплинам студентам рекомендуется изучать литературу, указанную в пп. 1 и 4 Методических рекомендаций, пользоваться атласом звездного неба и

специализированным программным обеспечением (мобильными приложениями) для астрономических наблюдений по мере изучения новых разделов дисциплины.

Успеваемость студентов проверяется с помощью устного опроса и контрольных работ, проводимых на аудиторных занятиях.

За правильный ответ устного опроса можно получить:

- 1 балл – за правильный и обоснованный ответ;
- 0,5 балла – за ответ с ошибкой, которая может быть исправлена отвечающим в ходе рассуждения с преподавателем;
- 0 баллов – за неправильный ответ, противоречащий положениям дисциплины, либо за отказ от ответа.

За выполнение контрольной работы можно получить до 8 баллов в соответствии с количеством правильно решенных задач.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

*Рекомендуется к изучению следующая литература:*

- Кононович Э.В., Мороз В.И. Общий курс астрономии: учебное пособие / 7-е изд. – М.: Ленанд, 2019. – 879 с.
- Еремеева А.И., Цицин Ф.А. История астрономии: учебник. – М.: Издательство МГУ, 1989. – 349 с.
- Общая астрофизика / К.А. Постнов, А.В. Засов. 4-е изд. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 572 с.
- Засов А.В., Сурдин В.Г. Астрономия. 10-11 классы: учебник. – М.: Просвещение / Бином, 2021. – 304 с.
- Путеводитель по звездному небу России / И. Позднякова, И. Катникова. – М.: Издательство «Э», 2016. – 192 с.

Также рекомендуются к ознакомлению видеозаписи научно-популярных выступлений и подкастов с Сурдиным В.Г., опубликованных в открытом доступе, по астрономии и астрофизике.

Особое внимание следует обратить на следующие разделы современной астрономии:

1. Структура звездных величин: от видимой до болометрической звездной величины.
2. Законы Кеплера.
3. Роль двойных звезд в определении расстояний до других галактик, звездных скоплений.
4. Подтверждение эффектов специальной и общей теорий относительности.
5. Условия существования жизни во Вселенной.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Современное политическое участие* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Пустошинская Ольга Сергеевна, доцент кафедры международных отношений, регионоведения и туризма (Институт социально-гуманитарных наук)* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы.

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | **Лекция 1.** Отличие современного политического участия от традиционного **Лекция 2.** Политический краудсорсинг **Лекция 3.** Организация политических интернет-конференций и форумов **Лекция 4.** Сайты и блоги политического характера **Лекция 5.** Создание и наполнение интернет-газет и журналов с политической направленностью **Лекция 6.** E-voting **Лекция 7.** Обращение в электронные приемные органов власти | Проработка лекций | Контрольные вопросы по темам | 7 (по 1 баллу за каждую тему) | 3 (по 0,4 ак. часа на ответ по каждой лекционной теме) |
| 2. | **Семинар 1.** Традиционные способы политического участия в цифровом обществе: анахронизм VS релевантность? | Письменное задание | По семинару 1: Заполнение таблицы в рамках методики «письмо в зонах»<br><br>По семинарам 6 | 2 балла для семинара 1 | 12 (по 6 ак. ч. на каждый семинар) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Семинары 6 и 7.** Формируй у других активную гражданскую позицию! | | и 7: подготовка публицистической статьи на политическую тематику | 3 балла для семинаров 6 и 7 | |
| 3. | **Семинары 2 и 3.** Твоя позиция – важная часть коллективного политического решения! **Семинар 5.** Создавай свои площадки политического выражения! **Семинары 9 и 10.** Ты – инициатор и участник политических решений! | Научно-исследовательское задание | Предоставление исследовательского проекта | по 4 балла для семинаров 2, 3, 9 и 10<br><br>5 баллов для семинара 5 | 41 (по 13 ак. ч. на каждый семинар) |
| 4. | **Семинары 2 и 3.** Твоя позиция – важная часть коллективного политического решения! **Семинар 5.** Создавай свои площадки политического выражения! **Семинары 9 и 10.** Ты – инициатор и участник политических решений! | Подготовка к практическому занятию | Предоставление презентации (как визуального сопровождения защиты исследовательского проекта) | 3 (по 1 баллу за каждое задание данного типа) | 6 (по 2 ак. ч. на каждый семинар) |
| 5. | **Семинар 4.** Продвигай свои интересы через субъектов политики! **Семинары 6 и 7.** Формируй у других активную гражданскую позицию! **Семинар 8.** Твой голос имеет значение! **Семинары 9 и 10.** Ты – инициатор и участник | Подготовка к практическому занятию | Устный отчет | по 6 баллов для семинаров 4, 6 и 7<br><br>по 3 балла для семинаров 8, 9 и 10 | 12 (по 3 ак. ч. на каждый семинар) |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | политических решений! | | | | |
| 6. | Зачет по дисциплине | Подготовка к дифференцированному зачету | Устное собеседование (ответ на вопрос) | 5 | 18 |
| | | | | Итого ак. ч. | 92 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

**I. По лекционным темам дисциплины.**

Студенты отвечают на ключевой вопрос, поставленный в рамках каждой лекционной темы, в день проведения лекции. Всего у студентов имеется 3 попытки для внесения правильного варианта ответа на платформе LMS, где ответы автоматически оцениваются. Преподаватель получает от программного приложения отчет по каждому студенту.

*Критерии оценки.*

При выставлении баллов за лекции учитываются ответы студентов в совокупности с посещаемостью. 1 балл выставляется каждому студенту, посетившему лекцию и верно ответившему на контрольный вопрос. 0 баллов выставляется студенту или отсутствующему на лекции, или присутствовавшему на лекции, но неверно ответившему на ключевой вопрос лекции. Не оцениваются ответы на вопрос тех студентов, кто не посетил лекцию.

**II. По семинарским темам дисциплины**.

А. Подготовка индивидуальных заданий.

**Устный отчет.**

*Устный отчет* – краткое изложение результатов проделанной работы, представленное в свободной форме. Отчет артикулируется в группе, после чего обучающиеся задают вопросы выступающему. Последний должен с соблюдением правил конструктивной дискуссии аргументировать свою позицию и разъяснить порядок действий.

*Критерии оценки участия студентов в политической интернет-конференции / форуме:*

1) соблюдение правил, установленных модератором интернет-конференции / форума, а также общих правил участия в политических интернет-конференциях или форумах;
2) соблюдение требований к конструктивной дискуссии;
3) верная расстановка акцентов в аргументации;
4) качество и количество подтверждающих аргументы примеров;
5) умение вести полемику, делать выводы по итогам ее осуществления.

*Критерии оценки подготовленности студента к участию в дискуссии по теме электронного голосования (семинар 8):*

1) понимание основных понятий и принципов электронного голосования;
2) способность анализировать преимущества и недостатки электронного голосования;
3) умение оценивать риски и угрозы, связанные с использованием электронных систем для голосования;
4) верная расстановка акцентов в аргументации;
5) качество и количество подтверждающих аргументы примеров;
6) умение вести полемику, делать выводы по итогам ее осуществления.

*Правила участия в дискуссии.*

Временной регламент: каждое выступление должно длиться не более 7 минут, прения длятся каждые 12 минут с чередованием аргументов сторон.

Ролевая часть: занятие позиций выступающего, оппонента, поддерживающей или

противостоящей стороны; преподаватель выступает в роли модератора.

Требования к участникам: артикуляция развернутых позиций, запрет на неконструктивную критику, монолог, перебивание собеседника.

Содержательная часть: подкрепление аргументов примерами / фактами из теории и практики.

Этапы проведения дискуссии: озвучивание преподавателем проблемы, требующей разрешения в рамках коллективных усилий; ознакомление членов студенческой группы с правилами конструктивного дискурса; вовлечение всех участников в процесс обсуждения проблемы; обеспечение соблюдения временных рамок и уважительного отношения друг к другу со стороны членов студенческой группы во время дискуссии; подведение итогов конструктивного спора.

*Критерии оценки обращения студента в законодательный орган власти (семинары 9 и 10):*

1) соблюдение правил подготовки обращения;
2) логика изложения материала, представленного в обращении;
3) верная расстановка акцентов в аргументации;
4) качество и количество подтверждающих аргументы примеров;
5) умение вести полемику, делать выводы по итогам ее осуществления.

Образцы оформления итоговых документов с алгоритмом подготовки к устному отчету выдает преподаватель.

Отчет, артикулированный на занятии, оценивается в 3 балла для семинаров 8, 9 и 10. Максимальный балл выставляется студенту при соблюдении всех требований к содержательной и процедурной частям ответа. 2 балла выставляется студенту, который допустил незначительные нарушения в процедурной части, но справился с содержательной частью. 1 балл выставляется студенту при существенных нарушениях процедурной части и наличии ошибок в содержательной части. 0 баллов выставляется при наличии значительных пробелов в содержательной части ответа или отсутствии ответа.

Отчет, артикулированный на занятии, оценивается в 6 баллов для семинаров 4, 6 и 7. Максимальный балл выставляется студенту при соблюдении всех требований к содержательной и процедурной частям ответа. 5 баллов выставляется студенту, который правильно выполнил задание и в процедурной, и в содержательной частях, но допустил незначительные ошибки при расстановке акцентов в аргументации. 4 балла выставляется студенту, который правильно выполнил задание и в процедурной, и в содержательной частях, однако не смог аргументировать свою позицию. 3 балла выставляется студенту, который допустил незначительные нарушения в процедурной части, но справился с содержательной частью. 2 балла выставляется студенту, который допустил существенные ошибки в процедурной части, но справился с содержательной частью. 1 балл выставляется студенту при существенных нарушениях процедурной части и наличии ошибок в содержательной части. 0 баллов выставляется при наличии значительных пробелов в содержательной части ответа или отсутствии ответа.

**Письменные задания.**

*Заполнение таблицы – результаты реализации методики «письмо в зонах».*

*Этапы реализации методики:*

1) ответы на вопросы, обозначенные в «зонах» таблицы;
2) выражение отношения к тексту в целом и его отдельным частям;
3) подготовка иллюстраций к тексту;
4) обозначение главной мысли / цитаты;
5) формулировка кратких названий для наиболее значимых фрагментов текста.

*Список текстов для реализации методики «письмо в зонах».*

1. *Рейнгольд, Г.* Умная толпа: новая социальная революция. – Москва: Фаир-Пресс, 2006. – 416 с. – URL: https://www.academia.edu/26977733/ (свободный доступ в социальной сети для сотрудничества ученых "Academia.edu").

2. *Кастельс, М.* Власть коммуникации: монография / М. Кастельс; пер. с англ. Н.М. Тылевич, А.А. Архиповой; под науч. ред. А.И. Черных; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – 3-е изд. – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 594 с. – URL: https://znanium.com/read?id=366913 (свободный доступ в электронной системе “Znanium.com”).

3. *Палфри Д.* Дети цифровой эры. – Москва: Эксмо, 2011. – 368 с. – URL: https://www.klex.ru/ofr (свободный доступ в электронном архиве “Klex.ru”).

*Критерии оценки реализации студентом методики «письмо в зонах»:*

1) качество ответов на вопросы, согласно обозначенным зонам текста (о смысле текста, о смысловых связях частей текста, об авторской позиции, о своем отношении к тексту);

2) выделение ключевой авторской фразы в вербальном варианте или при помощи иллюстраций к тексту;

3) присвоение кратких названий отдельным (наиболее значимым) фрагментам текста;

4) включенность в дискуссию об оценке работы над текстами одногруппников.

*Подготовка публицистической статьи на политическую тему.*

*Публицистическая статья* – жанр журналистики, который сочетает в себе элементы аналитики, комментария и критики.

*Требования к созданию статьи:*

1) структура: введение, основная часть, дискуссия, заключение;

2) содержание: актуальная тематика, связанная с цифровизацией политической сферы;

3) оформление: согласно требованиям интернет-издания, научно-публицистический стиль языка.

Устный отчет о размещении статьи в интернет-издании готовится в свободной форме. Он артикулируется в группе, после чего обучающиеся задают вопросы выступающему. Последний должен с соблюдением правил конструктивной дискуссии аргументировать свою позицию и разъяснить порядок действий.

*Критерии оценки подготовленной студентом статьи:*

1) учет рекомендованных правил по структуре и оформлению статьи, изложенных в рамках лекции;

2) соблюдение уточненных на странице интернет-издания политической направленности правил по структуре и оформлению статьи.

Заполнение таблицы (как результата реализации методики «письмо в зонах») оценивается в 2 балла. Максимальный балл выставляется студенту при соблюдении всех указанных выше критериев. 1 балл выставляется студенту, выполнившему содержательную часть задания, однако недостаточно активно проявившему себя в ходе дискуссии, в ходе которой дается оценка работы одногруппников над текстами. 0 баллов выставляется при наличии значительных пробелов в содержательной части ответа или отсутствии ответа.

Подготовка публицистической статьи на политическую тему оценивается в 3 балла. Максимальный балл выставляется студенту при соблюдении всех требований к содержательной и процедурной частям ответа. 2 балла выставляется студенту, который справился с содержательной частью, однако недостаточно полно отвечал на вопросы одногруппников. 1 балл выставляется студенту при существенных нарушениях в содержательной части статьи наряду с отсутствием полноты ответов на вопросы одногруппников. 0 баллов выставляется при наличии значительных пробелов в содержательной части ответа или отсутствии ответа.

Б. Подготовка групповых заданий.

**Реализация исследовательского проекта (защита сопровождается презентационным рядом).**

*Исследовательский проект* – набор взаимоувязанных и контролируемых видов

научной деятельности, направленных на достижение полезных исследовательских или практико-профессиональных результатов, учитывающий ограничения по времени и иным ресурсам и осуществляемый согласно разработанному плану.

*Презентация* – визуальное представление результатов реализации исследовательского проекта по выбранной теме с задействованием специальных программ и технических средств.

*Политический проект (созданная страница сайта или блога политической направленности) (семинары 2 и 3)*

*Требования к созданию политического проекта.*

Техническая часть: соблюдение специальных правил по разработке интернет-страницы или блога.

Содержательная часть: наполненность сайта или блока политической информацией по актуальной теме.

Оформление: использование видео-, аудиоматериалов, фотографических и иных изображений по выбранной теме, подкрепляющих текст.

Менеджмент: использование политических технологий и методик PR для создания и расширения целевой аудитории проекта.

*Критерии оценки созданного студентом политического проекта:*

1) оформление политического проекта;

2) содержание политического проекта (в соответствии с выбранной тематикой и правилами отражения).

*Политический проект (аналитическая записка по результатам оценки краудсорсинговых площадок) (семинар 5)*

*Требования к аналитической записке.*

Структура: титульный лист, введение, основная часть, резолютивная часть, список использованных источников.

Объем: введение – 1 страница, основная часть – не более 3 страниц, резолютивная часть – 1 страница.

Качественные характеристики: научный стиль изложения, критический разбор краудсорсинговых проектов, их сопоставление (выявление общих и отличительных черт в содержании, оформлении, порядке подачи, популярности и др.), полнота выводов.

*Критерии оценки работы студента по составлению аналитических записок:*

1) качество проведенного анализа (раскрытие всех обозначенных позиций, необходимых для проведения анализа; содержательный анализ наполнения, выводы об оформлении, популярности краудсорсинговых проектов среди населения, наличии экспертов, обеспечивающих отбор заявок и их продвижение в экономической, социальной и политической средах);

2) полнота сформулированных выводов по итогам анализа краудсорсинговых проектов;

3) соблюдение правил составления аналитических записок.

*Проект обращения в законодательный орган власти (семинары 9 и 10)*

Составляется по правилам подготовки электронных обращений в органы власти, размещенным на официальных сайтах. Форму итогового отчета предоставляет преподаватель.

*Рекомендуемые для ознакомления электронные ресурсы:*

1) электронная приемная Государственной Думы Федерального Собрания РФ. – URL: https://priemnaya.duma.gov.ru/ru/message/;

2) электронная приемная Тюменской областной Думы. – URL: http://www.duma72.ru/ru/citizens_claims/letter;

3) электронная приемная Тюменской городской Думы. – URL: https://duma.tyumen-city.ru/obrashcheniya-grazhdan-i-organizaciy/internet-priemnaya.

*Презентации результатов мероприятий.*

*Требования к подготовке презентаций.*

Структура презентации: не более 5 слайдов; первый слайд должен содержать название темы доклада (проекта), Ф.И.О. автора, номер группы и наименование направления подготовки; последующие слайды должны раскрывать тему доклада (проекта); последний слайд должен содержать список использованной для раскрытия темы литературы.

Оформление презентации: единый стиль, сочетаемость цветов, ограниченное, удобочитаемое количество объектов на слайде, использование анимационных объектов.

Временной регламент выступления с презентацией: не более 7–10 минут.

Критерии оценки подготовленной студентом презентации:

1) качество структуры презентации;
2) качество содержания презентации;
3) качество оформления презентации.

*Критерии оценки.*

Проектная деятельность для семинаров 2, 3, 9 и 10 оценивается в 4 балла (3 балла – за проект, 1 балл – за презентацию). Максимальный балл выставляется студенческим подгруппам, которые соблюли все требования к процедурной и содержательной частям реализованного проекта. 3 балла выставляется студенческим подгруппам, которые правильно реализовали содержательную часть проекта, но допустили несущественные ошибки в процедурной части. 2 балла выставляется студенческим подгруппам, которые правильно реализовали содержательную часть проекта, но допустили существенные ошибки в процедурной части. 1 балл выставляется студентам, которые допустили незначительные ошибки в содержательной части проекта, а также существенные ошибки в процедурной части. 0 баллов выставляется студенческим подгруппам, которые допустили систематические ошибки в содержательной и процедурной частях проекта, что воспрепятствовало получению качественных результатов исследования, а также при отсутствии результатов работы.

Проектная деятельность для семинара 5 оценивается в 5 баллов (4 балла – за проект, 1 балл – за презентацию). Максимальный балл выставляется студенческим подгруппам, которые соблюли все требования к процедурной и содержательной частям реализованного проекта. 4 балла выставляется студенческим подгруппам, которые правильно реализовали и содержательную, и процедурную части проекта, но не смогли полно аргументировать свою позицию. 3 балла выставляется студенческим подгруппам, которые правильно реализовали содержательную часть проекта, но допустили несущественные ошибки в процедурной части. 2 балла выставляется студенческим подгруппам, которые правильно реализовали содержательную часть проекта, но допустили существенные ошибки в процедурной части. 1 балл выставляется студентам, которые допустили незначительные ошибки в содержательной части проекта, а также существенные ошибки в процедурной части. 0 баллов выставляется студенческим подгруппам, которые допустили систематические ошибки в содержательной и процедурной частях проекта, что воспрепятствовало получению качественных результатов исследования, а также при отсутствии результатов работы.

## III. Подготовка к промежуточной аттестации.

*Устное собеседование* – итоговая беседа студента с преподавателем на зачете, в ходе которого выявляется качество сформированного знаниевого и функционального компонентов обучения. Дифференцированный зачет завершается оценкой («отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»).

Студентам предлагается ответить на 1 вопрос из нижеприведенного списка вопросов, выданного преподавателем в начале семестра. В случае, если студент дает неполный ответ на вопрос, преподаватель имеет право задать уточняющие вопросы.

Оцениваются качество и полнота ответа, отражающие степень подготовки студента к дифференцированному зачету.

*Критерии оценки.*

При проведении промежуточной аттестации максимальный балл за оценку готовности к зачету составляет 18. В случае получения неверного ответа от студента на поставленный вопрос результаты студента считаются неудовлетворительными, и он направляется на пересдачу (0 баллов). В случае получения неполного ответа на вопрос преподаватель артикулирует дополнительные вопросы, позволяющие ему определиться между оценками «хорошо» и «удовлетворительно» (1–17 баллов). Для получения оценки «отлично» студент должен дать исчерпывающий ответ на вопрос (18 баллов).

В случае, если студент отвечает на меньшую оценку (при сопоставлении с оценкой, полученной в ходе балльно-рейтинговой квалификации по итогам освоения курса), преподаватель ставит фактическую оценку за ответ на зачете.

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету.**

1. Цифровое общество, информационное общество, сетевое общество: понятие и соотношение категорий.
2. Традиционное политическое участие: понятие, формы, модели.
3. Кризисы традиционного политического участия.
4. Современное политическое участие: понятие, формы, модели.
5. Отличие современного политического участия от традиционного.
6. Роль интернет-технологий в развитии современных форм политического участия.
7. Политический краудсорсинг / политический аутсорсинг: понятие и возможности.
8. Важность политического краудсорсинга / политического аутсорсинга для формирования опыта гражданского участия в государственном управлении.
9. Роль политического краудсорсинга и политического аутсорсинга в общественном контроле за процессом принятия политических решений.
10. Понятие и виды политических интернет-конференций и форумов.
11. Значение политических интернет-конференций и форумов в установлении обратной связи между населением и представителями власти.
12. Политические интернет-конференции и форумы как формы участия населения в формировании повестки дня.
13. Принципы организации, форматы, механизм проведения политических интернет-конференций
14. Принципы организации, форматы, механизм проведения политических форумов.
15. Понятие и виды политических сайтов и блогов.
16. Механизм продвижения политической информации на сайтах и в блогах.
17. Роль сайтов и блогов в формировании общественного мнения.
18. Роль сайтов и блогов в продвижении политической продукции, идей и популяризации политического имиджа.
19. Понятие интернет-газеты и интернет-журнала политической направленности.
20. Возможности использования интернет-газеты и интернет-журнала для выражения интернет-пользователем своей позиции.
21. Возможности использования интернет-газеты и интернет-журнала для вовлечения в политику других агентов Сети и влияния на их мнения.
22. Правила размещения информации в интернет-изданиях политической направленности.
23. Понятие электронного голосования.
24. Электронные системы заполнения бюллетеней, голосования, подсчета голосов.
25. Достоинства системы электронного голосования.
27. Понятие электронного правительства.
28. Электронные приемные в системе инструментов электронного правительства.
29. Роль электронных приемных органов власти в установлении эффективной коммуникации граждан и субъектов политики.
30. Факторы результативности электронных приемных органов власти.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

В целях эффективной организации **самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации** необходимо следовать нижеприведенным правилам.

**Правило 1:** повторить пройденный в рамках дисциплины материал (это поможет закрепить приобретенные знания и подготовиться к зачету):

-начните с общего обзора дисциплины, освежите в памяти основные темы, прочитайте конспекты лекций;

-используйте активные методы повторения, такие как обсуждение тем с одногруппниками (групповой тренинг); ответы на вопросы, помещенные в конце глав учебников, рекомендованных к изучению преподавателем; создание карточек-подсказок; поиск примеров из практики, подтверждающих научные факты; многократный пересказ прочитанного в лекциях / учебниках / научных статьях и монографиях материала сразу после его прочтения; запоминание с отсроченным воспроизведением материала (пересказ выученного материала через установленный для себя промежуток времени – каждые 3 часа, день, сутки и т.д.);

-ознакомьтесь заново с практическими заданиями, которые выполнялись на семинарских занятиях и предполагали самостоятельную подготовку к ним;

-не забывайте делать перерывы во время повторения материала, чтобы избежать усталости и повысить эффективность работы коры головного мозга, отвечающей за долговременную память человека;

-в утренние или дневные часы предшествующего зачету дня повторите ключевые моменты по каждой теме, вечером рекомендуется расслабиться, дать мозгу отдохнуть.

**Правило 2:** обратить внимание на наиболее сложные темы дисциплины (начните изучение с них, чтобы подробно разобраться в тонких моментах и уделить больше времени многоаспектным вопросам):

-тема семинара 1 «Традиционные способы политического участия в цифровом обществе: анахронизм VS релевантность?»,

-тема семинаров 9 и 10 «Ты – инициатор и участник политических решений!».

**Правило 3:** подробно ознакомиться со списком литературы по дисциплине, который рекомендовал для изучения преподаватель в начале учебного процесса.

**Рекомендуемый для изучения список литературы по дисциплине.**

*Основная литература:*

1. *Шарков, Ф.И.* Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) / Шарков Ф.И., – 3-е изд. – Москва: Дашков и К, 2017. – 260 с.: ISBN 978-5-394-02257-9. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/415250. – Режим доступа: по подписке.

2. *Камолов, С.Г.* Цифровое государственное управление: учебник для вузов / С. Г. Камолов. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 336 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14992-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт: [сайт]. – URL: https://urait.ru/viewer/cifrovoe-gosudarstvennoe-upravlenie-520044#page/4. – Режим доступа: по подписке.

*Дополнительная литература:*

1. Публичная политика: институты, цифровизация, развитие: монография / *Е.А. Блинова, Г.И. Грибанова, С.М. Елисеев* [и др.]; под. ред. Л. В. Сморгунова. – Москва: Аспект Пресс, 2018. – 349 с. – ISBN 978-5-7567-1007-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1240864. – Режим доступа: по подписке.

2. *Иксанов, И.С.* Цифровое гражданство: монография / И.С. Иксанов. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 191 с. – (Научная мысль). – DOI 10.12737/2082653. – ISBN 978-5-16-019003-7. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/2082653. – Режим доступа: по подписке.

3. Цифровые международные отношения: в двух томах. Том 2: сборник документов / под. ред. *Е.С. Зиновьевой, С.В. Шитькова*. – Москва: Издательство «Аспект

Пресс», 2023. – 480 с. – ISBN 978-5-7567-1269-8. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/2132517. – Режим доступа: по подписке.

**Вопросы для самопроверки перед зачетом.**

*Лекционная тема 1 «Отличие современного политического участия от традиционного».*

1.1. Что такое политическое участие?

1.2. Какие признаки отличают современное политическое участие от традиционного?

*Лекционная тема 2 «Политический краудсорсинг».*

2.1. Что такое политический краудсорсинг? Чем отличается политический краудсорсинг от аутсорсинга?

2.2. Как политический краудсорсинг может быть использован при принятии общезначимых решений?

*Лекционная тема 3 «Организация политических интернет-конференций и форумов».*

3.1. Какие преимущества дает проведение политических интернет-конференций и форумов в online-формате?

3.2. Какие проблемы возникают при проведении политических интернет-конференций и форумов в online-формате?

*Лекционная тема 4 «Сайты и блоги политического характера».*

4.1. Каковы основные функции политических сайтов и блогов?

4.2. Какие факторы влияют на популярность политических сайтов и блогов?

*Лекционная тема 5 «Создание и наполнение интернет-газет и журналов с политической направленностью».*

5.1. Какие ключевые аспекты необходимо учитывать при подготовке статей для политической интернет-газеты / журнала?

5.2. В чем состоит роль редакционной политики в формировании содержания политических интернет-изданий?

*Лекционная тема 6 «E-voting».*

1.1. Какие технологии используются для проведения электронного голосования?

1.2. В чем состоят преимущества электронного голосования? Какие риски возникают в процессе электронного голосования?

*Лекционная тема 7 «Обращение в электронные приемные органов власти».*

7.1. Какие правила необходимо соблюсти при обращении в электронные приемные органов власти?

7.2. Какие преимущества предоставляет электронное обращение в органы власти по сравнению с традиционными способами взаимодействия граждан и лиц, наделенных официальными полномочиями?

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Современные дети: как они общаются, учатся, растут

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
форма обучения (очная)

**1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**
Отсутствуют.

**2. План самостоятельной работы**

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Современный ребенок: портрет на фоне классических теорий | Анализ цитат из книги Э. Эриксона «Детство и общество» | письменный анализ (.doc) | 4 | 10 |
| | | Интерпретация содержания рассказа А.Т. Аверченко "Берегов — воспитатель Киси" с позиции авторских концепций психического развития ребенка | письменная интерпретация | 10 | 10 |
| 2. | Стратегии обучения детей в XXI веке | Постерный доклад | постер | 6 | 16 |
| 3. | «Рубикон перейден!» или о психологии выбора, свободе и ответственном поведении | Разработайте конспект занятия по внеурочной деятельности для современных детей | конспект | 14 | 20 |
| | Итого | | | 34 | 56 |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

1. Проанализируйте, представленные ниже, цитаты Э. Эриксона, выскажите свое мнение и приведите аргументы/контраргументы.

«В каждом ребенке на каждой стадии развития совершается чудо мощного развертывания всякий раз нового качества, которое дает новую надежду и устанавливает новую ответственность для всех» (С. 243).

«...Каждое поколение должно развиваться из своего детства и, преодолевая свой особый тип детству, должно развивать новый тип, потенциально многообещающий — и потенциально опасный» (С. 393).

«Делая все это, общество не может. позволить себе быть деспотическим или анархическим. Даже «примитивные» общества должны избегать того, что наше аналогическое мышление хотело бы, чтобы они делали. Они действительно не могут позволить себе создавать сообщества безумных чудаков, инфантильных личностей или невротиков. Чтобы создавать людей, способных эффективно действовать в качестве массы, либо в роли энергичных лидеров или полезных девиантов, даже самая «дикая» культура должна стремиться к тому, чтобы у ее большинства или, по крайней мере, у господствующего меньшинства, было «сильное Эго», как мы неопределенно называем ядро индивидуума. Так вот, всякая культура должна стремиться к формированию такого ядра — достаточно твердого и в то же время достаточно эластичного, чтобы примирять неизбежные в любой человеческой организации противоречия, интегрировать индивидуальные различия...» (С. 173).

Критерии оценки:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — при выполнении задания (презентации, проекта, доклада), допущены существенные ошибки (отсутствует общая идея, материал не структурирован, не соответствует теме).

2 балла — частичное выполнение задания, без рефлексии.

3 балла — просматривается общая идея и композиция работы, частично присутствуют логические выводы, дана рефлексия по заданию.

4 балла — самостоятельное, креативное выполнение задания, в работе есть авторская идея, материал структурирован, сделаны логические выводы, дана рефлексия.

2. Интерпретация рассказа А.Т. Аверченко "Берегов — воспитатель Киси" с позиции концепции З. Фрейда, Э. Эриксона.

Критерии оценивания: "Умение выделять в тексте факты и соотносить их с понятиями теории" (10 баллов)

0-1-2 балла – автор в основном оперирует понятиями избранной теории, но не связывает их с фактологией текста

3-4 балла – имеется соотнесение фактов текста с понятиями теории, но оно представляется эксперту сомнительным.

5-6 баллов – в равной степени представлены как суждения, в которых факты соотносятся с понятиями теории, так и суждения, обозначенные в двух первых пунктах

7-8-9 баллов – преобладает умение выделять в тексте факты и соотносить их с понятиями теории, однако иногда отмечаются суждения (1-2 случая), обозначенные в двух первых пунктах

10 баллов – автор, безусловно, демонстрирует умение выделять в тексте факты и соотносить их с понятиями теории

3. Темы постерных докладов:

1. Микротренды в подростковой среде (эдиты, липсинги, летсплейи, мугбанги...).
2. Проблемы социального взросления и механизмы преодоления подросткового инфантилизма.
3. Роль семьи в развитии социально зрелой личности.
4. Семейное воспитание, как профилактика социального инфантилизма.
5. Роль образовательных учреждений в профилактике социального инфантилизма.

Алгоритм подготовки постерного доклада:

Тема выступления - выберите ту тему, которая вас интересует.

Расскажите историю - рассказывайте не только то, что у вас показано на слайдах, а ваши переживания, ваши идеи. Вовлеките сокурсников в свой рассказ, пусть они почувствуют себя участниками презентации.

Найдите время - подготовка презентации требует времени: выбрать тему, собрать материал, разработать сценарий, подобрать темп рассказа. Вам понадобится в общей сложности не меньше 6 часов, чтобы подготовиться к докладу.

Репетируйте - подготовить красивую презентацию – еще не означает, что вы можете ее блестяще презентовать. На самом деле, 20 секунд – это довольно много, если вы плохо владеете материалом. Если же вы очень хорошо владеете своим материалом, то эти 20 секунд покажутся вам коротеньким мгновением, и вам захочется рассказать больше. Поэтому, если вы не отрепетируете несколько раз, вы можете что-то важное упустить.

Критерии оценки:

0 баллов — не выполнение задания.

1-2 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки; часть материала взята из Интернета, без оформления авторских ссылок и т.д.

3-4 балла — отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

5 баллов — выполнение задания с незначительными 1-2 ошибками.

6 баллов — выполнение задания без замечаний.

4. Разработайте конспект занятия по внеурочной деятельности для современных детей от 5 до 18 лет*

Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать возрастную группу и тему занятия
2. Выбрать вид внеурочной деятельности:

- Игровая деятельность
- Познавательная деятельность
- Досугово-развлекательная деятельность
- Проблемно-ценностное общение

3. Выбрать форму внеурочной деятельности:

- Конкурсы, экскурсии, конференции
- Проектная деятельность
- Тематические классные часы
- Беседы на различные темы
- Дискуссии
- Собрания
- Лекции
- Кружок
- Факультатив
- Игра (квест, викторина…)
- Соревнование

4. Выбрать цель внеурочного занятия:

- приобретение учащимися социального опыта
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия

5. Сформулировать задачи внеурочного занятия, конкретизирующие цель (Обучающие, Развивающие, Воспитательные (воспитывающие) – 1 слово «глагол»)

6. Сформулируйте планируемые результаты:

- Личностные – уверенность в своих силах, критичность и самостоятельность принятия решений, целеустремленность, умение взаимодействовать с участниками группы… свой вариант в контексте сформулированных задач
- Метапредметные – развитие критического мышления, развитие познавательной активности и самостоятельности, умение работать в команде... свой вариант в контексте сформулированных задач

7. Выберите технологии: SEL, майнд-фитнес, кайдзен…

8. Составьте ход занятия (вводная часть или организационный момент, основная часть, заключительная часть или рефлексия)

| | |
|---|---|
| Возраст | |
| Тема | |
| Вид | |
| Форма | |
| Цель | |
| Задачи | Обучающие<br>Развивающие<br>Воспитательные |
| Планируемые результаты | Личностные:<br>Метапредметные: |
| Технология | |

| Технология | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов | Планируемые результаты | |
|---|---|---|---|
| | | Личностные | Метапредметные |
| Вводная часть или организационный момент | | | |
| Название технологии | Пишем задания и инструкции к их выполнению | | |
| Основная часть | | | |
| | | | |
| Заключительная часть или рефлексия | | | |
| | | | |

Критерии оценки конспекта:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — при выполнении задания (конспекта, доклада), допущены существенные ошибки (отсутствует общая идея, материал не структурирован, не соответствует теме).

2 балла — частичное выполнение задания, без рефлексии.

3 балла — просматривается общая идея и композиция работы, частично присутствуют логические выводы, дана рефлексия по заданию.

4 балла — самостоятельное, креативное выполнение задания, в работе есть авторская идея, материал структурирован, сделаны логические выводы, дана рефлексия.

Оформите презентацию к конспекту занятия и подготовьтесь к ее защите на практическом занятии.

Алгоритм подготовки презентации:

1. Регистрация в Prezi или работа в PowerPoint
2. Выбор шаблона в контексте темы занятия и возраста детей
3. Оформление заданий, игр, упражнений (с инструкциями!)

4. Установить Тайминг для выполнения заданий
5. Разработать оценочные шкалы для заданий (при необходимости)
6. Разработать рефлексию (вопросы, лестница достижений…)

Критерии оценки презентации:

0 баллов — задание не выполнено.

1 балл — при выполнении задания, допущены существенные ошибки, нет визуализации заданий.

2 балла — частичное выполнение задания, преобладает текстовый материал.

3-4 балла — частичное выполнение задания, неудачно подобрана визуализация материала.

5-6 баллов — задание выполнено, есть ошибки в представлении материала.

7-8 баллов — задание выполнено, есть ошибки в представлении материала, нет единообразия в оформлении.

9 баллов — визуализация материала, представленного в конспекте, соответствует заданию, есть неточности в выборе шрифта презентации и т.д.

10 баллов — задание выполнено верно.

Сроки выполнения каждого задания – 10 дней

Уровень оригинальности текста заданий более 70% (по системе Антиплагиат).

**4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Вопросы, помогающие подготовиться в дифференцированному зачету:

1. Условия развития – «избыток недостатка и избыток возможностей».
2. Учение об уровне актуального и зоне ближайшего развития.
3. Зона вариативного развития в пространстве детской субкультуры. Неравномерность и гетерохромность.
4. Роль активности личности в развитии.
5. Возраст как единица анализа психического развития ребенка.
6. Критерии периодизации: факторы, движущие силы, закономерности развития.
7. «Наследственность и/или среда!?» — извечный вопрос биогенетических и социогенетических концепций в развитии ребенка.
8. Педагогика турбулентности в организации учебной самостоятельности детей (А.Н. Леонтьев, В.С. Мерлин…)
9. Психологические особенности школьников в обучении (темперамент, характер, способности) и индивидуальный стиль деятельности.
10. Личностно-ориентированное обучение. Как обучать всех по-разному?
11. Личностный потенциал ребенка – синтез познавательных, творческих, коммуникативных способностей.
12. Планирование индивидуальных образовательных траекторий по результатам диагностики.
13. Коммуникация семьи и школы в современных условиях: сложности и открывающиеся возможности.
14. Потенциал вовлечения родителей в образование для достижений учеников.
15. Факторы, влияющие на «Я-концепцию» ребенка.
16. Современный ребенок в игровой цивилизации.
17. Личность и интеллект.
18. Модель черт личности «Большая пятерка».
19. Феномен «социального инфантилизма».
20. Решения и поступки.

Литература для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Корецкая И.А. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Корецкая И.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Евразийский открытый институт, 2011. — 120 c. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/10804.html. (дата обращения: 15.05.2024). — Режим доступа: по подписке.

2. Микляева А.В. Психология детской субкультуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Микляева А.В.— Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2018. — 228 c. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98617.html. (дата обращения: 15.05.2024). — Режим доступа: по подписке.

3. Новые ценности воспитания: тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 84 c. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/21833.html (дата обращения: 15.05.2024). — Режим доступа: по подписке.

Электронные образовательные ресурсы:

- «Планета психологии» URL: http://www.planetapsy.ru/
- «Мир психологии» URL: http://psychology.net.ru/
- «Флогистон: психология из первых рук…» URL: http://flogiston.ru/
- Электронная версия журнала «Школьный психолог» URL: http://psy.1september.ru/
- Образовательный видеопортал Univertv URL: http://www.univertv.ru/video/psihologiya/
- Энциклопедия практической психологии «Психологос» URL: http://www.psychologos.ru/
- Эти-Дети. URL: http://www.eti-deti.ru/igri/
- Электронный журнал «Психологическая наука и образование» URL: http://www.psyedu.ru/journal/2008/5/Kornienko.phtml
- Психологическая лаборатория: http://vch.narod.ru/lib_link.htm .
- «Практическая психология» http://psynet.narod.ru/main.htm.
- Электронная версия журнала «Школьный психолог» http://psy.1september.ru/.
- psy-files.ru http://www.psy-files.ru/:
- ВСЕТЕСТЫ.RU http://vsetesti.ru/:
- «Рабочий журнал психолога ОУ» http://festival.1september.ru/articles/412694/

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Базы данных, доступные в рамках национальной подписки

- ProQuest Dissertations &Theses Global – https://search.proquest.com/index/
- Журналы издательства SAGE Publication – https://journals.sagepub.com/
- Журналы издательства Wiley – https://onlinelibrary.wiley.com/

Российские базы данных

- Видеотека «Решение» – https://eduvideo.online/
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – https://icdlib.nspu.ru/
- Национальная электронная библиотека – https://rusneb.ru/
- База данных ООО «ИВИС» – https://dlib.eastview.com/browse
- Электронная библиотека Grebennikon – https://grebennikon.ru/
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Современный экспериментальный театр* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Фрицлер Лидия Сергеевна* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Зачем нам нужна природа? Подготовить эссе на тему "Экономическая и экологическая ценность природы в современном мире." Время на выполнение: 9 часов.

2. Выгоды VS. Ценности экосистемных услуг. Создать сравнительную таблицу, отражающую экономические выгоды и ценности экосистемных услуг. Время на выполнение: 9 часов

3. Окружающая среда и здоровье. Исследовать влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека и представить результаты в виде презентации. Время на выполнение: 9 часов.

4. Природный капитал и национальное богатство. Разработать инфографику о взаимосвязи между природным капиталом и национальным благосостоянием. Время на выполнение: 9 часов.

5. Монетизация и оценка экосистемных услуг. Написать реферат о методах оценки экосистемных услуг и их применении в экономике. Время на выполнение: 9 часов.

6. Глобальный учет экосистемных услуг. Провести анализ международных инициатив по учету экосистемных услуг и подготовить доклад. Время на выполнение: 11 часов.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Театр социальных изменений и целевая аудитория | Описание целевой аудитории социального театрального проекта | Заполненный бланк с описанием проекта и целевой аудитории | 5 | 6 |
| 2 | Сайт-специфик: что может сказать это место? | Разработка идеи проекта в городской среде, поиск и систематизация информации о месте | Документ с описанием | 5 | 6 |
| 3 | Театр+что? Самые необычные коллаборации | Презентация результатов поиска соединения театра и иных сфер | Презентация | 5 | 6 |
| 4 | Итоговый проект | Разработка и презентация концепции индивидуального театрального проекта | Презентация | 25 | 40 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 6 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала | Успешное выполнение итоговых заданий | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Театр социальных изменений и целевая аудитория

Описание целевой аудитории социального театрального проекта

- Примерное задание: Заполнить предложенный бланк, где описаны концепция театрального проекта, основанная на проблеме студенческой жизни, а также его целевая аудитория и где ее можно найти.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Рекомендуется применять те театральные подходы и жанры экспериментального театра, которые уже были изучены на курсе.
  - Описывая целевую аудиторию, постарайтесь конкретизировать ее.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и обоснованность концепции (3 балла)
  - Конкретно описанная целевая аудитория (1 балл)
  - Указаны способы «найти» представителей целевой аудитории (1 балл)

2. Сайт-специфик: что может сказать это место?

Разработка идеи проекта в городской среде, поиск и систематизация информации о месте

- Примерное задание: Создать концепцию сайт-специфического проекта (то есть театрального проекта, который играется вне театрального пространства, и место оказывается героем спектакля)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные источники информации.
  - Выберите место в Тюмени, ориентируйтесь на историю места.
  - Сделайте акцент на то, как с помощью театральных практик изучается место.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и обоснованность концепции (2 балла).
  - Использование истории места и его контекста (2 балла).
  - Использование экспериментальных театральных форм (1 балл).

3. Театр+что? Самые необычные коллаборации

Презентация

- Примерное задание: Исследовать варианты коллабораций экспериментального театра с другими сферами, создать презентацию
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте профильную периодику для сбора информации.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста.
  - Включите в презентацию анализ того, как вовлечен зритель в этот проект.
- Критерии оценивания:

- Актуальность данных (2 балла).
- Качество и наглядность презентации (1 балл).
- Анализ места зрителя в проекте (2 балла).

4. Итоговый проект
   Презентация

- Примерное задание: Необходимо разработать концепцию театрального или околотеатарального проекта по схеме, изученной на занятиях. Концепция включает в себя обоснование целей, задач проекта, его проблематики, выбранного формата (спектакль, перформанс, выставка, медиапродукт, издание, прочее), бюджета проекта и его медиасопровождения.
- Рекомендации по выполнению:
  - Опирайтесь на исследования и статистические данные при формулировке проблемы.
  - Формулируйте цель по SMART
  - Используйте знания о жанрах и формах экспериментального театра, которые вы приобрели на занятиях.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной
- Критерии оценивания:
  - Формулировка цели по SMART (5 баллов)
  - Четко сформулированная и обоснованная с опорой на источники проблема (5 баллов)
  - Понятная и обоснованная творческая концепция (5 баллов)
  - Конкретный и обоснованный бюджет проекта (5 баллов)
  - Обоснованные инструменты медиапродвижения (5 баллов)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на жанровую специфику эксперимента в театре.

Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как перформативность, постдраматический театр, сайт-специфик театр, партисипативный театр, вербатим.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Классический и экспериментальный театр: в чем разница?
2. Перформанс
3. Документальный театр
4. Социальный театр
5. Сайт-специфик театр
6. Цифровой театр
7. Тренды в экспериментальном театре
8. Коллаборации в театре
9. Основы социокультурного проектирования

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Создание контента/Content production* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Калашникова Елена Кутузовна, старший преподаватель кафедры Философии, медиа и журналистики Института социально-гуманитарных наук, Попов Антон Николаевич, доцент Академического департамента* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Позиционирование и формирование основных сообщений контента | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 6 |
| 2 | Контент-стратегия и контент-план | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 9 |
| 3 | Визуализация контента | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 9 |
| 4 | Детализация визуального контента | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 9 |
| 5 | Анимация | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 10 |
| 6 | Анимация пространства | Групповая работа | Заполнение онлайн-доски | 4 | 13 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение заданий | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**1. Позиционирование и формирование основных сообщений контента**

Примерное задание: Придумайте мир для своей истории, сформулируйте мысль и анти-мысль.

- Рекомендации по выполнению:

    - Продумайте, какой личный опыт и интересы вы возьмете для истории? В чем будет глобальный конфликт?
- Критерии оценивания:
    - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
    - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

**2. Контент-стратегия и контент-план**

- Примерное задание: Продумать основной сюжет игры, базовый геймплей на выбранном сеттинге. Зафиксировать на онлайн-доске.
- Рекомендации по выполнению:
    - Какие элементы лора нужно еще придумать?
    - На онлайн-доске должны быть также зафиксировано:
        - название команды, фамилии участников
        - основная мысль и идея (конфликт)
        - жанр, сеттинг
        - базовый геймплей
        - лор (7-8 элементов, подача через текст, диалог, визуал, музыку)
        - наметки сюжета
- Критерии оценивания:
    - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
    - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

**3. Визуализация контента**

Примерное задание: Создать 2-3 «Карточки персонажа». Добавить референсы.

- Рекомендации по выполнению:
    - Критерии персонажа: важность персонажа для мира; линия поведения; внешность, навыки, способности; характер персонажа; выражение эмоций, речевые особенности; цель персонажа.
    - Кроме ГГ подумайте над антагонистом и второстепенном персонаже (ориентируйтесь на сюжет)
    - Доработать данные про сеттинг, лор. Добавить референсы.
    - Выстроить базовую сюжетную ветку на онлайн-доске
- Критерии оценивания:
    - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
    - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

**4. Детализация визуального контента**

Примерное задание: Создайте сюжетную диаграмму для вашей игры.

- Рекомендации по выполнению:
    - Отметьте ключевые точки выбора. (Сколько актов будет в вашем сюжете?
    - Какие события будут в каждом акте? (Начало, середина и конец, которые, опять-таки, разбиваются на отдельные события – получается фрактальная структура сценария)
    - Распишите все ключевые точки выбора на основании поляризации выбора
- Критерии оценивания:
    - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
    - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

**5. Анимация**

Примерное задание: Пропишите 3-4 линейных сюжетных диалога

- Рекомендации по выполнению:

- 3-4 линейных сюжетных диалога
- 1-2 нелинейных (ветвящихся) диалога, если у вас такие есть
- Диалоги должны быть расположены рядом с тем местом в сценарии, к которому они относятся. Помните про принципы игрового диалога
- Распишите все ключевые точки выбора на основании поляризации выбора

- Критерии оценивания:
  - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
  - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

**6. Анимация пространства**

Примерное задание: Создайте 3-4 медиафайла (+ текст), в которых будет прочитываться лор

- Рекомендации по выполнению:
  - В какой ситуации герой сможет обратиться к этой информации? Она будет обязательной? Это будет персонаж, предмет или область в меню?
  - Подберите / создайте музыкальное сопровождение (музыка, фоновые звуки, реакция геймплея или озвучка) к своей игре
  - Обратите внимание, что музыкальная тема скорее всего будет изменяться в разных локациях и при развитии сюжета (нарастание драматизма, изменение героя, боевая тема и т.д.). Вся музыка должна согласовываться между собой.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и удобство оформления онлайн-доски (1 б)
  - Оригинальность и самостоятельность (3 б)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, и выполните задания для самостоятельной подготовки, поскольку по этим заданиям будет проводиться опрос.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Социальные практики туризма* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Рыбалова Т.В., доцент кафедры туризма и культурного наследия* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
*Отсутствуют*

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Виды туризма и его ценности | Подготовить доклад с презентацией по одному из видов туризма в соответствии с предлагаемым планом. | Доклад, презентация | 6 | 12 |
| 2 | Социально-психологическое исследование в туризме | На основании проведенного анкетного опроса, обучающиеся обрабатывают результаты и готовят презентационный доклад с выводами по исследованию. | Доклад, презентация результатов исследования | 4 | 20 |
| 3 | Проектирование в туризме | Представление результатов проектирования туристского продукта самостоятельно или в мини-группах. | Проект туристского продукта для молодежи | 10 | 24 |
| 4 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 5 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |
| | **Итого:** | | | | **92** |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Виды туризма и его ценности.
    - Примерное задание: Подготовить доклад с презентацией по одному из видов туризма в соответствии с предлагаемым планом:

1. Видовая характеристика туризма, его цели и особенности, соотнесение с указанными практиками (рекреационные, гедонистические, созерцательные, социализирующие)
2. Значение этого вида туризма для человека
3. Особенности этого вида туризма в России (с примерами), наиболее популярные места
4. Программы, отели, примеры маршрутов, созданные условия, стоимость тура
5. Особенности этого вида туризма за рубежом.

- Рекомендации по выполнению:

Доклад - публичное выступление, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

− Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.

− Формирование лексического навыка на основе аутентичных источников.

− Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.

− Развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в парах готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает проблемные вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечают следующим требованиям:

-полнота раскрытия темы;

-ясность изложения и структурированность;

-оригинальность и эстетичность презентации;

-отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;

-тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

-доклад должен иметь чёткую структуру: введение, основная часть, заключение;

-части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;

-недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить заметки к докладу;

-речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;

-докладчик(и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;

-после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;

-после ответов на поставленные вопросы докладчик(и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

Содержание:

-полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;

- содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;

-презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;

-предметное владение темой доклада;

-уверенное участие в беседе по содержанию темы.

Форма:

-логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;

-наглядность / презентабельность;

-использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу).

- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл)
  - Качество представленной презентации (1 балла).
  - Использование источников информации (1 балла).

2. Социально-психологическое исследование в туризме

- Примерное задание: На основании подготовленной на занятии анкеты и проведенного анкетного опроса, обучающиеся обрабатывают результаты и готовят презентационный доклад с выводами по исследованию.
- Рекомендации по выполнению: определите цели и задачи исследования. Обозначьте количественные данные исследования, опишите целевую аудиторию. Представьте полученные данные в форме диаграмм. Сделайте необходимые выводы.

Критерии оценки:

- Полнота и глубина анализа (2 балла).
- Логичность структуры и ясность изложения (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балла).

3. Проектирование в туризме. Проект туристского продукта.

- Примерное задание: создать индивидуально или в мини-группах (по 2 человека) новый туристский продукт в рамках самодеятельного молодежного туризма.
- Рекомендации по выполнению:

Придерживайтесь плана проекта:

1. Концепция тура (тематика, вид туризма, цель путешествия, целевая аудитория, продолжительность, основные места посещения)
2. Карта маршрута
3. Технологическая карта (отдельный файл)
4. Программа обслуживания (расписание по дням и примерным временем)
5. Расчет затрат
6. Вопросы безопасности.
7. Памятка туриста.

Используйте открытые ресурсы для подбора туристских услуг, такие как: https://russia.travel.ru, https://ostrovok.ru, https://experience.tripster.ru, https://www.aviasales.ru. Не менее 15 информативных слайдов в презентации.

Критерии оценки:

- Логичность и структура изложения (2 балл).
- Полнота представленной разработки (представлен все разделы, в соответствии с ГОСТ, актуальность названия, расчет затрат, карта маршрута, программа обслуживания, технологическая карта) (2 балла)
- Оригинальность и самостоятельность (2 балл)
- Качество оформления презентации (2 балла).
- Использование источников информации, ссылки в тексте (2 балла).

4. **Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или

не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины. Критерии оценивания: правильность ответа, умение привести пример, аргументированность выводов, правильные ответы на дополнительные вопросы.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как туризм и его виды, социальные практики туризма, туроператор и турагент и др. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

**Интернет – ресурсы**:

- www.tourism.ru - сервер «Российский туризм»
- www.tourism.at.ru - поисковая система «Туризм»
- https://kanikuli.ru/ - портал детского туризма
- http://www.rostourunion.ru/ – Российский союз туриндустрии.

https://visittyumen.ru/ (Все о туризме в Тюменской области)

-– https://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/administrative/dsr.htm - сайты департамента стратегического развития Тюменской области.

– https://admtyumen.ru/ogv_ru/news/subj/society/tourism.htm Тюменская область. Официальный портал органов государственной власти. Туризм.

- http://yamaltour.ru - Агентство по туризму ЯНАО.
- http://www.anoup.ru – официальный сайт АНО Урал Приполярный.
- www.admhmao.ru/tourism- Комитет по туризму в ХМАО.
- https://tonkosti.ru – Тонкости туризма – живая энциклопедия путешественника
- https://russia.travel.ru

**Вопросы по подготовке к дифференцированному зачету**

1. Туризм как социокультурный и социально-экономический феномен.
2. Турист, путешественник, потребитель.
3. Развитие туризма в РФ.
4. Основные проблемы развития туризма.
5. Туризм как социальная практика.
6. Виды туризма.
7. Социальное конструирование туристского ландшафта.
8. Проектирование туристского продукта. Этапы.
9. Организованный и самодеятельный туризм: сущность и специфика.
10. Социальный туризм: сущность и механизм функционирования.
11. Типология туристов.
12. Социальные теории туризма.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Социальные проблемы в современных медиа* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Лысов Владимир Иванович, доцент кафедры философии, медиа и журналистики Института социально-гуманитарных наук* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Самые острые социальные проблемы современности. Подготовить эссе на тему «Самые острые социальные проблемы в современном мире." Время на выполнение: 9 часов.

2. Виды социальной деятельности в нашем обществе. Ценность каждого вида. Создать сравнительную таблицу, отражающую ценность каждого вида. Время на выполнение: 9 часов

3. Бездомные люди. Причины и выход из ситуации. Время на выполнение: 9 часов.

4. Одинокие старики и брошенные дети. Причины и варианты решения проблемы. Время на выполнение: 9 часов.

5. Миграция как социальное явление. Плюсы и минусы этого процесса. Время на выполнение: 9 часов.

6. Самые распространенные в медиапространстве социальные проблемы. Время на выполнение: 11 часов.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Самые острые социальные проблемы современности | Подготовка эссе | Эссе | 5 | 9 |
| 2 | Виды социальной деятельности в нашем обществе. Ценность каждого вида. Создать сравнительную таблицу, отражающую ценность каждого вида. | Создание таблицы | Таблица | 5 | 9 |
| 3 | Бездомные люди. Причины и выход из ситуации | Презентация результатов исследования | Презентация | 10 | 9 |
| 4 | Одинокие старики и брошенные дети. Причины и варианты решения проблемы | Написание реферата с элементом инфографики | Реферат с элементом инфографики | 5 | 9 |
| 5 | Миграция как социальное явление. Плюсы и минусы этого процесса. | Написание реферата | Реферат | 10 | 9 |
| 6 | Самые распространенные в медиапространстве социальные проблемы | Доклад по анализу инициатив | Доклад | 10 | 11 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | литературы | | | |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3.Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Зачем нам нужно знать о самых острых социальных проблемах современности?
   Подготовка эссе
- Примерное задание: Написать эссе на тему " Самые острые социальные проблемы в современном мире ".
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с социальными явлениями общества.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Виды социальной деятельности в нашем обществе. Ценность каждого вида. Создать сравнительную таблицу, отражающую ценность каждого вида.
   Создание таблицы.
- Примерное задание: Создать таблицу, отражающую многообразие видов социальной деятельности.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме виды социальной деятельности.
  - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление таблицы (2 балла).
  - Использование релевантных источников (1 балл).

3. Бездомные люди. Причины и выход из ситуации
   Презентация результатов исследования
- Примерное задание: Исследовать проблему бездомности людей и представить результаты в виде презентации.
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.

- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
- Включите в презентацию рекомендации по улучшению ситуации.

- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
  - Качество и наглядность презентации (3 балла).
  - Рекомендации и выводы (3 балла).

4. Одинокие старики и брошенные дети. Причины и варианты решения проблемы. Разработка инфографики

- Примерное задание: Разработать инфографику на тему: «Одинокие старики и брошенные дети. Причины и варианты решения проблемы».
- Рекомендации по выполнению:
  - Инфографика должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Используйте актуальные данные и статистику.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.
- Критерии оценивания:
  - Ясность и информативность инфографики (3 балла).
  - Качество визуального оформления (1 балл).
  - Соответствие данных современным исследованиям (1 балл).

5. Миграция как социальное явление. Плюсы и минусы этого процесса. Написание реферата

- Примерное задание: Написать реферат о миграционных процессах в Российской Федерации, плюсах и минусах этого процесса.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите основные подходы к оценке явления миграции через статистику, литературу и научные статьи.
  - Реферат должен включать введение, обзор многоликости миграции, анализ и выводы.
  - Приветствуется использование графиков и таблиц для иллюстрации данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и глубина анализа (4 балла).
  - Логичность структуры и ясность изложения (3 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

6. Самые распространенные в медиапространстве социальные проблемы. Доклад на основании знакомства с медиапространством, поисковым системам сети Интернет и т.д.

- Примерное задание: Провести анализ о самых распространенных в медиапространстве социальных проблемах и подготовить доклад.
- Рекомендации по выполнению:
  - Исследуйте медиапространство, поисковую систему сети Интернет на предмет наиболее распространенных социальных проблем.
  - Доклад должен включать анализ каждой социальной проблемы и оценку её.
  - Используйте данные из СМИ, медиапространства, официальной статистики и постов в социальных сетях.
- Критерии оценивания:
  - Глубина и актуальность анализа (4 балла).
  - Структура и ясность доклада (3 балла).
  - Использование авторитетных источников (3 балла).

3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как социальное явление и социальная деятельность, социальное одиночество, бездомность и их классификации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Публикации на социальную тему:
   - http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20180610.pdf
2. Исследования в социальной проблематике:
   - http://nkras.us8.listmanage.com/track/click?u=cbdc32cb2e22c06698990bdd1&id=ebf23e8285&e=60fac7e4bc
3. Книги о социальных проблемах:
   - Попов, Н. П. Главные социальные проблемы России последнего десятилетия/ Н. П. Попов// Журнал Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены.

   —2010. — №3. — С. 56–62.
4. Онлайн-ресурсы:
   - Федеральная служба государственной статистики.

   —URL : http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/afc8ea004d56a39ab251f2bafc3a6fce (дата обращения: 14.01.2025).
   - Социальные сети, работающие в России: ВКонтакте, Яндекс, Дзен, Телеграм, Одноклассники, Rutube

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету***

1. Социальные проблемы общества в XXI веке
2. История и функции социальных медиа
3. Идентичность и социальные группы с повышенными рисками.
4. Институты социальной помощи. Сферы, формы и виды благотворительности, волонтерской и правозащитной деятельности
5. Эффективная благотворительность и дурные практики
6. Жанры социальной социально ориентированных медиа. Типология соответствующих СМИ
7. Табу, эвфемизмы и политкорректное обращение в общественном дискурсе, этические нормы в социально ориентированных медиа
8. Благотворительность и меценатство: что общего и в чем отличие
9. Этическая сторона при освещении в медиа социальных проблем
10. Правовые аспекты при освещении в медиа социальных проблем

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Социология и психология рекламы* |
| Направление подготовки / Специальность | *Для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Мальцева Наталья Владимировна, доцент кафедры общей и экономической социологии* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | История развития рекламы | Подготовка доклада с презентацией<br>Выполнение практического задания | Доклад с презентацией.<br>Таблица «Эволюция рекламных форм». | 0<br>2 | 6 |
| 2. | Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе | Выполнение практического задания | Презентация с примерами удачных и неудачных рекламных сообщений с точки зрения их привлекательности и и запоминаемости для аудитории. | 3 | 6 |
| 3. | Методы психологического воздействия рекламы | Выполнение практического задания | Презентация с примерами рекламы, в которой используются методы психологического манипулирования поведением потребителя. | 3 | 6 |
| 4. | Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган | Выполнение практического задания | Текст рекламного сообщения. | 3 | 6 |
| 5. | Психологические особенности размещения рекламы в СМИ | Выполнение практического задания | Текст рекламного сообщения для размещения на наружном носителе. | 3 | 6 |
| 6. | Механизмы социального влияния | Выполнение практического задания | Презентация с примерами реклам, в которых | 3 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | рекламы. Модели рекламного воздействия | | использованы социальные стереотипы и архетипы. | | |
| 7. | Социальная реклама | Выполнение творческого задания | Проект сценария социальной рекламы в формате телевизионного ролика. | 5 | 8 |
| 8. | Рекламный образ: приёмы создания | Выполнение практического задания | 1. Цепочка ассоциаций в связи с определенным товаром.<br>2. Подборка визуальных образов для позиционирования косметического бренда. | 3 | 7 |
| 9. | Организация рекламной деятельности | Подготовка к деловой (ролевой) игре «Рекламная кампания» | Составление последовательности действий рекламодателя. | 0 | 5 |
| 10. | Социологическое обеспечение рекламной кампании | Подготовка к деловой (ролевой) игре «Заказчик и копирайтер» | 1. Составление креативного брифа для копирайтера.<br>2. Написание сценария для ТВ рекламного ролика. | 0 | 8 |
| 11. | Основные способы регулирования рекламной деятельности | Анализ кейсов | Решение кейсов. | 3 | 8 |
| 12. | Зачет | Подготовка к дифференцированному зачету | Устный ответ на контрольные вопросы к зачету. | 0 | 18 |
| | Итого | | | 28 | 94 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

***1) История развития рекламы***

*Подготовка доклада с презентацией. Рекомендации по выполнению:*

подготовить публичное выступление по представлению результатов самостоятельной работы, связанной с поиском и анализом информации в рамках выбранной темы.

Перечень тем докладов и рекомендованных источников для их подготовки докладов размещен в ИС «Модеус».

*Критерии оценивания доклада:*

- структурированность материала и содержательность, владение темой – 1 балл,
- наглядность представления данных, оформление – 1 балл,
- чёткость и грамотность изложения материала, наличие выводов, ответы на вопросы и замечания аудитории – 1 балл,
- качество и количество привлечённых источников (не менее двух) – 1 балл,
- регламент выступления (7 минут, 10 слайдов) – 1 балл.

*Составление таблицы «Эволюция рекламных форм»*

Заполните таблицу, используя источники, указанные в ИС «Модеус» по теме занятия:

| **Временной период** | **Предметы рекламирования** | **Средства и приёмы рекламирования** | | **Способы регулирования рекламной деятельности** |
|---|---|---|---|---|
| | | **Кто реклами-рует** | **Как рекламирует** | |
| **Период античности** Древняя Греция и Древний Рим (VIII век до н. э. - V век н. э.) | | | | |
| **Раннее средне-вековье** Западная Европа (V - XI вв.) | | | | |
| **Классичес-кое и позднее средне-вековье** Западная Европа (XII - XV вв.) | | | | |
| **Новое время** Западная Европа (XVI – XVIII вв.) | | | | |
| **Новое время** Северная Америка (конец XVIII – начало XX вв.) | | | | |
| **Дореволю-ционный период Россия** (XIX – нач. XX века) | | | | |
| **Советский период** (1917 – 1990 гг.) | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Современный период** (90-е годы – по н.в.) | | | | |

*Критерии оценивания:*

- полнота и точность информации (1 балл),
- использование релевантных источников и оформление таблицы (1 балл).

***2) Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Проанализируйте конкретные рекламные сообщения, размещённые в любых средствах массовой коммуникации (Интернет, телевидение, периодические издания, наружные носители и др.), с точки зрения их привлекательности для аудитории и запоминаемости рекламной информации.

Продемонстрируйте примеры удачных и неудачных рекламных сообщений. Объясните свой выбор, приведите аргументы (используйте материалы лекции по теме «Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе» и другие источники, размещенные в ИС «Модеус» по теме занятия).

Подготовьте презентацию в PowerPoint с примерами рекламных сообщений разного вида (три удачных и три неудачных примера). Презентация должна содержать фото рекламных постеров и ссылки на видео и аудио рекламу.

*Критерии оценивания:*

- знание теоретического материала, полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- убедительная аргументация и наличие выводов (1 балл).

***3) Методы психологического воздействия рекламы***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Проанализируйте конкретные рекламные сообщения, размещённые в любых средствах массовой коммуникации (Интернет, телевидение, периодические издания, наружные носители и др.), с точки зрения использования в них методов психологического манипулирования поведением потребителя.

Объясните свой выбор, приведите аргументы (используйте материалы лекции по теме «Методы психологического воздействия рекламы» и другие источники, размещенные в ИС «Модеус» по теме занятия).

Подготовьте презентацию в PowerPoint с примерами рекламных сообщений разного вида (три примера с указанием метода воздействия и комментариями). Презентация должна содержать фото рекламных постеров и ссылки на видео и аудио рекламу.

*Критерии оценивания:*

- знание теоретического материала, полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- убедительная аргументация и наличие выводов (1 балл).

***4) Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Напишите короткий рекламный текст по промо статье «ВкусВилл: время года с манго» (https://vkusvill-ru.turbopages.org/promo/media/vkusvill_ru/5-prostyh-hitrostei-chtoby-sekonomit-vo-vkusville-63fcd8b8b4e08b70e815b3a9?yclid=5598189106292386232) с учетом рекомендаций по структуре и оформлению текста (см. презентацию «Рекламный текст: структура и приёмы создания» на Яндекс диске в папке «Учебные материалы»).

Требования к выполнению задания: текст нужно структурировать (заголовок, подзаголовок, основной текст, эхофраза) и оформить в соответствии с правилами представления рекламной информации (иллюстрация, выделение отдельных фрагментов текста цветом, использование разных шрифтов).

*Критерии оценивания:*

- знание правил составления рекламных текстов, полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- творческий подход (1 балл).

***5) Психологические особенности размещения рекламы в СМИ***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Разработайте проект наружной рекламы сувенирного магазина по плану: 1) место размещения, 2) форма и размеры, 3) содержание (текст), 4) внешнее оформление (тип макета, количество элементов, их размещение, цветовое решение), 5) наличие звуковых, световых или других эффектов.

Представьте макет рекламы.

При подготовке задания используйте материалы презентации по теме «Рекламный текст: структура и приёмы создания» (размещено на Яндекс диске в папке «Учебные материалы»).

*Критерии оценивания:*

- знание правил составления рекламных текстов, полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- творческий подход (1 балл).

***6) Механизмы социального влияния рекламы. Модели рекламного воздействия***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Проанализируйте конкретные рекламные сообщения, размещённые в любых средствах массовой коммуникации (Интернет, телевидение, периодические издания, наружные носители и др.), с точки зрения использования в них стереотипов и архетипов.

Найдите примеры рекламных сообщений, в которых используются архетипы и социальные стереотипы. Поясните, какие именно архетипы и стереотипы.

Подготовьте презентацию в PowerPoint с примерами рекламы и краткими комментариями (по три рекламных сообщения с разными видами стереотипов и архетипов). Презентация должна содержать фото рекламных постеров и ссылки на видео рекламу.

При подготовке задания используйте учебник (Психология рекламы/ Гуревич П.С. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 287 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/882356) и материалы по ссылке https://www.itru.ru/12-архетипов-от-кэрол-пирсон/

*Критерии оценивания:*

- знание теоретического материала, полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- убедительная аргументация и наличие выводов (1 балл).

***7) Социальная реклама***

*Рекомендации по выполнению творческого задания:*

Напишите сценарий телевизионного рекламного ролика (30 секунд) по заданной теме с учетом следующих требований: указание цели проекта, конкретной целевой аудитории, доминирующих стереотипов и возможных рекламных аргументов. Подберите интонацию и стилистику обращения к аудитории.

Представьте свои проекты для обсуждения на семинарском занятии. Задание может выполняться в группе или индивидуально.

При подготовке задания используйте материалы презентаций «Рекламный текст: структура и приёмы создания» и «Социальная реклама» (размещено на Яндекс диске в папке «Учебные материалы») и учебник Оришев, А. Б. Социология рекламной деятельности [Электронный ресурс]: Учебник / А. Б. Оришев. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 235 с. – Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=255335.

*Критерии оценивания:*

- Владение теоретическим материалом по теме (1 балл)
- знание правил составления рекламных текстов (1 балл),
- полнота и точность выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- творческий подход (1 балл).

***8) Рекламный образ: приёмы создания***

*Рекомендации по выполнению творческого задания:*

Используя технику свободной ассоциации и соединяя понятия, которые только на первый взгляд кажутся не связанными друг с другом, составьте цепочку ассоциаций. Например: мобильный телефон — общение — друзья — радость — праздник — семья — дети — счастье — подарки — мобильный телефон (идея рекламы: телефон как подарок для близкого человека).

По аналогии опишите ассоциации, которые возникают у вас со следующими товарами: автомобиль, стиральный порошок, фруктовый сок.

Найдите визуальные образы, которые могут быть органичны для рекламы заданного товара/услуги (косметика). Исходя из концепции позиционирования бренда, продолжите серию постеров на тему:

Красота – это жизнь
Красота – это счастье
Красота – это природа
Красота – это здоровье
Красота – это уверенность
Красота – это …
Красота – это …

Подберите соответствующие визуальные образы (в виде подходящих фото).

При подготовке задания используйте материалы презентации «Рекламный образ: приёмы создания» (размещено на Яндекс диске в папке «Учебные материалы»).

*Критерии оценивания:*

- знание правил составления рекламных текстов, полнота выполнения задания (1 балл),
- оформление и наглядность представления информации (1 балл),
- творческий подход (1 балл).

***9) Организация рекламной деятельности***

*Рекомендации для подготовки к выполнению задания:*

Подготовьтесь к участию в деловой (ролевой) игре «Рекламная кампания». Деловая игра проходит в учебной аудитории. Для успешного выполнения задания повторите материалы лекции по теме «Рекламный рынок. Организация рекламной деятельности» (презентация лекции размещена на Яндекс диске в папке «Учебные материалы»), используйте рекомендованную литературу по теме занятия в ИС «Модеус».

***10) Социологическое обеспечение рекламной кампании***

*Рекомендации по для подготовки к выполнению задания:*

Деловая игра проходит в учебной аудитории. Для подготовки к игре необходимо повторить материал по темам «Рекламные стратегии и методы привлечения внимания к рекламе», «Методы психологического воздействия рекламы», «Рекламный текст: структура и приёмы создания. Рекламное имя и рекламный слоган», «Психологические особенности размещения рекламы в СМИ», «Реклама в системе социокультурных отношений», «Механизмы социального влияния рекламы. Модели рекламного воздействия», «Рекламный образ: приёмы создания» (презентации размещены на Яндекс диске в папке «Учебные материалы»).

***11) Основные способы регулирования рекламной деятельности***

*Рекомендации по выполнению практического задания:*

Проанализируйте кейсы, отражающие реальную профессионально-ориентированную ситуацию, возникшую в сфере рекламной деятельности.

Варианты кейсов:

1. Торговая организация - рекламодатель использовала в стационарной наружной рекламе фразу: «*В моей школе у многих ребят есть компьютер*». Допустима ли такая реклама? Почему?

2. Можно ли считать *социальной рекламой* сообщение, призывающее граждан и юридических лиц принять участие в Программе Правительства Москвы по снижению уровня загрязнения воздуха от автотранспортных средств путем установки нейтрализаторов?

3. Почему демонстрируемый во время футбольного матча между Россией и Японией на уличном табло рекламный ролик кинофильма «Большой Лебовски», где мужчина разбивает бейсбольной битой автомашину, был признан прокуратурой и Московским арбитражным судом «опасным»?

4. На телеканале распространялся рекламный ролик чипсов, в котором дедушка просит у мальчика попробовать чипсы, а мальчик вместо пакетика с чипсами подсовывает дедушке мышеловку. Пальцы дедушки попадают в мышеловку, и мальчик начинает громко смеяться. Мог ли антимонопольный орган признать данную рекламу ненадлежащей? Аргументируйте свой ответ.

Найдите решение проблемы, опираясь на содержание Федерального закона РФ «О рекламе» в последней редакции, размещенного на портале КонсультантПлюс.

*Критерии оценивания:*

- полнота анализа (1 балл),
- убедительная аргументация, наличие выводов (1 балл),
- знание содержания ФЗ РФ «О рекламе» (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного ответа преподавателю дисциплины по контрольным вопросам к зачёту, опубликованным в ИС «Модеус».

*Рекомендации для подготовки к сдаче зачёта:*

Для подготовки к сдаче зачета следует пользоваться материалами лекций и рекомендованной учебной литературой по каждой теме занятия (см. МУП в ИС «Модеус»).

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях и на семинарах, обратите особое внимание на рекламную терминологию и методы управления вниманием потребителя. Используйте презентации к лекциям, размещенные на Яндекс-диске.

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации рекомендуется повторение лекционного материала по всем темам курса

(презентации лекций размещены на Яндекс-диске), а также чтение учебной литературы по списку, указанному в РПД и МУП в ИС «Модеус».

***Контрольные вопросы к зачёту:***

1. Подходы к определению рекламы, ее назначение и функции в обществе.
2. Исторические этапы в развитии рекламного дела в России.
3. Реклама как массовый коммуникативный процесс. Реклама как социальный институт.
4. Факторы формирования интереса потребителей к рекламе. Уникальное торговое предложение.
5. Методы привлечения внимания к рекламному сообщению.
6. Форма рекламного обращения. Варианты стилевого оформления рекламного обращения.
7. Социальное влияние рекламы.
8. Дифференциация рекламы в соответствии с социальной и культурной стратификацией общества.
9. Социальные ценности в рекламе.
10. Классификация рекламы. Характеристика средств распространения рекламы.
11. Мотивация поведения потребителя. Классификация мотивов потребительского поведения.
12. Рекламное обращение: понятие, элементы, этапы разработки и варианты стилевого оформления.
13. Рекламная стратегия: сущность и типология.
14. Структура рекламного обращения. Схема рекламного текста.
15. Эмоциональность в рекламе: приёмы создания. Использование музыки и цвета в рекламе.
16. Рекламное имя и рекламный слоган: понятие, виды, методика составления.
17. Методы психологического воздействия в рекламе. Убеждение как метод рекламного воздействия.
18. Методы психологического воздействия в рекламе. Внушение как метод рекламного воздействия.
19. Методы психологического воздействия в рекламе. Техники эриксоновского гипноза.
20. Методы психологического воздействия в рекламе. Метод нейролингвистического программирования в рекламной практике.
21. Методы психологического воздействия в рекламе. Метод лингвистического манипулирования.
22. Социальная реклама.
23. Социальные стереотипы и их использование в рекламе.
24. Социологическое обеспечение этапов рекламной кампании.
25. Направления рекламных исследований.
26. Коммуникативная эффективность рекламы.
27. Правовое и нравственное регулирование рекламной деятельности.
28. Методы получения первичной информации в рекламных исследованиях.
29. Предварительная оценка рекламного обращения.
30. Тестирование рекламного обращения после его выхода.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Страховая защита человека* |
| Направление подготовки / Специальность | *Код и наименование направленности подготовки / специальности* |
| Направленность (профиль) / Специализация | *Наименование направленности (профиля) / специализации ОП ВО* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчики | *Бабурина Н.А., канд. экон. наук, доцент кафедры экономики и финансов,*<br>*Иванова Н.В. старший преподаватель кафедры экономики и финансов* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроль | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Роль страхования в управлении рисками человека | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| | | Подготовка эссе на тему: «Объективная необходимость страховой защиты человека и изменяющаяся потребность в ней» | эссе | 5 | 10 |
| 2. | Системы страховых выплат. Франшиза. | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| 3. | Развитие рынка страхования населения в России | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| 4. | Гражданско-правовое регулирование договора страхования | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| 5 | Современная практика обязательного государственного страхования в России | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| 6 | Современная практика добровольного личного страхования в России | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| | | Выполнение индивидуального задания по проекту: I этап. | презентация, текст отчета по этапу проекта | 3 | 10 |
| 7 | Современная практика страхования имущества физических лиц в России | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| | | Выполнение индивидуального | презентация, текст отчета по этапу проекта | 3 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | задания по проекту: II этап. | | | |
| 8 | Современная практика страхования ответственности физических лиц в России | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| | | Выполнение индивидуального задания по проекту: III этап. | презентация, текст отчета по этапу проекта | 3 | 11 |
| 9 | Программа индивидуальной страховой защиты | Подготовка к практическому занятию | дискуссия | - | 2 |
| | | Подготовка проекта индивидуальной карты рисков студентов | презентация, текст отчета по проекту | 15 | 15 |
| 10 | Аттестационная встреча | Подготовка к промежуточной аттестации, разработка программы индивидуальной страховой защиты | Презентация программы индивидуальной страховой защиты, текст отчета по проекту | - | 18 |
| 11 | Итог | | | 29 | 92 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

1) Подготовка эссе.

Эссе представляет собой средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций, и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объем - 3 листа 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

Структура эссе:

1. Обоснование актуальности проблемы, затронутой в теме эссе.
2. Критический анализ позиций пяти экономистов по теме эссе.
3. Авторская позиция по теме эссе.

Тема эссе – «Объективная необходимость страховой защиты человека и изменяющаяся потребность в ней».

Критерии оценивания:

- Полнота и всесторонность обоснования актуальности темы эссе.
- Наличие критического анализа позиций экономистов по проблеме, четкость и адекватность доводов, логика, понимание темы эссе и сути высказывания ведущих экономистов.
- Наличие авторской позиции по проблеме, логика и связность изложения, аргументированность позиции, комплексность видения.

2) Подготовка проекта индивидуальной карты рисков студентов.

Разработка программы индивидуальной страховой защиты. Программа включает в себя:

I. Формирование карты индивидуальных рисков студента.

II. Оценка рисков студента. Страхуемые, не страхуемые риски.

III. Выбор 3-х наиболее довлеющих рисков и подбор оптимальных страховых продуктов:

− проводится сравнительный анализ возможности страхования каждого риска по условиям страховых продуктов, предлагаемых как минимум 3-мя страховыми организациями.

− изучаются правила по видам страхования, оценивается перечень страховых рисков и случаев, покрываемых страховкой, основания для отказа в выплате, стоимость и прочие критерии.

− выбирается наиболее подходящие страховые продукты для покрытия индивидуальных рисков студента.

Критерии оценивания:

− Владеет страховой терминологией

− Умеет идентифицировать свои риски, строить карту рисков, разграничивать страхуемые и не страхуемые риски.

− Может осуществить подбор и оценку страховых продуктов к требуемому количеству наиболее приоритетных страховых рисков (не менее 3-х)

− Умеет презентовать программу страховой защиты

− Может ответить на вопросы эксперта и доказать выбор страховых продуктов

3) Подготовка к промежуточной аттестации, разработка программы индивидуальной страховой защиты.

Форма проведения зачета – задание для зачета, включающее в себя программу индивидуальной страховой защиты.

Программа включает в себя:

1. Формирование карты индивидуальных рисков студента.

2. Оценка рисков студента. Страхуемые, не страхуемые риски.

3. Выбор 3-х наиболее довлеющих рисков и подбор оптимальных страховых продуктов:

- проводится сравнительный анализ возможности страхования каждого риска по условиям страховых продуктов, предлагаемых как минимум 3-мя страховыми организациями.

- изучаются правила по видам страхования, оценивается перечень страховых рисков и случаев, покрываемых страховкой, основания для отказа в выплате, стоимость и прочие критерии.

- выбираются наиболее подходящие страховые продукты для покрытия индивидуальных рисков студента.

Критерии оценивания:

− Качество оформления презентации проекта.

− Владение страховой терминологией.

− Умение идентифицировать риски, строить индивидуальную карту рисков и выделять страхуемые и не страхуемые риски.

− Полнота мониторинга страховых программ, предлагаемых страховщиками.

− Умение оценивать ценовые и неценовые критерии страховых продуктов

− Умение принимать обоснованные решения по управлению личными финансами и рисками

− Логика изложения основных результатов проектной деятельности.

− Полнота ответов на вопросы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

В целях качественной подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине рекомендуется опираться на изучение лекционного материала. А также на изучение представленной литературы в методических рекомендациях к курсу. Рекомендуется использовать статьи и видеоуроки. Для полноты мониторинга страховых программ, предлагаемых страховщиками, рекомендуется использовать специальные онлайн сравнительные платформы, а также официальные сайты страховщиков. Для того, чтобы качественно презентовать индивидуальную программу, используйте для визуализации материала схемы и таблицы. Для построения логики изложения основных результатов проектной деятельности необходимо использовать соответствующий алгоритм, отраженный в методических рекомендациях к курсу.

Форма проведения зачета – презентация программы индивидуальной страховой защиты.

Программа включает в себя:

1. Формирование карты индивидуальных рисков студента.

2. Оценка рисков студента. Страхуемые, нестрахуемые риски.

3. Выбор 3-х наиболее довлеющих рисков и подбор оптимальных страховых продуктов:

- сравнительный анализ возможности страхования каждого риска по условиям страховых продуктов, предлагаемых как минимум 3-мя страховыми организациями.

- изучение правил по видам страхования, оценка перечня страховых рисков и случаев, покрываемых страховкой, оснований для отказа в выплате, стоимости и прочих критериев.

- выбор наиболее подходящих страховых продуктов для покрытия индивидуальных рисков студента.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Экономическая и рисковая природа страховой защиты
2. Имущественный интерес как объект страховой защиты.
3. Страховой рынок.
4. Субъекты страховой защиты.
5. Роль государства в регулировании страховой защиты человека.
6. Правовое регулирование обеспечения страховой защиты человека.
7. Договор страхования: характеристика и содержание.
8. Обязательное государственное социального страхование.
9. Добровольное личное страхование.
10. Страхование имущества физических лиц.
11. Страхование гражданской ответственности физических лиц.

Шкала перевода баллов в оценки установлена Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено»

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| *Наименование дисциплины* | *Стресс в нашей жизни* |
| *Направление подготовки/специальность* | *для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| *Форма обучения* | *Очная* |
| *Разработчик* | *Лепунова О.Н., к.б.н., доцент кафедры анатомии и физиологии человека и животных* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися: отсутствуют.
2. План самостоятельной работы:

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Виды стресса | Проработка лекций, составление конспекта. Подготовка к занятию | Работа на практическом занятии | 0 | 4 |
| 2. | Физиология стресса | Подготовка к тестированию | тест | 3 | 5 |
| 3. | Нервные центры - основа мыслительной деятельности | Составление глоссария | глоссарий | 2 | 5 |
| 4. | Функциональная основа высшей нервной деятельности | Подготовка сообщения и презентации | Презентация, доклад | 7 | 8 |
| 5. | Биохимия стресса | Подготовка эссе по просмотренному фильму | Эссе | 3 | 6 |
| 6. | Стресс и возраст | Проработка лекций, составление конспекта Подготовка к занятию | Работа на практическом занятии | 0 | 4 |
| 7. | Стресс у мужчин и женщин | Проработка лекций, составление конспекта Подготовка к занятию | Работа на практическом занятии | 0 | 4 |
| 8. | Формирование стрессоустойчивости | Подготовка проекта, выполнение творческого задания | Проект, презентация, доклад | 25 | 18 |
| 9. | Подготовка к практическим занятиям | Изучение лекционного материала | Решение практических задач по вопросам лекционного материала | 0 | 20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение лекционного материала и решение заданий с практических занятий | Дифференцированный зачет | 0 | 20 |
| 11. | | | Итого | 40 | 94 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Примерные варианты тестовых заданий:

1. *Во время стресса возникают эмоциональные состояния ярости или страха. Главная структура мозга, которая отвечает за данные состояния:*

a) *Средний мозг*
b) *Мозжечок*
c) *Гипоталамус*
d) *Кора больших полушарий*

2. *Активация симпатического отдела нервной системы при стрессе приводит:*

a) *Расширению зрачка*
b) *Увеличению частоты сердечных сокращений*
c) *Стимуляции пищеварения*
d) *Сужению зрачка*

3. *Парасимпатическая нервная система организма при реакции стресса:*
   a. *Замедляет сердцебиение*
   b. *Стимулирует выделение глюкозы*
   c. *Сужает бронхи*
   d. *Расширяет бронхи*

4. *Эмоциональное состояние организма регулирует:*
   a) *Лимбическая система мозга*
   b) *Кора больших полушарий*
   c) *Средний мозг*
   d) *Мозжечок*

**Критерии оценивания тестовых заданий:**

«Отлично» - количество положительных ответов 91% и более максимального балла теста.

«Хорошо» - количество положительных ответов от 81% до 90% максимального балла теста.

«Удовлетворительно» - количество положительных ответов от 71% до 80% максимального балла теста.

«Неудовлетворительно» - количество положительных ответов менее 71% максимального балла теста.

Составление глоссария по теме «Нервные центры - основа мыслительной деятельности» -

Требования к выполнению глоссария

На основе конспекта лекции, рекомендуемой литературы студент самостоятельно готовится к выполнению глоссария. Максимальное количество баллов выставляется за 10 и более терминов, которым дана полная характеристика.

Подготовка сообщения и презентации

Максимальное количество баллов по докладу и презентации выставляется в случаях:
*Структура презентации* соответствует теме доклада, количество оптимально (7-10 слайдов), присутствуют выводы, список литературы. Наглядность - дизайн презентации (иллюстрации, схемы, таблицы) помогает воспринимать материал, т.к. слайды хорошо структурированы.

Содержание – полная, понятная информация, текст грамотный, составляет 10-15% от структуры слайда, нет информационного изобилия.

*Доклад* соответствует заявленной теме. Показана актуальность темы. Дан подробный, тщательный анализ темы, что заинтересовало слушателей. Докладчик разбирается в теме, хорошо представляет материал, сложные термины и суждения прокомментированы. Показана практическая значимость темы. Речь понятна, выразительна, эмоциональна. Манера подачи материала удачная. Приведены ссылки на современные компетентные источники литературы.

*Ответы на вопросы:* Есть обоснование ответа, приведены ссылки на современные научные источники литературы. Приводятся практические примеры.

Примерная тематика сообщений:

1. Основные принципы работы нейронов. Структура синапсов.
2. Нейромедиаторы (возбуждающие, тормозящие), их роль в передаче нервных импульсов.
3. Дыхание и стресс. Как регулируется дыхание при стрессе?
4. Нервная система и гормоны. Механизм совместной работы и необходимость содружественной деятельности особенно во время стресса
5. Эндорфины, структура. Механизм влияния на эмоциональное поведение человека.
6. Механизм влияния двигательной активности на формирование позитивного настроения.
7. Мозговые центры обучения и памяти. Почему некоторые факты мы помним долго, а другие в нашей памяти не задерживаются?
8. Курение и стресс. Механизм влияния никотина на нервную систему.
9. Центры сна и бодрствования. Влияет ли качество сна на стрессоустойчивость?
10. Центры мышления и принятия решений. Как меняется работа центров в период стресса?
11. Стрессогенные профессии. Механизмы формирования стрессоустойчивости.
12. Эмоциональный интеллект. Роль в реакции стресса.
13. Роль стресса в развитии и проявлении синдрома дефицита внимания у детей и взрослых.

## Подготовка эссе

Для анализа предлагается посмотреть фильм (художественный материал), где образно показано поведение людей в стрессовой ситуации. На основании просмотренного фильма студентам предлагается написать эссе.

Примерная тема: «Какие гормоны помогли победителю в стрессовой ситуации?»

В содержании эссе отразить следующие вопросы:

Какое поведение победителя было в течение всего экзамена?

Какие биохимические сдвиги происходили, на ваш взгляд, в организме героев, и к каким поведенческим реакциям они приводили?

Почему гормоны влияют на биохимические процессы в организме?

Как гормоны управляют нашим организмом?

Объем эссе до 2 страниц, размер шрифта 12 или 14.

При оценивании эссе учитываются результаты проверки на антиплагиат. В случае заимствования или генерации текста баллы за данную работу не выставляются.

## Подготовка проекта, выполнение творческого задания

Данная работа может выполняться группами по 2-3 человека. Тематика проектов определяется преподавателем или студент сам предлагает тему, согласовывая ее с преподавателем. Примеры проектов:

- интеллектуальна игра
- видеоролик
- инфографика (в электронном виде)
- буклет (в электронном виде)

Примерная тематика проектов: способы формирования стрессоустойчивости, формирование эмоционального интеллекта для лиц различных возрастных групп.

### Отчет по проекту:

- Студенты представляют ход выполнения над работой в форме диаграммы Ганта. Теоретическую часть представляют в виде презентации – обоснование включения материала в свой проект (до 5 минут). Представляют проект.

Оценивание работы над проектом:

| № | Критерий оценивания | Баллы (максимум 25) |
|---|---|---|
| 1. | Целостность представленной информации | 5 |
| 2. | Связность и логичность изложения при защите проекта | 10 |
| 3. | Оригинальность идеи | 5 |
| 4. | Использование исследовательского подхода (например, собственные исследования, анкетирование, мониторинг, опрос и др) | 5 |

## Дифференцированный зачет.

Обязательным условием для получения зачета является выполнение проекта по формированию стрессоустойчивости. Тематика проектов определяется преподавателем или студент сам предлагает тему, согласовывая ее с преподавателем.

Студент, выполнивший проект и набравший в ходе текущей аттестации 61 балл и более, автоматически получает оценку в соответствии со шкалой перевода:

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»,
от 76 до 90 баллов – «хорошо»,
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Студенты, выполнившие проект, но набравшие менее 61 балла, сдают зачет. Зачет проводится в форме письменного тестирования. Количество тестовых заданий для сдачи зачета – не менее 50.

Оценка "удовлетворительно" выставляется, если число правильных ответов составляет 71 - 80%.

Оценка "хорошо" - число правильных ответов составляет 81 – 90%.

Оценка "отлично" - число правильных ответов составляет 91% и более.

Вопросы тестирования включают следующие разделы:

- Стресс как неспецифическая реакция организма
- Этиология (причины) стресса.
- Виды стресса: эмоциональный, психологический, биологический, профессиональный.
- Стадии стресса, их характеристика.
- Стресс-реализующие и стресс-лимитирующие механизмы.
- Влияние подкорковых и корковых центров в регуляции поведения при состоянии стресса.
- Функционирование центров коры больших полушарий при стресс реакции.
- Гуморальная регуляция стресс-реакции.

- Гормоны, антиоксиданты, витамины, белки и другие биологически активные вещества, их роль в реализации стресс реакции.
- Энергетический обмен при стрессе.
- Особенности развития стресс-реакции в критические (сенситивные) периоды развития человека.
- Влияние стрессовых реакций на синтез половых гормонов и репродуктивную систему.
- Влияние мышечной нагрузки на уровень гормонов.
- Питание, роль желудочных желез в выработке эндорфинов.

Во время тестирования нельзя пользоваться справочными материалами.

Примеры тестовых заданий:

*Увеличение уровня глюкозы в крови при стрессе вызывает гормон:*

1. окситоцин
2. кортизол
3. адреналин
4. норадренали

*Увеличение активности щитовидной железы в период полового созревания приводит к следующим изменениям в нервной системе:*

1. повышению возбудимости
2. снижению возбудимости
3. уравновешенности процессов возбуждения и торможения
4. повышению процессов торможения

*В детском и подростковом возрасте наблюдается большая активность симпатического отдела вегетативной нервной системы. Это приводит к тому, что дети реагируют на стрессовую ситуацию:*

1. активно
2. пассивно
3. индифферентно
4. слабо

## Рекомендуемая литература:


1. Носарева, О.Л. Биохимические функции гормонов: учебное пособие / О.Л. Носарева, Е.А. Степовая, Е.В. Шахристова. – Томск: Изд-во СибГМУ, 2021
2. Арсаханова Г. А. Формирование противодействия от организма человека на стресс // Международный журнал прикладных наук и технологий «Integral». 2020. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-protivodeystviya-ot-organizma-cheloveka-na-stress
3. Озода Н. С., Ким О.В. Гормональная регуляция организма // Science and Education. 2023. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/gormonalnaya-regulyatsiya-organizma
4. Физиологические основы здоровья: учеб.пособие. / Отв. ред. Р.И. Айзман. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 351 с. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/429950
5. Виноградов, В. В. Стресс и патология: монография / В. В. Виноградов. — Минск: Белорусская наука, 2007. — 351 с. - [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12319.html
6. Абакумов, М. М. Экстремальное состояние организма / М. М. Абакумов. - Москва: БИНОМ, 2016. - 344 с.
7. Азон, Б. Стресс излечим: пер. с фр. / Б. Азон. - Москва: КРОН-ПРЕСС, 1994. – 186 с.
8. Бодров, В. А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В. А. Бодров. — 2-е изд. — Москва, Саратов : ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 528 с. - [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88196.html

9. Взаимодействие нервной и иммунной систем: молекулярно-клеточные аспекты / Е. А. Корнева [и др.]; [науч. ред. Т. Б. Казакова]. - Санкт-Петербург: Наука, 2012. - 173 с.
10. Гаврилова, Е. А. Спорт, **стресс**, вариабельность: монография / Е. А. Гаврилова. - Москва: Спорт, 2015. - 168 с.
11. Дыгало, Н.Н. Концепция "биологического стресса" (к 100-летию со дня рождения Ганса Селье) // Успехи физиологических наук - 2007. - Т. 38. - № 4. - С. 100-102. - Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=9534834
12. Нестерова, О. В. Управление стрессами [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О. В. Нестерова. - Москва: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2012. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/451386
13. Окислительный стресс. Патологические состояния и заболевания: / Е. Б. Меньщикова, Н. К. Зенков, В. З. Ланкин [и др.]. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 284 c. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/65151.html
14. Психология стресса и стрессоустойчивого поведения [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по направлению «Психология служебной деятельности» /Б. П. Морозов, Н. М. Клепикова. - Новосибирск: НГПУ, 2013. - 112 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3318/read.php
15. Психология повседневного и травматического стресса: угрозы, последствия и совладание / Ю. В. Быховец, И. И. Ветрова, Л. А. Головей [и др.] ; под редакцией А. Л. Журавлева [и др.]. — М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2016. — 496 c. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88104.html
16. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса. Ч.1. Теория и методы / Н. В. Тарабрина, В. А. Агарков, Ю. В. Быховец [и др.]; под редакцией Н. В. Тарабриной. — 2-е изд. — М.: Когито-Центр, 2019. — 208 c. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88335.html
17. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г. Селье; под общ. ред. Е. М. Крепса. - Москва: Прогресс, 1979. - 122 с.
18. Судаков, К. В. Системные основы эмоционального **стресса** / К. В. Судаков, П. Е. Умрюхин. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2010. - 112 с.
19. Тарабрина, Н. В. Практическое руководство по психологии посттравматического стресса. Ч.2. Бланки методик / Н. В. Тарабрина. — 2-е изд. — М.: Когито-Центр, 2019. — 76 c. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88363.html
20. Тодоров**,** И. Н. Стресс, старение и их биохимическая коррекция = Stress, Aging and their biochemical correction / И. Н**.** Тодоров**.** - Москва: Наука, 2003. - 479 с.
21. Физиологические основы здоровья человека /Под ред. Б.И. Ткаченко. – Санкт-Петербург, Архангельск: Изд. Центр Северного гос. мед.ун-та, 2001. - 728 с.
22. Шабанова, Т. Л. Психология профессионального стресса и стресс-толерантности: учебное пособие / Т. Л. Шабанова. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 121 c. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/19530.html
23. Абаева, И. В. Психологическая поддержка детей и взрослых при переживании стресса и кризисных ситуаций: учебно-методическое пособие / И. В. Абаева. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2017. — 125 c. - [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73814.html
24. Интенсивный стресс в контексте психологической безопасности: / Н. В. Тарабрина, Н. Е. Харламенкова, М. А. Падун [и др.]; под редакцией Н. Е. Харламенковой. — М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2017. — 344 c. [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/88070.html
25. Филаретова, Л.П. Вклад глюкокортикоидных гормонов в гастропротекцию /Л.П. Филаретова // Успехи физиологических наук. - 2014. - Т. 45. - № 1. - С. - 44-56. [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=21438209

26. Тверская, С.С. «Антистрессовая методика» А.С. Пушкина /С.С. Тверская //Современные тенденции развития науки и технологий, 2015. - №3-2. - С. - 140-142 [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=23818806
27. Семенков, В.Ф. Стресс и старение человека /В.Ф. Семенков, В.И. Карандашов, Т.А. Михайлова //Вестник Российской академии естественных наук. - 2011. - № 4, С. 72-78. [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=23640454

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | ***Судебная фотография*** |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Абдулвалиев Алмаз Фирзярович, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин, кандидат юридических наук, доцент*<br>*Сидоренко Дмитрий Владимирович, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин, заведующий криминалистической лабораторией* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Параметры фотосъемки | Фото-видеографическая практика | Предоставление материалов | 5-0 | 12 |
| 2 | Методы и приемы художественной фотографии | Подготовка доклада | Конспект, доклад | 5-0 | 12 |
| 3 | Жанры фотографии | Фото-видеографическая практика | Предоставление материалов | 5-0 | 12 |
| 4 | Особенности фотографирования отдельных следов | Подготовка доклада | Конспект, доклад | 5-0 | 12 |
| 5 | Особенности фотографирования следственных действий. Оформление фототаблиц | Подготовка доклада | Конспект, доклад | 5-0 | 12 |
| 6 | Судебная видеозапись и аудиозапись | Фото-видеографическая практика | Предоставление материалов | 5-0 | 16 |
| 7 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение заданий | Успешное выполнение заданий | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Фото-видеографическая практика
Форма отчетности: Предоставление материалов
Фотографические материалы в формате jpeg или png загружаются в интерактивную доску для проверки их преподавателями. Видеографические материалы в формате mp4 загружаются в группу в мессенджере.

Рекомендации по выполнению:
Необходимо использовать при фото- и видеосъемке правило третей или правило «золотого сечения». Применение равновесия, ритма, выделения светом и цветом, фрейминга и других приемов приветствуется. Камера (смартфон) по возможности устанавливается на

стабилизатор для съемки в статике и в движении. При этом требуется предварительное повторение лекций и ознакомление с дополнительной литературой.

Критерии оценивания:

- правильно сделанная фотография (либо видеофайл) в соответствии с требованиями задания, свидетельствующее о понимании выполняемого задания, оценивается максимальным количеством баллов (5 баллов);
- неправильно сделанная фотография (либо видеофайл) не в соответствии с требованиями задания, свидетельствующее о непонимании выполняемого задания, оценивается в процентах от выполненного (4–0 баллов).

Вид самостоятельной работы: Подготовка по конспекту.

Форма отчетности: Конспект

Конспект оформляется по вопросам темы дисциплины. Позволяет оценить самостоятельную работу студента, понимание ключевых аспектов темы, способность выделять главное и систематизировать материал.

Рекомендации по выполнению:

Внимательно прочтите материал, выделите главные идеи, структурируйте информацию, используйте схемы, таблицы и другие способы визуализации, попробуйте метод Корнелла.

Критерии оценивания:

- хорошо структурированный конспект, содержащий полный объем изучаемого материала, свидетельствующий о понимании темы, оценивается максимальным количеством баллов (5 баллов);
- плохо структурированный конспект, содержащий механическое переписывание, или недостаточный объем материала, оценивается в процентах от максимального количества баллов (4-0 баллов).

Вид самостоятельной работы: Подготовка доклада

Форма отчетности: Доклад

Доклад заслушивается на практическом занятии или предоставляется в письменной форме.

Рекомендации по выполнению:

Доклад — это ваше небольшое исследование. Работайте с исходной информацией, анализируйте ее, обобщайте, рисуйте схемы и т. п. Обязательно наличие презентации. Будьте готовы отвечать на вопросы.

Критерии оценивания:

- доклад, содержанием которого является полное освещение темы, наглядная презентация и корректные ответы на вопросы, оценивается максимальным количеством баллов (5 баллов);
- доклад, содержанием которого является недостаточное освещение темы, малоинформативная презентация и неправильные ответы на вопросы, оценивается в процентах от максимального балла (0 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Понятие и значение судебной фотографии
2. История судебной фотографии
3. Фотоаппарат: понятие, виды, характеристики, особенности использования
4. Фотообъектив: понятие, виды, характеристики, особенности использования
5. Фотовспышка: понятие, виды, характеристики, особенности использования
6. Штатив: понятие, виды, характеристики, особенности использования
7. Особенности фотографирования в различных погодных условиях
8. Особенности фотографирования в ночное время суток
9. Параметры фотосъемки
10. Программное обеспечение для работы с фотографиями
11. Композиция: понятие, виды, значение
12. Равновесие и ритм в фотографии
13. Жанры в фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, репортажная съемка
14. Панорамная фотосъёмка
15. Измерительная фотосъёмка
16. Крупномасштабная фотосъёмка
17. Репродукционная фотосъёмка
18. Опознавательная фотосъёмка
19. Частные приёмы фотографирования
20. Фотосъёмка живых лиц
21. Фотосъёмка трупов
22. Фотосъёмка документов
23. Особенности фотографирования следов крови
24. Особенности фотографирования следов пальцев рук
25. Особенности фотографирования следов обуви и ног
26. Особенности фотографирования следов транспортных средств
27. Особенности фотографирования следов механических повреждений
28. Правила опознавательной съемки
29. Фотосъемка при осмотре места происшествия
30. Фотосъёмка при обыске
31. Фотосъёмка при следственном эксперименте
32. Фотосъёмка при предъявлении для опознания
33. Фотосъёмка при проверке показаний на месте
34. Фотографирование в ходе проведения судебных экспертиз
35. Судебная аудиозапись
36. Судебная видеозапись

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Творчество и право: как реализовать и защитить авторские права* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Астахова Марина Анатольевна, доцент кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Очная форма обучения

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

Заочная форма обучения

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

Очная форма обучения

Таблица 1

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Кол - во баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | УВ № 4 | Решение индивидуальных кейсов | Презентация решения | 0-5 | 4 |
| 2. | УВ № 5 | Подготовка презентации | Презентация | 0-5 | 6 |
| 3. | УВ № 6 | Подготовка доклада | Доклад | 0-5 | 4 |
| 4. | УВ № 9 | Решение индивидуальных кейсов | Презентация решения | 0-5 | 4 |
| 5. | УВ № 10 | Подготовка презентации | Презентация | 0-6 | 6 |
| 6. | УВ № 11 | Подготовка презентации | Презентация | 0-6 | 6 |
| 7. | УВ № 12 | Подготовка доклада | Доклад | 0-5 | 4 |
| 8. | УВ № 15 | Решение индивидуальных кейсов | Презентация решения | 0-5 | 4 |
| 9. | УВ № 16 | Подготовка презентации | Презентация | 0-5 | 6 |
| 10. | УВ № 17 | Подготовка доклада | Доклад | 0-5 | 4 |
| 11. | УВ № 19 | Решение индивидуальных кейсов | Презентация решения | 0-3 | 4 |
| 12. | УВ № 20 | Подготовка доклада | Доклад | 0-5 | 4 |
| 13. | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | - | 18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14. | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных заданий | - | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Доклад** - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно - исследовательской или научной темы.

***Критерии оценивания:***

***5 баллов.*** Полное соответствие целям и задачам дисциплины, значительная актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

***4 балла.*** Соответствие целям и задачам дисциплины, повышенная актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

***3 балла.*** Относительное соответствие целям и задачам дисциплины, относительная актуальность темы и рассматриваемых проблем, частичное соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

***2 балла.*** Неполное соответствие целям и задачам дисциплины, недостаточная актуальность темы и рассматриваемых проблем, неполное соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

***1 балл.*** Частичное соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

***0 баллов.*** Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

**Презентация (презентация решения)** - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

***Критерии оценивания:***

- презентация, подготовленная на актуальных источниках информации, полностью раскрывшая тему, грамотно оформленная, оценивается максимальным количеством баллов;

- презентация, содержащая ошибки, вызванные не правильным применением нормативных актов, не полностью раскрывшая тему, оценивается в процентах от максимального балла.

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Форма промежуточной аттестации по дисциплине**: ***дифференцированный зачет*** – форма промежуточной аттестации по учебной дисциплине, модулю учебного процесса, имеющая цель дифференцированно оценить качество работы обучающихся и полноту сформированных компетенций.

**Критерии оценивания:**

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При выставлении оценки за зачет следует придерживаться следующих критериев

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

Дифференцированный зачет по дисциплине предусмотрен в устной форме по билетам.

Готовиться к аттестации необходимо в течение всего семестра. Работа обучающегося на лекциях, практических занятиях, самостоятельная работа, подготовка к практическим занятиям– всё это этапы подготовки к промежуточной аттестации.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1 Понятие и признаки творческой деятельности
2 Правовые основы охраны творчества
3 Правовые основы авторского права
4 Права авторов произведений науки, литературы, искусства
5 Способы передачи прав авторов произведений науки, литературы, искусства
6 Свободное использование произведений науки, литературы, искусства
7 Защита прав авторов произведений науки, литературы, искусства
8 Правовые основы смежных прав
9 Права создателей объектов смежных прав
10 Способы передачи прав создателей объектов смежных прав
11 Свободное использование объектов смежных прав
12 Защита прав создателей объектов смежных прав
13 Правовые основы патентного права
14 Патентные права
15 Способы передачи патентных прав
16 Свободное использование объектов патентных прав
17 Защита обладателей патентных прав
18 Правовые основы прав на средства индивидуализации
19 Права на средства индивидуализации
20 Свободное использование средств индивидуализации
21 Способы передачи прав на средства индивидуализации
22 Защита обладателей прав на средства индивидуализаци

**Самоподготовка к промежуточной аттестации включает** повторение материала по всем темам дисциплины с использованием конспектов лекций самого обучающегося по всем темам и учебной литературы по дисциплине.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Теория и практика семейной трансформации отцовства и материнства* |
| Направление подготовки | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик | *Фроленкова Анастасия Леонидовна, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики детства Школы образования* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | - | Изучение материалов учебного пособия. Написание конспекта | Конспект | 4 | 6 |
| 2. | - | Изучение материалов учебного пособия. Составление таблицы | Таблица | 4 | 4 |
| 3. | - | Изучение материалов книги, их применение при анализе ситуаций | Аналитический отчет | 8 | 8 |
| 4. | - | Изучение материалов книги, их применение при самоанализе | Эссе | 8 | 6 |
| 5. | - | Изучение материалов книги, их применение при анализе ситуаций | Аналитический отчет и рекомендации | 10 | 20 |
| 6. | - | Изучение материалов книги, их применение для создания рекомендация | Перечень рекомендаций | 8 | 12 |

7. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Задание: познакомиться с разделами «Исторический очерк становления психологии семьи» и «Эволюция брака и семьи в истории человеческого общества» пособия «Психология семейных отношений» (Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. Курс лекций. — М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. — 512 с.). Сделать конспект по методу Корнелла.

Рекомендации к выполнению:

– Внимательно прочтите указанные разделы, делая пометки и заметки, чтобы лучше запомнить материал;

– Ознакомьтесь с методом Корнеллы, чтобы понять, как структурировать конспект;

– Начните с составления заголовков и подзаголовков, отражающих структуру материала, а затем перейдите к основным моментам;

– Используйте маркеры, выделите ключевые моменты, свяжите разделы между собой, чтобы облегчить поиск нужной информации;

– После создания конспекта перечитайте его, чтобы убедиться в полноте и точности записей;

Критерии оценивания:

– Полнота и точность отражённости материала пособия в конспекте;

– Логичность и структурированность содержание конспекта;

– Глубина понимания и анализа основных концепций и идей;

– Эффективность примения метода Корнелла для создания конспекта.

– Легкость поиска нужной информации в конспекте.

Задание: На основании материла главы 2 учебного пособия «Психология семейных кризисов» (Олифирович Н. И., Зинкевич-Куземкина Т. А., Велента Т. Ф. Психология семейных кризисов. — СПб.: Речь, 2006. — 360 с.) заполнить таблицу, где 1 столбик - название семейного кризиса, 2 столбик - те задачи, которые семья должна решить в этот кризис.

Рекомендации к выполнению:

– Внимательно прочитайте материал, акцентируйте внимание на ключевых аспектах семейных кризисов и стратегиях их разрешения;

– Определите основные семейные кризисы, которые рассматриваются в главе, и уточните их природу и причины возникновения;

– Для каждой строки таблицы определите задачи, которые семье необходимо решить для успешного преодоления кризиса;

– Проанализируйте полученный материал, выделите общие закономерности и специфические стратегии, которые могут быть применены в решении конкретных кризисов.

Критерии оценивания:

– Полнота и точность заполнения таблицы;

– Глубина анализа семейных кризисов и предложенных решений;

– Релевантность предложенных задачи реальным семейным ситуациям, возможности их реализации на практике;

– Логичность и структурированность информации в таблице;

– Практическая значимость предложенных решений для членов семьи в случае возникновения кризиса.

Задание: На основе прочтения книги «Пять языков любви» (Чепмен Г. Пять языков любви [Текст] : как выразить любовь вашему спутнику / Гэри Чепмен ; [пер. Н. Будиной]. — 22-е изд. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 2017. — 180 с.) проанализировать ситуации взаимоотношения в семье, показанные в фильмах, используя концепцию пяти языков любви. Напишите краткий отчет, включающий ваше мнение о том, какие изменения можно было бы внести, чтобы улучшить коммуникацию и взаимопонимание в данной ситуации.

Рекомендации к выполнению:

– Подберите фильмы, в которых ярко выражены проблемы взаимоотношений в семье, и которые иллюстрируют конфликты, связанные с недостаточной коммуникацией.

– Определите, какие языки любви использовались или не использовались членами семьи в фильме, и как это повлияло на динамику их взаимоотношений.

– Составьте отчет, включающий анализ ситуаций, описание конфликтов и предложений по улучшению коммуникации в семье. Укажите, какие изменения могли бы привести к повышению уровня взаимопонимания.

– Проанализируйте свои выводы и предложите практические рекомендации для улучшения коммуникаций в подобных ситуациях.

Критерии оценивания:

– Глубина анализа отношений в семье, показано понимание динамики и причин конфликтов;

– Эффективность применения концепции пяти языков любви к анализу ситуаций в фильмах;

– Релевантность подборки фильмов для анализа;

– Обоснованность и практиккоориентированность рекомендаций по улучшению коммуникации в семье;

– Логичность оформления отчета, четкость изложения мыслей и предложений.

Задание: На основе прочтения книги «Пять языков любви» (Чепмен Г. Пять языков любви [Текст] : как выразить любовь вашему спутнику / Гэри Чепмен ; [пер. Н. Будиной]. — 22-е изд. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 2017. — 180 с.) определите свой основной язык любви, напишите эссе, где объясните, почему вы выбрали именно этот язык как свой основной, приведя примеры из своей жизни. Дополнительно укажите ваш второстепенный язык любви и его влияние на ваши отношения с близкими людьми.

Рекомендации к выполнению:

– Подумайте, какой из пяти языков любви является для вас основным способом

выражения любви. Подберите примеры из своей жизни, которые подтверждают ваш выбор.

– Вспоминайте случаи, когда вы использовали свой основной язык любви, и объясняйте, почему именно этот язык является ключевым для вас.

– Определите второй язык любви, который вы используете реже, но который также важен для ваших отношений с окружающими.

– Подготовите эссе, в котором подробно объясните, почему вы выбрали тот или иной язык любви как основной, и как он влияет на ваши отношения с близкими людьми.

Критерии оценивания:

– Глубина понимания концепции пяти языков любви и ее применения к анализу своего опыта;

– Релевантность и достоверность примеров из жизни, подтверждающих ваш выбор основного языка любви;

– Логичность аргументации своих мыслей в эссе;

– Качество написания эссе, включая структуру, стиль и соблюдение правил языка.

Задание: Прочитать две книги из предложенной подборки о детско-родительских отношениях. Выбрать несколько примеров из литературных произведений / кинофильмов (кино, сериалы, мультфильмы и пр.), иллюстрирующих различные аспекты детско-родительских отношений (конфликты, кризисы, успехи, неудачи). Для каждого примера необходимо провести анализ, указав причины возникновения проблем, возможные пути решения и последствия принятых решений.

Рекомендации к выполнению:

– Подберите две книги из предложенной подборки, которые вами наиболее интересны;

– Найдите примеры из известных вам литературных произведений, кинофильмов, сериалов и мультфильмов, которые иллюстрируют различные аспекты детско-родительских отношений (конфликты, кризисы, успехи, неудачи);

– Для каждого примера проанализируйте, что вызвало конфликт или кризис, как он развивался, и как родители пытались его разрешить;

– Описывайте, как конфликт или кризис повлиял на дальнейшие отношения, какие уроки можно извлечь, и как можно предотвратить подобные ситуации в будущем.

Критерии оценивания:

– Глубина анализа примеров, включая выявление причин конфликтов и возможных путей их разрешения;

– Релевантность примеров, которые были выбраны для анализа;

– Логичность и структурированность представленного исследования, включая четкую организацию анализа и использование методов, таких как сравнение, анализ характера и динамики отношений;

– Обоснованность выводов;

– Полнота и качество рекомендаций по предотвращению повторения подобных ситуаций в будущем.

Задание: Прочитать две книги из предложенной подборки о детско-родительских отношениях. Разработать список рекомендаций для молодых родителей (отдельно для матери и отца) о воспитании, общении с детьми, создании благоприятной атмосферы в семье и других аспектах детско-родительских отношений.

Рекомендации к выполнению:

– Внимательно прочитайте книги, выделите ключевые моменты, касающиеся воспитания, общения и создания благоприятной атмосферы в семье;

– Создайте отдельные списки рекомендаций для матери и отца, которые включают советы по воспитанию, управлению конфликтами и поддержанию гармонии в семье.

– Обосновывайте каждую рекомендацию, ссылаясь на источники и исследования;

Критерии оценивания:

– Качество анализа книги, понимания ключевых моментов и сделанных выводов;

– Актуальность и практикоориентированность рекомендаций, которые помогли бы молодым родителям разобраться в вопросах воспитания и укрепления связей с детьми;

– Структурированность и логичность рекомендаций, чтобы они были понятными и выполимыми.

8. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в формате защиты портфолио работ, выполненных за семестр, что является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде защиты портфолио работ.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на лекционных и практических занятиях, а также в предложенных учебных пособиях и книгах.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к
рабочей программе
дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Тренинг конструктивного взаимодействия |
| Направление подготовки / Специальность | Электив |
| Направленность (профиль) / Специализация | Электив |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик | Неумоева-Колчеданцева Е.В., канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогики |

Тюмень 2024

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

| п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Мотивационно-целевой аспект межличностного взаимодействия: установки, ожидания, потребности и пр. (аналитический практикум) | Анализ социогенных потребностей и ресурсов.<br>Проектирование индивидуальной траектории развития личности. | «Карта отношений».<br>Индивидуальная траектория развития личности как субъекта конструктивного и продуктивного взаимодействия | 15 | 5 |
| 2 | Операционально-поведенческий аспект межличностного взаимодействия: “двойные сигналы” общения (имитационное моделирование) | Просмотр научно-популярного фильма «Технологии счастья»<br>Социально-коммуникативная проба | Встречный текст к научно-популярному фильму «Технологии счастья».<br>Устный отчет о результатах социально-коммуникативной пробы | 10 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Когнитивный аспект межличностного взаимодействия: восприятие и понимание партнера (имитационное моделирование) | Социально-коммуникативная проба. | Сравнительный анализ результатов самоописания «Я – субъект межличностного взаимодействия» и результатов игры «Ассоциации» / опроса в группе<br>Устный отчет о результатах социально-коммуникативной пробы | 15 | 5 |
| 4 | Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия (парафразирование, вербализация, резюмирование и др.) (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба) | Социально-коммуникативная проба. | Устный отчет о результатах социально-коммуникативной пробы | 5 | 5 |
| 5 | Конструктивные приемы и техники межличностного взаимодействия: Я-сообщение, самораскрытие и др. (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба) | Социально-коммуникативная проба. | Устный отчет о результатах социально-коммуникативной пробы | 10 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Техника конструктивного решения межличностных конфликтов (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба) | – Социально-коммуникативная проба. | Устный отчет о результатах социально-коммуникативной пробы | 10 | 5 |
| 7 | Актуальные проблемы межличностного взаимодействия | – Анализ и обобщение опыта | Навигационная карта «Конструктивное взаимодействие» | 10 | 5 |
| 8 | Способы организации совместной деятельности в группе (имитационное моделирование, социально-коммуникативная проба)" | - | Устный отчет | 5 | 5 |
| 9 | Проблемы межличностного взаимодействия (анализ проблемных ситуаций в группах) | – | Устный отчет | 5 | 5 |
| 10 | Решение проблем межличностного взаимодействия (мозговой штурм) | - | Устный отчет | 5 | 5 |
| 11 | Операционализация выработанных решений (разработка социально-значимых проектов в группах) | Проект | Проект | 10 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Зачет | Рефлексия результатов тренинга | | | |
| | | | Зачет | | 4 ч. |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

– *Социально-коммуникативная проба* – метод обучения, направленный на расширение и «обновление» жизненного опыта субъекта в реальных жизненных ситуациях, в рамках данной дисциплины – в ситуациях взаимодействия с родителем и ребенком.

– *Образовательный продукт* – объективная «вещественная» форма представления студентом образовательных результатов (в данном случае – результатов выполнения социально-коммуникативных проб).

– *Проект индивидуальной траектории развития личности как субъекта конструктивного и продуктивного взаимодействия* – продуманный, описанный, операционализированный замысел реализации «пути» своего развития.

– *Встречный текст* – способ вербализации процесса смыслового восприятия текста, создание своего рода «внутреннего текста» в ответ на текст автора произведения, внутренний диалог с автором произведения; индивидуальное смысловое обобщение опыта понимания и интерпретации текста.

– *Проект* – продуманный, описанный, операционализированный замысел реализации «пути» решения задач развития студента как субъекта конструктивного и продуктивного взаимодействия, имеющий личностную и социально-профессиональную значимость.

– *Заключение по результатам самоанализа и самооценки* – оформленный и структурированный вариант представления результатов самоанализа и самооценки

– *Рефлексивный практикум (устный отчет, собеседование)* – метод осмысления полученного опыта, предполагает не только итоговую, но и текущую оценку развития своих компетенций.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине. Собеседование по подготовленным образовательным продуктам.

Приложение к
рабочей программе
дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Тренинг личностного роста и межличностного взаимодействия |
| Направление подготовки / Специальность | Электив |
| Направленность (профиль) / Специализация | Электив |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик | Неумоева-Колчеданцева Е.В., канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогики |

Тюмень 2024

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

| п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Оценка актуального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций), проектирование потенциального уровня личностного роста (личностных и межличностных компетенций) | Рефлексивное эссе на тему «Я – личность»<br>Проектирование индивидуальной траектории личностного роста. | Эссе<br>Индивидуальная траектория личностного роста | 10 | 5 |
| 2 | Выявление актуальных проблем и ресурсов личностного роста (развитие компетенций самопознания), проектирование траектории роста | – анализ результатов целенаправленной обратной связи, полученной в ходе аудиторного занятия | Краткое заключение по результатам анализа | 10 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Выявление актуального уровня и развитие компетенций самоотношения | – анализ результатов целенаправленной обратной связи, полученной в ходе аудиторного занятия | Краткое заключение по результатам анализа | 5 | 5 |
| 4 | Выявление актуального уровня и развитие компетенций самомотивирования | – Диагностика (методики Т. Элерса «Мотивация личности к достижению успеха», «Мотивация личности к избеганию неудачи»). | Краткое заключение по результатам диагностики | 5 | 5 |
| 5 | Выявление актуального уровня и развитие компетенций саморегуляции | – Освоение основ тайм-менеджмента | Результаты анализа распределения временного ресурса | 10 | 5 |
| 6 | Выявление актуального уровня и развитие межличностных компетенций | – Анализ социогенных потребностей и ресурсов | «Карта отношений» | 10 | 5 |
| 7 | Анализ психологической структуры межличностного взаимодействия | – Анализ социогенных потребностей и ресурсов | «Карта отношений» | 10 | 5 |
| 8 | Опробование приемов конструктивного общения | – Социально-коммуникативная проба | Устный отчет | 10 | 5 |
| 9 | Опробование приемов конструктивного | – Социально-коммуникативная проба | Устный отчет | 10 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | общения в ситуациях разного типа | | | | |
| 10 | Опробование приемов конструктивного решения межличностных конфликтов | – Социально-коммуникативная проба | Устный отчет | 10 | 5 |
| 11 | Разработка проектов | Проект гуманитарной образовательной практики, ориентированной на развитие личностных и межличностных компетенций студентов | Проект | 10 | 10 |
| | | | Зачет | | 4 ч. |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

– *Социально-коммуникативная проба* – метод обучения, направленный на расширение и «обновление» жизненного опыта субъекта в реальных жизненных ситуациях, в рамках данной дисциплины – в ситуациях взаимодействия с родителем и ребенком.

– *Образовательный продукт* – объективная «вещественная» форма представления студентом образовательных результатов (в данном случае – результатов выполнения социально-коммуникативных проб).

– *Проект индивидуальной траектории личностного роста* – продуманный, описанный, операционализированный замысел реализации «пути» своего развития.

– *Встречный текст* – способ вербализации процесса смыслового восприятия текста, создание своего рода «внутреннего текста» в ответ на текст автора произведения, внутренний диалог с автором произведения; **индивидуальное смысловое обобщение** опыта понимания и интерпретации текста.

– *Проект* – продуманный, описанный, операционализированный замысел реализации «пути» профессионального развития педагога, имеющий личностную и социально-профессиональную значимость.

– *Рефлексивное эссе* – произведение автобиографического характера на тему «Я – личность».

– *Заключение по результатам самоанализа и самооценки* – оформленный и структурированный вариант представления результатов самоанализа и самооценки (направленности, «Я-концепции», способов реализации копинг-стратегий, стратегий взаимодействия и др.).
– *Рефлексивный практикум (устный отчет, собеседование)* – метод осмысления полученного опыта, предполагает не только итоговую, но и текущую оценку развития своих компетенций.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине. Собеседование по подготовленным образовательным продуктам.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Трёхмерное моделирование и создание фотореалистичных моделей* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Карпов Егор Константинович, к.т.н., доцент Академического департамента Управления индивидуальных образовательных траекторий* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Типовые модификаторы и их применение при создании сложных объектов. Произведите моделирование 3D-объекта - твёрдого тела с применением модификаторов. Время на выполнение: 9 часов.

2. Создание материалов при помощи геометрических нодов. Создайте собственный материал, использовав не менее 20 геометрических нодов. Время на выполнение: 9 часов.

3. Анимация 3D-объектов. Создайте 3D-модель своего логотипа и анимируйте его. Время на выполнение: 9 часов.

4. Физические симуляции - типовые объекты. Подготовьте 3D-сцену и произведите симуляцию двух типовых объектов на выбор. Время на выполнение: 9 часов.

5. Базовый рабочий цикл фотограмметрии. Создайте фотореалистичную 3D-модель объекта. Время на выполнение: 9 часов.

6. Фотосканирование внутри помещений. Проведите фотосканирование помещения одного или второго типа. Подготовьте цельную фотореалистичную модель помещения. Время на выполнение: 9 часов.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Типовые модификаторы и их применение при создании сложных объектов | Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | Файл 3D-сцены, содержащий все необходимые элементы в соответствии с заданием | 0 | 9 |
| 2 | Создание материалов при помощи геометрических нодов | Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | Файл 3D-сцены, содержащий все необходимые элементы в соответствии с заданием | 0 | 9 |
| 3 | Анимация 3D-объектов | Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | Файл 3D-сцены, содержащий все необходимые элементы в соответствии с заданием | 0 | 9 |
| 4 | Физические симуляции - типовые объекты | Создание и оформление 3D- | Файл 3D-сцены, содержащий все | 0 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | необходимые элементы в соответствии с заданием | | |
| 5 | Базовый рабочий цикл фотограмметрии | Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | Файл 3D-сцены, содержащий все необходимые элементы в соответствии с заданием | 0 | 9 |
| 6 | Фотосканирование внутри помещений | Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга | Файл 3D-сцены, содержащий все необходимые элементы в соответствии с заданием | 0 | 9 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение материала пройденных занятий и лекций, изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к экзамену | Повторение изученного материала и выполнение командного проекта | Успешная защита командного проекта | 0 | 18 |
| | | | Всего: | 0 | 90 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Типовые модификаторы и их применение при создании сложных объектов

Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Произведите моделирование 3D-объекта - твёрдого тела с применением модификаторов.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).

- Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
- Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

2. Создание материалов при помощи геометрических нодов

Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Создайте собственный материал, использовав не менее 20 геометрических нодов.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).
  - Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
  - Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

3. Анимация 3D-объектов

Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Создайте 3D-модель своего логотипа и анимируйте его.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).
  - Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
  - Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

4. Физические симуляции - типовые объекты

Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Подготовьте 3D-сцену и произведите симуляцию двух типовых объектов на выбор.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:

- Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).
- Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
- Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

5. Базовый рабочий цикл фотограмметрии
   Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Создайте фотореалистичную 3D-модель объекта.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).
  - Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
  - Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

6. Фотосканирование внутри помещений
   Создание и оформление 3D-сцены в специализированном ПО, включая настройку освещения, фон, камеру для рендеринга

- Примерное задание: Проведите фотосканирование помещения одного или второго типа. Подготовьте цельную фотореалистичную модель помещения.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите доступные материалы занятий по данной теме, а также ознакомьтесь с дополнительными материалами;
  - До начала моделирования определитесь с объектом, изучите его, подберите референсы и составьте мудборд;
  - На финальном этапе выполнения работы проанализируйте правильность расстановки освещения на сцене, расположение и направление камеры, корректность отображения материалов в том рендере, который Вы выбрали для работы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота выполненной работы и её соответствие заданию (0 баллов).
  - Правильность выбора освещения, материалов установки камеры (0 баллов).
  - Отсутствие артефактов, ошибок, дыр в модели и сцене (0 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты проекта и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, претендующих на более высокие оценки или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде собеседования с преподавателем дисциплины и демонстрации всех проектных материалов.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на занятиях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что проект, который вы подготовили, полностью соответствует требованиям и является работоспособным.

Результаты экзамена переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Тропой познания* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Куприна Лидия Ефимовна, доцент кафедры туризма и культурного наследия* |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Что такое тропа природы.
   Подготовка интеллект-карты по заданной теме.
2. Анализ турфирм Тюмени по организации природоведческих экскурсий.
   Подготовка отчета по анализу турфирм Тюмени.
3. Основы методики природоведческой экскурсии.
   Подготовка презентации по основам методики проведения природоведческой экскурсии.
4. Разработка квест-экскурсии на маршруте тропы.
   Подготовка разработки квест-экскурсии на маршруте тропы.

Интернет-источники:
Квест-игра «Вокруг света за 80 дней» https://rovesnik.karelia.ru/images/activity/turizm/2022-2023/Metod_material/vokrug_sveta.pdf
Игры в путешествие https://dzen.ru/a/ZTKb6rJRj0iG54js

## 2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Что такое тропа природы | Подготовка практической работы по типам троп природы | Интеллект-карта | 3 | 8 |
| 2 | Анализ турфирм Тюмени по организации природоведческих экскурсий | Подготовка отчета по анализу турфирм Тюмени | Отчет | 5 | 18 |
| 3 | Основы методики природоведческой экскурсии | Подготовка презентации по основам методики проведения природоведческой экскурсии | Презентация | 5 | 10 |
| 4 | Разработка квест-экскурсии на маршруте тропы | Подготовка разработки квест-экскурсии на маршруте тропы | Отчет | 5 | 20 |
| 5 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |
| | | | | 18 | |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*1. Что такое тропа природы*

Подготовка интеллект-карты по заданной теме.

- Примерное задание: составить интеллект-карту по вопросу (по варианту):
  1. Типы троп природы. Критерии, определяющие тип тропы природы.
  2. Эколого-туристская, эколого-этнографическая. В чем их специфика?
  3. Комплексные учебные экологические тропы. В чем их специфика?
  4. Учебная экологическая тропа: специфика, назначение.
  5. Организация учебной экологической тропы как одна из форм экологического образования. Примеры.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Определитесь с вопросом своего варианта и его содержанием.
  - Составьте интеллект-карту.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балл).
  - Логичность и структура изображение (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

*2. Анализ турфирм Тюмени по организации природоведческих экскурсий*

Подготовка отчета по анализу турфирм Тюмени.

- Примерное задание: По результату анализа турфирм Тюмени составить отче по следующему плану:
  1 Анализ деятельности турфирм Тюмени по организации природоведческих экскурсий для детей.
  2. Формы проведение природоведческих экскурсий турфирмами, свод-анализ.
  3. Сравнение интерактивных и традиционных способов ведения природоведческих экскурсий.
  4. Тематика и охват экскурсантов по возрасту.
  5. Обзор и сравнение информации, выставленной на сайтах турфирм.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по объекту исследования/турфирме (статьи, сайт, социальные сети, отзывы посетителей).
  - Опишите полученную информацию исходя из показателей: описание объекта показа, доступность, созданная комфортная среда., в том числе для лиц с ОВЗ, работа гида-экскурсовода (эксперта), анализ программы (экскурсии), личная оценка, свои показатели. Представить материал в текстовом формате.
  - В тексте сделать ссылки на источники, в конце – библиографический список.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление отчета (2 балла).
  - Рекомендации и выводы (1 балл).

Примечание: на занятии студенты защищают свой материал при демонстрации мультимедийной презентации, за эту работу они дополнительно могут получить максимально 5 баллов.

3. *Основы методики природоведческой экскурсии.*

Подготовка презентации по основам методики проведения природоведческой экскурсии.

- Примерное задание: составить презентацию по вопросу (по варианту):

1. Экскурсионная теория Б.В. Емельянова: термины и понятия, функции экскурсии, ее основные признаки и аспекты.
2. Классификация экскурсий.
3. В чем особенности показа и рассказа во время проведения природоведческой экскурсии?
4. Примеры дифференцированного подхода к проведению экскурсии.
5. Критерии профессионального мастерства экскурсовода.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Определитесь с содержанием вопроса своего варианта.
  - Выберите стиль оформления презентации, отражающий содержание.
  - Составьте список использованных источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балл).
  - Логичность и структура презентации (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл)
  - Качество представленной презентации (1 балл).
  - Использование источников информации (1 балл).

4. *Разработка квест-экскурсии на маршруте тропы.*

Подготовка разработки квест-экскурсии на маршруте тропы.

• Примерное задание: составить примерные задания на станциях маршрута квеста. Тема природоведческого квеста определяется студентами каждой мини-группы. Текст оформляется в виде отчета/методической разработки, который сдается на проверку до практического занятия, максимальная оценка – 5 баллов.

Примечание: студенты защищают свою методическую разработку, проведя экскурсию-квест со студентами своей группы на местности в близлежащем сквере/парке. Максимальная оценка – 5 баллов.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по выбранной теме квест- экскурсии (статьи, сайт, социальные сети и др.);
  - Составьте примерную программу и задания экскурсионного маршрута на основе полученной информации в соответствии с темой, учета возрастных особенностей детей, наличием экскурсионных объектов на составленном маршруте. Представить материал в текстовой форме/отчете.
  - Акцент на ясность и наглядность представления информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл)
  - Качество оформление текста представленного отчета (1 балла).
  - Использование источников информации, ссылки в тексте (1 балл).

**4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как детский туризм и его виды, безопасность в детском туризме, туристско-краеведческая деятельность. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

**Информационные материалы: литература, интернет-ресурсы**

Литература:

1. Куприна Л.Е. Парки и скверы города: опыт проектирования учебных экологических троп // Состояние, проблемы и перспективы детско-юношеского и социального туризма: материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения», 1 декабря 2013 г. / сост. И.А. Дрогов, Ю.С. Константинов, Д.В. Смирнов. М.: МосгорСЮТур, 2013. С. 229-233.

2. Куприна Л.Е., Габдрахманов Р.Р., Колмогоров К.А. Проектирование учебных экологических троп для школ города Тюмени в условиях зелёных насаждений // География и туризм: сб. науч. тр. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2015. Вып. 14. С. 162-171.

3. Куприна Л.Е. Зеленые насаждения: Проектирование учебных экологических троп для школ города: монография / Л.Е. Купри на. М.: ФЛИНТА: Наука, 2018. 124 с.

**Интернет-ресурсы:**

2. Маршруты походов по Свердловской области. Маршрут 2. Учебно-природная тропа Бажукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.uraledu.ru/node/9324.

3. Национальный парк «Лосиный остров» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elkisland.ru/index/0-2.

4. Природный парк «Самаровский Чугас» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecougra.ru/areas/registry/7/6.

5. Степанова В.В., Чепрасова О.И. Экологическая тропа как средство экологического образования и просвещения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecosystema.ru/03programs/publ/ecotropa_st_osk.htm.

6. Тропа в гармонии с природой. Сборник российского и зарубежного опыта по созданию экологических троп. М.: «Р.Валент», 2007. 176 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ecosystema.ru/03programs/tro/.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Пригородные зеленые насаждения.
2. Внутригородские зеленые насаждения: общего, специального и ограниченного назначения.
3. Возможности использования пришкольной территории как образовательной среды.
4. Зеленые насаждения пришкольной территории, возможные пути использования в проектировании познавательных мероприятий на экскурсионных маршрутах.
5. Типы троп природы. Критерии, определяющие тип тропы природы.
6. Специфика эколого-туристской, эколого-этнографической и комплексной учебной экологических троп.
7. Учебная экологическая тропа: специфика, назначение.
8. Зарубежный опыт по созданию учебных троп в пригородной зоне и форм работы на ней.
9. Отечественный опыт по созданию учебных троп в пригородной зоне и форм работы на ней.

10. Учебные тропы на территории внутригородских зеленых насаждений: анализ опыта.
11. Направления и формы работы экскурсантов на учебной экологической тропе.
12. Экскурсионная теория Б.В. Емельянова: термины и понятия, функции экскурсии, ее основные признаки и аспекты.
13. Классификация экскурсий.
14. Особенности показа и рассказа во время проведения природоведческой экскурсии.
15. Примеры дифференцированного подхода к проведению природоведческой экскурсии.
16. Критерии профессионального мастерства экскурсовода.
17. Характеристика методических приемов рассказа в природоведческой экскурсии с примерами.
18. Прием описание объекта показа, применяемый при проведении природоведческой экскурсии.
19. Информационная справка об объекте показа, как методические приемы рассказа.
20. – Методические приемы: объяснение, комментарий, вопросы и ответы.
21. Составление заданий экскурсантам по заданной теме природоведческой экскурсии.
22. Примеры использования игровых технологий при проведении природоведческой экскурсии с младшими школьниками.
23. В чем специфика нетрадиционной формы природоведческой экскурсии: экскурсии-практикума.
24. В чем специфика нетрадиционных форм природоведческой экскурсий: игры-путешествия по станциям, ролевой игра, квест и др.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Трудовые права и свободы в современной России* |
| Направление подготовки / Специальность | *направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели 2+2* |
| Направленность (профиль) / Специализация | *направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели 2+2* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Хильчук Е.Л., ст. преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
   *Отсутствуют.*

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Трудовые отношения в современной России: основные понятия и общая характеристика | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе, подготовка доклада | Устный опрос, анализ судебной практики в виде письменных обобщений | 17 | 14 |
| 2 | Запрещение дискриминации в сфере труда | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе, подготовка доклада | Устный опрос, анализ судебной практики в виде письменных обобщений, выступление с докладом | 12 | 15 |
| 3 | Свобода труда. Защита от безработицы и содействие в трудоустройстве | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе | Устный опрос, выступление с докладом | 12 | 10 |
| 4 | Право работников на достойную оплату труда | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по | Устный опрос, анализ судебной практики в виде | 10 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | конспекту лекций и рекомендуемой литературе, анализ судебной практики | письменных обобщений | | |
| 5 | Право работников и работодателей на объединение. Право на социальное партнерство | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе | Устный опрос | 12 | 15 |
| 6 | Способы защиты трудовых прав и свобод | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе, анализ судебной практики | Устный опрос, анализ судебной практики в виде письменных обобщений | 12 | 10 |
| 7 | Защита трудовых прав и свобод во внесудебном порядке | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе, анализ судебной практики | Устный опрос, анализ судебной практики в виде письменных обобщений | 12 | 15 |
| 8 | Защита трудовых прав и свобод в судебном порядке | подготовка к практическим занятиям, проработка теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе, анализ судебной | Устный опрос, анализ судебной практики в виде письменных обобщений, выступление с докладом | 13 | 15 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | практики, подготовка доклада | | | |
| | | | | | 104 |
| 9 | Зачет (с оценкой.) | Подготовка к зачету | Сдача зачета / Зачет | - | - |
| | Итого | | | 100 | 104 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

3.1. Самостоятельная работа – это планируемая учебная деятельность, направленная на развитие универсальных компетенций, которая выполняется при методическом руководстве и под контролем преподавателя, но без его непосредственного участия в соответствии с учебным планом.

Освоение настоящего учебного курса предполагает последовательное изучение студентами содержащихся в нем тем и вопросов по следующему алгоритму:

а) усвоение теоретического материала (вопросов и тем дисциплин);

б) подготовка ответов на теоретические вопросы и выполнение предложенных преподавателем заданий для практических занятий;

в) работа с библиотечным фондом, электронными справочными системами;

г) изучение научной литературы, нормативных актов, судебной и иной правоприменительной практики при подготовке к практическим (семинарским) занятиям

г) подготовка к зачету.

Стоит подчеркнуть, что для приобретения качественных знаний по данной учебной дисциплине студенты должны самостоятельно отслеживать соответствующие изменения российского законодательства и правоприменительной практики.

Контроль самостоятельной работы обучающихся проводится преподавателем в соответствии с учебным планом в одной из следующих форм: проверка или устная защита выполненной работы, опрос и др.

3.2. Рекомендации по проработке теоретического материала по конспекту лекций и рекомендуемой литературе.

Целесообразно, чтобы студент до проведения лекционного занятия имел представление о тех вопросах, которые подлежать освещению преподавателем на лекции. Для этого студенту необходимо перед лекцией ознакомиться с рекомендуемой литературой, соответствующими нормативными правовыми актами и материалами правоприменительной практики, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться на лекции, при необходимости повторить теоретический материал ранее пройденных смежных дисциплин.

Лекционный материал рекомендуется конспектировать. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом.

Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале. Целесообразно не записывать каждое слово лектора, а вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать, используя сокращения.

Необходимо прочитать лекцию перед семинарским занятием по соответствующей теме. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только основной учебник или учебное пособие по дисциплине, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

3.3. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Практическое занятие (семинар) – один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами предложенной заранее темы, разборе практических заданий (задач и аналитических работ), выполненных ими по результатам учебных исследований.

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом семинара, который отражает содержание предложенной темы. Эффективное изучение вопросов данного плана предполагает проработку теоретического материала лекции по текущей теме, а затем чтение основной и дополнительной литературы.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на практических занятиях. Для этого студент изучает конспект лекций преподавателя, нормативные правовые акты, материалы правоприменительной практики, основную и дополнительную литературу. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества проработки ими материала из рекомендованных источников.

Если планом семинара предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно):

*Рекомендации по решению задач.*

Решение учебной задачи следует начать с проведения собственного анализа ситуации, с тем, чтобы выявить суть спора, конфликта. В этом могут помочь поставленные вопросы к задаче. Необходимо проанализировать позиции всех сторон спора, а также юрисдикционных органов, определить, в чем состоят их расхождения по спорному вопросу. Правильное формулирование сути проблемы (как правило, в форме вопросов является *первым* важнейшим *этапом* решения любой задачи.

На *втором этапе* студенту необходимо: а) определить характер и вид спорных правоотношений и, соответственно, правовой институт отрасли земельного права, задействованных в данной ситуации; б) исходя их характера и вида правоотношений, определить круг нормативных правовых актов, подлежащих применению; в) изучить нормативные источники, найти ответ на поставленные вопросы.

При поиске нормативных правовых актов следует использовать справочную правовую систему «КонсультантПлюс». При изучении нормативных источников необходимо обращать внимание на их юридическую силу, а также период действия. Использование при решении задачи нормативных актов, утративших силу, возможно, если это прямо вытекает из условий задачи (есть указание на дату событий), в этом случае следует особо оговорить, что нормативный акт на данный момент уже утратил силу и указать, каким образом осуществляется регулирование спорных отношений в настоящее время.

При необходимости при решении задачи возможно использовать материалы судебной практики по данной категории дел по принципу: «если не нашел ответ в законе – попытайся найти его в судебной практике; если закон требует пояснений – поясни его примером из судебной практики».

*На третьем этапе* решения задачи студенту необходимо сформулировать ответы по поставленные вопросы, обосновав их ссылками на нормативные источники и судебную практику. Студенту необходимо дать характеристику законности действий субъектов, характеристику нарушенных прав, определить способ разрешения спора, меру юридической ответственности, порядок привлечения к ответственности. Особое внимание следует уделять логически правильному изложению своей позиции.

*Рекомендации по выполнению аналитической работы.*

Аналитическую работу необходимо начать с изучения и анализа действующего законодательства, судебной практики, систематизации и анализа доказательственной и ориентирующей информации в целях принятия оптимальных для заданной правовой ситуации с исходными данными правовых, процессуальных и тактических решений. Результат аналитической работы должен быть оформлен в виде заключения, проектов документов (решений, постановлений, представлений и т.п.).

*Подготовка проектов документов.*

Подготовка проектов документов представляет собой задания по изучению и анализу действующего законодательства, судебной практики, систематизации и анализу доказательственной и ориентирующей информации в целях принятия оптимальных для заданной правовой ситуации с исходными данными правовых, процессуальных и тактических решений. Подготовка проектов документов (решений, постановлений, представлений и т.п.)

Подготовка проектов документов для проведения деловой игры осуществляется в зависимости от определенной роли в игре.

*Презентация*

Презентация по правовому режиму населенных пунктов (город, село, поселок и т.п.). Студент выбирает самостоятельно населенный пункт, находящийся на территории РФ, анализирует нормативно-правовое регулирование режима использования, застройки и охраны, изучает Генеральный план, Правила землепользования и застройки и готовит презентацию.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии.

*Критерии оценки результатов устного ответа обучающегося*

Ответ студента засчитывается в том случае, когда он обнаруживает знания программного материала по дисциплине, допускает несущественные погрешности в ответе; ответ самостоятелен, логически выстроен; основные понятия употреблены правильно.

Ответ студента не засчитывается в том случае, когда он демонстрирует пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, обнаруживает непонимание основного содержания теоретического материала или допускает ряд существенных ошибок и не может их исправить при наводящих вопросах преподавателя, затрудняется в ответах на вопросы; ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет (с оценкой).
По итогам работы на учебных занятиях и прохождения промежуточной аттестации студент может получить следующую оценку:
61 - 75 баллов = «удовлетворительно»
76 - 90 баллов = «хорошо»
91 - 100 баллов = «отлично»
Студенты сдают устный зачет по вопросам.

Обучающиеся, не набравшие 61 балл в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Самоподготовка к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется по вопросам для подготовки к зачету.

При подготовке к зачету рекомендуется повторно проработать теоретический материал по конспекту лекций и рекомендуемой литературе.

По итогам зачета выставляется оценка: «зачтено» или «не зачтено».

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие и виды дискриминации в сфере труда.
2. Дискриминация на стадии заключения трудового договора.
3. Гарантии при заключении трудового договора.
4. Содержание конституционного принципа свободы труда в России и за рубежом.
5. Механизмы защиты от дискриминации в сфере труда.

6. Понятие и виды занятости.
7. Основные способы
защиты от безработицы.
8. Формы трудоустройства в России.
9. Основные гарантии по оплате труда.
10. Категория МРОТ: проблемы правоприменительной практики.
11. Ответственность работодателя за несвоевременную выплату заработной платы
12. Объединение работников в профсоюзы (понятие профсоюза, права и функции профсоюзов, место профсоюзов в современной России).
13. Объединение работодателей (понятие, права, функции).
14. Понятие и уровни социального партнерства.
15. Формы социального партнерства.
16. Понятие и формы способов защиты трудовых прав и свобод.
17. Самозащита трудовых прав и свобод.
18. Государственный контроль (надзор) за соблюдением трудового законодательства.
19. Защита трудовых прав и свобод профсоюзами.
20. Судебная защита.
21. Подведомственность трудовых споров.
22. Порядок обращения в суд за защитой трудовых прав и свобод.
23. Сроки обращения в суд по трудовым спорам.
24. Особенности рассмотрения трудовых споров в судах.

*Критерий оценки знаний студентов на дифференцированном зачете*

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный

ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

Приложение № 1 к приказу
от_____ № _____

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Турецкий язык для начинающих (пререквизит)* |
| Направление подготовки / Специальность | *41.03.01 Зарубежное регионоведение* |
| Направленность (профиль) / Специализация | *Зарубежное регионоведение* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Вязовиков А.В., ассистент кафедры прикладной и теоретической лингвистики* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися *«Отсутствуют»*

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Учебные встречи 1-12 | Повторение правил построения и использования основных падежей турецкого языка. | Выполнение контрольного упражнения по теме | 25 | 28 |
| 2. | Учебные встречи 12-24 | Повторение правил построения и использования в речи настоящего продолженного времени Şimdiki zaman | Выполнение контрольного упражнения по теме | 25 | 28 |
| | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 5 | 18 |
| | Подготовка к дифференцированному зачёту | Повторение изученного материала | Успешное выполнение контрольных | 5 | 18 |
| | | | | | **Итого: 92** |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Самостоятельная подготовка к выполнению контрольных упражнений.**

*Рекомендации по подготовке:*

1. Изучите предложенный на занятиях материал по теме.
2. Изучите приведённые примеры для лучшего закрепления темы. Переведите незнакомые слова, обратите внимание на использование грамматических конструкций.
3. При выполнении работы обращайте внимание на разницу между турецким и русским языками (падежи) и особые применения в речи настоящего продолженного времени.
4. Подготовьте на проверку файл с чистовым вариантом готовых контрольных работ.

*Критерии выполнения контрольных работ:*

Максимальное количество баллов (25) можно получить за безупречно выполненную работу. Снижение баллов возможно по причинам разного вида неточностей, обнаруженных в готовых контрольных работах. В комментариях будет подробно описана причина изменения результатов.

**Работа с грамматическим материалом (выполнение грамматических упражнений по основным разделам семестра).**

*Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:*

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Обратите внимание на основные грамматические разделы: падежи, настоящее продолженное время.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

***Дифференцированный зачет по дисциплине*** содержит грамматический тест, чтение и перевод отрывка текста, пересказ текста в настоящем времени, ответы на вопросы по содержанию текста, диалог с экзаменатором по пройденным темам.

***Билеты к экзамену содержат следующие задания:***

Билет №1

1. Gramer testi
2. Metnin bir parçasını okuyun.
3. Metnin genel tarifi edin.
4. Öğretmenin metne göre sorularına cevaplayın.
5. Bir diyalog yapın.

***Примеры тестовых заданий***

**Aşağıdaki tümceleri örnekteki gibi tamamlayınız.**

1. Oğlu Zehra Hanıma para gönder.....?
2. Siz daha önce hiç şiir yaz.....?
3. Onlar bu filmi gör.....?
4. Akşam yemeğini hazırla.....?
5. Burak ile Özge geçen yaz evlen.....?
6. Sen daha önce hiç baklava ye.....?

**Aşağıdaki tümceleri örnekteki gibi birleştiririz.**

1. Taşınıyor musun? 2. Ben yapıyorum. 3. Biz üzülmüyoruz. 4. Biz alıyoruz. 5. Ne oluyor? 6. O burada okumuyor. 7. Onlar bakıyorlar mı? 8. Ben geliyorum. 9. Sen gidiyor musun? 10. Siz yazmıyorsunuz. 11. Sen sandalyede oturuyorsun. 12. Ne zaman çalışmıyorsun? 13. O susmuyor. 14. Biz bahçede konuşuyoruz. 15. Neden söylemiyorsun? 16. O yalan söylemiyor. 17. Sen beklemiyor musun? 18. Neden gidiyorsun? 19. Nasıl orada çalışıyorsun? 20. Niçin soruyorsun? 21. Ben hiç birşey istemiyorum. 22. Yüzüyor musun? 23. Ben korkmuyorum. 24. Çıkıyor musunuz? 25. Nasıl anlamıyorsun? 26. Ben giriyorum. 27. O neden anlatmıyor?

**Пример текста на пересказ и вопросы по тексту.**

Benim adım Katrin. Ben Fransalıyım. 30 yaşındayım. Ben aşçıyım. Şimdi Türkiye'de yaşıyorum. Çalışıyorum ve türkçe öğreniyorum. Her sabah saat altı buçukta uyanıyorum. Yatakta 15 dakika yatıyorum sonra kalkıyorum ve jimnastik yapıyorum sonra da banyoya gidiyorum. Yıkanıyorum, duştan sonra mutfağa gidiyorum ve kahvaltı hazırlıyorum. Kahvaltıda sandviç, omlet, yada yulaf yiyorum ve kahve içiyorum. Kahvaltıdan sonra giyiniyorum makyaj yapıyorum ve evden çıkıyorum. İşe arabayla gidiyorum. Yol uzun değil. Saat dokuz'da işe başlıyorum. Saat dokuzdan altıya kadar çalışıyorum. İşten sonra markete gidiyorum, alışveriş yapıyorum. Sonra parka gidiyorum, biraz geziyorum. Eve geliyorum, akşam yemeği yiyorum, bazen televizyon izliyorum, bazen biraz kitap okuyorum. Sonra arkadaşıma telefon ediyorum ve onunla konuşuyorum. Sonra türkçe öğreniyorum. Bazı alıştırmalar çok zor ama ben çok çalışkanım. Ben biraz dinleniyorum ve sonra yine türkçe öğreniyorum. Saat on – on bir arası internete giriyorum ve sonra uyuyorum.

*1. Katrin nereli?*
*2. O kaç yaşında?*
*3. İşten sonar nereye gidiyor?*
*4. Saat kaçta internete giriyor?*

*Критерии оценки за экзамен*

1. **Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм.** Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфо-синтаксическое построение высказывания; г) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания.

   Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5
2. **Диалог с преподавателем на основе содержания текста и по пройденной теме.** Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддержать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. г) отсутствие грамматических ошибок

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) - 5.

Максимальный балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 5.

Проходной балл (как среднее арифметическое всех заданий) - 3.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Туризм для детей* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Куприна Лидия Ефимовна, доцент кафедры туризма и культурного наследия, Рыбалова Татьяна Валерьевна, доцент кафедры туризма и культурного наследия* |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Игровые технологии в детском туризме
Презентация творческого задания. Работа в группах.
Интернет-источники:
Квест-игра «Вокруг света за 80 дней» https://rovesnik.karelia.ru/images/activity/turizm/2022-2023/Metod_material/vokrug_sveta.pdf
Игры в путешествие https://dzen.ru/a/ZTKb6rJRj0iG54js
2. Практика детского туризма в РФ и Тюменской области
Подготовка отчета по экскурсии.
3. Туристские игры на местности (организация, подготовка и проведение)
Интернет-источники:
Подготовка методической разработки туристской игры на местности.
Елена Никитина. Игры с детьми в походе. https://turclub-pik.ru/blog/igry-s-detmi-v-pohode/
Игры на местности. https://summercamp.ru/Игры_на_местности
Игры в лесу и у костра. https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-v-lesu-big.pdf
4. Создание детских маршрутов и экскурсий.
Подготовка образовательного экскурсионного маршрута.
Интернет – ресурсы: сайты
- http://turcentrrf.ru/ - сайт Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения
- https://kanikuli.ru/ - портал детского туризма
- http://www.rostourunion.ru/vstuplenie_v_rst/detskiyi.html – Российский союз туриндустрии. Детский туризм

## 2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Игровые технологии в детском туризме | Подготовка практической работы по играм | Презентация | 6 | 18 |
| 2 | Практика детского туризма в РФ и Тюменской области | Подготовка отчета по экскурсии | Отчет | 6 | 8 |
| 3 | Туристские игры на местности (организация, подготовка и проведение) | Подготовка методической разработки туристской игры на местности | Презентация | 10 | 10 |
| 4 | Создание детских маршрутов и экскурсий. | Подготовка образовательного экскурсионного | Отчет | 14 | 20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | маршрута для детей. | | | |
| 5 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 6 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |
| Всего | | | | 36 | 92 |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

1. *Игровые технологии в детском туризме.*
   Презентация творческого задания. Работа в группах.

- Примерное задание: Разработать интеллектуальную игру для детей разного возраста (на выбор - викторина (квиз), квест, тематические тесты)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Определитесь с тематикой игры и возрастом участников.
  - Разработайте условия участия и ход игры и представьте на занятии.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балл).

2. *Практика детского туризма в РФ и Тюменской области. Подготовка отчета по экскурсии*

- Примерное задание: По результату посещения экскурсии дать характеристику объекта посещения, оценку привлекательности объекта для детского туризма, предложить рекомендации по совершенствованию экскурсии.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по объекту посещения (статьи, сайт, социальные сети, отзывы посетителей);
  - Опишите полученную информацию исходя из показателей: описание объекта показа, доступность, созданная комфортная среда., в том числе для лиц с ОВЗ, работа гида-экскурсовода (эксперта), анализ программы (экскурсии), личная оценка, свои показатели. Представить материал в табличной форме.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление отчета (2 балла).
  - Рекомендации и выводы (2 балл).

3. *Туристские игры на местности (организация, подготовка и проведение)*
   Презентация творческого задания. Работа в группах.

- Примерное задание: подготовить методическую разработку туристской игры на местности по ориентированию (на выбор: «Собери слово», «Найди клад», «Хождение по легенде» и др.).
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Определитесь с тематикой игры и возрастом участников.
  - Разработайте условия участия и ход игры и представьте на занятии.
  - Составьте список необходимого оборудования и реквизита.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балл
  - Качество представленной презентации (2 балла).
  - Использование источников информации (2 балла).

4. *Создание детских маршрутов и экскурсий*

Подготовка образовательного экскурсионного маршрута для детей.

- Примерное задание: составить примерную программу и паспорт, карта-схему детского экскурсионного образовательного маршрута по Тюмени и югу Тюменской области одного из направлений (на выбор).
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по выбранному направлению экскурсии (статьи, сайт, социальные сети и др.);
  - Составьте примерную программу и паспорт экскурсионного маршрута на основе полученной информации в соответствии с направлением/содержанием, учета возрастных особенностей детей, наличием экскурсионных объектов на составленном маршруте. Представить материал в текстовой форме/отчете.
  - Акцент на ясность и наглядность представления информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балл)
  - Качество оформление текста представленного отчета (2 балла).
  - Использование источников информации, ссылки в тексте (3 балла).
  - Качество оформление картографического материала (3 балла)

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как детский туризм и его виды, безопасность в детском туризме, туристско-краеведческая деятельность. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

**Интернет – ресурсы**: сайты

- www.tourism.ru - сервер «Российский туризм»
- www.tourism.at.ru - поисковая система «Туризм»
- http://turcentrrf.ru/ - сайт Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения

- https://kanikuli.ru/ - портал детского туризма
- http://www.rostourunion.ru/vstuplenie_v_rst/detskiyi.html – Российский союз туриндустрии. Детский туризм
https://visittyumen.ru/ (Все о туризме в Тюменской области)
-– https://admtyumen.ru/ogv_ru/gov/administrative/dsr.htm - сайты департамента стратегического развития Тюменской области.
– https://admtyumen.ru/ogv_ru/news/subj/society/tourism.htm Тюменская область. Официальный портал органов государственной власти. Туризм.
- http://yamaltour.ru - Агентство по туризму ЯНАО.
- http://www.anoup.ru – официальный сайт АНО Урал Приполярный.
- www.admhmao.ru/tourism- Комитет по туризму в ХМАО.
- http://www.azimut72.com/ - СТК "Областной центр туризма "Азимут", Федерация спортивного туризма Тюменской области

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Сущность и специфика туризма для детей.
2. Виды детского туризма и их характеристика
3. Формы организации туристской деятельности детей.
4. Проблемы детского туризма
5. Требования безопасности в организации детского туризма.
6. Игра и ее значение в детском туризме.
7. Потребности разных возрастных групп детей в игровой деятельности.
8. Туристские игры и практика их применения.
9. Детские туристские маршруты РФ. Примеры.
10. Детские туристские маршруты в Тюменской области. Примеры
11. Этапы развития детского туризма в России: исторический аспект.
12. Туристско-краеведческая деятельность в новых социально-экономических условиях.
13. Туристского рынок Тюмени и области по организации детского отдыха и туризма.
14. Роль ЦДЮТиК/станций Тюменской области по организации детского отдыха и туризма, работы по краеведению.
15. Туристские игры на местности: в летнем лагере, в лесу и у костра.
16. Туристские слеты и соревнования как средство активизации туристско-краеведческой деятельности учащихся.
17. Положение и Условие конкурсной программы туристско-краеведческой направленности для детей и проведение конкурсов.
18. Поход выходного дня для детей: подготовка, проведение и подведение итогов.
19. Варианты туристских походов по их целевой направленности: спортивный, познавательный, учебно-тренировочный и др.
20. Программа и паспорт детского экскурсионного образовательного маршрута (на выбор).

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Умные деньги* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Фрицлер Анжелика Викторовна, доцент кафедры экономики и финансов Финансово-экономического института* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Деньги как основа финансовых отношений | Написание реферата | Реферат | 5 | 10 |
| 2 | Личный бюджет, характеристика доходов и расходов | Подготовка эссе | Эссе | 3 | 6 |
| 3 | Планирование и оптимизация личного бюджета | Ведение журнала расходов | Журнал расходов | 3 | 10 |
| 4 | Долги и кредиты: условия получения банковского кредита. Кредитная история | Составление сравнительной таблицы | Сравнительная таблица | 3 | 6 |
| 5 | Займы, предоставляемые небанковскими кредитными учреждениями | Составление сравнительной таблицы | Сравнительная таблица | 3 | 6 |
| 6 | Личные сбережения: виды, принципы, риски | Построение структурно-логической (концепт) схемы | Концепт-схема | 3 | 6 |
| 7 | Налоговая система России. Характеристика налогов, уплачиваемых физическими лицами | Расчет налогов | Расчет налогов | 3 | 6 |
| 8 | Личное страхование как метод управления финансовыми рисками | Построение структурно-логической (концепт) схемы | Концепт-схема | 3 | 6 |
| 8 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала | | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Деньги как основа финансовых отношений

Написание реферата

Примерное задание: написать реферат об эволюции и современном состоянии национальной денежной единицы государства

Рекомендации по выполнению:

- Изучите историю возникновения, этапы развития и современное состояние национальной денежной единицы государства
- Реферат должен включать введение, этапы развития, аналитические данные и интересные факты, выводы, список использованной литературы (со ссылками по тексту).
- Приветствуется использование графиков и таблиц для иллюстрации данных.
- Объем работы 18-20 тысяч знаков с пробелами (шрифт Times New Roman, 14 пт, полуторный интервал; поля страницы (см): левое – 3, верхнее – 2, нижнее – 2, правое – 1).

Критерии оценивания:

- Полнота и глубина аналитического материала (2 балла).
- Логичность структуры и ясность изложения (2 балла).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Личный бюджет, характеристика доходов и расходов

Подготовка эссе

Примерное задание: Написать эссе на тему «Разумное потребление: как тратить с умом и научиться копить деньги»

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с основными расходами человека в процессе жизнедеятельности.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Объем 8-10 тысяч знаков с пробелами (шрифт Times New Roman, 14 пт, полуторный интервал; поля страницы (см): левое – 3, верхнее – 2, нижнее – 2, правое – 1).
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы, логичность и структура изложения (1 балл).
- Использование примеров и данных со ссылкой на источники (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

3. Планирование и оптимизация личного бюджета

Ведение журнала расходов

Примерное задание: необходимо вести журнал расходов в течение 1 месяца и сделать выводы

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме личный бюджет
- Журнал необходимо нести ежедневно с учетом фактически понесенных расходов (образец прилагается).
- Реальность данных для формирования итоговых выводов.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (1 балла).
- Структура и оформление журнала расходов (1 балл).
- Выводы за месяц (состав и структура расходов) (1 балл).

4. Долги и кредиты: условия получения банковского кредита. Кредитная история
Составление сравнительной таблицы

Примерное задание: необходимо составить сравнительную таблицу по кредитным картам (3 коммерческих банка на выбор студента) и сделать выводы

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме долги и кредиты: условия получения банковского кредита, а также дополнительный материал по банковским кредитным картам
- Необходимо внимательно изучить информацию на сайте трех коммерческих банков на выбор студента и представить ее в виде таблицы, чтобы наглядно было сравнение по картам.
- Элементы для сравнения: % по кредиту по карте годовых; годовое обслуживание карты (сумма); льготный беспроцентный период, его особенности; льготный период на снятие наличных денег; комиссия за снятие наличных; комиссия за обслуживание; минимальная и максимальная сумма лимита по карте; проценты на остаток и / или кешбэк.
- Информация должна быть четкой и полной.
- Реальность данных на дату составления таблицы.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (1 балл).
- Структура и оформление материала (1 балл).
- Выводы по кредитным картам с наиболее выгодными условиями (1 балл).

5. Займы, предоставляемые небанковскими кредитными учреждениями
Составление сравнительной таблицы

Примерное задание: необходимо составить сравнительную таблицу по терминам кредит, заём, рассрочка

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по темам долги и кредиты: условия получения банковского кредита, займы, предоставляемые небанковскими кредитными учреждениями, а также дополнительный материал, регулирующий термины кредит, заём, рассрочка
- Изученный материал представьте в виде сравнительной таблицы, критерии для сравнения терминов определяются студентом самостоятельно (например, определение, законодательное регулирование понятия ….), их должно быть не менее 6.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (2 балл).
- Структура и оформление материала (1 балл).

6. Личные сбережения: виды, принципы, риски
Построение структурно-логической (концепт) схемы

Примерное задание: необходимо построить структурно-логическую (концепт) схему по инвестициям

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме личные сбережения: виды, принципы, риски, а также дополнительный материал по инвестициям
- Концепт схему можно построить от руки (лист формата А4) или в любой доступной программе.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (2 балла).
- Выявление новых терминов и понятий (1 балл).

7. Налоговая система России. Характеристика налогов, уплачиваемых физическими лицами Расчет налогов

Примерное задание: необходимо рассчитать налоги физического лица (налог на имущество, земельный, транспортный) к уплате по заданным параметрам

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме налоговая система России. Характеристика налогов, уплачиваемых физическими лицами
- Изучите материал, представленный на сайте ФНС (https://www.nalog.gov.ru/), раздел посвященный уплате налогов физическими лицами

Критерии оценивания:

- Полнота и точность расчета по налогу на имущество физических лиц (верно определена ставка налога, применен вычет, математически верный расчет) (1 балл).
- Полнота и точность расчета по земельному налогу (верно определена ставка налога, математически верный расчет) (1 балл).
- Полнота и точность расчета по транспортному налогу (верно определена ставка налога, математически верный расчет) (1 балл).

8. Личное страхование как метод управления финансовыми рисками
Построение структурно-логической (концепт) схемы

Примерное задание: необходимо построить структурно-логическую (концепт) схему по ОСАГО

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме личное страхование как метод управления финансовыми рисками, а также раздел обязательное страхование автогражданской ответственности
- Концепт схему можно построить от руки (лист формата А4) или в любой доступной программе.

Критерии оценивания:

- Полнота и точность информации (необходимый охват - коэффициенты, влияющие на итоговую сумму платежа по страховке, базовый тариф для расчета, документы для оформления страховки) (2 балла).
- Актуальные данные по ставкам и суммам на год построения схемы (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в виде письменного ответа на 2 вопроса дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Деньги как основа финансовых отношений
2. История возникновения денег, сущность и виды
3. Жизненный цикл человека: доходы и расходы каждого этапа
4. Бюджет и его виды: личный, семейный, организации, государства
5. Основные доходы и расходы бюджета
6. Личное финансовое планирование
7. Кредит: сущность, виды
8. Принципы кредитования

9. Условия получения банковского кредита
10. Кредитная история
11. Кредиты и займы, предоставляемые небанковскими учреждениями
12. Деятельность микрофинансовых организаций
13. Деятельность ломбардов
14. Деятельность кредитных кооперативов
15. Долговая нагрузка
16. Личное банкротство
17. Персональные сбережения
18. Депозит: сущность, виды, условия
19. Долговые ценные бумаги
20. Долевые ценные бумаги
21. Принципы инвестирования
22. Налоги: история развития, сущность, виды
23. Налоговая система России, характеристика
24. Налоги, уплачиваемые физическими лицами
25. Страхование: история развития, сущность, виды
26. Участники страхового рынка
27. Страхование для физических лиц
28. Государственное пенсионное страхование

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Умные технологии в образовании (SMART EDUCATION)* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Гладкова Любовь Николаевна, заведующий кафедрой психологии и педагогики детства Школы образования* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | ЛР 1 Умная (интеллектуальная) среда | Интеллект-карта/модель | Интеллект-карта/модель умной (интеллектуальной) среды организации работодателя. | 0 | 10 |
| 2 | ЛР 2 Технологии дополненной реальности в обучении | Практическое задание | Экспертное заключение от работодателя | 0 | 5 |
| 3 | ЛР 3 Обучение виртуальной реальности | Практическое задание | Кейс. Описание реальной ситуации от работодателя | 0 | 6 |
| 4 | ЛР 4 Искусственный интеллект в образовании и обучении | Практическое задание | Инфографика. Задание, выполненное в ходе лабораторной работы. | 0 | 10 |
| 5 | ЛР 5 Мобильное обучение | Практическое задание | Кейс. Задание, выполненное в ходе лабораторной работы. | 0 | 7 |
| 6 | ЛР 6 Интерактивные доски: новые возможности | Практическое задание | Подборка и разработка контента для интерактивных досок. Задание, выполненное в ходе лабораторной работы. | 0 | 8 |
| 7 | ЛР 7 Геймификация в обучении | Практическое задание | Веб-квест. | 0 | 10 |
| 8 | ЛР8 Совместное обучение (коллаборация) | Практическое задание | Научная статья. | 0 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | ЛР9 Экспериментальное обучение | Практическое задание | Онлайн-курс. | 0 | 6 |
| 10 | ЛР11 Социальное научение | Практическое задание | Образовательный блог. | 0 | 6 |
| 11 | ЛР12 Микрообучение | Практическое задание | Веб-квест. Сайт. Сертификат о прохождении обучения | 0 | 9 |
| 12 | Дифференцированный зачёт (Защита веб-продукта, разработанного для умной среды организации работодателя) | Практическое задание | Подготовка защиты веб-продукта, разработанного для будущей профессиональной деятельности. | 0 | 9 |

**1. Виды и характеристика оценочных средств**

1. Интеллект-карта.

Оценка интеллект-карты, на которой размещены представления команды о структуре умной (интеллектуальной) среды организации будущего места работы. Оценивание интеллект-карт, подготовленных обучающимися, производится на лабораторном занятии по экспертному листу оценки.

2. Проверка заданий, выполненных в ходе лабораторных работ.

Данное оценочное средство используется на каждом лабораторном занятии. Оцениваются фактические знания, умения и навыки студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности применять знания в ходе выполнения лабораторных работ, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

3. Защита веб-продукта для умной среды.

Защита веб-продукта для умной среды проводится на последнем занятии по списку ответов на поставленные задачи в рамках лабораторных заданий по тематике пройденного курса.

4. Контрольная работа.

Итоговая работа предполагает веб-продукт, разработанными на лабораторных работах в течение семестра (один на выбор): сайт; онлайн-проект; образовательный блог; онлайн-курс для абитуриентов; веб-квест.

**2. Оценочные средства**

Интеллект-карта

| Экспертная оценка умной (интеллектуальной) среды организации (0-5) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | группа 1 | группа 2 | группа 3 | группа 4 | Самооценка |
| **Физическое пространство:** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| доступность — возможность ученику и учителю (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) пользоваться ресурсами внутри и вне школьного здания, а сообществу — присутствовать в школьном пространстве; | 5 | | | | |
| трансформируемость — возможность изменять пространства по объему и функциям; | 4 | | | | |
| насыщенность оборудованием — реализация учебных задач обеспечивается разнообразными типами оборудования; | 5 | | | | |
| персонализация («присвоенность») — отрицание «учрежденческой строгости», наличие в дизайне акцентов, которые ориентируют на присутствие детей; | | | | | |
| безопасность — устранение непредвиденных для детей и взрослых рисков без ограничения их свободы и ущемления прав и доступа; | 5 | | | | |
| возрастосообразность — избегание универсальных решений для всей школы в целом, внимание к особенностям возраста находящихся в конкретных помещениях детей. | 5 | | | | |
| **Взаимодействие учеников:** | | | | | |
| партиципативность — решения о деятельности школы принимаются с участием всех заинтересованных (администрации, педагогов, родителей, учеников); | 4 | | | | |
| коллаборативность — все важные для жизнедеятельности школы решения принимаются путем дискуссии; | 3 | | | | |
| безопасность — психологический комфорт во взаимодействии всех участников образовательного процесса, здоровый психологический климат. | 5 | | | | |
| **Цифровая среда:** | | | | | |
| доступность (повсеместность) — образовательные ресурсы, необходимые педагогам и ученикам, можно получить из любого места школьного здания, а также вне здания; | 5 | | | | |
| информационная насыщенность — расширение образовательного пространства до глобальных масштабов; | 5 | | | | |
| безопасность — дети и взрослые ограждены силами школы от негативных явлений, существующих в современной цифровой среде, во время образовательного процесса (не только в здании школы, но и за ее пределами). | 5 | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| SMART как образовательная, интеллектуальная среда; | 5 | | | | |
| SMART как совокупность учебных заведений и профессорско-преподавательского состава (с которым сложно согласиться, скорее это следуют рассматривать как некую инфраструктуру образования, в данном случае в вузе); | 4 | | | | |
| SMART как новый вид, новый подход к образованию, позволяющий достигать или более высоких результатов, или более эффективными способами; | 5 | | | | |
| SMART как развитие личности человека в контексте формирования новых смарт-компетентностей | 5 | | | | |
| Итог | | | | | 0 |
| Качественная оценка | | | | | |
| | | | | | |
| Предложения по доработке | | | | | |

Проверка заданий, выполненных в ходе лабораторных работ

Примерные задания:

1) Задание. Разработать модель умной (интеллектуальной) среды будущей организации работодателя по направлению обучения, используя наиболее удобный инструмент или приложение.

2) Предложите свой онлайн-проект\ проект, связанный с использованием технологии дополненной реальности для организации работодателя.

| **Автор проекта** | |
|---|---|
| Фамилия, имя, отчество | Баскакова Дарья Александровна, Орлова Татьяна Алексеевна |

| | |
|---|---|
| Город, область | Тюмень, Тюменская область |
| Номер, название школы | Школа 1124 |

**Описание проекта**

Название темы вашего учебного проекта

***3D Biology***

Краткое содержание проекта

Благодаря данному проекту появляется возможность более наглядно изучить такие предметы как: биология, окружающий мир, естествознание. Обучение будет осуществляться с помощью 3D доски, которая станет настоящим помощником для учителей. Вы когда-нибудь разглядывали человеческое сердце вблизи? Быть может у вас была возможность покрутить мозг млекопитающего и рассмотреть мозжечок со всех сторон? Или проплыть на эритроците по всей кровеносной системе человека? Или наблюдать трофическую сеть во всей её красе, а также построить собственную ДНК? Сейчас это возможно! Изучение темы станет намного интереснее и познавательнее.

Предмет(ы)

Биология, окружающий мир, естествознание

Класс(-ы)

3-11

Приблизительная продолжительность проекта

*бессрочно*

**Основа проекта**

Образовательные стандарты

Проект ориентирован:

- на более удобный и наглядный формат обучения биологии;
- на возможность визуально воспринимать информацию;
- на более углубленную программу изучения;
- на увлекательную подачу информации;
- на увлеченность учеников и свободу изучения;

В процессе прохождения проекта ученик будет:

- иметь возможность рассмотреть многочисленные организмы/органы/ткани/клетки со всех сторон.
- раскрывать элементарные причинно-следственные связи между неживой и живой природой, связи между растениями и животными, между различными животными;
- наблюдать за метаболическими процессами в “онлайн” режиме;
- иметь четкое наглядное представление строения всех систем на всех уровнях организации систем;

**Планируемые результаты обучения**

*Перечислите планируемые результаты, достижение которых учащимися будет оцениваться после завершения проекта, в терминах личностных, метапредметных и предметных умений учащихся. Это должны быть конкретные и проверяемые пункты.*

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- личностные:

Умение пользоваться 3D технологиями

Развивается любознательность

Любовь к биологии

- метапредметные:

Высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике.

Умение обобщать, систематизировать и классифицировать материал.

Свободно использовать современные информационно-коммуникативные технологии

- предметные:

выделять существенные признаки растений (клеток и организмов растений) и процессов, характерных для них;

сравнивать растения, процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

понимать смысл, различать и описывать системную связь между основополагающими биологическими понятиями: клетка, организм, вид, экосистема, биосфера.

| Вопросы, направляющие проект | |
|---|---|
| Основополагающий вопрос | *Как устроен наш живой и неживой мир?* |
| Проблемные вопросы учебной темы | *Как мы устроены?*<br>*В чем отличия разных организмов?*<br>*На сколько разнообразен наш мир?*<br>*Какие связи между системами существуют? Что такое экология?* |
| Учебные вопросы | *Описание систем органов и их функции;*<br>*Разнообразие живых систем и их взаимодействий;*<br>*Метаболические процессы и круговорот энергии;*<br>*Рассмотрение всех уровней организации живой природы;* |

**План оценивания**

График оценивания

| **До работы над проектом** | **Ученики работают над проектом и выполняют задания** | **После завершения работы над проектом** |
|---|---|---|
| *Устный опрос с использованием иллюстративного материала* | *Контрольные работы*<br>*СРЕЗы* | *Контрольные работы*<br>*Самостоятельные работы*<br>*Устный опрос* |

Описание методов оценивания

*Методы оценивания все те же самые, что используются в школе для проверки знаний. Контрольные, самостоятельные работы помогут нам понять, насколько 3D доски полезны при изучении наглядного материала.*

**Сведения о проекте**

Необходимые начальные знания, умения, навыки

*От учеников ничего не требуется*

| | |
|---|---|
| Учебные мероприятия | |
| *Придерживаемся плана по урокам биологии в школе, просто добавляя 3D доску к занятиям* | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| **Материалы и ресурсы, необходимые для проекта** | |
| Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты) | |
| *3D доска* | |
| Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты) | |
| *Программы, 3D модели связанные с биологией* | |
| Материалы на печатной основе | *Учебники биологии .* |
| Другие принадлежности | *3-D доски* |
| Интернет-ресурсы | *https://www.cgtrader.com/ru/3d-modeli/biologiya*<br>*https://the3d.ru/Catalog/Cat/285* |
| Другие ресурсы | *Отсутствуют* |

Проведите экспертизу проекта у работодателя. Прикрепите файл с данными об эксперте ФИО, должность, место работы, звания, фото, ссылки на сайт организации и соц. сети. Загрузите файл с экспертизой (достоинства, недостатки проекта, предложения по доработке и замечания)

Экспертиза проекта «Виртуальная костюмерная»

ФИО: Гневашева Екатерина Александровна
Должность: руководитель структурного подразделения
Место работы: АНО ДООЦ «Алые паруса»
Сайт организации: http://www.parusa-tmn.ru/
Социальные сети: https://vk.com/alue_parusa
Достоинства проекта:
1. Ускоряет процесс выбора, что сокращает время пребывания в костюмерной. То есть педагоги или дети могут заранее ознакомиться с ассортиментом, размерной линейкой, наличием единиц.
2. Современный подход к улучшению или упрощению работы костюмера.
3. Привлечение сторонних специалистов.
4. Пополнение методической разработки для фирмы.
Недостатки проекта:
1. Не у всех детей/вожатых будет возможность скачать приложение. То есть приложение будет работать только на основную массу. Не учтен фактор риска.

2. Время работы костюмера на выдачу костюмов не увеличится, и будут создаваться те же очереди, что и были. Все это объясняет то, что персонал в костюмерной не пополняется.

3. Нет возможности примерить наряд сразу.

4. Вряд ли найдутся деловые партнеры, так как приложение останется только для внутрифирменного использования.

Предложения по доработке:

1. Создание записи прихода в костюмерную (расписания) для того, чтобы равномерно распределить время нахождения в костюмерной. Это искоренит проблемы с долгим ожиданием и столпотворением.

2. Разработать приложение совместно с отделом дизайнеров, которые работают непосредственно на лагерь.

3) Создайте инфографику к Вашему проекту или о проекте. Загрузите скриншоты и ссылки.

4) Подготовка и решение кейсов использования в работе или включения smart технологий при изучении предметных областей, связанных с непосредственной профессиональной областью, профессиональные пробы в симуляторах и интерактивных приложениях, а также непосредственно на рабочем месте.

Например, видеофрагмент с конкретными кейсами при использовании определенной умной технологии и описание ситуации, вопросы, варианты решений. Работа индивиальная.

Прикрепите ссылку на видео и текстовый файл с описанием в комментариях к заданию. Решите любой из разработанный кейсов на выбор.

https://hdr360.ru/o-kompanii/virtualnoe-obrazovanie/#:~:text=%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE

%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%E2%80%93%20%D1%8D%D1%82%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%20%D0%B8,%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5%20%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%8F%20%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B9%20%D0%B2%D1%8B%D0%B1%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%B5%D1%82%D0%B5%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE.

Робот сочинит симфонию? Робот превратит кусок холста в шедевр искусства?/Я робот. 2004
Видео YouTube 2 минуты

Smart квартал, Умный город, Цифровой регион
https://www.all-over-ip.ru/2020/program/smart-city

Мировые кейсы IoT — на саммите в Иннополисе | Energoatlas.ru - информационный портал по энергосбережению
http://www.energoatlas.ru/2017/09/08/iot-worldsumm

5)Искусственный интеллект в образовании и обучении. Разработайте инфографику по данной теме по результатам собственного анализа умной (интеллектуальной) среды организации. Используйте данные сайта.

6)Подборка и разработка контента для интерактивных досок. Прикрепите подобранные или разработанные Вами задания для сотрудников/студентов/школьников по 2 задания в каждом приложении. Разработайте онлайн-доску для реализации Вашего проекта в https://padlet.com/dashboard.

Security check
https://padlet.com/dashboard

Развивайте логику, мышление и кругозор на ЛогикЛайк — онлайн-занятия на LogicLike.com
https://logiclike.com/

Enter Game PIN - Kahoot!
https://kahoot.it/

LearningApps - interactive and multimedia learning blocks
https://learningapps.org/

7)Пройдите веб-квест "Социальные сети и ты" https://sites.google.com/site/socialnyesetiity/vvedenie , проанализируйте его структуру, просмотрите примеры. Узнайте больше информации, пройдя квест о квесте.
1.Создайте веб-квест для студентов на тему Инклюзия: события, люди, места (https://sites.google.com)
2.Создайте свой веб-квест для сотрудников/школьников на любую тему.
3.Разработайте интеллект-карту на тему "История вопроса. Образовательный веб-квест и его возможности. Классификация квестов"

8) Напишите научную статью (для примеров и описания актуальности и изученности проблемы используйте ссылки на эл.библиотеки и др. сервисы поиска статей) на научно-практическую конференцию, используя скиншоты из Infogr.am.com, опираясь на требования к статьям конференции.

9)Разработка курса по использованию умных технологий в профессиональной деятельности в приложении classroom.google.com или MS Teams с использованием заданий для интерактивной доски
Работа с интерактивной доской, подборка и разработка собственных заданий в https://learningapps.org/. Веб-квесты, образовательные блоги, упражнения образовательных платформ.
Разработка курса для сотрудников/школьников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, образовательной программой, базисным учебным планом. Прикрепите ссылку-приглашение на курс в комментариях, а также код курса. Присоединитесь к 3 курсам студентов и выполните по 2 задания.

10) Разработка мульфильмов, видеоблогов.
Создание обучающих мульфильмов для сотрудников через PowToon (сервис, представляющий собой инструмент создания бесплатных и удивительных анимированных видео) PowToon - Startpack (на одну из тем для работы в профессиональной сфере) https://startpack.ru/application/powtoon
Разработка сценария и запись видеоблога вместе с работодателями видеоблога для определенного контента. Олимпиадное движение: методика организации и подготовки к участию.
Видео YouTube

Video Maker | Make Videos and Animations Online | Powtoon
https://www.powtoon.com/home/

11) Образовательный блог в социальном научении.

Нужно создать словарь понятий (5-7 понятий) по данной теме в Документах, сделать таблицу "За и против использования блогов в в социальном научении"(не менее 20 источников) и выводы к ней.
Найти и перечислить ссылки на существующие в сети Интернет образовательные блоги по направлению подготовки (7-10 шт).
Разработать свой блог для социального научения определенной предметной области. Прикрепите ссылку на опубликованный блог в комментариях к заданию.
Добавить остальных студентов из подгруппы и поучаствовать мин в 3 блогах, разработанных коллегами.

Защита веб-продукта для умной среды

Защита проходит по следующему алгоритму:
1. Представление веб-продукта.
2. Демонстрация возможностей для работодателей.
3. Презентация умных технологий в образовании.

Итоговая работа предполагает веб-продукт, разработанный студентами на лабораторных работах в течение семестра (один на выбор): сайт; онлайн-проект; образовательный блог; онлайн-курс для абитуриентов; веб-квест.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Управление продажами* |
| Направление подготовки / Специальность | *направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Направленность (профиль) / Специализация | - |
| Форма обучения | *очная* |

*Разработчик Вилков И.Н., доцент кафедры экономики и финансы*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Организация открытия торговой точки | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 3 |
| | | 2. Подготовка проекта | 2. Защита проекта | 2 | 14 |
| 2. | Маркетинг и продажи | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 2 |
| 3. | Ассортиментная политика | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 3 |
| | | 2. Подготовка проекта | 2. Защита проекта | 2 | 14 |
| 4. | Ценообразование | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 2 |
| 5. | Мерчендайзинг | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи на занятии | - | 2 |
| | | 2. Подготовка проекта | 2. Защита проекта | 2 | 14 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6. | Управление торговым персоналом | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 2 |
| 7. | Организация продаж и обслуживания клиентов | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 2 |
| 8. | Оценка эффективности коммерческой деятельности | 1. Подготовка к практическому занятию | 1. Выполнение профессиональной задачи, ответы на вопросы в рамках опроса на практическом занятии | - | 2 |
| | | 2. Подготовка проекта | 2. Защита проекта | 3 | 14 |
| 9. | Подготовка к дифференцированному зачету | Изучение материалов по дисциплине по вопросам к зачету | - | - | 18 |
| | Итого | | | 9 | 92 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид: Подготовка к практическим занятиям
Краткая характеристика – в ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, а также, при необходимости использовать информационные ресурсы, рекомендованные рабочей программой дисциплины.
Рекомендации для подготовки:
- систематизировать данные и оформить их в виде таблицы, отчета;
- определить ключевые вопросы в рамках определенной темы;
- опираться только на проверенные источники;
- использовать только точные данные.
В рамках подготовки к встрече «Организация открытия торговой точки» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по причинам открытия торговой точки, определению ключевых клиентских сегментов, позиционированию торговой точки, разработки концепция торговой точки, организации открытия и работы торговой точки.

В рамках подготовки к встрече «Маркетинг и продажи» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по основным маркетинговым стратегиям, методам маркетинговых исследований, брендингу, разработке стандартов работы торговой точки, подходам к продвижению (Реклама, PR, стимулирование продаж, директ-маркетинг).

В рамках подготовки к встрече «Ассортиментная политика» необходимо:

- найти и систематизировать информацию по подходам к классификации товаров, формирование ассортимента магазина. определению ассортиментного минимума, категорийному менеджменту, ABC-анализу и XYZ-анализу.

В рамках подготовки к встрече «Ценообразование» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по ценовой эластичности спроса и факторам, влияющим на ценовую чувствительность, стратегиям ценообразования, методам ценообразования, установлению цен на новые товары, взаимодополняющие товары, товары-заменители.

В рамках подготовки к встрече «Мерчендайзинг» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по цели и задачам мерчендайзинга, правилам мерчендайзинга, психология и восприятию покупателей, цветовой гамме магазина, освещению магазина, внешнему виду магазина, планировке торгового зала, выкладке товара на полках, требованиям к внешнему виду магазина, зонированию магазина, правилам выкладки товаров, рекламно-информационной поддержке, разработке стандартов мерчандайзинга,
В рамках подготовки к встрече «Управление торговым персоналом» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по подходам к управлению персоналом, оценке квалификация торгового персонала, технологиям подбора и первичного обучения торгового персонала, подходам к контролю и оценке торгового персонала.
В рамках подготовки к встрече «Организация продаж и обслуживания клиентов» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по этапам активной продажи, правила работы с покупателями в конфликтных ситуациях.
В рамках подготовки к встрече «Оценка эффективности коммерческой деятельности» необходимо:
- найти и систематизировать информацию по ключевым показателям эффективности коммерческой деятельности.

Вид: Подготовка проекта
Краткая характеристика: продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой систематизацию данных по теме исследования, определение проблем и направлений решения,
Рекомендации по выполнению:
- изложение материалов проекта четкое, ясно поставлена цель, определены проблемы;
- приводимые доказательства логичны, аргументированы;
- приводятся рекомендации по решению проблем и дается оценка этих рекомендаций,
Темы проектов, рекомендуемые к выполнению в рамках встречи «Оценка эффективности коммерческой деятельности»:
- организация открытия торговой точки,

4, Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Для подготовки к зачету необходимо изучить лекционный материал и изучить вопросы ниже. Данные вопросы помогут подготовиться к профессиональной задаче на дифференцированном зачете.

Вопросы для самопроверки к дифференцированному зачету

1. Причины открытия магазина.
2. Определение ключевых сегментов.
3. Позиционирование.

4. Концепция магазина.
5. Правила расположения магазина.
6. Организация магазина внутри.
7. Продвижение магазина при открытии.
8. Чек-лист открытия магазина.
9. Франчайзинг как способ открыть магазин.
10. Основные маркетинговые стратегии.
11. Маркетинговые исследования.
12. Брендинг.
13. Качество с точки зрения клиента.
14. Стандарты работы магазина.
15. Реклама магазина.
16. PR магазина.
17. Стимулирование продаж в магазине.
18. Директ-маркетинг в магазине.
19. Привлечение и удержание клиентов в магазине.
20. Классификация товаров.
21. Формирование ассортимента магазина.
22. Ассортиментный минимум.
23. Категорийный менеджмент.
24. ABC-анализ.
25. XYZ-анализ.
26. Планирование продаж и закупок.
27. Инвентаризация.
28. Штрихкодирование.
29. Ценовая эластичность спроса.
30. Факторы, влияющие на ценовую чувствительность.
31. Типы покупателей по ценовой чувствительности.
32. Стратегии ценообразования.
33. Анализ цен.
34. Методы ценообразования.
35. Способы учета издержек.
36. Установление цен на новые товары.
37. Установление цен на взаимодополняющие товары.
38. Установление цен на товары-заменители.
39. Цели и задачи мерчендайзинга.
40. Правила мерчендайзинга.
41. Психология и восприятие покупателей.
42. Цветовая гамма магазина.
43. Освещение магазина.
44. Уровни мерчендайзинга: внешний вид магазина, планировка торгового зала, выкладка товара на полках.
45. Требования к внешнему виду магазина.
46. Зонирование магазина.
47. Правила выкладки.
48. Рекламно-информационная поддержка.
49. Стандарты мерчендайзинга.
50. Стратегия компании и управление персоналом.
51. Квалификация персонала: знать, уметь, делать.
52. Технология подбора и первичного обучения торгового персонала. Мотив или стимул?
53. Контроль и оценка торгового персонала.
54. Этапы активной продажи.

55. Правила работы с покупателями в конфликтных ситуациях.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Управление сообществами |
| Направление подготовки | Направления подготовки (специальности), реализуемые по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2» |
| Направленность (профиль) | |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик | Шумилова Ю.А., доцент кафедры менеджмента и бизнеса |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

**Отсутствуют**

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Как появляются сообщества и какое влияние они оказывают на мир | Подготовка к тестированию | Тестирование | - | 2 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 2 | Контекст и вызовы | Выполнение задания с предоставлением аналитической записки и презентации | Аналитическая записка, презентация | 5 | 12 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 3 | Обмен опытом/принципы и технологии жизни больших сообществ. | Подготовка лонгрида | Лонгрид | 5 | 12 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 4 | Как создать продукт, который будет пользоваться спросом | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |
| 5 | Продукт и Технологии | Подготовка к тестированию | Тестирование | - | 2 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |
| 6 | Обмен опытом/сходство и различие продуктов сообществ | Решение кейса | Решенный кейс | - | 2 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |
| 7 | Системы мотивации и корпоративная культура сообществ | Выполнение задания с предоставлением аналитической записки и презентации | Аналитическая записка, презентация | 5 | 12 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Обмен опытом/ чуть больше об особенностях корпоративной культуры и системе мотивации | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |
| | | Подготовка лонгрида | Лонгрид | 5 | 12 |
| 9 | Методы и формы передачи знаний внутри сообществ | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 2 |
| 10 | Коммуникационные/ образовательные формы сообществ | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 11 | Обмен опытом/ каковы формы передачи знаний от мастера к ученику. | Решение кейса | Решенный кейс | - | 2 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 12 | Подведение итогов | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 1 |
| 13 | Промежуточная аттестация | Подготовка к дифференцированному зачету | Собеседование | - | 18 |
| | Итого: | | | 20 | 92 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Тестирование** – стандартизированная процедура, позволяющая объективно измерить уровень знаний обучающегося.

**Подготовка к тестированию** предполагает изучение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы (презентация преподавателя, источники из списка рекомендованной литературы и указанных электронных образовательных ресурсов). Процедура тестирования ограничена по времени и количеству попыток, нельзя пропустить и/ или позднее вернуться к заданию для того, чтобы дать/ изменить ответ. Тест может включать задания разного типа (закрытые/ открытые, с альтернативными ответами/ множественным выбором и пр.).

**Критерии оценивания:**

– даны правильные ответы на вопросы теста;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

**Задание с предоставлением аналитической записки и презентации** – частично регламентированное задание, позволяющее оценить умения и навыки обучающегося в аналитической работе. Работа нацелена на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков аналитической работы с целью использования информации для обеспечения маркетинговой деятельности организации.

**Структура и содержание задания с предоставлением аналитической записки зависит от выданного преподавателем задания. Общие моменты в выполнении задания:**

1. Обучающемуся необходимо придумать и описать общую концепцию задания во взаимосвязи с изучаемой дисциплиной и конкретной темой (или темами), указать цель его выполнения и формируемые/ развиваемые навыки и умения.

2. Далее следует привести алгоритм выполнения задания, охарактеризовать эффективный формат работы, необходимые ресурсы, возможные риски.

3. Завершить работу необходимо подготовкой к презентации данного задания на практическом занятии.

**Оформление задания с предоставлением аналитической записки и презентации:** текст - 1-4 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании), презентация – не менее 10 слайдов.

**Критерии оценивания:**

– структура, содержание и оформление задания соответствуют указанным требованиям;

– аналитическая записка, содержащая все указанные в задании пункты, оценивается максимальным количеством баллов, аналитическая записка, содержащая ошибки, неточности, неполное раскрытие пунктов, оценивается в процентах от максимального балла;

– презентация содержит все указанные в задании пункты;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

**Лонгрид** — это формат научного текста, который отличается глубиной анализа, обширным исследованием темы и детальным изложением материала. В контексте самостоятельной работы студента, лонгрид представляет собой развернутое исследование или эссе, которое требует от автора не только знания темы, но и навыков критического мышления, анализа информации и структурирования материала.

**Требования к лонгридам:**

Объем: Лонгрид имеет объем от 1000 до 3000 слов, что позволяет подробно раскрыть тему.

Исследовательская работа: Студент должен продемонстрировать умение проводить исследование, собирать и анализировать данные.

Критическое мышление: Лонгрид должен отражать способность студента критически оценивать информацию, выделять главные идеи и формулировать собственные выводы.

Оригинальность: Работа должна быть оригинальной, избегать плагиата и содержать уникальные идеи и аргументы.

**Критерии оценивания:**

1. Содержание и исследование: глубина анализа, доказательная база, оригинальность.
2. Структура построения текста: логичность построения, переходы между разделами.
3. Стиль и язык: ясность и доступность, грамматика и орфография.
4. Оформление: визуальные элементы, ссылки и библиография.
5. Критическое мышление: анализ информации, способность формулировать аргументы.
6. Объем и соблюдение сроков

**Опорный тематический конспект** - обобщенные теоретические сведения по конкретной теме, кратко отображенные в объективной форме через содержание и взаимосвязь основных терминов и положений текста.

**Основные правила конспектирования:** обучающемуся необходимо внимательно прочитать текст по конкретной теме, выделить основные термины и информативные части текста, продумать главные положения и сформулировать их своими словами, зафиксировать наиболее важные аспекты темы в виде моделей, схем, таблиц и пр.

**Критерии оценивания:**

– содержание конспекта раскрывает тему и позволяет обучающемуся контролировать уровень своих знаний;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

**Собеседование** – гибкая процедура контроля освоения дисциплины в формате обсуждения ее теоретических и прикладных аспектов, реализуемая в рамках практических занятий по конкретным темам и/ или при проведении промежуточной аттестации.

**Подготовка к собеседованию** предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, опорные тематические конспекты обучающегося, практические задания и ситуации для анализа).

**Критерии оценивания:**

– ответы обучающегося на вопросы преподавателя раскрывают конкретную тему, корректны и аргументированы;

– обучающийся способен охарактеризовать взаимосвязь теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, привести практический пример и/ или выполнить практическое задание, проанализировать практическую ситуацию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

**Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине:** устный ответ на вопросы к зачету (ответы на 3-5 вопросов из разных тем).

**Самоподготовка к промежуточной аттестации включает** (с учетом указанной формы проведения):

**1. Повторение материала по всем темам дисциплины с использованием**

– презентации преподавателя по всем темам дисциплины и рекомендованных источников информации по каждой конкретной теме

– опорных конспектов самого обучающегося по всем темам, подготовленных в рамках самостоятельной работы

**2. Критический анализ выполненных на занятиях практических заданий**

– выполнение каких заданий вызвало наибольшую сложность, с чем это было связано, каких знаний/ навыков/ умений не хватило для получения максимально возможного результата, что было сделано для повышения личной эффективности

3. **Определение проблемных областей в освоении дисциплины и способов их дополнительной проработки**, в том числе через индивидуальные консультации с преподавателем.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Фантастическая литература* |
| Направление подготовки / специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *Очная* |
| Разработчики | *Дроздова Анастасия Олеговна, старший преподаватель*<br>*Рогачева Наталья Александровна, профессор*<br>*Протасов Тимофей Андреевич, старший преподаватель* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
*Отсутствуют.*

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Фантастическое в сказках Э. Гофмана, произведениях Л. Кэрролла и С. Льюиса: проблема жанра | Подготовка к учебным встречам | 1. Подготовка ответа на вопрос: какие сюжетные элементы объединяют произведения Э. Гофмана, Л. Кэролла, Дж. Роулинг? | 2 | 9 |
| 2. | Фантастическая вселенная Дж. Толкина | Выполнение индивидуальных (групповых) заданий | 1. Устный доклад об истории и особенностях одной из фантастических рас вселенной Дж. Толкина. | 2 | 12 |
| 3. | Поэтика ужасного в романах М. Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей», Б. Стокера «Дракула», творчестве С. Кинга | Выполнение индивидуальных (групповых) заданий | 1. Подготовка устного ответа на вопрос: какие приемы используют авторы для создания модуса ужасного? | 2 | 12 |
| 4. | Научная фантастика: воображение и здравый смысл в «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда» Р. Л. Стивенсона | Подготовка к учебным встречам | 1. Подготовка устного ответа на вопрос: к какому жанру фантастики можно отнести произведение Р.Л. Стивенсона "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда"? | 2 | 9 |
| 5. | Фантастика и массовая культура: | Выполнение индивидуальных (групповых) | 1. Подготовить устный ответ на вопрос о том, какие | 2 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | творчество Э. А. По, Г.Ф. Лавкрафта | заданий | интермедиальные адаптации произведений Э. По и Г.Ф. Лавкрафта вы знаете. | | |
| 6. | Научная фантастика: образы человека и человечества в произведениях Г. Уэллса, А. Беляева, И. Ефремова, А. Кларка (занятие 1) | Выполнение индивидуальных (групповых) заданий | 1. Подготовка аргументированного устного ответа на вопрос: являются ли удачными изобретения героев в романах Г. Уэллса "Машина времени" и А. Беляева "Голова профессора Доуэля"? | 2 | 7 |
| 7. | Научная фантастика: образы человека и человечества в произведениях Г. Уэллса, А. Беляева, И. Ефремова, А. Кларка (занятие 2) | Выполнение индивидуальных (групповых) заданий | 1. Подготовка устного ответа на вопрос: почему А. Кларк начинает повествование о космических путешествиях с доисторических времен? | 2 | 12 |
| 8. | Возможности детективной формулы в фантастике | Выполнение индивидуальных (групповых) заданий | 1. Подготовка устного ответа на вопрос: при каких условиях в рассказах А. Азимова нарушаются законы роботехники? | 2 | 7 |
| 9. | Литература как генератор научных идей: фантастика С. Г. Лема | Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | 1. Подготовка устного ответа на вопрос: чем заканчиваются научные исследования планеты Солярис в романе С. Лема? | 2 | 9 |
| 10. | Фантастическая антиутопия: образ будущего | Подготовка ко всем формам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации | 1. Доклад с представлением фантастического произведения, не включенного в учебный план электива. | 12 | 9 |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Критерии оценивания:

1. Материал прочитан полностью, студент может на учебном занятии пересказать сюжет произведения — 1 балл
2. Студент дает аргументированный устный ответ на вопрос, предложенный для самостоятельной проработки — 1 балл

Рекомендации по выполнению самостоятельных работ:
1. Необходимо прочитать материал, приложенный в системе lxp к соответствующему заданию.
2. Ответ на вопрос предоставляется студентом на паре во время устного обсуждения. Проводится фронтальный вопрос.
3. В ответе на вопрос необходимо цитировать источник, для этого при подготовке к занятию/аттестации необходимо подготовить соответствующие цитаты.
4. Ответ на вопрос считается подготовленным, если аргументация студента связана с содержанием прочитанного материала.

Срок выполнения домашнего задания — 1 неделя с появления в расписании учебного занятия (для первой пары); 1-2 недели с предыдущего учебного занятия в соответствии с учебным расписанием.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде доклада. Выступление студента с докладом не должно превышать 10 минут.
Студенту необходимо прочитать приложенные в системе lxp к каждому семинарскому занятию материалы таким образом, чтобы иметь аргументированный ответ на поставленный в задании вопрос.
В течение всего семестра и до последнего семинарского занятия рекомендуется подготовить презентацию о фантастическом произведении, не представленном в учебном плане. Необходимо согласовать произведение и тему выступление заранее с преподавателем электива.
К произведениям относятся литература, видеоигра, манга, манхва, аниме, настольная игра, визуальная новелла и т.д. Студент может добавить свою презентацию с докладом в задание на lxp. В докладе должна быть отражена ключевая особенность художественной структуры этого произведения. Также необходимо прокомментировать, к какому поджанру фантастики и по каким признакам можно отнести данное произведение. В презентации необходимо цитировать и демонстрировать на экране цитаты/кадры из произведения.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Физика в современном мире* |
| Направление подготовки/ Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчики | *Адутов Артем Ренатович* |

## 1. Темы дисциплин для самостоятельного освоения обучающимися:

Отсутствуют

## 2. План самостоятельной работы:

| п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Физика в неживой природе | нет | | | |
| | Путешествие в мир природы | Подготовка презентации | презентация | 5 | 4 |
| | Чудесные свойства воды | нет | | | |
| | Силы в природе | Изучение тем дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися | Устный ответ | 4 | 4 |
| | Подготовка и представление презентаций | Подготовка презентации | презентация | 5 | 4 |
| | Законы сохранения | Подготовка материала | Печатный материал (практические задач) | 5 | 5 |
| | Гармония и алгебра живого | Подготовка визуального материала | Плакат | 5 | 6 |
| | Физика в организме человека | нет | | | |
| | Наблюдение природных явлений | нет | | | |
| | Физика в картинках | Подготовка визуального материала | Визуальный материал | 3 | 5 |
| | Проявление законов физики в жизни природы и технике | Подготовка презентации | презентация | 5 | 4 |
| | Физика в организме человека | нет | | | |
| | Работа органных систем человека | Выполнение расчётных задач | Ответы на задачи | 5 | 5 |
| | Современная физика на службе здоровья человека | нет | | | |
| | Физика в жизни общества | Подготовка визуального материала | Визуальный материал | 2 | 4 |
| | Физика и научно-технический прогресс | Подготовка визуального материала | Плакат | 5 | 6 |
| | Космическая одиссея человечества | Подготовка презентации | презентация | 5 | 4 |
| | История физики и техники | нет | | | |
| | Выдающиеся физики современности и их открытия | Подготовка презентации | презентация | 5 | 5 |
| | Физика в гуманитарных сферах деятельности | нет | | | |
| | Физика и музыка | Подготовка эссе | Эссе | 4 | 4 |
| | Физические методы в научных | Подготовка к | опрос | 5 | 8 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | исследованиях | дифференцированному зачету | | | |
| | Физические методы исследования в естественных науках | Подготовка к дифференцированному зачету | опрос | 5 | 8 |
| | Физические методы исследования в гуманитарных науках | Подготовка к дифференцированному зачету | опрос | | 8 |
| | Физика в профессиональной деятельности | Подготовка к дифференцированному зачету | собеседование | | 8 |
| | | | | | |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания:

### Оценка презентации

Критерии оценки презентации могут варьироваться в зависимости от контекста, но в общем случае они охватывают несколько ключевых аспектов. Ниже представлены основные критерии, которые часто используются для оценки презентаций по 5-балльной шкале.

**Основные критерии оценки**

| Критерий оценки | Описание |
|---|---|
| Актуальность проекта | Оценка актуальности темы и полученных результатов, использование современных данных и инструментов. |
| Качество содержания | Полнота и глубина раскрытия темы, наличие оригинальных идей и возможность реализации предложенных решений. |
| Структура презентации | Логичное построение материала, соответствие количества слайдов времени выступления, ясность изложения. |
| Качество визуального оформления | Четкость изображений, читаемость текста, использование графиков и таблиц для наглядности. |
| Выступление | Уверенность докладчика, взаимодействие с аудиторией, способность отвечать на вопросы и соблюдать временные рамки. |

Оценка по шкале:
5 баллов: Презентация полностью соответствует всем критериям, информация представлена четко и логично, отсутствуют ошибки.
4 балла: Презентация соответствует большинству критериев, может быть несколько незначительных ошибок.
3 балла: Презентация имеет недостатки в структуре или содержании, но основные идеи донесены.
2 балла: Презентация не соответствует заявленным требованиям, содержание неполное или плохо структурировано.
1 балл: Презентация не соответствует критериям, серьезные ошибки в содержании и оформлении.

### Оценка устного ответа:

Оценка устного ответа по 4-балльной шкале может основываться на нескольких ключевых критериях, которые помогают определить уровень знаний и навыков ученика.

| **Оценка** | **Критерии** |
|---|---|
| **4** | Ученик демонстрирует **прочное знание** темы и **достаточное понимание** материала, однако допускает **1-2 несущественные неточности** или неполноту ответа. Ответ |

| | |
|---|---|
| | логичен и последовательный, но может содержать небольшие ошибки в языковом оформлении. |
| **3** | Ученик знает **основные положения** темы, но ответ **неполный** и содержит **значительные ошибки** или недочеты. Логика изложения нарушена, могут быть проблемы с языковым оформлением. |
| **2** | Ученик показывает незнание большей части материала, допускает **существенные ошибки** в формулировках и не может последовательно изложить свои мысли. Ответ не соответствует требованиям. |
| **1** | Ученик не демонстрирует знаний по теме, ответ **беспорядочный**, неуверенный, с множеством ошибок, что затрудняет понимание. |

## Оценка визуального материала:

Для оценки визуального материала по 5-балльной шкале можно использовать следующие критерии:

Критерии оценки визуального материала

| Оценка | Описание |
|---|---|
| **5** | Визуальный материал **высокого качества**, отлично оформлен, полностью соответствует заданной теме, оригинален и привлекает внимание. Используются разнообразные выразительные средства, информация представлена ясно и логично. |
| **4** | Визуальный материал **хорошего качества**, оформлен аккуратно, но могут быть небольшие недочеты. Тематика раскрыта, хотя некоторые элементы могли бы быть более выразительными или проработанными. |
| **3** | Визуальный материал **удовлетворительного качества**, оформление требует доработки. Основные идеи представлены, но есть недостатки в структуре или дизайне, которые затрудняют восприятие информации. |
| **2** | Визуальный материал **низкого качества**, неаккуратен, с явными недостатками в оформлении и содержании. Тематика недостаточно раскрыта, присутствуют серьезные ошибки или недочеты. |
| **1** | Визуальный материал **неприемлемого качества**, не соответствует требованиям задания. Полное отсутствие структуры и логики, информация неясна или отсутствует. |

Общие рекомендации при оценке визуального материала важно учитывать:

- **Качество оформления**: аккуратность, использование графических элементов.
- **Соответствие теме**: насколько хорошо материал отражает заявленную тему.
- **Ясность и логика изложения**: легкость восприятия информации.
- **Оригинальность**: наличие уникальных идей и подходов.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Устное собеседование представляет собой ответ студента на вопросы по темам занятий или по темам докладов учебных встреч

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Физическое здоровье: практики исследования в спорте, труде, образовании* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Речапов Динар Сабитович, доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных основ физической культуры и спорта, Стародубцева Ирина Викторовна, заведующий кафедрой гуманитарных и естественнонаучных основ физической культуры и спорта* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Диагностика функционального состояния сердечнососудистой системы.
Определить пульсовые зоны для определенных задач оздоровительной тренировки для различных групп населения, используя различные методы определения максимального пульса.
2. Диагностика функционального состояния нервной системы.
Определить функциональное состояние вегетативной нервной системы с помощью функциональных проб.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Итоговое занятие по 1 модулю | Подготовка доклада по тематике пройденного модуля | Доклад | 15 | 10 |
| 2 | Итоговое занятие по 2 модулю | Подготовка доклада по тематике пройденного модуля | Доклад | 15 | 9 |
| 3 | Итоговое занятие по 3 модулю | Подготовка доклада по тематике пройденного модуля | Презентация | 15 | 9 |
| 4 | Подготовка к занятиям | Повторение материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 5 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка доклада по тематике пройденного модуля. Работа по подготовке доклада включает знакомство с литературой по избранной тематике, а так же самостоятельное изучение определенных вопросов.

Подготовка доклада включает несколько этапов работы:

1 Выбор темы доклада из предложенного преподавателем перечня (студент может предложить свою тему, соответствующую логике изучаемого материала);

2 Подбор материалов;

3 Составление плана доклада. Работа над текстом;

4 Оформление материалов выступления;

5 Подготовка к выступлению.

Структура и содержание доклада:

Введение - это вступительная часть исследовательской работы, содержащая актуальность темы, практическую значимость, цели и задачи доклада.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы, и показываются позиции автора. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Регламент выступления - 5-7 минут.

Доклад должен сопровождаться презентацией.

Примерные темы докладов для итогового занятия по 1 модулю.

1. Здоровье как научная категория.
2. Здоровый образ жизни и его составляющие.
3. «Общественное» и «индивидуальное» здоровье, критерии и способы их оценки.
4. Роль занятий физическими упражнениями и спортом в формировании здоровья.
5. Старение и продолжительность жизни: закономерности, факторы, научные концепции.
6. Физическая культура и долголетие.
7. Комплексная оценка состояния здоровья учащихся: подходы и методы.
8. Комплексная оценка состояния здоровья спортсменов: подходы и методы.
9. Комплексная оценка состояния здоровья трудящихся: подходы и методы.
10. Физическое развитие человека в различные возрастные периоды.
11. Физическое развитие человека в различные исторические периоды.
12. Основные законы роста детей.
13. Факторы, влияющие на физическое развитие.
14. Занятия спортом как фактор влияния на физическое развитие детей и подростков.
15. Физическое развитие и спортивный отбор.
16. Семиотика отклонений физического развития детей и подростков: синдромы нарушения питания.
17. Семиотика отклонений физического развития детей и подростков: синдромы нарушения роста.
18. Эпохальные тенденции изменения темпов развития. Акселерация и ретардация.
19. Телосложение и соматотип.
20. Морфологические особенности спортсменов.
21. Понятие об осанке и признаки, характеризующие правильную осанку.
22. Нарушения осанки: виды, причины, следствия.
23. Коррекция нарушений осанки у детей и подростков.
24. Каноны пропорций человеческого тела в исторической ретроспективе.
25. Традиционные каноны пропорций человеческого тела (на примере конкретной культуры).

Примерные темы докладов для итогового занятия по 2 модулю.

1. Особенности дыхания в различных условиях (при мышечной работе, при пониженном атмосферном давлении, при повышенном атмосферном давлении, искусственное дыхание).
2. Тренажёры для тренировки дыхательной мускулатуры. Основные эффекты и назначение.

3. Патологии дыхательной системы у детей.

4. Заболевания органов дыхания.

5.Заболевания сердечно-сосудистой системы.

6. Синдром спортивного сердца: причины, симптомы.

7.Синдром артериальной гипертензии: причины, симптомы, профилактика.

8. Средства повышения спортивной работоспособности и ускорения восстановительных процессов.

9.Средства повышения работоспособности и ускорения восстановительных процессов трудящихся.

10.Средства повышения работоспособности и ускорения восстановительных процессов детей и подростков.

11.Основные направления работы руководителя организации по сохранению и укреплению здоровья персонала.

12. Факторы, ухудшающие физическую работоспособность человека.

13.Факторы, повышающие физическую работоспособность человека.

14.Питание как главный фактор повышения работоспособности.

15.Физическая работоспособность и менструальный цикл.

16.Акклиматизация (климатическая и временная).

17. Биоритмы и работоспособность человека.

18.Физические упражнения для развития дыхательной системы у детей раннего возраста: виды и принципы использования.

19.Физические упражнения для развития дыхательной системы у детей раннего возраста: виды и принципы использования.

20. Лечебная физическая культура при заболеваниях сердечно-сосудистой системы: основные средства, противопоказания.

21.Лечебная физическая культура при заболеваниях дыхательной системы: основные средства, противопоказания.

22. Лечебная физическая культура при заболеваниях нервной системы: основные средства, противопоказания.

23. Технология и эффективность мышечной релаксации.

24. Психологические методы коррекции функционального состояния.

25. Стресс и функциональное состояние человека.

Примерные темы докладов для итогового занятия по 3 модулю.

1. Физические качества человека, классификация, основные методы развития физических качеств.

2. Основные закономерности развития физических качеств.

3. Общие принципы развития физических качеств.

4. Сенситивные периоды развития физических качеств

5. Средства и методы развития общей выносливости.

6. Средства и методы развития специальной выносливости.

7. Средства и методы развития скоростных способностей.

8. Средства и методы развития скоростно-силовых качеств.

9. Средства и методы развития гибкости.

10.Средства и методы развития силовых качеств.

11.Средства и методы развития координационных способностей.

12.Профессионально-прикладная физическая подготовка: сущность, значение, технологии

13.Производственная гимнастика: назначение методики проведения.

14.Технология и эффективность мышечной релаксации.

15.Быстрота двигательной реакции и методика ее воспитания.

16. Физическая подготовка студента: цели, средства и методы.

17. Отличительные особенности физической подготовки спортсменов (на примере конкретного вида спорта).

18. ГТО: история появления и современное состояние.

19.Современные технологии силового фитнеса.

20. Современные фитнес-технологии формирования аэробных способностей.

21. Современные фитнес-технологии комплексного развития физических качеств.

22.Современные фитнес-технологии развития гибкости.

23. Стивен Баррер о вреде физических нагрузок.

24.Современные технические средства контроля физического состояния занимающихся.

25.Современные технологии ментального фитнеса.

- Критерии оценивания:

соответствие содержания доклада теме (0-3 балла),
глубина проработки темы (0-3 балла),
творческий подход, личная заинтересованность (0-3 балла),
качество выступления (0-3 балла),
качество презентации (0-3 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов: – 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»; – от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»; – от 76 до 90 баллов – «хорошо»; – от 91 до 100 баллов – «отлично»

Зачёт проходит в форме собеседования по основным темам дисциплины.

*Критерии выставления оценки по итогам собеседования*

зачтено «отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

зачтено «хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос;

зачтено «удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

не зачтено – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы.

**Список вопросов для подготовки к зачету:**

1. Определение жировой и мышечной массы тела.
2. Определение индекса Пинье, индекса пропорциональности между окружностью грудной клетки и ростом,
3. Весоростовой индекс Кетле, определение типа телосложения.
4. Определение артериального давления, пульса.
5. Расчет систолического и минутного объема крови.
6. Определение индекса Робинсона.
7. Определение жизненной емкости легких, экскурсии грудной клетки.
8. Определение минутного объема дыхания.
9. Определение функциональных дыхательных проб: Штанге (на вдохе) и Генчи (на выдохе).
10. Определение индекса Скибинского.

11. Определение силы и выносливости мышц спины и брюшного пресса (проба Шаповаловой).
12. Определение уровней физического состояния и здоровья (УФС, УФЗ).
13. Определение коэффициента выносливости.
14. Оценка адаптационного потенциала здоровья.
15. Индивидуальная оценка физического развития.
16. Методы диагностики и оценки выносливости.
17. Методы диагностики и оценки координационных способностей.
18. Методы диагностики и оценки выносливости.
19. Методы диагностики и оценки скоростных качеств.
20. Методы диагностики и оценки силовых качеств.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Философия кино* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Кочнев Роман Леонидович, старший преподаватель кафедры философии, медиа и журналистики* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Взаимосвязь европейского и азиатского кинематографа
Подготовка обзорного исследовательского материала, посвящённого межкультурному взаимодействию в кино, как на уровне тематик и жанров, так и уровне отдельных технических решений
Интернет-источники:
https://www.springer.com/gp
https://www.jstor.org/

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Понятие философии кино | Подготовка эссе-рецензии | Эссе | 2 | 4 |
| 2 | Философия итальянского авторского кинематографа | Подготовка эссе по методам кинематографического анализа | Обзорная статья | 10 | 20 |
| 3 | Кинематографические вселенные | Презентация исторического и технического анализа кинокартины | Презентация | 10 | 20 |
| 4 | Цифровое кино: перспективы и будущее | Подготовка исследовательского эссе | Эссе | 8 | 12 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Понятие философии кинл
   Подготовка эссе

- Примерное задание: написать эссе-рецензию по фильму «Амадей (1984)»
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите кинокартину (при необходимости пересмотрите отдельные эпизоды, обращая внимание на начало и конец фильма)
  - Эссе должно быть чётко и грамотно структурированным (иметь вводную, основную и заключительную части)

- В работе приветствуется самостоятельность, не допускается использованием идей из других эссе или генеративных моделей

- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балл).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).

2. Философия итальянского авторского кинематографа
   Написание обзорного исследования

- Примерное задание: написать аналитическую работу, затрагивающую существующие методы анализа кинематографических произведений (семиотический, структуралисткий, постструктуралисткий, психоаналитический и т.д.)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по данной теме
  - Работа должна содержать эксплицитные ссылки на исследовательские источники
  - Обязателен акцент на сопоставления различных методов и традиций
  - В работе приветствуется самостоятельность, не допускается использованием генеративных моделей
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (8 балла).
  - Использование релевантных источников (2 балл).

3. Кинематографические вселенные
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: исследовать технические решения и историю создания фильма «Амадей (1984)»
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (6 баллов).
  - Качество и наглядность презентации (4 балла).

4. Цифровое кино: перспективы и будущее.
   Подготовка эссе

- Примерное задание: написать исследовательское эссе по фильму «Амадей (1984)»
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Используйте данные, полученные по результатам выполнения прошлых заданий (поощряется критическое осмысление эссе-рецензии из задания 1, если обе работы посвящены одну кинопроизведению)
  - Исследовательское эссе должно включать в себя введение, обзор методов, анализ и выводы.
  - В работе приветствуется самостоятельность, не допускается использованием идей из других эссе или генеративных моделей
- Критерии оценивания:
  - Полнота и глубина анализа (6 балла).
  - Логичность структуры и ясность изложения (2 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный

зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как природный капитал, экосистемные услуги, и их классификации. Используйте рекомендованные преподавателям ресурсы для углубленного изучения материала.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Специфика западного кинематографа
2. Философские традиции осмысления кинематографа
3. История западного авторского кинематографа на примере Швеции
4. История западного авторского кинематографа на примере Италии
5. История западного авторского кинематографа на примере США
6. Экзистенциальный кинематограф Ингмара Бергмана
7. Экзистенциальный кинематограф Федерико Феллини
8. Экзистенциальный кинематограф Микеланджело Антониони
9. Экзистенциальный кинематограф Андрея Такровского
10. Постструктуралистская философия кино Жиля Делеза
11. Постмодернистская философия кино Жана Бодрийяра
12. Проект Догма 95 в философии кино Ларса фон Триера
13. Философия аналогового кино
14. Философия цифрового кино
15. Онтологические вселенные в кино
16. Новые тенденции в развитии современного кинематографа.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Философия общества и культуры |
| Направление подготовки / Специальность | Все направления подготовки / специальности |
| Направленность (профиль) / Специализация | Все направленности (профиля) /специализации ОП ВО |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик(и) | Павловский Алексей Игоревич, доцент кафедры философии, медиа и журналистики |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | "Воображаемые сообщества" и их методологическое значение | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | Работа на практическом занятии<br><br>Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю)<br><br>Дифференцированный зачет | 3 (за задание по модулю в LMS)<br><br>Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачету соответственно | 2 |
| 2. | "Воображаемое" социальное | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 3. | Открытое и закрытое общество | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 4. | Символическая и аксиологическая концепции культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 2 |
| 5. | Символическая концепция культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 6. | Аксиологическая концепция культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) | | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | |
| 7. | Субъект и объект познания в картине мира | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | 2 |
| 8. | Перцептивное и аффективное в картине мира | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | 4 |
| 9. | Структура картины мира | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | 7 |
| 10. | Аксиологическое измерение культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | Работа на практическом занятии<br><br>Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю)<br><br>Дифференцированный зачет | 3 (за задание по модулю в LMS)<br><br>Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачету соответственно | 2 |
| 11. | Аксиологический анализ художественного текста | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | 4 |
| 12. | Аксиологический анализ интерпретации исторических фактов | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзачету | | | 6 |
| 13. | Человек и коллективная деятельность | Подготовка к занятиям (в том числе чтение | Работа на практическом занятии | 3 (за задание по модулю в LMS) | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю)<br><br>Дифференцированный зачет | Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачету соответственно | |
| 14. | Человек и общество | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 15. | Человек и культура | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 16. | Дискурсивное и практическое сознание | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 6 |
| 17. | "Разрыв" между дискурсивным и практическим сознанием | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 18. | Мимесис и генезис социальности | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 2 |
| 19. | Мимесис и трансляция культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 20. | Мимесис и социальная | Подготовка к занятиям (в том | | | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | структура | числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | |
| 21. | Социальные процессы и процессы в культуре | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 2 |
| 22. | Вариативность культуры | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 23. | Дифференциация культуры и ассимиляция | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Выполнение индивидуальных заданий<br>Подготовка к диффзчету | | | 4 |
| 24. | Индивид в обществе и культуре | Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы)<br>Подготовка к диффзчету | Работа на практическом занятии<br><br>Выполнение задание в LMS (общее задание по модулю)<br><br>Дифференцированный зачет | Подготовка к занятиям и к диффзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и диффзачету соответственно | 7 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к занятиям оценивается в процессе проведения практического занятия посредством различных форм обратной связи, применяемых на занятии:

- общая дискуссия (обсуждение лекции, ответы на вопросы, обсуждение фрагментов текстов первоисточников);
- групповая работа с последующим обсуждением;
- защита коллективного эссе (в качестве средства отработки баллов).

Выполнение индивидуальных заданий оценивается посредством проверки этих заданий в системе LMS. В качестве задания дается рефлексия по поводу новой информации, полученной в ходе освоения модулей (всего три задания – по одному на каждый модуль).

Вопросы к рефлексии:

1. Что я знал о … до лекций этого модуля?
2. Что я узнал нового из лекций данного модуля?
3. Какой вывод я могу сделать из практики обсуждения … на семинарах?
4. В чем подобная практика может быть (или не может быть) полезна?

Критерии оценивания ответа:

1. Умение использовать концептуальные элементы (понятия и идеи), введенные в курсе;
2. Умение обращаться к текстам;
3. Умение соотносить теоретические построения с событиями (в том числе и повседневной жизни);
4. Умение критически и логически мыслить;
5. Умение осуществлять самостоятельные выводы;
6. Умение соотносить полученную информацию с ранее известной информацией и личным опытом.

Студенту при выполнении задания рекомендуется:

- внимательно выслушать объяснения преподавателя, при необходимости задав соответствующие уточняющие вопросы (и задавать их, при возникновении в процессе работы над заданием, своевременно в установленном преподавателем формате);
- предварительно повторить и осмыслить весь предоставленный преподавателем материал модуля;
- внимательно изучить вопросы рефлексии, с соотнеся их с материалом модуля;
- выполнить задание на основании инструкций преподавателя в соответствии с требованиями и критериями оценивания;
- распределить свою работу над заданием так, чтоб ее завершение не попадало на последний день выполнения задания.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студенту при подготовке к диффзачету рекомендуется:

- начать систематизировать материал курса (результаты каждой темы в отдельности и каждого модуля в целом) с первого занятия (при необходимости задавая вопросы преподаватель на протяжении всего прохождения курса в установленном преподавателем формате);
- уделить особое внимание основным аспектам материала, которые выделяются преподавателем и самим студентам; обобщающим выводам преподавателя и собственному персональному мнению по наиболее важным дискуссионным вопросам этого материала;
- почитать дополнительную информацию по наиболее актуальным и дискуссионным из этих аспектов, при необходимости спросив совета у преподавателя;
- попытаться зафиксировать аспекты взаимосвязи между модулями, при необходимости посоветовавшись с преподавателем.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Финансовая грамотность* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Огородникова Ирина Ивановна, доцент кафедры экономики и финансов Финансово-экономического института* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Экономика жизнедеятельности

1. Прочитать книгу Р. Тайлера "Поведенческая экономика"
2. Выбрать советы автора для повседневного применения
3. Приведите примеры личного нерационального экономического поведения, опишите способы предупреждения нерационального поведения
4. Мисселинг: плюсы и минусы в рациональном потреблении
5. Опишите рационального потребителя

2. Финансовое мошенничество

1. Изучить аспекты кредитования физических лиц
2. Проанализировать уловки мошенников по предложенной ссылке и предложить варианты защиты от финансовых мошенников
3. Какие виды финансового мошенничества преобладают в настоящее время и чем это обусловлено
4. Составьте памятку для потребителя финансовых услуг с целью защиты денежных средств

Интернет -источники
http://kreditorpro.ru/mozhno-li-po-pasportnym-dannym-vzyat-kredit/

3. Грамотный инвестор

1. Зарегистрироваться и прослушать вебинары Банка России по блоку "Инвестиции для начинающих" на «Финтрек»

2. Составить свой инвестиционный портфель, вложив виртуальные 50 000 рублей, применив котировки текущего времени (используем сайт Московская биржа). Каждую позицию аргументировать.

4. Финансовая грамотность

1.Прочитать 5 тем на выбор в учебном пособии по финансовой грамотности - https://finuch.ru/
2. Выписать неизвестные слова и дать им определение.
3. Определить сферу применения для себя в личном финансовом планировании.
4. Пройти тестирование по каждой теме (приложить скрин результата)
5. Пройти итоговое тестирование

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Личный бюджет и финансовое планирование | Подготовка эссе | Эссе | 5 | 7 |
| 2 | Экономика жизнедеятельности | Подготовка доклада | Доклад | 10 | 11 |
| 3 | Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса | Создание таблицы | Таблица | 5 | 9 |
| 4 | Финансовое мошенничество | Презентация результатов исследования | Презентация | 10 | 11 |
| 5 | Основы функционирования рынка ценных бумаг | Презентация результатов исследования | Презентация | 15 | 18 |
| 6 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 7 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Особенности формирования финансов (государственных, корпоративных, личных)
   Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе на тему на выбор: "Аспекты государственного бюджета», «Аспекты семейного бюджета» или «Аспекты бюджет студента "
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с бюджетом.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих высказываний.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Экономика жизнедеятельности
   Доклад по рациональному потреблению

- Примерное задание: Как потратить денежные средства - чтобы сэкономить

- Рекомендации по выполнению:
    - Исследуйте предложения в разных сферах жизнедеятельности для экономного и рационального потребления
    - Изучить программы лояльности в разных бытовых ситуациях
    - Доклад должен включать анализ текущих реалий и оценку их эффективности.
    - Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.
- Критерии оценивания:
    - Глубина и актуальность анализа (4 балла).
    - Структура и ясность доклада (3 балла).
    - Использование авторитетных источников (3 балла).

3. Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса.
   Создание таблицы.

- Примерное задание: Создать сравнительную таблицу, характеризующую специальные налоговые режимы.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме Налоги в жизнедеятельности человека и налогообложение бизнеса.
    - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
    - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
    - Полнота и точность информации (2 балла).
    - Структура и оформление таблицы (2 балла).
    - Использование релевантных источников (1 балл).

4. Финансовое мошенничество
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Как защититься от финансового мошенничества
- Рекомендации по выполнению:
    - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
    - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
    - Включите в презентацию рекомендации по выбору услуги страхования.
- Критерии оценивания:
    - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
    - Качество и наглядность презентации (3 балла).
    - Рекомендации и выводы (3 балла).

5. Основы функционирования рынка ценных бумаг
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Формирование личной финансовой стратегии: теория и практика
- Рекомендации по выполнению:
    - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
    - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
    - Включите в презентацию рекомендации по выбору финансовой услуги страхования.
    - Провести расчёты эффективности финансовых вложений
- Критерии оценивания:
    - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
    - Качество и наглядность презентации (3 балла).
    - Представленные расчёты (5 баллов)
    - Рекомендации и выводы (3 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как природный капитал, экосистемные услуги, и их классификации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства Финансов Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www: minfin.gov.ru
2. Официальный сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // www. nalog.gov.ru
3. Официальный сайт Социальный фонд России. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http: // https://sfr.gov.ru
4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// www.gks.ru

Электронные образовательные ресурсы:

Финансовая грамотность. – Режим доступа: https://finuch.ru/.

Финансовая культура. – Режим доступа: https://fincult.info.ru/.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Инструменты управления личными финансами (расчёты, платежи, переводы)

Преимущества и недостатки получения кредитной карты. Определение льготного периода кредитной пластиковой карты. Ипотека. Расчёт банковских процентов. Варианты поведения вкладчиков при отзыве лицензии банка или его банкротстве. Страхование вкладов физических лиц.

2. Налогообложение в жизнедеятельности человека

Виды налогов. Налогообложение физических лиц. Применение специальных налоговых режимов.

3. Фондовый рынок, акции, облигации

Финансовые посредники и инфраструктура финансового рынка. Покупка и продажа ценных бумаг. Дивиденд. Определение доходности ценных бумаг. Плюсы и минусы вложений.

4. Финансовое мошенничество

Виды финансового мошенничества и способы защиты. Финансовые пирамиды. Фишинг.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Финансовое моделирование в MS EXCEL* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Решетникова Людмила Геннадьевна, доцент Финансово-экономического института, Перевалова Мария Николаевна, доцент Школы компьютерных наук* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1) Формулы и функции для эффективных расчетов
2) Инструменты для автоматизации работы

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности / контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Формулы и функции для эффективных расчетов | Создание финансовой модели | Результат тестирования, Финансовая модель в формате MS Excel | 25 | 35 |
| 2 | Инструменты для автоматизации работы | Проведение анализа на основе финансовой модели | Результат тестирования, Результаты анализа в формате MS Excel | 15 | 21 |
| 3 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 4 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных заданий | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1) Формулы и функции для эффективных расчетов

Создание финансовой модели

- Примерное задание: составить финансовую модель достижения своей финансовой цели с использованием инструментов денежного и кредитного рынков.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительный материал: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 2 «Денежный рынок» и тему 3 «Кредитный рынок.

- Пройдите тестирование по изученным темам (сохраните отчет о результатах тестирования).
- Конкретизируйте и оцифруйте свою финансовую цель.
- Определите входящие и исходящие денежные потоки, факторы на них влияющие.

- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Денежный рынок» (5 баллов).
  - Максимальный балл по тесту «Кредитный рынок» (5 баллов).
  - Логичность и структура модели (5 баллов).
  - Полнота и точность моделирования (5 баллов).
  - Качество оформления модели (5 баллов).

2) Инструменты для автоматизации работы.

Проведение анализа на основе финансовой модели.

Примерное задание: оценить эффективность вступления в Программу долгосрочных сбережений НПФ Сбербанка.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные материалы: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 10 «Пенсионный рынок»; fincult.info – информационно-просветительский ресурс Банка России (https://fincult.info/article/kak-ustroena-programma-dolgosrochnykh-sberezheniy/).
  - Изучите условия функционирования Программы долгосрочных сбережений на сайте НПФ Сбербанка (https://npfsberbanka.ru/pds).
  - Составьте финансовую модель Программы долгосрочных сбережений.
  - Определите критерии и оцените эффективность участия в Программе долгосрочных сбережений.
- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Пенсионный рынок» (5 баллов).
  - Полнота понимания Программы долгосрочных сбережений (5 баллов).
  - Правильность финансовой модели и точность оценки эффективности (5 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или претендующих на более высокую оценку, чем получена по результатам текущей успеваемости. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде решения задач финансового моделирования и устного собеседования с преподавателями.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на лекциях и в процессе выполнения лабораторных работ.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Формулы.
2. Функции.
3. Условное форматирование.
4. Диаграммы.
5. Сводные таблицы.
6. Сортировка таблиц.
7. Фильтрация данных.
8. Сводные отчеты.

9. Консолидация данных.
10. Пакет анализа.
11. Анализ "что-если".
12. Макросы.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Функциональная фонетика русского языка* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Гаврикова Элина Олеговна, доцент кафедры языкознания и литературоведения* |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

**1. Вокальная система современного русского языка**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Письменный ответ «Напишите транскрипцию слов».
Тест «Безударные гласные».
Контрольная работа «Подберите по 5 слов, где а, о, у, ы, э находятся под ударением. Обратите внимание на твердость предшествующего согласного».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Русский язык. Фонетика. Изучаем гласные звуки// https://rutube.ru/video/126dc2b3668270e663b11d145c970573/
Ударные и безударные гласные// utube.ru/video/5e117c1b077b7d598cb253fa77f1d070/

**2. Консонантная система русского языка**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Упражнение «Подберите к схемам слова».
Диктант «Буквы. Звуки. Слоги».
Письменное задание «Составьте предложения, используя слова».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Фонетическая система русского языка// https://rutube.ru/video/18739a31c35bb10ed4a5945084670e9f/

**3. Консонантная система русского языка**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Диктант «Гроза».
Письменное задание «Вставьте пропущенные парные согласные. Напишите проверочные слова».
Тест «Согласные русского языка»
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Произношение согласных звуков. Классификация согласных// https://rutube.ru/video/86381e1873f3e1a4f219b9b61372f186/

**4. Дифференциация согласных по твердости-мягкости**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Упражнение «Распределите слова по твердости-мягкости»
Письменное задание «Напишите транскрипцию следующих слов».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Твердые и мягкие согласные// https://rutube.ru/video/5f3d5150bc9130f8b9a091dcd487f503/

**5. Дифференциация согласных по звонкости-глухости**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Письменное задание «Затранскрибируйте».
Тест «Звонкие и глухие согласные».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Звонкие и глухие согласные// https://rutube.ru/video/d0b5360f674c8c76677a69952393fc10/

**6. Русское словесное ударение**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Тест «Орфоэпические нормы русского языка».
Письменное задание «Используя ресурс ГРАМОТА.РУ - https://gramota.ru/, подберите 3 слова, которые имеют вариативную постановку ударения».
Подготовка личного «Орфоэпического словаря».

*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Что такое русское словесное ударение// https://rutube.ru/video/49333119ab04e90a1db9bb37a5020f33/

**7. Интонационные конструкции русского языка**
Письменное задание «Выбрать стихотворение на русском языке (3-4 строфы). Расставить ИК в выбранном материале. Подготовить выразительное чтение текста на оценку».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Русские интонационные конструкции// https://rutube.ru/video/b447ddb3f27f5ce95c61eb3dfca4ba53/

**8. Интонационные конструкции русского языка**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Письменная работа «Сделайте интонационный разбор предложений. Нарисуйте схемы».
Тест «Интонационные конструкции русской речи».
Выразительное чтение стихотворения.
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Интонационные конструкции в примерах// https://rutube.ru/video/8b3eb7e8f584147aad4227e8f609046b/

**9. Орфоэпические нормы русского языка**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Тест «Орфоэпия (нормы ударения и произношения».
Письменное задание «Затранскрибируйте слова, отражая орфоэпическую норму современного русского литературного языка».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Орфоэпические нормы литературного языка// https://rutube.ru/video/cc115c9d56eea19affd22fbb5fe9ede7/

**10. Интонационное оформление высказывания**
Чтение рекомендованной и дополнительной учебной, научной и справочной литературы.
Тест по теме «Интонационное оформление высказывания».
Творческое задание «Прочитайте текст вслух, четко проговаривая звуки, соблюдая орфоэпические и интонационные правила русской речи, акцентируя внимание на логические ударения, эмоциональную окраску текста».
Письменное задание «Подготовьте партитуру текста».
*Обязательно для просмотра перед занятием:*
Как научиться красиво читать стихи// https://rutube.ru/video/b8c9f1f9af590cd24508232139b81c13/
Лекция-семинар «Драматургия и новая музыкальность. Как текст становится партитурой»// https://rutube.ru/video/ea7406f0c959dc930a0f906777e6e4a0/

## 2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Вокальная система | Чтение рекомендованной | Письменный ответ | 3 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | современного русского языка | литературы, просмотр и анализ видео | Тест<br>Контрольная работа | | |
| 2 | Консонантная система русского языка | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Упражнение<br>Диктант<br>Письменное задание | 6 | 9 |
| 3 | Консонантная система русского языка | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Диктант<br>Письменное задание<br>Тест | 8 | 9 |
| 4 | Дифференциация согласных по твердости-мягкости | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Упражнение<br>Письменное задание | 8 | 9 |
| 5 | Дифференциация согласных по звонкости-глухости | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Письменное задание<br>Тест | 8 | 9 |
| 6 | Русское словесное ударение | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Тест<br>Письменное задание<br>Подготовка личного орфоэпического словаря | 8 | 10 |
| 7 | Интонационные конструкции русского языка | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Письменное задание | 5 | 9 |
| 8 | Интонационные конструкции русского языка | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Письменная работа<br>Тест<br>Выразительное чтение стихотворения | 8 | 9 |
| 9 | Орфоэпические нормы русского языка | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Тест<br>Письменное задание | 8 | 9 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10 | Интонационное оформление высказывания | Чтение рекомендованной литературы, просмотр и анализ видео | Тест<br>Творческое задание<br>Письменное задание | 5 | 10 |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**1. Устный опрос по теме занятия.**

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции, рекомендованную литературу,
- посмотрите и проанализируйте предложенные к просмотру по теме видеосюжеты.

Критерии оценки:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**2. Тест** – вид самостоятельной работы, способствующий развитию интеллектуальных способностей студента.

Рекомендации по выполнению:

1. Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
2. Задайте вопросы по изученному материалу, ответьте на него.
3. Проверьте правильность озвученного ответа.

Оценивается количество данных ответов (процент выполнения теста), правильность ответов.

**3. Письменный ответ на вопрос.**

Вид самостоятельной работы, выполняемой учащимися по заданию самостоятельно.

Критерии оценивания:

- полнота и правильность ответа;
- его точность, степень осознанности, понимания изученного;
- обоснование причинно-следственных связей,
- языковое оформление ответа.

**4. Творческое задание** – вид самостоятельной работы студента, предполагающее изучение проблемы и ее нестандартное решение.

Рекомендации по выполнению:

1. Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
2. Ознакомьтесь с проблемой и существующими способами ее решения.
3. Предложите креативный подход к решению задания.

Критерии оценивания:

- соответствие заданию,
- знание теоретического материала,
- оригинальность содержания,
- связность и логичность текста.

**5. Выразительное чтение** - комплексная деятельность, проявляющаяся одновременно как

индивидуальное проникновение в художественную ткань произведения искусства слова и как воплощение, передача своего личного истолкования смысла прочитанного.

Рекомендации по выполнению:

1. Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
2. Проанализируйте произведение, определив его тему, идею, авторскую позицию.
3. Познакомьтесь с существующими вариантами прочтения произведения.
4. Сделайте собственную партитуру текста.
5. Отрепетируйте точность и выразительность прочтения текста.

Критерии оценивания:

- точность передачи смысла,
- интерпретация смысла обучающимся,
- правильная постановка логического ударения,
- разнообразие пауз, их точность,
- правильный выбор темпа,
- соблюдение нужной интонации, -
- безошибочность чтения.

**6. Контрольная работа** — одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне самостоятельности и активности учащихся в учебном процессе, об эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Рекомендации по выполнению:

1. Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
2. Задайте вопросы по изученному материалу, ответьте на него.
3. Проверьте правильность озвученного ответа.

Критерии оценивания:

- соответствие теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи первоисточника;
- логичность, связность;
- доказательность;
- языковая правильность.

**7. Диктант** - вид письменной работы для упражнения в правописании, состоящая в записывании диктуемого текста.

Рекомендации по выполнению:

1. Внимательно прослушайте диктуемый текст.
2. Сосредоточьтесь.
3. Слушайте внимательно.
4. Тщательно проверьте написанное, вспомнив правила русского языка.
5. Повторяйте правила русского языка.
6. Тренируйтесь, чтобы повысить свой результат.

Критерии оценивания:

- 0 ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-5 ошибок – 1 балл
6 и более ошибок – 0 баллов

8. **Упражнение** – это письменное задание для приобретения, усовершенствования каких-нибудь навыков.

Рекомендации по выполнению:

1. Внимательно прочитайте задание, поймите, что от вас требуется сделать.
2. Обратите внимание на предложенный образец выполнения задания.
3. Выполните задания, обращаясь за справкой на сайте ГРАМОТА.РУ// https://gramota.ru/

4. Убедитесь в правильности результата.

Критерии оценивания:

0 ошибок – 3 балла
1-2 ошибки – 2 балла
3-5 ошибок – 1 балл
6 и более ошибок – 0 баллов.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, жанры, виды и формы ораторской речи, владеете навыками публичного взаимодействия. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

ГРАМОТА.РУ//https://gramota.ru/
РУССКАЯ ОНЕТИКА//https://www.philol.msu.ru/~fonetica/index1.htm
ФОНЕТИКА//
https://fonetika.su/?word=%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD
Фонетический разбор слов//https://phoneticonline.ru/
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

**Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:**

1. Предмет и задачи изучения фонетики.
2. Фонетическое членение речи. Фонетические единицы: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
3. Характеристика гласных звуков. Основания для дифференциации. Фонетический треугольник.
4. Правила и принципы русской транскрипции.
5. Классификация согласных звуков. Основания для дифференциации (дифференциальные признаки).
6. Классификация согласных звуков по способу образования шума и по твердости/мягкости.
7. Классификация согласных звуков по степени участия голоса и шума и по месту образования шума.
8. Звуковые законы в области гласных звуков. Редукция как основной звуковой закон в области гласных звуков. Типы редукции.
9. Фонетические законы в области согласных. Озвончение и оглушение. Сильные и слабые позиции. Ассимиляция по твердости/мягкости. Сильные и слабые позиции.
10. Типы ударения: словесное, фразовое, тактовое, логическое.
11. Основные орфоэпические правила в области гласных, согласных, звукосочетаний, грамматических форм.
12. Интонация как ритмико-мелодическая стороны речи. Типы интонационных конструкций в русском языке.
13. Соотношение между буквами и звуками. Особенности русской графики.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Химический и физический анализ природных объектов* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчики | *Бурханова Татьяна Михайловна, профессор кафедры неорганической и физической химии, Монина Людмила Николаевна, доцент кафедры неорганической и физической химии* |

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**

Отсутствуют.

2. **План самостоятельной работы**

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Техника проведение анализа | Оформление чек-листа то технике проведения анализа | Чек-лист то технике проведения анализа | 8 | 6 |
| 2 | Приготовление растворов и расчеты | Написание отчета по лабораторной работе | Отчет | 4 | 5 |
| 3 | Комплексонометрия | Оформление результатов по лабораторной работе | Отчет в виде файла презентации | 8 | 6 |
| 4 | Кислотно-основное титрование | Оформление результатов по лабораторной работе | Отчет в виде файла презентации | 8 | 6 |
| 5 | Редоксиметрия | Оформление результатов по лабораторной работе. Подготовка презентации проекта | Отчет в виде файла презентации. Итоговая презентация проекта | 23 | 18 |
| 6 | Принципы работы оборудования для изучения фазового состава кристаллических природных объектов. Подготовка образцов к анализам | Написание отчета по лабораторной работе. | Отчет | 5 | 5 |
| 7 | Проведение съемки дифрактограммы керна, породы, полудрагоценных камней и др. природных кристаллических объектов | Написание отчета по лабораторной работе | Отчет | 5 | 5 |
| 8 | Расшифровка фазового состава | Написание отчета по | Отчет | 5 | 5 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | кристаллических природных объектов | лабораторной работе | | | |
| 9 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждении изучаемого материала, порядка выполнения лабораторных работ, решение задач | 0 | 18 |
| 10 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных и самостоятельных заданий | 0 | 18 |
| 11 | | | Итого | 66 | 92 |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

**1. Техника проведение анализа.**

**Задание:** написать отчет по лабораторной работе на тему «Техника проведение анализа» в виде чек-листа.

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите методические рекомендации к лабораторной работе и дополнительные источники информации.

Чек-лист составляется в произвольной форме в формате docx, doc и должен содержать следующую информацию:

- основные правила по технике безопасности;
- основные принципы техники проведения анализа;
- основные требования к пробоотбору и пробоподготовке;

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете изученного материала, включая:

-основные правила по технике безопасности (2 балла).

- основные принципы техники проведения анализа (4 балла);
- основные требования к пробоотбору и пробоподготовке (2 балла).

**2. Приготовление растворов и расчеты.**

**Задание:** написать отчет по лабораторной работе на тему " Приготовление растворов и расчеты ".

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите методические рекомендации к лабораторной работе и дополнительные источники информации.

Ознакомьтесь с методами приготовления растворов. Опишите ход выполнения опытов. Приведите все расчеты, необходимы для приготовления растворов.

Отчет должен быть структурирован: написана тема лабораторной работы, указаны цели работы, основная часть и выводы по выполненной работе.

Допускается оформление отчета в рукописном или в электронном виде в форматах doc, docx, pdf (на усмотрение преподавателя, ведущего лабораторные занятия).

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете изученного материала, включая цели работы и выводы (1 балл).

Правильно проведенные и оформленные расчеты (2 балла).

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**3. Комплексонометрия.**

**Задание:** подготовить отчет в виде файла презентации на тему «Комплексонометрия».

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите методические рекомендации к лабораторной работе и дополнительные источники информации.

Подготовьте отчет в формате презентации, которая должна включать в себя слайды по теме «Комплексонометрия»: титульный лист, слайд с техникой проведения лабораторной работы, слайд с анализом и обсуждением полученных результатов.

Самостоятельность и творческое начало при выполнении отчета приветствуется.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете рассмотренного материала, включая цели работы и выводы (1 балл).

Описание техники проведения лабораторной работы (3 балла);

Анализ и обсуждение полученных результатов (3 балла)

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**4. Кислотно-основное титрование.**

**Задание:** написать отчет по лабораторной работе на тему «Кислотно-основное титрование».

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите методические рекомендации к лабораторной работе и дополнительные источники информации.

Ознакомьтесь с правилами работы на pH-метре, который Вы используете для определения pH растворов. Подготовьте отчет в формате презентации, которая должна включать в себя слайды по теме «Кислотно-основное титрование»: титульный лист, слайд с техникой проведения лабораторной работы, слайд с анализом и обсуждением полученных результатов.

Самостоятельность и творческое начало при выполнении отчета приветствуется.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете рассмотренного материала, включая цели работы и выводы (1 балл).

Описание техники проведения лабораторной работы (3 балла);

Анализ и обсуждение полученных результатов (3 балла);

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**5. Редоксиметрия.**

**Задание:** написать отчет по лабораторной работе на тему «Редоксиметрия». Подготовить итоговую презентацию проекта.

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите методические рекомендации к лабораторной работе и дополнительные источники информации.

Ознакомьтесь с правилами работы на кондуктометре, который Вы используете для определения электропроводности растворов. Подготовьте отчет в формате презентации, которая должна включать в себя слайды по теме «Редоксиметрия»: титульный лист, слайд с техникой проведения лабораторной работы, слайд с анализом и обсуждением полученных результатов.

Итоговая презентация проекта должна включать в себя следующие слайды:

1. Титульная страница;
2. Актуальность темы исследования;
3. Обзор источников литературы по теме исследования (не менее 5 источников);
4. Цель исследования;
5. Задачи исследования;
6. Объект(ы) исследования;
7. Методы исследования;
8. Теоретическая и/или практическая значимость;
9. Анализ по теме исследования и результаты исследования;
10. Выводы.

Презентация должна содержать не менее 10 слайдов, раскрывающих тематику проектной работы.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете рассмотренного материала, включая цели работы и выводы (1 балл).

Описание техники проведения лабораторной работы (3 балла);

Анализ и обсуждение полученных результатов (3 балла)

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**Критерии оценивания итоговой презентации проекта:**

Полнота представленного рассмотренного материала, включая: цель, задачи, актуальность, теоретическую и практическую значимость, выводы (5 баллов);

Выбор объектов и методов исследования, обзор источников литературы по теме исследования (5 баллов);

Анализ по теме исследования и результаты исследования (5 баллов).

**6. Принципы работы оборудования для изучения фазового состава кристаллических природных объектов. Подготовка образцов к анализам.**

**Задание:** написать отчет по теме лабораторной работы.

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите лекционный материал и дополнительные источники информации.

Отчет должен быть структурирован: написан номер и тема лабораторной работы, указаны цели работы, краткая теория, основная часть и выводы по выполненной работе. Отчет по работе содержит пояснения по двум вопросам, которые рассматривались непосредственно на лабораторном занятии:

1) Оборудование. В отчете приводится информация о приборе, его основных частях и принципах работы. Приводятся иллюстрации/схематические рисунки. Поясняющие принцип работы частей дифрактометра. Указываются и другие марки аналогичных приборов, сопоставляются характеристики и возможности различных прибор.

2) Пробоподготовка образцов. Описывается подробно основные этапы пробоподготовки образцов к съемке дифрактограммы. Ответ дополняется описанием (на основании литературных источников) другими способами пробоподготовки.

Допускается оформление отчета в рукописном или в электронном виде в форматах doc, docx, pdf (на усмотрение преподавателя, ведущего лабораторные занятия).

Самостоятельность и творческое начало при выполнении отчета по лабораторной работе приветствуется.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете изученного материала, включая цели работы и выводы (2 балла).

Грамотность изложения материала с позиции использования профессионального языка, правильность последовательности действий (2 балла).

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**7. Проведение съемки дифрактограммы керна, породы, полудрагоценных камней и др. природных кристаллических объектов.**

**Задание:** написать отчет по теме лабораторной работы.

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите лекционный материал и дополнительные источники информации.

Отчет должен быть структурирован: написан номер и тема лабораторной работы, указаны цели работы, краткая теория, основная часть и выводы по выполненной работе. Отчет по работе содержит пояснения по вопросам, которые рассматривались непосредственно на лабораторном занятии:

Техника безопасности.

Съемка образца. Поясняется как был осуществлен выбор условий съемки образцов и какие параметры задавились на дифрактометре перед началом работы. Последовательность этапов съемки дифрактограммы образца.

Допускается оформление отчета в рукописном или в электронном виде в форматах doc, docx, pdf (на усмотрение преподавателя, ведущего лабораторные занятия).

Самостоятельность и творческое начало при выполнении отчета по лабораторной работе приветствуется.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленного в отчете изученного материала, включая цели работы и выводы (2 балла).

Грамотность изложения материала с позиции использования профессионального языка, правильность последовательности действий (2 балла).

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**8. Расшифровка фазового состава кристаллических природных объектов.**

**Задание:** написать отчет по теме лабораторной работы.

**Рекомендации по выполнению:**

Изучите лекционный материал и дополнительные источники информации.

Отчет должен быть структурирован: написан номер и тема лабораторной работы, указаны цели работы, краткая теория, основная часть и выводы по выполненной работе. Отчет по работе содержит информацию по этапам расшифровки фазового состава образцов (не менее трех). Прилагаются скриншоты с различных этапов расшифровки и скриншоты описываются (какая информация и для чего может быть получена на данном этапе расшифровки). Вы выводе приводится список обнаруженных в образце фаз; отмечаются трудности и легкие моменты, которые были на пути расшифровки фазового состава.

Допускается оформление отчета в рукописном или в электронном виде в форматах doc, docx, pdf (на усмотрение преподавателя, ведущего лабораторные занятия).

Самостоятельность и творческое начало при выполнении отчета по лабораторной работе приветствуется.

**Критерии оценивания:**

Полнота представленных в отчете результатов расшифровки дифрактограммы (2 балла).

Грамотность изложения материала с позиции использования профессионального языка, правильность последовательности действий (2 балла).

Оригинальность и самостоятельность выполнения отчета (1 балл).

**Сроки сдачи отчетов по лабораторным работам:**

Отчет по выполненной лабораторной работе необходимо сдать до следующего лабораторного занятия включительно. На усмотрение преподавателя возможно снижение баллов в случае задержки сдачи отчета без уважительной причины до 50 %. Преподаватель, ведущий лабораторные занятия, вправе установить свои критерии оценивания отчетов по лабораторным работам, предварительно информировав об этом студентов.

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины по билетам, разработанным для дифференцированного зачета.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, рассмотренные на лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и правила и законы. Убедитесь, что вы чётко понимаете все основные термины и понятия, которые использовались в лекционном материале, при выполнении лабораторных работ, решении задач и устных опросах на занятиях.

Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

**Литература:**

1. Золотов, Ю. А. Введение в аналитическую химию : учебное пособие / Ю. А. Золотов. — 2-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 266 с. — ISBN 978-5-00101-892-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151516 (дата обращения: 23.12.2024).

2. Монина, Людмила Николаевна. Рентгенография. Качественный рентгенофазовый анализ: учебное пособие / Л. Н. Монина; М-во образования и науки РФ, Тюм. гос. ун-т, Ин-т химии. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2016. — 2-Лицензионный договор № 468/2017-04-13. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — URL: https://library.utmn.ru/dl/PPS/Monina_468_UP_2016.pdf (дата обращения 23.12.2024).

3. Вершинин, В. И. Аналитическая химия : учебник / В. И. Вершинин, И. В. Власова, И. А. Никифорова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-8114-4121-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115526 (дата обращения: 23.12.2024).

4. Костюк, Ю. Н. Минералы и горные породы : учебное пособие / Ю. Н. Костюк ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 122 с. - ISBN 978-5-9275-3248-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1088181 (дата обращения: 23.12.2024).

**Электронные образовательные ресурсы:**

ИБЦ ТюмГУ: https://lib.utmn.ru/ru

eLIBRARY – Научная электронная библиотека URL: http:// www.elibrary.ru/

Базы библиографических данных URL:: http:// www.scopus.com/

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index

American Chemical Society / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://www.acs.org/content/acs/en.html

Royal Society of Chemistry / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» URL: https://pubs.rsc.org/

Clarivate Analytics – Web of Science Core Collection / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» URL: https://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=C2ivzMxspGLnBiQvQWN&preferencesSaved=

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. В чем сущность кислотно-основного метода титриметрического анализа? Какие вещества можно исследовать данным методом?

2. Дайте определение понятиям «молярность», «титр», «молярная концентрация эквивалента».

3. В чем сущность комплексонометрического титрования? Назовите рабочие растворы, индикаторы.

4. Как определить жесткость воды трилонометрически?

5. Чем отличаются окислительно-восстановительные реакции от реакций обмена?

6. Перечислите преимущества и недостатки перманганатометрии.

7. Чем отличается аморфное твердое вещество от кристаллического твердого вещества? Элементарная ячейка.

8. Метод порошка в рентгенофазовом анализе: преимущества и недостатки. Пробоподготовка минералов к анализу.

9. Что можно назвать «паспортом» кристаллической фазы. Какие величины сравнивают при сопоставлении эталонного образца с исследуемым?

10. Качественный фазовый анализ минералов.

11. Для чего проводят рентгенофазовый анализ минералов?

12. Понятие о фазе, твердом растворе. Изоморфное замещение. Химический и фазовый состав.

13. Группы минералов. Глины.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Химия в повседневной жизни* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Разумкова Иллария Андреевна, профессор Школы естественных наук* |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

*1. Пищевые добавки*

Создать таблицу, отражающую типы пищевых добавок, оценить их распространенность и запрет в разных странах мира, предположить причины запрета тех или иных добавок в США и странах Европы.

Источник.

Интернет-ресурсы

*2. Химический состав косметических средств*

Создать презентацию, отражающую анализ химических средств в выбранном косметическом объекте и сопоставления состава в зависимости от производителя. Отметить причину применения данных химических веществ, необходимость и какой природный компонент мог бы их заменить.

Источник.

Интернет-ресурсы

## 2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Продукты питания: пищевые добавки, усилители вкуса, пестициды | Создание таблицы | Таблица | 6 | 6 |
| 2 | Гигиенические средства | Создание презентации | Презентация | 14 | 18 |
| 4 | Написание отчета по проделанной лабораторной работе | Отчет по лабораторной работе | Отчет | 24 | 32 |
| 5 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 6 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Продукты питания: пищевые добавки, усилители вкуса, пестициды

Создание таблицы, отражающую типы типы пищевых добавок, оценить их распространенность и запрет в разных странах мира, предположить причины запрета тех или иных добавок в США и странах Европы.

- Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме «Продукты питания: пищевые добавки, усилители вкуса, пестициды».
- Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
- Акцент на ясность и наглядность представления данных.

- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (4 балла).
  - Использование релевантных источников (2 балл).

2. Гигиенические средства

Создать презентацию, отражающую анализ химических средств в выбранном косметическом объекте и сопоставления состава в зависимости от производителя. Отметить причину применения данных химических веществ, необходимость и какой природный компонент мог бы их заменить.Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме «Гигиенические средства».
- Презентация должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов, не перегружена текстом.
- Включите краткое пояснение к каждому элементу.

- Критерии оценивания:
  - Ясность и информативность, обобщающие схемы (10 балла).
  - Качество визуального оформления (4 балл).

**4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Студент получает **зачет** автоматически в случае набора в течение семестра 61 балла и выше. Дифференциальный зачет выставляется с оценкой, в соответствии с полученными баллами: 61 - 75 баллов "удовлетворительно"; 76 - 90 баллов "хорошо"; 91 - 100 баллов "отлично". Студент, не набравший 61 балл в течение семестра, или студент, который желает улучшить свою оценку, приходит на зачет. Зачет проходит в форме тестирования. В итоговую ведомость выставляется процент правильных ответов на вопросы. При правильном ответе белее чем на 60% вопросов, студент успешно сдает зачет. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде решения тестовых заданий.

**Рекомендации для подготовки:**

Повторите материалы и ключевые вопросы, рассмотренные в рамках лекционных и практических занятий, и обратите особое внимание на ключевые понятия, термины и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Литература для самостоятельной работы

Н. Л. Глинка. Общая химия: учебное пособие/ Н. Л. Глинка. - 29-е изд.. - Москва: Интеграл-Пресс, 2002. - 728 с.; 24 см. - ISBN 5-89602-017-1:Имеются экземпляры в отделах: КХ(50)
Н. Л. Глинка. Задачи и упражнения по общей химии: учеб. пособие для студентов нехимич. спец. вузов/ Н. Л. Глинка. - Москва: Интеграл-Пресс, 2002. - 240 с.; 21 см. - ISBN 5-89602-015-5: Имеются экземпляры в отделах: ББЛ(37)
Г. Л. Абкин. Задачи и упражнения по общей химии: для нехим. спец. вузов/ Г. Л. Абкин. - 3-е изд. - Москва: Высшая школа, 1971. - 264 с.; Имеются экземпляры в отделах: (40)
Органическая химия красителей/ П. Ф. Гордон, Питер Грегори. - Москва: Мир, 1987. - 344 с.: ил.; 23 см. - Библиогр. в конце глав. - Предм. указ. : с. 335-340. Имеются экземпляры в отделах: КХ(1)
Б. Н. Степаненко. Химия и биохимия углеводов (полисахариды): учеб. пособие для хим. и биол. спец. вузов/ Б. Н. Степаненко. - Москва: Высшая школа, 1978. - 256 с.: ил.; 22 см. - Библиогр.: с. 223-228(214 назв.), 247-249 (86 назв.). - Предм. указ. : с. 250-256. Имеются экземпляры в отделах: КХ(2)

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. «Без химии немыслим современный быт человека» аргументированно объясните данное высказывание.
2. Анализ домашней аптечки. Разбор лекарственных средств по функциональным группам.
3. Как нужно относиться к рекламным роликам о лекарствах? Сделать детальный анализ.
4. Какую роль играют витамины? Как их необходимо применять? Как сохранять витамины в пище?
5. Что такое СМС? Какие преимущества в недостатки имеют они?
6. Какие чистящие и моющие средства используются в быту? Перечислите основные компоненты и объясните механизм их действия. Каковы основы их наиболее безопасного применения?
7. Какую информацию несет в себе состав на пищевых продуктах, косметических и т.п.? На примере конкретного объекта грамотно прочтите состав и сделайте необходимый комментарий.
8. Расскажите о бытовых пестицидах, которые применяются дома, на даче или на приусадебном участке. Каковы методы их безопасного применения?
9. Роль химии в косметике. Раскройте тезис «Химия и красота». Сделайте анализ положительных и отрицательных моментов.
10. Раскройте тезис «Химия и гигиена»
11. "Химия и пища": белки; жиры; углеводы; усилители вкуса и консерванты.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Художественная культура в рисунке и живописи |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Шохов Константин Олегович, доцент кафедры искусств* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

**1. Знакомство с основами рисунка**

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041669 (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020505 (дата обращения: 13.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Учебный рисунок, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018 — 120 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/95057.html (дата обращения 13.01.2025).

Задание для самоконтроля:

Задачи: скомпоновать, нарисовать геометрическую фигуру; передать пропорции и конструкцию предметов; создать единое тональное пространство в общем тональном решении рисунка. Формат А-3 бумага, карандаш.

**2. Знакомство с основами композиции**

Литература:

Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60032.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 25.05.2020)

Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79060.html (дата обращения: 25.05.2020)

Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15975.html.— ЭБС «IPRbooks»(дата обращения: 25.05.2020).

*Задание для самоконтроля:*

При выполнении задания необходимо выполнить следующие задачи: осознать, что любое художественное произведение представляет собой единство и борьбу противоположных начал, что это проявляется в сюжете, в формальном решении, в отношениях предметов и пространства, в цветовых отношениях, тональных. Все противоречивые моменты в композиции уравновешиваются, приводятся к гармоничной упорядоченности. Выполнить ряд эскизных вариантов композиции с учётом принципов гармонии – единство цветового тона, единство противоположностей, мера человеческого восприятия, сомасштабность человеку,

пропорции, уравновешенность, ясность замысла, различимость цветов, идеалы прекрасного и возвышенного.

Последовательность действий студента:

- поиск тематического материала;
- нахождение предметного образа;
- выполнение набросков, эскизов по теме;
- работа над поиском композиционного центра.

Формат А-5, А-4.

Материал: бумага, тушь, перо, кисть, акварель, гуашь, мягкий материал.

**3. Выполнение графического натюрморта**

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041669 (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1020505 (дата обращения: 13.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Учебный рисунок, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018 — 120 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:http://www.iprbookshop.ru/95057.html (дата обращения 13.01.2025).

Задание для самоконтроля:

Задачи: Задачи: скомпоновать, нарисовать натюрморт; передать пропорции и характер предметов; создать единое тональное пространство в общем тональном решении рисунка. Формат А-2 бумага, карандаш.

**4. Выполнение живописного натюрморта**

Литература:

Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.Н. Коробейников, - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 60 с. - ISBN 978-5-8154-0386-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041676 (дата обращения: 25.09.2022)..

Задание для самоконтроля:

Задачи: скомпоновать натюрморт в формате; нарисовать, передать объём изображаемых предметов быта цветом с учётом конкретного освещения. Формат А-2, бумага, акварель.

**5. Творческое задание - создание графической композиции**

Литература:

Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Трикста,

2017.— 225 c.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60032.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 25.05.2020)
Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79060.html (дата обращения: 25.05.2020)
Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15975.html.— ЭБС «IPRbooks»(дата обращения: 25.05.2020).
Задание для самоконтроля:
При выполнении задания необходимо выполнить следующие задачи: осознать, что любое художественное произведение представляет собой единство и борьбу противоположных начал, что это проявляется в сюжете, в формальном решении, в отношениях предметов и пространства, в цветовых отношениях, тональных. Все противоречивые моменты в композиции уравновешиваются, приводятся к гармоничной упорядоченности. Выполнить ряд эскизных вариантов композиции с учётом принципов гармонии – единство цветового тона, единство противоположностей, мера человеческого восприятия, сомасштабность человеку, пропорции, уравновешенность, ясность замысла, различимость цветов, идеалы прекрасного и возвышенного.
Последовательность действий студента:
- поиск тематического материала;
- нахождение предметного образа;
- выполнение набросков, эскизов по теме;
- работа над поиском композиционного центра.
Формат А-2.
Материал: бумага, акварель, гуашь, акрил.

**6. Творческое задание - создание живописной композиции**
Литература:
Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Бадян В.Е., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, Трикста, 2017.— 225 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60032.html.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 25.05.2020)
Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79060.html (дата обращения: 25.05.2020)
Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 25 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15975.html.— ЭБС «IPRbooks»(дата обращения: 25.05.2020).
Задание для самоконтроля:
При выполнении задания необходимо выполнить следующие задачи: осознать, что любое художественное произведение представляет собой единство и борьбу противоположных начал, что это проявляется в сюжете, в формальном решении, в отношениях предметов и пространства, в цветовых отношениях, тональных. Все противоречивые моменты в композиции уравновешиваются, приводятся к гармоничной упорядоченности. Выполнить ряд

эскизных вариантов композиции с учётом принципов гармонии – единство цветового тона, единство противоположностей, мера человеческого восприятия, сомасштабность человеку, пропорции, уравновешенность, ясность замысла, различимость цветов, идеалы прекрасного и возвышенного.
Последовательность действий студента:
- поиск тематического материала;
- нахождение предметного образа;
- выполнение набросков, эскизов по теме;
- работа над поиском композиционного центра.

**7. Портфолио творческих работ.**
**Предоставить перед зачетом все выполненные и оформленные работы в полном объеме**

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | УВ №1 знакомство с основами рисунка | - выполнение индивидуального задания | - представление 1 рисунка формат А3, карандаш | 3 | 5 |
| 2 | УВ №4 Знакомство с основами композиции | - выполнение индивидуального задания | -представление 1 рисунка. Формат А3, бумага, материал – на выбор студента | 3 | 5 |
| 3 | УВ№10 Выполнение графического натюрморта | - выполнение индивидуального задания | -представление 1 рисунка. Формат А2, бумага, материал – на выбор студента | 3 | 5 |
| 4 | УВ№11 Выполнение живописного натюрморта | - выполнение индивидуального задания | -представление 1 рисунка. Формат А2, бумага, материал – на выбор студента | 3 | 5 |
| 5 | Творческое задание - создание графической композиции | - выполнение индивидуального задания | -представление 1 рисунка. Формат А2, бумага, материал – на выбор студента | 10 | 10 |
| 5 | Творческое задание - создание живописной композиции | - выполнение индивидуального задания | -представление 1 живописной работы. Формат А2, бумага, материал – на | 10 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | выбор студента | | |
| 7 | Портфолио творческих работ | - выполнение индивидуального задания | | 10 | 5 |
| Итого | | | | 42 | 45 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Методические рекомендации для самостоятельной работы над натюрмортами

Соблюдать этапы:

1. Найти композицию на картинной плоскости.
2. Стилизовать форму, подчеркивая ее характер.
3. Выполнить рисунок стилизованных предметов натюрморта.
4. Выполнить работу в цвете.

В ходе самостоятельной работы над натюрмортом студент, закрепляет навыки рисунка, композиции, учится осмысленно применять цвет для выражения объемности предметов. Дома натюрморт можно составить из самых разнообразных предметов. Посмотрите вокруг себя. Всегда найдете сюжеты, привлекающий внимание естественным расположением вещей. Но. прежде чем приступить к его воплощению, всегда возникает желание что-то передвинуть и изменить. чтобы добиться гармоничного взаиморасположения предметов. Действуя подобным образом, можно составить композицию для своего натюрморта. Любая постановка состоит из объектов со своими характеристиками и взаиморасположением, при этом определяющим фактором является характер освещения. Когда он меняется, то автоматически меняется эффект от всей постановки, поскольку видоизменяется система света и тени. Восприятие объектов зависит от характера освещения, его источника и направления светового потока. Для выявления форм объектов основным средством является передача контраста между светом и тенью. Цвета объекта, собственные и отраженные, а также характер падающей тени зависят от освещения и меняются при его изменении.

Очень важно (в конечной стадии работы) проводить обобщение изображения за счет лессировки, это приводит к цельности произведения.

**Графическая композиция**. Тематика: выбор жанра: пейзаж, натюрморт, портрет. Описать обоснование выбора темы, перечислить источники и аналоги, описать ход работы.

Критерии оценивания графической композиции:

Композиция листа (композиционный центр, статика или динамика, ритм, контраст, равновесие) 2 балла

Владение материалом 2 балла

Выразительность средств изображения, оригинальность, новизна 2 балла

Исполнительское мастерство 4 балла

**Живописная композиция.** Тематика: выбор жанра: пейзаж, натюрморт, портрет. Кроме живописной работы предоставить текстовое обоснование выбора темы, перечислить источники и аналоги, описать ход работы.

Критерии оценивания:

1. Наличие композиционного центра, компоновка 2 балла

2. Колорит, цветовой контраст, цветовой ритм 2 балла

3. Оригинальность, новизна, исполнительское мастерство 2 балла

4. Владение живописным материалом 2 балла

5. Уровень завершенности живописной работы 2 балла

Критерии оценки текущих самостоятельных работ студентов:
1. Композиционное и пространственное изображение предметов – композиционное размещение изображения на листе, передача пространственных отношений предметов, выявление переднего плана и т. п.
2. Цветовые отношения – передача общей колористической гаммы, гармонизация цвета, теплые и холодные цвета, цветовой контраст и нюанс.
3. Передача формы и пропорций предметов – пропорциональные соотношения предметов, выявление и передача формы предметов натюрморта.
4. Передача тоновых отношений и фактуры предметов – тональная моделировка формы, цветовые и тональные отношения, передача фактурных характеристик материалов.
5. Владение техникой живописи – техникой передачи колористических отношений предметов, техникой моделировки формы, передачи тональных отношений.
Срок выполнения задания самостоятельной работы – каждое задание по самостоятельной работе должно быть выполнено до следующего задания по самостоятельной работе.

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине
Подготовка к дифференцированному зачету предполагает обязательное повторение изученного материала.
Степень своей теоретической готовности к промежуточной аттестации студент может определить в результате ответов на вопросы.
Вопросы для самопроверки по работе над натюрмортом
1. В чем заключается значение света в лепке формы предметов в натюрморте?
2. Какие цвета называют холодными, а какие - теплыми? Охарактеризуйте их.
3. Раскройте влияние цвета окружения на цвет предметов в натюрморте.
4. Какие аспекты имеют значение при анализе художественной формы?

Так же в ходе самоподготовки к промежуточной аттестации нужно учитывать ряд факторов, которые влияют на оценку по зачету или экзамену:
- наличие и своевременность предоставления всех учебных и творческих работ;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- уровень самостоятельности при выполнении учебных и творческих работ;
- способность к самооценке полученных результатов в творческих и учебных работах.
- творческий и эстетический подход при выполнении и оформлении своих творческих работ;
-выполнение программы в полном объеме;
-методический, коммуникативный, творческий уровень в ходе выполнения учебных работ.
-умение применять технологии в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.
- знает, как планировать учебную и самостоятельную работу в рамках дисциплины.

Основными критериями оценивания учебных и творческих живописных работ на промежуточной аттестации являются:
- гармоничное композиционное размещение изображения на листе;
- соблюдение пропорциональных и тональных отношений;
- точность и правильность построения;
- учет технологических особенностей материала;
- решение цвето- и свето-тональных отношений, колорита;
- соблюдение законов тепло-холодности.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Вид практики / тип практики | *Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Бакиева О.А., Багапова Н.В.* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

*В разделе указываются темы дисциплины (модуля), которые определены преподавателем для самостоятельного освоения обучающимися. По каждой теме должны быть перечислены параграфы/разделы учебной литературы (из указанной в рабочей программе дисциплины) для самостоятельного изучения обучающимися, предложены задания для самоконтроля.*

**1. Роспись по ткани. Батик**

Литература:

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550003(дата обращения: 25.09.2022). глава 1

Задание для самоконтроля:

*На основе разработанных эскизов, необходимо выполнить роспись по ткани, используя различные техники батик (свободная, кракле, резерв)*

**2. Текстильный коллаж**

Литература:

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550003(дата обращения: 25.09.2022). глава 1

Задание для самоконтроля:

На основе разработанных эскизов, необходимо выполнить текстильный коллаж используя различную фактуру ткани для создания художественного образа.

**3. Гобелен**

Литература:

Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко. - Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2009. - 184 с.ISBN 987-5-9275-0774-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/550003(дата обращения: 25.09.2022). глава 1

Задание для самоконтроля:

На основе разработанных эскизов, необходимо выполнить гобелен с применением различных видов плетений (килим, полотняное, сумаховое) для создания художественного образа.

Система оценивания.
Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета
При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:
– от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
– от 61 до 100 баллов – «зачтено».

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».
Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов по практике, критерии оценивания

В случае отсутствия по дисциплине тем/разделов, выносимых на самостоятельное освоение обучающимися, в разделе указывается «Отсутствуют».

*2. План самостоятельной работы*

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Роспись по ткани. Батик | Самостоятельная работа | Творческий продукт | 4 | 30 |
| 2 | Текстильный коллаж | Самостоятельная работа | Творческий продукт | 6 | 30 |
| 3 | Гобелен | Самостоятельная работа | Творческий продукт | 10 | 32 |

** Рекомендуемый для обучающихся бюджет времени на выполнение самостоятельной работы устанавливается разработчиком(ами) методических рекомендаций и в сумме не может превышать объем времени, выделяемого на самостоятельную работу по дисциплине (модулю).*
*В столбце 2 могут быть отражены темы/разделы дисциплины (модуля).*

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания
Требования к выполнению самостоятельных работ обучающихся по дисциплине:

1. Виды и характеристика оценочных средств
Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет (проходит в форме просмотра учебных и творческих работ).
Творческая работа
Учебная работа

На просмотр студенты представляют работы, выполненные в ходе изучения материала.
Текстильный коллаж: работу на формате А2, оформленные эскизы-поиски на ватмане формат А2.

Гобелен: упражнение по видам плетения формат А5, 1 работа на формате А4, 1 творческая работа на формате А2, оформленные эскизы-поиски на ватмане формат А2.
Батик:10 упражнений 10*10 (холодный батик), оформленные на ватмане А1, 2 работы на формате А4 (холодный батик), творческая работа на формате А2 (холодный батик), оформленные эскизы-поиски на ватмане формат А2.

Зачет и оценку «Отлично» (91-100 баллов) получает студент, который умеет грамотно использовать в работе законы композиции, знание технологии техник декоративно-прикладного искусства (батик, художественный текстиль, гобелен и т.д.), где присутствует исполнительское мастерство, которое выражается через профессиональное применение знаний в области технологии декоративно-прикладного искусства. Студент предоставил все работы на просмотр в срок и в полном объеме.

Зачет и оценку «Хорошо» (76-90 баллов) получает студент, когда весь объем работы выполнен, но с некоторыми недочетами, такие как недостаточно высокий уровень исполнения, также допущены некоторые неточности в выполнении поставленных задач. Студент предоставил все работы на просмотр в срок и в полном объеме.

Зачет и оценку «Удовлетворительно» (61-75 баллов) получает студент, когда коллегия преподавателей находит значительные ошибки и неточности, такие как нарушение технологических приемов, задания выполнены не в неполном объеме, а также небрежное их исполнение. Студент предоставил не все работы на просмотр в срок.

Незачет и оценку «Неудовлетворительно» (0-60 баллов) получает студент, когда коллегией преподавателей установлено, что по основным темам студент не компетентен, а также в недостаточном объеме представлены работы. Студент не предоставил работы на просмотр.

2. Оценочные средства
Учебные работы
Критерии оценки учебных работ (технические):
Оценивается также техническое исполнение задания, основанное на полученных, непосредственно, на занятиях в определенном объеме, знаний и умений. При оценивании работ учитывается последовательность исполнения по заданной теме, точность выполнения предложенного задания.
При оценивании работ учитывается грамотное применение правил и законов композиции таких как:

- линейно-воздушная перспектива;
- передача формы предмета с помощью светотени, линии, пятна;
- ритмическое построение на плоскости или в пространстве;
- нахождение пропорций, форма, контрформа.

Согласно вышеизложенным правилам и законам композиции создать цельное единое пространство, ограниченное картинной плоскостью.

Творческие работы
Критерии оценки творческих работ (технические):
К творческим работам должны предъявляться такие требования как:

- новизна;
- выразительность;
- изобразительное мастерство;
- художественный образ, выстроенный на основе знаний и умений.

Срок выполнения задания по самостоятельной работы – каждое задание по самостоятельной работе должно быть выполнено до следующего задания по самостоятельной работе.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Цифровой банкинг* |
| Направление подготовки/ Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Тарханова Елена Александровна, доцент кафедры экономики и финансов ФЭИ* |

1.Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
Отсутствуют
2. План самостоятельной работы.

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ Контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Сущность цифровых банков и экономические основы их деятельности | Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты) | Интеллектуальная карта | 1 | 4 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 2. | Основы цифрового банкинга | Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты) | Интеллектуальная карта | 2 | 4 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 3. | Рынок услуг цифрового банкинга | Подготовка презентации | Презентация | 3 | 10 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 4. | Цифровой банкинг для частных лиц: сбережения и инвестиции | Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты) | Интеллектуальная карта | 2 | 4 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 5. | Цифровой банкинг для частных лиц: онлайн-кредиты, цифровые карты и денежные | Подготовка эссе | Эссе | 3 | 8 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | переводы и платежи | | | | |
| 6. | Цифровой банкинг для бизнеса: онлайн-кредиты и депозиты | Подготовка презентации | Презентация | 3 | 10 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 3 |
| 7. | Цифровой банкинг для бизнеса: цифровые карты и управление финансами | Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты). Подготовка эссе | Интеллектуальная карта | 2 | 4 |
| | | | Эссе | 3 | 8 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 8. | Экосистемность коммерческих банков и тенденции их развития | Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты) | Интеллектуальная карта | 2 | 4 |
| | | Подготовка к занятиям | Проработка лекций | 0 | 2 |
| 9. | Дифференцированный зачет | Повторение изученного материала и подготовка к контрольным мероприятиям | Подготовка к дифференцированному зачету | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

*Эссе.*

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций, и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Темы для подготовки эссе студенты выбирают по желанию из представленных в списке тем. Оценивается максимальным количеством баллов эссе, отвечающее следующим требованиям:

- изложение ясное и четкое,
- приводимые доказательства логичны,
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка,
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Эссе, содержащее ошибки, вызванные нарушением нормативных требований, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

*Презентация*

Презентация - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой составление презентации с последующим публичным выступлением по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Презентация должна отвечать следующим требованиям:

- изложение ясное и четкое,
- приводимые доказательства логичны,
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

Презентация, подготовленная без нарушения нормативных требований, оценивается максимальным количеством баллов; презентация, подготовленная со значительными нарушениями нормативных требований, оценивается в процентах от максимального балла.

*Выполнение практических заданий по теме занятия.*

Данное оценочное средство используется для подготовки к практическому занятию. В рамках выполнения самостоятельной работы студенты, опираясь на лекционный материал, основную и дополнительную литературу и источники Интернет, готовят интеллектуальную карту с помощью любой электронной платформы (MIRO, XMind и др.). Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, умение выстраивать взаимосвязи, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания. Решение практических заданий, соответствующее всем требованиям, оценивается максимальным количеством баллов; решение, содержащее ошибки, вызванные нарушением нормативных требований, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, представленные в рамках лекционного материала, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Для самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации студенты должны ориентироваться на вопросы для самопроверки. Данные вопросы направлены на проверку знаний и умений, позволяют оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Сущность цифровых банков и экономические основы их деятельности.
2. Услуги цифрового банка.
3. Современные тенденции охвата цифровыми банками банковского сектора.
4. Предпосылки развития цифрового банкинга и первые формы цифрового банкинга.
5. Пути перехода к цифровому банкингу.
6. Этапы развития цифрового банкинга.
7. Рынок услуг цифрового банкинга.
8. Цифровые услуги банков для частных лиц: денежные переводы и платежи.
9. Цифровые услуги банков для частных лиц: сбережения и инвестиции.
10. Цифровые услуги банков для частных лиц: онлайн кредиты.
11. Цифровые услуги банков для частных лиц: цифровые карты.
12. Цифровые модели взаимодействия банков и бизнеса.

13. Цифровые услуги и продукты банков для бизнеса: онлайн-кредиты.
14. Цифровые услуги и продукты банков для бизнеса: онлайн депозиты.
15. Цифровые услуги и продукты банков для бизнеса: цифровая корпоративная карта.
16. Цифровые услуги и продукты банков для бизнеса: рублевое и валютное РКО, ВЭД, управление финансами и пр.
17. Модели цифровых банковских экосистем.
18. Построение банками собственных цифровых экосистем. Вызовы при создании экосистемой модели организации деятельности коммерческого банка.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Экологические вызовы и благосостояние человечества* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Ахмаева Эвелина Эльмиратовна, ассистент Школы естественных наук, Черемных Лилия Даулятовна, заместитель начальника Управления индивидуальных образовательных траекторий* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. География и экология антропоцена

Создать таблицу, отражающую критерии отнесения антропоцена к новой геологической эпохи, рассмотреть отдельно вопросы экологии. Сделать вывод.

Интернет-источник:

Сайт ЮНЕСКО

2. Планетарные границы

Разработать инфографику о размерности, ведущих переменных и размерности планетарных границ

Интернет-источники:

Planetary boundaries

3. Глобальный север и глобальный юг

Создать сравнительную таблицу про страны севера и юга, изучить их экономическое, социальное и экологическое состояние

Национальная электронная библиотека

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | География и экология антропоцена | Создание таблицы | Таблица | 6 | 9 |
| 2 | Зеленое будущее | Решение кейса | Отчёт | 6 | 9 |
| 3 | Планетарные границы | Разработка инфографики | Инфографика | 8 | 10 |
| 4 | Съедобный город | Решение кейса | Отчёт | 6 | 9 |
| 5 | Пищевые пустыни | Доклад по анализу инициатив | Доклад | 6 | 9 |
| 6 | Глобальный север и глобальный юг | Создание таблицы | Таблица | 8 | 10 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. География и экология антропоцена

Создание таблицы

- Примерное задание: Создайте сравнительную таблицу на тему «Антропоцен: критерии выделения». Сделайте вывод.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с эпохой антропоцена.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Зеленое будущее

Решение кейса

- Примерное задание: Решите представленный кейс. Оформите ответ в виде отчёта. Для решения используйте статистические данные и литературные источники.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Использование примеров и данных (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балл).

3. Планетарные границы

Разработка инфографики

Примерное задание: Разработать инфографику о размерности, ведущих переменных и размерности планетарных границ

- Рекомендации по выполнению:
  - Инфографика должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Используйте актуальные данные и статистику.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.
- Критерии оценивания:
  - Ясность и информативность инфографики (4 балла).
  - Качество визуального оформления (1 балл).
  - Соответствие данных современным исследованиям (3 балл).

4. Съедобный город

Решение кейса

- Примерное задание: Решите представленный кейс. Оформите ответ в виде отчёта. Для решения используйте статистические данные и литературные источники.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и структура изложения (2 балл).
  - Использование примеров и данных (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балл).

5. Пищевые пустыни

Доклад по анализу инициатив

Доклад по анализу инициатив

- Примерное задание: Провести анализ международных инициатив по решению проблем пищевых пустынь и подготовить доклад.
- Рекомендации по выполнению:
  - Исследуйте международные программы и проекты, посвященные проблеме пищевых пустынь.

- Доклад должен включать анализ текущих инициатив и оценку их эффективности.
- Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.

- Критерии оценивания:
  - Глубина и актуальность анализа (2 балла).
  - Структура и ясность доклада (2 балла).
  - Использование авторитетных источников (2 балла).

6. Глобальный север и глобальных юг

Создание таблицы

- Примерное задание: Создайте сравнительную таблицу на тему «Три кита стран глобального севера и юга». Сделайте вывод.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (3 балл).
  - Использование примеров и данных (2 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные темы, такие как основы рационального природопользования, устойчивого развития и охраны окружающей среды в условиях современных экологических вызовов. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Исследования и отчеты Программы ООН по окружающей среде (UNEP):

- UNEP - Natural Capital
- UNEP - Publications

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Население и основные вызовы. Естественное движение населения.
2. Устойчивость и устойчивое развитие.
3. Триединая концепция устойчивого развития. триада общество-экономика-окружающая среда
4. 17 целей в области устойчивого развития.
5. Проблема мирового голода. Ликвидация нищеты и голода как основные цели устойчивого развития.
6. Справедливый доступ к питьевой воде.
7. Food desrts (пищевые пустыни) и справедливое распределение ресурсов.
8. Устойчивое сельское хозяйство.
9. Съедобный город.
10. Геополитика.
11. Природные ресурсы как лимитирующий фактор развития общества.
12. Диффузия инноваций и полюса роста.
13. История взаимоотношений человека и природы.

14. Научно-технический прогресс и социальные вызовы. Механизм "дьявольского насоса".
15. Научно-технические революции и экологические кризисы.
16. Изменение климата: причины, современные вызовы и последствия.
17. Концепция географичеких и культурных границ.
18. Миграции: причины, процессы и последствия.
19. Экологические миграции: экологические беженцы.
20. Урбанизация.
21. Город, городская среда и качество жизни населения;
22. Проекты по повышению качества городской среды;
23. Концепции городов будущего.
24. Индекс развития человеческого потенциала и инструменты его повышения. Проекты в области развития общества: обеспечение безопасности, комфорта, личного развития.
25. Устойчивая экономика: критерии экономической устойчивости, экономический рост, формирование полюсов роста и диверсифицированной экономики, сокращение социально-экономического расстояния, зеленая экономика.
26. Ответственность за окружающую среду: оценка экологической ситуации, обеспечение и управление экологической безопасности, формирование экологического каркаса.
27. Планетарные границы

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Экономика для неэкономистов* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик | *Токарева Оксана Евгеньевна, доцент кафедры Экономики и финансов, Финансово-экономического института* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Введение в экономику. Выполнить письменное индивидуальное задание «Хронологическая сравнительная таблица» Время на выполнение: 3 часа.

2. Функционирование рыночного механизма. Подготовиться к тестированию. Время на выполнение: 1 час.

3. Конкуренция, антимонопольное регулирование. Особенности предпринимательской деятельности. Выполнить письменное индивидуальное задание. «Таблица сравнительная: типы рыночных структур по характеру конкуренции». Время на выполнение: 3 часа.

4. Выбор потребителя и формирование индивидуального спроса. Выполнить письменное индивидуальное задание. «Составление бюджета домашнего хозяйства». Время на выполнение: 4 часа.

5. Издержки и прибыль фирмы. Выполнить письменное индивидуальное задание: составить структуру издержек изготовления блюда или вещи собственного производства. Время на выполнение: 4 часа.

6. Рынок факторов производства. Земля и земельная рента. Труд и заработная плата. Подготовка к тестированию. Время на выполнение: 1 час.

7. Защита проектов «Бизнес план». Выполнить задание в малой группе: подготовка проекта, презентации. Время на выполнение: 15 часов.

8. Показатели развития национальной экономики: СНС. Подготовиться к тестированию. Время на выполнение: 1 час.

9. Макроэкономическое равновесие. Экономический рост. Выполнить письменное индивидуальное задание. Построить, интерпретировать графики экономического роста, используя разные экономические модели. Время на выполнение: 2 часа.

10. Формы проявления макроэкономической нестабильности: цикличность и антициклическая политика. Выполнить письменное индивидуальное задание. Таблица сравнительная: формы проявления макроэкономической нестабильности. Время на выполнение: 2 часа.

11. Формы проявления макроэкономической нестабильности: безработица, государственная политика занятости. Выполнить задание в малой группе: поиск и анализ заданных показателей, оформление результатов для публичного представления, презентации. Время на выполнение: 15 часов.

12. Государственная макроэкономическая политика. Выполнить письменное индивидуальное задание: Таблица сравнительная: инструменты ГРЭ. Время на выполнение: 3 часа.

13. Налоги и налоговая система государства. Финансовая политика государства. Составление глоссария. Время на выполнение: 2 часа.

14. Подготовка к занятиям. Проработка лекций и изучение дополнительной литературы: подготовиться к фронтальному и индивидуальному опросу по темам учебных встреч. Время на выполнение: 18 часов.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Введение в экономику | Индивидуальное задание | Хронологическая сравнительная таблица | 3 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Функционирование рыночного механизма | Подготовка к тестированию | Тестирование | 3 | 1 |
| 3 | Конкуренция, антимонопольное регулирование. Особенности предпринимательской деятельности | Индивидуальное задание | Таблица сравнительная | 3 | 3 |
| 4 | Выбор потребителя и формирование индивидуального спроса | Индивидуальное задание | Бюджет домашнего хозяйства | 3 | 4 |
| 5 | Издержки и прибыль фирмы | Индивидуальное задание | Структура издержек | 3 | 4 |
| 7 | Рынок факторов производства. Земля и земельная рента. Труд и заработная плата | Подготовка к тестированию | Тестирование | 3 | 1 |
| 8 | Защита проектов «Бизнес план» | Задание в малой группе:<br>-Подготовка проекта,<br>-Подготовка презентации | Представление группового проекта, Презентация | 0 | 15 |
| 9 | Показатели развития национальной экономики: СНС | Подготовка к тестированию | Тестирование | 3 | 1 |
| 10 | Макроэкономическое равновесие. Экономический рост | Индивидуальное задание | Построение, интерпретация графиков | 3 | 2 |
| 11 | Формы проявления макроэкономической нестабильности: цикличность и антициклическая политика | Индивидуальное задание | Таблица сравнительная | 3 | 2 |
| 12 | Формы проявления макроэкономической нестабильности: безработица, государственная политика занятости | Задание в малой группе:<br>- поиск и анализ заданных показателей,<br>-оформление результатов для публичного представления, презентации. | Представление групповой работы, Презентация | 0 | 15 |
| 13 | Государственная макроэкономическая политика | Индивидуальное задание | Таблица сравнительная | 3 | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Налоги и налоговая система государства. Финансовая политика государства | Составление глоссария | Глоссарий | 0 | 2 |
| 15 | Подготовка к занятиям | Проработка лекций и изучение дополнительной литературы | Фронтальный опрос, индивидуальный опрос | 0 | 18 |
| 16 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала | Изучение материалов по дисциплине по вопросам к зачету | 0 | 18 |
| | Итого | | | 30 | 92 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Введение в экономику.
   Выполнить письменное индивидуальное задание

- Задание: Составить хронологическую сравнительную таблицу «Генезис предмета исследования Экономики как науки».
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные положения разных экономических школ и направлений.
  - Материал таблицы должен быть структурирован, с четким выделением хронологических этапов.
- Критерии оценивания:
  - Полнота характеристики и хронология выделения этапов (1 балл).
  - Дополнение таблицы критерием «Роль государства в регулировании экономики», указанием представителей, периода и школами (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода (1 балл).

2. Функционирование рыночного механизма.
   Подготовка к тестированию.

- Тестовые задания — это вопросы или утверждения, на которые необходимо выбрать один или несколько правильных ответов или написать свой собственный. Используются для оценки знаний и умений по формированию основных теоретических знаний и практических навыков, позволяющих оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины. Тестовые задания помогают быстро и эффективно проверить уровень подготовки студента, сравнить его с установленными нормами и выявить пробелы в знаниях. Тестовые задания состоят из вопроса или утверждения и нескольких вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. В некоторых случаях может потребоваться написать свой ответ, который оценивается по определённым критериям.
- Рекомендации по выполнению:
  - Чтение основной и дополнительной литературы,
  - Повтор изученного на лекционных и практических занятиях.
- Критерии оценки заданий в виде теста:
  - решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;

- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

3. Конкуренция, антимонопольное регулирование. Особенности предпринимательской деятельности.
   Выполнить письменное индивидуальное задание.

- Задание: «Таблица сравнительная: типы рыночных структур по характеру конкуренции».
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные характеристики типов рыночных структур по характеру конкуренции.
  - Материал таблицы должен быть структурирован, с четким выделением критериев сравнения.
  - Описание характеристик должно быть кратким, но содержательным (не допускаются односложные формулировки).
  - Привести примеры рыночных структур
- Критерии оценивания:
  - Полнота и краткость характеристики типов рыночных структур (1 балл).
  - Дополнение таблицы примерами рынков (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода (1 балл).

4. Выбор потребителя и формирование индивидуального спроса.
   Выполнить письменное индивидуальное задание.

- Задание: «Составление бюджета домашнего хозяйства».
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционный материал и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные термины и понятия, связанные основами теории потребительского поведения.
  - Структурировать бюджет с четким выделением частей: доходы и расходы домашнего хозяйства.
  - Использовать конкретный пример бюджета домашнего хозяйства (допустимы модельные данные).
  - Дать обоснованные ответы по заданию.
  - Оформить наглядный материал (визуализировать структуру с помощью диаграмм, графиков, таблиц).
- Критерии оценивания:
  - Полнота и корректность выделения статей бюджета (1 балл).
  - Использование средств визуализации (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода и ответов на вопросы по заданию (1 балл).

5. Издержки и прибыль фирмы.
   Выполнить письменное индивидуальное задание.

- Задание: составить структуру издержек изготовления блюда или вещи собственного производства.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционный материал и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные термины и понятия, связанные основами поведения производителя.
  - Составить структуру издержек с четким выделением видов издержек (постоянные, переменные; бухгалтерские, экономические).

- Использовать конкретный пример изготовления блага (допустимы модельные данные).

- Критерии оценивания:
  - Полнота и корректность выделения издержек (1 балл).
  - Числовой пример, корректность расчетов (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода и ответов на вопросы по заданию (1 балл).

6. Рынок факторов производства. Земля и земельная рента. Труд и заработная плата. Подготовка к тестированию.

- Тестовые задания — это вопросы или утверждения, на которые необходимо выбрать один или несколько правильных ответов или написать свой собственный. Используются для оценки знаний и умений по формированию основных теоретических знаний и практических навыков, позволяющих оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины. Тестовые задания помогают быстро и эффективно проверить уровень подготовки студента, сравнить его с установленными нормами и выявить пробелы в знаниях. Тестовые задания состоят из вопроса или утверждения и нескольких вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. В некоторых случаях может потребоваться написать свой ответ, который оценивается по определённым критериям.
- Рекомендации по выполнению:
  - Чтение основной и дополнительной литературы,
  - Повтор изученного на лекционных и практических занятиях.
- Критерии оценки заданий в виде теста:
  - решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
  - решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

7. Защита проектов «Бизнес план».
   Выполнить задание в малой группе: подготовка проекта, презентации.

- Задание в малой группе (проект). Разработка бизнес-плана.
- Рекомендации по выполнению:
  - Групповые задания выполняются малой группой (4-6 человек), позволяют оценить полученные знания по темам, готовность к анализу и подаче материала самостоятельную работу студента, способности к самостоятельной организации работы в малой группе
  - Раскрыть основные разделы бизнес плана (разработанного, модельного или реального); привести различные точки зрения, а также собственные взгляды на возможность реализации проекта.
  - Кратко изложить и визуально представить в виде презентации результаты групповой учебно-исследовательской деятельности.
  - Провести расчет основных показателей финансово – хозяйственной деятельности хозяйствующего субъекта, поиск и анализ заданных статистических показателей, оформление результатов для публичного представления, презентации.
- Критерии оценки группового задания:
  - соответствие содержания разделов бизнеса плана стандартной структуре;
  - правильность и полнота разработки разделов;
  - логичность, связность, владение терминологией.

Работа подлежит публичной защите с применением современных мульмедийных технологий. К защите должна быть подготовлена презентация. Количество слайдов

презентации – 5-10. На слайдах докладываемая студентами информация должна быть в виде блок-схем, графиков, таблиц.

- Критерии оценивания презентации:
  - структурная упорядоченность;
  - качество оформления.
  - логика изложения основных результатов проектной деятельности.
  - полнота ответов на вопросы.

Защита с использованием презентации, подготовленная на актуальных источниках информации, полностью раскрывшая тему, грамотно оформленная, оценивается максимальным количеством баллов;

Защита с использованием презентации (или без нее), содержащая ошибки, вызванные не правильным применением источников информации, не полностью раскрывшая тему, оценивается в процентах от максимального балла.

8. Показатели развития национальной экономики: СНС.
   Подготовка к тестированию.

- Тестовые задания — это вопросы или утверждения, на которые необходимо выбрать один или несколько правильных ответов или написать свой собственный. Используются для оценки знаний и умений по формированию основных теоретических знаний и практических навыков, позволяющих оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины. Тестовые задания помогают быстро и эффективно проверить уровень подготовки студента, сравнить его с установленными нормами и выявить пробелы в знаниях. Тестовые задания состоят из вопроса или утверждения и нескольких вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. В некоторых случаях может потребоваться написать свой ответ, который оценивается по определённым критериям.
- Рекомендации по выполнению:
  - Чтение основной и дополнительной литературы,
  - Повтор изученного на лекционных и практических занятиях.
- Критерии оценки заданий в виде теста:
  - решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
  - решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

9. Макроэкономическое равновесие. Экономический рост.
   Выполнить письменное индивидуальное задание.

- Задание: Построить, интерпретировать графики экономического роста, используя экономические модели: КПВ, Линия тренда, Модель AD-AS.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционный материал и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные термины и понятия, связанные с теорией экономического роста.
  - Построить графики
  - Пояснить изменение графических моделей, иллюстрирующих экономический рост, раскрыть факторы, вызывающие такие изменения.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и корректность построения графиков (1 балл).
  - Корректность интерпретации и аргументации (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода и ответов на вопросы по заданию (1 балл).

10. Формы проявления макроэкономической нестабильности: цикличность и антициклическая политика.
    Выполнить письменное индивидуальное задание.

- Задание: Сравнительная таблица форм проявления макроэкономической нестабильности: цикличность, инфляция, безработица.
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучить лекционные материалы и дополнительные источники информации.
    - Освоить основные характеристики форм проявления макроэкономической нестабильности (причины, формы и виды, последствия, инструменты государственного регулирования).
    - Материал таблицы должен быть структурирован, с четким выделением признаков для сравнения.
- Критерии оценивания:
    - Полнота характеристики и корректность (1 балл).
    - Дополнение таблицы критерием для сравнения (1 балл).
    - Наличие, полнота вывода (1 балл).

11. Формы проявления макроэкономической нестабильности: безработица, государственная политика занятости.
    Выполнить задание в малой группе

- Задание: поиск и анализ заданных показателей, оформление результатов для публичного представления, презентации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Групповые задания выполняются малой группой (4-6 человек), позволяют оценить полученные знания по теме, готовность к анализу и подаче материала самостоятельную работу студента, способности к самостоятельной организации работы в малой группе.
    - Задание обеспечивается подготовкой одного варианта из предложенных заданий по теме.
    - Изложение материала группового задания должно быть чётким, структурированным, логически связанным. Выводы и предложения должны быть аргументированы.
    - По заданию необходимо провести поиск и анализ заданных статистических показателей, оформление результатов для публичного представления, презентации.
    - Кратко изложить и визуально представить в виде презентации результаты групповой учебно-исследовательской деятельности.
- Критерии оценки группового задания:
    - работа с данными (поиск, анализ, оформление визуализации);
    - правильность и полнота данных;
    - логичность, связность, владение терминологией.

Работа подлежит публичной защите с применением современных мульмедийных технологий. К защите должна быть подготовлена презентация. Количество слайдов презентации – 5-10. На слайдах докладываемая студентами информация должна быть в виде блок-схем, графиков, таблиц.

- Критерии оценивания презентации:
    - структурная упорядоченность;
    - качество оформления.
    - логика изложения основных результатов проектной деятельности.
    - полнота ответов на вопросы.

Защита с использованием презентации, подготовленная на актуальных источниках информации, полностью раскрывшая тему, грамотно оформленная, оценивается максимальным количеством баллов;

Защита с использованием презентации (или без нее), содержащая ошибки, вызванные не правильным применением источников информации, не полностью раскрывшая тему, оценивается в процентах от максимального балла.

12. Государственная макроэкономическая политика.
Выполнить письменное индивидуальное задание

- Задание: сравнительная таблица: инструменты ГРЭ, их применение в разных фазах экономического цикла.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освоить основные инструменты государственного регулирования экономики и пофазную динамику макроэкономических параметров.
  - Материал таблицы должен быть структурирован, с четким выделением цели и инструментов регулирования в разных фазах экономического цикла.
- Критерии оценивания:
  - Полнота характеристики инструментов ГРЭ и последствий их применения (1 балл).
  - Корректное определение цели ГРЭ (1 балл).
  - Наличие, полнота вывода (1 балл).

13. Налоги и налоговая система государства. Финансовая политика государства.
Составление глоссария.

- Задание: составить глоссарий по основным терминам темы - словарь узкоспециализированных терминов с толкованием, возможно переводом на другой язык, комментариями и примерами. Могут быть включены расшифровки сокращений и аббревиатур, используемых в дисциплине.
- Рекомендации по выполнению:
  - ясное толкование терминов;
  - исключение двоякого прочтения определений, путаницы;
  - объем 25-30 терминов, шрифт — Times New Roman, 14 кегль.
- Критерии оценивания (Глоссарий оценивается максимальным баллом, если):
  - для глоссария предложены термины и раскрыты их определения полно и корректно;
  - при наличии разных трактовок приведены альтернативные определения;
  - термины соответствуют теме, выдержан объем 25-30 терминов;
  - оформлен аккуратно, сдан в установленный срок.

14. Подготовка к занятиям.
Проработка лекций и изучение дополнительной литературы:

- Задание: подготовиться к фронтальному и индивидуальному опросу по темам учебных встреч. В рамках подготовки к практическим занятиям рекомендуются вопросы плана семинарских занятий, размещенные в МУП EL ЭкНеэк Экономика для неэкономистов URL: https://utmn.modeus.org/courses/catalog/4d6c2511-7761-4ee4-858f-e6cee4b02c55

  Краткая характеристика: фронтальный опрос применяется как форма контроля проработки лекционного материала по теме. Предполагает совместные действия обучающихся, одновременно выполняющих одинаковую, общую для всех работу. Обсуждаются вопросы для дискуссии, сравниваются и обобщаются результаты изучения темы. Индивидуальный опрос применяется как форма контроля подготовки к практическим занятиям, используя основную, дополнительную литературу, источники интернет. Индивидуальный опрос предполагает самостоятельную работу каждого обучающегося. Опрос на практическом занятии проводится по вопросам для обсуждения, представленным в виде плана практических занятий, что позволяет оценить полученные знания по теме,

самостоятельную работу студента, готовность к решению упражнений, задач, тестовых заданий.

- Рекомендации по выполнению:

  Использовать вопросы, озвученные на лекции по теме, в плане семинарского занятия. Рекомендуется составить план ответа на вопрос. Продумать материал для ответа, который можно использовать в качестве основного и/или дополнительного.

- Критерии оценивания:
  - выступление, содержащее полный правильный ответ, оценивается максимальным количеством баллов;
  - выступление, содержащее неполный или неправильный ответ, оценивается в процентах от максимального количества баллов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет может быть проведен в виде теста или устного собеседования, которые являются инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Тест направлен на проверку знаний и умений по формированию основных теоретических знаний и практических навыков, позволяющих оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Устное собеседование по дисциплине – опрос, проводится по итоговым вопросам, что позволяет оценить полученные знания по дисциплине, в ходе выполнения заданий для самостоятельной работы.

Рекомендации для подготовки:

Рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, а также, при необходимости использовать информационные ресурсы, рекомендованные рабочей программой дисциплины

Критерии оценки устного собеседования по дисциплине:

- выступление, содержащее полный правильный ответ, оценивается максимальным количеством баллов;

- выступление, содержащее неполный или неправильный ответ, оценивается в процентах от максимального количества баллов.

Критерии оценки заданий для зачета в виде теста

- решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;

- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Предмет, функции уровни и методы экономики.
2. Этапы развития экономической науки.
3. Воспроизводственный процесс: понятие, фазы, типы. Производственные отношения.
4. Экономические ресурсы и факторы производства. Проблема ограниченности ресурсов. Кривая производственных возможностей.
5. Экономические потребности и экономические блага, их классификация и характеристика.
6. Экономические системы, их виды и характеристика.
7. Собственность как экономическая и юридическая категория. Отношения и права собственности.
8. Формы собственности.

9. Рынок: его структура, инфраструктура и функции.
10. Закон спроса. Эластичность спроса.
11. Закон предложения. Эластичность предложения.
12. Рыночное равновесие. Неравновесные ситуации. Цены «пола» и «потолка».
13. Сущность и виды предпринимательской деятельности. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.
14. Издержки производства: понятие, классификация.
15. Выручка и прибыль. Принцип максимизации прибыли.
16. Закон убывающей предельной производительности. Эффект масштаба.
17. Конкуренция – элемент рыночного механизма. Типы конкуренции. Методы конкурентной борьбы.
18. Характеристика рынков совершенной и несовершенной конкуренции.
19. Капитал: понятие и виды. Износ основного капитала, амортизация.
20. Кругооборот и оборот промышленного капитала.
21. Рынок труда. Факторы дифференциации заработной платы. Спрос и предложение рабочей силы.
22. Труд и заработная плата: номинальная и реальная. Формирование равновесной рыночной заработной платы.
23. Земля и земельная рента. Спрос и предложение на рынке земли.
24. Факторы производства и виды факторных доходов.
25. Экономический рост: показатели, факторы, типы.
26. Макроэкономическая модель кругооборота доходов и продуктов.
27. Структура национальной экономики. Основные макроэкономические показатели. Система национальных счетов.
28. Способы измерения ВВП. Номинальный и реальный ВВП.
29. Макроэкономическое равновесие. Условия и признаки макроэкономического равновесия.
30. Фазы экономического цикла. Особенности современного экономического цикла
31. Экономический цикл: понятие, причины, типы.
32. Инфляция: сущность, причины, виды и формы, социально-экономические последствия.
33. Кредит и его формы. Функции кредита в рыночной экономике.
34. Налоговая система: сущность и виды налогов. Кивая Лаффера.
35. Сущность безработицы, её виды и формы, социально-экономические последствия.
36. Основные социально-экономические последствия инфляции и безработицы.
37. Антиинфляционная политика.
38. Государственная политика занятости.
39. Кредитная система государства, ее структура.
40. Монетарная политика ЦБ.
41. Налоги: понятие и функции. Принципы налогообложения.
42. Фискальная политика: понятие и инструменты.
43. Регулирование экономических циклов.
44. Макроэкономическое равновесие в модели «AD - AS».
45. Рыночный и государственный регуляторы экономики. Основные макроэкономические школы.
46. Функции государства в современной рыночной экономике. Основные формы и методы государственного регулирования.
47. Минимальные и максимальные границы вмешательства государства в рыночную экономику.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Экономика неравенства в современном мире* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик | *Иванова Светлана Александровна, доцент кафедры экономики и финансов* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

**1.** Введение в экономику неравенства. Подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования:

- «Значимость возрастной асимметрии в экономике неравенства»
- «Значимость гендерного аспекта в экономике неравенства»
- «Влияние цифровых технологий на экономическое неравенство».

Время на выполнение: 9 часов.

**2.** Экономика протеста. Составить короткое эссе, ответив на вопрос: Какие проявления неравенства ярко освещены в фильмах про расовую сегрегацию, например, «Зеленая книга» (2018), «Прислуга» (2011) и др.? Наличие рефлексии обязательно!

Время на выполнение: 11 часов.

**3.** Глобальная неустойчивость и рост неравенства. Подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования:

- «Социально-экономическое неравенство в периферийных странах»
- «Социально-экономическое неравенство в полупериферийных странах»
- «Социально-экономическое неравенство в центральных странах».

Время на выполнение: 9 часов.

**4.** Политическое предпринимательство. Изучить материал на тему взаимосвязи между коррупцией и бедностью. Составить эссе на тему «Как коррупция вызывает бедность, и как бедность вызывает коррупцию».

Время на выполнение: 9 часов.

**5.** Феномен социальной справедливости. Подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования:

- «Молодёжь NEET: масштабы проблемы»
- «Социальная политика в решении проблемы неравенства (бедности)»

Время на выполнение: 9 часов.

**6.** Бизнес по-русски. Подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования:

- «Самозанятость как форма самозащитной поддержки»
- «Молодежный рынок труда и вопросы занятости среди молодежи».

Время на выполнение: 9 часов.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Введение в экономику неравенства | Подготовка презентации | Презентация | 10 | 9 |
| 2 | Экономика протеста | Подготовить эссе с | Эссе с элементами рефлексии | 2 | 11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | элементами рефлексии | | | |
| 3 | Глобальная неустойчивость и рост неравенства | Подготовка презентации | Презентация | 10 | 9 |
| 4 | Политическое предпринимательство | Подготовить эссе | Эссе | 2 | 9 |
| 5 | Феномен социальной справедливости | Подготовка презентации | Презентация | 10 | 9 |
| 6 | Бизнес по-русски | Подготовка презентации | Презентация | 10 | 9 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**1.** Введение в экономику неравенства. Подготовка презентации.

◆ Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет подготовить и защитить презентацию *о значимости факторных составляющих в экономике неравенства***,** выбрав одну из тем для исследования (перечень исследовательских заданий представлен ниже).

◆ Рекомендации по выполнению:

В рамках выполнения задания студенты, объединенные в команды (4-8 чел.).

Основные требования и разделы исследовательского задания обговариваются лектором на лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов исследовательского задания и подготовку презентации на основе современных мультимедийных средств.

Оценка исследовательского задания проводится публично перед всей студенческой группой (например, в процессе аудиторных занятий).

Участники команды, используя мультимедийную технику, делают выступление (15-20 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского задания и отвечают на поставленные вопросы слушателей/преподавателя.

Каждый студент команды получает оценку за написание всех разделов работы и подготовку презентации, с учетом следующих критериев:

◆ Критерии оценивания исследовательского проекта:

1. Рассмотрение всех разделов проекта. Глубина раскрытия вопросов. (2 балл).
2. Ссылки на актуальные источники информации. (2 балл).
3. Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.). (4 балла).

4. Ответы на вопросы преподавателя/слушателей. (2 балл).

Итоговая оценка выставляется по итогам защиты всех разделов исследовательского задания.

Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Готовый материал (*презентацию*) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Перечень индивидуальных (групповых) исследовательских заданий:

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 1. Подготовить презентацию на тему: «Значимость возрастной асимметрии в экономике неравенства»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Основы возрастного неравенства: понятие и причины.
- Дискриминация по возрастному признаку: отечественная и мировая практика (статистика).
- Эйджизм по отношению к работникам старше возраста: формы проявления. Глобальные доклады по проблеме эйджизма (например, ООН, ВОЗ)
- Детский труд и проблемы его применения в разных странах: современные аспекты.

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 2. Подготовить презентацию на тему:*

*«Значимость гендерного аспекта в экономике неравенства»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Понятие гендерной экономики. Взаимосвязь гендера и экономического развития.
- Причины гендерного неравенства в экономике*****
- Гендерное неравенство в современном мире: масштаб проблемы *(страновой анализ гендерного развития на основе показателей):*

1. *Индекс гендерного разрыва (The Global Gender Gap Index)*
2. *Индекс гендерного неравенства (Gender Inequality Index)*
3. *Глобальный индекс гендерного развития (Global Gender Gap Index)*
4. *Индекс человеческого развития (Human Development Index)*

- Положительные и отрицательные последствия гендерного неравенства.

***** *см. мнение Волчковой Натальи Александровны*

*см. мнение Клаудии Голдин – лауреат Нобелевской премии по экономике в 2023 году за исследования ключевых факторов гендерных различий на рынке труда*

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 3. Подготовить презентацию на тему:*

*«Влияние цифровых технологий на социально-экономическое неравенство»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Содержание категорий «цифровое неравенство» и «цифровая дискриминация». Основные проявления и тенденции цифрового неравенства в цифровой экономике*.
- Измерения цифрового неравенства: основные показатели и проблемы (*например, Индекс развития ИКТ*).
- Развитие цифровых технологий и проявление экономического неравенства в цифровом пространстве: страновой аспект**:

*1. Рейтинг стран по уровню цифровизации*

*2. Индекс цифровизации бизнеса*

*3. Рейтинг регионов РФ (по величине телекоммуникационных услуг; доступа к сети интернет и т.д.)*

**. см. мнение Торопова Н.В., Соколова Е.С., Гусейнов Ш.Р.О. Тенденции цифрового неравенства в цифровой экономике: особенности международной дискриминации // Экономика: вчера, сегодня, завтра. 2020. Т. 10. № 8-1. С. 456-463.*

*** «Цифровая экономика Краткий статистический сборник» Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ*

*«Индикаторы цифровой экономики» / Статистический сборник Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ*

При выполнении работы необходимо обратить особое внимание на:

- актуальность приводимой статистики, фактов, аргументов, ориентация на статистику последних лет;
- обработку информации, сводя ее в таблицы, графики и диаграммы;
- использование математического аппарата (если это целесообразно);
- составление библиографии (списка использованных источников), ссылка в тексте презентации.

**2.** Экономика протеста. Подготовить эссе с элементами рефлексии.

◆ Примерное задание: Составить короткое эссе, ответив на вопрос: «Какие проявления неравенства ярко освещены в фильмах?».

◆ Рекомендации по выполнению:

- Просмотреть фильмы про расовую сегрегацию.
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Объем материала должен составлять не менее 1000 печатных знаков, без пробелов, 14 шрифт, 1,5 интервал.

◆ Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы. Использование примеров и данных (0,5 балла).
- Логичность и структура изложения (0,5 балла).
- Наличие рефлексии (0,5 балла).
- Оригинальность и самостоятельность (0,5 балла).

**3.** Глобальная неустойчивость и рост неравенства. Подготовка презентации.

◆ Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, интернет-ресурсов подготовить и защитить презентацию *об уровне экономического неравенства в центральных, периферийных и полупериферийных странах.*

◆ Рекомендации по выполнению:

В рамках выполнения задания студенты, объединенные в команды (4-8 чел.).

Основные требования и разделы исследовательского задания обговариваются лектором на лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов исследовательского задания и подготовку презентации на основе современных мультимедийных средств.

Оценка исследовательского задания проводится публично перед всей студенческой группой (например, в процессе аудиторных занятий).

Участники команды, используя мультимедийную технику, делают выступление (15-20 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского задания и отвечают на поставленные вопросы слушателей/преподавателя.

Каждый студент команды получает оценку за написание всех разделов работы и подготовку презентации, с учетом следующих критериев:

- Критерии оценивания исследовательского проекта:
- Рассмотрение всех разделов проекта. Глубина раскрытия вопросов. (2 балла).
- Ссылки на актуальные источники информации. (2 балла).
- Грамотное изложение и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.). (4 балла).
- Ответы на вопросы преподавателя/слушателей. (2 балла).

Итоговая оценка выставляется по итогам защиты всех разделов исследовательского задания.

Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Готовый материал (*презентацию*) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Перечень индивидуальных (групповых) исследовательских заданий:

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 1. Подготовить презентацию на тему: «Экономическое неравенство в периферийных странах»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- *Причины разрыва в экономическом развитии центра, полупериферии и периферии*
- Периферийные страны: понятие, список стран, общность характеристик *(схемы, рисунки, графики, диаграммы)*
- Периферийные страны: социо-эколого-экономическое неравенство, культурные особенности и технологические аспекты (*анализ динамики статистических показателей, относительных аналитических показателей и подсчет удельных весов*)
- Современные экономические взаимоотношения и позиция данных стран в глобальной экономике
- Решение проблем (причин) роста неравенства в данных странах и выхода их из зоны периферии

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 2. Подготовить презентацию на тему: «Экономическое неравенство в полупериферийных странах».*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- *Общепризнанные системы классификации национальных экономик: критерии и принципы классификации* (*например, ВБ, МВФ, ООН и т.д.*)

- Полупериферийные страны: понятие, список стран, общность характеристик *(схемы, рисунки, графики, диаграммы)*
- Полупериферийные страны: социо-эколого-экономическое неравенство, культурные особенности и технологические аспекты (*анализ динамики статистических показателей, относительных аналитических показателей и подсчет удельных весов*)
- Современные экономические взаимоотношения и позиция данных стран в глобальной экономике
- Решение проблем (причин) неустойчивости и диспаритета

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 3. Подготовить презентацию на тему: «Экономическое неравенство в центральных странах»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Позиция центральных странах в рейтинге по достижению целей устойчивого развития: основные выводы
- Центральные страны и страны-метрополии: понятие, список стран, общность характеристик *(схемы, рисунки, графики, диаграммы)*
- Центральные страны и страны-метрополии: социально-экономические и культурные особенности, технологические аспекты развития (*анализ динамики статистических показателей, относительных аналитических показателей и подсчет удельных весов*)
- Современные экономические взаимоотношения и позиция данных стран в глобальной экономике
- Особенности роста неустойчивости и неравенства в указанных странах

При выполнении работы необходимо обратить особое внимание на:

- актуальность приводимой статистики, фактов, аргументов, ориентация на статистику последних лет;
- обработку информации, сводя ее в таблицы, графики и диаграммы;
- использование математического аппарата (если это целесообразно);
- составление библиографии (списка использованных источников), ссылка в тексте презентации.

**4.** Политическое предпринимательство. Подготовить эссе.

◆ Примерное задание: составить эссе на тему «Как коррупция вызывает бедность, и как бедность вызывает коррупцию».

◆ Рекомендации по выполнению:

- Изучить материал на тему взаимосвязи между коррупцией и бедностью.
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Объем материала должен составлять не менее 1000 печатных знаков, без пробелов, 14 шрифт, 1,5 интервал.

◆ Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы. Использование примеров и данных (0,5 балла).
- Логичность и структура изложения (0,5 балла).
- Наличие рефлексии (0,5 балла).
- Оригинальность и самостоятельность (0,5 балла).

**5.** Феномен социальной справедливости . Подготовка презентации.

◆ Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования (перечень исследовательских заданий представлен ниже).

◆ Рекомендации по выполнению:

В рамках выполнения задания студенты, объединенные в команды (4-8 чел.).

Основные требования и разделы исследовательского задания обговариваются лектором на лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов исследовательского задания и подготовку презентации на основе современных мультимедийных средств.

Оценка исследовательского задания проводится публично перед всей студенческой группой (например, в процессе аудиторных занятий).

Участники команды, используя мультимедийную технику, делают выступление (15-20 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского задания и отвечают на поставленные вопросы слушателей/преподавателя.

Каждый студент команды получает оценку за написание всех разделов работы и подготовку презентации, с учетом следующих критериев:

◆ Критерии оценивания исследовательского проекта:

- Рассмотрение всех разделов проекта. Глубина раскрытия вопросов. (2 балл).
- Ссылки на актуальные источники информации. (2 балл).
- Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.). (4 балла).
- Ответы на вопросы преподавателя/слушателей. (2 балл).

Итоговая оценка выставляется по итогам защиты всех разделов исследовательского задания.

Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Готовый материал (*презентацию*) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Перечень индивидуальных (групповых) исследовательских заданий:

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 1. Подготовить презентацию на тему: «Молодёжь NEET: масштабы проблемы».*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Поколение Nini; поколение NEET, Хикикомори; «Клубничное поколение» (реже «земляничное или зефирное поколение»): *исторический контекст*
- Факторы влияния (*особенности проявления*):

◆ феномен поколения NEET и *причины нежелания* работать

◆ феномен поколения NEET и вопросы *образования*

◆ феномен поколения NEET *по половозрастным группам*

- Масштабы проблемы: *страновой аспект (статистика, аналитика, показатели)*
- *Рекомендации* по устранению проблемы и вопросы социальной защиты молодежи

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 2. Подготовить презентацию на тему: «Социальная политика в решении проблемы неравенства (бедности)»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Содержание категории «*социальная политика*»: инструменты поддержки
- Отечественная и мировая *практика* социальной поддержки: направления поддержки в период пандемии и мировой нестабильности
- Реализация *социальной политики* на федеральном и региональном уровне *в РФ (например, рейтинг регионов по социальной ориентированности бюджетов)*

При выполнении работы необходимо обратить особое внимание на:

- актуальность приводимой статистики, фактов, аргументов, ориентация на статистику последних лет;
- обработку информации, сводя ее в таблицы, графики и диаграммы;
- использование математического аппарата (если это целесообразно);
- составление библиографии (списка использованных источников), ссылка в тексте презентации.

**6.** Бизнес по-русски. Подготовка презентации.

◆ Примерное задание: на основании статистических данных, результатов социологических и мониторинговых исследований, источников научной электронной библиотеки, ресурсов интернет подготовить и защитить презентацию, выбрав одну из тем для исследования (перечень исследовательских заданий представлен ниже).

◆ Рекомендации по выполнению:

В рамках выполнения задания студенты, объединенные в команды (4-8 чел.).

Основные требования и разделы исследовательского задания обговариваются лектором на лекционном и/или семинарском занятии, а также представлены в дополнительном файле в разделе «Описание» (см. lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru).

Каждый участник команды отвечает за написание всех разделов исследовательского задания и подготовку презентации на основе современных мультимедийных средств.

Оценка исследовательского задания проводится публично перед всей студенческой группой (например, в процессе аудиторных занятий).

Участники команды, используя мультимедийную технику, делают выступление (15-20 мин.) с презентацией всех разделов исследовательского задания и отвечают на поставленные вопросы слушателей/преподавателя.

Каждый студент команды получает оценку за написание всех разделов работы и подготовку презентации, с учетом следующих критериев:

◆ Критерии оценивания исследовательского проекта:

- Рассмотрение всех разделов проекта. Глубина раскрытия вопросов. (2 балл).
- Ссылки на актуальные источники информации. (2 балл).
- Грамотное изложения и подача материала (логичное изложение материала; обоснованность деления информации на слайды; наличие иллюстративного материала и т.д.). (4 балла).
- Ответы на вопросы преподавателя/слушателей. (2 балл).

Итоговая оценка выставляется по итогам защиты всех разделов исследовательского

задания.

Участники одной команды могу дополнять друг друга в процессе ответов на вопросы.

Такой способ выполнения и защиты проекта позволяет студентам получить навыки командной работы, самоорганизации и организации выполнения поручений.

Готовый материал (*презентацию*) необходимо разместить в системе lxp.utmn.ru или lms.utmn.ru.

Перечень индивидуальных (групповых) исследовательских заданий:

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 1. Подготовить презентацию на тему: «Самозанятость как форма самозащитной поддержки»*

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- *Понятие самозанятости*: роль в экономике, достоинства и недостатки (*в том числе по сравнению с работниками по найму)*
- *Отраслевой аспект* самозанятости: особенности и проблемы проявления *(анализ динамики по странам*)
- Самозанятость *в неформальном секторе*: риски, проблемы и пути решения
- *Влияние* самозанятости *на экономическое неравенство* и бедность

*Индивидуальное (групповое) исследовательское задание № 2. Подготовить презентацию на тему: «Молодежный рынок труда и вопросы занятости среди молодежи»**

*Вопросы и проблемы к рассмотрению:*

- Роль *МСП в предпочтениях молодежи* и его влияние на экономическое неравенство среди молодежи
- *Молодежный рынок труда*: особенности безработицы и занятости (*мировой опыт и российская практика*)
- Актуальность *вторичной занятости* («совместительство», «подработка» и т.д.): страновой аспект.
- *Проблемы* социальной поддержки *трудоустройства молодежи* (*программы поддержки*)
- *Социальная справедливость в сознании молодежи* и ее влияние на экономическое неравенство среди молодежи

** – проблемы NEET не рассматриваются*

При выполнении работы необходимо обратить особое внимание на:

- актуальность приводимой статистики, фактов, аргументов, ориентация на статистику последних лет;
- обработку информации, сводя ее в таблицы, графики и диаграммы;
- использование математического аппарата (если это целесообразно);
- составление библиографии (списка использованных источников), ссылка в тексте презентации.

**7.** Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 45 минут в виде тестового задания.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

*Список рекомендуемой литературы:*

1. Ангус Дитон Великий побег: Здоровье, богатство и истоки неравенства [Текст] / Ангус Дитон; пер. с англ. А. Гуськова. - М.: Изд-во Института Гайдара; Фонд «Либеральная Миссия», 2016. - 368 с.

2. Аткинсон, Э.Б. Неравенство: как с ним быть? / Э.Б. Аткинсон; пер. с англ. О. Левченко ; под науч. ред. М. Добряковой. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2018. — 536 с.

3. Мысляева, И. Н. Распределение и неравенство в глобальной рыночной экономике: монография / И. Н. Мысляева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 166 с.

4. Тома Пикетти «Капитал в 21 веке» «Краткая история равенства»

*Дополнительная литература*

1. Акерлоф, Дж. Spiritus Animalis, или Как человеческая психология управляет экономикой и почему это важно для мирового капитализма / Дж. Акерлоф, Р. Шиллер; пер. с англ. Д. Прияткина; под научн. ред. А. Суворова; вступ. ст. С. Гуриева - М.: ООО «Юнайтед Пресс», 2010. - 273 с.

2. Дарона Аджемоглу и Джеймса Робинсона: «Почему одни страны богатые, а другие бедные»

3. Алексеев, И. С. Богатство и люди: монография / И. С. Алексеев. - Москва: Дашков и К, 2019. - 272 с.

4. Нова ли новая Россия: монография / Е. Н. Гасюкова, В. В. Карачаровский, С. А. Коротаев [и др.] ; под ред. О. И. Шкаратана, Г. А. Ястребова ; науч. консульт. Д. Лейн. - Москва : Университетская книга, 2020. — 400 с

*Электронные ресурсы:*

1. Отчет Boston Consulting Group
2. Happy planet index // http;//www.happyplanetindex.org
3. Руководство по измерению бедности ООН
4. Global Wealth Report / Исследовательский институт Credit Suisse
5. ВЦИОМ / Рейтинги; Обзоры; Доклады
6. Доклад ООН о мировом счастье
7. World Inequality Report
8. Рынок слияний и поглощений / http://mergers.akm.ru/
9. Global Entrepreneurship Monitor
10. Global Entrepreneurship Monitor»
11. ФНС Статистика и аналитика
12. Официальный сайт издательского дома «Эксперт» // www.expert.ru
13. Официальный сайт издательского дома «Коммерсантъ»// www.commersant.ru
14. Сайт Всемирной торговой организации - www.wto.org
15. Сайт Международного валютного фонда - www.imf.org
16. Сайт Всемирного банка - http://www.worldbank.org/eca/russian/
17. Сайт Организация экономического сотрудничества и развития - www.oecd.org
18. Сайт Международная организации труда - www.ilo.org
19. Каталог официальных сайтов РФ - http://www.rg.ru/gossaity.html
20. Института экономики (ИЭ) РАН Отделение международных экономических и политических исследований (ОМЭПИ) - http://www.imepi-eurasia.ru/index.html
21. Учреждение Российской академии наук Институт Европы РАН - http://www.ieras.ru/index.htm

22. Центр гуманитарных технологий – http://gtmarket.ru/
23. РБК / http://rating.rbc.ru
24. Центр макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования – http://www.forecast.ru/
25. Статистическая служба европейской комиссии, The Statistical Guide to Europe – www.europa.eu.int/comm/eurostat
26. Статистика ВТО, International Trade Statistics – www.wto.org/english/res_e/statis_e
27. Статистика группы Всемирного банка, World Development Indicators – www.worldbank.org/data/wdi
28. Статистика МВФ, IMF World Economic Outlook – www.imf.org
29. Аналитика по странам мира / https://take-profit.org/statistics/
30. Статистика по США / https://bea.gov/index.htm
31. Board of Governors of the Federal Reserve System / http://www.federalreserve.gov
32. Eurostat Home http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home/
33. Центр исследований энергетики и чистого воздуха (CREA) / https://energyandcleanair.org/

*Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:*

1. Статистика и рейтинги: статистические данные по международной проблематике https://russiancouncil.ru/library/db/libraries/
2. Scopus (scopus.com)
3. Web of Sciences (webofsciences.com)
4. База данных электронных библиотек https://russiancouncil.ru/library/db/libraries/
5. База данных электронных журналов по международным отношениям https://russiancouncil.ru/library/db/journals/
6. Базы данных международных организаций https://rosstat.gov.ru/icstatistics_inorganizations
7. Научная электронная библиотека (elibrary.ru)
8. Научные информационные ресурсы издательства “Springer” link.springer.com
9. Справочник Российского совета по международным делам http://ir.russiancouncil.ru/
10. 
11. Электронно-библиотечная система IPRbooks http://www.iprbookshop.ru/
12. Электронно-библиотечная система Znanium.com http://znanium.com
13. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» e.lanbook.com
14. Росстат / https://tumstat.gks.ru/
15. Единая межведомственная информационно статистическая система / https://www.fedstat.ru/
16. Официальный сайт экономической экспертной группы при Правительстве РФ // www.eeg.ru
17. Национальная электронная библиотека / https://нэб.рф/

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1 Понятие классической plutonomy.
2 Понятие «Голландская болезнь».
3 Понятие «элиты общества»: современные научные подходы.
4 Экономические предпосылки формирования теории элит.
5 Манифест плутономики.
6 Взаимодействие государственной и бизнес-элиты общества.

7 Участие личности в экономической жизни общества и управлении государством.

8 Проблемы глобальной неустойчивости и роста неравенства.

9 Экономика уникального товара.

10 Теории социальной справедливости в их связь с моральными требованиями.

11 Специфика политического предпринимательства.

12 Теневизация диалога власти и бизнеса.

13 Теневизация российского общества: причины и последствия.

14 Инновации со знаком минус.

15 Стратегическое поведение компаний в реальной экономике.

16 Последствия плутономики.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | **Экономика семейных отношений** |
| Направление подготовки / Специальность | для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2» |
| Форма обучения | очная |
| Разработчик | Гамукин В.В., профессор кафедры экономики и финансов |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1 Эволюция семейных отношений
2 Специфика семейного ведения хозяйства
3 Источники доходов домохозяйства
4 Направления расходов семейного бюджета
5 Распределение экономических ролей в семье
6 Основы финансового планирования и прогнозирования в семье
7 Нормативно-правовые ограничения экономических прав и обязанностей членов семьи
8 Типы поведения: между сбережением и расточительством

Элементы учебной литературы для самостоятельного изучения обучающимися:

Антонов, А. И. Микросоциология семьи : учебник / А.И. Антонов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b27b0f77cc425.90126394. - ISBN 978-5-16-013776-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/953808 (дата обращения 31.05.2020 г.)

Резник, С. Д. Проблемы и механизмы самоорганизации российской семьи : монография / С.Д. Резник, В.А. Бобров. — Москва : ИНФРА-М, 2020. - 147 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/4119. - ISBN 978-5-16-009895-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1094521 (дата обращения 01.05.2020 г.)

Шахотько, Л. П. Домохозяйство, семья и семейная политика в Беларуси / Л. П. Шахотько, Д. В. Шахотько. — Минск : Белорусская наука, 2018. — 401 с. — ISBN 978-985-08-2249-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/88669.html (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Кол-во баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение(ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Эволюция семейных отношений | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 2 | Специфика семейного ведения хозяйства | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 3 | Источники доходов домохозяйства | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 4 | Направления расходов семейного бюджета | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 5 | Распределение экономических ролей в семье | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 6 | Основы финансового планирования и прогнозирования в семье | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |
| 7 | Нормативно-правовые ограничения экономических прав и | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обязанностей членов семьи | | | | |
| 8 | Типы поведения: между сбережением и расточительством | Подготовка эссе | Эссе | 1 | 7 |

## 3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с предметом исследования.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (0,25 балла).
  - Логичность и структура изложения (0,25 балла).
  - Использование примеров и данных (0,25 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (0,25 балла).

## 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины и их классификации.

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. В поисках бонусов и скидок: практические кейсы.
2. Движение денежных средств и финансовый результат семьи.
3. Детализация структуры доходов.
4. Дифференциация типов семейных отношений.
5. Доходы от трудовой деятельности.
6. Иерархия семейных ценностей, как фактор структуры расходов бюджета семьи.
7. Изменение баланса доходов и расходов в зависимости от роли.
8. Инвестиционный план приобретения недвижимости.
9. Индивидуальное предпринимательство в рамках семьи.
10. Структура виды доходов.
11. Использование программного обеспечения для ведения семейных бюджетов.
12. Краткосрочное и среднесрочное финансовое планирование.
13. Модели социального, нравственного и этического гедонизма.
14. Моделирование типов доходных стратегий.
15. Мотивация к сберегательной модели.
16. Налоговая оптимизация семейного бюджета.
17. Ограничения расходов и социальное самочувствие.

18. Основы семейного законодательства в России.
19. Особенности купли-продажи недвижимости и ипотечное кредитование.
20. Особенности семейного предпринимательства.
21. Особенности систем оплаты труда.
22. Отдельные нормы Семейного Кодекса РФ.
23. Оценка реальной потребности в заимствованиях.
24. Периодизация семейных отношений.
25. Планирование кредитов и обслуживания задолженности.
26. Планирование семейного бизнеса.
27. Принятие решений о крупных покупках.
28. Приоритизация расходов по статьям.
29. Происхождение семьи, частной собственности и государства.
30. Роли несовершеннолетних членов семьи.
31. Роли членов семьи работоспособного возраста.
32. Семья, как способ экономии на транзакционных издержках.
33. Специфика систем управления семейным бюджетом.
34. Специфика структуры расходов отдельных игроков.
35. Структура текущих расходов.
36. Традиции и реалии семьи в разных экономических эпохах.
37. Трансформация понятий «личное» и «общее».
38. Философия готовности делиться.
39. Формирование семейного бюджета.
40. Экономические аспекты наследования и дарения.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Экстремальная педагогика* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Булыгина Юлия Владимировна, старший преподаватель Школы образования* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Цели поведения: власть, месть, избегание неудачи

Разработать собственные стратегии поддержи ученика (на каждый мотив «плохого» поведения). Ответ заполнить в виде таблицы (колонки: мотив плохого поведения, выбранная мною стратегия поведения учителя, обоснование выбора стратегии, пример из жизни)

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Поведение учеников: основные законы | Подготовка эссе | Эссе | 4 | 10 |
| 2 | Цели поведения: власть, месть, избегание неудачи | Создание таблицы | Таблица | 3 | 5 |
| 3 | Манипуляции: распознавание и способы противостояния | Практическое задание | Текстовый документ | 5 | 6 |
| 4 | Профессиональные деформации как конфликтоген, причины, виды и способы коррекции | Самодиагностика профессионально-значимых качеств и выраженности профессиональных деформаций педагога | Самоанализ по результатам диагностики | 4 | 10 |
| 5 | Толерантность и уверенное поведение педагога как основа конструктивного и эффективного взаимодействия в сложных ситуациях | Практическое задание | Текстовый документ | 3 | 7 |
| 6 | Конфликтологическая компетентность педагога: управление конфликтами, навыки медиации | Практическое задание | Текстовый документ | 5 | 8 |
| 7 | Способы реагирования на | Ответы на вопросы | Текстовый документ | 5 | 10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | девиантное поведение в работе педагога | | | | |
| 8 | Подготовка к занятиям | Повторение изученного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях, выполнение практических заданий на практических занятиях | 0 | 18 |
| 9 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное прохождение индивидуального собеседования и решение кейсов во время дифференцированного зачета | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Поведение учеников: основные законы
   Подготовка эссе

- Примерное задание:
  1) написать эссе (форма свободная) по фильму Кристофа Барратье «Хористы» (2004 г.);
  2) составить таблицу, в которой отразить, что присоединяло к детям и что отсоединяло от детей педагогов школы (по вербальной и невербальной составляющей)
- Рекомендации по выполнению:
  - При просмотре фильма внимательно следите за вербальными и невербальными проявлениями педагогов, а также реакциями учеников;
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - В ответе продемонстрировано полное понимание вопроса, приведены аргументы (4 балла);
  - В ответе продемонстрировано понимание сущности вопроса, приведены аргументы 3-2 балла);
  - В ответе продемонстрированы только наиболее очевидные составляющие вопроса, аргументы не приведены/приведены частично (1 балл).

2. Цели поведения: власть, месть, избегание неудачи
   Создание таблицы.

- Примерное задание: разработать собственные стратегии поддержи ученика (на каждый мотив «плохого» поведения). Ответ заполнить в виде таблицы (колонки: мотив плохого поведения, выбранная мною стратегия поведения учителя, обоснование выбора стратегии, пример из жизни)
- Рекомендации по выполнению:

- Изучите рассмотренные на практическом занятии материалы и дополнительные материалы по теме.
- Используйте источник: С.В. Кривцова. Учитель и проблемы дисциплины Серия "Психолог в школе" «Генезис», 2004.
- Таблица должна быть четкой и структурированной, содержать примеры из жизни автора таблицы.
- Акцент на ясность и наглядность представления данных.

- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление таблицы (2 балла).
  - Использование релевантных источников (1 балл).

3.Манипуляции: распознавание и способы противостояния

Практическое задание

- Примерное задание:

1)Заполните таблицу, в которой зафиксируйте свои решения на ближайшую неделю (пунктов в каждом столбце – от 1 до n)

| Я решил… | Я не хочу… | Я хочу… |
|---|---|---|
| | | |

2) Воспользуйтесь упражнением «Тотальное „Да!“, которое поможет вам выработать внутреннюю привычку на по-иск понимания и принятие другого. Для этого говорите «Да!» вслух и про себя. Это не касается судьбоносных решений, но во всех штатных ситуациях научитесь искать в первую очередь то, в чем вы с человеком можете согласиться. Зай-митесь не поиском правоты, а приобретением нового смысла для себя. С «Да!» ваше общение станет более эффективным. Вам уже будет трудно быть категоричным, нетерпимо настаивающим на своей правоте. Скорее всего, даже оказавшись в ситуации конфликта, вы поймете: «Да, я прав. И ты прав – я вижу твою правоту тоже и понимаю, почему ты говоришь это именно с таким лицом, с такими глазами, с такой жизнью...»

3) Поразмышляйте над следующими мыслями, придающими уверенность в себе и запишите размышления относительно одной из них (на выбор). (Корнелиус Х., Фэйр Ш., 1999):

Жизнь — это не что-то: она — возможность для чего-то (Фредерик Геббель).

Важно не то, что жизнь приносит нам, а то, что вы при- вносите в жизнь (Виктор Франкл).

Жизнь есть непрерывный процесс роста и развития. Если вы будете так относиться к ней, вы наполните ее смыс-лом и целенаправленностью.

Все и вся стоит на вашей стороне, если вы решите так смотреть на вещи. □ Ищите добрые намерения за фасадом недоброго пове-дения.

Ошеломляющие события могут послужить возможнос-тью для перемен и для выработки большей твердости духа и более глубокой способности к любви.

Успех начинается с возможности посвятить себя чему- то. Все последующее проистекает отсюда.

Держите свой страх в одной руке и свое бесстрашие в другой. Один страх — недостаточная причина для того, чтобы отказаться от какого-то предприятия или решиться на трудное дело.

Происходящее — не репетиция для жизни, это — сама жизнь.

- Рекомендации по выполнению:
  - Выполняйте задания в спокойной обстановке, в ресурсном состоянии.
  - Не используйте литературу или другие источники информации, ориентируйтесь исключительно на собственные размышления.
  - Фиксируйте мысли наиболее четко, формулируя однозначные высказывания.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и самостоятельность выполнения задания (5 балла).
  - Полнота выполения задания с опорой на дополнительные источники (4 балла).
  - Частичное выполнение задания (3-2 балла).
  - Формальность выполнения задания, отсутствие содержательности (1 балл).

4. Профессиональные деформации как конфликтоген, причины, виды и способы коррекции

Самодиагностика профессионально-значимых качеств и выраженности профессиональных деформаций педагога

- Примерное задание: Провести самодиагностику профессионально-значимых качеств и выраженности профессиональных деформаций педагога. Оценить полученные результаты с позиции их влияния на вашу личность в профессии «педагог». Сделать вывод относительно каждой диагностики, и общий вывод подробно и вдумчиво, оформив результаты в виде самоанализа.

  Список диагностик:

  - Коммуникативная социальная компетентность, КСК

    Ссылка https://psytests.org/multi/ksk-run.html

    Внимание! Интерпретировать каждую из 7 шкал отдельно +общий результат (склонность к асоциальному поведению)
  - Уровень демонстративности поведения

    Ссылка https://testometrika.com/society/the-level-of-demonstrative-behavior/
  - Тест на эмпатию

    Ссылка: https://help-point.net/tests/questions/7453/#35

    Внимание! Изучить каналы эмпатии (информация будет перед началом теста)
  - Диагностика коммуникативной толерантности (В. Бойко)

    Ссылка: https://psytests.org/boyko/botol-run.html
- Рекомендации по выполнению:
  - Самоанализ должен быть содержательным, выводы основываться на результаты диагностики.
  - Анализируйте результаты каждой диагностики, обобщив их в заключительной части самоанализа.
  - Используйте примеры из жизни, характеризующие ваши индивидуально-личностные особенности.
- Критерии оценивания:
  - Полнота, ясность и содержательность самоанализа (4 балла).
  - Частичное выполнение задания при сохранении содержательности самоанализа (3-2 балл).
  - Частичное выполнение задания, несодержательность самоанализа (1 балл).

5.Толерантность и уверенное поведение педагога как основа конструктивного и эффективного взаимодействия в сложных ситуациях Написание реферата

Практическое задание

- Примерное задание: по каждой ситуации сформулировать 1-2 «Я»-высказывания.

  Ситуация 1. Твой брат одолжил у тебя твою любимую рубашку и порвал ее. Что ты скажешь брату?

Ситуация 2. Твой учитель подумал, что ты списал, и поставил тебе единицу. Что ты скажешь учителю?
Ситуация 3. Твой отец, который живет отдельно от вас, не забрал тебя к себе в субботу, хотя обещал. Что ты скажешь отцу?
Ситуация 4. Твой лучший друг/подруга назначил(а) свидание твоей(му) де-вочке/мальчику. Что ты скажешь другу/подруге?
Ситуация 5. Мама уже три раза обещала дать тебе немного денег, а теперь говорит, что не может сделать этого. Что ты скажешь маме?
Ситуация 6. Тренер сказал, что ты недостаточно серьезно тренируешься и он отчисляет тебя из команды. Что ты скажешь тренеру?
Ситуация 7. Руководитель оркестра посчитал, что ты устроил беспорядок в музыкальной комнате, и наказал тебя. Что ты скажешь руково-дителю?
Ситуация 8. Твоя маленькая сестра взяла твой любимый блокнот и вырвала из него все страницы. Вчера она изрисовала твой учебник по. математике. Что ты скажешь своей сестренке?
Ситуация 9. Соседский ребенок проткнул твой баскетбольный мяч. Что ты ему скажешь?
Ситуация 10. Тебе поставили двойку за реферат. Учитель не захотел дать тебе дополнительное время, чтобы ты мог дописать его. Что ты скажешь учителю?
Ситуация 11. Твой старший брат приходит из школы раньше тебя и всегда съедает все сладости, которые мама оставляет вам обоим. Что ты скажешь брату?
Ситуация 12. Вы решили не ходить на концерт и помочь своему другу подготовиться к экзамену. Вы прождали его в библиотеке 2 часа, но он так и не пришел. Вы пропустили концерт и не помогли ему подготовиться. Что вы скажете своему другу?

- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте схему Я-высказывания, рассмотренную на практическом занятии.
  - Анализируйте возможные эмоции и чувства, которые могут возникнуть у собеседника в ответ на сформулированное вами Я-высказывание.
  - Приветствуется проговаривание сформулированных высказываний другому лицу и получение от него обратной связи.
- Критерии оценивания:
  - Правильно сформулированы все высказывания (3 балла).
  - Правильно сформулированы более половины высказываний (2 балла).
  - Правильно сформулированы менее половины высказываний (1 балла).

6. Конфликтологическая компетентность педагога: управление конфликтами, навыки медиации
Практическое задание

- Примерное задание:

1) описать в виде диалога неконструктивный спор (желательно среди субъектов в образовательном процессе), участником/свидетелем которого вы являлись (реальный, без вымысла);
2) оценить стиль спора и результат спора по методике Кратохвила (заполнить таблицу)
3) с опорой на таблицу оценить эффективность своего поведения, предположить, что можно было бы сделать для повышения результативности взаимодействия. В виде выводов записать;
4) переписать диалог из пункта 1, переведя его в разряд Конструктивного спора.

- Рекомендации по выполнению:
  - Исследуйте материалы, рассмотренные на практическом занятии, а также дополнительные материалы.
  - Используйте Я-высказывания при выполнении пункта 4 задания.

- Критерии оценивания:
  - Полнота и самостоятельность выполнения задания (5 балла).
  - Полнота выполения задания с опорой на дополнительные источники (4 балла).
  - Частичное выполнение задания (3-2 балла).
  - Формальность выполнения задания, отсутствие содержательности (1 балл).

7. Способы реагирования на девиантное поведение в работе педагога

Ответы на вопросы по фильму

• Примерное задание: просмотреть драматический фильм эстонского режиссёра Ильмара Раага «Класс» (2007) и письменно ответить на вопросы после просмотра (на следующей паре планируется обсуждение фильма)

Вопросы:

1) Какие мысли и чувства вызвал у вас этот фильм?
2) Что заставило Каспара заступиться за Йозепа?
3) Как отношения в семье родителей Йозепа повлияли на его роль изгоя в классе?
4) Какие профессиональные деформации вы можете диагностировать у педагогов класса, в котором было выявлено явление буллинга?
5) Какие именно действия педагогов и директора школы способствовали разворачиванию буллинга?
6) Как реагировали одноклассники-свидетели буллинга? Чем объяснить различное отношение одноклассников к буллингу?
7) Что именно сломило Каспара?
8) Что помогло выжить Каспару?
9) Изменилось ли и как именно мое отношение к буллингу после просмотра фильма?

- Рекомендации по выполнению:
  - При просмотре фильма внимательно следите за вербальными и невербальными проявлениями педагогов, а также реакциями учеников;
  - Ответы на вопросы должны содержать аргументы в пользу вашего мнения.
  - Используйте примеры для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - В ответе продемонстрировано полное понимание вопроса, приведены аргументы (5 балла);
  - В ответе продемонстрировано понимание сущности вопроса, приведены аргументы (4-3 балла);
  - В ответе продемонстрированы только наиболее очевидные составляющие вопроса, аргументы не приведены/приведены частично (2-1 балл).

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет по дисциплине включает теоретическую и практическую часть. Проверка сформированности знаний по дисциплине осуществляется в ходе индивидуального собеседования со студентом по вопросам, рассмотренным на практических занятиях. Практическая часть направлена на контроль сформированности умений, полученных в процессе освоения дисциплины, и представлена в виде кейсов. Кейс решается студентом индивидуально.

Баллы, полученные студентом на учебных встречах в течение семестра и во время зачета, суммируются.Шкала перевода баллов в оценки: 91-100 баллов – отлично; 76-90 баллов – хорошо; 61-75 баллов – удовлетворительно; 0-60 баллов – неудовлетворительно.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Эристика* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Пупышева Ирина Николаевна* |

1. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Основы эристического знания: история, общее представление о споре<br>Спор как предмет эристики: цели, задачи, структура, варианты завершения | Подготовка презентации и доклада | Презентация и доклад | 5 | 9 |
| 2 | Логические основы эристики | Анализ политической речи | Загрузка файла на LMS | 10 | 9 |
| 3 | Спор в теории аргументации. Особенности аргументов | Подготовка к участию в игре «Фаласимания» | Участие в дискуссии | 5 | 9 |
| 4 | Вопросно-ответное искусство в споре | Подготовка серии вопросов для участия в дискуссии | Участие в дискуссии | 10 | 9 |
| 5 | Виды и форматы споров. Дискуссия | Сформулировать тезис, ключевые аргументы, возможные вопросы и линию контраргументации | Участие в дискуссии<br>Загрузка файла на LMS | 10 | 11 |
| 6 | Виды и форматы споров. Диспут | Подготовить кейс для выступления в диспуте | Участие в диспуте | 0 | 18 |
| 7 | Дебаты. Виды и форматы | Разработка кейса для участия дебатах | Участие в дебатах | 0 | 18 |
| 8 | Стратегия и тактика в споре.<br>Конструктивный и деструктивный спор | Подготовка стратегического плана участия в дискуссии | Загрузка файла в LMS<br>Участие в дискуссии | 5 | 9 |
| 9 | Дифференцированный зачет по дисциплине | Устный ответ, выполнение практического задания | Ответ на вопрос | | |

2. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. **Основы эристического знания: история, общее представление о споре**

Подготовка презентации и доклада

- Примерное задание: подготовить доклад и презентацию на тему "Софист как участник спора», «Эристика А. Шопэнгауэра»…
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Презентация должна включать не менее 5 слайдов, содержать список литературы, историческую «справку», введение, заключение, основную часть.
  - В докладе должна быть структура, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и иллюстрации для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

**Спор как предмет эристики: цели, задачи, структура, варианты завершения**

Подготовка тезиса и аргументов для участия в споре

- Примерное задание: Сформулируйте тезис, проясните его и приведите 3 аргумента
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме.
  - Тезис должен быть ясным, спорным и не представлять собой констатацию факта
  - В выяснении необходимо учесть все неоднозначные категории, модальность и общность суждения, выражающего тезис
  - Аргументы должны соответствовать тезису, представлять собой доказанные ранее суждения.
- Критерии оценивания:
  - Ясность и точность формулировок (2 балла).
  - Соответствие логическим правилам (2 балла).
  - Проблематичность выбранного тезиса (1 балл).

2. **Логические основы эристики**

Анализ политической речи

- Примерное задание: Выбрать публичное высказывание политика, проанализировать на соответствие трём законам логики
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте официальные телепередачи, паблики и личные страницы в социальных сетях
  - Высказывание, выбранное для анализа, должно быть коротким, обращённым к широкой публике, содержать высказывание позиции по вопросу и её аргументацию
  - При анализе необходимо учесть структуру построение аргументации
- Критерии оценивания:
  - Соответствие законам логики (4 балла).
  - Соответствие правилам определения /деления понятия (3 балла).
  - Определение способа аргументации (3 балла).

3. **Спор в теории аргументации. Особенности аргументов**

Подготовка к участию в игре «Фаласимания»

- Примерное задание: составить классификацию нелояльных аргументов, подобрать свои примеры
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучить лекционные и дополнительные материалы
  - Ознакомиться с разными классификациями нелояльных аргументов
  - Составить 15 нелояльных аргументов в соответствии с классификацией к выбранному тезису
- Критерии оценивания:
  - Ясное пояснение механизма аргументации (3 балла).
  - Проблемность выбранного тезиса (1 балл).
  - Соответствие примера типу аргумента (1 балл).

**4. Вопросно-ответное искусство**

Подготовка вопросов для участия в дискуссии

- Примерное задание: подготовка списка вопросов для участия в споре по выбранному тезису
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные и дополнительные материалы
  - Составьте типологию вопросов, связанную с возможными задачами
  - Сформулируйте вопросы к выбранному кейсу
- Критерии оценивания:
  - Соответствие вопроса выбранному типу и поставленной задаче (4 балла).
  - Логичность структуры и ясность (3 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

**5. Виды и форматы споров. Дискуссия**

Подготовка к участию в дискуссии

- Примерное задание: Сформулировать тезис, ключевые аргументы, возможные вопросы и линию контраргументации
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные и дополнительные материалы
  - Ознакомиться с опытом панельных дискуссий в университетах/ публичных дискуссий в сфере научной коммуникации.
  - Сформулировать ключевые аргументы и вопросы
- Критерии оценивания:
  - Проблемность тезиса (4 балла).
  - Структура и ясность тезиса и аргументов (3 балла).
  - Последовательность (3 балла).

**6. Виды и форматы споров. Диспут**

Подготовка к участию в диспуте

- Примерное задание: Подготовить кейс для выступления в диспуте
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные и дополнительные материалы
  - Ознакомиться со структурой средневекового диспута
  - Сформулировать защитную речь, подготовить ключевые аргументы и проблемные вопросы
- Критерии оценивания:
  - Соответствие структуре выступления в диспуте (4 балла).
  - Соответствие принципам и законам логики (3 балла).
  - Последовательность аргументации (3 балла).

**7. Дебаты. Виды и форматы**

Подготовка речи к участию в дебатах

- Примерное задание: Сформулировать тезис, ключевые аргументы, возможные вопросы; продумать возможную линию контраргументации

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные и дополнительные материалы
  - Ознакомиться с опытом парламентских дебатов (по видеоматериалам)
  - Сформулировать ключевые аргументы и вопросы
  - Сформулировать возможные контраргументы
- Критерии оценивания:
  - Проблемность и актуальность тезиса (4 балла).
  - Структура и ясность тезиса и аргументов (3 балла).
  - Последовательность (3 балла).

**8. Стратегия и тактика в споре. Конструктивный и деструктивный спор**

Подготовка стратегического плана участия в дискуссии

- Примерное задание: подготовка аргументации в трёх тактических направлениях (прямое, захват инициативы и искренняя позиция)
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные и дополнительные материалы
  - Составьте кейс с прямой аргументацией выбранного тезиса
  - Сформулируйте аргументацию, используя приёмы «захват инициативы» и «искренняя позиция»
- Критерии оценивания:
  - Соответствие структуре (4 балла).
  - Соответствие поставленной задаче (3 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

**9.** Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как тезис, аргументы, лояльная и нелояльная аргументация, палочные доводы, сведение к абсурду и т.д. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Поварнин С. И. «Спор. О теории и практике спора».
2. Поварнин С. И. «Искусство спора. О теории и практике спора».
3. Шопенгауэр А. «Эристика или искусство побеждать в спорах».
4. Поварнин С. И. «О теории и практике спора».
5. Ивин А. А. «Основы теории аргументации»
6. Непряхин Н. «Гни свою линию. Приемы эффективной коммуникации»
7. Непряхин Н.«Я манипулирую тобой. Методы противодействия скрытому влиянию».

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Что такое эристика и каковы её основные принципы?
2. Какие логические законы применяются в эристике?
3. В чём разница между эристикой и софистикой?
4. Какова роль логики вопросов и ответов в эристике?
5. Какие виды споров существуют в эристике?
6. Что такое логический круг и как он используется в эристике?
7. В чём суть принципа «аргумент к человеку»?
8. Что такое «соломенное чучело» и как оно применяется в споре?

9. Как работает метод «бумеранга» в эристике?
10. Что такое «ложный аргумент от авторитета» и как его распознать?
11. В чём заключается принцип «аргумента к жалости»?
12. Что такое «аргумент к невежеству» и как он используется в споре?
13. Как работает метод «апелляции к публике» в эристике?
14. Что такое «аргумент к силе» и как он влияет на исход спора?
15. В чём суть принципа «аргумента к выгоде»?
16. Что такое «аргумент к тщеславию» и как он используется в споре?
17. Как работает метод «подмены тезиса» в эристике?
18. Что такое «аргумент к личности» и как он влияет на результат спора?
19. Какие стратегии и тактики можно использовать для победы в споре?
20. Как применять логические законы и правила в эристике для достижения своих целей?

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Эффективное взаимодействие с работодателем* |
| Направление подготовки/ Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчики | *Ужахова Лейла Магомедовна, канд. экон. наук, доцент кафедры менеджмента и бизнеса* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

**Отсутствуют**

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Анализ рынка труда | Выполнение задания творческого и исследовательского уровня/ Портфолио работ | Мультимедийная презентация | 5 | 14 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Кейс/видеокейс/ практическое задание | - | 5 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | | 5 |
| 2 | Стратегии поиска работы. Системы найма и интервью. | Выполнение задания творческого и исследовательского уровня/ Портфолио работ | Мультимедийная презентация | 5 | 14 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Кейс/видеокейс/ практическое задание | - | 5 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | | 5 |
| 3 | Условия успешной адаптации и построения карьеры | Выполнение задания творческого и исследовательского уровня/ Портфолио работ | Мультимедийная презентация | 5 | 14 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Кейс/видеокейс/ практическое задание | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | | 4 |
| 4 | Мотивация трудовой деятельности. Грамотное увольнение. | Выполнение задания творческого и исследовательского уровня/ Портфолио работ | Мультимедийная презентация | 5 | 14 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Кейс/видеокейс/ практическое задание | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | | 4 |

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| | Итого: | | | 20 | 94 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Задание творческого и исследовательского уровня –** частичное регламентированное задание, которое может иметь нестандартное решение, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные термины и понятия, интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения (может выполняться в индивидуальном порядке или мини группой обучающихся по согласованию с преподавателем).

**Оформление ответа на задание,** в зависимости от темы возможны два варианта:

1. мультимедийная презентация (титульный слайд с указанием авторов, план выступления, основные положения, выводы и рекомендации, список использованных источников), 15-20 слайдов;
2. письменный работа (введение, основная часть, заключение, список использованных источников), 10-15 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации.

**Критерии оценивания:**

- применение уместных концепций/теорий с иллюстрацией их результативного использования;
- представление логически обоснованных суждений на основе конкретных фактов и выбранных концепций/теорий;
- демонстрация целостного подхода, учитывающего различные аспекты тем дисциплины.

**Портфолио работ** - целевая подборка работ студента, которые отражают цели, процесс и результат последовательного решения поставленного вопроса в рамках тем дисциплины.

**Критерии оценивания:**

- применение уместных концепций/теорий с иллюстрацией их результативного использования;
- представление логически обоснованных суждений на основе конкретных фактов и выбранных концепций/теорий;
- демонстрация целостного подхода, учитывающего различные аспекты тем дисциплины.

**Кейс/видеокейс/практическое задание** - проблемное задание, в котором студенту предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения определенной проблемы; выполняется в течение семестра в процессе изучения соответствующих тем.

**Критерии оценивания:**

- применение уместных концепций/теорий с иллюстрацией их результативного использования;
- представление логически обоснованных суждений на основе конкретных фактов и выбранных концепций/теорий;
- демонстрация целостного подхода, учитывающего различные аспекты тем дисциплины.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая проверка знаний осуществляется на промежуточной аттестации по дисциплине в форме дифференцированного зачета. Студенты по результатам учебной деятельности за семестр, набравшие от 61 до 75 баллов получают оценку «удовлетворительно», от 76 до 90 баллов - оценку «хорошо», от 91 балла и выше - оценку «отлично». Студенты, набравшие менее 61 баллов или не согласные с полученной оценкой по итогам текущего контроля приглашаются на зачет по дисциплине.

**Форма проведения дифференцированного зачета** предполагает выполнение проектной работы опираясь на выполненные задания в течении семестра (составление портфолио работ).

**Самоподготовка к промежуточной аттестации включает** (с учетом указанной формы проведения):

- изучение и повторение материалов лекционных презентаций, дополнительных, рекомендованных источников информации;
- выполнение предложенных в течении семестра заданий на практических занятиях;
- самостоятельная работа, предусмотренная в течении семестра.

**Вопросы к дифференцированному зачету:**

1. Особенности и тенденции развития рынка труда. Факторы, влияющие на функционирования рынка труда. Факторы, формирующие спрос и предложение на рынке труда
2. Методы и инструменты анализа рынка труда
3. Конкурентоспособность на рынке труда
4. Этапы и стратегии поиска работы
5. Характеристика элементов модели Marketing – mix 6P в соответствии с этапами поиска. Поиск ключевых преимуществ и сильных сторон
6. Самопрезентация: резюме, сопроводительное письмо, интервью
7. Типы резюме: биографическое, функциональное, по компетенциям, структура, содержание, примеры. Чек -лист и онлайн-сервисы по созданию.
8. Сопроводительное письмо: структура, содержание, примеры
9. Определение, процедуры найма: с позиции работодателя и соискателя
10. Принципы и методы оценки кандидата на этапе интервью
11. Виды и стили интервью
12. Подготовка к интервью со стороны кандидата
13. Варианты поведения на интервью
14. Сложные вопросы со стороны работодателя, методики подготовки.
15. Оформление на работу и испытательный срок
16. Определение, виды и этапы процесса адаптации: с позиции работодателя и сотрудника
17. Возможные ошибки в процессе адаптации основных участников
18. Факторы влияния и особенности прохождения первичной и вторичной адаптации
19. Изменение представления о карьере. Старые и новые условия карьеры
20. Проактивность и реактивность в выборе карьерной стратегии. Карьерные мифы или стеклянные потолки. Правила управления карьерой
21. Виды карьер: вертикальная, горизонтальная, карьера интересов и др.
22. Проблемы перехода управленческой карьеры. Проблемы в построении профессиональной карьеры. Как обеспечить выбор карьеры на основе собственных целей

23. Этапы карьеры. Матрица состояние карьеры. Модель статусной идентичности
24. Факторы, ускоряющие карьерный рост
25. Управление карьерой: типы строителей карьеры, формирование стратегии, подходы. Матрица перспективности работы.
26. Управление выбором карьеры исходя из личных предпочтений. Риски на пути достижения к цели
27. Личностные различия как факторы карьеры: теория Дж. Холланда, теория Э.Шейна.
28. Внутренние регуляторы поведения индивида. Мотивационная регуляция трудового поведения
29. Факторы, влияющие на профессиональную эффективность работников: Факторы, действующие со стороны работника. Факторы, действующие со стороны организации
30. Основные принципы, концепции и факторы трудовой мотивации.
31. Типологическая модель мотивации В.И. Герчикова
32. Основания увольнения работника в соответствии с законодательством.
33. Особенности проведения, права и обязанности сотрудника и работодателя при увольнении и сокращении штата
34. Компенсационные выплаты и правильное оформление документов
35. Особенности проведения, права и обязанности сотрудника и работодателя при увольнении и сокращении штата.

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Я - экопотребитель* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик | *Игнатова Ирина Викторовна, доцент кафедры таможенного дела Института государства и права, Воронцова Анна Викторовна, доцент кафедры таможенного дела Института государства и права* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Многоаспектность понятия «товар» | Составить постер | Постер | 5 | 20 |
| 2 | Экологические знаки на товаре | Подготовка схемы | Схема | 5 | 15 |
| 3 | Особенности внедрения ISO 14000 | Визуализация информации | Картирование | - | 10 |
| 4 | Перспективы «зеленой» экономики | Индивидуальное задание | Эссе | 3 | 11 |
| 5 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 6 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Многоаспектность понятия «товар».
   Составить постер по теме.

- Постер — это художественно оформленный плакат, который обычно выполняет рекламные задачи, но может и просто украшать улицу или интерьер.

Требования к составлению постера:

- Содержание. Постер должен раскрывать суть проекта, который направлен на получение конкретного запланированного результата. В нём должны быть отражены участники проекта, постановка проблемы, цель, задачи, механизм реализации или методы (если это исследовательский проект), ожидаемые результаты проекта.
- Читабельность. Шрифт должен быть крупным, лучше использовать шрифты без засечек. Текстовая информация не должна занимать более 20–25% всего постера. Допускается использование текста до 50% от общего объёма информации на постере.
- Наглядность. Постер не должен быть перегружен информационным материалом, большим количеством изображений и текста.
- Подчеркивание основного видения. Ядро постера нужно чётко идентифицировать с достаточно большого расстояния. Между текстом и изображением должен быть достаточный контраст, чтобы их можно было чётко различить.
- Использование пустого пространства. Пространство между буквами не должно быть слишком тесным, на внутреннем крае холста плаката должно быть пустое пространство, чтобы создать ощущение дыхания. Также белое пространство

необходимо между различными элементами, например, между текстом и изображениями.

- Рекомендации к составлению:
- Определите цель и аудиторию**.** Это поможет выбрать стиль, цветовую гамму и элементы дизайна.
- Выберите программное обеспечение и инструменты**.** Для создания постера можно использовать, например, Adobe Photoshop и Illustrator.
- Определите цветовую гамму**.** Цвета влияют на восприятие постера. Яркие и контрастные цвета могут привлечь внимание и вызвать интерес, а более сдержанные и нейтральные — создать ощущение профессионализма и надёжности.
- Выберите шрифты**.** Они должны соответствовать стилю постера и быть легко читаемыми. Используйте не более двух-трёх разных шрифтов, чтобы избежать перегруженности и сохранить единый стиль.
- Добавьте визуальные эффекты и акценты**.** Это могут быть тени, градиенты, текстуры и другие элементы, которые добавят глубину и объём дизайну. Однако не переусердствуйте с эффектами, чтобы не отвлекать внимание от основного сообщения.
- Проверьте орфографию и грамматику**.** Перед печатью обязательно проверьте текст на наличие ошибок.
- Подготовьте файл к печати. Убедитесь, что файл соответствует требованиям типографии: имеет правильное разрешение, цветовую модель и обрезные метки.
- Сделайте тестовую печать. Это поможет выявить возможные проблемы и внести необходимые коррективы перед окончательной печатью.
- Критерии оценивания:
- Ясность сообщения. Понятен ли постер без дополнительной информации, ясно и логично ли он изложен? (1 балл)
- Сбор данных. Подходят ли собранные данные для ответа на вопрос исследования, обозначены ли источники данных на постере? (1 балл)
- Анализ и выводы. Насколько хорошо дан ответ на вопрос исследования, есть ли выводы и подтверждаются ли они данными? (1 балл)
- Представление. Является ли постер читаемым с 2 метров, соблюдён ли оптимальный баланс между графиками и текстом, постер выглядит аккуратно? (1 балл)
- Креативность и важность. Может ли исследование ответить на заданный вопрос, является ли дизайн постера креативным и оригинальным? (1 балл)

2. Экологические знаки на товаре
   Подготовка схемы развития экологических знаков на товар _____ (товар по выбору студента).

- Схема – иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д.
- Требования, предъявляемые к схеме:
- полнота - должна отражать главное в тексте, все содержание вопроса;
- должна быть краткой и четко структурированной;
- характеризуется логической последовательностью изложения материала;
- должна быть аккуратно оформлена;
- Рекомендации составления схемы:
- внимательно прочитайте текст, подберите дополнительный материал по теме, используя для этого справочники, нормативные источники и т.д.;
- выделите главную идею темы, ключевое ядро;
- мысленно разделите текст на логически законченные смысловые пункты;
- выделите главное в каждом пункте;

- определите основные элементы, раскрывающие суть темы (опорные слова, знаки, символы, рисунки и т.п.);
- установите связи между элементами;
- продумайте и зафиксируйте расположение элементов схемы на листе;
- Критерии оценивания:
- Полнота. Схема должна отражать главное в тексте, все содержание вопроса (0,5 балла).
- Краткость и четкая структурированность**.** Даже самые сложные схематические изображения нужно выстраивать, используя простую и понятную логику (0,5 балла).
- Логическая последовательность изложения материала. Главный критерий того, что схема выполнена правильно, — отсутствие дополнительных вопросов к ней (1 балл).
- Аккуратность оформления. Все надписи в схеме должны быть чёткими, как и основные линии и границы блоков (1 балл).
- Единый стиль. Для схем нужно использовать такой же шрифт, как и во всей работе (1 балл).
- Отсутствие ошибок. Грамматические и пунктуационные неточности могут испортить общее впечатление от работы и повлиять на итоговую оценку (1 балл).

3. Особенности внедрения ISO 14000

   Картирование – это инструмент визуализации и анализа материального и информационного потоков в процессе создания ценности от поставщика до заказчика.

- Примерное задание: подобрать НПА, визуализировать информацию.
- Рекомендации по выполнению:
  - Картирование должно быть содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.
- Критерии оценивания:
  - Информативность
  - Качество визуального оформления (1 балл)
  - Соответствие требованиям
  - Функциональное использование при собеседовании.

4. Перспективы развития «зеленой» экономики.

   Примерная тема – Противоречия «зеленой» экономики.

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Чтобы написать эссе, необходимо изучить учебную и научную литературу, чтобы сформулировать свое собственное виденье. По сути, эссе это точка зрения, подкрепленная фактами.

Эссе имеет такую структуру «тезис – аргументация – новый тезис – новая аргументация», где аргумент это примеры личного, исторического опыта, результаты исследований, мнения ученых и т.д..

Эссе начинается с введения, где самое главное это актуальность темы эссе. Введение содержит описание важности выбранной темы. Эта часть занимает 15-20% от общего объёма работы, здесь автор пишет об актуальности темы, может кратко упомянуть тех исследователей, которые ей занимались.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?»

Далее основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому

вопросу. В этом разделе раскрывается суть работы, автор отвечает на поставленный вопрос, комментирует цитаты или предлагает решение проблемы. Как правило, в этой части необходимо написать 1-2 утверждения, подкрепляя их аргументами из литературы, научных статей, собственного опыта, общественной жизни. Объем основной части от 5 до 10 стр.

В эссе редко вставляют иллюстрации, таблицы или графики, НО там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно их использовать и не забудьте их подписать.

Выводы. В конце работы автор подводит итоги изложенного, пишет о дальнейших перспективах изучения темы.

Эссе должно содержать библиографический список, изученных и использованных вами источников (не менее 10). Оформление библиографического списка и ссылок на источники в тексте необходимо оформить в соответствии с требованиям к оформлению ВКР.

По правилам оформления эссе, эти элементы плана не сопровождаются заголовками, работа пишется сплошным текстом. Титульный лист можно не оформлять, но в правом верхнем углу необходимо написать ФИО и по середине листа название темы, выделив ее жирным шрифтом.

- Требования к оформлению:
  Размер шрифта 14 пт Times New Roman.
  Межстрочный интервал —полуторный.
  Выравнивание текста по ширине.
  Абзацный отступ — 1.25 см.
  Поля слева — 2 см, справа — 2 см, сверху и снизу — по 2 см.
  Номера страниц лучше располагать внизу листа.
  Эссе сдается в электронном виде.
  Шкала оценивания – от 0 -10 баллов.
- Критерии оценивания:
- Эссе оценивается максимальным баллом, если:

- четко сформулировано понимание проблемы и ясно выражено отношение к ней автора;
- проблема раскрыта на теоретическом (в связях и с обоснованиями) и бытовом уровнях;
- логически соединены в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой проблеме;
- представлена четкая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде исторических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни автора и его близких, статистических данных и т. п.).

- Эссе минимальным баллом, если

- расплывчато представлена или не прослеживается собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы;
- проблема раскрыта с некорректным использованием терминов и понятий (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются);
- слабо аргументировано собственное мнение с минимальной опорой на факты общественной жизни, личный социальный опыт или её отсутствие.
- эссе не предоставлено.

5. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Для подготовки к дифференцированному зачету можно использовать следующую литературу:


- Игнатова И.В., Дударева Э.А. "Зеленый" экспорт России в страны Европейского союза: проблемы, возможности и перспективы // Общество: политика, экономика, право. 2021. № 6. С. 66-68 https://elibrary.ru/item.asp?id=46416119
- Барышева Г.А., Егорова М.С. Зеленые технологии: определение понятия, этапы становления и роль в устойчивом развитии экономики // Теория и практика общественного развития. 2019. № 12. С. 1-7. DOI: 10.24158/tipor.2019.12.8
- Шеффи Й., Бланко Э. Достижение баланса: прагматичный взгляд на экологическую ответственность бизнеса. М., 2020. 576 с.
- Оздемиров У. Зеленые технологии как новые драйверы роста [Электронный ресурс] // Pravda.ru. URL: https://www.pravda.ru/economics/1612922-tehnologii/
- Ефремов Н.А., Ефремова М.П. Мировой опыт применения "зеленых" технологий // Oeconomia et Jus. 2021. № 1. С. 21 -30.
- Экологическое потребление. Результаты опроса ВЦИОМ // https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/ehkologichnoe-potreblenie


***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. Понятие и сущность экопотребления.
2. Товар: понятие, многоаспектность. Экотовары.
3. Экомаркировка в России и за рубежом.
4. Средства товарной информации.
5. Виды экологических знаков.
6. Нормативно-правовое регулирование защиты прав потребителей.
7. Информация на товаре: цель, задачи, содержание.
8. Маркировка товара.
9. Система международных стандартов ISO.
10. ISO 9000 - сложности, проблемы, решения.
11. Стандартизация и сертификация в России.
12. Стандарты ISO серии 14000.
13. Стандарты ISO серии 22000.
14. "Зеленая" экономика: понятия, принципы построения, противоречия.
15. "Зеленое" предпринимательство: сущность, критерии.
16. "Зеленое" предпринимательство: противоречия, перспективы развития.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | Язык и право (юридическая герменевтика) |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | Некрасов Михаил Александрович<br>Воронцова Анна Викторовна<br>Михайлова Светлана Станиславовна |

## 1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Современные проблемы толкования права

Обучающиеся отвечают на контрольные вопросы:
- особенности конституционного правопонимания
- непосредственное действие Конституции РФ
- пробелы в праве и способы их разрешения

Интернет-источники:
www.consultant.ru (Справочно-правовая система «Консультант Плюс»)

2. Методика оценки синтаксической сложности законодательных актов

Обучающиеся проводят исследование по анализу синтаксической сложности российских законодательных актов и представляют результаты в виде отчета

Интернет-источники:
https://lawreadability.hse.ru/methodology/.

3. Принципы управления электронным документооборотом в различных сферах деятельности

Составить постер

Интернет-источники:
www.consultant.ru (Справочно-правовая система «Консультант Плюс»)

## 2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Юридическая герменевтика и практические подходы к толкованию права | Выполнение творческого задания Подготовка эссе | Эссе | 5 | 9 |
| 2 | Виды и способы толкования права. | Презентация результатов исследования | Презентация | 6 | 9 |
| 3 | Структурирование информации | Визуализация информации | Картирование | - | 9 |
| 4 | Приемы создание вторичных текстов | Презентация результатов исследования | Презентация | 6 | 9 |
| 5 | Электронные документы: особенности применения | Доклад по аналитической работе | Доклад | 3 | 91 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Защита проекта | Презентация результатов исследования | Презентация | 3 | 11 |
| 7 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 8 | Подготовка к дифференцированному зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Успешное выполнение контрольных | 0 | 18 |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

1) Подготовка эссе

Примерное задание: Написать эссе на тему "Юридическая герменевтика в современном мире."

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с юридической герменевтикой.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:

- Полнота раскрытия темы -2 балла.
- Логичность и структура изложения 1 балл.
- Использование примеров и данных 1 балл.
- Оригинальность и самостоятельность 1 балл.

2) Презентация результатов исследования

Защита первой части проекта

Критерии оценивания:

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). При формулировании проблемы студент продемонстрировал высокую долю активности и самостоятельности с небольшой корректировкой преподавателя, представил решение с учетом/ двух и более нормативных актов, провел анализ и оценку регулирующего воздействия - 6 баллов.
- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). Обсуждал и согласовывал с преподавателем проблему и решение на основе одного нормативного документа -4 балла.

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем ситуации, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст) - 2 балла

- Студент не предложил и не защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем п ситуации и не определился в каком виде будет представлен итоговый продукт по проекту - 0 баллов

3) Структурирование информации

Примерное задание: подобрать НПА, визуализировать информацию.

Рекомендации по выполнению:

- Картирование должно быть содержательной, с использованием визуальных элементов.

- Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.

Критерии оценивания:

- Информативность – 2 балла
- Качество визуального оформления – 1 балл
- Соответствие требованиям – 1 балл
- Функциональное использование при собеседовании – 1 балл

4) Презентация результатов исследования

Защита второй части проекта

Критерии оценивания

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). При формулировании проблемы студент продемонстрировал высокую долю активности и самостоятельности с небольшой корректировкой преподавателя, представил решение с учетом/ двух и более нормативных актов, провел анализ и оценку регулирующего воздействия – 6 баллов

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). Обсуждал и согласовывал с преподавателем проблему и решение на основе одного нормативного документа – 4 балла

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем ситуации , определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…) – 2 балла

- Студент не предложил и не защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем п ситуации и не определился в каком виде будет представлен итоговый продукт по проекту- 0 баллов

5) Доклад по аналитической работе

Примерное задание: провести анализ российских и зарубежных систем электронного документооборота и подготовить доклад.

Рекомендации по выполнению:

- Исследуйте Российские и зарубежные системы электронного документооборота (ЭДО)

- Доклад должен включать анализ действующих в настоящее время систем ЭДО и оценку их эффективности, недостатков и преимуществ.

- Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.

Критерии оценивания:

- Глубина и актуальность анализа - 2балла.

- Структура и ясность доклада - 1 балл.
- Использование авторитетных источников 1 балл.

**4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Презентация результатов исследования
Защита проекта
Критерии оценивания:

- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). При формулировании проблемы студент продемонстрировал высокую долю активности и самостоятельности с небольшой корректировкой преподавателя, представил решение с учетом/ двух и более нормативных актов, провел анализ и оценку регулирующего воздействия – 6 баллов
- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы, определился с оформлением (эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…). Обсуждал и согласовывал с преподавателем проблему и решение на основе одного нормативного документа – 4 балла
- Студент предложил и защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем ситуации , определился с оформлением ( эссе, онлайн игра, инструкция, алгоритм, подкаст…) – 2 балла
- Студент не предложил и не защитил свой вариант решения проблемы по предложенной преподавателем п ситуации и не определился в каком виде будет представлен итоговый продукт по проекту – 0 баллов

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

- Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории.
- Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как природный капитал, экосистемные услуги, и их классификации.
- Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Доклады и публикации

2. Исследования и отчеты

3. Научные статьи и книги:

- Власенко, Н. А. Язык права : монография / Н. А. Власенко. — репр. изд. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2020. — 176 с. - ISBN 978-5-91768-885-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1086777 (дата обращения: 28.01.2023). – Режим доступа: по подписке
- Авдонина, Л. Н. Письменные работы научного стиля: учебное пособие / Л. Н. Авдонина, Т. В. Гусева. Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. 72 с. (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-494-6. - Текст: электронный.
- Информационные технологии в юридической деятельности : учебник для вузов / П. У. Кузнецов [и др.] ; под общей редакцией П. У. Кузнецова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. 325 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-02598-9. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://www.urait.ru/bcode/510646 (дата обращения: 03.02.2023).

- Горохова, С. С. Юридическая техника: учебник и практикум для вузов / С. С. Горохова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2023. 311 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12788-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://www.urait.ru/bcode/511168 (дата обращения: 03.02.2023).

4. Онлайн-курсы и вебинары

**Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:**

1. Герменевтика действия
2. Общие и казуальные нормы
3. Подходы к толкованию права
4. Толкование права: понятие, структура
5. Классификация толкования по субъектам (по юридическим последствиям)
6. Классификация по способам толкования права
7. Классификация по объему толкования Акты толкования права. Правила толкования правовых норм
8. Проблемы толкования права в сфере публичного права
9. Проблемы толкования права в сфере частного права
10. Текст как единица общения
11. Особенности композиции деловых текстов. Графическое членение текста
12. Тексты правового характера. Особенности юридического языка
13. Метрические показатели для оценки сложности юридических текстов
14. Методика оценки синтаксической сложности законодательных актов
15. Методы структурирования информации
16. Жизненный цикл электронного документа
17. Электронный документооборот как элемент системы государственного управления РФ
18. Принципы управления электронным документооборотом в различных сферах деятельности
19. Оценка регулирующего воздействия (ОРВ) нормативно-правовых актов

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Языки искусства (семиологический практикум)* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Эртнер Елена Николаевна, профессор кафедры языкознания и литературоведения* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
*Отсутствуют*

2. План самостоятельной работы

| п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | УВ №2,3 Практические занятия 1, 2 " Комментирование научного и художественного текста", «Многослойность текста» | Подготовка к коллоквиуму:<br>1.Работа в минигруппах: рассмотреть виды искусства; особенности семиотического подхода к изучению искусства.<br>2.Обосновать принципы создания языка образа в разных видах искусства. | Участие в коллоквиуме (владение терминологией, обоснованность суждений) | 3 | 5 |
| 2 | УВ № 5,6 Практические занятия 3, 4 «Изобразительные искусства" и «Экспрессивные искусства» | Подготовка к круглому столу.<br>1.Выстраивание суждения о произведении искусства как о тексте, обладающем оригинальным языком.<br>2. Сопоставление изобразительных искусств: живопись, скульптура, литература, кино и т.д. и экспрессивных (абстрактных): музыка, танец, архитектура, орнамент, абстрактная живопись. | Выступление на круглом столе | 3 | 5 |
| 3 | УВ №8,9 Практические занятия 5.6 "Художественная оптика" | Подготовка к творческому состязанию:<br>1.Анализ текста (на выбор) на основании исследования языка одного из искусств.<br>2.Что такое конфликт языков в произведении искусства? | Творческое состязание | 3 | 5 |
| 4 | УВ | Подготовка к дискуссии. | Дискуссия | 2 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | №11,12 Практическое занятие 7,8 "Язык портрета", «история портрета» | Студенты самостоятельно организуют деятельность по анализу изучаемого текста, предлагают формы исследовательской и творческой деятельности.<br>Изучение аспектов:<br>1.История становления и развития жанра портрета. Жанровые признаки.<br>2. Портрет в живописи, литературе, музыке, фотографии, кино. | (объект исследования - на выбор студента) | | |
| 5 | УВ №14,15 Практическое занятие 9,10 "Язык пейзажа" | Подготовка к собеседованию:<br>1.История становления и развития жанра пейзажа. Жанровые признаки.<br>2. Пейзаж в живописи, литературе, музыке, фотографии, кино.<br>3. Эпохи взлета национальных пейзажей. | Собеседование: обсуждение проблем жанровой диффузии пейзажа | 3 | 5 |
| 6 | УВ №17,18 Практические занятия 11,12, "Язык мифологического и исторического видов искусств» | Подготовка к выступлению:<br>1.Применение теоретических знаний для анализа мифологических и исторических текстов искусств.<br>2.Изучение проблеем жанровой и видовой диффузии искусств | Выступления с сообщениями, участие в обсуждении проблемных вопросов | 3 | 4 |
| 7 | УВ №20,21 Практическое занятие 13,14, " Язык эпохи. Культурная эпоха как поле конфликта языков искусств " | Подготовка к дискуссии:<br>1.Изучение сюжетных модификаций и особенностей жанровых трансформаций в искусстве эпохи.<br>2. Анализ художественного текста (на выбор) на основании исследования языка одного из искусств той или иной эпохи.<br>3. Авторские языки искусства | Дискуссия. Выступление-рефлексия (вид искусства – на выбор) | 4 | 4 |
| 8 | УВ №23,24 Практическое занятие 15, 16 "Язык | Подготовка к докладу<br>1.Уникальность музыкального мышления.<br>2. Музыка и литература.<br>3. Музыка и живопись.<br>4. Музыка и история.<br>5.Проблема синтеза искусств. | Выступления с докладами, участие в обсуждении проблемных вопросов | 4 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | музыки" | | | | |
| 9 | УВ №26, Практическое занятие 17 «Защита итогового эссе» | Выполнение творческого индивидуального или группового (2 человека) задания. 1.Разработка итогового эссе "Языки искусства». Тема – на выбор. Подготовка к защите презентации. | Защита итогового эссе (презентации) | 20 | 20 |
| 10 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 11 | Подготовка к зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Ответы на вопросы | 0 | 18 |
| | | | | **Итого: 45** | **Итого: 92** |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

***УВ№ 2,3,5,6,8,9,11,12,14,15,17,18,21,22,24,25,26 Практические занятия 1-17***

**Подготовка сообщения, доклада, презентации**

*Критерии и рекомендации для подготовки*

*Сообщение, доклад, презентация - публичное выступление, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.*

*Целью сообщения, доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.*

*Задачами сообщения, доклада являются:*

*− Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.*

*− Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.*

*− Развитие навыков устной речи.*

*Методика подготовки сообщения, доклада:*

*1. В рамках самостоятельной работы студенты готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).*

*2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.*

*3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную выступающими, и задает проблемные вопросы.*

*Подготовленные для представления сообщения или доклады, презентации отвечают следующим требованиям:*

*-полнота раскрытия темы;*

*-ясность изложения и структурированность;*

*-оригинальность и эстетичность презентации;*

*-отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;*

*-тема должна быть сформулирована в начале выступления;*

*-сообщение, доклад должен иметь чёткую структуру: введение, основная часть, заключение;*

*-части сообщения, доклада должны быть логично связаны друг с другом;*

*-речь выступающих должна быть четкой, умеренного темпа;*

*-выступающий должен иметь зрительный контакт с аудиторией;*

*-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме;*

*-после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории.*

*Критерии оценки:*

*Содержание:*

*-полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;*

*-достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;*

*-презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;*

*-предметное владение темой;*

*-уверенное участие в беседе по содержанию темы.*

*Форма:*

*-логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;*

*-речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);*

*-выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;*

*-наглядность / презентабельность;*

*-использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу.*

**Подготовка к участию в дискуссии на изучаемую тему**

*Критерии и рекомендации для подготовки к дискуссии:*

*1. Актуальность темы: убедитесь, что тема обсуждения актуальна и интересна для участников.*

*2. Глубокое понимание темы: изучите основные аспекты и нюансы темы, включая ключевые термины и концепции. Читайте книги, статьи и исследования по теме, чтобы получить полное представление о предмете обсуждения*

*3. Изучение разных точек зрения: ознакомьтесь с мнениями и аргументами, как сторонников, так и противников рассматриваемой темы.*

*4. Аргументация: подготовьте четкие и логичные аргументы в поддержку своей позиции, а также контраргументы на возможные возражения. Запишите основные тезисы, которые хотите озвучить, и структурируйте их логически. Подготовьте ответы на возможные вопросы и возражения, которые могут возникнуть во время дискуссии. Будьте готовы адаптировать свои аргументы в зависимости от хода дискуссии и новых фактов, которые могут быть представлены.*

*5. Поддержка примерами: используйте факты, исследования, статистику и примеры из реальной жизни для подкрепления своих аргументов.*

*6. Эмоциональная подготовка: будьте готовы к эмоциональным реакциям, как своими, так и со стороны других участников. Научитесь сохранять спокойствие. Помните о важности уважительного отношения к мнениям других участников. Это создаст конструктивную атмосферу для обсуждения*

*7. Коммуникативные навыки: развивайте навыки активного слушания и умение четко выражать свои мысли. Во время обсуждения делайте заметки о ключевых моментах, чтобы позже можно было вернуться к ним или использовать в своих аргументах.*

*8. Заключение: подготовьте краткое резюме своей позиции для завершения обсуждения и подчеркивания основных моментов.*

**Подготовка к созданию итоговой работы (эссе) и защите презентации творческого задания по теме «Языки искусства» на УВ № 26, Практическое занятие 17.**

*Задание для самостоятельной работы включает выполнение творческого индивидуального или группового (2 человека) задания (эссе). Результатом выполнения является* ***презентация****.*

***Темы творческого задания в форме презентации эссе могут быть связаны с:***

1. *Изучением языка художественного текста одного из доминантных видов искусства: литература, музыка, кино, живопись, скульптура и т.д.*
2. *Изучением языка жанра (портрет, пейзаж, мифологический или исторический и т.д.);*
3. *Сопоставлением языков разных видов искусства (язык портрета в литературе, живописи, музыке и т.д.);*
4. *Исследованиям киноверсий или иллюстративных версий литературного произведения;*
5. *Изучением языка одного искусства в структуре другого (например, язык живописи в литературном тексте);*
6. *Выявлению природы жанровой или видовой диффузии языков искусств (например, живописи и литературы, живописи и музыки и т.д.);*
7. *Изучению языка направления (романтизма, реализма, модернизма и т.д.) в разных видах искусства или только в одном из них;*
8. *Изучению языка эпохи. Живопись, архитектура, скульптура, музыка, литература периода: признаки общности. Культурная эпоха как поле конфликта и борьбы языков (Ю. Лотман);*
9. *Исследованию понятия «перспективы» в живописи и архитектуре, литературе, музыке;*
10. *Рассмотрением авторского языка великого художника: портрета (другого жанра на выбор: натюрморта, пейзажа и т.д.); или вида искусства (скульптура, музыка, фото, кино и т.д.).*

***Рекомендации по разработке итогового задания (эссе):***

*1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; почему эта проблема важна, и как ее можно рассмотреть. Сформулируйте проблему в виде утверждения.*
*2. Приведите несколько аргументов. Рассмотрите противоположную точку зрения. Обсудите возможные последствия, если не учитывать эту точку зрения.*
*3. Редактирование и корректура. Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов. Попросите кого-то другого прочитать ваш текст для получения обратной связи.*
*4. Заимствования в тексте допускаются только в виде цитат из анализируемого текста. Использование нейросети для написания подобного задания – запрещено.*

***Критерии оценки:***

*1) Владение основным терминологическим аппаратом современного искусствознания.*
*2) Аргументированность характеристики вербального и невербального текста.*
*3) Выявление эстетической ценности художественного текста.*
*4) Оригинальность интерпретации языка искусства.*
*5) Владение навыками ведения научной дискуссии.*

***Критерии и баллы за презентацию:***

| *Критерии оценивания* | *Кол-во баллов* |
|---|---|
| *1.Владение научным дискурсом, репрезентативность источников.* | *5* |
| *2. Целостность, структурированность, аргументация и оригинальность исследования* | *10* |

*3. Уместность и яркость визуального оформления 5*

**4.Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет).**

*Зачет осуществляется в форме дискуссии по презентациям творческого задания (эссе).*

*Итоговая оценка за зачет выставляется на основе суммы баллов, полученных на практических занятиях, и выполнение (защиту) итоговой работы.*

*Зачет проводится в устной форме и является* ***инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра*** *или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателем дисциплины.*

*Рекомендации для подготовки:*

*Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как семиотика, язык искусства, особенности языка основных искусств.*

***Вопросы для подготовки к зачету:***

1. *Искусство как семиотическая система.*
2. *Понятие язык искусства.*
3. *Виды искусства.*
4. *Изобразительные и экспрессивные искусства: поиски языка.*
5. *Язык скульптуры: классическая и городская скульптура, живая скульптура.*
6. *Язык портрета в литературе, музыке, живописи.*
7. *Язык пейзажа: природного, философского, космического, фантастического, городского и т.д. (на выбор).*
8. *Язык мифологического, исторического, бытового (на выбор) искусства.*
9. *Язык эпохи или направления в искусстве.*
10. *Проблема синтеза искусств: поиск нового языка.*

*Результаты зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:*
*60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;*
*от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;*
*от 76 до 90 баллов – «хорошо»;*
*от 91 до 100 баллов – «отлично».*

*Критерии оценки за зачет*

*ОТЛИЧНО*
*Содержательность: Полное и глубокое понимание вопроса, все ключевые аспекты рассмотрены.*
*Структура: Ответ логично выстроен и включает в себя введение, основную часть и заключение.*
*Аргументация: Убедительные аргументы и примеры, подтверждающие мнение обучающегося. Тема включена в широкий контекст.*
*ХОРОШО*
*Содержательность: Хорошее понимание темы, большинство ключевых аспектов рассмотрено.*
*Структура: Четкая структура, но может быть незначительная несогласованность.*
*Аргументация: Убедительные аргументы, но не всегда достаточно обоснованные.*
*УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*

*Содержательность: Основные аспекты темы затронуты, но есть пробелы в понимании.*
*Структура: Ответ может быть не совсем логичным или последовательным.*
*Аргументация: Аргументы слабые или недостаточно обоснованные. Широкий контекст отсутствует.*
*НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*
*Содержательность: Тема вопроса не раскрыта, много важных аспектов упущено.*
*Структура: Отсутствие логики и последовательности в изложении.*
*Аргументация: Аргументы отсутствуют или крайне слабы. Широкий контекст отсутствует.*

Приложение к рабочей программе дисциплины

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|---|---|
| Наименование дисциплины | *Языки искусства* |
| Направление подготовки / Специальность | *для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»* |
| Форма обучения | *очная* |
| Разработчик(и) | *Эртнер Елена Николаевна, профессор кафедры языкознания и литературоведения* |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
*Отсутствуют*

2. План самостоятельной работы

| п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | УВ №2,3 Практические занятия 1, 2 " Комментирование научного и художественного текста", «Многослойность текста» | Подготовка к коллоквиуму:<br>1.Работа в минигруппах: рассмотреть виды искусства; особенности семиотического подхода к изучению искусства.<br>2.Обосновать принципы создания языка образа в разных видах искусства. | Участие в коллоквиуме (владение терминологией, обоснованность суждений) | 3 | 5 |
| 2 | УВ № 5,6 Практические занятия 3, 4 «Изобразительные искусства" и «Экспрессивные искусства» | Подготовка к круглому столу.<br>1.Выстраивание суждения о произведении искусства как о тексте, обладающем оригинальным языком.<br>2. Сопоставление изобразительных искусств: живопись, скульптура, литература, кино и т.д. и экспрессивных (абстрактных): музыка, танец, архитектура, орнамент, абстрактная живопись. | Выступление на круглом столе | 3 | 5 |
| 3 | УВ №8,9 Практические занятия 5.6 "Художественная оптика" | Подготовка к творческому состязанию:<br>1.Анализ текста (на выбор) на основании исследования языка одного из искусств.<br>2.Что такое конфликт языков в произведении искусства? | Творческое состязание | 3 | 5 |
| 4 | УВ | Подготовка к дискуссии. | Дискуссия | 2 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | №11,12 Практическое занятие 7,8 "Язык портрета", «история портрета» | Студенты самостоятельно организуют деятельность по анализу изучаемого текста, предлагают формы исследовательской и творческой деятельности.<br>Изучение аспектов:<br>1.История становления и развития жанра портрета. Жанровые признаки.<br>2. Портрет в живописи, литературе, музыке, фотографии, кино. | (объект исследования - на выбор студента) | | |
| 5 | УВ №14,15 Практическое занятие 9,10 "Язык пейзажа" | Подготовка к собеседованию:<br>1.История становления и развития жанра пейзажа. Жанровые признаки.<br>2. Пейзаж в живописи, литературе, музыке, фотографии, кино.<br>3. Эпохи взлета национальных пейзажей. | Собеседование: обсуждение проблем жанровой диффузии пейзажа | 3 | 5 |
| 6 | УВ №17,18 Практические занятия 11,12, "Язык мифологического и исторического видов искусств» | Подготовка к выступлению:<br>1.Применение теоретических знаний для анализа мифологических и исторических текстов искусств.<br>2.Изучение проблеем жанровой и видовой диффузии искусств | Выступления с сообщениями, участие в обсуждении проблемных вопросов | 3 | 4 |
| 7 | УВ №20,21 Практическое занятие 13,14, " Язык эпохи. Культурная эпоха как поле конфликта языков искусств " | Подготовка к дискуссии:<br>1.Изучение сюжетных модификаций и особенностей жанровых трансформаций в искусстве эпохи.<br>2. Анализ художественного текста (на выбор) на основании исследования языка одного из искусств той или иной эпохи.<br>3. Авторские языки искусства | Дискуссия. Выступление-рефлексия (вид искусства – на выбор) | 4 | 4 |
| 8 | УВ №23,24 Практическое занятие 15, 16 "Язык | Подготовка к докладу<br>1.Уникальность музыкального мышления.<br>2. Музыка и литература.<br>3. Музыка и живопись.<br>4. Музыка и история.<br>5.Проблема синтеза искусств. | Выступления с докладами, участие в обсуждении проблемных вопросов | 4 | 4 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | музыки" | | | | |
| 9 | УВ №25, Практическое занятие 17 «Защита проекта (эссе)» | Выполнение творческого индивидуального или группового (2 человека) задания.<br>1.Разработка эссе "Языки искусства» (темы на выбор).<br>Подготовка к защите презентации. | Защита эссе (презентация). Участие в дискуссии | 20 | 20 |
| 10 | Подготовка к занятиям | Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы | Участие в обсуждениях | 0 | 18 |
| 11 | Подготовка к диф.зачету | Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий | Ответы на вопросы диф.зачета | 0 | 18 |
| | | | | **Итого: 45** | **Итого: 92** |

**3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания**

***УВ№ 2,3,5,6,8,9,11,12,14,15,17,18,20,21,22,24,25, Практические занятия 1-17***

**Подготовка сообщения, доклада, презентации**

*Критерии и рекомендации для подготовки*

*Сообщение, доклад, презентация - публичное выступление, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.*

*Целью сообщения, доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.*

*Задачами сообщения, доклада являются:*

*− Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.*

*− Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.*

*− Развитие навыков устной речи.*

*Методика подготовки сообщения, доклада:*

*1. В рамках самостоятельной работы студенты готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).*

*2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.*

*3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную выступающими, и задает проблемные вопросы.*

*Подготовленные для представления сообщения или доклады, презентации отвечают следующим требованиям:*

*-полнота раскрытия темы;*

*-ясность изложения и структурированность;*

*-оригинальность и эстетичность презентации;*

*-отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;*

*-тема должна быть сформулирована в начале выступления;*

*-сообщение, доклад должен иметь чёткую структуру: введение, основная часть, заключение;*

*-части сообщения, доклада должны быть логично связаны друг с другом;*

*-речь выступающих должна быть четкой, умеренного темпа;*

*-выступающий должен иметь зрительный контакт с аудиторией;*

*-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме;*

*-после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории.*

*Критерии оценки:*

*Содержание:*

*-полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;*

*-достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;*

*-презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;*

*-предметное владение темой;*

*-уверенное участие в беседе по содержанию темы.*

*Форма:*

*-логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;*

*-речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);*

*-выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;*

*-наглядность / презентабельность;*

*-использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу.*

**Подготовка к участию в дискуссии на изучаемую тему**

*Критерии и рекомендации для подготовки к дискуссии:*

*1. Актуальность темы: убедитесь, что тема обсуждения актуальна и интересна для участников.*

*2. Глубокое понимание темы: изучите основные аспекты и нюансы темы, включая ключевые термины и концепции. Читайте книги, статьи и исследования по теме, чтобы получить полное представление о предмете обсуждения*

*3. Изучение разных точек зрения: ознакомьтесь с мнениями и аргументами, как сторонников, так и противников рассматриваемой темы.*

*4. Аргументация: подготовьте четкие и логичные аргументы в поддержку своей позиции, а также контраргументы на возможные возражения. Запишите основные тезисы, которые хотите озвучить, и структурируйте их логически. Подготовьте ответы на возможные вопросы и возражения, которые могут возникнуть во время дискуссии. Будьте готовы адаптировать свои аргументы в зависимости от хода дискуссии и новых фактов, которые могут быть представлены.*

*5. Поддержка примерами: используйте факты, исследования, статистику и примеры из реальной жизни для подкрепления своих аргументов.*

*6. Эмоциональная подготовка: будьте готовы к эмоциональным реакциям, как своими, так и со стороны других участников. Научитесь сохранять спокойствие. Помните о важности уважительного отношения к мнениям других участников. Это создаст конструктивную атмосферу для обсуждения*

*7. Коммуникативные навыки: развивайте навыки активного слушания и умение четко выражать свои мысли. Во время обсуждения делайте заметки о ключевых моментах, чтобы позже можно было вернуться к ним или использовать в своих аргументах.*

*8. Заключение: подготовьте краткое резюме своей позиции для завершения обсуждения и подчеркивания основных моментов.*

**Подготовка к созданию итоговой работы (эссе) и защите презентации творческого задания на УВ № 25, Практическое занятие 17.**

*Задание для самостоятельной работы включает выполнение итогового творческого индивидуального или группового (2 человека) задания (эссе). Результатом выполнения является* ***презентация****.*

***Темы творческого задания в форме презентации эссе могут быть связаны с:***

1. *Изучением языка художественного текста одного из доминантных видов искусства: литература, музыка, кино, живопись, скульптура и т.д.*
2. *Изучением языка жанра (портрет, пейзаж, мифологический или исторический и т.д.);*
3. *Сопоставлением языков разных видов искусства (язык портрета в литературе, живописи, музыке и т.д.);*
4. *Исследованиям киноверсий или иллюстративных версий литературного произведения;*
5. *Изучением языка одного искусства в структуре другого (например, язык живописи в литературном тексте);*
6. *Выявлению природы жанровой или видовой диффузии языков искусств (например, живописи и литературы, живописи и музыки и т.д.);*
7. *Изучению языка направления (романтизма, реализма, модернизма и т.д.) в разных видах искусства или только в одном из них;*
8. *Изучению языка эпохи. Живопись, архитектура, скульптура, музыка, литература периода: признаки общности. Культурная эпоха как поле конфликта и борьбы языков (Ю. Лотман);*
9. *Исследованию понятия «перспективы» в живописи и архитектуре, литературе, музыке;*
10. *Рассмотрением авторского языка великого художника: портрета (другого жанра на выбор: натюрморта, пейзажа и т.д.); или вида искусства (скульптура, музыка, фото, кино и т.д.).*

***Рекомендации по разработке творческого задания (эссе):***

*1. Постановка проблемы: начните с общего описания темы; почему эта проблема важна, и как ее можно рассмотреть. Сформулируйте проблему в виде утверждения.*
*2. Приведите несколько аргументов. Рассмотрите противоположную точку зрения. Обсудите возможные последствия, если не учитывать эту точку зрения.*
*3. Редактирование и корректура. Пересмотрите текст на предмет орфографических и грамматических ошибок, логических несоответствий и стилистических недочетов. Попросите кого-то другого прочитать ваш текст для получения обратной связи.*
*4. Заимствования в тексте допускаются только в виде цитат из анализируемого текста. Использование нейросети для написания подобного задания – запрещено.*

***Критерии оценки:***

*1) Владение основным терминологическим аппаратом современного искусствознания.*
*2) Аргументированность характеристики вербального и невербального текста.*
*3) Выявление эстетической ценности художественного текста.*
*4) Оригинальность интерпретации языка искусства.*
*5) Владение навыками ведения научной дискуссии.*

***Критерии и баллы за презентацию:***

| *Критерии оценивания* | *Кол-во баллов* |
|---|---|
| *1.Владение научным дискурсом, репрезентативность* | |

*источников. 5*
*2. Целостность, структурированность, аргументация и оригинальность исследования 10*
*3. Уместность и яркость визуального оформления 5*

**4.Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине (диф.зачет).**

*Дифференцированный зачет осуществляется в форме дискуссии по презентациям итогового творческого задания (эссе).*

*Итоговая оценка выставляется на основе суммы баллов, полученных на практических занятиях, и за защиту презентации (эссе).*

*Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является* ***инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра*** *или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателем дисциплины.*

*Рекомендации для подготовки:*

*Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как семиотика, язык искусства, особенности языка основных искусств.*

***Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:***

1. *Искусство как семиотическая система.*
2. *Понятие язык искусства.*
3. *Виды искусства.*
4. *Изобразительные и экспрессивные искусства: поиски языка.*
5. *Язык скульптуры: классическая и городская скульптура, живая скульптура.*
6. *Язык портрета в литературе, музыке, живописи.*
7. *Язык пейзажа: природного, философского, космического, фантастического, городского и т.д. (на выбор).*
8. *Язык мифологического, исторического, бытового (на выбор) искусства.*
9. *Язык эпохи или направления в искусстве.*
10. *Проблема синтеза искусств: поиск нового языка.*

*Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:*

*60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;*
*от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;*
*от 76 до 90 баллов – «хорошо»;*
*от 91 до 100 баллов – «отлично».*

*Критерии оценки за диф.зачет*

*ОТЛИЧНО*
*Содержательность: Полное и глубокое понимание вопроса, все ключевые аспекты рассмотрены.*
*Структура: Ответ логично выстроен и включает в себя введение, основную часть и заключение.*
*Аргументация: Убедительные аргументы и примеры, подтверждающие мнение обучающегося. Тема включена в широкий контекст.*
*ХОРОШО*

*Содержательность: Хорошее понимание темы, большинство ключевых аспектов рассмотрено.*
*Структура: Четкая структура, но может быть незначительная несогласованность.*
*Аргументация: Убедительные аргументы, но не всегда достаточно обоснованные.*
*УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*
*Содержательность: Основные аспекты темы затронуты, но есть пробелы в понимании.*
*Структура: Ответ может быть не совсем логичным или последовательным.*
*Аргументация: Аргументы слабые или недостаточно обоснованные. Широкий контекст отсутствует.*
*НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО*
*Содержательность: Тема вопроса не раскрыта, много важных аспектов упущено.*
*Структура: Отсутствие логики и последовательности в изложении.*
*Аргументация: Аргументы отсутствуют или крайне слабы. Широкий контекст отсутствует.*