

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.12.2024 11:23:20
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Журналистика самиздата и блогинг
Направление подготовки / Специальность	42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) / Специализация	Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Суэтина Т.С., доцент кафедры философии, медиа и журналистики

1. ТЕМЫ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Тема 1. Краткая история самиздат культуры в России. История тюменского периодического самиздата.

Задание:

- 1) *написание выборочного конспекта* (выбор из текста информации на определенную тему).

Литература:

1. Сарма О.В. Самиздат и тамиздат как феномены независимой публицистической культуры (на материалах журнала «Синтаксис: Публицистика, Критика, Полемика») // Огарёв-онлайн. 2021. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samizdat-i-tamizdat-kak-fenomeny-nezavisimoy-publitsisticheskoy-kultury-na-materialah-zhurnala-sintaksis-publitsistika-kritika>.
2. Федин А.А. Пути тамиздата в общественном сознании // Евразийский союз учёных. 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-tamizdata-v-obschestvennom-soznanii>

- 2) *подготовка доклада-презентации по теме.*

Темы:

- Самиздат и тамиздат.
- Журналы самиздата (на выбор).
- Рок-движение и самиздат.
- Фантастические зины как явление самиздата.

Тема 2. Жанры тюменского периодического самиздата.

Задание:

- 1) *подготовка доклада-презентации по теме.*

Темы:

Творчество самиздатчиков Тюмени (на выбор - М. Немирова, М. Бакулина, В. Богомякова, Дм. Колоколова и др.)

Издатели самиздата в регионе и столице: сходства и различия.

Тема 3. Главные имена и фигуры периодического самиздата Тюмени

Задание:

- 1) *подготовка доклада-презентации по теме.*

Темы:

- Газета «Мы» и др. самиздат проекты города Тюмени
- Комикс-культура Тюмени как явление самиздата.
- «Космическая корова» - площадка самиздат-культуры города Т.

Тема 4. Самиздат сегодня

Задание:

- 1) *подготовка доклада-презентации по теме.*

Тема: Блогинг как форма существования самиздат-культуры (на выбор один из блогеров-журналистов).

Тема 5. Выбор темы. Ярмарка предложений.**Задание:**

- 1) разработка проекта (индивидуального, группового);
- 2) подготовка доклада-презентации по теме.

Тема:

Студенты предлагают свои варианты тем для проекта: самиздат-журнала или блога. Актуализация предложенных тем.

Тема 6. Сбор информации по выбранной тематике.**Задание:**

- 1) разработка проекта (индивидуального, группового);
- 2) подготовка доклада презентации по теме.

Тема: Студенты предлагают свои варианты тем для проекта: самиздат-журнала или блога. Актуализация предложенных тем.

Тема 7. Работа над текстом в самиздат-журнале или блоге.**Задание:**

- 1) разработка проекта (индивидуального, группового);
- 2) подготовка доклада презентации по теме.

Тема: Студенты предлагают свои варианты тем для проекта: самиздат-журнала или блога. Актуализация предложенных тем.

Тема 8. Презентация проекта.**Задание:**

- 1) разработка проекта (индивидуального, группового)

Студенты, выбрав тему для проекта (самиздат-журнала), составляют подробный план работы над статьями, очерками, зарисовками, интервью (источники информации, методы сбора, верификации, обработки информации, композиционное решение, авторская позиция, герои и персонажи).

- 2) подготовка доклада-презентации по теме.
- 3) составление портфолио работ.

2. ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Краткая история самиздат культуры в России. История тюменского периодического самиздата.	Изучение самостоятельно найденных источников информации по теме. Подготовка докладов-презентаций по теме.	Выборочный конспект, презентация	5	5
2.	Жанры тюменского периодического самиздата.	Подготовка докладов-презентаций по теме.	презентация	5	7

3.	Самиздат сегодня	Подготовка докладов-презентаций по теме.	презентация	5	7
4.	Выбор темы. Ярмарка предложений.	Разработка проекта (индивидуального, группового) Подготовка докладов-презентаций по теме.	презентация	5	20
5.	Сбор информации по выбранной тематике.	Разработка проекта (индивидуального, группового) Подготовка докладов-презентаций по теме.	презентация	5	15
6	Работа над текстом в самиздат-журнале или блоге.	Разработка проекта (индивидуального, группового) Подготовка докладов-презентаций по теме.	презентация	10	20
7.	Презентация проекта.	Разработка проекта (индивидуального, группового) Подготовка докладов-презентаций по теме. Составление портфолио работ	презентация, портфолио	15	20
	Итого				94

3. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Написание конспекта

Выполнение задания и критерии оценивания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);

9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Подготовка докладов-презентаций по теме.

Выполнение задания и критерии оценивания.

Этап работы с текстом:

- 1) четко сформулировать тему;
- 2) изучить и подобрать литературу;
- 3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
- 4) подготовить текст, соблюдая следующие требования: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме;
- 5) поиск визуального материала, подкрепляющего и поясняющего конкретные примеры.

Этап конструирования:

- 1) выбор программы MS Power Point в меню компьютера;
- 2) определение дизайна слайдов;
- 3) наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией;
- 4) включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости).

Презентация должна содержать не менее 10-15 слайдов, отражающих суть исследования.

Задача студента наглядно, схематично представить результаты самостоятельного исследования. Кроме того, необходимо обобщить полученные данные, сделать выводы по выбранной теме.

Темы для исследования примерные, формулируются преподавателем (могут быть индивидуальные и коллективные):

Разработка проекта (индивидуального, группового).

Выполнение задания и критерии оценивания:

- 1) диагностика ситуации (проблематизация, целеполагание, конкретизация цели, форматирование проекта);
- 2) проектирование (уточнение цели, функций, задач и плана работы; теоретическое моделирование методов и средств решения задач; детальная проработка этапов решения конкретных задач; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; систематизация и обобщение полученных результатов, конструирование предполагаемого результата, пошаговое выполнение проектных действий);
- 3) рефлексия (выяснение соответствия полученного результата замыслу; определение качества полученного продукта; перспективы его развития и использования)

Составление портфолио работ.

Выполнение задания и критерии оценивания:

- 1) обосновать выбор темы портфолио и дать название своей работе;
- 2) выбрать рубрики и дать им названия;
- 3) подобрать необходимые источники информации (в том числе интернет-ресурсы);;
- 4) подобрать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео).

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма проведения промежуточной аттестации (зачета) по дисциплине – защита зачетного проекта.

Зачётное занятие проходит в форме обсуждения проектов, подготовленных студентами по самостоятельно выбранной теме. Представление зачетного проекта проходит в форме презентации проекта.

В презентации должны быть освещены следующие вопросы.

1. Характеристика направления и жанра, в русле которых создан проект.
2. Концепция проекта: идея, язык, манера, стиль, аудитория.
3. Информационные ресурсы, использованные в проекте.

Темы итоговых проектов:

1. Проект фанзинов.
2. Проект личного блога.
3. Проект женского (иного другого) журнала.

В презентации должны быть освещены следующие вопросы:

- 1) обоснование выбора темы проекта,
- 2) концепция проекта: идея, читательская аудитория, выбор вербально-визуального контента и т.д.
- 3) информационные ресурсы, использованные для подготовки проекта.

Темы для проектов выбираются студентами самостоятельно, исходя из актуальности научных исследований и доступности материала.

Обучающиеся, совокупно набравшие по итогам работы в семестре и в ходе защиты итогового проекта 61 балл и более, получают зачет по дисциплине.