

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.04.2025 18:36:25

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук**



/И.Х. Крускоп/

23.06.2021

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».

Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».

Форма обучения: очная

Новокрещенных Е. В. Английский язык для академических целей (английский язык). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Новокрещенных Е. В., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса – формирование навыков устной и письменной коммуникации (академическое письмо, академическое чтение, говорение, аудирование) на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся навыков академического письма в различных жанрах и регистрах речи (формальный, нейтральный, неформальный);
- 2) развитие навыков чтения и понимания на слух текстов различных жанров;
- 3) формирование у обучающихся знаний стилеобразующие (регистрообразующих) чертах языковых средствах (лексических, грамматических, фонетико-интонационных единицах и конструкциях);
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения на английском языке.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б. Дисциплины (модули), Обязательная часть, блок Б1.О.ДВ.01.03.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет навыками коммуникации в академической и профессиональной среде	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей английского языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия на английском языке
	УК- 4.2. Владеет одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную академическую и профессиональную деятельность	<i>Знает</i> явления и тенденции английского языка. <i>Умеет</i> использовать навыки различия устной и письменной коммуникации в иностранном языке
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и	ОПК-3.1. Владеет широким спектром	<i>Знает</i> принципы и приемы систематизации и классификации

приемов филологической работы с различными типами текстов	методов и приемов филологического анализа разных типов текстов	различных типов текстов; основные жанрово-стилевые типы текстов; жанрово-стилевые характеристики текстов на английском языке. <i>Умеет</i> выявлять связь стиля и жанра текста с его целью; находить стилеобразующие черты и их языковые средства.
	ОПК-3.2. Способен продуцировать тексты разных стилей (художественного, официально-делового, публицистического, научного)	<i>Знает</i> принципы и приемы создания текстов различных стилей (художественного, официально-делового, публицистического, научного) <i>Умеет</i> создавать, редактировать, реферировать, систематизировать тексты разного типа сложности с учетом целевой аудитории; трансформировать тексты с учетом их жанрово-стилевых характеристик

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

- основные жанры академического письма;
- языковые средства создания текстов различных жанров;
- языковые закономерности и этические нормы устной самопрезентации и ведения устного диалога на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- современные технологии, используемые при создании, редактировании, анализе текстов различных жанров.

Уметь:

- распознавать различные регистры и жанры на английском языке в рамках академического и профессионального взаимодействия;
- выделять в текстах грамматические, лексические, стилистические, интонационно-фонетические явления, используемые для создания текстов различных жанров;
- распознавать вербальные и невербальные средства самопрезентации личности на английском языке;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и профессиональной коммуникативной деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Семестры 1-2. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, ____ часов. Формы контроля – зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Таблица 1

3.

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре	Часов в семестре
			1	2
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	2	2
	Час	144	72	72
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего):		104	52	52
Лекции		0	0	0
Практические занятия		104	52	52
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		40	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		0	Зачет	Экзамен

Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 1. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 1						
1	Карьера в академическом мире	4	0	4	0	0
2	Об особенностях академического английского языка	5	0	4	0	0
3	«Друзья» в сети: угроза или преимущество? Авторская позиция в тексте	5	0	4	0	0
4	От «я» и «ты» к «мы»	6	0	4	0	0
5	Как написать письмо профессору? Формальный, нейтральный и неформальный регистры речи.	5	0	4	0	0
6	Спортивные состязания в современном мире.	5	0	4	0	0

	Способы выражения контраста в тексте					
7	Видеоигры: аудирование и дебаты	6	0	4	0	0
8	Как устроена память? Цитирование и перефразирование текста	6	0	4	0	0
9	Написание доклада / сообщения о событии (report)	6	0	4	0	0
10	Лекция, семинар, вебинар: особенности устной речевой коммуникации	6	0	4	0	0
11	Опасные профессии: аудирование	6	0	4	0	0
12	Исследовательская мастерская (1): корпусный подход к работе с лексикой	6	0	4	0	0
13	Написание резюме (summary)	6	0	4		
14	Консультация перед зачетом	0	0	0	0	0
15	Зачет по дисциплине	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	72	0	59	0	0
№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
Семестр 2. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 2						
1	Что такое счастье? Аудирование. Чтение. Эссе «за и против» (For&Against Essay)	4	0	4	0	0
2	Запахи и память. Проведение опроса	5	0	4	0	0
3	Обучение онлайн: стратегии, проблемы и перспективы	5	0	4	0	0
4	Анализ количественных данных в тексте	6	0	4	0	0
5	Неформальные и эко-поселения. Аргументативное эссе	5	0	4	0	0
6	Как редактировать свой собственный текст?	5	0	4	0	0

	Технологии самооценивания (self-assessment)					
7	Искусство публичного выступления. Подготовка 20-минутной речи в память о известном человеке	6	0	4	0	0
8	Исследовательская мастерская (2): алгоритмы поиска научной литературы в базах знаний	6	0	4	0	0
9	Составление библиографии для научного текста	6	0	4	0	0
10	Обзор научной литературы	6	0	4	0	0
11	Написание тезисов статьи	6	0	4	0	0
12	Написание научного доклада	6	0	4	0	0
13	Презентация научного доклада	6	0	4		
14	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0	0
15	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	72	0	59	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Семестр 1. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 1

Тема 1. Карьера в академическом мире

1. Знакомство (Breaking the ice)
2. Аудирование: «Советы Стивена Спилберга»
3. Грамматика. narrative tenses (повествовательные времена)
4. Говорение. «Как детские впечатления могут повлиять на выбор карьеры?»

Тема 2. Об особенностях академического английского языка

1. Что особенного в академическом английском языке? Введение
2. Грамматика. Имена существительные
3. Тестирование. Грамматика: narrative tenses (повествовательные времена)

Тема 3. «Друзья» в сети: угроза или преимущество? Авторская позиция в тексте

1. Чтение: «Друзья» в сети: угроза или преимущество?
2. Как выявить авторскую позицию в тексте? Что такое аргумент?
3. Синонимы в тексте

4. Выполнение заданий типа TRIO
5. Грамматика. Глаголы

Тема 4. От «я» и «ты» к «мы»

1. Аудирование. Групповая динамика: особенности работы в команде
2. Способы хеджирования и выражения сомнений
3. Говорение. Практикум: Speaking part 2 CAE

Тема 5. Как написать письмо профессору? Формальный, нейтральный и неформальный регистры речи

1. Формальный, нейтральный, неформальный регистр. Способы языкового выражения, различия
2. Письмо. Написание письма в нейтральном регистре
3. Грамматика. Прилагательные
4. Тестирование. Грамматика: существительные и глаголы

Тема 6. Спортивные состязания в современном мире. Способы выражения контраста в тексте

1. Чтение: Олимпийские игры. Способы выражения контраста в тексте
2. Грамматика: Фразовые глаголы

Тема 7. Видеоигры: аудирование и дебаты

1. Аудирование. Видеоигры
2. Подготовка и проведение дебатов
3. Тестирование: Грамматика: существительные и глаголы, фразовые глаголы

Тема 8. Как устроена память? Цитирование и перефразирование текста

1. Чтение. Как устроена память?
2. Цитирование и отсылки в тексте
3. Сокращение (condensing information)
4. Грамматика: Составные прилагательные

Тема 9. Написание доклада / сообщение о событии (report)

1. Письмо. Доклад (report)

Тема 10. Лекция, семинар, вебинар: особенности устной речевой коммуникации

1. Особенности поведения на лекции, семинаре, вебинаре
2. Как интонация отражает отношение говорящего? Описание эмоциональных реакций
3. Говорение. Практикум: интонация
4. Грамматика. Модальные глаголы: стилистические оттенки употребления

Тема 11. Опасные профессии: аудирование

1. Грамматика. Модальные глаголы: гипотетические состояния
2. Аудирование. Опасные профессии
3. Говорение в группах. Оценка рисков в определенных профессиях

Тема 12. Исследовательская мастерская (1): корпусный подход к работе с лексикой

1. Онлайн-словари английского языка: функционал, сходства и различия
2. Дефиниция
3. Примеры предложений с анализируемым словом и контекстуальный анализ
4. Регистры: формальный, нейтральный, неформальный
5. Частотность слова
6. Корпусы современного английского языка. Методы поиска
7. Уточнение значений: синонимия и lexical precision
8. Презентация результатов работы в группах

Тема 13. Написание резюме (summary)

1. Написание резюме (summary) текста
2. Итоговое лексико-грамматическое тестирование
3. Устный опрос по изученной лексике (Academic Wordlist)

Консультация перед зачетом

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачета

Зачет по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий.

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) устный опрос – 0-4 балла;
- 2) практическое задание – 0-4 балла;
- 3) тестирование – 0-4 балла;
- 4) письменное задание – 0-4 балла;
- 5) peer assessment – 0-3 балла.

Для студентов, набравших менее 61 балла в течение семестра, предусмотрен зачет проводится в форме комплексного мероприятия, включающего:

1. предоставление портфолио с отчетом по минимум пяти письменным или исследовательским работам, выполнявшимся в течение семестра (эссе, резюме и др.);
2. пересказ не менее трех изученных в течение семестра текстов (включая скрипты по аудированию);
3. комплексное лексико-грамматическое тестирование по темам, изученным в течение семестра;
4. письменную работу по одной из тем, изученных в течение семестра, выполненную во время зачета.

Семестр 2. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 2

Тема 1. Что такое счастье? Аудирование. Чтение. Эссе «за и против» (For&Against Essay)

1. Аудирование. Как трактовал понятия счастья Аристотель? Какие существуют точки зрения о том, что есть счастье?
2. Чтение. Your True Self
3. Разговор. Рендеринг текста. Диалог
4. Письмо. Эссе «за и против» (For&Against Essay)

Тема 2. Запахи и память. Проведение опроса

1. Чтение. Запахи и память
2. Проведение опроса
3. Говорение. Презентация результатов опроса
4. Метафоры и идиомы в академическом английском языке

Тема 3. Обучение онлайн: стратегии, проблемы и перспективы

1. Чтение. Обучение онлайн: преимущества и вызовы
2. Грамматика. Глаголы с предлогами

Тема 4. Анализ количественных данных в тексте

1. Академический вокабуляр IELTS
2. Способы репрезентации данных: таблицы, графики, диаграммы и т.д.
3. Говорение. Интерпретация количественных данных
4. Письмо. Интерпретация количественных данных

Тема 5. Неформальные и эко-поселения. Аргументативное эссе

1. Аргументативное эссе на тему «Неформальные и эко-поселения»
2. Тестирование: Метафоры и идиомы в академическом английском языке. Глаголы с предлогами
3. Тестирование. Устный опрос по лексике «Анализ количественных данных»

Тема 6. Как редактировать свой собственный текст?

1. Стратегия self-assessment
2. Использование Grammarly для редактирования текстов
3. Грамматика. Существительные с предлогами. Лексическая сочетаемость существительных

Тема 7. Искусство публичного выступления. Подготовка 20-минутной речи в память о известном человеке

1. Аудирование: Leaving a Legacy
2. Выдающиеся люди мира, России, Тюмени, Тюменского государственного университета
3. Специфика публичного выступления. Жанр публичной речи
4. Подготовка и запись публичной речи
5. Грамматика. Аффиксы. Сокращения в академическом английском языке

Тема 8. Исследовательская мастерская (2): алгоритмы поиска научной литературы в базах знаний

1. Базы знаний. Поиск литературы
2. Тестирование. Существительные с предлогами. Аффиксы. Сокращения в академическом английском языке

Тема 9. Составление библиографии для научного текста

1. Структура и содержание библиографической записи
2. Стили оформления библиографии
3. Составление библиографии
4. Использование инструмента Zotero для составления библиографии

Тема 10. Обзор научной литературы

1. Поиск научной литературы для написания тезисов научного доклада
2. Стратегии составления обзора
3. Составление обзора
4. Письменная работа. Обзор научной литературы

Тема 11. Написание тезисов статьи

1. Понятие abstract (тезисы научной статьи)
2. Составление abstract

Тема 12. Написание научного доклада

1. Написание научного доклада

Тема 13. Презентация научного доклада

1. Мини-конференция. Выступление с научным докладом

Консультация перед экзаменом

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма экзамена

Экзамен

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий.

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) устный опрос – 0-4 балла;
- 2) практическое задание – 0-4 балла;
- 3) тестирование – 0-4 балла;
- 4) письменное задание – 0-4 балла;
- 5) peer assessment – 0-3 балла.

Для студентов, набравших менее 61 балла в течение семестра предусмотрен экзамен проводится в форме комплексного мероприятия, включающего:

1. предоставление портфолио, которое должно включать в себя: библиографию, обзор научной литературы, тезисы статьи, текст научного доклада;
2. пересказ не менее трех изученных в течение семестра текстов (включая скрипты по аудированию);
3. комплексное лексико-грамматическое тестирование по темам, изученным в течение семестра;

4. письменную работу по одной из тем, изученных в течение семестра, выполненную во время экзамена.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	1 семестр. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 1	
1.	Карьера в академическом мире	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
2.	Об особенностях академического английского языка	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3.	«Друзья» в сети: угроза или преимущество? Авторская позиция в тексте	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
4.	От «я» и «ты» к «мы»	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
5.	Как написать письмо профессору? Формальный, нейтральный и неформальный регистры речи.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
6.	Спортивные состязания в современном мире. Способы выражения контраста в тексте	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
7.	Видеоигры: аудирование и дебаты	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
8.	Как устроена память? Цитирование и перефразирование текста	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
9.	Написание доклада / сообщения о событии (report)	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы

10.	Лекция, семинар, вебинар: особенности устной речевой коммуникации	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
11.	Опасные профессии: аудирование	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
12.	Исследовательская мастерская (1): корпусный подход к работе с лексикой	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
13.	Написание резюме (summary)	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
14.	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала, письменные работы
15.	Зачет по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала, письменные работы
2 семестр. Иностранный язык для академических целей (английский язык), часть 2		
1.	Что такое счастье? Аудирование. Чтение. Эссе «за и против» (For&Against Essay)	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2.	Запахи и память. Проведение опроса	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
3.	Обучение онлайн: стратегии, проблемы и перспективы	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
4.	Анализ количественных данных в тексте	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
5.	Неформальные и эко-поселения. Аргументативное эссе	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
6.	Как редактировать свой собственный текст? Технологии самооценивания (self-assessment)	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
7.	Искусство публичного выступления. Подготовка 20-минутной речи в память о известном человеке	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
8.	Исследовательская мастерская (2): алгоритмы поиска научной литературы в базах знаний	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы

9.	Составление библиографии для научного текста	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
10.	Обзор научной литературы	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
11.	Написание тезисов статьи	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
12.	Написание научного доклада	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
13.	Презентация научного доклада	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации, письменные работы
14.	Консультация перед экзаменом	Самостоятельное изучение заданного материала, письменные работы
15.	Экзамен	Самостоятельное изучение заданного материала, письменные работы

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине в рамках занятий.

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий.

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) устный опрос – 0-4 балла;
- 2) практическое задание – 0-4 балла;
- 3) тестирование – 0-4 балла;
- 4) письменное задание – 0-4 балла;
- 5) peer assessment – 0-3 балла.

Для студентов, набравших менее 61 балла в течение 1 семестра предусмотрен зачет в форме комплексного мероприятия, включающего:

Зачет:

1. предоставление портфолио с отчетом по минимум пяти письменным или исследовательским работам, выполнявшимся в течение семестра (эссе, резюме и др.);
2. пересказ не менее трех изученных в течение семестра текстов (включая скрипты по аудированию);
3. комплексное лексико-грамматическое тестирование по темам, изученным в течение семестра;

4. письменную работу по одной из тем, изученных в течение семестра, выполненную во время зачета.

Экзамен:

Для студентов, набравших менее 61 балла в течение 2 семестра предусмотрен экзамен проводится в форме комплексного мероприятия, включающего:

1. предоставление портфолио, которое должно включать в себя: библиографию, обзор научной литературы, тезисы статьи, текст научного доклада;
2. пересказ не менее трех изученных в течение семестра текстов (включая скрипты по аудированию);
3. комплексное лексико-грамматическое тестирование по темам, изученным в течение семестра;
4. письменную работу по одной из тем, изученных в течение семестра, выполненную во время экзамена.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
2	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации; имеет представление о явлениях и тенденциях современного английского о языка. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия; использовать	Устный опрос. Peer assessment. Практические задания. Письменная работа. Дебаты	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		навыки различия устной и письменной коммуникации в английском языке.		
3	ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	<i>Знает</i> принципы и приемы систематизации и классификации различных типов текстов; основные жанрово-стилевые типы текстов; жанрово-стилевые характеристики текстов на английском языке; принципы и приемы создания текстов различных стилей (художественного, официально-делового, публицистического, научного). <i>Умеет</i> выявлять связь стиля и жанра текста с его целью; находить стилеобразующие черты и их языковые средства; создавать, редактировать, реферировать, систематизировать тексты разного типа сложности с учетом целевой аудитории; трансформировать тексты с учетом их жанрово-стилевых характеристик	Устный опрос. Peer assessment. Практические задания. Письменная работа. Дебаты	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Лукина, Л. В. Курс английского языка для магистрантов. English Masters Course : учебное пособие для магистрантов по развитию и совершенствованию общих и предметных (деловой английский язык) компетенций / Л. В. Лукина. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 136 с. — ISBN 978-5-89040-515-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55003.html> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Слепович, В. С. Пособие по английскому академическому письму и говорению = Academic Writing and Speaking Course Pack / В. С. Слепович, О. И. Вашкевич, Г. К. Мась ; под редакцией В. С. Слепович. — Минск : ТетраСистемс, 2012. — 176 с. — ISBN 978-985-536-341-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28189.html> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Обвинцева, Н. В. Verbal Relations in English Grammar : учебное пособие / Н. В. Обвинцева. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-7996-1704-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/69576.html> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
- 2.
3. English for Academic Purposes: коммуникативная технология обучения английскому языку для академического и профессионального взаимодействия : учебник / В. В. Доброва, П. Г. Лабзина, С. Г. Меньшенина, Н. В. Агеенко. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — ISBN 978-5-7964-2272-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105001.html> (дата обращения: 20.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Интернет-ресурсы:

1. Учебные средства и карточки [<https://quizlet.com/>].
2. Cambridge Dictionary [<https://dictionary.cambridge.org/ru/>].
3. Collins Online Dictionary [<https://www.collinsdictionary.com/>].
4. Grammarly: Free Online Writing Assistant [<https://app.grammarly.com/>].
5. Longman Dictionary of Contemporary English – LDCE Online [<https://www.ldoceonline.com/>].
6. Macmillan Education Online Everywhere [<https://www.macmillaneducationeverywhere.com/>].
7. Multitran dictionary [<https://www.multitran.com/>].

8. Steven Spielberg's Advice [<https://www.youtube.com/watch?v=kBN9jpooZoM>].

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень А1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-1, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины у студента появятся:

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на начальном этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровень А1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровень А1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на начальном этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровень А1).

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			1
Общая трудоемкость	зач. ед.	8	8
	час	288	288
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		54	54
Лекции		18	18
Практические занятия		36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		234	234
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Методика преподавания РКИ как учебная, научная и практическая дисциплина	2	0	0	2
2	Ключевые понятия. Концепции обучения неродному языку	0	2	0	2
3	Связь методики преподавания РКИ с другими дисциплинами	0	2	0	2
4	Методы обучения неродному языку	2	0	0	2
5	Классификация методов обучения	0	2	0	2
6	Функциональное описание методов обучения неродному языку	0	2	0	2
7	Система и процесс обучения РКИ	2	0	0	2
8	Система обучения и её компоненты. Характеристика системы обучения языку.	0	2	0	2
9	Принципы и методы обучения. Функционирование системы обучения	0	2	0	2
10	Система и процесс обучения РКИ	2	0	0	2
11	Современные технологии обучения. Смешанное обучение. Цифровое обучение	0	2	0	2
12	Цели и задачи обучения РКИ	0	2	0	2
13	Подходы к обучению РКИ	2	0	0	2
14	Классификация подходов. Характеристики подходов	0	2	0	2
15	Семинарское занятие	0	2	0	2
16	Компетентностный подход	2	0	0	2
17	Компетентностный подход	0	2	0	2
18	Компетентностный подход	0	2	0	2
19	Этноориентированный подход	2	0	0	2
20	Этноориентированный подход	0	2	0	2
21	Этноориентированный подход	0	2	0	2
22	Культурологический подход	2	0	0	2
23	Культурологический подход	0	2	0	2

24	Культурологический подход	0	2	0	2
25	Уровни владения русским языком как иностранным: Элементарный уровень (A1)	2	0	0	2
26	Требования к Элементарному уровню владения РКИ	0	2	0	2
27	Стандартизация образования РКИ	0	2	0	2
28	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
29	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	18	36	0	54

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Портал «Образование на русском» – <https://pushkininstitute.ru/>
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt
- Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень А2-В1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-1, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины у студента появятся:

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на начальном этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровни А2-В1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровни А2-В1)
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ)
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на начальном этапе
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровни А2-В1).

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	9	9
	час	324	324
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		54	54
Лекции		18	18
Практические занятия		36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		270	270
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Содержание обучения РКИ. Принципы обучения РКИ	2	0	0	2
2	Содержание обучения РКИ	0	2	0	2
3	Принципы обучения РКИ	0	2	0	2
4	Средства обучения РКИ	2	0	0	2
5	Система средств обучения	0	2	0	2
6	Учебные комплексы как средство обучения	0	2	0	2
7	Организационные формы обучения РКИ	2	0	0	2
8	Организационные формы обучения РКИ	0	2	0	2
9	Организационные формы обучения РКИ	0	2	0	2
10	Урок как форма организации обучения РКИ	2	0	0	2
11	Урок как форма организации обучения РКИ	0	2	0	2
12	Урок как форма организации обучения РКИ	0	2	0	2
13	Цифровизация процесса обучения РКИ	2	0	0	2
14	Развитие цифровых технологий в российском образовании. Внешние и внутренние факторы информатизации образования	0	2	0	2
15	Развитие цифровых технологий в российском образовании. Внешние и внутренние факторы информатизации образования	0	2	0	2
16	Цифровые сервисы РУДН	2	0	0	2
17	Цифровые сервисы РУДН	0	2	0	2
18	Цифровые сервисы РУДН	0	2	0	2
19	Интеграция информационных и педагогических технологий в	2	0	0	2

	обучении РКИ: методологический аспект				
20	Интеграция информационных и педагогических технологий в обучении РКИ: методологический аспект	0	2	0	2
21	Интеграция информационных и педагогических технологий в обучении РКИ: методологический аспект	0	2	0	2
22	Электронные образовательные ресурсы, цифровые средства обучения	2	0	0	2
23	Электронные средства обучения	0	2	0	2
24	Организация эффективной образовательной среды: управление и контроль за обучением в дистанционном формате	0	2	0	2
25	Уровни владения русским языком как иностранным	2	0	0	2
26	Требования к Базовому уровню (A2)	0	2	0	2
27	Требования к Первому сертификационному уровню (B1)	0	2	0	2
28	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
29	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	18	36	0	54

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Портал «Образование на русском» – <https://pushkininstitute.ru/>
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt
- Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень В2- С1)
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-1, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины у студента появятся:

Знания:

- о теоретических основах методики преподавания иностранного языка на продвинутом этапе обучения (в т.ч. РКИ);
- о системе обучения русскому языку как иностранному;
- о системе обучения аспектам языка;
- об организации и обеспечении процесса обучения (уровни В2-С1);
- об этапах, уровнях и профилях обучения РКИ;
- об основных этапах развития отечественной методики преподавания РКИ.

Умения:

- критически оценивать современные концепции обучения РКИ и возможности их применения в учебной и научно-исследовательской работе
- самостоятельно работать с научно-исследовательской литературой
- самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность в области методики преподавания РКИ

Навыки:

- владения системой обучения РКИ (уровни В2-С1);
- владения системой обучения языковым средствам общения (аспектам языка, в т.ч. РКИ);
- владения системой обучения деятельности общения (в т.ч. РКИ) на продвинутом этапе;
- владения системой обеспечения процесса обучения РКИ (уровни В2-С1).

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	5	5
	час	180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		54	54
Лекции		18	18
Практические занятия		36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		126	126
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 3 семестре	18	36	0	54
	Методика преподавания русского языка как иностранного (уровень В2 - С1)	18	36	0	54
1	Общее представление об аспектах языка и видах речевой деятельности.	2	0	0	2
2	Обучение фонетическим средствам языка: методика обучения произношению и работы над интонационными конструкциями	0	2	0	2
3	Обучение фонетическим средствам языка: методика обучения произношению и работы над интонационными конструкциями	0	2	0	2
4	Обучение лексическим средствам языка: организация работы по усвоению лексики	2	0	0	2
5	Обучение лексическим средствам языка: организация работы по усвоению лексики	0	2	0	2
6	Обучение лексическим средствам языка: организация работы по усвоению лексики	0	2	0	2
7	Обучение грамматическим средствам языка: формирование грамматических навыков и умений	2	0	0	2
8	Обучение грамматическим средствам языка: формирование грамматических навыков и умений	0	2	0	2
9	Обучение грамматическим средствам языка: формирование грамматических навыков и умений	0	2	0	2
10	Речевая деятельность в системе обучения РКИ. Виды речевой деятельности	2	0	0	2

11	Речевая деятельность в системе обучения РКИ. Виды речевой деятельности	0	2	0	2
12	Речевая деятельность в системе обучения РКИ. Виды речевой деятельности	0	2	0	2
13	Обучение аудированию: методы и приемы в освоении и закреплении навыков аудирования	2	0	0	2
14	Обучение аудированию: методы и приемы в освоении и закреплении навыков аудирования	0	2	0	2
15	Обучение аудированию: методы и приемы в освоении и закреплении навыков аудирования	0	2	0	2
16	Обучение чтению: задачи, формы и организация работы с текстом	2	0	0	2
17	Обучение чтению: задачи, формы и организация работы с текстом	0	2	0	2
18	Обучение чтению: задачи, формы и организация работы с текстом	0	2	0	2
19	Обучение письму: система упражнений для обучения письменной речи	2	0	0	2
20	Обучение письму: система упражнений для обучения письменной речи	0	2	0	2
21	Обучение письму: система упражнений для обучения письменной речи	0	2	0	2
22	Обучение говорению: формы работы по обучению диалогической и монологической речи; принцип ситуативности; продуктивная и репродуктивная речь	2	0	0	2
23	Обучение говорению: формы работы по обучению диалогической и монологической речи; принцип ситуативности; продуктивная и репродуктивная речь	0	2	0	2
24	Методика профессионально ориентированного обучения	0	2	0	2
25	Содержание объекта обучения: языковое, общеобразовательное, профессиональное	2	0	0	2
26	Формирование профессиональной коммуникативной компетенции	0	2	0	2
27	Уровни владения русским языком как иностранным: Второй сертификационный уровень (B2), Третий сертификационный уровень (C1).	0	2	0	2

28	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
29	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	18	36	0	54

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
3. Жукова Т.А. Русский язык как иностранный: разговорный практикум (B2—C1): учебное пособие для вузов / Т. А. Жукова. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/497211> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Портал «Образование на русском» – <https://pushkininstitute.ru/>
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt
- Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Типология и языковое сопоставление в современной лингвистике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-2

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- основные положения сопоставительного исследования языков;
- основные положения сравнительно-сопоставительного языкознания;
- принципы сопоставительного анализа разных языковых картин мира;
- основные методы лингвистических исследований и принципы их использования в сопоставительном анализе языковых систем;
- основные положения сравнительно-сопоставительного исследования разных языковых картин мира;
- основные источники знаний по проблемам контрастивной (сопоставительной) лингвистики.

Умения:

- пользоваться информационными технологиями с целью сбора языкового материала для изучения разных языковых систем: материалы лексикографических источников и языковых корпусов (дискурсы разных типов);
- обобщать результаты современных исследователей по избранной проблеме, сопоставлять ведущие позиции лингвистов по той или иной проблеме, на основе научных исследований предшественников формировать теоретическую базу своей работы.

Навыки:

- самостоятельного сбора языкового материала, который позволяет сопоставить отдельные фрагменты языковых систем изучаемых языков, в котором находит свое воплощение языковая личность;
- самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхронном и диахронном аспектах;
- моделирования фрагментов языковых картин мира (сопоставительный аспект).

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		54	54
Лекции		0	0
Практические занятия		54	54
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	90	90
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен

. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 3 семестре	0	54	0	54
1	Общие принципы сопоставления языков. Сопоставление языков в науке, лингводидактике и переводе	0	2	0	2
2	Методы сопоставительной лингвистики в науке и профессиональной деятельности	0	2	0	2
3	Сопоставление языков в диахронии	0	2	0	2
4	Сопоставление языков в синхронии	0	2	0	2
5	Сопоставление языков на уровне фонетики	0	2	0	2
6	Сопоставление языков на уровне фонетики	0	2	0	2
7	Сопоставление языков на уровне грамматики	0	2	0	2
8	Сопоставление языков на уровне грамматики	0	2	0	2
9	Сопоставление языков на уровне грамматики	0	2	0	2
10	Сопоставление языков на уровне лексической семантики	0	2	0	2
11	Сопоставление языков на уровне лексической семантики	0	2	0	2
12	Сопоставление языков на уровне лексической семантики	0	2	0	2
13	Сопоставление языков на уровне текста и дискурса	0	2	0	2
14	Сопоставление языков на уровне текста и дискурса	0	2	0	2

15	Сопоставительная лингводидактика: обучение фонетике	0	2	0	2
16	Сопоставительная лингводидактика: обучение фонетике	0	2	0	2
17	Сопоставительная лингводидактика: обучение фонетике	0	2	0	2
18	Сопоставительная лингводидактика: обучение грамматике	0	2	0	2
19	Сопоставительная лингводидактика: обучение грамматике	0	2	0	2
20	Сопоставительная лингводидактика: обучение грамматике	0	2	0	2
21	Сопоставительная лингводидактика: обучение грамматике	0	2	0	2
22	Сопоставительная лингводидактика: обучение лексике	0	2	0	2
23	Сопоставительная лингводидактика: обучение лексике	0	2	0	2
24	Обучение пониманию и высказыванию на уровне связного текста	0	2	0	2
25	Обучение пониманию и высказыванию на уровне связного текста	0	2	0	2
26	Обучение пониманию и высказыванию на уровне связного текста	0	2	0	2
27	Итоговое занятие	0	2	0	2
28	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	0	54	0	54

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Нелюбин, Л.Л. Сравнительная типология английского и русского языков [Электронный ресурс]: учебник / Л.Л. Нелюбин. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 152 с. – ISBN 978-5-9765-0829-3 (Флинта), ISBN 978-5-02-034905-6 (Наука). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455444> (дата обращения: 09.06.2022)

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. The Virtual Linguistics Campus <https://linguistics.online.uni-marburg.de/>
2. Ted Talks <https://www.ted.com>
3. <http://www.davidcrystal.com/>
4. <https://network.bepress.com/social-and-behavioral-sciences/linguistics/comparative-and-historical-linguistics/>
5. The British National Corpus <http://www.natcorp.ox.ac.uk/>
6. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
7. The World Atlas of Language Structures <https://wals.info/>
8. <https://www.britannica.com/science/linguistics/>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Басова Л.В.

Европа и Россия: рецепция, коммуникация, культурные (а)симметрии
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-5, УК-6, ПК-2.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины студент овладеет:

знаниями:

- специфики менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур;
- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт);

умениями:

- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей;
- осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом;

навыками:

- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей;
- анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			1
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		32	32
Лекции		16	16
Практические занятия		16	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		112	112
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 1 семестре	16	16	0	32
	Европа и Россия: рецепция, коммуникация, культурные (а)симметрии	16	16	0	32
1	Идентичность как проблема культуры	2	0	0	2
2	Идентичность как проблема культуры	0	2	0	2
3	Как Россия формировала современный мир?	2	0	0	2
4	"Как Россия формировала современный мир?"	0	2	0	2
5	От памфлета к оде: «Русский народ» - глазами иностранцев	2	0	0	2
6	От памфлета к оде: «Русский народ» - глазами иностранцев	0	2	0	2
7	Кто открыл русский роман для Запада?	2	0	0	2
8	Кто открыл русский роман для Запада?	0	2	0	2
9	Консультация	0	0	0	0
10	Обратная перспектива: «Закат Европы» О. Шпенглера и русская мысль в Европе в XX в.	2	0	0	2
11	Обратная перспектива: «Закат Европы» О. Шпенглера и русская мысль в Европе в XX в.	0	2	0	2
12	Парадоксы перевода русской литературы	2	0	0	2
13	Парадоксы перевода русской литературы	0	2	0	2
14	Экранизация и театральная адаптация: от классиков до боевиков и видеоигр	2	0	0	2
15	Экранизация и театральная адаптация: от классиков до боевиков и видеоигр"	0	2	0	2
16	Как преодолеть дихотомию «восток – запад» / «Россия – Европа»?	2	0	0	2
17	Как преодолеть дихотомию «восток – запад» / «Россия – Европа»?	0	2	0	2

18	Консультация перед зачётом	0	0	0	0
19	Зачет	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	16	0	32

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

1. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века: учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / Линков В.Я.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности): учебное пособие / Ковалева Л.В.. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30838.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Литературный портал «Русский язык и русская литература для иностранцев». URL:<http://www.fplib.ru/>
3. Портал «Журнальный зал». URL:<http://magazines.russ.ru/>
4. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. URL:<http://www.gumer.info/>
5. Университетская электронная библиотека «Infolio». URL:<http://www.infoliolib.info/>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Контроль в обучении русскому языку как иностранному:
тестирование и оценка уровня знаний
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-4, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Знания: основные термины и положения тестологии;

Умения: применять полученные знания в области тестологии для профессиональной оценки имеющихся тестов и составления новых тестов по русскому языку для изучающих его как иностранный язык;

Навыки: приемы и методы конструирования различных типов тестовых заданий по русскому языку для изучающих его как иностранный язык.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		34	34
Лекции		17	17
Практические занятия		17	17
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		110	110
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Педагогический контроль в образовательном процессе	2	0	0	2
2	Педагогический контроль в образовательном процессе	0	2	0	2
3	Принципы современной системы языкового контроля	2	0	0	2
4	Принципы современной системы языкового контроля	0	2	0	2
5	Развитие педагогического тестирования	2	0	0	2
6	Развитие педагогического тестирования	0	2	0	2
7	Валидность тестов. Виды тестов.	2	0	0	2
8	Валидность тестов. Виды тестов	0	2	0	2
9	Лингводидактический тест как инструмент контроля усвоения грамматического материала. Дидактические принципы	2	0	0	2
10	Лингводидактический тест как инструмент контроля усвоения грамматического материала. Дидактические принципы	0	2	0	2
11	Контроль фонетических навыков	2	0	0	2
12	Контроль фонетических навыков	0	2	0	2
13	Контроль лексико-грамматических навыков	2	0	0	2
14	Контроль лексико-грамматических навыков	0	2	0	2
15	Тестирование коммуникативных умений аудирования. Тестирование коммуникативных умений чтения	2	0	0	2
16	Тестирование коммуникативных умений аудирования. Тестирование коммуникативных умений чтения	0	2	0	2

17	Контроль коммуникативных умений говорения. Контроль коммуникативных умений письма	1	0	0	1
18	Контроль коммуникативных умений говорения. Контроль коммуникативных умений письма	0	1	0	1
19	Дифференцированный зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	17	17	0	34

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

1. Кирейцева, А. Н. Азбука тестирования. Практическое руководство для преподавателей РКИ / А. Н. Кирейцева; под редакцией А. В. Голубевой. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 184 с. — ISBN 978-5-86547-637-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81348.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

2. Тарасов, А. М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка : учебно-методическое пособие / А. М. Тарасов. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70483.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70483>

5.2 Интернет-ресурсы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [[http: www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)]
2. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)]
3. Справочно-информационный портал [[http: www.doc-style.ru](http://www.doc-style.ru)]

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>
 Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Лингвистика креатива
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-6, ПК-2.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- о новых направлениях в современной лингвистике;
- о проблематике лингвокреативного мышления и способах его реализации в творческих типах современной речи;
- о явлении языковой игры и его проявлении в текстах

Умения: находить в текстах креативные явления и анализировать их.

Навыки: анализа креативных явлений (окказиональных и потенциальных слов и форм, языковой игры, языковой аномалии) в текстах различных стилей (разговорного, художественного, медиатекста).

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		51	51
Лекции		17	17
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		93	93
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Перспективы применения принципов лингвистики креатива в интерактивных коммуникациях	2	0	0	2
2	Перспективы применения принципов лингвистики креатива в интерактивных коммуникациях	0	2	0	2
3	Перспективы применения принципов лингвистики креатива в интерактивных коммуникациях	0	2	0	2
4	Искусство повествования как ресурсная база для создания «семиотического воображаемого»	2	0	0	2
5	Искусство повествования как ресурсная база для создания «семиотического воображаемого»	0	2	0	2
6	Искусство повествования как ресурсная база для создания «семиотического воображаемого»	0	2	0	2
7	Сторителлинг	2	0	0	2
8	Сторителлинг	0	2	0	2
9	Сторителлинг	0	2	0	2
10	Имидж как научная категория	2	0	0	2
11	Имидж как научная категория	0	2	0	2
12	Имидж как научная категория	0	2	0	2
13	Синергетическая природа речевого имиджа	2	0	0	2
14	Синергетическая природа речевого имиджа	0	2	0	2
15	Синергетическая природа речевого имиджа	0	2	0	2
16	Функции речевого имиджа	2	0	0	2
17	Функции речевого имиджа	0	2	0	2
18	Функции речевого имиджа	0	2	0	2
19	Предмет исследования лингвистической имиджелогии	2	0	0	2

20	Лингвопрототип. Языковая игра.	0	2	0	2
21	Семинарское занятие	0	2	0	2
22	Лингвистическая имиджелогия: связь с лингвистическими дисциплинами.	2	0	0	2
23	Гендер. Гендерный стереотип	0	2	0	2
24	Гендер. Гендерный стереотип	0	2	0	2
25	Технологии и средства создания речевого имиджа	1	0	0	1
26	Технологии и средства создания речевого имиджа	0	2	0	2
27	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	17	34	0	51
1	Лингвокреативный, креативный, творческий. Лексема «креативный» в современном русском языке. Типы и функции лингвокреативного мышления	2	0	0	2
2	Понятие речетворчества. Творческие типы речи – зоны креативности	0	2	0	2
3	Понятие речетворчества. Творческие типы речи – зоны креативности	0	2	0	2
4	Языковое пространство Интернета	2	0	0	2
5	Языковое пространство Интернета	0	2	0	2
6	Языковое пространство Интернета	0	2	0	2
7	Эстетическая функция языка	2	0	0	2
8	Эстетическая функция языка	0	2	0	2
9	Эстетическая функция языка	0	2	0	2
10	Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста. Языковая аномалия. Система и узус. Оказиональное и потенциальное в языке	2	0	0	2
11	Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста. Языковая аномалия. Система и узус. Оказиональное и потенциальное в языке	0	2	0	2
12	Реализация эстетической функции языка за пределами художественного текста. Языковая аномалия. Система и узус. Оказиональное и потенциальное в языке	0	2	0	2
13	Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте	2	0	0	2
14	Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте	0	2	0	2

15	Понятие языковых аномалий, их типы. Антиномия системы и узуса. Языковые аномалии в художественном тексте	0	2	0	2
16	Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов. Признак функциональной одноразовости	2	0	0	2
17	Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов	0	2	0	2
18	Окказиональность и окказионализмы. Дифференциальные признаки окказионализмов	0	2	0	2
19	Языковая игра, ее типы и функции. Понятие языковой игры. Определение языковой игры	2	0	0	2
20	Языковая игра, ее типы и функции	0	2	0	2
21	Языковая игра и комическая функция. Языковая игра и остроловие	0	2	0	2
22	Роль языковой игры в художественном тексте	2	0	0	2
23	Роль языковой игры в художественном тексте	0	2	0	2
24	Роль языковой игры в художественном тексте	0	2	0	2
25	Роль языковой игры в современных текстах СМИ. «Полисемантика» в текстах СМИ как разновидность языковой игры	1	0	0	1
26	Роль языковой игры в современных текстах СМИ	0	2	0	2
27	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	17	34	0	51

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме диф. зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

1. Ласкова М. В. Лингвокультурные особенности языковой игры в рекламной картине мира: монография / М. В. Ласкова, Ю. В. Попова. — Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-8480-0951-4. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46995.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Шацкая М. Ф. Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса: учебное пособие / М.Ф. Шацкая. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-9935-0397-4. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87200.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Васильев А. Д. Игры в слова: манипулятивные операции в текстах СМИ / А.Д. Васильев. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 660 с. — ISBN 978-5-86547-662-7. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81378.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Интернет-ресурсы:

1. Гридина Т.А. Языковая игра: стереотип и творчество. — Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т.; Екатеринбург: Урал. ГПИ, 1996. — 215 с. — ISBN 5-7186-0102 — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система gigabaza.ru [сайт]. — URL: <https://gigabaza.ru/doc/110519.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: свободный.
2. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. — 2-е изд. — Москва: Языки славянской культуры; Москва, 2002. - 552 с. — ISBN 5-7859-0077-7 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система studmed.ru [сайт]. — URL: https://www.studmed.ru/view/sannikov-vz-russkiy-yazyk-v-zerkale-yazykovoy-igry_7662dd12590.html (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: свободный.
3. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. — 2-е изд. — М.: Флинта: Наука; Москва, 2006, - 341 с. — ISBN 5-89349-790-2 — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система rsl.ru [сайт]. — URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002954686> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизованных пользователей.
4. ЭБС «Znaniy.com». — URL: <http://znaniy.com/>
5. Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки. — URL: <http://www.philologos.narod.ru>
6. Русские словари. Служба русского языка. — URL: <http://www.slovary.ru> —
7. Абсурдопедия — юмористическая вики-энциклопедия. — URL: <https://absurdopedia.net/wiki>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. — URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
4. Справочно-информационный интернет-портал «Грамм.ру». — URL: <http://www.grammar.ru>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Академик». — URL: <http://www.dic.academic.ru>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук

И.Х. Крускоп

РАЗРАБОТЧИК(И)

Фокин А. А.

Модернизм по-советски

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-1; УК-5; ПК-3

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Неакадемическое письмо и публичная история

Знает:

тренды новейшей истории в ее отечественном и всемирном контексте с целью осмысления проблем современного российского общества

основные периоды, идеи и феномены советской истории, включая идеи «всеобщего братства», явления интеллектуальной жизни двадцатых годов, догматический марксизм, сталинские репрессии, позднесоветский опыт социального отчуждения, и т.д

Умеет:

Выявить содержательную сущность понятий «модернизация», «модернизм», «советское историческое наследие», «советский социализм», «социалистическое воображение», «советский стиль жизни», «материальная культура» и т.д;

Продemonстрировать связи советского социализма с глобальными тенденциями модернизации;

Владет:

умениями, связанными с анализом трансформационных процессов и стратегий модернизации и с характеристикой советского стиля жизни;

принципами описания феномена отказа модернизма от опоры на традиции как способ организации социальной жизни, и проследить, как изобретались новые – советские – устои и как формировалось новое – *социалистическое* – воображение

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			1 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		32	32
Лекции		16	16
Практические занятия		16	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		76	76
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	18	18	0	36
	Многонациональное литературное наследие и постсоветский космополис	18	18	0	36
1	Марксизм и модернизмы. Утопия и прагматика	2	2	0	4
2	Быт и бытие. Тела и классы	2	2	0	4
3	Советский американизм	2	2	0	4
4	Язык эпохи. Монтаж и плакат	2	2	0	4
5	Инфраструктура насилия.	2	2	0	4
6	Жизнь за железным занавесом	2	2	0	4
7	Все – в космос. Мифы советского социализма.	2	2	0	4
8	Поздний социализм и его тяготы. Неолиберальная смерть советской утопии	2	2	0	4
9	Консультация перед зачётом	2	2	0	4
10	Зачет	2	2	0	4
	Итого (ак.часов)	18	18	0	36

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме 1 семестре – зачет.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – незачет;
- от 61 до 100 баллов – зачет;

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Орлов, И.Б. Советская повседневность. Исторический и социологический аспекты становления / И.Б. Орлов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 319 с.). — Москва : Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — Систем. требования: Adobe ReaderXI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7598-1441-2. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1040781> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843198> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Давыдова, Т. Т. Русская литература второй половины XX века: от «оттепели» до «перестройки» : учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 265 с. - ISBN 978-5-9765-4593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863980> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Батюк, В. И. Холодная война между США и СССР (1945—1991) Очерки истории : монография / В. И. Батюк ; Институт США и Канады РАН. — Москва : Издательство «Весь Мир», 2018. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0751-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093984> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://lib.utmn.ru/tpost/6kpe4b4zl1-ebs-yurait>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Попов Е.В.

Русская литература сегодня: языки, истории, пространства
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ПК-3.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате освоения дисциплины студент будет:

Знать:

- основные исторические этапы развития русской литературы во второй половине XX века, имена знаковых писателей и поэтов;
- основные идеи и культурные концепты, проявленные в литературе второй половины XX века и формы их языкового воплощения в художественных текстах;
- особенности русской культуры и массового сознания, сформировавшиеся в различные эпохи;
- особенности мировоззрения, отличающие авторов, писавших на русском языке за рубежом, от советских писателей.

Уметь:

- распознавать характерные для каждой эпохи стили и жанры в общем массиве текстов русской литературы XX века и рубежа XX – XXI века;
- выделять в текстах советских и постсоветских писателей вербальные и невербальные средства самопрезентации личности, культурные смыслы;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

Владеть: навыками лингвистического, литературоведческого и культурологического анализа художественных текстов русских писателей XX – XXI веков.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			1
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		32	32
Лекции		16	16
Практические занятия		16	16
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		112	112
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 1 семестре	16	16	0	32
	Русская литература сегодня: языки, истории, пространства	16	16	0	32
1	Краткий историко-литературный очерк	2	0	0	2
2	Литература «развитого социализма»	0	2	0	2
3	«Оттепель» в литературе	2	0	0	2
4	«Оттепель» в литературе	0	2	0	2
5	Два главных литературных кумира второй половины XX века	2	0	0	2
6	Солженицын и Шаламов. Солженицын и Гроссман	0	2	0	2
7	Три главных Василия русской литературы XX века	2	0	0	2
8	Три главных Василия русской литературы XX века	0	2	0	2
9	Непревзойденная Ахмадулина	2	0	0	2
10	Непревзойденная Ахмадулина	0	2	0	2
11	Консультация	0	0	0	0
12	Самиздат	2	0	0	2
13	Самиздат	0	2	0	2
14	Альманах «МетрОполь»	2	0	0	2
15	Две русских литературы	0	2	0	2
16	Перестройка	2	0	0	2
17	Перестройка?	0	2	0	2
18	Консультация перед зачётом	0	0	0	0
19	Зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	16	0	32

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачёта.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «незачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

1. Тараносова Г. Н. Современная русская литература: учебно-методическое пособие / Г. Н. Тараносова, М. Г. Лебявская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 210 с. - ISBN 978-5-16-107606-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1017351> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. Москва: Олимп, 2010. 352 с. ISBN 978-5-7390-2285-1. URL: <https://znanium.com/catalog/product/347521> (дата обращения: 14.10.2022).
2. Солдаткина Я.В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Солдаткина Я.В. - Москва :МПГУ, 2015. - 160 с. ISBN 978-5-4263-0282-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/754654> (дата обращения: 14.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Литературный портал «Русская литература». [http: www.fplib.ru]
2. Портал «Журнальный зал». [http: magazines.russ.ru]
3. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. [http: www.gumer.info]
5. Приложение к «Независимой газете» «НГ Exlibris» [http:exlibris.ng.ru]
6. Университетская электронная библиотека «Infolio». [http: www.infoliolib.info].

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Басова Л.В.

Тренды в современной русистике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-6, ПК-2

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины студент будет:

Знать:

- особенности восприятия и изучения русского языка, литературы и культуры за рубежом, особенности русскоязычных диаспор в зарубежных государствах;
- основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия;

Уметь:

- эффективно взаимодействовать с представителями русскоязычных диаспор, с учеными-русистами, постоянно проживающими за рубежом;
- разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики за рубежом.

Владеть:

- навыками анализа научной и учебной литературы, посвященной актуальным вопросам изучения русской культуры, русского языка и русской литературы за рубежом; работы с текстами зарубежных русистов с упором на полученные знания.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)	
			1	2
Общая трудоемкость	зач. ед.	8	4	4
	час	288	144	144
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего):		68	32	36
Лекции		34	16	18
Практические занятия		34	16	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		220	112	108
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 1 семестре	16	16	0	32
1	«Транснациональное» и «глобальное»: терминология и методологические предпосылки новых подходов в русистике	2	0	0	2
2	«Транснациональное» и «глобальное»: терминология и методологические предпосылки новых подходов в русистике	0	2	0	2
3	«Транснациональное» и «глобальное»: терминология и методологические предпосылки новых подходов в русистике	2	0	0	2
4	«Транснациональное» и «глобальное»: терминология и методологические предпосылки новых подходов в русистике	0	2	0	2
5	Дiasпора как пространство глобальности современной русской литературы	2	0	0	2
6	Дiasпора как пространство глобальности современной русской литературы	0	2	0	2
7	Дiasпора как пространство глобальности современной русской литературы	2	0	0	2
8	Дiasпора как пространство глобальности современной русской литературы	0	2	0	2
9	Парадигмы и практики исследований русских культур: глобальное vs. локальное	2	0	0	2
10	Парадигмы и практики исследований русских культур: глобальное vs. локальное	0	2	0	2

11	Консультация	0	0	0	0
12	Глобальность «русских культур» vs. национальная и культурная идентичность	2	0	0	2
13	Глобальность «русских культур» vs. национальная и культурная идентичность	0	2	0	2
14	Глобальность «русских культур» vs. национальная и культурная идентичность	2	0	0	2
15	Глобальность «русских культур» vs. национальная и культурная идентичность	0	2	0	2
16	Мировая литература – русские литературы – советское литературное наследие: новые подходы Мировая литература – русские литературы – советское литературное наследие: новые подходы	2	0	0	2
17	Мировая литература – русские литературы – советское литературное наследие: новые подходы	0	2	0	2
18	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
19	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Часов в 2 семестре	18	18	0	36
1	Введение: обзор моделей историй русской литературы	2	0	0	2
2	Введение: обзор моделей историй русской литературы	0	2	0	2
3	«Пушкинская модель» для презентации истории русской культуры	2	0	0	2
4	«Пушкинская модель» для презентации истории русской культуры	0	2	0	2
5	Кульτ писателей – кульτ литературных жанров	2	0	0	2
6	Кульτ писателей – кульτ литературных жанров	0	2	0	2
7	Литературный канон – канонический текст	2	0	0	2
8	Литературный канон – канонический текст	0	2	0	2
9	Литературная традиция – традиция в литературном творчестве	2	0	0	2
10	Литературная традиция – традиция в литературном творчестве	0	2	0	2
11	Консультация	0	0	0	0
12	Литературная миссия – миссия литератора	2	0	0	2

13	Литературная миссия – миссия литератора	0	2	0	2
14	Социальность, индивидуальность, гендерный аспект	2	0	0	2
15	Социальность, индивидуальность, гендерный аспект	0	2	0	2
16	Язык, нация, культура – в литературе, истории литературы и литературной критике	2	0	0	2
17	Язык, нация, культура – в литературе, истории литературы и литературной критике	0	2	0	2
18	Материальное и духовное в истории русской литературы	2	0	0	2
19	Материальное и духовное в истории русской литературы	0	2	0	2
20	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
21	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	34	34	0	68

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Основная литература:

1. Карасёв И.Е. Русская и зарубежная литература. Часть 1. От истоков возникновения до начала XIX века: учебное пособие / Карасёв И.Е.. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-8-93252-292-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26692.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях: учебное пособие / Линков В.Я.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ковалева Л.В. История зарубежной литературы (от истоков до Античности): учебное пособие / Ковалева Л.В.. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 87 с. — ISBN 978-5-89040-474-9. — Текст:

электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30838.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Литературный портал «Русский язык и русская литература для иностранцев». URL:<http://www.fplib.ru/>
3. Портал «Журнальный зал». URL:<http://magazines.russ.ru/>
4. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. URL:<http://www.gumer.info/>
5. Университетская электронная библиотека «Infolio». URL:<http://www.infoliolib.info/>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

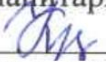
Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

**ПРОИЗВЕДЕНИЕ VS ТЕКСТ: СОВРЕМЕННАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ПАРАДИГМА**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Данилина Г.И. Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины - рассмотрение актуальных проблем филологии, связанных с понятиями произведение / текст как ключевыми в современной научно-исследовательской парадигме.

Задачи дисциплины

1. Определить репрезентативные области современной теоретико-литературной мысли;
2. Охарактеризовать релевантные исследовательские стратегии;
3. Выявить направленность современных аналитических практик и их содержательные компоненты (предметность, цели, терминология, технические процедуры.
4. Способствовать освоению терминологии современного литературоведения;
5. Развивать умение применять теоретико-методологические знания в практике научно-исследовательской работы.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.04.01.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует знание особенностей различных культур	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур
	УК-5.2. Способен к эффективному межкультурному взаимодействию	Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры

		представителей разных этносов
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Способен определять приоритеты собственной деятельности	Знает способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств Умеет осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом
	УК-6.2. Способен самосовершенствоваться, заниматься самообразованием	Знает содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда Умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной	ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия. Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные

национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры		данные.
	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Знает основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики; подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			1
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	«В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе. Лекционное занятие 1	6	2	2	0	0
2	Оппозиция произведение – текст	6	0	2	0	0
3	Новые проблемы текстологии	6	2	0	0	0
4	Произведение в акте коммуникации	6	0	2	0	0
5	Коммуникативные стратегии современной прозы	6	2	0	0	0
6	Нарратология: проблемы повествования	6	0	2	0	0
7	Паратекст и паратекстуальность	6	2	0	0	0
8	Дискурсивные практики	6	0	2	0	0
9	Компетенции дискурса	6	2	0	0	0
10	Неориторика как направление дискурсного анализа	6	0	2	0	0
11	Деструкция текста	6	2	0	0	0
12	Деконструкция и поэтика	6	0	2	0	0
13	Новое в сравнительных исследованиях	6	2	0	0	0
14	Текст и дискурс в компаративистике	6	0	2	0	0
15	Гендерные исследования	6	2	0	0	0
16	Мультикультурный текст: проблема диглоссии	6	0	2	0	0
17	«Религиозная филология»	6	2	0	0	0
18	Текст и научный дискурс	6	0	2	0	0
19	Зачет по дисциплине	0	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18		

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "«В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе. Лекционное занятие 1"

«В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе

Общая характеристика современного состояния литературоведческой мысли. Разрушение идеологических границ; активное и широкое взаимодействие западной и русской науки. Конфликтность методологического сознания: встреча «исторического» и «дискурсивного» подходов. Саморефлексия науки

2. "Оппозиция произведение – текст"

Оппозиция произведение – текст

Проблема новых оснований науки о литературе. Анализ ее «аксиоматики» и перспектив развития в концепции А.В.Михайлова («Несколько тезисов о теории литературы»). Постановка под вопрос принципов традиционного историко-литературного подхода на уровне терминологии и методологических установок. Новая предметная область науки: ее «ключевые слова». Оппозиция произведение-текст; дискуссионность понятия произведения; «развеществление» понятия. Новые понятийные обозначения: «конструкция смысла».

3. "Новые проблемы текстологии"

Новые проблемы текстологии

Изменение статуса дисциплины: периферийная, вспомогательная функция дисциплины преобразуется. Интеграция текстологии с теорией литературы. Текстология сегодня как аналитическая научная дисциплина. Творческая история произведения как предмет текстологии. Диахронический поворот: акцент на различии статуса произведения в зависимости от эпохи его создания. Категория «варианта» как определяющая. «Вариативность» как способность художественного текста порождать варианты. Вариативный потенциал произведения в свете его парадигматической принадлежности. «Научная биография» писателя как жанр текстологического исследования

4. "Произведение в акте коммуникации "

Произведение в акте коммуникации

Внутренняя диалогичность произведения как «коммуникативность» его природы. Понятие о рецептивной компетенции эстетического дискурса. Автор как организатор коммуникативного события и читатель как реализующая это событие инстанция. «Историческая риторика» как новая литературоведческая область знания. Изучение коммуникативных макростратегий как современная задача науки, направленная на процессуальное понимание эволюции словесности в целом. Изменение представления об основных параметрах описания: актуализация коммуникативных отношений расширяет понимания словесности посредством включения в «слово» и нехудожественных текстов. Динамика социокультурных взаимодействий текстов как участников коммуникации. Метод диахронного сравнения на уровне этапов национальной литературы.

5. "Коммуникативные стратегии современной прозы"

Коммуникативные стратегии современной прозы

Категория имплицитного читателя у В. Изера. Креативная рецепция незаконченных произведений: открытость диалогу автора-читателя. Рецептивные стратегии незаконченного

текста. Коммуникативные стратегии современной прозы. Развоплощение субъекта речи, преобразование функциональных различий между «я» повествователя и героя (Н.Кононов, А.Кабаков, В.Маканин, А.Слаповский). Кризис языка и «онемение коммуникации» как реалия литературного произведения; проблема «мертвого» слова (Т.Бернхард; Э.Елинек

6. "Нарратология: проблемы повествования "

Нарратология: проблемы повествования

Проблемы анализа жанров: дискуссионность категории жанра и состоятельности жанровых классификаций. Дискредитация определения жанра как формально-содержательной категории. Жанровое самоопределение современных авторов («роман-завязка»; «проза поэта»; «роман-монолог» и др.). Жанровое обозначение как часть текста. «Импровизация» как онтологический статус жанра в новейшей литературе. Нарратология как область гуманитарного знания, предмет которой - поэтика субъектно-композиционных аспектов ситуации «рассказывания». Расширение литературоведческой по происхождению категории нарративности. Новая нарратология (термин Ц.Тодорова) как сфера междисциплинарных исследований «нарратива» на уровне сюжетно-повествовательного дискурса (П.Рикер, Ф.Анкерсмит).

7. "Паратекст и паратекстуальность "

Паратекст и паратекстуальность

Наррация как порождающий повествовательный акт (Ж.Женетт). Объект исследования – любые, а не только вербальные, знаковые комплексы, если у них есть фабула - «история», которую можно рассказать иначе (произведения искусства, музыка). Интердисциплинарный подход. Понятие «гибридного» текста (М.Дюрас); вербальное и визуальное в литературном произведении (Ю.Б.Орлицкий). Взаимодействие литературного и кинематографического пространств в поэтике современных авторов. «Паратекст» как проблема. Исследования паратекстуальности в работах Ж. Женетта, его классификация по критерию адресантности. Проза постмодернизма: введение «фиктивного» комментария в состав текста. Типы постмодернистского комментария.

8. "Дискурсивные практики"

Дискурсивные практики

Дискурс как событие сообщения, реализующего интенцию данного сообщения. Литературное произведение как единое высказывание. Задача дискурсивной практики: перевод смыслов с уникального языка произведения на общепринятые языки значений. Модификации дискурсивной практики: нарратив, итератив, перформатив, декларатив. Эти базовые типы дискурса как основания поэтики – эпического, драматургического и лирического родов; как конституенты композиционных форм письма (повествование, описание, диалог, рассуждение).

9. "Компетенции дискурса"

Компетенции дискурса

«Компетенции дискурса» как intersubjective возможности высказывания, приводящие к его осуществлению. Референтная, креативная, рецептивная стороны произведения как события высказывания. Три типа компетенций: референтная («картина мира», общая для говорящего и воспринимающего), креативная (авторство и его самопрезентация), рецептивная (воспринимающие функции сознания).

10. "Неориторика как направление дискурсного анализа"

Неориторика как направление дискурсного анализа

Неориторика как направление в современном дискурсном анализе. Отказ от «естественного» языка в пользу его понимания как изначально риторического: «Язык есть результат риторических трюков, поскольку всегда передает «мнение», а не «истину» (Х.Перельман). Язык, понимаемый как машина по производству коммуникативных событий (реклама, реалити-шоу, массовая литература и т.п.). Типы дискурсов в «неориторической» логике: монологические (информативные, эмотивные, фигуративные); диалогические (сократические, эристические, софистические).

11. "Деструкция текста "

Деструкция текста

Понятие дискурса у М.Фуко, его «антиидеологический» смысл. Деконструкция как литературоведческое направление в культуре постмодернизма. Репрезентативные стратегии интерпретации (П. Де Ман, Д.Хартман, Д.Миллер, Б. Джонсон). Критика логоцентризма в философии Ж.Деррида как основа подхода к тексту и путей его анализа. Разрыв с традицией на уровне понятия произведения как смыслового целого. Отрицание идеи объективного значения текста. Снятие традиционных противопоставлений типов текстов (литература-философия, текст-интертекст и др.) и их создателей (автор-читатель); задача анализа

12. "Деконструкция и поэтика"

Деконструкция и поэтика

Снятие категорий поэтики (тема, композиция, стиль) в практике деконструкции; отождествление литературного произведения с «игрой» текстовых элементов. Достижение цели - в приведении анализа к «антиинтерпретационным» выводам, т.е. освобождение исследовательского сознания от тех агрессивных идеологических содержаний, что имплицитно присутствуют в литературоведческих установках, ориентированных на смысловое целое.

13. "Новое в сравнительных исследованиях "

Новое в сравнительных исследованиях

Интерес к общеевропейским началам литературного творчества: «образ Европы» в литературном сознании; контекст европейской культуры как творческого целого (О.Вайнштейн). С другой стороны, актуализация представления о национальной культурной среде. Выдвижение в центр внимания оснований национальной традиции в целом (Н.С.Павлова). Интегративный подход: анализ компонентов искусствоведения в европейской поэтике; театр как «парадигма современности». Деактуализация типологического анализа на уровне литературных направлений и течений; типологические исследования бытийных форм национального мышления (А.Михайлов), «микро-« и «макроэпох» (С.Вьетта, А.И.Жеребин

14. "Текст и дискурс в компаративистике"

Текст и дискурс в компаративистике

Компаративный метод как способ изучения «обыденного» восприятия действительности. Расширение типологии объектов сравнительного исследования за счет социальных структур, «параллельных» исторических источников. Смещение акцента: внимание не к «прямым», а к «опосредующим» литературным контактам.

15. "Гендерные исследования"

Гендерные исследования

Традиционные психоаналитические практики как методологическая основа современных гендерных исследований. Смена парадигм; преимущественное внимание к латентным формам самореализации субъектов гендера как социокультурного конструкта. Изменение ключевой стратегии: акцент не на «личной», а на «национальной» идентичности. Феминизм в его новой роли (обнаружение социальной ангажированности феминизма и соответствующая компрометация его идеологии); творческая самооценка авторов, критичная в отношении «феминистской» интерпретации их произведений (Б. Нойвирт, «О моем «женском письме»; Е.Росман, «Тезисы к «женскому эпистоле»). Перевод «женского письма» из социально-репрессивной области значений в сферу поэтологии.

16. "Мультикультурный текст: проблема диглоссии "

Мультикультурный текст: проблема диглоссии

Характеристика понятия. Мультикультурализм как обозначение 1) факта культурного многообразия определенной страны; 2) социальной практики 3) идеологии, направленной на поддержку и развитие культурного многообразия. Мультикультурализм как новая составляющая литературного сознания. Концепты мультикультурализма «толерантное мышление», «интеграция через ассимиляцию», «конфликты лояльностей» в тематике литературных произведений. Арабский мир как главный участник конфликта культур; традиционная оппозиция Запад-Восток в поэтике «мультикультурного» текста (Р.Шами и др.). Диалогическое разрешение конфликта: популярность русских авторов, пишущих на «чужом» языке (В.Каминер, Н.Рыбакова и др.).

17. "«Религиозная филология»"

«Религиозная филология»

Русская религиозная философия как одна из основ национальной традиции литературоведения в России. Новые литературные факты русского художественного сознания, вызвавшие к жизни появление «религиозного» литературоведения (поэзия О.Седаковой и др.). Дискуссии конца 1990-х; противопоставление религиозного и научного способов мышления. Содержание понятия «религиозная филология» (А.Н.Хоц, С.Г.Бочаров).

18. "Текст и научный дискурс "

Текст и научный дискурс

Личность ученого в ее смыслотворческом значении; экзистенциальный статус литературоведения. История отечественной науки как новая, теоретическая, дисциплина, создающая «творческий центр» всего филологического знания.

19. "Зачет по дисциплине"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
	1 семестр	
	Произведение vs текст: современная исследовательская парадигма	
1	«В поисках метода»: конфликтная ситуация современной науки о литературе. Лекционное занятие 1	Поиск дополнительной информации
2	Оппозиция произведение – текст	Поиск дополнительной информации
3	Новые проблемы текстологии	Поиск дополнительной информации
4	Произведение в акте коммуникации	Поиск дополнительной информации
5	Коммуникативные стратегии современной прозы	Самостоятельное изучение заданного материала
6	Нарратология: проблемы повествования	Поиск дополнительной информации
7	Паратекст и паратекстуальность	Поиск дополнительной информации
8	Дискурсивные практики	Поиск дополнительной информации
9	Компетенции дискурса	Поиск дополнительной информации
10	Неориторика как направление дискурсного анализа	Поиск дополнительной информации
11	Деструкция текста	Самостоятельное изучение заданного материала
12	Деконструкция и поэтика	Самостоятельное изучение заданного материала
13	Новое в сравнительных исследованиях	Поиск дополнительной информации
14	Текст и дискурс в компаративистике	Поиск дополнительной информации
15	Гендерные исследования	Самостоятельное изучение заданного материала
16	Мультикультурный текст: проблема диглоссии	Самостоятельное изучение заданного материала
17	«Религиозная филология»	Поиск дополнительной информации
18	Текст и научный дискурс	Самостоятельное изучение заданного материала

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, выполнения упражнений, собеседований. Оцениваются как фактические знания студентов,

так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки, навыки проектной деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Методологический кризис в науке о литературе: общая характеристика.
2. Современная парадигма филологического знания: репрезентативные аналитические практики.
3. Произведение и текст: соотношение теоретико-методологических понятий.
4. Современные проблемы текстологии.
5. Рецептивная компетенция эстетического дискурса.
6. Нарратология и ее предмет.
7. Интердисциплинарный подход в изучении текста.
8. Паратекст и паратекстуальность.
9. Дискурсные практики; виды модификации..
10. Неориторика как направление дискурсного анализа.
11. Деконструкция и поэтика.
12. Компаративные стратегии в анализе текста.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур; особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО

		Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов		ТюмГУ».
2	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств; содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда Умеет осуществлять личностный выбор в различных профессиональных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального	Устный опрос в ходе практических занятий. Практическое задание	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		роста, индивидуально-личностных особенностей		
3	ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия; основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные; разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики; подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности	Устный опрос в ходе практически х занятий. Практически е задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

Тюпа В.И. Дискурсивные формации : очерки по компаративной риторике / Тюпа В.И.. — Москва : Языки славянских культур, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-9551-0447-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28599.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1.Бройтман С.Н. Поэтика книги Бориса Пастернака «Сестра моя — жизнь» / Бройтман С.Н.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2007. — 608 с. — ISBN 5-89826-255-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21514.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2.Сравнительное литературоведение. Хрестоматия : учебное пособие / составители Г. И. Данилина [и др.] ; ответственный редактор Г. И. Данилина. — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 632 с. — ISBN 978-5-400-00548-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109745> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Литературный портал «Русский язык и русская литература для иностранцев». URL:<http://www.fplib.ru/>
3. Портал «Журнальный зал». URL:<http://magazines.russ.ru/>
4. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. URL:<http://www.gumer.info/>
5. Университетская электронная библиотека «Infolio». URL:<http://www.infoliolib.info/>

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

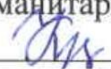
- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

**СИБИРСКИЙ ТЕКСТ: ПОЭТИКА ПРОСТРАНСТВА И ЛАНДШАФТНОЕ
МЫШЛЕНИЕ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Эртнер Е. Н. Сибирский текст: поэтика пространства и ландшафтное мышление писателя. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса – формирование представлений и углубление знаний о сибирском тексте русской культуры, художественном пространстве в геософском и этнолитературоведческом аспектах, формах и принципах ландшафтного мышления писателя; о литературной карте России в динамике ее эстетического развития; актуализации новизны и функциональной природы геокультурного подхода к изучению русской литературы.

Задачи:

1. Изучить структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
2. Обозначить проблему ландшафтного мышления писателя;
3. Продемонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы;
4. Выявить содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт» «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода;
5. Описать феномен ландшафтного мышления художника в связи с национальной романной традицией.

Ключевые слова: тексты русской культуры, сибирский текст, геопозитика, феноменология пространства, ландшафт, культурный ландшафт, ландшафтное мышление писателя

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.07.01.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	<i>Знать</i> технологии развития критического мышления <i>Уметь</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует знание особенностей различных культур	<i>Знать</i> специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур <i>Уметь</i> преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур
ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных,	ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели	<i>Знать</i> основы социальной и культурной антропологии,

региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	основы этнологии, этики межнационального взаимодействия. <i>Уметь</i> анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
--	---	--

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

- структуру и особенности поэтики сибирского текста русской культуры;
- этапы развития сибирского текста;
- содержательную сущность понятий «ландшафт», «культурный ландшафт», «геокультурный топос», «художественное пространство», «место» с позиций геокультурного подхода.

Уметь:

- исследовать ландшафтное мышление писателя;
- демонстрировать возможности геокультурного подхода к изучению русской литературы.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Художественное пространство в геософии. Часть 1.	2	2	0	0	0
2	Проблемы изучения художественного пространства.	6	0	2	0	0
3	Художественное пространство в геософии. Часть 2.	2	2	0	0	0
4	Литература и география.	6	0	2	0	0
5	Локальные тексты русской культуры.	6	2	0	0	0
6	Доминантные локальные тексты русской культуры.	6	0	2	0	0
7	Текстологическая концепция русской литературы.	6	2	0	0	0
8	Сибирь: пространство и текст.	6	0	2	0	0
9	Ландшафтная концепция: истоки и направления развития.	6	2	0	0	0
10	Сибирский литературный ландшафт.	6	0	2	0	0
11	Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы	6	2	0	0	0
12	Проблема национального и регионального литературного ландшафта.	6	0	2	0	0
13	Ландшафтное мышление в русской прозе XIX века.	6	2	0	0	0
14	Образ русской земли в литературе (Н.Гоголь, С.Аксаков, И.Тургенев, И.Гончаров)	6	0	2	0	0
15	Региональные локальные тексты и сибирский текст.	6	2	0	0	0

16	Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 1.	6	0	2	0	0
17	Сибирский текст русской культуры.	6	2	0	0	0
18	Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 2.	6	0	2	0	0
19	Консультация по дисциплине	2	0	0	0	0
20	Зачет по дисциплине	6	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Художественное пространство в геософии. Часть 1."

1. Категория пространства в истории философии.
2. «Философия искусства» И. Тэна: мышление художника и поэтика места.
3. Феноменология пространства в философии Э. Гуссерля.
4. Географическое пространство как архетип в интерпретации Г. Башляра.

2. "Проблемы изучения художественного пространства. "

1. Концепции художественного пространства в движении геофилософии к феноменологии (И. Тэн, Э. Гуссерль, Г. Башляр и др.).
2. Своеобразие отношений категорий пространства и места.
3. Власть пространства и переживание места.

Ключевые понятия: художественное пространство, геософия, феноменология пространства и места, географичность русской литературы.

3. "Художественное пространство в геософии. Часть 2."

1. Художественное пространство в осмыслении М. Хайдеггера.
2. Философия земли и территориальности в трудах Делеза и Гваттари.
3. Географические концепции К. Риттера и А. Гумбольдта.

4. "Литература и география."

1. Глубинные связи литературы и географии, геософии в интерпретации русских классиков: А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского и др.
2. Концепция литературной экскурсии И. Гревса и Н. Анциферова.
3. Литературная экскурсия: прогулки по сибирскому городу.

Ключевые понятия: художественное пространство, геософия, феноменология пространства и места, Сибирь, географичность русской литературы.

5. "Локальные тексты русской культуры."

1. Художественное пространство и пространство текста.
2. Концепция локальных текстов русской культуры в работах Ю.М. Лотмана и В.Н.Топорова.
3. «Московский» и «петербургский» тексты.

6. "Доминантные локальные тексты русской культуры."

1. «Тексты» русской культуры.
2. Петербургский текст в творчестве А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, А. Белого и др.: символика и мифопоэтика.
3. Геопанорама «текстов» русской культуры.

Ключевые понятия: локальный текст, динамика текста, геопанорама, конфликт локальных текстов.

7. "Текстологическая концепция русской литературы."

1. Метатекстуальное знание.
2. Социокультурная идентификация личности и формирование коммуникативного сообщества.
3. Современное картографирование литературного и литературоведческого пространства.

8. "Сибирь: пространство и текст."

1. Основные проблемы исследования текста в аспекте художественного пространства.
2. Пространство и текст. Концепция мифопоэтического в работах В.Н. Топорова.
3. Основные локативные мифологемы: Сибири, Кавказа, Петербурга. Москвы и т.д. в русской литературе.

Ключевые понятия: художественное пространство, геософия, феноменология пространства и места, мифопоэтика Сибири, географичность русской литературы.

9. "Ландшафтная концепция: истоки и направления развития."

1. Ландшафтная концепция. Концепт ландшафта.
2. Развитие представлений о культурном ландшафте в зарубежной и отечественной географии.
3. Методологические аспекты культурного ландшафта.
4. Этноландшафтоведение: основные характеристики направления.

10. "Сибирский литературный ландшафт."

1. Поэтика ландшафта в русской литературе: основные принципы и структура.
2. Ландшафтное мышление регионального художника: образ Сибири.
3. Рассмотреть топосы Сибири (столицы и провинции, дороги, города, дома и т.д.)
4. Традиционные ландшафты русской классики и региональной литературы XIX века.

Ключевые понятия: сибирский ландшафт, культурный ландшафт, топосы Сибири, ландшафтное мышление.

11. "Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы"

1. Проблемы современной геокультурологии.
2. Сущность и перспективы геокультурного подхода к изучению русской литературы.
3. Что такое феномен места?

12. "Проблема национального и регионального литературного ландшафта."

1. Позиция наблюдателя в геокультурологии.
2. Категория «культурный ландшафт» в современном гуманитарном знании.
3. Мифопоэтика России (Сибири, Урала, Кавказа и др.) в работах геокультурологов.
4. Смысл жизни места в интерпретации В. Каганского.

Ключевые понятия: географический образ, ментальная карта, литературная карта, геокультурный топос, художественная география. Когнитивная география.

13. "Ландшафтное мышление в русской прозе XIX века."

Вопросы для обсуждения:

1. Ландшафтное мышление и спациопэтика
2. Пространственная точка зрения. Фокализация.
3. Мифология России в русском классическом романе 60-х годов XIX века.
4. Конфликт и «игра мест» в русской литературе.
5. Принципы художественного воплощения переживания русской земли в литературе.
6. Образ русской земли в литературе.

14. "Образ русской земли в литературе (Н.Гоголь, С.Аксаков, И.Тургенев, И.Гончаров)"

1. Русь и пространство русской земли в творчестве Н.Гоголя.
2. Оренбургская губерния как герой в автобиографических книгах С. Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детство Багрова – внука».
3. Поэтика места в романе И.С.Тургенева «Дворянское гнездо».
4. Власть места над русским художником в романе И. Гончарова «Обрыв».
5. Провинциальный город в русской классике.

Ключевые слова: спациопэтика, русская земля, власть места, переживание пространства, игра и конфликт мест.

15. "Региональные локальные тексты и сибирский текст."

Вопросы для обсуждения:

1. «Пермский» текст. Концепция В. Абашева региональных текстов.
2. «Крымский» текст в исследованиях А. Люсого.
3. «Сибирский текст: структура и динамика (А. Янушкевич, В. Тюпа, К. Анисимов и др).
4. Тюменский текст: структура и поэтика.
5. Подготовить презентацию сибирского текста русской культуры (произведения на выбор).

16. "Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 1."

Вопросы для подготовки:

1. Литература Тюменского края в современных исследованиях.
2. Мифология Тюмени.
3. Литература в процессе освоения: «свое» и «чужое».
4. «Опыт жизни здесь» в литературе Сибири.
5. Составить тезисный план выступления на тему: «Россия как многонациональное единство и статус русской литературной культуры».

Ключевые понятия: ландшафтное мышление, русская земля, провинция, русский художник, образ русского поля, способы переживания места, конфликт мест.

17. "Сибирский текст русской культуры."

1. Литературная геопанорама Сибири.
2. Образ края в литературе XVII - XVIII веков.
3. Сибирь в русской литературе XIX века.
4. Сибирский текст в литературе XX – XXI веков.
5. Конфликт человека и места, мотив освоения земли в сибирском романе (Д. Мамин-Сибиряк, А.М. Федоров и др.).
6. Социологический полифонизм в сибирском тексте русской культуры.

18. "Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 2."

Вопросы для подготовки:

1. Сибирь в летописях о Ермаке, творчестве протопопа протопопа Аввакума, А. Радищева, декабристов, Н. Ядринцева, Г.Успенского и др. (на выбор).
2. Феноменология провинции в литературе Тюменского края.

3. Сибирь как конфликтный и двойственный образ в творчестве Г. Мачтета и Н.Чукмалдина.

4. Литература Тюменского края XX века: творчество М.Пришвина, В.Крапивина, А. Строгальщикова и др. (на выбор).

5. Представить литературную экскурсию по творчеству писателя Тюменского края (произведение на выбор).

Ключевые понятия: феноменология Сибири, освоение, «опыт жизни здесь», сибирский писатель.

19. "Консультация перед зачётом"

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачёта.

20. "Зачет по дисциплине"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

Контрольные вопросы к зачету

1. Сибирская идея и сибирский текст.
2. Геокультурный подход к изучению русской литературы.
3. Основные принципы культурного ландшафтоведения.
4. Художественное пространство в геософии.
5. Язык пространства.
6. Семиосфера Ю.М. Лотмана.
7. Концепция геокультурного топоса в работах Д.Н. Замятина.
8. Тюменский текст русской культуры.
9. Поэтика пространства в творчестве русских писателей (на выбор).
10. Геокультурные топосы России.
11. Геокультурные топосы Сибири.
12. Мифопоэтика Сибири.
13. Образ русской земли в литературе.
14. Поэтика ландшафта в сибирском тексте.
15. Этноландшафтоведение: сущность и функциональная природа.
16. Сибирь на литературной карте России.
17. Национальный ландшафт и национальная картина мира.
18. Сибирский город как текст.
19. Локальные тексты русской культуры.
20. Литературная экскурсия как проблема.
21. Региональный ландшафт в русской перспективе.
22. Сибирь в русской литературе XVII – XVIII веков: формирование ядра сибирского текста.
23. Сибирский текст XIX века: поэтика ландшафта.
24. Сибирский текст в творчестве А. Радищева, И. Пущина, М. Знаменского, Н. Наумова, Н. Лухмановой, Н. Чукмалдина, М. Пришвина, В. Крапивина и др. (на выбор).

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Виды СРС
1	Художественное пространство в геософии. Часть 1.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Проблемы изучения художественного пространства.	Проработка лекций
3	Художественное пространство в геософии. Часть 2.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Литература и география.	Проработка лекций
5	Локальные тексты русской культуры.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Доминантные локальные тексты русской культуры.	Проработка лекций
7	Текстологическая концепция русской литературы.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Сибирь: пространство и текст.	Проработка лекций
9	Ландшафтная концепция: истоки и направления развития.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Сибирский литературный ландшафт.	Проработка лекций
11	Геокультурный подход к исследованию пространственной образности русской литературы	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Проблема национального и регионального литературного ландшафта.	Проработка лекций
13	Ландшафтное мышление в русской прозе XIX века.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Образ русской земли в литературе (Н.Гоголь, С.Аксаков, И.Тургенев, И.Гончаров)	Проработка лекций
15	Региональные локальные тексты и сибирский текст.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 1.	Проработка лекций
17	Сибирский текст русской культуры.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Литературный региональный ландшафт в тюменском тексте. Часть 2.	Проработка лекций
19	Консультация перед дисциплиной	Самостоятельное изучение заданного материала
20	Зачет по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

Контрольные вопросы к зачету

1. Сибирская идея и сибирский текст.
2. Геокультурный подход к изучению русской литературы.
3. Основные принципы культурного ландшафтоведения.
4. Художественное пространство в геософии.
5. Язык пространства.
6. Семиосфера Ю.М. Лотмана.
7. Концепция геокультурного топоса в работах Д.Н. Замятина.
8. Тюменский текст русской культуры.
9. Поэтика пространства в творчестве русских писателей (на выбор).
10. Геокультурные топосы России.
11. Геокультурные топосы Сибири.
12. Мифопоэтика Сибири.
13. Образ русской земли в литературе.
14. Поэтика ландшафта в сибирском тексте.
15. Этноландшафтоведение: сущность и функциональная природа.
16. Сибирь на литературной карте России.
17. Национальный ландшафт и национальная картина мира.
18. Сибирский город как текст.
19. Локальные тексты русской культуры.
20. Литературная экскурсия как проблема.
21. Региональный ландшафт в русской перспективе.
22. Сибирь в русской литературе XVII – XVIII веков: формирование ядра сибирского текста.
23. Сибирский текст XIX века: поэтика ландшафта.
24. Сибирский текст в творчестве А. Радищева, И. Пущина, М. Знаменского, Н. Наумова, Н. Лухмановой, Н. Чукмалдина, М. Пришвина, В. Крапивина и др. (на выбор).

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию,	Устный опрос в ходе практических занятий. Обсуждение	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения

		требующую принятия решения	прочитанных текстов	предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знает</i> специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур <i>Умеет</i> преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур	Устный опрос в ходе практических занятий. Обсуждение прочитанных текстов	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
3	ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и на осуществление культуры	<i>Знает</i> основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия. <i>Умеет</i> анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.	Устный опрос в ходе практических занятий. Обсуждение прочитанных текстов	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Замятин Д.Н. Культура и пространство. Моделирование географических образов / Замятин Д.Н. — Москва: Знак, 2006. — 488 с. — ISBN 5-9551-0144-6. — Текст: электронный //

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15868.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.

2. Гиленсон Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX века: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.znaniium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0333-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniium.com/catalog/product/1000386> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В. К. Васильев. - Красноярск: ИПК СФУ, 2009. — 260 с. — ISBN 978-5-7638-1932-8. — Текст: электронный. — URL: <https://znaniium.com/catalog/product/441489> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.

2. Снигирева Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога [Электронный ресурс] / Снигирева Т.А., Подчиненов А.В.— Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 200 с.— URL:<http://www.iprbookshop.ru/68231.html>.— ЭБС «IPRbooks» (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Литературный портал «Русская литература». [<http://www.fplib.ru>]
2. Портал «Журнальный зал». [<http://magazines.russ.ru>]
3. Библиотека Гумера – гуманитарные науки. [<http://www.gumer.info>]
5. Приложение к «Независимой газете» «НГ Exlibris» [<http://exlibris.ng.ru>]
6. Университетская электронная библиотека «Infolio». [<http://www.infoliolib.info>].

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крусок/
23.06.2021

РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(АВАНГАРД)

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Ичин Корнелия. Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (авангард). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

В рамках данной дисциплины предлагается углубленное изучение русского авангарда как особого явления русской культуры, затронувшее литературу, живопись, театр, кино, архитектуру. Русский авангард исследуется в контексте европейского авангарда (итальянского футуризма, швейцарского дадаизма, немецкого БАУХАУЗ). Цель курса – подготовить студента к междисциплинарному изучению русского авангарда в компаративном ракурсе, с акцентом на центрально-европейские параллелизмы. Студент приобретет знания о футуризме, 41^о, неопрimitивизме, лучизме, всѣчестве, органическом искусстве, супрематизме, конструктивизме, аналитическом искусстве, ОБЭРИУ. Особое место займет анализ авангардных манифестов и произведений русских поэтов и художников в сопоставлении с художественными воплощениями в разных областях искусств (Крученых, Хлебников, Маяковский, Гуро, Ларионов, Марков, Розанова, Малевич, Матюшин, Филонов, Зданевич, Терентьев, Туфанов, Татлин, Родченко, Хармс, Введенский). На основе анализов, студенты готовят проекты с визуальным рядом и текстом для популяризации данных явлений в широкой аудитории.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.08.01

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет навыками коммуникации в академической и профессиональной среде	Знает экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации Умеет посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия
	УК-4.2. Владеет одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную академическую и профессиональную деятельность	Знает явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка Умеет использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	УК-5.1. Демонстрирует знание особенностей различных культур	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур

межкультурного взаимодействия		Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур
	УК-5.2. Способен к эффективному межкультурному взаимодействию	Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов
ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	ПК.3.1. Способен проводить мероприятия, направленные на поддержку, сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	Знает актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире. Умеет организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом
	ПК 3.2. Способен обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку, сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	Знает требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. Умеет разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Футуризм и будетлянство	5	2	0	0	0
2	Русский и итальянский футуризм	5	0	2	0	0
3	Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах	5	2	0	0	0
4	Русский футуризм	5	0	2	0	0
5	Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм	5	2	0	0	0
6	Футуризм, кубофутуризм и заумь	5	0	2	0	0
7	Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество	5	2	0	0	0

8	Супрематизм	5	0	2	0	0
9	Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский	5	2	0	0	0
10	Дадаизм	5	0	2	0	0
11	Консультация	5	0	0	0	0
12	Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра	5	2	0	0	0
13	«Лучизм». Всёчество	5	0	2	0	0
14	Конструктивизм в споре с супрематизмом	5	2	0	0	0
15	Конструктивизм в споре с супрематизмом	5	0	2	0	0
16	Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство	5	2	0	0	0
17	Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра	5	0	2	0	0
18	Авангардный театр и киноискусство	5	2	0	0	0
19	Авангардный театр и киноискусство	5	0	2	0	0
20	Консультация перед зачётом	5	0	0	0	0
21	Зачет	8	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Футуризм и будетлянство"

Футуризм в слове (манифесты группы «Гилея»; стихи Хлебникова, Маяковского, Крученых, Гуро, Бурлюка, Каменского) и в живописи (теоретические работы Ларионова, Маркова, Розановой, Малевича, Филонова).

Сходства и различия русского будетлянства и итальянского футуризма (манифесты: «Манифест футуризма», «Убьем лунный свет», «Манифест футуристических художников», «Футуристическая музыка», «Технический манифест футуристической литературы»).

2. "Русский и итальянский футуризм"

3. "Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах"

Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах: книги-самописьма; футуристическая опера «Победа над Солнцем»; «Владимир Маяковский. Трагедия».

Поэтика 41⁰ в Тифлисе (Зданевич, Терентьев, Крученых), Париже (Зданевич) и Петрограде (Терентьев). «Питёрка дейстф» Зданевича.

Театр Терентьева в споре с Мейерхольдом.

4. "Русский футуризм"

5. "Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм"

Рождение зауми («Помада» Крученых) и супрематизма Малевича (выставка «0,10», Уновис, текст «О новых системах в искусстве»). Влияние Крученых: поэзия Розановой, Филонова и Малевича.

Рождение дадаизма в Швейцарии и Германии (Цара, Балль, Швиттерс, Арп, Эрнст) и леттризма во Франции (Изу).

6. "Футуризм, кубофутуризм и заумь"

7. "Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество "

Понятия фактуры, случайности, свободного искусства в искусстве негров: Волдемар Матвейс, Ольга Розанова. Примитивизм и неопримитивизм (Пиросмани, Гончарова, Ларионов, Шевченко, Зданевич). «Лучизм» Ларионова. «Почему мы раскрашиваемся» Зданевича и Ларионова. Всёчество.

8. "Супрематизм"

9. "Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский"

Аналитическое искусство Филонова. Понятия сделанности, канона и закона, глаза видящего и глаза знающего.

Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Зорвед». Теория расширенного смотрения Матюшина и ее влияние на поэтическую теорию Туфанова. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский.

10. "Дадаизм"

11. "Консультация"

12. "Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра"

Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского. «Три левых часа». Театр Хармса и Введенского. Контексты: пьесы Жарри, Аполлинера, Виткевича, Беккета. Театр Арто.

13. " «Лучизм». Всёчество"

14. "Конструктивизм в споре с супрематизмом"

Конструктивизм в споре с супрематизмом: архитектор Малевича, проун Лисицкого. Конструктивизм Татлина и Родченко. Железобетонные поэмы Каменского и конструктивистская поэзия Ивана Аксенова. Контексты: БАУХАУЗ, Мохоли-Надь, «Зенит».

15. "Конструктивизм в споре с супрематизмом"

16. "Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство"

Архитекторы русского авангарда: Мельников, Гинзбург. Прикладное авангардное искусство: плакат, фотография, ткань, фарфор.

17. "Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра"

18. "Авангардный театр и киноискусство"

Авангардный театр и революция: Театр РСФСР 1, агиттеатр, массовые зрелища, ТЕО, театр Пролеткульта.

Авангардное кино Дзиги Вертова: язык кино – кино-глаз, «Человек с киноаппаратом» (контекст: «Берлин: симфония большого города» Рутманна).

19. "Авангардный театр и киноискусство"

Подведение итогов курса

20. "Консультация перед зачётом"

21. "Зачет"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий:

1. Посещение и участие в дискуссиях;
2. Аналитическая статья и презентация, связанная с обозначенными для семинарских занятий текстами (демонстрируется и обсуждается на семинарах);
3. Проект с визуальным рядом и текстом в научно-популярном жанре для публикации в соцсети (блог, страничка вконтакте).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (авангард)	
1	Футуризм и будетлянство	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2	Русский и итальянский футуризм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3	Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
4	Русский футуризм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
5	Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
6	Футуризм, кубофутуризм и заумь	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
7	Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
8	Супрематизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
9	Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
10	Дадаизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
11	Консультация	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
12	Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
13	«Лучизм». Всёчество	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
14	Конструктивизм в споре с супрематизмом	Самостоятельное изучение заданного материала

15	Конструктивизм в споре с супрематизмом	Самостоятельное изучение заданного материала
16	Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
17	Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Авангардный театр и киноискусство	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
19	Авангардный театр и киноискусство	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, выполнения упражнений, собеседований. Оцениваются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки, навыки проектной деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:
от 0 до 60 баллов – «незачтено»;
от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту:

1. Футуризм и будетлянство
2. Русский и итальянский футуризм
3. Анализ поэтического и изобразительного языка в совместных проектах
4. Русский футуризм
5. Заумь и супрематизм. Дадаизм и леттризм
6. Футуризм, кубофутуризм и заумь
7. Примитивизм и неопримитивизм. «Лучизм». Всёчество
8. Супрематизм
9. Аналитическое искусство Филонова. Органическое искусство Гуро и Матюшина. «Орден заумников DSO», Хармс и Введенский
10. Дадаизм
11. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
12. «Лучизм». Всёчество
13. Конструктивизм в споре с супрематизмом
14. Архитектура русского авангарда. Прикладное авангардное искусство

15. Алогизм, серийность, абсурд в творчестве Хармса и Введенского в контексте западноевропейского театра
16. Авангардный театр и киноискусство

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает экстралингвистическое и интралингвистическое особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации; явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка Умеет посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия; использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур; представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов,	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и

		формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов		промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
3	ПК-3. Способен разрабатывать рекомендаций и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	Знает актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире; требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. Умеет организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		государственной языковой политики в России и за рубежом; разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность.		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Силичев, Д. А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniyum.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде / Сидорина Е.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 654 с. — ISBN 978-5-89826-365-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27848.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века : монография / Шукуров Д.Л.. — Москва : Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-9551-0718-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35698.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». [<http://www.ecsocman.edu.ru>].

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

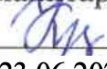
- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

РУССКАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА В ЦЕНТРАЛЬНОЕВРОПЕЙСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ
(ВТОРОЙ АВАНГАРД)

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Гланц Томаш. Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард). Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Определяющее влияние эстетики авангарда на развитие культурных контекстов в разных странах центральной и восточной Европы после Второй мировой войны кажется очевидным, тем не менее до сих пор сопоставительному анализу этого явления уделялось лишь мало внимания. Логика культурной политики холодной войны внушает упрощающее представление о дихотомии (Запад – Восток, капитализм – социализм, абстрактное искусство – социалистический реализм). На самом деле контексты разнообразных восточноевропейских восприятий авангардистского наследия – как западного, так и российского, советского – весьма разнообразны и одновременно обнаруживают параллелизмы. Они взаимно переплетаются, несмотря на факт, что между отдельными сообществами восточноевропейских культурных обстановок существовали лишь немногочисленные биографические, прямые связи.

История неоавангардистского искусства, а также и литературной культуры самиздата, в отдельных странах и с точки зрения национального канона на сегодняшний день относительно хорошо изучены. Но любопытные перспективы предоставляет собой именно сопоставительный анализ, показывающий разные стратегии экспериментальной эстетики в литературе и в изобразительном искусстве, в звуковых (не только в музыке) и перформативных видах искусства, а также в кино.

В предлагаемом курсе будем на основе конкретных произведений отдельных авторов, групп и направлений центрального и восточноевропейского искусства эпохи после Второй мировой войны исследовать дальнейшие пути развития авангардистского эстетического дискурса. Помимо теоретических лекций и методологических введений в сопоставительное изучение данных явлений, профессор Гланц – будучи профессиональным куратором ряда международных выставок – предоставит возможность студентам ознакомиться с современной практикой публичной презентации этого пласта искусства, и, в рамках мини-проектов проводить апробацию своих исследований.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.08.02

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет навыками коммуникации в академической и профессиональной среде	Знает экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации Умеет посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия

	УК- 4.2. Владеет одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную академическую и профессиональную деятельность	Знает явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка Умеет использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует знание особенностей различных культур	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур
	УК-5.2. Способен к эффективному межкультурному взаимодействию	Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов
ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	ПК.3.1. Способен проводить мероприятия, направленные на поддержку, сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	Знает актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире. Умеет организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом
	ПК 3.2. Способен обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку,	Знает требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. Умеет разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий,

	сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность.
--	--	---

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АпТАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие	5	2	0	0	0
2	Альтернативные институции и самоорганизация	5	0	2	0	0

	неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие					
3	Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта	5	2	0	0	0
4	Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта	5	0	2	0	0
5	Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм	5	2	0	0	0
6	Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм	5	0	2	0	0
7	Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только	5	2	0	0	0
8	Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только	5	0	2	0	0
9	Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии	5	2	0	0	0
10	Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии	5	0	2	0	0
11	Консультация	5	0	0	0	0
12	Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы	5	2	0	0	0
13	Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы	5	0	2	0	0
14	Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch	5	2	0	0	0

15	Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch	5	0	2	0	0
16	Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства	5	2	0	0	0
17	Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства	5	0	2	0	0
18	Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.	5	2	0	0	0
19	Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.	5	0	2	0	0
20	Консультация перед зачётом	5	0	0	0	0
21	Зачет	8	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Альтернативные институты и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие"
2. "Альтернативные институты и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие"
3. "Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта"
4. "Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта"
5. "Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм"
6. "Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм"

7. "Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только "
8. "Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только "
9. "Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии"
10. "Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии"
11. "Консультация"
12. "Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы"
13. "Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы"
14. "Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch"
15. "Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch"
16. "Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства"
17. "Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства"
18. "Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др."
19. "Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др."

Подведение итогов курса

20. "Консультация перед зачётом"
21. "Зачет"

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Русская культура XX века в центральноевропейской перспективе (второй авангард)	

1	Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2	Альтернативные институции и самоорганизация неоавангарда: АптАрт, Артпоол (Chapel Studio), МАНИ и другие	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3	Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
4	Перформанс: за пределами художественного произведения как объекта	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
5	Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
6	Новая абстракция: восточноевропейский ответ абстрактному экспрессионизму. Метафизика, кибернетика, кинетизм	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
7	Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
8	Мэйл-арт: новые пути художественной коммуникации в Европе и не только	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
9	Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
10	Концептуализм и соц-арт в множественном числе – в Словакии, Югославии, России (СССР) и Венгрии	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
11	Консультация	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
12	Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
13	Ответы на концептуализм: Чемпионы мира, Поп-механика, Акционизм, Франтишек Скала, Мухоморы	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
14	Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Тело и Восток: Tibor Hajas, Mladen Stilinović, Miler – Štembera – Kovanda, Jiří Valoch	Самостоятельное изучение заданного материала
16	Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации

17	Музыкальный нео-авангард: Sound poetry, rock, punk, indie. Recording. Конкретная поэзия, конкретная музыка, запись как выразительное средство искусства	Самостоятельное изучение заданного материала
18	Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
19	Неофициальная кинематография в восточной Европе: ОНО, неофициальное кино в Восточной Германии, Чехословакии (Чародей), некрореализм (Юфит) и др.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, выполнения упражнений, собеседований. Оцениваются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки, навыки проектной деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:
от 0 до 60 баллов – «незачтено»;
от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту:

1. В чем проявляются реакции на эстетику концептуализма в Восточной Европе?
2. Что такое соц-арт и на каком примере можно объяснить его специфику?
3. Что такое «Horizontal History of the European Avant-Garde Пиотровского и чем отличается от других стратегий истории искусства / культуры?
4. Как в неоавангарде работают со звуком и музыкой?
5. В чем роль и особенности технологии записи в неоавангарде?
6. Черты, функции и особенности мейл-арта (примеры)
7. Каким способом восточноевропейские художники неоавангарда работают со своим телом?
8. Что такое неофициальная кинематография, какие ее предпосылки и достижения?
9. Каковы были у восточноевропейского неоавангарда свои институции?
10. Опишите стратегии взаимного общения представителей восточноевропейского неоавангарда.
11. В чем своеобразие и особенности перформанса как художественного жанра? Приведите конкретные примеры.
12. На каких примерах можно показать политическое измерение неоавангарда?
13. Какую роль в неоавангарде играла абстрактная живопись?

14. Что такое конкретная поэзия и какие произведения являются ее ярким примером?

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает экстралингвистическое и интралингвистическое особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации; явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка Умеет посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия; использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур; представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО

		средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов		ТюмГУ».
3	ПК-3. Способен разрабатывать рекомендаций и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	Знает актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире; требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. Умеет организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		России и за рубежом; разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность.		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Силичев, Д. А. Культурология : учеб. пособие / Д.А. Силичев. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 393 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002370> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде / Сидорина Е.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 654 с. — ISBN 978-5-89826-365-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27848.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шукуров Д.Л. Русский литературный авангард и психоанализ в контексте интеллектуальной культуры Серебряного века : монография / Шукуров Д.Л.. — Москва : Языки славянской культуры, Рукописные памятники Древней Руси, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-9551-0718-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35698.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». [<http://www.ecsocman.edu.ru>].

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук

И.Х. Крускоп

РАЗРАБОТЧИК(И)

Фокин А. А.

Многонациональное литературное наследие и постсоветский космополис

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности)

45.04.01 Филология

профиль подготовки (специализация) *Глобальная русистика / Global Russian Studies*

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

УК-1; УК-5; ПК-3

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Неакадемическое письмо и публичная история

Знает:

Основные этапы развития советской литературы

Основных представителей национальных литературы и особенности их произведений

Умеет:

Проводить анализ литературного наследия;

Использовать теоретические знания в своей практической деятельности;

Владеет:

Современными методами литературоведческого анализа;

Принципами толерантного отношения к различным культурам

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	18	18	0	36
	Многонациональное литературное наследие и постсоветский космополис	18	18	0	36
1	Понятие культурного наследия	2	2	0	4
2	Советская литература в контексте мировой	2	2	0	4
3	Малые и большие литературы	2	2	0	4
4	Базис советской литературы	2	2	0	4
5	Национальные литературы в СССР	2	2	0	4
6	Союз советских писателей	2	2	0	4
7	Советский роман	2	2	0	4
8	Советский язык	2	2	0	4
9	Советское в постсоветской литературе	2	2	0	4
10	Консультация перед зачётом	2	2	0	4
11	Зачет	2	2	0	4
	Итого (ак.часов)	18	18	0	36

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме 4 семестре – дифференцированный зачет.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

Архипова, И. А. Русская литература XIX в. : практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2019. — 141 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195509> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л. П. Кременцов. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0008-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843198> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Давыдова, Т. Т. Русская литература второй половины XX века: от «оттепели» до «перестройки» : учебное пособие / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 265 с. - ISBN 978-5-9765-4593-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863980> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187> (дата обращения: 08.10.2022). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Znanium.com <https://znanium.com/>

ЭБС «Юрайт» <https://lib.utmn.ru/tpost/6kpe4b4zl1-ebs-yurait>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Справочная правовая система КонсультантПлюс. <http://www.consultant.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска

аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

**СОВЕТСКОЕ ПРОШЛОЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ПАМЯТИ, В МЕДИА,
В ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Фокин А.А. Советское прошлое в современной России в памяти, в медиа, в исследованиях. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Фокин А.А., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса – формирование навыков анализа различных дискурсов о советском прошлом.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об основных дискуссиях в академической сфере по советскому прошлому;
- 2) развитие навыков анализа текстов, создаваемых в рамках различных дискурсов;
- 3) формирование у учащихся представления о функционировании коллективной памяти.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.05.01

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК - 5.1. Демонстрирует знание особенностей различных культур	Знает специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур
	УК - 5.2. Способен к эффективному межкультурному взаимодействию	Знает особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностереотипов и гетеростереотипов, формируемых информационной

		средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт) Умеет выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов
ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	ПК-3.1. Способен проводить мероприятия, направленные на поддержку, сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	Знает актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире. Умеет организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом
	ПК-3.2. Способен обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку, сохранение и развитие русского языка как государственного языка РФ	Знает требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. Умеет разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность.

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

- основные подходы к изучению советского прошлого;
- средства репрезентации советского прошлого;
- закономерности восприятия образов советского прошлого;
- стилевой состав медиа текстов о советском прошлом.

Уметь:

- распознавать различные дискурсы о советском прошлом;
- выделять в текстах приемы формирования образов советского прошлого;
- оценивать соблюдение профессиональных норм в конкретных ситуациях;
- производить стилевой анализ текстов о советском прошлом;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
--------------------	-------------	------------------

			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		63	63
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		9	Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дискуссия тоталитаристов и ревизионистов	7	2	2	0	0
2	Изучение советской субъективности	7	2	2	0	0
3	Советская материальность	7	2	2	0	0
4	Основные принципы коллективной памяти	7	2	2	0	0
5	Места памяти советского прошлого	7	2	2	0	0
6	Советское прошлое в контексте мирового опыта	7	2	2	0	0
7	Советское прошлое в массовой культуре	7	2	2	0	0
8	Советское прошлое и сетевые войны памяти	7	2	2	0	0
9	Советское в новых медиа	7	2	2	0	0
10	Консультация перед зачетом	0	0	0	0	0
11	Зачет по дисциплине	9	0	0	0	9
	Итого (часов)	108	18	18	0	9

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. Дискуссия тоталитаристов и ревизионистов

Складывание изучение советского союза внутри СССР и за его пределами. Американская советология как порождение холодной войны. Основные принципы школы тоталитаризма. Сравнение СССР и 3 Рейха. Основные принципы ревизионистов. Изучение социальных аспектов СССР.

Практическое задание: прочитать книгу Меньковский В. И. Англо-американская советология: история, современность, академические ресурсы. Минск, Экоперспектива, 2000. 160 с. Обсудить основные тематические блоки в исследовании СССР.

2. Изучение советской субъективности

Концепция субъективности Мишеля Фуко. Анализ советских эго-документов и формирование концепции советского субъекта. «говорить по-большевистски» и анализ советского языка.

Практическое задание: прочитать книгу Хелльбек Й. Революция от первого лица: дневники сталинской эпохи. М.: Новое литературное обозрение, 2021. 432 с. и проанализировать стратегии ведения дневников в советскую эпоху.

3. Советская материальность

Материальный поворот в гуманитарном знании. Что вещи могут рассказать о советском прошлом. Советский дизайн и советская мода.

Практическое задание: прочитать статью Ушакин С. Севантики застоя: о красоте и пользе советского вещизма // Это было не навсегда. 68/85. М., 2020. С. 75-89. и проанализировать подход к анализу советских повседневных вещей.

4. Основные принципы коллективной памяти

Социальные рамки памяти и концепция М. Хальбвакса. Коммуникативная и культурная память Я. Ассмана. Основные подходы к изучению коллективной памяти.

Практическое задание: прочитать книгу Копосов Н. Память строгого режима: История и политика в России. — М.: Новое литературное обозрение, 2011. 320 с. и определить основные векторы отношения россиян к советскому прошлому.

5. Места памяти советского прошлого

Понятие место памяти в работах П. Нора. Практики мемориального наследия в советской России. Дискуссия о сохранении советского наследия в России и постсоветских странах.

Практическое задание: прочитать статью Дмитриев А. Бронзовый гость без вышиванки, или Бывший Ленин в восемнадцатом году // Неприкосновенный запас. 2018, № 2. С. 203-224. И обсудить динамику советских памятников Ленину.

6. Советское прошлое в контексте мирового опыта

Опыт осмысления трудного прошлого в Германии: успехи и проблемы. Национальные институты памяти в странах Восточной Европы. Модели прошлого в азиатских странах. Личное и коллективное в памяти о советском.

Практическое задание: прочитать книгу Эппле Н. Неудобное прошлое. Память о государственных преступлениях в России и других странах. М.: Новое литературное обозрение, 2020. 576 с. и сравнить международный опыт в сферах осмысления государственного насилия.

7. Советское прошлое в массовой культуре

Отображение советского прошлого в современном российском кинематографе. Отражение советского прошлого в современных российских сериалах. Отражение советского прошлого в современных развлекательных программах.

Практическое задание: посмотреть фильмы «Кино про Алексеева» (2014) и «Довлатов» (2018) и проанализировать с помощью каких приемов создается образ советского.

8. Советское прошлое и сетевые войны памяти

Понятие «войн памяти». Редактирование Википедии как практика формирования авторитетного дискурса. YouTube как площадка формирования представления о советском прошлом.

Практическое задание: прочитать статью Молотов К. И., Максимова А. С., Хлевнюк Д. О. Способы конструирования экспертной позиции в YouTube: видео популярных блогеров-историков о сталинских репрессиях // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2021. № 5. С. 92—117. и выявить какие способы используют блогеры для демонстрации своей позиции по поводу советского прошлого

9. Советское в новых медиа

Отражение советского прошлого в социальных сетях. Популярные фейки о советском прошлом. Тема СССР в ТикТоке.

Практическое задание: собрать материал в социальных сетях и проанализировать как и почему люди пишут на тему советского прошлого.

10. Консультация перед зачетом

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачета.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Основные работы в рамках тоталитарного направления.
2. Ревизионизм и основные аспекты изучения СССР.
3. Шейла Фицпатрик и повседневный сталинизм.
4. Историческая антропология советского прошлого.
5. Мишель Фуко и теория субъектности.
6. Стивен Коткин и сталинизм как цивилизация.
7. Йохан Хелльбек и изучение советских эго-документов.
8. Советская субъективность после Сталина.
9. Материальный поворот в гуманитарном знании
10. Советские вещи и их символический статус
11. Опасные вещи в СССР и городские легенды
12. Социальные рамки памяти.
13. Коммуникативная и культурная память.
14. Особенности коллективной памяти о советском прошлом.
15. Коллективная память в России и Германии.
16. Визуальная репрезентация СССР в современном кино.
17. Популярные тропы и приемы изображения советского.
18. Симулякры советского.
19. Роль советского в современной массовой культуре.
20. Концепция мест памяти.
21. Советские места памяти в Тюмени.
22. Проблемы сохранения советского наследия.
23. Советские вещи в современном мире.
24. Интернет как пространство анализа
25. Сетевые войны памяти.
26. Тематика СССР в Википедии.
27. Тематика СССР в социальных сетях.
28. Тематика СССР на YouTube.
29. Тематика СССР в ТикТоке.
30. Мемы про СССР.

20. "Зачет по дисциплине"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
- 2) выполнение конкретного исследования на предложенную преподавателем тему 0-5 баллов;
- 3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Интернет-лингвистика	
1.	Дискуссия тоталитаристов и ревизионистов	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2.	Изучение советской субъективности	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3.	Советская материальность	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
4.	Основные принципы коллективной памяти	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
5.	Места памяти советского прошлого	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
6.	Советское прошлое в контексте мирового опыта	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
7.	Советское прошлое в массовой культуре	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
8.	Советское прошлое и сетевые войны памяти	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
9.	Советское в новых медиа	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
10.	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
11.	Зачет по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

Устный ответ на практическом занятии: 0-4 балла.

Лабораторная работа: 0-6 баллов.

Практическое задание: 0-6 баллов.

Исследовательское задание: 0-8 баллов.

Бонусные баллы могут быть начислены за организацию работы в группе – не более двух баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по вопросам.

Вопросы к зачету:

1. Основные работы в рамках тоталитарного направления.
2. Ревизионизм и основные аспекты изучения СССР.
3. Шейла Фицпатрик и повседневный сталинизм.
4. Историческая антропология советского прошлого.
5. Мишель Фуко и теория субъектности.
6. Стивен Коткин и сталинизм как цивилизация.
7. Йохан Хелльбек и изучение советских эго-документов.
8. Советская субъективность после Сталина.
9. Материальный поворот в гуманитарном знании
10. Советские вещи и их символический статус
11. Опасные вещи в СССР и городские легенды
12. Социальные рамки памяти.
13. Коммуникативная и культурная память.
14. Особенности коллективной памяти о советском прошлом.
15. Коллективная память в России и Германии.
16. Визуальная репрезентация СССР в современном кино.
17. Популярные тропы и приемы изображения советского.
18. Симулякры советского.
19. Роль советского в современной массовой культуре.
20. Концепция мест памяти.
21. Советские места памяти в Тюмени.
22. Проблемы сохранения советского наследия.
23. Советские вещи в современном мире.
24. Интернет как пространство анализа
25. Сетевые войны памяти.
26. Тематика СССР в Википедии.
27. Тематика СССР в социальных сетях.
28. Тематика СССР на YouTube.
29. Тематика СССР в ТикТоке.
30. Мемы про СССР.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Знает технологии развития критического мышления;	Устный опрос в ходе практическ	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при

	на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения; правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения	их занятий. Практические задания. Исследовательские задания.	глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знает</i> специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения разных культур, особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт). <i>Умеет</i> преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия, избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур, выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		особенностей культуры представителей разных этносов.		
3	ПК-3. Способен разрабатывать рекомендации и обеспечивать методическое сопровождение разработки, реализации и оценки эффективности программ, мероприятий, направленных на поддержку и развитие русского языка как государственного языка Российской Федерации	<i>Знает</i> актуальные процессы, влияющие на распространение русского языка и русской культуры в регионе, в стране и в мире, требования к разработке методических рекомендаций по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; критерии оценивания их эффективности. <i>Умеет</i> организовывать и проводить мероприятия, направленные на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом, разрабатывать методические рекомендации по проведению мероприятий, направленных на реализацию государственной языковой политики в России и за рубежом; оценивать их эффективность	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Соколов В.В. Отечественная история. Том 2 Россия имперская. Россия советская. Россия изменяющаяся : учебное пособие / Соколов В.В.. — Санкт-Петербург : Российский государственный гидрометеорологический университет, 2005. — 562 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12513.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Выходцева И.С. Концепт «свой-чужой» в досоветской и советской словесной культуре : учебное пособие по спецкурсу / Выходцева И.С.. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 79 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54482.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Куляпин А.И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / Куляпин А.И., Скубач О.А.. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28625.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. На экране — история Отечества. Исторические фильмы России и СССР 1908–2019 гг. : брошюра / составители Д. Л. Караваев, С. К. Каптерев, В. С. Малышев. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 142 с. — ISBN 978-5-87149-268-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105122.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Бурдин, Е. А. Охрана объектов культурного наследия в СССР (1917–1991 гг.) : учебно-методическое пособие / Е. А. Бурдин. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 51 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86318.html> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [http: www.gramota.ru]
2. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.grammar.ru]
3. Справочно-информационный портал [http: www.doc-style.ru]
4. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [http: www.ht.ru]

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

ИНТЕРНЕТ-ЛИНГВИСТИКА
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Почтарёва О. В., Кузнецова Н. В. Интернет-лингвистика. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Почтарёва О. В., Кузнецова Н. В., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель курса – формирование навыков лингвистического анализа речевых явлений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации в ее разнообразных формах и жанрах.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об интернет-пространстве как особой коммуникативной сфере, соотносимой с устной и письменной коммуникацией;
- 2) развитие навыков анализа текстов, создаваемых в рамках онлайн-дискурса, с учетом социолингвистических параметров коммуникантов;
- 3) формирование у учащихся представления о диахроническом аспекте интернет-коммуникации;
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения в виртуальном пространстве.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.11.01.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет навыками коммуникации в академической и профессиональной среде	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия

	УК- 4.2. Владеет одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную академическую и профессиональную деятельность	<i>Знает</i> явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка <i>Умеет</i> использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке
ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК-1.1. Планирует и проводит учебные занятия по русскому как иностранному	<i>Знает</i> основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным <i>Умеет</i> при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп
	ПК-1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью	<i>Знает</i> особенности организации внеурочной деятельности для обучающихся с различным уровнем владения русским языком. <i>Умеет</i> осуществлять внеурочную деятельность в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература).

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

- основные исторические этапы развития интернет-коммуникации;
- формы языкового воплощения и жанры интернет-коммуникации;
- средства самопрезентации личности в интернет-коммуникации;
- закономерности и этические нормы ведения диалога онлайн;
- стилевой состав текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

Уметь:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности;
- оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях;
- производить стилевой анализ текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контакт ной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Интернет-дискурс в аспекте формы речи	8	2	2	0	0
2	Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей	8	2	2	0	0
3	Способы речевой компрессии в интернет-коммуникации	8	0	2	0	0
4	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	8	2	0	0	0
5	Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий	8	2	2	0	0
6	Паравербальные графические средства в интернет-коммуникации	8	2	0	0	0
7	Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе. Понятие цифрового этикета	8	0	2	0	0
8	Графические средства выражения эмоций: точки, многоточия, повторение букв и подобные	6	2	0	0	0
9	Паравербальные графические средства: особенности функционирования	6	0	2	0	0
10	Поликодовый текст в онлайн-пространстве: интернет-мем	8	2	2	0	0
11	Текстовые и жанровые характеристики блога: пост и комментарий	8	2	2	0	0
12	Существует ли “интернет-язык” как целостное явление?	8	2	2	0	0
13	Консультация перед зачетом	8	0	0	0	0
14	Зачет по дисциплине	8	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Интернет-дискурс в аспекте формы речи"

Многообразие языковой деятельности человека. Приемы изучения речи. История неформального письма. Осмысление неформального письма через призму эффективности.

2. "Интернет-дискурс в аспекте формы речи"

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие неформального письма.
2. Формы и виды речи.
3. Понятие литуративов, их типы, функциональные возможности, лексические и просодические средства.
4. Текстовое выражение смеха (пхахах, хахахаха, хех, ахах, ахахахаха, бвахахаха, хапхапзах, азаа, муахаха, бугага и т.д.): оттенки семантики разных способов.

Практическое задание: прочитать статьи лингвистов о "языке интернета", опубликованные в конце 1990-х - начале 2000-х. Отметить, какие из упомянутых там явлений ушли из нашего речевого обихода, какие остались.

3. "Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей"

"Ветераны интернета" как особая группа интернет-пользователей. "Завсегдатаи интернета" как особая группа интернет-пользователей.

4. "Способы речевой компрессии в интернет-коммуникации"

Вопросы для обсуждения

1. Общее понятие языковой и речевой компрессии.
2. Виды текстовой компрессии в интернет-коммуникации:
 - а) фонетическая компрессия;
 - а) лексическая (вербальная) компрессия;
 - б) морфологическая компрессия;
 - в) синтаксическая компрессия;
 - г) словообразовательная компрессия;
 - д) семантическая компрессия.

Лабораторная работа (можно выполнять в группах до 3 чел. или индивидуально):

1. Выбрать сегмент Интернета с текстами на русском языке (паблик / несколько пабликов Вконтакте; аккаунт / несколько аккаунтов в Твиттере, канал / несколько каналов на Ютубе (интересуют комментарии); группа / несколько групп в Фейсбуке; аккаунт / несколько аккаунтов в Инстаграме и т.д.).
2. Собрать в этом сегменте материал - корпус из сокращений с контекстами. По 10 сокращений на каждого участника группы
3. Представить данный материал в выступлении с презентацией на практическом занятии.

5. "Поколения" интернет-пользователей и их речевые характеристики"

"Редкие гости" как особая группа интернет-пользователей. "Рожденные с гаджетом" как особая группа интернет-пользователей. "Люди до эпохи интернета" как особая группа интернет-пользователей.

6. "Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей"

Вопросы для обсуждения:

Археология "интернет-жаргона".

Практическое задание:

1. Провести опрос о словах, характерных для “первой волны населения интернета”, например, о слове “имхо”: знает ли человек, что значит слово? Если знает, то употребляет ли? То же со словом ROFL и контекстами употребления слова “лол” в русской речи.
2. Соотнести результаты опроса с составом респондентов, их принадлежностью к тому или иному “поколению” интернет-пользователей.
3. Представить данный материал в выступлении с презентацией на практическом занятии.

7. "Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий"

Типичная структура диалога: единицы членения диалога “речевой ход”, “черёд”, “коммуникативный эпизод”. Принцип “один говорящий за один раз” как основной принцип естественного разговора (диалога и полилога). Трансформации классического принципа ведения диалога и полилога в интернет-пространстве.

8. "Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий"

Вопросы для обсуждения:

1. Квасисинхронность беседы и несовпадение скорости печати у собеседников.
2. Возможности и ограничения квазисинхронной интернет-коммуникации.
3. Наличие служебных сообщений, технические сбои, организация “веток” сообщений как факторы интернет-диалога.
4. Прагматические эффекты, свойственные интернет-коммуникации.
5. Разбор статьи Бердичевского А.С. «Ты что-то печатала, я тебя перебил: игра со структурой диалога в квазисинхронной электронной коммуникации» // Современный русский язык в интернете / ред. Я. Э. Ахипкина, Е. В. Рахилина. М.: Языки славянской культуры, 2014. С. 61-83

Практическое задание: проанализировать фрагмент интернет-диалога (в мессенджере/комментариях к посту) с точки зрения структуры и прагматики.

9. "Паравербальные графические средства в интернет-коммуникации "

История возникновения эмодзи. Два типа эмодзи: жесты и эмблемы, функциональная характеристика каждого из типов.

10. "Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе. Понятие цифрового этикета"

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемные моменты в правилах ведения интернет-диалога.
2. “Извини, что голосовым”: русскоязычный дискурс, построенный вокруг голосовых сообщений и их уместности.
3. Деловая переписка по имейлу и в мессенджерах: сходства и различия.

Практическое задание: написать руководство по этикету интернет-переписки с преподавателем:

- а) по имейлу;
- б) в мессенджерах

Включить: рекомендуемые фразы; не рекомендуемые фразы; фразы, которые ни в коем случае не нужно использовать; есть ли ограничения для отправки сообщения по времени суток?

11. "Графические средства выражения эмоций: точки, многоточия, повторение букв и подобные"

Графические средства и знаки препинания в сети интернет. Изменение восприятия точки как знака препинания. Сдвиг в функциях вопросительного знака. Повтор букв: семантика и закономерности. Клавиатурные смайлы в русскоязычной и англоязычной культуре.

12. "Паравербальные графические средства: особенности функционирования"

Вопросы для обсуждения:

1. Эмодзи и другие смежные явления: гиф-файлы, стикеры, картинки "на случай важных переговоров."

2. Возможность замены обычного текста паравербальными графическими средствами. Постарайтесь составить "ребус" из смайликов, чтобы передать содержание словосочетания (предложения) разных речевых актов: предупреждение, запрет, предложение что-либо сделать совместно с собеседником.

3. Точка, многоточие, небуквенные символы и прописные буквы как графические способы выражения эмоций.

4. Итерация букв; тенденции и функции.

Исследовательское задание 1 (сделать в синхронном срезе за две недели и ответить на вопросы): какие виды смайликов (эмодзи) вы используете чаще всего и в каких контекстах они появляются обычно? Это единичные идеограммы, повторяющиеся одинаковые или последовательность разных? Они сопровождают текст или являются отдельными репликами? Всегда ли выбранный вами идеографический знак соответствует тональности разговора? Понял ли собеседник ваше коммуникативное намерение, переданное посредством паравербальных графических средств? **Представить мини-доклад по проделанной работе.**

Исследовательское задание 2: В какой позиции (*конечная согласная / последняя гласная / ударная гласная*) в слове чаще всего повторяют буквы? (На материале разных соцсетей / сообществ в соцсетях)

13. "Поликодовый текст в онлайн-пространстве: интернет-мем"

Понятие мема в культуре. Интернет-мем и понятие прецедентности. Поликодовость интернет-мема. Роль текстового компонента в меме. Типология интернет-мемов.

14. "Поликодовый текст в онлайн-пространстве: интернет-мем"

Вопросы для обсуждения:

1. Интернет-мемы в диахронии.

2. Интернет-мемы и демотиваторы как жанры интернет-коммуникации.

3. Роль интернет-мемов в структуре диалога.

4. Картинки "на случай важных переговоров" как культурная практика.

Исследовательское задание: проанализировать фрагменты интернет-диалогов, содержащие интернет-мемы / демотиваторы / картинки "на случай важных переговоров"; выявить семантику и функции мемов в данных фрагментах. Сделать мини-доклад.

15. "Текстовые и жанровые характеристики блога: пост и комментарий"

Понятие речевого жанра в современной русистике. Характеристика блога как нового гипержанра. Особенности письменных и устных (видео и аудио) разновидностей блога. Пост как субжанр блога. Комментарий как субжанр блога.

16. "Текстовые и жанровые характеристики блога: пост и комментарий"

Вопросы для обсуждения:

1. "Археология интернет-дискурса": "Компьютерные конференции" и прочие экзотические (с современной точки зрения) жанры.

2. Место блога в жанровой системе русской речи (дневник, дневниковая запись, личные письма и др. с одной стороны; с другой стороны - публицистические и рекламные жанры).
3. Коммуникативные и стилистические особенности постов в разных типах блогов.
4. Коммуникативные и стилистические особенности комментариев в разных типах блогов.
5. Средства связи поста и комментария к нему.

17. "Существует ли "интернет-язык" как целостное явление?"

Представление о "речи в интернете" как о "компьютерном дискурсе" (Е.Н. Галичкина). Теория гипертекста как один из ранних аспектов изучения "речи в интернете". Вопрос о "нейтральном" (смешанном) стиле интернета

18. "Существует ли "интернет-язык" как целостное явление? "

Вопросы для обсуждения:

1. "Ошибки лечатся рефрешем фрейма, который глюкнул" (Кудинова Т.А. Язык Интернет и жаргон пафнгов): всем ли интернет-пользователям понятна такая фраза?

2. "Археология интернет-дискурса": представление об "Интернет-пользователях" как отличной от остального общества и единой (монолитной) группе.

3. Социолекты (группы пользователи по интересам) в интернете.

4. "Археология интернет-дискурса": "олбанский" язык.

5. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.

Практическое задание: выбрать 2-3 интернет-сообщества, объединенные

а) темой (ремонт автомобилей, продажа вещей, недвижимости, "ноготочки" и т.д.);

б) географически (2-3 региональных центра, находящиеся далеко друг от друга, например Белгород и Томск, Казань и Владивосток)

Проследить, имеются ли региональные различия в речи данных сообществ. При выполнении задания можно опираться на онлайн-словарь "Языки русских городов".

19. "Консультация перед зачетом"

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачета.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятия формального и неформального общения. 2. Понятие формального и неформального письма.

3. "Ветераны интернета" как особая группа интернет-пользователей.

4. "Завсегдатаи интернета" как особая группа интернет-пользователей.

5. "Редкие гости" как особая группа интернет-пользователей.

6. "Рожденные с гаджетом" как особая группа интернет-пользователей.

7. "Люди до эпохи интернета" как особая группа интернет-пользователей.

8. Форматы интернет-коммуникации: «один к одному», «один к многим», «многие к многим».

9. Синхронный и асинхронный режимы интернет-коммуникации.

10. Новые жанры интернет-коммуникации.

11. Пост как жанр интернет-общения.

12. Комментарий как жанр интернет-общения.

13. Инструктив (совет, лайфхак) как жанр онлайн-коммуникации.

14. Онлайн-лекция как жанр онлайн-коммуникации.

15. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: поздравление

16. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: объявление

17. Литературные в русском интернете: семантика, синтаксис и особенности бытования.

18. Электронная почта (e-mail) как старейший вид сетевого общения.

19. Разговор в мессенджере как жанр интернет-коммуникации.

20. Межличностное общение в электронной почте и мессенджерах: сходства и различия.

21. Формы диалогического общения в онлайн-дискурсе.
22. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий.
23. Общественные чаты как этап истории интернет-дискурса.
24. Проявления интерактивности в онлайн-дискурсе.
25. Веб-форумы как этап развития интернет-коммуникации.
26. Блог как способ интернет-коммуникации. Типы блогов.
27. Социальные сети как способ интернет-коммуникации. Типы социальных сетей.
28. Средства самопрезентации участников интернет-коммуникации.
29. Положение «Человек есть текст» применительно к интернет-коммуникации.
30. Понятие цифрового этикета.
31. Вопрос о голосовых сообщениях в рамках цифрового этикета.
32. Допустимое и недопустимое в онлайн-коммуникации преподаватель-студент.
33. Подходы к стилевому анализу речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
34. Вопрос о жаргонном характере интернет-коммуникации.
35. Мультимедийность современной интернет-коммуникации.
36. Креолизованность как частотный признак письменных речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
37. Эмодзи-жесты: значения и функции.
38. Эмодзи-эмблемы: значения и функции.
39. Интернет-мем как поликодовый текст.
40. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.
41. Графические знаки акцентного и интонационного выделения в онлайн-дискурсе.
42. Гипертекст как специфическое явление онлайн-дискурса.
43. Аббревиация как активный способ словообразования в интернет-дискурсе.
44. Специфика употребления аббревиатур в интернет-дискурсе.
45. Способы свертывания информации в интернет-коммуникации.
46. Графические способы выражения эмоций в онлайн-дискурсе.
47. Хэштег как коммуникативное явление: функции и способы создания.
48. Взаимопроникновение официального и неформального в интернет-коммуникации.
49. «Олбанский язык» как этап истории русского интернета.
50. Метаязыковая рефлексия в онлайн-дискурсе.

20. "Зачет по дисциплине"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
- 2) выполнение конкретного исследования на предложенную преподавателем тему 0-5 баллов;
- 3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по экзаменационным вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Интернет-лингвистика	
1.	Интернет-дискурс в аспекте формы речи	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2.	Социоллингвистика интернета: группы интернет-пользователей	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3.	Способы речевой компрессии в интернет-коммуникации	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
4.	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
5.	Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
6.	Паравербальные графические средства в интернет-коммуникации	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
7.	Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе. Понятие цифрового этикета	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
8.	Графические средства выражения эмоций: точки, многоточия, повторение букв и подобные	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
9.	Паравербальные графические средства: особенности функционирования	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
10.	Поликодовый текст в онлайн-пространстве: интернет-мем	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
11.	Текстовые и жанровые характеристики блога: пост и комментарий	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
12.	Существует ли “интернет-язык” как целостное явление?	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
13.	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
14.	Зачет по дисциплине	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

Устный ответ на практическом занятии: 0-4 балла.

Лабораторная работа: 0-6 баллов.

Практическое задание: 0-6 баллов.

Исследовательское задание: 0-8 баллов.

Бонусные баллы могут быть начислены за организацию работы в группе – не более двух баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по вопросам.

Вопросы к зачету:

1. Понятия формального и неформального общения.
2. Понятие формального и неформального письма.
3. “Ветераны интернета” как особая группа интернет-пользователей.
4. “Завсегдатаи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
5. “Редкие гости” как особая группа интернет-пользователей.
6. “Рожденные с гаджетом” как особая группа интернет-пользователей.
7. “Люди до эпохи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
8. Форматы интернет-коммуникации: «один к одному», «один к многим», «многие к многим».
9. Синхронный и асинхронный режимы интернет-коммуникации.
10. Новые жанры интернет-коммуникации.
11. Пост как жанр интернет-общения.
12. Комментарий как жанр интернет-общения.
13. Инструктив (совет, лайфхак) как жанр онлайн-коммуникации.
14. Онлайн-лекция как жанр онлайн-коммуникации.
15. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: поздравление
16. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: объявление
17. Литературные в русском интернете: семантика, синтаксис и особенности бытования.
18. Электронная почта (e-mail) как старейший вид сетевого общения.
19. Разговор в мессенджере как жанр интернет-коммуникации.
20. Межличностное общение в электронной почте и мессенджерах: сходства и различия.
21. Формы диалогического общения в онлайн-дискурсе.
22. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий.
23. Общественные чаты как этап истории интернет-дискурса.
24. Проявления интерактивности в онлайн-дискурсе.
25. Веб-форумы как этап развития интернет-коммуникации.
26. Блог как способ интернет-коммуникации. Типы блогов.
27. Социальные сети как способ интернет-коммуникации. Типы социальных сетей.
28. Средства самопрезентации участников интернет-коммуникации.
29. Положение «Человек есть текст» применительно к интернет-коммуникации.
30. Понятие цифрового этикета.
31. Вопрос о голосовых сообщениях в рамках цифрового этикета.
32. Допустимое и недопустимое в онлайн-коммуникации преподаватель-студент.
33. Подходы к стилистическому анализу речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.

34. Вопрос о жаргонном характере интернет-коммуникации.
35. Мультимедийность современной интернет-коммуникации.
36. Креолизованность как частотный признак письменных речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
37. Эмодзи-жесты: значения и функции.
38. Эмодзи-эмблемы: значения и функции.
39. Интернет-мем как поликодовый текст.
40. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.
41. Графические знаки акцентного и интонационного выделения в онлайн-дискурсе.
42. Гипертекст как специфическое явление онлайн-дискурса.
43. Аббревиация как активный способ словообразования в интернет-дискурсе.
44. Специфика употребления аббревиатур в интернет-дискурсе.
45. Способы свертывания информации в интернет-коммуникации.
46. Графические способы выражения эмоций в онлайн-дискурсе.
47. Хэштег как коммуникативное явление: функции и способы создания.
48. Взаимопроникновение официального и неформального в интернет-коммуникации.
49. «Олбанский язык» как этап истории русского интернета.
50. Метаязыковая рефлексия в онлайн-дискурсе.

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления; технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения; правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий,

	академического и профессионального взаимодействия	в академической и профессиональной коммуникации; имеет представление о явлениях и тенденциях современного русского языка и основного иностранного языка. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия; использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке.	задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
3	ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<i>Знает</i> основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным; особенности организации внеурочной деятельности для обучающихся с различным уровнем владения русским языком. <i>Умеет</i> при консультативной поддержке планировать и	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп; осуществлять внеурочную деятельность в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература).		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Современный русский язык в интернете / Я.Э. Ахапкина [и др.].. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 326 с. — ISBN 978-5-9551-0722-6. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35704.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.
2. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения : учебно-практическое пособие / Апальков В.Г., Игнатова Е.В.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 280 с. — ISBN 978-5-374-00384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11075.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Чигинцева Т.А.. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете. Концептуально-сущностные доминанты: монография / Трофимова Г.Н.. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2009. — 40 с. — ISBN 978-5-209-03170-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11547.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кузнецов А.В. Языковые аспекты коммуникации в Интернете (на материале немецкого языка): монография / Кузнецов А.В. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0251-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70166.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Социальные сети как инфраструктура межличностного общения цифрового поколения:

трансформация фреймов коммуникации : монография / А. П. Глухов, И. П. Кужелева-Саган, Т. А. Булатова, [и др.]; науч. ред. И. П. Кужелева-Саган. — Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 220 с. - ISBN 978-5-94621-654-8. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1702311> (дата обращения: 14.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Интернет-ресурсы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [http: www.gramota.ru]
2. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.grammar.ru]
3. Справочно-информационный портал [http: www.doc-style.ru]
4. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [http: www.ht.ru]

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

СТИЛИ И ФОРМЫ ОНЛАЙН-ДИСКУРСА

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Почтарёва О. В., Кузнецова Н. В. Стили и формы онлайн-дискурса. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Цель: формирование навыков ориентирования среди разнообразных форм и жанров онлайн-дискурса как особого явления в коммуникативном пространстве современного общества.

Задачи:

- 1) формирование у обучающихся представления об интернет-пространстве как особой коммуникативной сфере, соотносимой с устной и письменной коммуникацией;
- 2) развитие навыков стиле-жанрового анализа текстов, создаваемых в рамках онлайн-дискурса;
- 3) формирование представления об истории возникновения и функционирования онлайн-жанров;
- 4) развитие у обучающихся навыков рефлексии над собственными коммуникативными намерениями и способами их достижения в виртуальном пространстве.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.11.02.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления. <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения.
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии анализа проблемных ситуаций. <i>Умеет</i> эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Владеет навыками коммуникации в академической и профессиональной среде	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид

		профессионального взаимодействия.
	УК- 4.2. Владеет одним из иностранных языков на уровне, обеспечивающем эффективную академическую и профессиональную деятельность	<i>Знает</i> явления и тенденции современного русского языка и основного иностранного языка <i>Умеет</i> использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке.
ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК-1.1. Планирует и проводит учебные занятия по русскому как иностранному	<i>Знает</i> основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным <i>Умеет</i> при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп.
	ПК-1.2. Осуществляет внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью	<i>Знает</i> особенности организации внеурочной деятельности для обучающихся с различным уровнем владения русским языком. <i>Умеет</i> осуществлять внеурочную деятельность в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература).

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Планируемые результаты обучения:

Знать основные исторические этапы развития интернет-коммуникации; стили и жанры онлайн-дискурса; средства самопрезентации личности в онлайн-дискурсе; закономерности и этические нормы в онлайн-общении.

Уметь распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете; выделять в текстах, формирующих интернет-коммуникацию, вербальные и невербальные средства самопрезентации личности; оценивать соблюдение этических норм в конкретных ситуациях; производить стилиевой анализ текстов, создаваемых в ходе интернет-коммуникации; применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Неформальное письмо как коммуникативное явление	7	2	2	0	0
2	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	7	2		0	0
3	Сжатие информации в онлайн-дискурсе: способы и средства	7	0	2	0	0

4	Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей	7	2	0	0	0
5	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	7	0	2	0	0
6	Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе	8	2	2	0	0
7	Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса	7	2	0	0	0
8	Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе. Понятие цифрового этикета	7	0	2	0	0
9	Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов	7	2	0	0	0
10	Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса. Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов	7	0	2	0	0
11	Интернет-мем как креолизованный жанр онлайн-дискурса	8	2	2	0	0
12	“Пост” и “комментрий” как составляющие	7	2	2	0	0

	гипержанра БЛОГ					
13	Правомерность постановки вопроса об особом “интернет-языке”	8	2	2	0	0
14	Консультация перед зачетом	7	0	0	0	0
15	Зачёт	7	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

3.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Неформальное письмо как коммуникативное явление"

Многообразие языковой деятельности человека. Приемы изучения речи. История неформального письма. Осмысление неформального письма через призму эффективности.

2. "Неформальное письмо как коммуникативное явление "

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие неформального письма.
2. Формы и виды речи.
3. Понятие литуративов, их типы, функциональные возможности, лексические и просодические средства..
4. Текстовое выражение смеха (пхахах, хахахаха, хех, ахах, ахахахаха, бвахахаха, хапхапзах, азаза, муахаха, бугага и т.д.): оттенки семантики разных способов.

Практическое задание: прочитать статьи лингвистов о “языке интернета”, опубликованные в конце 1990-х - начале 2000-х. Отметить, какие из упомянутых там явлений ушли из нашего речевого обихода, какие остались.

3. "“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики"

“Ветераны интернета” как особая группа интернет-пользователей. “Завсегдатаи интернета” как особая группа интернет-пользователей.

4. "Сжатие информации в онлайн-дискурсе: способы и средства"

Вопросы для обсуждения

1. Общее понятие языковой и речевой компрессии.
2. Виды текстовой компрессии в интернет-коммуникации:
 - а) фонетическая компрессия;
 - а) лексическая (вербальная) компрессия;
 - б) морфологическая компрессия:
 - в) синтаксическая компрессия;
 - г) словообразовательная компрессия;
 - д) семантическая компрессия.

Лабораторная работа (можно выполнять в группах до 3 чел. или индивидуально):

1. Выбрать сегмент Интернета с текстами на русском языке (публик / несколько публиков Вконтакте; аккаунт / несколько аккаунтов в Твиттере, канал / несколько каналов на Ютубе (интересуют комментарии); группа / несколько групп в Фейсбуке; аккаунт / несколько аккаунтов в Инстаграме и т.д.).

2. Собрать в этом сегменте материал - корпус из сокращений с контекстами. По 10 сокращений на каждого участника группы

3. Представить данный материал в выступлении с презентацией на практическом занятии.

5. "Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей"

“Редкие гости” как особая группа интернет-пользователей. “Рожденные с гаджетом” как особая группа интернет-пользователей. “Люди до эпохи интернета” как особая группа интернет-пользователей.

6. "“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики"

Вопросы для обсуждения:

1. Археология “интернет-жаргона”.

Практическое задание: провести опрос о словах, характерных для “первой волны населения интернета”, например о слове “имхо”: знает ли человек, что значит слово? Если знает, то употребляет ли? То же со словом ROFL и контекстами употребления слова “лол” в русской речи

7. "Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе"

Типичная структура диалога: единицы членения диалога “речевой ход”, “черёд”, “коммуникативный эпизод”. Принцип “один говорящий за один раз” как основной принцип естественного разговора (диалога и полилога). Трансформации классического принципа ведения диалога и полилога в интернет-пространстве.

8. "Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе"

Вопросы для обсуждения:

1. Квазисинхронность беседы и несовпадение скорости печати у собеседников.

2. Возможности и ограничения квазисинхронной интернет-коммуникации.

3. Наличие служебных сообщений, технические сбои, организация “веток” сообщений как факторы интернет-диалога.

4. Прагматические эффекты, свойственные интернет-коммуникации.

5. Разбор статьи Бердичевского А.С. Ты что-то печатала, я тебя перебил: игра со структурой диалога в квазисинхронной электронной коммуникации // Современный русский язык в интернете / ред. Я. Э. Ахапкина, Е. В. Рахилина. М.: Языки славянской культуры, 2014. С. 61-83

Практическое задание: проанализировать фрагмент интернет-диалога (в мессенджере/комментариях к посту) с точки зрения структуры и прагматики.

9. "Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса"

История возникновения эмодзи. Два типа эмодзи: жесты и эмблемы, функциональная характеристика каждого из типов.

10. "Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе. Понятие цифрового этикета"

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемные моменты в правилах ведения интернет-диалога.
2. "Извини, что голосовым": русскоязычный дискурс, построенный вокруг голосовых сообщений и их уместности.
3. Деловая переписка по имейлу и в мессенджерах: сходства и различия.

Практическое задание: написать руководство по этикету интернет-переписки с преподавателем:

- а) по имейлу;
- б) в мессенджерах

Включить:

рекомендуемые фразы; не рекомендуемые фразы; фразы, которые ни в коем случае не нужно использовать; есть ли ограничения для отправки сообщения по времени суток?

11. "Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов"

Графические средства и знаки препинания в сети интернет. Изменение восприятия точки как знака препинания. Сдвиг в функциях вопросительного знака. Повтор букв: семантика и закономерности. Клавиатурные смайлы в русскоязычной и англоязычной культуре.

12. "Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса. Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов"

Вопросы для обсуждения:

1. Эмодзи и другие смежные явления: гиф-файлы, стикеры, картинки "на случай важных переговоров."
2. Возможность замены обычного текста паравербальными графическими средствами. Постарайтесь составить "ребус" из смайликов, чтобы передать содержание словосочетания (предложения) разных речевых актов: предупреждение, запрет, предложение что-либо сделать совместно с собеседником.
3. Точка, многоточие, небуквенные символы и прописные буквы как графические способы выражения эмоций.
4. Итерация букв; тенденции и функции.

Исследовательское задание 1 (сделать в синхронном срезе за две недели и ответить на вопросы): какие виды смайликов (эмодзи) вы используете чаще всего и в каких контекстах они появляются обычно? Это единичные идеограммы, повторяющиеся одинаковые или последовательность разных? Они сопровождают текст или являются отдельными репликами? Всегда ли выбранный вами идеографический знак соответствует тональности разговора? Понял ли собеседник ваше коммуникативное намерение, переданное посредством паравербальных графических средств? **Представить мини-доклад по проделанной работе.**

Исследовательское задание 2: В какой позиции (*конечная согласная / последняя гласная / ударная гласная*) в слове чаще всего повторяют буквы? (На материале разных соцсетей / сообществ в соцсетях)

13. "Интернет-мем как креолизованный жанр онлайн-дискурса"

Понятие мема в культуре. Интернет-мем и понятие прецедентности. Поликодовость интернет-мема. Роль текстового компонента в меме. Типология интернет-мемов.

14. "Интернет-мем как креолизованный жанр онлайн-дискурса"

Вопросы для обсуждения:

1. Интернет-мемы в диахронии.
2. Интернет-мемы и демотиваторы как жанры интернет-коммуникации.
3. Роль интернет-мемов в структуре диалога.
4. Картинки "на случай важных переговоров" как культурная практика.

Исследовательское задание: проанализировать фрагменты интернет-диалогов, содержащие интернет-мемы / демотиваторы / картинки "на случай важных переговоров"; выявить семантику и функции мемов в данных фрагментах. Сделать мини-доклад.

15. "«Пост» и «комментрий» как составляющие гипержанра БЛОГ"

Понятие речевого жанра в современной русистике. Характеристика блога как нового гипержанра. Особенности письменных и устных (видео и аудио) разновидностей блога. Пост как субжанр блога. Комментарий как субжанр блога.

16. "«Пост» и «комментрий» как составляющие гипержанра БЛОГ"

Вопросы для обсуждения:

1. "Археология интернет-дискурса": "Компьютерные конференции" и прочие дицивинные (с современной точки зрения) жанры.
2. Место блога в жанровой системе русской речи (дневник, дневниковая запись, личные письма и др. с одной стороны; с другой стороны - публицистические и рекламные жанры).
3. Коммуникативные и стилистические особенности постов в разных типах блогов.
4. Коммуникативные и стилистические особенности комментариев в разных типах блогов.
5. Средства связи поста и комментария к нему.

17. "Правомерность постановки вопроса об особом «интернет-языке»"

Представление о "речи в интернете" как о "компьютерном дискурсе" (Е.Н. Галичкина). Теория гипертекста как один из ранних аспектов изучения "речи в интернете". Вопрос о "нейтральном" (смешанном) стиле интернета

18. "Правомерность постановки вопроса об особом «интернет-языке»"

Вопросы для обсуждения:

1. Ошибки лечатся рефрешем фрейма, который глюкнул" (Кудинова Т.А. Язык Интернет и жаргон пафонов): всем ли интернет-пользователям понятна такая фраза?
2. "Археология интернет-дискурса": представление об "Интернет-пользователях" как отличной от остального общества и единой (монолитной) группе.
3. Социолекты (группы пользователи по интересам) в интернете.
4. "Археология интернет-дискурса": "олбанский" язык.
5. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.

Практическое задание: выбрать 2-3 интернет-сообщества, объединенные

а) темой (ремонт автомобилей, продажа вещей, недвижимости, "ноготочки" и т.д.);

б) географически (2-3 региональных центра, находящиеся далеко друг от друга, например Белгород и Томск, Казань и Владивосток)

Проследить, имеются ли региональные различия в речи данных сообществ. При выполнении задания можно опираться на онлайн-словарь “Языки русских городов”

19. "Консультация перед зачетом"

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачёта.

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятия формального и неформального общения.
2. Понятие формального и неформального письма.
3. “Ветераны интернета” как особая группа интернет-пользователей.
4. “Завсегдатаи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
5. “Редкие гости” как особая группа интернет-пользователей.
6. “Рожденные с гаджетом” как особая группа интернет-пользователей.
7. “Люди до эпохи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
8. Форматы интернет-коммуникации: «один к одному», «один к многим», «многие к многим».
9. Синхронный и асинхронный режимы интернет-коммуникации.
10. Новые жанры интернет-коммуникации.
11. Пост как жанр интернет-общения.
12. Комментарий как жанр интернет-общения.
13. Инструктив (совет, лайфхак) как жанр онлайн-коммуникации.
14. Онлайн-лекция как жанр онлайн-коммуникации.
15. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: поздравление
16. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: объявление
17. Литеративы в русском интернете: семантика, синтаксис и особенности бытования.
18. Электронная почта (e-mail) как старейший вид сетевого общения.
19. Разговор в мессенджере как жанр интернет-коммуникации.
20. Межличностное общение в электронной почте и мессенджерах: сходства и различия.
21. Формы диалогического общения в онлайн-дискурсе.
22. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий.
23. Общественные чаты как этап истории интернет-дискурса.
24. Проявления интерактивности в онлайн-дискурсе.
25. Веб-форумы как этап развития интернет-коммуникации.
26. Блог как способ интернет-коммуникации. Типы блогов.
27. Социальные сети как способ интернет-коммуникации. Типы социальных сетей.
28. Средства самопрезентации участников интернет-коммуникации.
29. Положение «Человек есть текст» применительно к интернет-коммуникации.
30. Понятие цифрового этикета.
31. Вопрос о голосовых сообщениях в рамках цифрового этикета.
32. Допустимое и недопустимое в онлайн-коммуникации преподаватель-студент.
33. Подходы к стилевому анализу речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
34. Вопрос о жаргонном характере интернет-коммуникации.
35. Мультимедийность современной интернет-коммуникации.
36. Креолизованность как частотный признак письменных речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
37. Эмодзи-жесты: значения и функции.
38. Эмодзи-эмблемы: значения и функции.
39. Интернет-мем как поликодовый текст.

40. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.
41. Графические знаки акцентного и интонационного выделения в онлайн-дискурсе.
42. Гипертекст как специфическое явление онлайн-дискурса.
43. Аббревиация как активный способ словообразования в интернет-дискурсе.
44. Специфика употребления аббревиатур в интернет-дискурсе.
45. Способы свертывания информации в интернет-коммуникации.
46. Графические способы выражения эмоций в онлайн-дискурсе.
47. Хэштег как коммуникативное явление: функции и способы создания.
48. Взаимопроникновение официального и неформального в интернет-коммуникации.
49. “Олбанский язык” как этап истории русского интернета.
50. Метаязыковая рефлексия в онлайн-дискурсе.

20. "Итоговый зачёт"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

- 1) работа на практическом занятии – 0-3 балла;
- 2) выполнение конкретного исследования на предложенную преподавателем тему 0-5 баллов;
- 3) бонусные баллы за организацию работы в группе – 0-2 балла.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по экзаментационным вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Стили и формы онлайн-дискурса	
1	Неформальное письмо как коммуникативное явление	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
2	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
3	Сжатие информации в онлайн-дискурсе: способы и средства	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
4	Социолингвистика интернета: группы интернет-пользователей	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
5	“Поколения” интернет-пользователей и их речевые характеристики	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации

6	Возможности и ограничения для диалога в онлайн-дискурсе	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
7	Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
8	Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе. Понятие цифрового этикета	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
9	Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
10	Идеограммы как составляющие онлайн-дискурса. Выражение эмоций в онлайн-дискурсе посредством графических символов	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
11	Интернет-мем как креолизованный жанр онлайн-дискурса	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
12	“Пост” и “комментрий” как составляющие гипержанра БЛОГ	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
13	Правомерность постановки вопроса об особом “интернет-языке”	Чтение обязательной и дополнительной литературы, поиск дополнительной информации
14	Консультация перед зачетом	Самостоятельное изучение заданного материала
15	Итоговый зачёт	Самостоятельное изучение заданного материала

Контроль самостоятельной работы по темам проводится в форме устных опросов, выполнения упражнений, собеседований. Оцениваются как фактические знания студентов, так и навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия и ее критической оценки, навыки проектной деятельности.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

Устный ответ на практическом занятии: 0-4 балла.

Лабораторная работа: 0-6 баллов.

Исследовательское задание: 0-8 баллов.

Анализ литературы по теме исследования (2 балла); поиск данных по выбранной теме (2 балла); анализ собранного материала (2 балла); презентация проведённого исследования (2 балла) – всего 0-6 баллов.

Практическое задание: 0-6 баллов.

Бонусные баллы могут быть начислены за организацию работы в группе – не более двух баллов.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме устного собеседования по вопросам.

Вопросы к зачету

1. Понятия формального и неформального общения.
2. Понятие формального и неформального письма.
3. “Ветераны интернета” как особая группа интернет-пользователей.
4. “Завсегдатаи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
5. “Редкие гости” как особая группа интернет-пользователей.
6. “Рожденные с гаджетом” как особая группа интернет-пользователей.
7. “Люди до эпохи интернета” как особая группа интернет-пользователей.
8. Форматы интернет-коммуникации: «один к одному», «один к многим», «многие к многим».
9. Синхронный и асинхронный режимы интернет-коммуникации.
10. Новые жанры интернет-коммуникации.
11. Пост как жанр интернет-общения.
12. Комментарий как жанр интернет-общения.
13. Инструктив (совет, лайфхак) как жанр онлайн-коммуникации.
14. Онлайн-лекция как жанр онлайн-коммуникации.
15. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: поздравление
16. Трансформации традиционных жанров в интернет-пространстве: объявление
17. Литуративы в русском интернете: семантика, синтаксис и особенности бытования.
18. Электронная почта (e-mail) как старейший вид сетевого общения.
19. Разговор в мессенджере как жанр интернет-коммуникации.
20. Межличностное общение в электронной почте и мессенджерах: сходства и различия.
21. Формы диалогического общения в онлайн-дискурсе.
22. Изменение традиционной структуры диалога в интернет-дискурсе: влияние технологий.
23. Общественные чаты как этап истории интернет-дискурса.
24. Проявления интерактивности в онлайн-дискурсе.
25. Веб-форумы как этап развития интернет-коммуникации.
26. Блог как способ интернет-коммуникации. Типы блогов.
27. Социальные сети как способ интернет-коммуникации. Типы социальных сетей.
28. Средства самопрезентации участников интернет-коммуникации.
29. Положение «Человек есть текст» применительно к интернет-коммуникации.
30. Понятие цифрового этикета.
31. Вопрос о голосовых сообщениях в рамках цифрового этикета.
32. Допустимое и недопустимое в онлайн-коммуникации преподаватель-студент.
33. Подходы к стилистическому анализу речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
34. Вопрос о жаргонном характере интернет-коммуникации.
35. Мультимедийность современной интернет-коммуникации.
36. Креолизованность как частотный признак письменных речевых произведений, создаваемых в ходе интернет-коммуникации.
37. Эмодзи-жесты: значения и функции.
38. Эмодзи-эмблемы: значения и функции.
39. Интернет-мем как поликодовый текст.
40. Локальность интернет-текстов: употребление регионализмов.
41. Графические знаки акцентного и интонационного выделения в онлайн-дискурсе.
42. Гипертекст как специфическое явление онлайн-дискурса.

43. Аббревиация как активный способ словообразования в интернет-дискурсе.
44. Специфика употребления аббревиатур в интернет-дискурсе.
45. Способы свертывания информации в интернет-коммуникации.
46. Графические способы выражения эмоций в онлайн-дискурсе.
47. Хэштег как коммуникативное явление: функции и способы создания.
48. Взаимопроникновение официального и неформального в интернет-коммуникации.
49. “Олбанский язык” как этап истории русского интернета.
50. Метаязыковая рефлексия в онлайн-дискурсе.

6.2. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления, технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения; эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знает</i> экстралингвистические и интралингвистические особенности функциональных стилей языка, используемых в академической и профессиональной коммуникации; имеет представление о	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные

		явлениях и тенденциях современного русского языка и основного иностранного языка. <i>Умеет</i> посредством использования языковых средств оптимизировать тот или иной вид профессионального взаимодействия; использовать навыки различия устной и письменной коммуникации как в русском, так и в иностранном языке		источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
3	ПК-1. Способен осуществлять обучение русскому как иностранному на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	<i>Знает</i> основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным; особенности организации внеурочной деятельности для обучающихся с различным уровнем владения русским языком. <i>Умеет</i> при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп;	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		осуществлять внеурочную деятельность поликультурной аудитории соответствии предметной областью (русский язык и литература).		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Современный русский язык в интернете / Я.Э. Ахапкина [и др.].. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 326 с. — ISBN 978-5-9551-0722-6. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35704.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: по подписке.
2. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения : учебно-практическое пособие / Апальков В.Г., Игнатова Е.В.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 280 с. — ISBN 978-5-374-00384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11075.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Чигинцева Т.А.. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература:

1. Трофимова Г.Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России. Функционирование русского языка в Интернете. Концептуально-сущностные доминанты: монография / Трофимова Г.Н.. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2009. — 40 с. — ISBN 978-5-209-03170-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11547.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Кузнецов А.В. Языковые аспекты коммуникации в Интернете (на материале немецкого языка): монография / Кузнецов А.В. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0251-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70166.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Социальные сети как инфраструктура межличностного общения цифрового поколения: трансформация фреймов коммуникации : коллективная монография / А. П. Глухов, И. П. Кужелева-Саган, Т. А. Булатова [и др.] ; под редакцией И. П. Кужелевой-Саган. — Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-94621-654-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109075.html> (дата обращения: 14.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Сайт компании «Гуманитарные технологии» [<http://www.ht.ru>].
2. Федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». [<http://www.ecsocman.edu.ru>].
3. Справочно-информационный портал [<http://www.doc-style.ru>]

4. Специализированный сайт по обучению и развитию персонала [[http: www.trainings.ru](http://www.trainings.ru)].
5. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [[http: www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)]
6. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)]

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

ВЕРБАЛЬНОЕ И ВИЗУАЛЬНОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Медведев А. А. Вербальное и визуальное в русской литературе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТЮмГУ: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>.

© Тюменский государственный университет, 2021.

© Медведев А. А., 2021.

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Современная культурная ситуация характеризуется «визуальным поворотом» – сменой вербальной парадигмы на визуальную (visual studies): феномен «визуального» становится основной стратегией культуры, а визуальные образы – доминирующими в социокультурном пространстве. В этой ситуации особой востребованности в современной культуре визуального образа и с учетом развития цифровых технологий в современной гуманитаристике (digital humanities) интермедиаальный подход, на наш взгляд, может быть продуктивным в изучении русской литературы (насыщенной визуальными образами и синтезом искусств), так как он не только актуализирует ее в современной культурной ситуации, но и более глубоко раскрывает ее смысловой потенциал.

Целью данного авторского курса является формирование при помощи интермедиаальных методов систематизированного представления о визуальном коде русской литературы в ее движении от романтизма 19 в. к модернизму 20 века, в ее высших художественных достижениях, которые возникают в диалоге с собственной традицией и с европейской культурой; развитие у студентов навыков самостоятельного анализа и понимания художественного текста в историко-культурном контексте (живопись, кино, история, философия, религия). Визуальная культура уходит своими корнями в средневековое сознание с его культом видений.

Визуальный код в художественном тексте в нашем понимании – это 1) явный и скрытый экфрасис, его визуальные источники, претексты и традиция; 2) культурная картина (модель) мира, которая отражается и закрепляется в визуальном коде, включая в себя эстетическое, историческое, социальное, национальное, языковое и другое восприятие действительности.

Объектом изучения являются произведения знаковых русских писателей (Достоевский, Пушкин, Гумилев, Цветаева, Ахматова, Мандельштам, Пастернак, Ахмадулина, Тарковский, Бродский, Сedaкова, Шварц и др.), в которых так или иначе преломляется живопись Рафаэля, Тициана, Рембрандта, Ваг Гога, Фра Анджелико, Рублева, Сурикова, Васнецова, Гончаровой.

Для изучения у каждого автора выбраны значимые тексты (стихотворения, фрагменты прозы, фрагменты статей, письма и т.д.), которые требуют «медленного чтения» и глубокого погружения.

Курс носит междисциплинарный, историко-культурный характер, рассматривающий художественные тексты на границе философии, истории, искусствоведения, лингвистики.

Задачи курса:

1) Дать теоретико-литературную и историко-литературную основу для изучения данной проблемы; сориентировать студентов в научной литературе по данной проблеме и закрепить навыки работы с ней;

2) Рассмотреть в текстах явный и скрытый экфрасис, его визуальные источники, претексты и литературную традицию; жанры и функции экфрасиса; вербальные и визуальные корреляции;

3) Изучить тексты с точки зрения их автобиографического, исторического, социального, эстетического, национального наполнения;

4) Рассмотреть тексты в их развитии от романтизма 19 века к модернизму 20 века и выявить принципы, характерные для каждой эпохи;

5) Изучить тексты с точки зрения компаративистики, в контексте диалога русской литературы с европейской культурой (Италия, Голландия, Польша, Австрия, Франция и др.);

6) Проанализировать языковые особенности текстов с точки зрения отражения в языке элементов национальной картины мира.

Дисциплина направлена на формирование универсальных (УК-1.1; УК-1.2) и профессиональных (ПК-2.1; ПК-2.2) компетенций.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Вербальное и визуальное в русской литературе» входит в число дисциплин вариативной части цикла Б1.В.ДВ.06.01, изучаемых магистрами очной формы обучения во втором семестре на первом курсе.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	Знает технологии развития критического мышления
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	Знает технологии анализа проблемных ситуаций
	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	Умеет правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	Умеет эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций
ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных,	ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия.

муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Знает основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации.
	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Знает основы документооборота, делового протокола
	ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Умеет разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики.
	ПК 2.2. Способен организовывать и координация деятельность экспертного	Умеет подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка

	сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности
--	---	--

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

- основные исторические этапы развития вербального и визуального в русской литературе;
- формы языкового воплощения и жанры вербального и визуального в русской литературе;
- поэтику вербального и визуального в русской литературе.

Уметь:

- распознавать вербальное и визуальное в русской литературе;
- выделять в текстах вербальные и визуальные средства;
- производить анализ текстов с точки зрения вербального и визуального уровней;
- применять полученные знания в собственной исследовательской деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		63	63
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные ответы, выполнение практических заданий, анализ текста и т.д.).

Все оценочные средства оцениваются по пятибалльной шкале (1 – минимальный балл, 5 – максимальный балл).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают средние баллы:

от 0 до 2 баллов – «не зачтено»;

от 2 до 5 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№ п/ п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекц ии	Практич еские занятия	Лабораторные/п рактические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	«Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.	10	2	0	0	0
2	Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.	10	2	0	0	0
3	«Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).	10	2	0	0	0
4	Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, Андрей Тарковский, Арсений Тарковский).	10	2	0	0	0

5	«Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.	10	2	0	0	0
6	Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.	10	2	0	0	0
7	М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.	10	2	0	0	0
8	«Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.	10	2	0	0	0
9	«Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).	10	2	0	0	0
10	«Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века	10	0	2	0	0
11	«День-Рафаэль»: живописные источники «рафаэлевского кода» в стихотворении Б. Ахмадуллиной.	10	0	2	0	0
12	«Тициановский код» в творчестве Ф.М. Достоевского: «Динарий кесаря» Тициана и «Великий инквизитор».	10	0	2	0	0

13	«Святой Себастьян» Р.-М. Рильке и А. Тарковского: живописные источники национального кода.	10	0	2	0	0
14	«Рублевский код» в стихотворении Н. Гумилева: живописные источники.	10	0	2	0	0
15	«Мне с Морозовою класть поклоны» (судьба поэта и русская история): экфрасис живописи В. Сурикова в поэзии А. Ахматовой, Н. Глазкова и А. Тарковского.	10	0	4	0	0
16	«Сретенье» И. Бродского: живописные источники «рембрандтовского кода».	10	0	2	0	0
17	«Фра Анджелико» в русской поэзии XX века (Н. Гумилев, Е. Шварц).	10	0	2	0	0
	Консультация перед зачетом	8	0	0	0	0
18	Зачет по дисциплине	2	0	0	0	0
	Итого (часов)	108	18	18	0	0

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

Тематика лекций

Тема 1. «Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.

Тема 2. Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.

Тема 3. «Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).

Тема 4. Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, А. Тарковский, А. Тарковский).

Тема 5. «Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.

Тема 6. Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.

Тема 7. М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.

Тема 8. «Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.

Тема 9. «Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).

Планы семинарских занятий

Тема 10. «Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века

Вопросы для обсуждения:

1. Экфрасис живописи Рафаэля в стихах А.С. Пушкина, А.А. Фета, А.К. Толстого и традиция В.-Г. Вакенродера и В. Жуковского.
2. Соотношение вербального и визуального рядов.
3. Каким образом в указанных текстах раскрывается национальный культурный код?

Тема 11. «День-Рафаэль»: живописные источники «рафаэлевского кода» в стихотворении Б. Ахмадуллиной

Вопросы для обсуждения:

1. Интермедиаальный экфрасис в стихотворении Б. Ахмадуллиной «День-Рафаэль» (1982), отсылки к картинам Рафаэля и Шишкина.
2. Соотношение вербального, музыкального и визуального рядов.
3. «Рафаэлевский код» в стихотворении Ахмадуллиной и предшествующая литературная традиция восприятия Рафаэля.
4. Каким образом в стихотворении раскрывается национальный культурный код?

Тема 12. «Тициановский код» в творчестве Ф.М. Достоевского: «Динарий кесаря» Тициана и «Великий инквизитор».

Вопросы для обсуждения:

1. Тициановский экфрасис в «Великом инквизиторе» Достоевского.
2. Соотношение вербального и визуального рядов.
3. Каким образом в главе раскрывается национальный культурный код?
4. «Инквизитор» в современной массовой культуре (Les Rita Mitsouko. La Sorcière Et L'Inquisiteur / Рита Мицуко. Колдунья и инквизитор, 2001).

Тема 13. «Святой Себастьян» Р.-М. Рильке и А. Тарковского: живописные источники национального кода

Вопросы для обсуждения:

1. Экфрасис в стихотворении Р.-М. Рильке «Святой Себастьян» (1907).
2. Экфрасис в стихотворении А. Тарковского «Нестерпимо во гневе караешь, Господь» (1941).
3. Каким образом в экфрасисах Рильке и Тарковского соотносятся вербальный и визуальный ряды?
4. Каким образом в стихотворениях Рильке и Тарковского отражается национальный код?

Тема 14. «Рублевский код» в стихотворении Н. Гумилева: живописные источники

Вопросы для обсуждения:

1. Экфрасис рублевской иконописи в стихотворении Н. Гумилёва «Андрей Рублев» (1916).
2. Соотношение вербального и визуального рядов.
3. Особенности польской рецепции иконописи Рублева в стихотворении А. Каменьской «Молитва к Андрею Рублеву – святому иконотворцу».
4. Каким образом в русском и польском экфрасисе иконописи Рублева раскрывается национальный культурный код?

Тема 15. «Мне с Морозовою класть поклоны» (судьба поэта и русская история): экфрасис живописи В. Сурикова в поэзии А. Ахматовой, Н. Глазкова и А. Тарковского

Вопросы для обсуждения:

1. Суриковский экфрасис в стихотворениях А. Ахматовой «Я знаю, с места не сдвинуться...» (1937) и «Последняя роза» (1962).
2. Суриковский экфрасис в стихотворении Н. Глазкова «Боярыня Морозова» (1946).
3. Суриковский экфрасис в стихотворении А. Тарковского «Петровские казни» (1958).
4. Как в экфрасисах Ахматовой, Глазкова и Тарковского соотносятся вербальный и визуальный ряды?
5. Каким образом в экфрасисе живописи Сурикова раскрывается национальный культурный код?

Тема 16. «Сретенье» И. Бродского: живописные источники «рембрандтовского кода»

Вопросы для обсуждения:

1. История создания стихотворения И. Бродского «Сретенье» (1972) и поэтическая традиция.
2. Экфрасис картины Рембрандта «Хвалебная песнь Симеона» (1631).
3. Экфрасис русской иконографии «Сретения».
4. Соотношение вербального и визуального рядов.
5. Национальный код в стихотворении.

Тема 17. «Фра Анджелико» в русской поэзии XX века (Н. Гумилев, Е. Шварц)

Вопросы для обсуждения:

1. Экфрасис живописи Фра Анджелико в стихотворении Н. Гумилёва «Фра Беато Анджелико» (1912).
2. Экфрасис живописи Фра Анджелико в стихотворении Е. Шварц «Воспоминание о фреске Фра Беато Анджелико «Крещение» при виде головы Иоанна Крестителя в Риме».
3. Соотношение вербального и визуального рядов в указанных стихотворениях.
4. Каким образом в поэтическом экфрасисе раскрывается национальный культурный код?

19. "Консультация перед зачетом"

Обсуждение вопросов, связанных с процедурой приёма зачета.

Контрольные вопросы к зачету:

1. «Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.
2. Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.
3. «Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).
4. «Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века.

5. «День-Рафаэль»: живописные источники «рафаэлевского кода» в стихотворении Б. Ахмадуллиной.
6. «Тициановский код» в творчестве Ф.М. Достоевского: «Динарий кесаря» Тициана и «Великий инквизитор».
7. Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, Арсений Тарковский, Андрей Тарковский).
8. «Рублевский код» в стихотворении Н. Гумилева: живописные источники. Особенности польской рецепции иконописи Рублева в стихотворении А. Каменьской.
9. «Святой Себастьян» Р.-М. Рильке и А. Тарковского: живописные источники национального кода.
10. «Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.
11. Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.
12. М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.
13. «Мне с Морозовою класть поклоны» (судьба поэта и русская история): экфрасис живописи В. Сурикова в поэзии А. Ахматовой, Н. Глазкова и А. Тарковского.
14. «Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.
15. «Сретенье» И. Бродского: живописные источники «рембрандтовского кода».
16. «Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).
17. «Фра Анджелико» в русской поэзии XX века (Н. Гумилев, Е. Шварц).

20. "Зачет по дисциплине"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

Обучающиеся, чей средний балл равен 3,0 и выше, продемонстрировавшие достаточный для аттестации уровень знаний, могут получить зачёт по дисциплине автоматически, без прохождения процедуры контроля.

Студенты, чей средний балл меньше 3,0, и студенты, желающие повысить свой балл, сдают зачёт по дисциплине, который проходит в форме собеседования по вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
1	«Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций

2	Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
3	«Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
4	Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, Андрей Тарковский, Арсений Тарковский).	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
5	«Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
6	Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
7	М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
8	«Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций
9	«Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).	Чтение обязательной и дополнительной литературы, проработка лекций

6. Промежуточная аттестация по дисциплине

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Все оценочные средства оцениваются по пятибалльной шкале (1 – минимальный балл, 5 – максимальный балл).

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные ответы, выполнение практических заданий, анализ текста и т.д.).

Баллы начисляются студентам за следующие активности:

Устный ответ на практическом занятии: 0-5 балла.

Практическое задание: 0-5 баллов.

Обучающиеся, чей средний балл равен 3,0 и выше, продемонстрировавшие достаточный для аттестации уровень знаний, могут получить зачёт по дисциплине автоматически, без прохождения процедуры контроля.

Студенты, чей средний балл меньше 3,0, и студенты, желающие повысить свой балл, сдают зачёт по дисциплине, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Вопросы к зачету:

1. «Красота спасет мир...»: «рафаэлевский код» в русской литературе 19 в. (В.-Г. Вакенродер, В. Жуковский, Л. Толстой и др.). Литературные, философские и религиозные истоки культа Рафаэля в немецком и русском романтизме.
2. Функции рафаэлевского экфрасиса в романах Ф.М. Достоевского.
3. «Рафаэлевский код» в русской литературе 20 в. Рецепция романтического восприятия Рафаэля в модернистских текстах (В. Розанов, А. Цветаева, В. Гроссман, В. Шаламов).
4. «Гений чистой красоты»: живописные источники «рафаэлевского кода» в поэзии 19 века.
5. «День-Рафаэль»: живописные источники «рафаэлевского кода» в стихотворении Б. Ахмадуллиной.
6. «Тициановский код» в творчестве Ф.М. Достоевского: «Динарий кесаря» Тициана и «Великий инквизитор».
7. Эстетическое открытие русской иконы в начале XX века. «Рублевский код» в русской литературе 20 века (П. Флоренский, Н. Пунин, Н. Гумилев, Н. Клюев, Арсений Тарковский, Андрей Тарковский).
8. «Рублевский код» в стихотворении Н. Гумилева: живописные источники. Особенности польской рецепции иконописи Рублева в стихотворении А. Каменьской.
9. «Святой Себастьян» Р.-М. Рильке и А. Тарковского: живописные источники национального кода.
10. «Рождественский код» в русской поэзии 19-20 вв.: экфрасис Рождества в поэзии А. Блока, Н. Гумилева, И. Бродского, Е. Шварц.
11. Живописные источники «рождественского кода» в стихотворениях Б. Пастернака, Л. Стаффа и Ю. Хартвиг, соотношение вербального и визуального рядов. Русское и польское восприятие Рождества.
12. М. Цветаева и Н. Гончарова: онтологический экфрасис русского авангарда.
13. «Мне с Морозовой класть поклоны» (судьба поэта и русская история): экфрасис живописи В. Сурикова в поэзии А. Ахматовой, Н. Глазкова и А. Тарковского.
14. «Реймский код» в русской поэзии 20 вв.: О. Мандельштам, М. Волошин и О. Седакова.
15. «Сретенье» И. Бродского: живописные источники «рембрандтовского кода».
16. «Код Ван Гога» в русской поэзии XX века (А. Тарковский, В. Кривулин).
17. «Фра Анджелико» в русской поэзии XX века (Н. Гумилев, Е. Шварц).

6.2. Критерии оценивания компетенций

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	Знает технологии развития критического мышления Знает технологии анализа проблемных ситуаций Умеет правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при

	на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Умеет эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.	Устный опрос, дискуссия. Анализ художественных текстов. Контрольная работа.	глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
	ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия. Знает основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации. Знает основы документооборота и документооборота, делового протокола Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные. Умеет разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации	Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию. Устный опрос в ходе практических занятий. Анализ художественных текстов. Контрольная работа	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики. Умеет подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности		
--	--	---	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1 Основная литература:

1. Сонькин, В. А. Изучение поэтики акмеизма (А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам) : учебное пособие / В. А. Сонькин. — Казань : РИЦ «Школа», 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-906935-80-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97121.html> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037729-5 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/455237> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: по подписке.

7.2 Дополнительная литература:

1. Сальникова, Е. В. Феномен визуального. От древних истоков к началу XXI века / Е. В. Сальникова. — Москва : Прогресс-Традиция, 2012. — 576 с. — ISBN 978-5-89826-397-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21530.html> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бернштейн Б. Визуальный образ и мир искусства. Исторические очерки. Санкт-Петербург / Бернштейн Б.. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. — 566 с. — ISBN 5-9676-0060-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27045.html> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Давыдова О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности / Давыдова О.С.. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 151 с. — ISBN 978-5-89826-422-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27913.html> (дата обращения: 01.05.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. Литературный портал «Русский язык и русская литература для иностранцев». URL:<http://www.fplib.ru/>
2. Портал «Журнальный зал». URL:<http://magazines.russ.ru/>
3. Сайт Вавилон: Современная русская литература <http://vavilon.ru>
4. Стихи.ру [электронный ресурс] // <http://www.stihi.ru/author.html?denislove>

5. Научная электронная библиотека // www.lib.ua-ru.net/content/7171.htm

6. Сайт: Пирь Серебряного века. Редкие статьи о русской литературе // <http://silver-age.info/>

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
института социально-
гуманитарных наук
 /И.Х. Крускоп/
23.06.2021

ПОСТФОЛЬКЛОР И СЕМИОТИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

Рогачева Н. А. Постфольклор и семиотика повседневности Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 45.04.01 «Филология». Магистерская программа «Глобальная русистика / Global Russian Studies». Форма обучения: очная. Тюмень, 2021.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте ТюмГУ:
<https://www.utmn.ru/sveden/education>

Рабочая программа дисциплины включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка

Дисциплина предназначена для студентов, обучающихся по программе подготовки "Глобальная русистика. Global Russian Studies". Входит в блок дисциплин по выбору Б.В.ДВ.06.

Цели изучения дисциплины:

научить студентов распознавать традиционные мифологические и фольклорные структуры в многообразных формах современной культуры;

сформировать представление о значении приемов паттернизации в курсе преподавания РКИ.

Задачи дисциплины:

1) познакомить слушателей с современными социально-антропологическими концепциями культуры повседневности;

2) научить ставить исследовательские задачи по проблеме курса и применять эффективные методы для решения семиотических проблем современной культуры;

3) сформировать представление о семиотической природе культуры повседневности;

4) показать возможности применения культурологического подхода к анализу литературных и внелитературных фактов;

5) показать роль и место традиционной культуры в системе повседневности.

Дисциплина направлена на формирование универсальных (УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3) и профессиональных (ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3) компетенций.

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору, блок Б1.В.ДВ.06.02.

Для освоения данной дисциплины предварительного прохождения обучающимися других курсов не требуется.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	Код и наименование части компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Демонстрирует критическое мышление	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения
	УК-1.2. Способен мыслить стратегически: анализировать проблемную ситуацию и вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

	УК-1.3 Способен применять знание технологии критического мышления в учебной ситуации	Знает технологии создания проблемных ситуаций Умеет эффективно применять технологии развития критического мышления в учебной ситуации
ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	ПК 2.1. Умеет выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций	Знает основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия. Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные.
	ПК 2.2. Способен организовывать и координировать деятельность экспертного сообщества и профильных негосударственных некоммерческих организаций по вопросам осуществления текущей деятельности	Знает основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации. Умеет разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики
	ПК 2.3. Способен проводить мероприятия, направленные на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	Умеет анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные. Умеет подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности.

1.3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины (модуля):

Знать:

приемы технологии развития критического мышления (вызов, осмысление, рефлексия);

методы организации и проведения полевых исследований культуры повседневности и постфольклора;

технологии анализа проблемных ситуаций современной повседневной культуры;

методы критического анализа научных источников;

основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде с опорой на материал по истории и современному состоянию повседневной культуры России;

особенности организации учебного занятия и других форм обучения русскому языку как иностранному с опорой на знание повседневной культуры России.

Уметь:

правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения в условиях полевых исследований культуры повседневности (включенное интервью);

критически анализировать научную литературу по истории и семиотике повседневности;

применять технологии анализа проблемных ситуаций (материалов интервью и литературных текстов);

эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

при консультативной поддержке планировать и проводить уроки по истории и семиотике российской повседневности в поликультурной аудитории с опорой на основные современные теории обучения русскому языку и литературе с учетом гетерогенности групп;

проводить мероприятия, направленные на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Часов в семестре
			2
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		36	36
Лекции		18	18
Практические занятия		18	18
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Система оценивания

3.1. Оценивание достижений обучающихся в течение семестра осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы.

Для получения зачета по дисциплине обучающимся необходимо набрать за семестр не менее 61 балла. Студенты, набравшие по итогам работы в семестре менее 61 балла, сдают зачет по дисциплине в форме собеседования по вопросам.

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№	Темы	Виды аудиторной работы (в час.)			Итого аудиторных часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов во 2 семестре	18	18	0	36
	Постфольклор и семиотика повседневности	18	18	0	36
1	Категория повседневности в философских и исторических исследованиях.	2	0	0	2
2	Категория повседневности в трудах феноменологического направления философии	0	2	0	2
3	Повседневность как знаковая система	2	0	0	2
4	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности	0	2	0	2
5	Семиотика жилища, моды, пищи и других форм повседневной культуры	2	0	0	2
6	Семиотика жилища, моды, пищи и др. форм повседневной культуры (занятие 2)	0	2	0	2
7	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности	2	0	0	2
8	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности Практическое занятие 4	0	2	0	2
9	Историческая подвижность и мифология повседневности	2	0	0	2
10	Фольклор в системе культуры повседневности	0	2	0	2
11	Фольклор в системе культуры повседневности	2	0	0	2
12	Ритуально-мифологическая основа современной обрядности	0	2	0	2
13	Ритуально-мифологическая основа современной обрядности	2	0	0	2
14	Фольклор как ядро субкультуры	0	2	0	2

15	Субкультуры в системе современной повседневной культуры	2	0	0	2
16	Профессиональные сообщества: структура и язык корпоративной культуры	0	2	0	2
17	Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста	2	0	0	2
18	Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста	0	2	0	2
19	Аттестация 1	0	0	0	0
	Итого (часов)	18	18	0	36

4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

1. "Категория повседневности в философских и исторических исследованиях."

Лекционное занятие 1

Категория повседневности в философских и исторических исследованиях.

Понятие «жизненного мира» (Э. Гуссерль). Повседневность как предмет исследования в трудах К. Ясперса, Х.Г. Гадамера. Феноменологическая социология М. Шюца. Категория опыта, ее значение для формирования культуры повседневности. «Структура повседневности», планы бытия, «игры обмена» в трудах Ф. Броделя. Повседневность в связи с психологией человека в исследованиях Н. Элиаса. Интерсубъективный характер повседневности.

2. "Категория повседневности в трудах феноменологического направления философии"

Практическое занятие 1

Категория повседневности в трудах феноменологического направления философии

Вопросы для обсуждения

1. Категории «жизненного мира» и «повседневности» в философии.
2. Роль «опыта» в формировании культуры повседневности.
3. Структура культуры повседневности.

Литература

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. В 3 т.

Т. 1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1986.

Шюц А. Структура повседневного мышления // Социологические исследования. 1988.

№ 2.

Георгиева Т. С. Культура повседневности: учеб. пособие для вузов: в 3 кн. М., 2005–2007. Кн. 3: Частная и общественная жизнь в современном мире. 2007.

Практическое задание

Доклады по одной из работ по теме занятия.

Материал для докладов

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. В 3 т.

Т. 1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1986.

Шюц А. Структура повседневного мышления // Социологические исследования. 1988.

№ 2.

Гадамер Х.Г. Миф и разум // Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 92–100.

Творческое задание

Реконструкция «жизненного мира» автора на основе эссе М. Хайдеггера «Проселок» (Наш современник. 1992. №1. С. 173–174 или другое издание).

3. "Повседневность как знаковая система"

Лекционное занятие 2

Иерархичность культуры. Вещь как семиотический объект. Структура культурного символа. Языки культуры: знаковость одежды, поведения, жилища, социальных институтов. Знаковость речи. Социальная, географическая национальная обусловленность культурных кодов. Человек как носитель кодов культуры. Коммуникативная функция знаков культуры. Культурный «шок».

4. "Вербальные и невербальные языки культуры повседневности"

Практическое занятие 2

Вербальные и невербальные языки культуры повседневности

Вопросы для обсуждения

1. Невербальная семиотика: область и методы исследования.
2. Телесность как основа невербальной коммуникации: окулесика, ольфакция, кинесика, гаптика, гастика.
3. История культуры на языке запаха и пищи.
4. Поведенческий текст: поведение как знаковая система. Стил и правила поведения, естественное и игровое поведение. Социальное моделирование поведения. Речь как поступок.
5. История медицины как индикатор историчности культуры повседневности.
6. Природный и культурный ландшафт как условие, язык и результат повседневной деятельности.

Литература

Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М., 2004. Гл. 2.

История тела: В 3 т. Под редакцией Алена Корбена, Жан-Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т. 3: Перемена взгляда: XX век. Перевод с французского А. Гордеевой (введение, части 2.2, 2.3, 3), Ю. Романовой (часть 1.1, 2.1), Д. Николаева (часть 1.2, 4), Д. Жукова (часть 5). — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — 464 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)

Тело в русской культуре [Текст] : [сборник статей] / сост.: Г. И. Кабакова и Ф. Конт. - Москва : Новое литературное обозрение, 2005. - 399 с. : ил. - (Новое литературное обозрение : научное приложение ; вып. 51) (Научная библиотека).

Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика : [Язык тела и естественный язык] / Г.Е. Крейдлин . – М. : Новое литературное обозрение, 2004 . – 581 с. – (Научная библиотека ; Вып. 39 . Научное приложение)

Комплексное ситуационное задание

Мемуарный текст как источник для изучения повседневности (на материале книги Г. Иванова «Петербургские зимы»). Вычленить в тексте предметный, акциональный, вербальный коды повседневной культуры модерн.

5. "Семиотика жилища, моды, пищи и других форм повседневной культуры

Лекционное занятие 3

Значение исследований Р. Барта для понимания семиотической природы повседневности. «Миф сегодня»: методика анализа настоящего времени. Структура моды с точки зрения семиолога. «Модный текст» как совокупность вербальных и невербальных высказываний.

Семиотичность традиционной культуры. К. Леви-Стросс «Тотемизм сегодня»: логическое структурирование жизни в традиционных сообществах.

Дом как символическая система в традиционной славянской культуре. Семиотика традиционного народного костюма. Символическая структура пространства и времени в традиционном сообществе.

Повседневная жизнь человека XX века как предмет социально-антропологических исследований. Человек культуры модерн. Советская повседневность. Быт постсоветской эпохи.

6. "Семиотика жилища, моды, пищи и др. форм повседневной культуры (занятие 2)"

Вопросы для обсуждения

1. Значение исследований Р. Барта для понимания семиотической природы повседневности.
2. Языки культуры: знаковость одежды, поведения, жилища, социальных институтов в традиционной культуре. Знаковость речи.

3. Дом как символическая система в традиционной славянской культуре. Семиотика традиционного народного костюма.
4. Символическая структура пространства и времени в традиционном сообществе.
5. Структура моды с точки зрения семиолога. «Модный текст» как совокупность вербальных и невербальных высказываний.
6. Повседневная жизнь человека XX века как предмет социально-антропологических исследований. Человек культуры модерн. Советская повседневность. Быт постсоветской эпохи.

Литература

- Степанов Ю.С. В мире семиотики // Семиотика / Сост. Ю.С. Степанова. М., 2001. С. 5-42.
- Махлина С.Т. Семиотика культуры повседневности. СПб., 2009.
- Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры. М., 2003.
- Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб., 2004. Д. Границы семиологии. С. 489–530.

Практическое задание

Доклады:

- Семиотичность традиционной культуры. К. Леви-Стросс «Тотемизм сегодня»: логическое структурирование жизни в традиционных сообществах.
- «Миф сегодня» Р. Барта: методика анализа настоящего времени.
- Эссе «Человек в ситуации «культурного шока» (на литературном или документально-публицистическом материале).

7. "Вербальные и невербальные языки культуры повседневности"

Лекционное занятие 4

Задачи невербальной семиотики. Телесность как основа невербальной коммуникации: окулесика, ольфакция, кинесика, гаптика, гастика. История культуры на языке запаха и пищи. Поведенческий текст: поведение как знаковая система. Стиль и правила поведения, естественное и игровое поведение. Социальное моделирование поведения. Речь как поступок.

Отношение к телу в истории культуры: регламентации тела, представление о красоте и здоровье. История медицины как индикатор историчности культуры повседневности.

Природный и культурный ландшафт как условие, язык и результат повседневной деятельности.

8. "Вербальные и невербальные языки культуры повседневности" Практическое занятие 4"

Вопросы для обсуждения

1. Невербальная семиотика: область и методы исследования.
2. Телесность как основа невербальной коммуникации: окулесика, ольфакция, кинесика, гаптика, гастика.
3. История культуры на языке запаха и пищи.
4. Поведенческий текст: поведение как знаковая система. Стиль и правила поведения, естественное и игровое поведение. Социальное моделирование поведения. Речь как поступок.
5. История медицины как индикатор историчности культуры повседневности.
6. Природный и культурный ландшафт как условие, язык и результат повседневной деятельности.

Литература

- Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М., 2004. Гл. 2.

История тела: В 3 т. Под редакцией Алена Корбена, Жан-Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т. 3: Перемена взгляда: XX век. Перевод с французского А. Гордеевой (введение, части 2.2, 2.3, 3), Ю. Романовой (часть 1.1, 2.1), Д. Николаева (части 1.2, 4), Д. Жукова (часть 5). — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — 464 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)

Тело в русской культуре [Текст] : [сборник статей] / сост.: Г. И. Кабакова и Ф. Конт. - Москва : Новое литературное обозрение, 2005. - 399 с. : ил. - (Новое литературное обозрение : научное приложение ; вып. 51) (Научная библиотека).

Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика : [Язык тела и естественный язык] / Г.Е. Крейдлин . – М. : Новое литературное обозрение, 2004 . – 581 с. – (Научная библиотека ; Вып. 39 . Научное приложение)

Комплексное ситуационное задание

Мемуарный текст как источник для изучения повседневности (на материале книги Г. Иванова «Петербургские зимы»). Вычленив в тексте предметный, акциональный, вербальный коды повседневной культуры модерн.

9. "Историческая подвижность и мифология повседневности"

Лекционное занятие 5

Историческая подвижность и мифология повседневности

Синхрония и диахрония в изучении культуры повседневности. Медленное время повседневности. Моделирование истории сквозь призму повседневного опыта человека. Проблема источников для изучения повседневной жизни прошлых эпох («Культура безмолвствующего большинства» А.И. Гуревич). Метод реконструкции (невключенного наблюдения): воссоздание мира вещей (быт), социальных связей, социальных сценариев, ценностной шкалы, перспектив опыта частного человека и др. Й. Хейзинга. Осень средневековья.

10. "Фольклор в системе культуры повседневности"

Вопросы для обсуждения

1. Содержание терминов «фольклор» и «постфольклор».
2. Формы бытования традиционного фольклора и постфольклора.
3. Категория автора в постфольклоре.
4. Жанровая система постфольклора.
5. Фольклор и постфольклор как «знаково-символическое выражение культуры».
6. Фольклорно-мифологические основы культурных кодов в системе повседневной культуры.

Литература

Поздеев В.А. «Третья культура». Фольклор. Постфольклор // http://www.centrfolk.ru/kong_pozdev.htm

Рукомойникова В.П. Интернет как среда существования фольклора // <http://www.centrfolk.ru/stat/stat5.htm>

Неклюдов С.Ю. Несколько слова о «постфольклоре» // <http://www.ruthenia.ru/folklore/nekludov3.htm>

Богатырев П.Г., Якобсон С.О. Фольклор как особая форма творчества // Богатырев П.Г. Вопросы народного творчества. М., 1971. С. 369-383.

Адоньева С.Б. Категория настоящего времени: (антропологические очерки). СПб, 2001.

Богданов К. Повседневность и мифология. Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб., 2001.

Богданов К.А. Vox populi: Фольклорные жанры советской культуры. М., 2009.

Практическое задание

Обзор материалов сайта «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» // www.ruthenia.ru/folklore/publications.htm - 83k

Анализ текста произведения постфольклора (жанр – по выбору).

Творческое задание

Мой повседневный фольклорный репертуар: я как объект самонаблюдения. Построить интервью, используя метод включенного наблюдения.

11. "Фольклор в системе культуры повседневности"

Лекционное занятие 6

Фольклор в системе культуры повседневности

Связь фольклора с повседневностью на основе утилитарности народного творчества. Массовая и элитарная культура. «Наивная» литература. Фольклорно-мифологические основы культурных кодов в системе повседневной культуры. Определение фольклора как «низовой» художественной культуры.

Постфольклор как «нефольклор», парафольклор, его принципиальное отличие от традиционных форм фольклора: полицентричность, фрагментированность, литературность, письменные, аудиотехнические и виртуальные формы распространения и бытования, усиление индивидуально-авторского начала. Жанры постфольклора (городская легенда, садистские стишки, «байки» и др.) Фольклор и постфольклор как «знаково-символическое выражение культуры».

12. "Ритуально-мифологическая основа современной обрядности"

Вопросы для обсуждения

1. Праздник как категория культуры.
2. Современные формы календарной праздничной культуры.
3. Архаические коды в современном похоронном и свадебном обряде.
4. Архетипические модели государственных праздников.

Литература

Адоньева С.Б. Категория настоящего времени: (антропологические очерки). СПб, 2001.

Бахтин М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса (любое издание).

Богданов К. Повседневность и мифология. Исследования по семиотике фольклорной действительности. СПб., 2001.

Богданов К.А. Vox populi: Фольклорные жанры советской культуры. М., 2009.

Родиной, дети, повитухи в традициях народной культуры. М., 2001.

Практическое задание

Сообщение на одну из тем:

- 1) Детский праздник «Новый год»
 - 2) Календарная праздничная культура в программе телепередач
 - 3) Праздник города: мифология рождения
 - 4) Сценарий современной свадьбы: манифестация мифологических кодов
 - 5) Крещение, именины, день рождения, юбилей в современной культуре
- Эссе «Ритуальные площадки Тюмени»*

13. "Ритуально-мифологическая основа современной обрядности"

Лекционное занятие 7

Ритуально-мифологическая основа современной обрядности

Обыденное поведение, его знаковый характер. Праздник как категория культуры. Структура праздничного пространства – времени, праздничное поведение. Праздники календарные и государственные. Современные формы календарной праздничной культуры.

Архетипические модели государственных праздников. Архаические коды в современном похоронном и свадебном обряде. Миф и современные суеверия. Полигенетический характер современной русской обрядовой культуры.

14. "Фольклор как ядро субкультуры"

Вопросы для обсуждения

1. Субкультурные сообщества современной России.
2. Языки субкультуры: соотношение вербальных и невербальных форм.
3. Молодежная субкультура как предмет социологии, психологии, культурологии, лингвистики и фольклористики.
4. Архаические модели субкультурных кодов.

Литература

Рукомойникова В.П. Виртуальные сообщества как объект социокультурных исследований // http://sodmu.narod.ru/t_ruk.htm

Рукомойникова В.П. Интернет как среда существования фольклора // <http://www.centrfolk.ru/stat/stat5.htm>

Андреев В.К. Реалии молодежных субкультур в текстах русского постфольклора // Вестник Новгородского государственного университета. 2010. № 57. С. 7-9.

Щепанская Т.Б. Традиции городских субкультур // Современный городской фольклор. М., 2003. <http://poehaly.narod.ru/subcult-f.htm>

Левикова С.И. Молодежная субкультура. М., 2004.

Омельченко Е. Молодежные культуры и субкультуры. М., 2000.

Практическое задание

Доклад и презентация на одну из тем

- 1) Молодежная субкультура: атрибутика, ритуал, речь (по выбору – на материале одного из объединений)
- 2) Инициальные практики в субкультурном сообществе (на выбор)

Комплексное ситуационное задание

Актуальные сообщества в Тюмени: на материале личных наблюдений

15. "Субкультуры в системе современной повседневной культуры"

Лекционное занятие 8

Субкультуры в системе современной повседневной культуры

Фрагментированность современного фольклора. Коммунитас как носитель фольклорной традиции. Субкультурные сообщества современной России. Языки субкультуры: соотношение вербальных и невербальных форм. Молодежная субкультура как предмет социологии, психологии, культурологии, лингвистики и фольклористики. Архаические модели субкультурных кодов. Вещь, поведение, речь как формы символического языка в молодежной субкультуре.

16. "Профессиональные сообщества: структура и язык корпоративной культуры"

Вопросы для обсуждения

1. Профессиональная среда как знаковая система: «символические интерпретации пространства профессии, предметной среды и атрибутики, телесности и психологических качеств, приписываемых профессионалу» (Т. Щепанская).
2. Структура неформального профессионального сообщества, структура отношений с властью.
3. Конструирование объекта профессиональной деятельности, атрибутика и язык профессиональной субкультуры.

Литература

Лебина, Н. Советская повседневность: нормы и аномалии. От военного коммунизма к большому стилю / Наталия Лебина. 2-е изд. — М.: Новое литературное обозрение, 2016. — 488 с.

Щепанская Т.Б. Сравнительная этнография профессий: повседневные практики и культурные коды. (Россия, конец XIX – начало XXI в.)/ Т.Б. Щепанская; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 338 с.

Творческое задание

«Мы говорим не ди`курс, диску`рс» (Тимур Кибиров): интервью с... (учитель, врач, продавец и т.п. конструирует объект профессии).

17. "Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста"

Лекционное занятие 9

Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста

Культурные коды в художественном тексте, история их изучения в отечественном литературоведении. Универсальное и индивидуальное в художественной реализации языка повседневности. Литература как источник для исследования языка повседневной культуры. Семиотика повседневности и проблема комментирования, анализа и интерпретации художественных текстов.

Индивидуально-авторские системы культурных кодов: Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, А.Т. Твардовский.

18. "Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста"

Вопросы для обсуждения

1. Культурные коды в художественном тексте, история их изучения в отечественном литературоведении.
2. Литература как источник для исследования языка повседневной культуры.
3. Семиотика повседневности и проблема комментирования, анализа и интерпретации художественных текстов.

Литература

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий (любое издание).

Манкевич И.А. Поэтика обыкновенного: Опыт культурологической интерпретации. СПб., 2011.

Паперно И. Семиотика поведения. Николай Чернышевский – человек эпохи реализма. М., 1996.

Цимбаева Е.Н. Исторический анализ литературного текста. М., 2005.

Рейтблат А.И. От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы. М., 2009.

Фарыно Е. Поэтика Пастернака: «Путевые заметки», «Охранная грамота». Wien, 1989.

Практическое задание

Анализ текста. Индивидуально-авторские системы культурных кодов: Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, А.П. Чехов, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, А.Т. Твардовский (произведение – на выбор).

19. "Аттестация 1"

Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «незачтено»;

от 61 до 100 баллов – «зачтено».

В случае, если полученных в семестре баллов недостаточно для получения оценки «зачтено», магистрант сдаёт зачёт в форме устного собеседования по указанным ниже вопросам.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ Темы	Темы	Виды СРС
	2 семестр	
	Постфольклор и семиотика повседневности	
1	Категория повседневности в философских и исторических исследованиях.	Чтение обязательной и дополнительной литературы
2	Категория повседневности в трудах феноменологического направления философии	Проработка лекций
3	Повседневность как знаковая система	Чтение обязательной и дополнительной литературы
4	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности	Проработка лекций
5	Семиотика жилища, моды, пищи и других форм повседневной культуры	Чтение обязательной и дополнительной литературы
6	Семиотика жилища, моды, пищи и др. форм повседневной культуры (занятие 2)	Проработка лекций
7	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
8	Вербальные и невербальные языки культуры повседневности Практическое занятие 4	Проработка лекций
9	Историческая подвижность и мифология повседневности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
10	Фольклор в системе культуры повседневности	Проработка лекций
11	Фольклор в системе культуры повседневности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
12	Ритуально-мифологическая основа современной обрядности	Проработка лекций
13	Ритуально-мифологическая основа современной обрядности	Чтение обязательной и дополнительной литературы
14	Фольклор как ядро субкультуры	Проработка лекций
15	Субкультуры в системе современной повседневной культуры	Чтение обязательной и дополнительной литературы
16	Профессиональные сообщества: структура и язык корпоративной культуры	Проработка лекций

17	Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста	Чтение обязательной и дополнительной литературы
18	Семиотика повседневности как ключ к пониманию литературного текста	Проработка лекций
19	Аттестация 1	Самостоятельное изучение заданного материала

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Итоговая оценка складывается из оценок за промежуточные работы, предусмотренные в рамках занятий (устные опросы, выполнение практических заданий и т.д.).

В зависимости от набранных в течение семестра баллов магистранты получают:

от 0 до 60 баллов – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

В случае, если магистрант набрал недостаточно баллов для получения оценки «удовлетворительно» или желает повысить оценку, он сдаёт экзамен в форме собеседования по указанным ниже вопросам.

Вопросы к зачету

Первый вопрос билета направлен на проверку знания основных материалов курса

1. Традиционный фольклор и постфольклор.
2. Структура и жанровый состав постфольклора.
3. Письменные и устные формы бытования постфольклора.
4. «Культура повседневности»: научное содержание категории.
5. Культура повседневности в составе семиотики.
6. Семиотические коды культуры повседневности.
7. Вербальная и невербальная формы коммуникации: их соотношение.
8. Современная городская культура.
9. Роль субкультурных сообществ в современной городской культуре.
10. Современная ритуальная культура.
11. Постфольклор и массовая культура.
12. Постфольклор и наивная литература.
13. Архетипические структуры в литературном тексте.
14. Невербальные коды в художественном тексте: методология и методика анализа.
15. Фольклорно-мифологические структуры в языке рекламы.

Второй вопрос билета направлен на проверку умения применять знания, полученные в курсе. Вопрос включает

- аналитический разбор научной работы:

Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. В 3 т.

Т. 1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. М., 1986.

Шюц А. Структура повседневного мышления // Социологические исследования. 1988. № 2.

Гадамер Х.Г. Миф и разум // Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 92-100.

- анализ фрагмента художественного текста с целью установления в нем кодов повседневности;

- анализ фрагмента интервью с субъектом субкультуры, неформального профессионального союза и т.п.

6.1 Критерии оценивания компетенции:

Таблица 4

Таблица 4

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый \ функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	--------------------------------	--	---------------------	---------------------

1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знает</i> технологии развития критического мышления; технологии анализа проблемных ситуаций <i>Умеет</i> правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения; правильно оценивать ситуацию, требующую принятия решения	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».
2	ПК-2. Способен разрабатывать механизмы и проводить мониторинг реализации федеральных, региональных, муниципальных программ, направленных на осуществление государственной национальной политики Российской Федерации и распространение русского языка и культуры	<i>Знает</i> основы социальной и культурной антропологии, основы этнологии, этики межнационального взаимодействия; основы языковой и этнополитики государства; требования ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», нормативных правовых актов в области государственной национальной политики Российской Федерации. <i>Умеет</i> анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные; разрабатывать предложения по проектам нормативных правовых актов в области реализации	Устный опрос в ходе практических занятий. Практические задания. Лабораторная работа. Исследовательские задания.	Компетенция сформирована: при правильности и полноте ответов на вопросы, при глубине понимания вопроса и правильности выполнения предложенных заданий, ссылки в ответах на разные источники информации. Шкала критериев согласно п.4.29 «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО ТюмГУ».

		государственной национальной политики; методические рекомендации по актуальным вопросам реализации государственной национальной политики; анализировать поступающую информацию и систематизировать полученные данные; подготавливать информационные материалы и пресс-релизы по направлениям деятельности; работать с документами (разработка содержания, анализ, систематизация, хранение и архивирование), составлять отчеты по итогам выполнения деятельности.		
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Губогло, М. Н. Антропология повседневности / М. Н. Губогло. — Москва : Языки славянской культуры, 2013. — 783 с. — ISBN 978-5-9551-0695-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35622.html> (дата обращения: 19.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2 Дополнительная литература:

Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под редакцией И. В. Силантьев. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/28625.html> (дата обращения: 19.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Мир российской повседневности (начало XX – начало XXI в.) : учебное пособие / Г. И. Аверьянова, И. Г. Амосова, И. В. Обьедков [и др.] ; под редакцией В. В. Кириллов. —

Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 340 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26527.html> (дата обращения: 19.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Диалог культур. Концепции развития лингвистики и лингводидактики: монография / Е. А. Алешугина, Е. В. Бессонова, А. В. Вальт [и др.]; под редакцией И. К. Кирилловой; Е. В. Бессоновой. — Диалог культур. Концепции развития лингвистики и лингводидактики, 2024-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015 — 216 с. — Лицензия до 01.07.2024. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/60818.html>>. (дата обращения: 13.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Одинцова, Р. И. Обучение монологической речи иностранцев. Русская литература и публицистика: начало XX века: учебное пособие / Р. И. Одинцова. — Обучение монологической речи иностранцев. Русская литература и публицистика: начало XX века, 2030-06-11. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020 — 132 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 11.06.2030 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/96964.html>>. (дата обращения: 13.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Череповская, И. Б. Как хорошо уметь читать... Русский язык как иностранный. Обучение чтению. Курс совершенствования: практикум / И. Б. Череповская. — Как хорошо уметь читать... Русский язык как иностранный. Обучение чтению. Курс совершенствования, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020 — 89 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:<http://www.iprbookshop.ru/94207.html>>. (дата обращения: 13.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Интернет-ресурсы:

1. <http://dic.academic.ru>
2. <http://www.dialog-21.ru>
3. <http://main.isuct.ru>
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://slovari.yandex.ru>
6. <http://lingvo.asu.ru>
7. <http://www.philology.ru/linguistics>
8. http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika
9. <http://www.classes.ru/grammar>
10. <http://www.gramota.ru/>
11. <http://jazykoznanie.ru/139/>
12. <http://softacademy.luguniv.edu.ua/Programs/RussianThemes/welcome.html> - "Я говорю по-русски" адресован студентам-иностранцам, изучающим русский язык. (аудиокурс)
13. http://www.mapryal.org/ruslang_abroad/ - дайджесты журнала "Русский язык за рубежом"
<http://www.russianedu.ru/teachrussian/metodics/view/4.html> - сайт журнала "Русский язык за рубежом"

14. http://www.speak-russian.cie.ru/time_new - Время говорить по-русски! / Центр международного образования МГУ имени М.В.Ломоносова. Курс русского языка для начинающих
15. <http://russianmentor.net> - Russian Language Mentor: ресурсный центр, содержащий учебные материалы по русской грамматике, литературе и культуре, а также материалы по обучению видам речевой деятельности (чтению, письму, аудированию).

7.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лицензионное ПО:

Интернет, доступ в информационно-образовательную среду ТюмГУ, включающую в себя доступ к учебным планам и рабочим программам, к изданиям электронной библиотечной системы и электронным образовательным ресурсам;

- операционная система Microsoft Windows;
- офисный пакет Microsoft Office;
- платформа для электронного обучения Microsoft Teams;
- офисный пакет LibreOffice;
- антивирусное ПО Kaspersky.

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства: OBS и FAR manager.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Для проведения занятий лекционного типа необходимо демонстрационное оборудование. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Социокультурная адаптация: междисциплинарный подход
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

теоретические основы интеграции адаптационных процессов в практику обучения инофонов русскому языку;

технологии анализа проблемных ситуаций, связанных с адаптационными процессами инофонов в инокультурной среде;

специфика лингвокультурной и социокультурной адаптации представителей разных культур;

этапы и особенности протекания адаптационных процессов у представителей разных культур;

основы методики обучения русскому языку и литературе в поликультурной среде, основные особенности освоения дисциплин «Русский язык» и «Литература» обучающимися, для которых русский язык не является родным;

особенности организации внеурочной деятельности с целью минимизации трудностей социокультурной адаптации для обучающихся с различным уровнем владения русским языком.

Умения:

моделировать образовательный процесс с учетом минимизации у иностранных студентов трудностей различных видов адаптации;

реализовывать педагогическую систему лингвокультурной адаптации во внеурочной деятельности в поликультурной аудитории в соответствии с предметной областью (русский язык и литература);

выстраивать процесс обучения и воспитательную работу с позиций теории лингвокультурной адаптации и применять методические приемы, минимизирующие у иностранных студентов трудности адаптационных процессов;

при консультативной поддержке применять методические приемы лингвокультурной адаптации, планировать и проводить уроки по русскому языку и литературе в поликультурной аудитории с опорой на основные положения теории лингвокультурной адаптации.

Навыки:

Выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом этнопсихологических и этнокультурных особенностей представителей разных этносов;

преодолевать культурный барьер, воспринимать межкультурные различия, избегать предубеждений и осуществлять эффективное взаимодействие с представителями других культур, организовывать эффективное межэтническое взаимодействие в образовательном процессе на различных уровнях (групповом, межличностном);

эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях межэтнического взаимодействия; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	5	5
	час	180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		51	51
Лекции		17	17
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		129	129
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Понятие «адаптация» в научных исследованиях	2	0	0	2
2	Понятие «адаптация» в научных исследованиях	0	2	0	2
3	Понятие «адаптация» в научных исследованиях	0	2	0	2
4	Анализ подходов к изучению феномена адаптации в психологической и педагогической науках.	2	0	0	2
5	Анализ подходов к изучению феномена адаптации в психологической и педагогической науках.	0	2	0	2

6	Анализ подходов к изучению феномена адаптации в психологической и педагогической науках.	0	2	0	2
7	Классификация видов адаптации иностранных граждан к инокультурной среде	2	0	0	2
8	Классификация видов адаптации иностранных граждан к инокультурной среде	0	2	0	2
9	Классификация видов адаптации иностранных граждан к инокультурной среде	0	2	0	2
10	Механизмы и этапы адаптации мигрантов в принимающем поликультурном обществе	2	0	0	2
11	Механизмы и этапы адаптации мигрантов в принимающем поликультурном обществе	0	2	0	2
12	Механизмы и этапы адаптации мигрантов в принимающем поликультурном обществе	0	2	0	2
13	Лингводидактические исследования интеграции адаптационных процессов и обучения иностранных студентов русскому языку	2	0	0	2
14	Лингводидактические исследования интеграции адаптационных процессов и обучения иностранных студентов русскому языку	0	2	0	2
15	Лингводидактические исследования интеграции адаптационных процессов и обучения иностранных студентов русскому языку	0	2	0	2
16	Адаптация иностранных студентов на этапе предвузовской подготовки	2	0	0	2
17	Социокультурная адаптация иностранных студентов как направление деятельности российских университетов	0	2	0	2
18	Программы РУДН имени П. Лумумбы по социокультурной адаптации иностранных студентов	0	2	0	2
19	Понятие педагогической системы лингвокультурной адаптации, структура, характеристика компонентов	2	0	0	2
20	Понятие педагогической системы лингвокультурной адаптации, структура, характеристика компонентов	0	2	0	2

21	Интегративная модель лингвокультурной адаптации иностранных студентов в практике обучения русскому языку	0	2	0	2
22	Методические пути реализации педагогической системы лингвокультурной адаптации	2	0	0	2
23	Методические пути реализации педагогической системы лингвокультурной адаптации	0	2	0	2
24	Методические пути реализации педагогической системы лингвокультурной адаптации	0	2	0	2
25	Феномен адаптации в профессиональной деятельности преподавателя международно ориентированного вуза.	1	0	0	1
26	Феномен адаптации в профессиональной деятельности преподавателя международно ориентированного вуза	0	2	0	2
27	Дифференцированный зачёт по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	17	34	0	51

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Белякова, Н. Н. Идём в музыкальный театр: учебное пособие по лингвокультурологии для студентов-иностранцев / Н. Н. Белякова, Е. М. Демьянова, Э. С. Котвицкая. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 221 с. — ISBN 978-5-86547-889-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81379.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ивкина, М. И. Давайте поговорим!: учебное пособие по речевой практике для иностранцев, изучающих русский язык (ТРКИ-1+/ТРКИ-2) / М. И. Ивкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-4497-1950-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128550.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Ядрихинская, Е. А. Научный стиль речи. Инженерно-технический профиль. (Для студентов иностранцев): учебное пособие / Е. А. Ядрихинская. — Воронеж : Воронежский

государственный университет инженерных технологий, 2022. — 216 с. — ISBN 978-5-00032-571-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122596.html> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. — URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
4. Справочно-информационный интернет-портал «Грамма.ру». — URL: <http://www.gramma.ru>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Академик». — URL: <http://www.dic.academic.ru>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

особенности этноориентированного подхода к преподаванию РКИ;
особенности преподавания РКИ носителям различных иностранных языков;
этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя иностранного языка;
основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

Умения:

применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ.
эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях;
находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций

Навыки:

владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями иностранного языка.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
Общая трудоемкость	зач. ед.	5	5
	час	180	180
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		51	51
Лекции		17	17
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		129	129
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Базовые понятия этнопедагогики, этнопсихологии.	2	0	0	2
2	Базовые понятия этнопедагогики, этнопсихологии.	0	2	0	2
3	Связь этнометодики с этнопедагогикой и этнопсихологией. Терминологический аппарат.	0	2	0	2
4	Национально-психологические и национально-культурные особенности иностранных студентов из разных регионов мира.	2	0	0	2
5	Лингводидактические традиции разных стран мира	0	2	0	2
6	Эмпирические исследования. Диагностическая база	0	2	0	2
7	Основные принципы организации учебного процесса в китайской аудитории. Эффективные методические приёмы обучения русскому языку студентов из Китая.	2	0	0	2
8	Основные принципы организации учебного процесса в китайской аудитории. Эффективные методические приёмы обучения русскому языку студентов из Китая.	0	2	0	2
9	Основные принципы организации учебного процесса в китайской аудитории. Эффективные методические приёмы обучения русскому языку студентов из Китая.	0	2	0	2
10	Обучение русскому языку англоязычных студентов	2	0	0	2
11	Обучение русскому языку англоязычных студентов	0	2	0	2

12	Обучение русскому языку англоязычных студентов	0	2	0	2
13	Обучение русскому языку франкоязычных студентов	2	0	0	2
14	Обучение русскому языку франкоязычных студентов	0	2	0	2
15	Обучение русскому языку франкоязычных студентов	0	2	0	2
16	Обучение русскому языку испаноязычных студентов	2	0	0	2
17	Обучение русскому языку испаноязычных студентов	0	2	0	2
18	Обучение русскому языку испаноязычных студентов	0	2	0	2
19	Понятие «этноориентированное описание», структура, характеристики	2	0	0	2
20	Принципы создания комплексного этноориентированного описания в лингводидактических целях	0	2	0	2
21	Технология реализации в практике обучения РКИ	0	2	0	2
22	Теоретические основы этноориентированной системы лингвокультурной адаптации иностранных учащихся	2	0	0	2
23	Принципы функционирования этноориентированной системы лингвокультурной адаптации	0	2	0	2
24	Принципы функционирования этноориентированной системы лингвокультурной адаптации	0	2	0	2
25	Теоретические основы этноориентированной системы лингвокультурной адаптации иностранных учащихся	1	0	0	1
26	Технологии реализации этноориентированной системы лингвокультурной адаптации в практике обучения русскому языку как иностранному и во внеурочной деятельности	0	2	0	2
27	Зачёт по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	17	34	0	51

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
3. Жукова Т.А. Русский язык как иностранный: разговорный практикум (B2—C1): учебное пособие для вузов / Т. А. Жукова. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/497211> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. — URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
4. Справочно-информационный интернет-портал «Грамм.ру». — URL: <http://www.grammar.ru>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Академик». — URL: <http://www.dic.academic.ru>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Басова Л.В.

Культура речи: коммуникативный и этический аспекты
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-5, УК-6, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)
- способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств
- средства самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерности и этические нормы устной и письменной коммуникации.

Уметь:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

Владеть:

- навыком оценивания соблюдение этических норм в конкретных ситуациях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	12	12	0	24
1	Речевая культура в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры	2	0	0	2
2	Речевая культура в контексте культуры личности. Культура речи как часть общечеловеческой культуры	0	2	0	2
3	Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	2	0	0	2
4	Нормы устной речи. Орфоэпическая и акцентологическая нормы	0	2	0	2
5	Слово в устной и письменной речи: особенности употребления. Стилистические нормы	2	0	0	2
6	Слово в устной и письменной речи: особенности употребления. Стилистические нормы	0	2	0	2
7	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота	2	0	0	2
8	Коммуникативные качества речи: точность, логичность, ясность, чистота	0	2	0	2
9	Консультация	0	0	0	0
10	Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность	2	0	0	2
11	Коммуникативные качества речи: выразительность, богатство, уместность	0	2	0	2
12	Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета	2	0	0	2
13	Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета	0	2	0	2
14	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0

15	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения: учебно-практическое пособие / Апальков В.Г., Игнатова Е.В.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 280 с. — ISBN 978-5-374-00384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11075.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Чигинцева Т.А.. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б., Неклюдов, В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Русская риторика и культура речи, 2021-04-20. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Логос, 2014 — 328 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.04.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/51640.html>. (Дата обращения: 04.10.2022)
2. Пугачев, И.А. Основы риторики и культура речи: практический курс: учебное пособие / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова. — Основы риторики и культура речи: практический курс, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017 — 152 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/91041.html>. (Дата обращения: 04.10.2022)

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [[http: www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)]
2. Справочно-информационный интернет-портал [[http: www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)]
3. Справочно-информационный портал [[http: www.doc-style.ru](http://www.doc-style.ru)]

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Басова Л.В.

Речевой этикет в повседневной и деловой коммуникации
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-5, УК-6, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать:

- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста, этностерео и гетеростереотипов, формируемых информационной средой (история, философия, художественная культура, мультимедиа, личный опыт)
- способы совершенствования своей деятельности с учетом личностных, деловых, коммуникативных качеств
- средства самопрезентации личности в устной и письменной коммуникации;
- закономерности и этические нормы устной и письменной коммуникации.

Уметь:

- распознавать различные стили и жанры онлайн-дискурса в общем массиве текстов в Интернете;
- выстраивать социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей культуры представителей разных этносов;
- применять полученные знания в собственной исследовательской и повседневной коммуникативной деятельности;

Владеть:

- навыком оценивания соблюдения этических норм в конкретных ситуациях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	12	12	0	24
1	Культура речи как часть общечеловеческой культуры. Речевой этикет в контексте культуры личности. История возникновения и функции этикета, его разновидности	2	0	0	2
2	Культура речи как часть общечеловеческой культуры. Речевой этикет в контексте культуры личности. История возникновения и функции этикета, его разновидности	0	2	0	2
3	Речевое поведение. Речевая ситуация. Речевые жанры	2	0	0	2
4	Речевое поведение. Речевая ситуация. Речевые жанры	0	2	0	2
5	Деловая коммуникация. Особенности речевого этикета при дистанционном общении, общении по средством телефона, интернета	2	0	0	2
6	Деловая коммуникация. Особенности речевого этикета при дистанционном общении, общении по средством телефона, интернета	0	2	0	2
7	Консультация	0	0	0	0
8	Этикетные нормы письменной речи. Композиционные части письма: зачин, концовка. Смысловые части письма	2	0	0	2
9	Этикетные нормы письменной речи. Композиционные части письма: зачин, концовка. Смысловые части письма	0	2	0	2
10	Речевой этикет разных стран. Специфика русского речевого этикета	2	0	0	2
11	Речевой этикет разных стран. Специфика русского речевого этикета	0	2	0	2

12	Обращение как жанр речевого этикета. Ты/вы-обращения. Compliment. Формы обращения в русском речевом этикете	2	0	0	2
13	Обращение как жанр речевого этикета. Ты/вы-обращения. Compliment. Формы обращения в русском речевом этикете	0	2	0	2
14	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
15	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Апальков В.Г. Практикум по культуре речевого общения: учебно-практическое пособие / Апальков В.Г., Игнатова Е.В.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2010. — 280 с. — ISBN 978-5-374-00384-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11075.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / Чигинцева Т.А.. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 04.10.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б., Неклюдов, В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. — Русская риторика и культура речи, 2021-04-20. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Логос, 2014 — 328 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 20.04.2021 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/51640.html>. (Дата обращения: 04.10.2022)
2. Пугачев, И.А. Основы риторики и культура речи: практический курс: учебное пособие / И.А. Пугачев, М.Б. Будильцева, И.Ю. Варламова. — Основы риторики и культура речи: практический курс, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Российский университет дружбы народов, 2017 — 152 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/91041.html>. (Дата обращения: 04.10.2022).

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» [http: www.gramota.ru]
2. Справочно-информационный интернет-портал [http: www.gramma.ru]
3. Справочно-информационный портал [http: www.doc-style.ru]

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Управление проектами. От теории к практике
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате освоения дисциплины студент научится:

1. Разрабатывать концепцию проекта и программу его реализации в рамках обозначенной проблемы.
2. Осуществлять управление проектной деятельностью с учетом этапов жизненного цикла проекта в профессиональной сфере.
3. Осуществлять мониторинг хода реализации проекта, оценивать эффективность его результатов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Введение в проектное управление	2	0	0	2
2	Введение в проектное управление	0	2	0	2
3	Основные составляющие проекта	2	0	0	2
4	Основные составляющие проекта	0	2	0	2
5	Стейкхолдеры и ограничения проекта	2	0	0	2
6	Стейкхолдеры и ограничения проекта	0	2	0	2
7	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
8	Команда проекта	2	0	0	2
9	Команда проекта	0	2	0	2
10	Анализ эффективности проекта	2	0	0	2
11	Анализ эффективности проекта	0	2	0	2
12	Анализ эффективности проекта	2	0	0	2
13	Анализ эффективности проекта	0	2	0	2
14	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
15	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

5.1 Литература:

Демидов, В. В. Информационно-аналитическая работа в международных отношениях : учебное пособие / В.В. Демидов. — 2-е изд., испр. и доп. Москва : ИНФРА-М, 2022. 369 с. (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/textbook_5cc018931f8562.66595293. - ISBN 978-5-16-015375-9. Текст: электронный. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863150> (дата обращения: 28.05.2023). Режим доступа: по подписке.

Попов, Ю. И. Управление проектами : учебное пособие / Ю. И. Попов, О. В. Яковенко. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. — (Учебники для программы MBA). - ISBN 978-5-16-002337-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1153780> (дата обращения: 28.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. — URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
4. Справочно-информационный интернет-портал «Грамм.ру». — URL: <http://www.grammar.ru>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Академик». — URL: <http://www.dic.academic.ru>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Урок в фокусе современных педагогических технологий
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Урок в фокусе современных педагогических технологий

В результате освоения дисциплины студент научится:

Знать методические требования к современному уроку

Уметь анализировать индивидуальные психологические характеристики и педагогические предпосылки и на их основании выбрать приемы, наиболее эффективные для реализации в их педагогической практике; вырабатывать стратегию действий, управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла, применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах, планировать, организовать, реализовать образовательный процесс в любом формате по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия).

- Владеть навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода,

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		84	84
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 4 семестре	12	12	0	24
	Урок в фокусе современных педагогических технологий	12	12	0	24
1	Урок как дидактическая единица	2	0	0	2
2	Урок как форма организации обучения	0	2	0	2
3	Основные подходы к обучению РКИ. Классические методы	2	0	0	2
4	Основные подходы к обучению РКИ. Классические методы	0	2	0	2
5	Современные подходы к обучению иностранным языкам	2	0	0	2
6	Современные подходы к обучению иностранным языкам	0	2	0	2
7	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
8	Основные современные подходы к обучению РКИ	2	0	0	2
9	Основные современные подходы к обучению РКИ	0	2	0	2
10	Основные современные подходы к обучению РКИ	2	0	0	2
11	Основные современные подходы к обучению РКИ	0	2	0	2
12	Основные современные подходы к обучению. Направления и тенденции	2	0	0	2
13	Основные современные подходы к обучению. Направления и тенденции	0	2	0	2
14	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
15	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теримова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теримова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
3. Жукова Т.А. Русский язык как иностранный: разговорный практикум (B2—C1): учебное пособие для вузов / Т. А. Жукова. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/497211> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. — URL: <http://gramota.ru/>
2. Национальная электронная библиотека. — URL: <https://rusneb.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. — URL: <https://ruscorpora.ru/new/>
4. Справочно-информационный интернет-портал «Грамма.ру». — URL: <http://www.grammar.ru>
5. Справочно-информационный интернет-портал «Академик». — URL: <http://www.dic.academic.ru>

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Русский язык с нуля для англоговорящих
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- представление о трудностях, с которыми сталкиваются носители английского языка, начавшие изучать русский язык;
- особенности преподавания РКИ носителям английского языка;
- этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя английского языка;
- основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

Умения:

- применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ;
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

Навыки:

- владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями английского языка;
- преподавания РКИ носителям английского языка;
- получают умение преподавать РКИ носителям английского языка с учётом их особенностей и потребностей.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		120	120
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Знакомство с русским языком	2	0	0	2
2	Знакомство и приветствие	0	2	0	2
3	Единственное и множественное число	2	0	0	2
4	Семья	0	2	0	2
5	Знакомство и рассказ о себе. Беседа	2	0	0	2
6	День рождения. Подарки	0	2	0	2
7	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
8	Кто ты и откуда? Чем занимаешься?	2	0	0	2
9	Рассказываем о себе	0	2	0	2
10	Продолжаем говорить о себе. Увлечения, хобби	4	0	0	4
11	Рассказ о месте (городе)	0	4	0	4
12	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
13	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
3. Жукова Т.А. Русский язык как иностранный: разговорный практикум (B2—C1): учебное пособие для вузов / Т. А. Жукова. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/497211> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Rustest online.ru (Бабалова Л.Л. Практикум по грамматике (РКИ, уровни A2, B1)).
Режим доступа: <http://rustest-online.ru/>

Словари и справочники. Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Карта слов и выражений русского языка. Режим доступа:
<https://kartaslov.ru/?ysclid=l8n1vfd68z804075981>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Басова Л.В.

Русский язык с нуля для жителей Поднебесной
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): УК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- представление о трудностях, с которыми сталкиваются носители китайского языка, начавшие изучать русский язык;
- особенности преподавания РКИ носителям китайского языка;
- этнокультурный и этнопсихологический портрет носителя китайского языка;
- основные принципы, соблюдаемые в межкультурной коммуникации.

Умения:

- применять на практике знания о культуре других стран и влиянии этнокультурных особенностей на процесс обучения РКИ;
- эффективно выстраивать стратегии поведения в стандартных и проблемных ситуациях; находить оптимальные пути выхода из сложных ситуаций.

Навыки:

- владения конвенциями речевого общения в иноязычном социуме, правилами и традициями межкультурного и профессионального общения с носителями китайского языка;
- преподавания РКИ носителям китайского языка;
- получают умение преподавать РКИ носителям китайского языка с учётом их особенностей и потребностей.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		24	24
Лекции		12	12
Практические занятия		12	12
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		120	120
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1	Знакомство, или Ван Лин знакомится с Ниной	2	0	0	2
2	В гостинице, или Ван Лин приезжает в Москву	0	2	0	2
3	На экскурсии, или Ван Лин знакомится с городом	2	0	0	2
4	В ресторане, или Ван Лин обедает	0	2	0	2
5	В магазине, или Ван Лин делает покупки	2	0	0	2
6	Свободное время, или куда пойти: В музей или в театр?	0	2	0	2
7	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
8	У врача, или Ван Лин заболел	2	0	0	2
9	В гостях, или Ван Лин идёт в гости	0	2	0	2
10	В самолёте, или Ван Лин делится впечатлениями о поездке в Россию	4	0	0	4
11	В самолёте, или Ван Лин делится впечатлениями о поездке в Россию	0	4	0	4
12	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
13	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	12	12	0	24

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теремова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теремова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
3. Жукова Т.А. Русский язык как иностранный: разговорный практикум (B2—C1): учебное пособие для вузов / Т. А. Жукова. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/497211> (дата обращения: 21.09.2022). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Rustest online.ru (Бабалова Л.Л. Практикум по грамматике (РКИ, уровни A2, B1)).
Режим доступа: <http://rustest-online.ru/>

Словари и справочники. Режим доступа: <http://dic.academic.ru>

Карта слов и выражений русского языка. Режим доступа:
<https://kartaslov.ru/?ysclid=l8n1vfd68z804075981>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

ProQuest Dissertations & Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: <https://search.proquest.com/index>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Института
социально-гуманитарных наук
Крускоп И.Х.
РАЗРАБОТЧИК(И)
Поморцева Н.В.

Современные тренды образования
Рабочая программа по дисциплине
для обучающихся по направлению подготовки: 45.04.01 «Филология».
Магистерская программа «Глобальная русистика /Global Russian Studies».
Форма обучения: очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ПК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Современные тренды образования

В результате освоения дисциплины выпускник будет:

В результате освоения дисциплины студент научится:

- Знать основные тренды в современном образовании
- Уметь анализировать индивидуальные психологические характеристики и педагогические предпосылки и на их основании выбрать приемы, наиболее эффективные для реализации в их педагогической практике.
- Владеть навыком планировать, организовать, реализовать образовательный процесс в любом формате по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия).

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			1,2
Общая трудоемкость	зач. ед.	1	1
	час	36	36
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		34	34
Лекции		0	0
Практические занятия		34	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Зачет

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	Часов в 2 семестре	0	34	0	34
	Современные тренды образования	0	34	0	34
1	Правовое регулирование образовательной деятельности	0	2	0	2
2	Правовое регулирование образовательной деятельности	0	2	0	2
3	Правовое регулирование образовательной деятельности	0	2	0	2
4	Системы образования: глобальный, региональный, национальный, локальный уровни	0	2	0	2
5	Системы образования: глобальный, региональный, национальный, локальный уровни	0	2	0	2
6	Системы образования: глобальный, региональный, национальный, локальный уровни.	0	2	0	2
7	Управление образовательными системами как часть социального управления	0	2	0	2
8	Управление образовательными системами как часть социального управления	0	2	0	2
9	Современное состояние и модернизация системы образования в России и за рубежом	0	2	0	2
10	Современное состояние и модернизация системы образования в России и за рубежом	0	2	0	2
11	Современное состояние и модернизация системы образования в России и за рубежом	0	2	0	2
12	Массовизация и демократизация образования.	0	2	0	2

13	Массовизация и демократизация образования.	0	2	0	2
14	Источники и ключевые проблемы развития современной педагогической науки.	0	2	0	2
15	Источники и ключевые проблемы развития современной педагогической науки	0	2	0	2
16	Применение цифровых технологий в обучении	0	2	0	2
17	Современное обеспечение образовательного процесса	0	2	0	2
18	Зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	34	0	34

4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «незачтено»;
- от 61 до 75 баллов – «зачтено».

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Афанасьева Н.Д. Русский язык как иностранный: учебник и практикум для вузов / Н. Д. Афанасьева [и др.]; под редакцией Н. Д. Афанасьевой. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 350 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489527> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.
2. Теримова, Р.М. Русский язык как иностранный. Актуальный разговор: учебное пособие для вузов / Р. М. Теримова, В. Л. Гаврилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490954> (дата обращения: 21.05.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Портал «Образование на русском» – <https://pushkininstitute.ru/>
- Библиотека Гумер – www.gumer.info
- Суперлингвист – www.superlingvist.com
- Филология – www.philology.ru, www.filologija.vnkhf.lt
- Отдел этнолингвистики и фольклора Института славяноведения Российской академии наук – <http://www.inslav.ru/index.php>

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

MS Office, платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.