

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.12.2024 11:00:50
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык в профессиональной сфере (второй)</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>41.03.05 Международные отношения</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Международные отношения: глобальные тренды взаимодействия</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Масалова Светлана Владимировна, ст. преподаватель</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Знакомство с Францией. Национальные символы Франции.	Выполнение практических заданий	Фронтальный опрос, викторина	0,5	2
2	Географическое положение Франции.	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Подготовленное монологическое высказывание	0,5	2
3	Франция: население, экономика	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
4	Административное деление Франции	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Тест	0,5	2
5	Франция: регионы Франции.	Подготовка сообщения к круглому столу	Круглый стол	0,5	2
6	Париж, столица Франции.	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
7	Париж. История города.	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Тест	0,5	2
8	Достопримечательности Парижа	Знакомство с содержанием электронных источников	Подготовленное монологическое высказывание	0,5	2
9	Веб-квест о Париже	Выполнение веб-квеста о Париже.	Тест	0,5	3
10	Города Франции (1)	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
11	Города Франции (2)	Написание личного письма	Письмо	0,5	2
12	Контроль пройденного материала	Подготовка к текущему контролю успеваемости	Составление лексического минимума по теме (100 единиц) Мультимедийная	1	3

			презентация		
13	История Франции (краткий обзор)	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
14	История Франции (краткий обзор)	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Тест	0,5	2
15	История Франции (круглый стол)	Подготовка сообщения к круглому столу.	Круглый стол	0,5	2
16	Достопримечательности Франции (1).	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
17	Достопримечательности Франции (2).	Знакомство с содержанием электронных источников	Подготовленное монологическое высказывание	0,5	2
18	Викторина «Большое путешествие по Франции»	Подготовка заданий к викторине	Вопросы к викторине	0,5	2
19	Культурное наследие Франции. Пещера Ласко. Наскальная живопись.	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
20	Французские художники	Подготовка к выступлению с мультимедийной презентацией	Мультимедийная презентация	1	3
21	Архитектура Франции. Известные французские архитекторы.	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
22	Музеи Франции.	Подготовка сообщения к круглому столу.	Круглый стол	0,5	3
23	Книга в моей жизни. Французская литература.	Написание эссе	Эссе	0,5	2
24	Французские писатели	Подготовка к ролевой игре.	Ролевая игра	0,5	2
25	Театр Франции	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
26	Французское кино. Известные французские режиссеры.	Знакомство с содержанием электронных источников	Сообщение по теме	0,5	2
27	Известные французские актеры	Подготовка к ролевой игре	Ролевая игра	0,5	2
28	Французская музыка. Известные французские композиторы.	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
29	Французская песня. Известные французские исполнители.	Знакомство с содержанием электронных источников	Викторина	0,5	2
30	Контроль пройденного материала	Подготовка к текущему контролю успеваемости	Составление лексического минимума по теме (100 единиц) Тест	1	3
31	Праздники во Франции (1)	Подготовка к занятиям	Проверка практических	0,5	2

			заданий по теме занятия		
32	Праздники во Франции (2)	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Тест	0,5	2
33	Региональные праздники и фестивали Франции	Подготовка сообщения к круглому столу.	Круглый стол	0,5	3
34	Понятие франкофонии. Франкоязычные страны.	Работа с аутентичными текстами (печатные, аудио, видео);	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
35	Международный день Франкофонии. Международная организация Франкофонии (OIF)	Знакомство содержанием электронных источников	Викторина	0,5	2
36	Круглый стол "Знакомьтесь: франкоязычные страны"	Подготовка презентации к круглому столу.	Круглый стол (с мультимедийной презентацией)	1	3
37	История французского языка	Подготовка к занятиям	Проверка практических заданий по теме занятия	0,5	2
38	Дискуссия "Роль французского языка в мире"	Подготовка к дискуссии	Дискуссия	0,5	2
39	Консультация.				
40	Итоговый контроль	Подготовка к текущему контролю успеваемости	Письменный тест на знание лексики и грамматики, на проверку навыков аудирования, чтения и письма	1	3
41	Проект «Культурное наследие Франции»	Подготовка проекта	Проект	2	6
42	Консультация перед зачетом				
43	Дифференцированный зачет	Подготовка промежуточной аттестации	Устное собеседование по темам семестра; Письменный тест по темам семестра	1	5
	Итого:			25	100

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Требования по выполнению самостоятельных работ

1. Тематика:

- Работы должны соответствовать заданной теме и учебной программе.
- Необходимо использовать актуальные и достоверные источники информации.

2. Структура:

- Введение: формулировка цели и задач работы (презентация, эссе, устный ответ).
- Основная часть: логичное изложение материала, использование примеров и аргументов (презентация, эссе, устный ответ).
- Заключение: подведение итогов, выводы по теме (презентация, эссе, устный ответ).

3. Оформление:

- Соблюдение стандартов оформления слайдов (презентация).
- Ссылки на источники (презентация).

4. Сроки выполнения:

- Соблюдение установленных сроков сдачи работы в течение семестра.
- В случае необходимости продления срока — уведомление преподавателя заранее.

5. Оригинальность:

- Работа должна быть выполнена самостоятельно, без плагиата (эссе).
- Рекомендуются использовать собственные формулировки и идеи (эссе, презентация).
- Допускается использование различных источников информации с указанием ссылок (презентация).

Рекомендации по выполнению письменных и устных работ:

При работе над выполнением письменных и устных практических и тренировочных заданий следует придерживаться следующего порядка работы:

- Внимательно читайте задание.
- Определите, какое языковое явление данное задание призвано отрабатывать.
- Консультируйтесь с теоретической литературой, своими конспектами и словарями для решения поставленной задачи корректной передачи этого явления или приема на язык перевода.
- Составьте план работы, определите ключевые моменты и сроки их выполнения.
- Используйте различные источники информации: книги, статьи, интернет-ресурсы.
- Записывайте важные моменты и цитаты для дальнейшего использования.
- Перепроверьте работу на наличие ошибок и опечаток. Убедитесь в логичности и последовательности изложения.
- При необходимости проконсультируйтесь с преподавателем.

Рекомендации по составлению глоссария (лексического минимума):

При работе над составлением глоссария следует придерживаться следующего порядка работы:

- Записывайте во время занятий незнакомую лексику и лексику, которую вы желаете активировать в речи.
- Внимательно читая текст, определите незнакомые слова и выражения.
- Сопровождайте каждую единицу либо переводом на русский язык, либо объяснением на французском языке.
- Проверьте произношение лексических единиц в словарях.
- Отдайте предпочтение фразам, словосочетаниям, устойчивым выражениям и идиомам.

Рекомендации по работе с текстами:

При работе с текстами рекомендуется изучающее чтение, при котором используется следующий порядок работы:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений.

Рекомендации при написании эссе:

При написании эссе рекомендуется придерживаться следующего плана работы:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

Рекомендации при подготовке к дискуссии, дебатам, опросу, ролевой игре и выступлению на круглом столе

Рекомендуется придерживаться следующего плана работы:

- Подберите и изучите соответствующую тематике литературу.
- Составьте план/ опросный лист.
- Выявите основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы.
- Рассмотрите предлагаемую вам роль и оцените ситуацию с её позиции.

Продолжительность доклада не должна превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

По результатам обсуждения на круглом столе одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола.

Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы.

Рекомендации при подготовке презентации или коллективного проекта:

Следует учесть следующие этапы работы:

1. Определение целей.
2. Создание ключевых идей.
3. Алгоритм презентации или проекта (разработка структуры, создание отдельных слайдов, составление связанной последовательности слайдов).
4. Проработка вопросов и ответов.
5. Дизайн выступления.
6. Репетиция.
7. Проведение.
8. Анализ и оценка.

Критерии оценивания:

Проверка практических заданий по теме занятия

- содержание работы (соответствие задания теме и целям занятия, полнота и точность представленных данных);
- структура и оформление (логическая структура работы, соблюдение требований к оформлению);
- методология (правильное применение методов и подходов, соответствующих теме задания, умение работать с источниками информации);

- критическое мышление (способность анализировать и интерпретировать результаты, оценка альтернативных точек зрения и подходов);
- творческий подход (оригинальность идей и решений, инновационность в подходах к выполнению задания);
- практическое применение (умение применять теоретические знания на практике);
- время выполнения (соблюдение сроков сдачи задания).

Презентация

достижение коммуникативной цели взаимодействия при адекватном представлении результатов исследования на английском языке с учетом правильного оформления презентации и использования в письменной и устной речи необходимых лексико-грамматических, синтаксических языковых средств, а именно:

- структура (наличие титульного слайда, плана презентации, выделение структурных частей, оформление ссылок на использованные источники);
- оформление (текст содержит ключевые слова без полных предложений; текст сопровождается необходимым наглядным материалом: иллюстрациями, графиками, диаграммами и др.);
- содержание соответствует заявленной теме, подобран релевантный материал, содержит элементы самостоятельного анализа, исследования;
- речь (способность свободно представлять материал, правильность произношения, грамматическая грамотность, широкий объем словарного запаса, использование необходимой профессиональной терминологии, способность отвечать на вопросы, вести дискуссию по теме).

Ролевая игра

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение анализировать и решать поставленную задачу;
- содержательный компонент (полнота ответа, нестандартность подхода, толерантность к другим точкам зрения);
- презентация ответа (лексическая и грамматическая сторона речи, соблюдение норм речевого этикета в общении с аудиторией).

Составление лексического минимума по теме (100 единиц)

Обучающийся должен овладеть более 70% лексики из глоссария.

Письменный тест на знание лексики и грамматики, на проверку навыков аудирования, чтения и письма

- знание лексического минимума и грамматических правил, пройденных на занятиях;
- навыки аудирования (понимание основного содержания, запоминание ключевых моментов);
- навыки чтения (понимание и анализ текста);
- навыки письма (структурированность текста, грамматическая и лексическая правильность, умение использовать различные стилистические приемы, соответствие жанру текста);
- самостоятельность работы (уровень самостоятельности при выполнении заданий);
- время выполнения заданий (эффективное управление временем при выполнении теста).

Написание эссе

- структура и организация (наличие введения, основной части и заключения, логичное и последовательное изложение мыслей);
- содержание и аргументация (глубина анализа темы, обоснованность представленных аргументов, использование примеров и доказательств для поддержки своих утверждений);
- оригинальность и креативность (уникальность подхода к теме, интересные идеи и новые перспективы);
- язык и стиль (уровень владения языком, соответствие стиля эссе заданному формату).

Устное собеседование

- полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы;
- свободное оперирование профессиональными понятиями, умение выделить существенные и несущественные признаки, раскрыть основные положения темы;

- четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- использование профессиональной лексики;
- доказательность с использованием примеров;
- лексическая и грамматическая грамотность;
- умение ответить на вопросы преподавателя.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Рекомендации по подготовке к письменному тесту:

1. Ознакомьтесь с учебным планом и темами, которые будут охватываться на аттестации.
2. Повторите правила грамматики, пройденные на занятиях. Используйте онлайн-ресурсы или учебники для тренировки.
3. Составьте список ключевых слов и выражений по теме. Практикуйте их в контексте, создавая предложения или небольшие тексты.

Рекомендации по подготовке к устному собеседованию:

1. Подготовьте ответы на заданные вопросы по теме. Используйте изученную лексику и выражения.
2. Структурируйте свои ответы: вводная часть, основная информация, заключение. Практикуйте использование связующих слов и фраз для плавности речи.
3. Записывайте свои ответы на вопросы и анализируйте их. Обратите внимание на произношение, интонацию и грамматические ошибки. Попросите преподавателя дать вам обратную связь по вашим ответам.