

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.11.2024 19:01:15  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Теория первого иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Пономарева Е.Ю., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Модуль 1. Лексикология. Семантика и семасиология. Практическое занятие 2; 4	1) Составление глоссария по изучаемым темам с определениями. 2) Проработка лекций, чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. 3) Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам. 4) Составление кроссворда или квиза по пройденным темам. 5) Выполнение самостоятельной контрольной работы по теме «Семантика и семасиология».	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устный ответ на семинаре. 3) Конспект и письменно выполненные упражнения. 4) Интерактивный кроссворд или квиз. 5) Письменная контрольная работа.	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2 5) 2	14
2.	Модуль 2. Лексикология. Морфология и словообразование. Практическое занятие 5; 7.	1) Составление глоссария по изучаемым темам с определениями. 2) Проработка лекций, чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. 3) Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам. 4) Выполнение самостоятельной контрольной работы по теме «Морфология и словообразование».	1. Индивидуальный глоссарий. 2. Устный ответ на семинаре. 3. Конспект и письменно выполненные упражнения. 4. Письменная контрольная работа.	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2	10
3.	Модуль 3. Лексикология. Вокабуляр как система. Практическое	1) Составление глоссария по изучаемым темам с определениями. 2) Проработка лекций, чтение и конспектирование	1. Индивидуальный глоссарий. 2. Устный ответ на семинаре. 3. Конспект и	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2 5) 2	10

	занятие 8.	обязательной и дополнительной литературы. 3) Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам. 4) Подготовка презентации и доклада по темам «Фразеология и Вокабуляр как система».	письменно выполненные упражнения. 4. Письменная контрольная работа. 5. Презентация и доклад по темам «Фразеология и Вокабуляр как система».		
4.	Модуль 4. Стилистика. Фонетические, морфемные и лексические средства выразительности. Практическое занятие 10-13.	1) Составление глоссария по изучаемым темам с определениями. 2) Проработка лекций, чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. 3) Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам.	1. Индивидуальный глоссарий. 2. Устный ответ на семинаре. 3. Конспект и письменно выполненные упражнения. 4. Письменная контрольная работа.	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2	10
5	Модуль 5. Стилистика. Синтаксические средства выразительности. Функциональные стили. Практическое занятие 15-16.	1. Составление глоссария по изучаемым темам с определениями. 2. Проработка лекций, чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы. 3. Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам. 4. Подготовка комплексного лингвостилистического анализа текста	1) Индивидуальный глоссарий. 2) Устный ответ на семинаре. 3) Конспект и письменно выполненные упражнения. 4) Письменная контрольная работа. 5) Лингвостилистический анализ текста	1) 2 2) 2 3) 2 4) 2 5) 2	12
					<b>56</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

**Подготовка терминологического глоссария по изучаемой теме (с подбором синонимов, антонимов, словоформ).**

*Требования к терминологическому глоссарию:*

1. Глоссарий должен содержать терминологию модуля, дефиниции и примеры.
2. Определения могут быть взяты как из учебников по лексикологии, так и из терминологических словарей и энциклопедий.
3. Определения должны быть на английском языке (в скобках возможен перевод термина на русский язык)
4. Примеры должны быть на английском языке (минимум 2-3 примера) с комментариями.

5. Для каждого слова подбирайте минимум 2-3 синонима и антонима.
6. При необходимости используйте карточки, таблицы или ментальные карты/схемы для наглядности.

### **Проработка лекций, чтение и конспектирование обязательной и дополнительной литературы.**

*Рекомендации по работе с лекциями, обязательной и дополнительной литературой:*

1. Конспектируйте теоретический материал в виде кратких дефиниций, схем, ментальных карт (таблиц, схем).
2. Отвечайте на вопросы в конце каждой главы или параграфа учебника.
3. Регулярно повторяйте изученный материал: периодически возвращайтесь к ранее изученному материалу конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

### **Выполнение упражнений и практических заданий по изучаемым темам.**

*Рекомендации по работе с упражнениями и практическими заданиями по изучаемым темам:*

1. Начинайте с повторения теоретического материала с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения по каждой из пройденных тем по лексикологии и по стилистике.
3. Регулярно повторяйте изученный материал: периодически возвращайтесь к ранее изученному материалу для закрепления материала и на новом материале.

### **Составление кроссворда или квиза по пройденным темам.**

*Рекомендации по составлению кроссворда или квиза по пройденным темам.*

1. Составьте на выбор либо кроссворд из 10 терминов, пройденных в модуле, либо квиз, состоящих из 10 вопросов, по пройденным темам.
2. Используйте различные интерактивные онлайн-программы и приложения для составления кроссвордов и квизов.
3. Кроссворд должен содержать термины и дефиниции, либо примеры, соответствующие терминам.
4. Квиз должен содержать различные виды вопросов (множественный выбор, сопоставление, заполнение пропуска, ответы «верно-неверно»).

### **Выполнение самостоятельной контрольной работы по теме «Семантика и семасиология».**

Выполните контрольную работу по теме «Семантика и семасиология» по данной опорной схеме:

#### **Semantics and semasiology**

##### *Semantic analysis*

1. Choose a polysemantic word from the text below. Establish the sematic structure of this polysemantic word. Identify types of meanings (central – peripheral/marginal, primary –

secondary, direct – figurative etc. (see the table)) Use this online dictionary <https://www.lexico.com> to present the sematic structure.

2. Choose several words (3-4). State the cause/nature/result of semantic changes in these words.
3. Analyze the denotational and connotational meanings of 2-3 synonyms from the text and state the types of connotations.
4. Find 2-3 phrases in the text. Present the combinability of words in collocations (lexical context) and colligations (grammatical context).
5. Choose two synonyms or antonyms and carry out componential analysis. Enumerate common semes (интегральные семы) and distinguishers (дифференциальные семы).
6. Choose a word from the text. State its contextual meanings: the lexico-grammatical meaning (part-of-speech meaning), the grammatical meaning, the lexical meaning (denotational), the connotational meaning.

Text for analysis  
FLU OR RIPE APPLE?

As youngsters or grown-ups, we acquire new words, new pronunciations of old words, new meanings of old words and new grammatical constructions. How is this done? Are we innocent and defenseless victims of new trends in language or do we consciously and voluntarily pick up the neologisms presented to us? Do we catch the flu or do we steal a ripe apple from the neighbour's garden?

Take the word *yuppie*, for example. It appeared for the first time in the United States, sometime during the 1980s. Is it the case that we started using this word as soon as we had heard it a couple of times? This is what the 'flu theory' suggests. Or did we hear the word, consider it, evaluate it and finally reach a decision as to whether we should use it? This is what the 'ripe apple theory' suggests.

**Выполнение самостоятельной контрольной работы по теме «Морфология и словообразование».**

Выполните контрольную работу по теме «Семантика и семасиология» по данной опорной схеме:

**Word formation analysis**

*Analyse the following words according to the scheme given below:*

Unreasonable; to book; earthquake; a make; fatalism; a pub, a mike, homelike, to dilly-dally; to bang; BBC; SALT; to babysit; Anglo-American; a mike; slimnastics; a quiz; to feed (from food); progress – to progress, a castaway.

**The scheme of a word-formation analysis**

For each word identify:

1. The type of word-formation
2. The subtype of word-formation
3. The morphemic type of the word (monomorphemic, polymorphemic, monoradical, polyradical etc.)
4. Types of morphemes (root-morphemes, prefixes, suffixes, free morphemes, bound morphemes, semi-bound morphemes)

## 5. Affixes: productive - non-productive, native – borrowed

**Подготовка презентации и доклада по темам «Фразеология и Вокабуляр как система».**

1. Подготовьте доклад по одной из предложенных тем.
2. Изучите основные аспекты и нюансы темы, включая ключевые термины и концепции. Читайте основную и дополнительную литературу по теме, чтобы получить полное представление о предмете обсуждения.
3. Изучение разных точек зрения: ознакомьтесь с мнениями и аргументами, как сторонников, так и противников рассматриваемой темы.
4. Аргументация: подготовьте четкие и логичные аргументы в поддержку своей позиции, а также контраргументы на возможные возражения. Запишите основные тезисы, которые хотите озвучить, и структурируйте их логически. Подкрепите приведенные тезисы примерами. Подготовьте ответы на возможные вопросы и возражения, которые могут возникнуть во время дискуссии. Будьте готовы адаптировать свои аргументы в зависимости от хода дискуссии и новых фактов, которые могут быть представлены.
5. Коммуникативные навыки: развивайте навыки активного слушания и умение четко выражать свои мысли. Во время обсуждения делайте заметки о ключевых моментах, чтобы позже можно было вернуться к ним или использовать в своих аргументах.
8. Заключение: подготовьте краткое резюме по освещаемой теме.

**Подготовка и письменное выполнение комплексного лингвостилистического анализа текста.**

1. Выполните комплексный лингвостилистический анализ одного из предложенных текстов
2. Оформите результаты лингвостилистического анализа в виде связного эссе, следуя данной опорной схеме:

**The scheme of stylistic analysis**

1. Identify the functional style,
2. Present:
  - information about the author
  - the gist of the content,
  - the main idea,
3. Characterize typical features of the functional style.
4. Comment on:
  - the general layer of the vocabulary, the choice of words pertaining to the given functional style, connotations of the key-words.
  - language means (EM and SD at different language levels - phonetic, graphic, morphemic, lexical, syntactical, lexico-syntactical - see what applies),
5. Speak on the main stylistic functions in connection with the author's outlook and the main idea.
  - The main functions realized in the text (the informative, emotive, volunative, phatic, aesthetic functions)
  - The peculiarities of composition and individual style of the author.
  - The issues raised, their social and aesthetic relevance.

#### **4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине (20 часов)**

Экзамен состоит из двух частей: теория и практика. Экзаменационные билеты содержат два теоретических вопроса и одно практическое задание.

В теоретической части экзамена студент должен развернуто раскрыть одно из теоретических понятий по лексикологии и одно теоретическое понятие по стилистике.

В практической части студент должен выполнить комплексный лексический и стилистический анализ текста, охарактеризовать семантические, морфологические, словообразовательные, стилистические явления, возникающие при актуализации денотативного и коннотативного значений слов и словосочетаний в тексте. Студент должен определить и проанализировать функциональный стиль текста, выделить его характерные черты и найти примеры реализации данных черт в тексте.

Для оценки знаний студентов в процессе освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система, которая соответствует следующим критериям:

*Пороговый (удовл.) 61-75 баллов*

*Базовый уровень (хор.) 76-90*

*Повышенный уровень (отл.) 91-100 баллов*

Ответ на экзамене оценивается по пятибалльной системе.

#### **Вопросы к экзамену по курсу лексикологии:**

1. The subject of lexicology.
2. Word as a unit of language and speech. Word definition.
3. Essential and distinctive features of words.
4. Different types of words.
5. Word and its meaning. Types of meaning. Different approaches to the study of meaning
6. Referential approach to word meaning.
7. Types of connotations.
8. Context. Types of context.
9. The nature of semantic change. Results of semantic change
10. Polysemy. The semantic structure of a polysemantic word.
11. Morpheme. Allomorph.
12. Semantic and structural types of morphemes.
13. Morphemic types of words.
14. Derivation as a type of word formation.
15. Affixation and its types.
16. Conversion. Conversion patterns. Directionality.
17. Word composition.
18. Types of compound words.
19. Minor types of word formation.
20. Types of shortening.
21. Word group and idiom borderline.
22. Essential and distinctive features of phraseological units.
23. Types of phraseological units.
24. English vocabulary as a system.
25. Semantic groupings in the English vocabulary.

26. Homonymy. Types of homonyms. Sources of homonyms.
27. Synonymy. Types of synonyms.
28. Antonyms and their types.
29. Dialects and accents of the English language.
30. Variants of the English language.
31. Fundamentals of modern English lexicography.

### **Вопросы к экзамену по курсу стилистики:**

1. Stylistics as a branch of linguistics, its aims and tasks. Different branches of stylistics.
2. The notion of the norm and foregrounding. Types of foregrounding.
3. Phonetic stylistics: sound instrumentation of the text; phonetic EM and SD. English versification.
4. Graphic EM and SD. Their stylistic functions. 5. The morphemic level of stylistic analysis; different means of morphemic foregrounding.
6. The semantic structure of a word. The interrelation of different meanings as a factor of style.
7. Stylistic differentiation of the English vocabulary. Literary and non-literary layers, stylistic functions of different groups of literary, neutral and non-literary layers.
8. Stylistic phraseology; usual and occasional phraseological units, their stylistic functions in the text.
9. Stylistic semasiology. Tropes and figures of speech. Stylistic functions of imagery.
10. Lexical stylistic devices based on the interrelation of two logical meanings.
11. Lexical stylistic devices: interrelation of logical and emotive meanings.
12. Lexical stylistic devices: interrelation of logical and nominal meaning.
13. Lexical stylistic devices: interrelation of logical and phraseological meaning.
14. Syntactical stylistic devices (economy of language elements).
15. Syntactical stylistic devices (redundancy of language elements).
16. Syntactical stylistic devices (replacement of language elements).
17. Lexico-syntactical stylistic devices (analogy and recurrence of language elements).
18. Lexico-syntactical stylistic devices (contrast and recurrence of language elements).
19. Stylistic grammar. Transposition as a factor of style. Transposition of the categories of the noun.
20. Stylistic functions of articles, stylistic functions of pronouns.
21. Stylistic functions of the categories of adjectives.
22. Stylistic functions of the categories of verbs.
23. Functional stylistics and functional styles, general definition, different classifications of functional styles. Functional styles arousing discussion and controversy.
24. The belles-lettres style (different registers, language markers, stylistic functions).
25. The scientific functional style (different registers, language markers, stylistic functions).
26. The publicist functional style (different registers, language markers, stylistic functions).
27. The style of official documents (different registers, language markers, stylistic functions).
28. The newspaper functional style (different registers, language markers, stylistic functions).
29. The colloquial style; its main stylistic markers and functions. Different points of view on the colloquial style.

### *Критерии оценки за экзамен*

#### *Отлично (5)*

Содержательность: Полное и глубокое понимание темы, уверенное владение терминологическим аппаратом, все ключевые аспекты рассмотрены.

Структура: логически выстроенный ответ с четким введением, основной частью и заключением.



Глубина проведенного лексико-стилистического анализа: полный всесторонний глубокий анализ лексических и стилистических явлений с использованием примеров из текста и их анализом.

Язык: разнообразный словарный запас, использование тематической лексики и грамматических конструкций, 1-3 ошибки, не затрудняющие понимание.

*Хорошо (4)*

Содержательность: Хорошее понимание темы, владение терминологическим аппаратом, большинство ключевых аспектов рассмотрено.

Структура: Четкая структура, но может быть незначительная несогласованность.

Глубина проведенного лексико-стилистического анализа: полный анализ лексических и стилистических явлений с использованием примеров из текста и их анализом. Могут быть незначительные недочеты как в выборе примеров для анализа, так и в самом анализе.

Язык: Небольшие ошибки в грамматике или терминологии, но в целом понятный и грамотный.

*Удовлетворительно (3)*

Содержательность: Основные аспекты темы затронуты, но есть пробелы в понимании, неуверенное владение терминологическим аппаратом.

Структура: Ответ может быть не совсем логичным или последовательным.

Глубина проведенного лексико-стилистического анализа: неполный анализ лексических и стилистических явлений с частичным использованием примеров из текста и их анализом.

Существенные недочеты как в выборе примеров для анализа, так и в самом анализе.

Язык: Наличие ошибок в грамматике и терминологии, но смысл остается ясным.

*Неудовлетворительно (2)*

Содержательность: Тематика ответа не раскрыта, много важных аспектов упущено.

Структура: Отсутствие логики и последовательности в изложении, слабое владение терминологическим аппаратом.

Глубина проведенного лексико-стилистического анализа: отсутствие анализа лексических и стилистических явлений в тексте.

Язык: Много ошибок, текст труден для восприятия.