

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.11.2024 08:47:04
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Эстетика кадра</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.04.05 Медиакоммуникации</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Цифровая культура и медийное производство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Сергеева Варвара Александровна, старший преподаватель кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Единство кадра	-	-	-	-
2	Визуальное восприятие	Подготовка к устному опросу		3	7
3	Статика и динамика кадра	Подготовка к устному опросу		3	7
4	Композиционные приемы	Подготовка к устному опросу		3	7
5	Трехмерное пространство на плоскости	Индивидуальное творческое задание Подготовка доклада	Серия фотографий по заданным параметрам Презентация доклада	15	22
6	Фотография и музыка. О ритмах в изображении	Индивидуальное творческое задание Подготовка доклада	Серия фотографий по заданным параметрам Презентация доклада	15	23
7	Выразительные средства. Ракурс и контраст	Индивидуальное творческое задание Подготовка доклада	Серия фотографий по заданным параметрам Презентация доклада	15	23
8	Специфика фотографии	Индивидуальное творческое задание Подготовка доклада	Серия фотографий по заданным параметрам Презентация доклада	15	23

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу: в рамках подготовки к опросу студентам необходимо ознакомиться с небольшими текстами, рекомендуемыми преподавателем по теме учебной встречи, при необходимости сделать конспект.

Оценивается содержательность и полнота ответов, способность ориентироваться в материале, способность сопоставлять прочитанное дома и услышанное в ходе лекции

Доклад: для доклада студент самостоятельно выбирает одного фотографа 20 века и готовит презентацию по его творчеству. В презентации должны быть: краткая биографическая информация, слайды с основными работами фотографами, признанными критиками а также работы, отобранные самим студентом. Демонстрация фотографий должна сопровождаться устным комментарием-анализом работ в контексте пройденного на занятиях(композиция, цвет, свет, художественные приёмы и т.д.). Презентация не должна содержать непропорциональных заимствований (плагиата), цитаты должны быть оформлены корректно (в любом из принятых форматов), фотографии атрибутированы (указан источник). На последнем слайде презентации представлен список используемых источников.

Подготовка докладов осуществляется по желанию студента, студент может подготовить не более 2х докладов в течение курса.

Оценивается:

Содержание: точность биографической информации, полнота и глубина анализа фотографических изображений, репрезентативность подборки работ, источники (их наличие, научность и релевантность). (До 9 баллов)

Презентация: визуальное сопровождение доклада (презентация выполнена в едином стиле, фотографии хорошего качества, презентация не перегружена текстом) и устная презентация (устное выступление не дублирует визуальную презентацию, презентация дополняет выступление, выступление построено логично, студент в состоянии ответить на уточняющие вопросы преподавателя и других студентов) (До 6 баллов)

Максимальный балл за доклад: 15

Индивидуальное творческое задание: в рамках выполнения задания студент готовит серию фотографий (3-7 работ) по заданным параметрам (например, с разными композициями, разным цветом, светом, жанром и т.д.) Фотографии могут быть сделаны как с помощью фотоаппарата, так и камеры мобильного телефона. Допускается пост-обработка (фотошоп, нейросети и т.д.) Требования к качеству: качество изображения не должно препятствовать восприятию творческого замысла.

Работу необходимо подготовить к занятию и во время занятия отправить ее в электронном виде преподавателю или в группу дисциплины в яндекс мессенджере. В случае отсутствия на занятии, работа всё равно может быть отправлена на оценивание.

Оценивается: соответствие фотографий всем параметрам задания (до 8 баллов), творческая составляющая (до 7 баллов).

Максимальный балл за задание: 15

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студент может заработать необходимые для аттестации баллы в процессе занятий. В рамках самоподготовки к промежуточной аттестации студент готовит творческие задания, которые не были сданы на занятиях. Если за задания были получены неудовлетворительные баллы, 42.04.05 Медиакоммуникациаработа может быть переделана. Кроме этого, студент готовится к беседе по одному из текстов, обсуждаемых на занятии. Текст каждому студенту назначается преподавателем, с учетом того, по каким темам были пропущены занятия/заработано недостаточное количество баллов.

Доделанные или переделанные творческие задания должны быть предоставлены студентом не позднее 2х дней до назначенной аттестации (не включая день аттестации) в личные сообщения преподавателю в яндекс месенджер.

Для подготовки к беседе по тексту студенту необходимо прочитать текст, определить тему текста, ключевую идею автора, а также выделить авторскую аргументацию. Помимо этого, необходимо сформулировать свое отношение к позиции автора и аргументировать его. Беседа по тексту составляет не более 10 минут.