

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.12.2024 10:46:48  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|   |   |
|---|---|
| Наименование дисциплины                     | <i>История журналистики</i>   |
| Направление подготовки /<br>Специальность   | <i>42.03.02 Журналистика</i>  |
| Направленность (профиль) /<br>Специализация | <i>Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность</i>  |
| Форма обучения                              | <i>очная</i>  |
| Разработчик(и)                              | <i>Плахина Елена Валерьевна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i> |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи   | Виды самостоятельной работы                      | Форма отчетности/ контроля  | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)* |
|-------|---|--|---|-------------------|---|
| 1     | 2   | 3  | 4   | 5                 | 6   |
| 1     | Библиотеки Древнего мира  | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4                 | 2   |
| 2     | Судебное и политическое красноречие. Публицистика Горгия. Публицистика Лисия и Исократа | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4                 | 2   |
| 3     | Публицистика Демосфена и Эсхина. Красноречие эллинистической Греции                     | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4                 | 2   |
| 4     | Публицистика Цицерона. Публицистика Цезаря  | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4                 | 2   |
| 5     | Раннехристианская, языческая риторика, протестантская и гуманистическая публицистика    | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4                 | 2   |
| 6     | Проверка знаний по протожурналистике  | Подготовка по прошлым темам к контрольной работе | Письменная работа (мини-тест - выполняется на предоставленных преподавателем бланках и творческое задание на платформе LMS) | 4                 | 7   |
| 7     | Английская и  | Подготовка к                                     | Ответ на  | 4                 | 2   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | французская памфлетная публицистика XVII века                   | семинару: чтение текстов  | семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия   |   |   |
| 8  | Журналистика эпохи Просвещения                                  | Подготовка к семинару: чтение текстов, на основании прочитанного – создание презентации | Ответ на семинаре: групповая презентация  | 4 | 7 |
| 9  | Журналистика Великой Французской революции                      | Подготовка к семинару: чтение текстов   | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4 | 2 |
| 10 | Проверка знаний по разделу                                      | Подготовка по прошлым темам к контрольной работе  | Письменная работа (мини-тест - выполняется на предоставленных преподавателем бланках и творческое задание на платформе LMS) | 4 | 7 |
| 11 | Журналистика первой половины XIX века                           | Подготовка к семинару: чтение текстов, на основании прочитанного – создание презентации | Ответ на семинаре: групповая презентация  | 4 | 7 |
| 12 | Журналистика 2 половины XIX века                                | Подготовка к семинару: чтение текстов, на основании прочитанного – создание презентации | Ответ на семинаре: групповая презентация  | 4 | 7 |
| 13 | Макрейнкерство и объяснение функций журналистики по-американски | Подготовка к семинару: чтение текстов   | Ответ на семинаре: индивидуальный/ коллективный опрос, беседа, дискуссия  | 4 | 2 |
| 14 | Становление и развитие радио- и телевидения в                   | Подготовка к семинару: чтение текстов   | Ответ на семинаре: индивидуальный/  | 4 | 2 |

|    |   |  |   |   |    |
|----|---|--|---|---|----|
|    | зарубежных странах                                      |  | коллективный опрос, беседа, дискуссия   |   |    |
| 15 | Зарубежные публицисты о жизни в советской России        | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия   | 4 | 2  |
| 16 | Антифашистская публицистика                             | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия   | 4 | 2  |
| 17 | Проверка знаний по разделу                              | Подготовка по прошлым темам к контрольной работе | Письменная работа (мини-тест - выполняется на предоставленных преподавателем бланках и творческое задание на платформе LMS) | 4 | 7  |
| 18 | Журналистика и публицистика США 2 половины XX века      | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия   | 4 | 2  |
| 19 | Публицистика Франции, Германии и Великобритании XX века | Подготовка к семинару: чтение текстов            | Ответ на семинаре: индивидуальный/коллективный опрос, беседа, дискуссия   | 4 | 2  |
| 20 | Роль медиа в истории человечества                       | Подготовка по прошлым темам к контрольной работе | Письменная работа (эссе) на платформе LMS   | 8 | 8  |
|    | Зачет   | Консультация, требования и вопросы к зачету      | Ответ на зачете   | - | 10 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. *Чтение текстов*: обязательное задание, направленное на смысловое восприятие *текстов*, рекомендованных к практическому занятию, ориентированное на знакомство с творчеством протожурналистов и журналистов, на знание основ дисциплины, которое связано не только с теоретическим осмыслением информации, но и с самостоятельным анализом текстов, их интерпретацией, проведением параллелей, поиском интертекстуальности, осознанием того, как творчество одной личности влияет на формирование целых течений в области журналистики. Для каждого практического занятия указан список рекомендованной литературы, весь он нуждается в прочтении.

К каждому занятию указан перечень опорных вопросов и положений, на которые нужно опираться при обсуждении на занятии в процессе опроса, дискуссии или беседы. Ответ на устный вопрос должен быть кратким и лаконичным, включающим от 3 до 7 тезисов.

Критерии оценивания: оценивается умение сообщить суть, опираться на сведения, почерпнутые непосредственно из текстов, а не из сторонних источников, на мнения и факты, умение анализировать, высказывать собственную позицию, проводить аналогии с современным состоянием журналистики.

2. По результатам прочтения текстов может быть предложена подготовка *групповой презентации* (на трех учебных встречах): количество всех студентов группы делится на три, создается три полноценные группы, причем каждый из членов группы должен лично принять участие в подготовке презентации и ее представлении аудитории. Компьютерные файлы и (или) видео (аудио) записи должны быть подготовлены заранее и записаны на флэш-карту либо другой носитель информации, позволяющий быстрый доступ к информации.

Время выступления на группу – 17-20 минут. Презентация выполняется в программе «Microsoft Office Power Point» или аналогичной ей. Минимальное количество слайдов – 12.

При подготовке презентации не следует бездумно заимствовать материалы из сети Интернет. Настоятельно рекомендуется воспользоваться литературой, указанной для подготовки к занятию.

Критерии оценивания: оценивается ответ каждого члена команды, умение изложить материал емко и по существу в краткой словесной и визуальной форме. Оценивается наличие в сообщении дополнительного материал, раскрывающий специфику деятельности зарубежных СМИ с привлечением иллюстративного или раздаточного материала. Важно предлагать иллюстрации, демонстрирующие облик, дизайн иностранных изданий, портреты зарубежных авторов, специфику подачи материалов. Во время презентации связный устный рассказ (не чтение!) должен сочетаться с показом слайдов, демонстрацией видеоизображений или прослушиванием аудиозаписей. Творческий подход, неожиданные решения и даже театрализованные элементы будут приветствоваться.

### 3. *Письменная работа*:

*Мини-тест* – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Предлагается трижды за семестр во время проверочных занятий по изученному историческому периоду. Количество вопросов – 10. Цель – выяснение, насколько внимательно слушает студент предлагаемый материал, насколько он им был понят, насколько студент способен к интерпретации полученных сведений и демонстрации уже имевшихся знаний и новых. Тесты предлагаются в следующей форме: один вопрос и 4 варианта ответов. Примеры тестовых вопросов: «Случая ли изволением, богов ли велением, неизбежности ли узаконением совершила она то, что совершила?» Какая горгианская фигура здесь использована?

А) анафора;

Б) аллитерация

В) оксюморон

Г) созвучие окончаний.

Критерии оценивания: количественный критерий. Если более половины ответов были

даны неправильно, студент не получает ни одного балла, в том случае, если даны правильные ответы на более чем 5 вопросов, студент получает 1 балл. На следующем после проверочного занятии преподаватель комментирует результаты мини-теста и дает разъяснения по ответам, в которых были допущены ошибки.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Выполняется индивидуально. Пример задания: «Текст в стиле...» (на выбор одного из авторов (например, античных, в творчестве которых только начинают проявляться какие-либо типичные для определенных журналистских жанров элементы) с использованием конкретных риторических приемов). Текст должен быть напечатан на компьютере (с указанием в верхнем правом углу ФИО автора, по центру стилизация по какому произведению и какого автора использовалась, ниже по центру – заголовок текста, далее – сам текст. Объем текста – не менее 2 страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). После текста необходимо в краткой списковой форме перечислить, какие именно приемы были взяты для стилизации. Еще одним творческим заданием является написание итогового эссе, в котором студент выступает в роли обозревателя, рассуждающего на тему роли журналистики в истории человечества. Объем текста – не менее 3 страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Законченный текст в формате документа студент размещает на платформе LMS.

Критерии оценивания: оценивается знание композиционных, тематических, стилистических особенностей текста изучаемого периода, грамотность, полнота, композиционная законченность, использование необходимых риторических приемов, самостоятельность.

*Эссе* – частично регламентированное задание по написанию эссе на заданную тему, финальное задание, призванное продемонстрировать умение обобщать полученные в течение периода обучения знания и высказать авторскую позицию, аргументировав собственную точку зрения, наличие актуализированности – соотнесенности с настоящим моментом развития журналистики и ее практики – приветствуется. Выполняется в индивидуальном порядке. Объем продиктован жанром (объем текста – не менее 2 страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Стиль – публицистический. Студент выступает в роли обозревателя, рассуждающего на тему роли журналистики в истории человечества. Законченный текст в формате документа студент размещает на платформе LMS.

Критерии оценивания: Оценивается знание жанровых признаков эссе, выбранная тематика, соответствующая изученному в течение семестра историческому журналистскому материалу, стилистических особенностей текста изучаемого периода, грамотность, полнота, композиционная законченность, доказательность, выражение авторской позиции, мнения, самостоятельность.

#### *4. Ответ на зачете*

Зачет сдается в традиционной форме – преподаватель дает один вопрос из предложенного для подготовки списка, студент же отвечает на вопрос. В силу того, что вопросы объемные и охватывают существенные исторические периоды, в течение которых журналистика претерпевала значительные трансформации, студенту необходимо дать ответ только на один вопрос. Однако нужно обратить внимание на то, что большинство вопросов содержат «вторую часть» – «Теория и практика».

Критерием оценивания является продемонстрированный студентом уровень демонстрации теоретических знаний. Кроме того, обязательной составляющей изучения данной дисциплины является чтение текстов зарубежных журналистов, из творчества которых и складывается история журналистики. А потому демонстрация знаний содержания текстов авторов в ответе должна присутствовать обязательно. Не прочитавший тексты рассчитывать на сдачу дифференцированного зачета не может, а прочитавший лишь часть не сможет

рассчитывать высокую оценку.

#### 4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется проработать все лекции, вспомнить содержание текстов, которые они читали и обсуждали на занятиях. Рекомендуется повторить имена авторов, уточнить названия их произведений, постараться выстроить хронологию событий, повлиявших на развитие журналистики. Возникающие вопросы есть возможность обсудить на консультации перед зачетом. Вопросы к зачету расположены в последней карточке учебной встречи в Модеусе, все изучаемые тексты предлагаются преподавателем в электронном виде в начале семестра, коммуникация в течение семестра поддерживается в Яндекс Мессенджере.