

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.01.2025 10:43:17
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Археология</i>
Направление подготовки	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):</i>
Направленность (профиль)	<i>история; иностранный язык</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Ткачев А.А., доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Кол-во баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.) *
1	2	3	4	5	6
1	УВ №2	Написать индивидуальное эссе на тему «Что такое археология».	Эссе на 400-500 слов (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	1.5
2	УВ №3	Подготовить инфографику на тему «Виды археологических памятников».	Инфографика (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	1.5
3	УВ №4	Охарактеризовать работу археолога с различными материалами (находками) – камень, металл, кость, глина, раковина, органика и т.д. – в полевых и камеральных условиях.	Письменное задание (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	2
4	УВ №5	Подготовка доклада с презентаций по согласованным темам.	Доклад с презентацией (выполняется в группах по 3 человека)	5	4
5	УВ №6	Составить схему расселения человечества с обозначением ключевых формирующихся антропологических, генетических и лингвистических маркеров. Запрещается брать готовые карты-схемы из интернета.	Карта-схема (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	2
6	УВ №7	Характеристика археологических предметов (у каждого студента свой, распределяется преподавателем). Интерпретация функционального назначения, художественных образов, культовых смыслов.	Паспорт артефакта (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	2

7	УВ №9	Подготовить инфографику на тему «История изучения и понимание термина “Археологическая культура”»	Инфографика (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	2
8	УВ №10	Снять информационно-обучающее видео на тему «Неолитическая революция и развитие производящего хозяйства» до 3 минут.	Вертикальное видео (выполняется в группах по 2-3 человека)	2	2.7
9	УВ №13	Написать информационно-обучающий пост по истории одной из ранних цивилизаций или интересных технических достижений этой цивилизации. Материалы должны подтверждаться археологическими исследованиями.	Пост для социальных сетей (выполняется в группах по 2-3 человека). Возможен формат статьи или поста с текстом и карточками.	2	2.5
10	УВ №18	Разработка процесса погребения, включая все этапы в графическом или макетном варианте. Характеристика ключевых элементов. Периоды и культуры определяются преподавателем.	Модель погребения (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	2
11	УВ №20	Разработка принципов организации поселка, включая все этапы в графическом или макетном варианте. Характеристика ключевых элементов. Периоды и культуры определяются преподавателем.	Модель поселения (выполняется в группах по 2-3 человека)	2	2
12	УВ №22	Составить схему расселения этнокультурных групп населения в эпоху средневековья на территории Западной Сибири. С учетом военно-политических событий и	Карта-схема (выполняется индивидуально каждым студентом)	2	1.5

		археологических данных.			
13	УВ №23	Разработка полного проекта гранта на основе грантовых заявок РФФИ или ПФКИ.	Проект гранта по археологии (выполняется в группах по 3-5 человек)	5	3
14	УВ №27	Разработка реставрационного задания на археологический предмет или здание, являющееся объектом архитектурного наследия и состоящее на государственном учете. Разработка проводится учетом методологии и действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия.	Реставрационное задание (выполняется в парах)	2	2.5
15		Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и дополнительной литературы	0	10.4
16		Подготовка к экзамену	Повторение изученного материала	0	10.4
17	ИТОГО:			34	52

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

- Все работы должны быть оформлены в соответствии с актуальными требованиями к оформлению письменных работ (ГОСТы).
- При написании работ необходимо использовать не менее 5 разных источников информации.
- Все использованные источники должны быть указаны в списке литературы.
- Все оформительские элементы не включаются в объем (титульный лист, содержание, приложение, список источников и литературы и пр.).

Формы контроля заданий и требования к ним:

1. Эссе (400-500 слов) с включением библиографического списка используемых источников. Список источников в объем не включается. Выполняется индивидуально каждым студентом.

Эссе: Краткое авторское сочинение на заданную тему, демонстрирующее умение анализировать информацию, аргументировать свою точку зрения, использовать научную литературу.

Требования:

- Объем: 400-500 слов.

- Использование научных источников (не менее 3-5).
- Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Библиографическое описание источников и использованной литературы по требуемому стандарту (ГОСТу).
- Индивидуальное выполнение.

2. Инфографика с включением библиографического списка используемых источников. Список источников в объем не включается. Выполняется индивидуально каждым студентом.

Инфографика: Визуальное представление данных, идей или информации, демонстрирующее умение лаконично и наглядно представлять информацию, использовать визуальные элементы для донесения смысла.

Требования:

- Визуальное представление данных.
- Четкость и понятность представления информации.
- Компактная и легко воспринимаемая (неограниченный объем, но должна быть информативной и лаконичной).
- Не менее 3-5 надежных источников данных.
- Включение библиографического списка (в объем не включается).
- Индивидуальное выполнение.

3. Письменное задание, характеризующее работу археолога с различными материалами в полевых и камеральных условиях. Выполняется индивидуально каждым студентом.

Письменное задание: Краткое письменное изложение, демонстрирующее понимание специфики работы археолога с различными материалами на этапах полевых исследований и камеральной обработки. Главное показать РАЗНИЦУ, а не просто перечислить базовые повторяющиеся действия, которые выполняются во время любых работ.

Требования:

- Описание работы археолога с различными материалами (сырьем изготовления артефактов).
- Отражение работы с разными материалами в полевых условиях.
- Отражение работы с разными материалами в камеральных условиях.
- Объем 500-700 слов.
- Индивидуальное выполнение.

4. Доклад с презентацией по согласованным темам семинара. Выполняется в группах по 3 человека.

Доклад с презентацией: Краткое публичное выступление в сопровождении визуальных материалов, демонстрирующее умение исследовать тему, логически структурировать информацию, наглядно представлять ключевые тезисы и эффективно доносить их до аудитории с помощью визуализации. Выступление до 6 минут, вопросы до 3 минут. Не более 2 спикеров.

Требования:

- Подготовка доклада по согласованной с преподавателем теме семинара.
- Подготовка презентации, наглядно дополняющей доклад.
- Презентация должна иметь четкую структуру.
- Обязательное использование визуализации и схематизации данных в презентации.
- Презентация должна быть легкой для восприятия и понимания.
- Презентация должна качественно дополнять текст доклада, не дублируя его.
- Не допускается использование автоматической генерации презентаций с помощью ИИ.

- Не допускаются презентации с избыточным количеством текста и случайными изображениями, не подтверждающие мысль выступающего.
- Групповая работа в составе 3 человек.

5. Карта-схема. Выполняется индивидуально каждым студентом.

Карта-схема расселения/распространения: Графическое представление информации о размещении и распространении объектов или явлений на местности, демонстрирующее умение визуализировать пространственные данные и представлять их в наглядной форме.

Требования:

- Графическое представление информации.
- Основу представляет реальная карта анализируемой территории (можно использовать пустые контурные карты)
- Карта-схема должна иметь логическую и понятную структуру.
- Отображение расселения или распространения объектов/явлений.
- Использование точечных, линейных и площадных методов для отображения данных.
- Использование визуализации: применение различных цветов, символов и обязательное наличие легенды для обозначения различных категорий или периодов.
- Схематизация данных: простое и ясное представление информации, позволяющее легко интерпретировать данные.
- Использование схем, стрелок и графических элементов для упрощения сложных концепций.
- Карта-схема должна быть легко воспринимаемой и понятной.
- Краткие текстовые пояснения (при необходимости) для дополнительного контекста.
- Использование не менее 3-5 надежных источников. Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Запрещается брать готовые карты-схемы из интернета.
- Индивидуальное выполнение.

6. Паспорт артефакта (характеристика археологического предмета с интерпретацией).

Выполняется индивидуально каждым студентом.

Паспорт артефакта: Краткое описание археологического предмета, демонстрирующее умение анализировать его основные характеристики, интерпретировать функциональное назначение, художественные образы и культовые смыслы. Составление примера внесения позиции предмета в полевую опись и присвоение шифра предмета.

Требования:

- Описание археологического предмета (на основе выданного образца).
- Интерпретация функционального назначения.
- Интерпретация художественных образов.
- Интерпретация культовых смыслов (при наличии).
- Описание материала изготовления.
- Описание размеров и формы.
- Указание места находки (если известно).
- Предположительная датировка (если возможно).
- Индивидуальное выполнение.

7. Вертикальное видео на тему «Неолитическая революция и развитие производящего хозяйства». Выполняется в группах по 2-3 человека.

Вертикальное видео: Краткий информационно-обучающий видеоролик, демонстрирующий умение создавать наглядный образовательный контент в формате вертикального видео, раскрывающий заданную тему. Длительность видео – до 3 минут.

Требования:

- Формат: Вертикальное видео.

- Хронометраж до 3 минут.
- Контент: описание ключевых событий и процессов неолитической революции; объяснение развития производящего хозяйства (сельское хозяйство, скотоводство); примеры и факты, иллюстрирующие изменения в жизни людей; подведение итогов, выводы и значение неолитической революции для последующего развития человечества.
- Четкая и логическая структура видео.
- Качественный звук и четкая речь.
- Интерактивность и вовлеченность – использование примеров, метафор и иллюстраций для улучшения понимания.
- Использование текстовых заставок, графиков, схем и изображений для наглядности.
- Включение кратких интерактивных элементов (например, вопросы к зрителям).
- Использование не менее 3-5 надежных источников.
- Не допускается использование автоматической генерации видео с помощью ИИ.
- Запрещаются скучные, монотонные или неструктурированные видео, не соответствующие теме.
- Групповая работа в составе 2-3 человек.

8. Пост для социальных сетей (информационно-обучающий пост о ранних цивилизациях или конкретных достижениях). Выполняется в группах по 2-3 человека.

Пост для социальных сетей: Краткое информационно-обучающее сообщение, предназначенное для публикации в социальных сетях, демонстрирующее умение создавать интересный и познавательный контент об истории ранних цивилизаций или их технических достижениях, подтвержденный археологическими исследованиями.

Требования:

- Формат: статья ВК с визуализацией или пост с текстом и карточками.
- Тема: история одной из ранних цивилизаций или интересные технические / культурные достижения этой цивилизации.
- Содержание должно быть информационно-обучающим.
- Качественные изображения, фотографии, инфографика, схемы и карточки для наглядности.
- Использование текстовых заставок и подписей к изображениям, указание первоисточника (ссылки).
- Материалы должны быть подтверждены археологическими исследованиями.
- Использование не менее 3-5 надежных источников.
- Список использованных источников в конце поста (в объем не включается).
- Не допускается использование автоматической генерации контента с помощью ИИ.
- Запрещаются скучные, монотонные или неструктурированные посты, не соответствующие теме.
- Групповая работа в составе 2-3 человек.

9. Модель погребения. Выполняется индивидуально каждым студентом.

Модель погребения: Наглядное представление процесса погребения, демонстрирующее умение воспроизводить этапы захоронения и характеризовать ключевые элементы, соответствующие заданному периоду и культуре.

Требования:

- Разработка процесса погребения, включающего все этапы.
- Соответствие заданному преподавателем периоду и культуре.
- Четкая и логическая структура модели, представленная в графическом или макетном варианте.
- Визуальное изображение всех этапов погребения.
- Характеристика ключевых элементов погребения.

- Описание погребального ритуала, включая подготовку тела, расположение в могиле, сопроводительные предметы и ритуальные действия.
- Объяснение символического и культурного значения каждого элемента.
- Использование текстовых пояснений и подписей к изображениям.
- Соответствие заданному преподавателем периоду и культуре.
- Материалы должны быть подтверждены археологическими исследованиями.
- Использование не менее 3-5 надежных источников.
- Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Индивидуальное выполнение.

10. Модель поселения. Выполняется в группах по 2-3 человека.

Модель поселения: Наглядное представление принципов организации жилого пространства древним населением региона, демонстрирующее умение воспроизводить структуру и ключевые элементы поселения, соответствующие заданному периоду и культуре.

Требования:

- Разработка принципов организации поселка, включающая все этапы.
- Четкая и логическая структура модели, представленная в графическом или макетном варианте.
- Характеристика ключевых элементов поселения.
- Визуальное изображение всех этапов организации поселка.
- Характеристика ключевых элементов поселения.
- Описание планировки и расположения жилых, хозяйственных, общественных и иных построек.
- Объяснение функционального назначения различных зон (жилые, культовые, производственные).
- Описание инфраструктуры (уличная сеть, снабжение ресурсами, оборонительные сооружения и пр.).
- Использование текстовых пояснений и подписей к изображениям.
- Материалы должны быть подтверждены археологическими исследованиями.
- Использование не менее 3-5 надежных источников.
- Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Соответствие заданному преподавателем периоду и культуре.
- Групповая работа в составе 2-3 человек.

11. Проект гранта по археологии. Выполняется в группах по 3-5 человек.

Проект гранта по археологии: Разработка полного проекта гранта научной или социальной направленности, демонстрирующая умение планировать научные исследования и организацию мероприятий, формулировать цели и задачи, обосновывать актуальность и значимость, а также представлять проект в формате, соответствующем требованиям грантовых организаций (РНФ или ПФКИ).

Требования:

- Разработка полного проекта гранта.
- Ориентация на действующий формат грантовых заявок ПФКИ или РНФ.
- Четкая и логическая структура проекта: Введение (актуальность проблемы; цели и задачи проекта; анализ существующих исследований или действующих проектов и выявление пробелов; методология и методика исследования); План проведения полевых и лабораторных исследований или необходимых мероприятий; Этапы и сроки реализации (подробный план работы с указанием ключевых этапов и сроков); Описание ожидаемых научных и практических результатов; Бюджет (подробное распределение бюджета на все виды расходов и их обоснование).
- План публикации и/или презентации результатов.

- Мероприятия по популяризации, продвижению и привлечению общественного интереса.
- Использование текстовых пояснений и схем для наглядности. Приветствуется создание паспорта проекта.
- Использование не менее 7-10 надежных источников.
- Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Не допускаются скучные, монотонные или неструктурированные работы, не соответствующие теме.
- Групповая работа в составе 3-5 человек.

12. Реставрационное задание на археологический предмет или здание, являющееся объектом архитектурного наследия и состоящее на государственном учете. Выполняется в парах.

Реставрационное задание: Разработка плана реставрационных мероприятий для конкретного археологического предмета или архитектурного объекта культурного наследия (здания), демонстрирующая умение анализировать состояние объекта, применять методологические принципы реставрации и учитывать действующее законодательство в сфере охраны культурного наследия.

Требования:

- Выбор конкретного археологического предмета или здания, являющегося объектом архитектурного наследия и состоящего на государственном учете.
- Разработка плана реставрационных мероприятий, используя утвержденные формы.
- Учет методологии реставрации, применимой к выбранному артефакту или объекту.
- Учет действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия (федеральные законы, региональные акты, нормативные документы).
- Четкая и логическая структура реставрационного задания:
 - ✓ Паспорт артефакта или объекта: (название, датировка/период, местонахождение, историческая справка, текущее состояние, сведения об учете).
 - ✓ Анализ состояния объекта: (визуальное обследование, фиксация повреждений и утрат, определение причин и характера разрушений).
 - ✓ Цели и задачи реставрации: (определение конечной цели реставрации, конкретные задачи по восстановлению и сохранению).
 - ✓ Предлагаемая методика реставрации: (описание методов и технологий, которые будут применяться на каждом этапе реставрации, обоснование выбора методов).
 - ✓ План проведения реставрационных работ: (последовательность этапов, перечень необходимых мероприятий, график работ).
 - ✓ Необходимые ресурсы: (перечень материалов, инструментов, оборудования, специалистов).
 - ✓ Меры по консервации и дальнейшему сохранению объекта.
 - ✓ Описание ожидаемого результата.
- Обоснование выбора методов реставрации с учетом принципов консервации и реставрации.
- Ссылки на конкретные статьи и положения действующего законодательства в сфере охраны культурного наследия.
- Использование графических материалов (фотографии, схемы, чертежи) для иллюстрации текущего состояния объекта и предлагаемых решений.
- Использование текстовых пояснений и подписей к графическим материалам.
- Предлагаемые решения должны быть подтверждены научными исследованиями и нормативными документами.
- Использование не менее 5-7 надежных источников, включая законодательные акты, методические рекомендации и научную литературу.

- Список использованных источников в конце работы (в объем не включается).
- Не допускаются поверхностные, неаргументированные или не соответствующие действующему законодательству работы.
- Работа выполняется в парах.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине
Экзамен проходит в формате устного ответа на вопросы.

Вопросы к экзамену:

1. Специфика археологических источников
2. Становление и развитие археологии в Западной Европе
3. Становление и развитие археологии в России
4. Археологическая периодизация и хронология: методы датировки памятников древнейшей истории и культуры
5. Виды археологических памятников и их особенности как источников
6. Задачи и методы полевого изучения памятников древнейшей истории и культуры как начального этапа археологического исследования
7. Культурный слой и особенности его формирования.
8. Применение естественно - научных методов при изучении древнейших производств
9. Лабораторная и кабинетная археология.
10. Понятия и термины археологической науки
11. Периодизация и хронология каменного века
12. Обработка камня и орудия раннего палеолита (олдувайская и ашельская стадии нижнего палеолита)
13. Обработка камня в среднем и позднем палеолите
14. Техника, хозяйство и быт эпохи мезолита
15. Верхний палеолит: жилища, хозяйство, искусство Розалина
16. Неолит Урала и Западной Сибири
17. Технологические и экономические достижения эпохи неолита
18. Джейтунская культура
19. Неолит Прибайкалья и Приамурья
20. Внедрение металлов в культуру (энеолит)
21. Культура Триполье-Кукутени
22. Энеолит Кавказа и Средней Азии
23. Древнеямная и афанасьевская культуры
24. Культуры эпохи бронзы евразийских степей: катакомбная, срубная
25. Технология древней черной металлургии
26. Андроновская секвенция
27. Культуры лесной полосы европейской России эпохи бронзы
28. Возникновение кочевого скотоводства и формирование археологических культур скифо-сибирского типа в степной зоне Евразии. Скифская триада
29. Расселение, государство и погребальный обряд скифов.
30. Скифское искусство
31. Саки и массагеты. Савроматы и сарматы
32. Ранние кочевники Саяно-Алтая и Южной Сибири
33. Великое переселение народов по археологическим данным
34. Греческие города-государства Северного Причерноморья.
35. Боспорское царство по археологическим данным
36. Археология средневековых кочевников Восточной Европы
37. Происхождение и расселение славян
38. Археология древнерусских городов
39. Археология тюрков Южной Сибири и Алтая
40. Охрана и использование археологического наследия

Для экзамена по дисциплине «Археология» предлагается следующая шкала, обеспечивающая сопоставимость с международной системой оценок:

- «отлично» – 91-100 баллов
- «хорошо» – 76- 90 баллов
- «удовлетворительно» – 61-76 баллов
- «неудовлетворительно» – менее 61 балла

В ситуации, если студент не набрал минимальное количество баллов или желает улучшить свою оценку он имеет право выйти на очный устный экзамен. Студент готовится по вопросам (в modeus их можно посмотреть в УВ №28 «Консультация перед экзаменом»), на экзамене он случайно вытягивает два вопроса. На подготовку каждого вопроса отводится по 30 минут. По истечении времени, студент в устной форме отвечает на поставленные вопросы. В процессе ответа преподаватель может задавать дополнительные или уточняющие вопросы, касающиеся темы экзаменационных вопросов.

Список рекомендуемых учебников и монографий для подготовки к семинарским заданиям и сдачи устного экзамена:

1. Авдусин Д.А. "Полевая археология СССР"

Год: 1980

В книге "Полевая археология СССР (издание второе)" рассмотрены приемы поисков и изучения археологических объектов, расположенных под открытым небом, подробно рассказано о значении этих древностей для изучения истории. Ее могут использовать сотрудники краеведческих музеев и активисты Обществ охраны памятников истории и культуры. Полевая археология - часть археологического источниковедения. Археология - отдел истории, имеющий с ней общую методологию, единые цели и приемы исследования, но отличающийся характером основных источников. Полевая археология - совокупность научных методов изучения археологических памятников, расположенных под открытым небом, как говорят, в поле, хотя это «поле» может оказаться лесом, горами, пустыней и даже дном моря. **ОГЛАВЛЕНИЕ:** Основные проблемы полевого археологического источниковедения. Археологические разведки. Раскопки древних погребений. Раскопки древних поселений. Правила учета находок и регистрации сооружений. Первичная консервация находок. Полевая документация. Топография в полевых археологических исследованиях

2. Авдусин Д.А. "Основы археологии"

Год: 1989

На базе археологических исследований показано развитие материальной культуры и истории заселения территории СССР от эпохи палеолита до позднего средневековья. Прослеживается процесс перехода человека от простого присвоения готовых продуктов к производящим формам хозяйствования. Дается характеристика отдельных археологических культур. Специальные главы посвящены славянам и их соседям. Задачи курса «Основы археологии», преподаваемого в университетах и педвузах СССР, отличаются от задач преподавания других исторических дисциплин, и это отличие отражено в его названии. Курс только вводит студентов в науку, в ее методы и проблематику, сообщает им основные теоретические установки дисциплины и ограниченное число фактов. Предмет «Основы археологии» сопровождается не просеминарами, как другие исторические дисциплины, а практическими занятиями, на которых значительно труднее дать характеристику археологических источников и методы их анализа.

3. Мартынов А.И., Шер Я.А. "Методы археологического исследования"

Год: 2002

В пособии излагаются методы исследования археологических памятников и объектов на базе современных теоретических обобщений. На основе примеров исследований реальных археологических памятников пособие вводит будущего историка, археолога, этнографа, музееведа, искусствоведа в основной круг этих методов исследования. Любые полевые работы будь то разведка или экспедиция опираются на методику. Так на основе книги Якова Абрамовича Шера и Анатолия Ивановича Мартынова студент историк знакомится с азами ведения полевых работ. Данная теоретическая база помогает закрепить на практике в конкретных условиях экспедиции основы знаний будущего специалиста (или любителя) в области археологии. Различные типы археологических памятников и их культурное многообразие, а также правильный подход для их изучения, как правило, побуждают интерес к научным исследованиям в археологии. Основой практики является непосредственное участие во всех видах экспедиционных работ. В ходе археологической практики студенты получают навыки полевых археологических исследований: проведение археологических разведок, освоение методики раскопок на поселениях, курганных и грунтовых могильниках, осваивают приёмы работы с геодезическими приборами (нивелиром, теодолитом) с целью привязки обнаруженных археологических объектов на местности, изучают методы фиксации археологических памятников, их научного описания, приёмы первичной консервации археологических находок и грамотного описания артефактов. т. е. студенты могут непосредственно попробовать все те методы, которые были изложены в данной книге.

4. Нора Молони (Оксфорд) "Археология"

Год: 1996

Из этой книги вы узнаете, каким образом археологи обнаруживают и расшифровывают археологические находки. Эти находки рассказывают нам о народах прошлых эпох, об их жизни и деятельности и тем самым помогают ответить на наши вопросы. Вы узнаете о том пути, на который человечество вступило 4 миллиона лет назад и которым оно идет сегодня.

5. Мартынов А.И. "Археология"

Год: 2000

Это книга по археологии Евразии от палеолита до средневековья. В основе ее лежат археологические материалы нашей страны, и анализируются они не изолированно, а на фоне истории всех континентов: здесь и древнейшие находки в Африке, и археологические свидетельства Великого переселения народов, и многое другое. Значительное место в учебнике занимает древнее искусство и различные технологические, этнические, социальные, культурологические реконструкции, сделанные на основании археологических материалов.

6. Алексеев В.П. "Становление человечества"

Год: 1984

В книге с позиции современной науки рассказывается о возникновении человека, формировании и первых этапах развития человеческого общества. Автор книги - член-корреспондент АН СССР на основе новейших данных археологии, этнографии, лингвистики и других наук освещает широкий круг вопросов, связанных с проблемой становления человечества, показывая, что ее научное решение не имеет ничего общего с религиозно-богословским толкованием происхождения человека и истории общества.

7. "Археология: учебник". Под редакцией Янина В.Л.

Год: 2006

Учебник отражает современное состояние археологии как особой отрасли исторической науки, раскрывает ее специфическую методику, формирует у студентов представление об истории тех регионов и эпох, прошлое которых реконструируется преимущественно или

исключительно на основе вещественных, а не письменных источников. Учтены важнейшие археологические открытия последних лет, новые методы изучения и датирования находок.

8. Матвеева Н.П. "Основы археологии"

Год: 2019

Учебное пособие призвано дать общее представление об археологической науке, ее месте среди других исторических наук, о методах исследования источников, как полевых, лабораторно-камеральных, так и кабинетных. В издании реализуется компетентностный подход к образованию. Для обеспечения практического применения археологических знаний в профессиональной и социальной деятельности историка введена глава «Охрана и использование археологического наследия». Пособие снабжено иллюстративным материалом, раскрывающим на примерах развитие культуры, таблицами, словарем терминов. Предназначено для студентов и преподавателей институтов системы исторического образования, для всех, кто изучает историю, археологию, социальную антропологию, культурологию, музеи, ведение, а также для интересующихся историческим прошлым.

9. Щапова Ю.Л. "Археологическая эпоха"

Год: 2005

В монографии впервые археологическая эпоха исследована как целостное явление, как большая открытая система. Предложена математическая модель хронологии и периодизации эпохи, построенная на основе чисел и ряда Фибоначчи. Описаны этапы эволюции, представлена математическая модель общего развития археологической эпохи, найдена величина ускорения этих процессов.

10. Фаган Б., ДеКорс К. "Археология. В начале"

Год: 2007

Книга об истории и методах археологии, ее значении в наши дни. Главная цель авторов - дать краткий обзор этой области знания для тех, кто не очень много знает о ней. В центре внимания - фундаментальные основы, которые равно важны, пользуется ли исследователь лопаткой, лазерной записывающей системой или сложной графической программой. Вторая цель - предупредить о серьезном кризисе: уничтожение памятников, охота за сокровищами и гигантские масштабы строительства зданий, дорог, дамб могут привести к кризису, сопоставимому с экологическим.

11. Александра Бужилова "Homo sapiens. История болезни"

Год: 2005

Работа посвящена актуальному направлению современной антропологии и археологии - палеоэкологическим исследованиям древнего населения. Читатель может ознакомиться с реконструкциями быта и уклада жизни древнего населения благодаря анализу особенностей питания, отдельных системных заболеваний и маркеров стресса. Исследование географии и хронологии таких инфекций, как сифилис, чума и проказа, позволило автору воссоздать топографию доисторических и исторических миграций на евразийском континенте. Отдельно обсуждается уровень травматизма и "профессиональных" заболеваний как признаков социальной активности населения вследствие адаптации к новой или изменяющейся среде. Благодаря новому взгляду на данные палеопатологии автор подводит читателя к определению проблем ментальности древнего человека через оценку трагических событий известных в истории пандемий и реконструкции погребальных и ритуальных традиций. Книга предназначена для широкого круга специалистов в области археологии.

12. Джордж Басс "Подводная археология"**Год: 2003**

В книге Джорджа Басса, выдающегося специалиста по античной археологии, повествуется о подводных раскопках, проливающих свет на историю, культуру и технологию древних народов. Участник и руководитель многих экспедиций в Средиземноморье, автор подробно описывает методы и трудности этой специфической области исследований, наряду с привычной наземной археологией, раскрывающей тайны древних цивилизаций.

13. Гальперина Г.А., Доброва Е.В. "Популярная история археологии"**Год: 2002**

На страницах издания в популярной, доступной форме рассказывается об археологических культурах и памятниках, принадлежащих к различным эпохам: начиная от периода палеолита и заканчивая железным веком. Читатель найдет в книге множество интересных фактов об удивительных находках археологов в разных уголках земного шара, повествующих об историческом прошлом нашей страны и других государств. Среди таких находок - орудия труда и бытовой инвентарь, посуда и оружие, всевозможные украшения и т.д. В книге также описаны древнейшие сооружения, городские постройки и укрепления, являющиеся археологическими памятниками и тщательно изучаемые учеными всего мира. Издание содержит большое количество черно-белых и цветных иллюстраций.