

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.11.2025 09:59:38

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

**Заместителем директора Школы
перспективных исследований**

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Девин

КИНО 1: ОБРАЗ-ДВИЖЕНИЕ / CINEMA 1: THE MOVEMENT IMAGE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

**39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology**

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

**47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World**

**50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies**

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. **Философия кино по Делезу:**
 - Понимание концепции кино как философии технологии, теории восприятия и теории эстетики.
 - Знакомство с идеей кино как субъекта философии, а не её объекта.
2. **Таксономия движущегося изображения:**
 - Знание основных положений "таксономии" движущегося изображения, предложенной Делезом.
 - Понимание ключевых понятий из книги "**Кино 1: Образ-движение**".
3. **История кинематографических исследований:**
 - Знание истории восприятия и интерпретации работ Делеза о кино.
 - Понимание уникального вклада Делеза в развитие кинематографических исследований.
4. **Пересечение эстетики и философии:**
 - Знание о том, как эстетическая теория пересекается с философскими проблемами восприятия, памяти и познания.

Умения:

1. **Анализ философских текстов:**
 - Умение анализировать и интерпретировать философские тексты Делеза о кино.
2. **Синтез информации:**
 - Умение синтезировать различные истории восприятия и интерпретации работ Делеза.
3. **Сравнительный анализ:**
 - Умение сравнивать и оценивать различные подходы к анализу кино как философского и эстетического феномена.
4. **Контекстуализация:**
 - Умение рассматривать кино в контексте философских проблем восприятия, памяти и познания.
5. **Критическое мышление:**
 - Умение критически оценивать и анализировать эстетические и философские концепции в кино.

Навыки:

1. **Междисциплинарный анализ:**
 - Навык установления междисциплинарных связей между эстетической и философской мыслью.
2. **Работа с первоисточниками:**
 - Навык работы с философскими текстами и кинематографическими произведениями, анализируемыми Делезом.

3. Анализ визуальных текстов:

- Навык анализа фильмов с точки зрения философских и эстетических концепций.

4. Синтез теории и практики:

- Навык применения теоретических знаний о кино для анализа современных кинематографических произведений.

5. Креативное мышление:

- Навык переосмысления и расширения делезовской таксономии движущегося изображения для современного контекста.

6. Коммуникация:

- Навык представления и обсуждения сложных философских и эстетических идей в доступной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в философию кино Делеза	2	4	0	6
2.	Кинематографическая иллюзия и движение	2	4	0	6
3.	Бергсон, кадр и монтаж	2	4	0	6

4.	Образ-движение и его разновидности	2	4	0	6
5.	Образ-аффект и крупный план	2	4	0	6
6.	От аффекта к действию и импульс-образ	2	4	0	6
7.	Образ-действие и сенсомоторная схема	2	4	0	6
8.	Кризис образа-действия и современные интерпретации Делеза	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

- Осборн, Р. Теория Кино : краткий путеводитель / Р. Осборн ; перевод Н. Котик ; под редакцией О. Улыбышевой. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-91103-767-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151457.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Кандинский, В. Теория искусства / В. Кандинский. — Москва : Академический проект, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-8291-4007-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111547.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
- Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
- Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
- Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
- Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
- Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачев А.А.

ЛЮДИ И ВЕЩИ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ДРЕВНОСТИ / PEOPLE AND OBJECTS:
DAILY LIFE IN THE ANCIENT WORLD

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Теоретические знания о материальной культуре:

- Понимание роли материальной культуры в развитии общества.
- Знание основных этапов развития технологий и вещного мира от древнейших времен до современности.
- Представление о взаимосвязи материальной и духовной культуры.

2. Исторические и культурные закономерности:

- Знание особенностей развития материальной культуры в различных исторических эпохах.
- Понимание влияния природных, социальных и культурных условий на развитие технологий и общества.

3. Археологические артефакты:

- Знание основных типов археологических артефактов (орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и т.д.).
- Понимание их функционального назначения, технологии изготовления и культурно-символического значения.

Умения:

1. Анализ и интерпретация:

- Умение анализировать закономерности развития материальной культуры.
- Умение интерпретировать археологические артефакты в контексте конкретных исторических периодов.

2. Сравнительный анализ:

- Умение проводить сравнительный анализ материальной культуры различных древних цивилизаций.
- Умение использовать археологические и письменные источники для реконструкции повседневной жизни и мировоззрения древних обществ.

3. Исследовательская деятельность:

- Умение формулировать исследовательские вопросы.
- Умение подбирать и аннотировать научные источники.
- Умение описывать и типологизировать предметы по заданным критериям.

Навыки:

1. Практическое применение знаний:

- Навык использования методов источниковедческого и археологического анализа.
- Навык подготовки визуализаций (таблицы, карты, схемы, иллюстрации).

2. Коммуникативные навыки:

- Навык публичного представления результатов исследования в виде доклада или аналитического эссе.
- Навык аргументированного изложения своих выводов.

3. Творческие навыки:

- Навык работы с различными источниками информации.
- Навык самостоятельной разработки исследовательских проектов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в изучение материальной культуры	2	4	0	6
2.	Материальная культура: теория и методология	2	4	0	6
3.	Эпоха присваивающего хозяйства и первобытное общество	2	4	0	6
4.	Неолитическая революция и развитие хозяйства	2	4	0	6
5.	Развитие техники, технологий и ремесел	2	4	0	6
6.	Символика, религия и обряды древности	2	4	0	6
7.	Повседневная жизнь и культура древних обществ	2	4	0	6

8.	Итоговое занятие: Путешествие в древность	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хасбулатова, З. И. Истоки и история материальной культуры : учебное пособие / З. И. Хасбулатова. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147942.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/147942>
2. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Яковлев Д.В.

МАЛЫЙ КВАДРИВИЙ: КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ
АРИФМЕТИКИ, МУЗЫКИ, ГЕОМЕТРИИ И АСТРОНОМИИ / A LITTLE QUADRIVIUM:
CLASSICAL AND MODERN FOUNDATIONS OF ARITHMETIC, MUSIC, GEOMETRY AND
ASTRONOMY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Исторический контекст квадривиума:

- Понимание роли арифметики, геометрии, музыки и астрономии в истории науки и культуры.

2. Эволюция математического мышления:

- Знакомство с текстами, инструментами и экспериментами античности и Средневековья.
- Понимание развития современных формализмов: комплексные числа, идеи Фурье, неевклидова геометрия, теория относительности и современная астрономия.

3. Математика в обществе и культуре:

- Понимание роли математики в искусстве, культуре и науке.
- Знакомство с историческими и культурными контекстами математических идей.

4. Преемственность и разрывы в математике:

- Понимание того, как люди измеряли, упорядочивали и понимали мир на разных этапах истории.

Умения:

1. Анализ исторических текстов:

- Умение работать с историческими источниками для понимания математических концепций.

2. Концептуальный перевод:

- Умение переводить математические идеи между классическими и современными языками.

3. Междисциплинарный анализ:

- Умение видеть и анализировать математические идеи в искусстве, культуре и науке.

4. Логическое мышление:

- Умение применять логические методы и элементарные доказательства для анализа проблем.

5. Критическое осмысление:

- Умение объяснять изменяющиеся значения математических идей в историческом, социальном и культурном контексте.

Навыки:

1. Анализ и эксперимент:

- Навык анализа исторических текстов и проведения практических экспериментов.

2. Творческий подход к математике:

- Навык восприятия математики как творческой и исторически обусловленной деятельности.

3. Формализация и перевод:

- Навык формального выражения математических утверждений и их перевода на доступный язык.

4. Коммуникация:

- Навык ясного и доступного объяснения сложных математических идей.

5. Критическое мышление:

- Навык анализа и оценки математических идей в историческом и культурном контексте.

6. Решение проблем:

- Навык построения чётких, обоснованных решений в различных областях с использованием логического мышления.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Основы греческой математики: числа и геометрия	2	4	0	6
2.	История чисел и статистические закономерности	2	4	0	6

3.	Музыка и математика: от античности до Фурье	2	4	0	6
4.	Комплексные числа и геометрия	2	4	0	6
5.	Преобразования и логика в математике	2	4	0	6
6.	Математика в культуре и религии	2	4	0	6
7.	Астрономия: от классики до современности	2	4	0	6
8.	Итоговые занятия: презентации и рефлексия	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Трохимчук, Е. А. Постмодерн: общество, религия, культура : монография / Е. А. Трохимчук, А. Н. Раевский, А. Ю. Браерская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-2432-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87468.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина, Л. В. Начертательная геометрия : учебно-методическое пособие / Л. В. Туркина. — Екатеринбург : Уральский государственный университет путей сообщения, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122292.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Благин, А. В. Основы современной астрономии : учебное пособие / А. В. Благин, О. В. Котова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 259 с. — ISBN 978-5-7890-1702-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117740.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117740>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.К.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИСПАНСКИЙ: РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ /
SPANISH IN USE: DEVELOPING CORE LANGUAGE COMPETENCIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: базовая лексика и грамматические структуры испанского языка; основы фонетики и произношения; ключевые речевые модели для повседневного общения; особенности испаноязычной культурной среды.

Умения: строить простые диалоги на бытовые темы; понимать основные фразы и высказывания на слух; формулировать короткие письменные сообщения; применять базовые грамматические конструкции в повседневных ситуациях.

Навыки: уверенное использование ключевых коммуникативных формул; чтение и понимание простых текстов; аудирование коротких аутентичных материалов; корректное произношение основных звуков и интонационных моделей.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Алфавит, фонетика и основы произношения.	2	4	0	6

2.	Приветствия, знакомства и базовые фразы.	2	4	0	6
3.	Лексика повседневности: семья, дом, привычки.	2	4	0	6
4.	Покупки, еда и общение в магазинах и кафе.	2	4	0	6
5.	Город и ориентация в пространстве.	2	4	0	6
6.	Временные конструкции: распорядок дня и планирование.	2	4	0	6
7.	Путешествия, транспорт и сервисные ситуации.	2	4	0	6
8.	Итоговые коммуникативные практики и роль культурного контекста.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PROJECT DEVELOPMENT IN FILM
AND MEDIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы продюсирования:

- Понимание процесса создания рекламных и корпоративных проектов: от брифа до финальной защиты концепции.

2. Структура кинопроизводства:

- Знание этапов девелопмента и препродакшна.
- Понимание ролей и обязанностей участников съёмочной группы.

3. Сценарное мастерство и режиссура:

- Основы создания сценариев для рекламных роликов и корпоративных фильмов.

4. Бюджетирование и финансовое планирование:

- Знание принципов составления сметы и принятия продюсерских решений на основе бюджета.

5. Питчинг и презентация:

- Основы подготовки презентаций для питчинга, включая создание мудбордов, референсов и аниматиков.

Умения:

1. Работа с брифом:

- Умение анализировать и интерпретировать бриф клиента, выявляя его реальные потребности.

2. Разработка идей и сценариев:

- Умение генерировать идеи и превращать их в продаваемые сценарии.

3. Создание презентаций:

- Умение готовить презентации концепций с использованием мудбордов, референсов и аниматиков.

4. Коммуникация с клиентом:

- Умение уверенно презентовать идеи и защищать концепции перед клиентами и экспертами.

5. Управление процессом:

- Умение координировать работу команды на этапах девелопмента и препродакшна.

Навыки:

1. Анализ и сбор информации:

- Навык сбора и анализа информации для разработки проекта.

2. Создание визуальных материалов:

- Навык подбора мудбордов и составления аниматиков.

3. Подбор команды:

- Навык выбора команды на этапе девелопмента и препродакшна.

4. Кастинг и скаутинг:

- Навык проведения кастинга и поиска локаций.
- 5. **Экономическое планирование:**
 - Навык составления и управления бюджетом проекта.
- 6. **Питчинг:**
 - Навык публичной презентации и защиты концепции перед экспертами и клиентами.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в курс и основные понятия	2	4	0	6
2.	Работа с брифом	2	4	0	6
3.	Разработка идеи и концепции	2	4	0	6
4.	Сторителлинг и сценарное мастерство	2	4	0	6
5.	Визуализация и презентация концепции	2	4	0	6
6.	Этапы кинопроизводства и департаменты	2	4	0	6
7.	Планирование и бюджетирование	2	4	0	6
8.	Подготовка и проведение питчинга	2	4	0	6

	Итого (ак. часов)	16	32	0	48
--	-------------------	----	----	---	----

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Маяковский, В. Киносценарии / В. Маяковский. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-386-14527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127932.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Особенности производства и продюсирования молодежного кино / Д. Поляков, М. Ю. Слижевская, Р. И. Абасалиев [и др.] ; под редакцией Д. В. Кобленковой. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-87149-320-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151589.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник Петер

РЕАЛИЗМ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ / REALISM IN WORLD CINEMA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Понятие реализма в кино:

- Понимание различных определений и подходов к кинематографическому реализму.
- Знание исторических и культурных контекстов, в которых развивался реализм в кино.

2. Теоретические основы реализма:

- Ознакомление с ключевыми работами классической и современной кинотеории (Андре Базен, Зигфрид Кракауэр, Лусия Наджиб, Томас Элсессер, Шон Каббит).
- Понимание основных дебатов и концепций, связанных с кинематографическим реализмом.

3. Голливудский реализм:

- Знание особенностей классического голливудского стиля и его роли в формировании реализма.
- Понимание различий между воспроизведением внешнего вида референта и раскрытием его скрытых аспектов.

4. Профильмическое пространство и чувственное восприятие:

- Знание о профильмическом пространстве и его роли в реализме.
- Понимание взаимосвязи между реализмом и чувственным восприятием.

5. Реализм в цифровую эпоху:

- Знание особенностей и вызовов реализма в условиях цифровых технологий.

6. Культурное значение реализма:

- Понимание роли реализма в культурном производстве и его влияния на различные виды искусства и медиа.

Умения:

1. Анализ кинопрактик:

- Умение анализировать реалистичные кинопрактики и условности в различных кинокультурах и исторических периодах.

2. Сравнительный анализ:

- Умение сравнивать и противопоставлять различные формы кинематографического реализма.

3. Работа с теоретическими текстами:

- Умение интерпретировать и анализировать ключевые теоретические работы по кинематографическому реализму.

4. Критическое мышление:

- Умение критически оценивать различные подходы к реализму и их значение в киноискусстве.

5. Исследование культурного контекста:

- Умение оценивать значение реализма в культурном производстве и его влияние на общество.

6. Применение теоретических знаний:

- Умение применять теоретические знания о реализме для анализа конкретных фильмов и кинопрактик.

Навыки:**1. Анализ фильмов:**

- Навык применения базовых методов анализа фильмов для выявления элементов реализма.

2. Создание киноработ:

- Навык совместной работы в группе для создания короткометражного художественного или документального фильма.

3. Критическое обсуждение:

- Навык участия в дискуссиях и критическом обсуждении кинематографического реализма и его аспектов.

4. Практическое применение знаний:

- Навык практической демонстрации понимания реализма через анализ фильмов и создание собственных киноработ.

5. Работа с визуальными медиа:

- Навык работы с визуальными и цифровыми медиа для выражения идей реализма.

6. Презентация и аргументация:

- Навык презентации и аргументации своих взглядов на кинематографический реализм в устной и письменной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных
---	-------------------------	------------------------------------	------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	академических часов по теме
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в реализм до кино	2	4	0	6
2.	Голливудский реализм и его критика	2	4	0	6
3.	Реализм и псевдореализм	2	4	0	6
4.	Итальянский неореализм: введение и анализ	2	4	0	6
5.	Неореализм как постфашистское кино	2	4	0	6
6.	Профильмическое пространство и реализм	2	4	0	6
7.	Реализм и чувственное восприятие	2	4	0	6
8.	Реализм в цифровую эпоху	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Мамчев, Г. В. Системы цифрового кинематографа : монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2005. — 294 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40549.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии : учебное пособие / И. А. Звегинцева. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 305 с. — ISBN 978-5-87149-204-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/105108.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ваймер В.А.

УПРАВЛЕНИЕ ПО AGILE/ AGILE MANAGEMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы Agile:

- Понимание философии и принципов Agile, его исторического развития и эволюции.
- Знание основных ценностей и принципов, лежащих в основе Agile-подхода.

2. Agile-фреймворки:

- Понимание различий между основными Agile-фреймворками: Scrum, Kanban и гибридными методологиями.
- Знание особенностей каждого фреймворка и их применения в различных контекстах.

3. Применение Agile:

- Понимание, как Agile-практики могут быть адаптированы для различных организационных и проектных сред.
- Знание критериев выбора подходящего Agile-фреймворка для разных типов проектов.

Умения:

1. Анализ и выбор методологий:

- Умение анализировать потребности проекта и выбирать наиболее подходящий Agile-фреймворк.
- Умение оценивать эффективность применения Agile в различных организационных контекстах.

2. Разработка проектных артефактов:

- Умение создавать Lean Canvas для визуализации бизнес-модели проекта.
- Умение формулировать пользовательские истории (user stories) и определять минимально жизнеспособный продукт (MVP).

3. Коммуникация и взаимодействие:

- Умение эффективно общаться с клиентами и заинтересованными сторонами.
- Умение строить доверительные отношения внутри команды и способствовать сотрудничеству.

4. Масштабирование Agile:

- Умение адаптировать и масштабировать Agile-практики для крупных организаций.

Навыки:

1. Практическое применение Agile:

- Навык разработки и внедрения Agile-процессов в проектах.
- Навык использования инструментов и техник Agile, таких как доски Kanban, спринты в Scrum.

2. Работа в команде:

- Навык организации командной работы, итераций и непрерывного совершенствования.
- Навык фасилитации встреч и обеспечения обратной связи в кросс-функциональных командах.

3. Проектирование и презентация:

- Навык разработки и презентации Agile-решений для реальных кейсов.
- Навык создания и защиты проектных предложений перед клиентами и экспертами.

4. Экспериментирование и инновации:

- Навык проведения экспериментов и внедрения инноваций в проектной работе.
- Навык адаптации и гибкости в условиях изменяющихся требований и неопределенности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в Agile: философия и принципы	2	4	0	6
2.	Ценности и принципы Agile	2	4	0	6

3.	Lean Canvas и пользовательские истории	2	4	0	6
4.	Минимально жизнеспособный продукт (MVP) и командная динамика	2	4	0	6
5.	Scrum: фреймворк и практика	2	4	0	6
6.	Метод Kanban: принципы и практика	2	4	0	6
7.	Внедрение и масштабирование Agile	2	4	0	6
8.	Итоговая презентация и ретроспектива	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Базовые принципы разработки программного обеспечения : учебное пособие / В. И. Шипков, Т. Р. Захаренкова, А. А. Нечаев, А. С. Грицай. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-3671-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140826.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зубкова, Т. М. Технология разработки программного обеспечения : учебное пособие / Т. М. Зубкова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 469 с. — ISBN 978-5-7410-1785-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78846.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Эльмурзаева, Р. А. Управление проектами : учебное пособие / Р. А. Эльмурзаева. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-907572-00-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132614.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас Л.Р.

ЭКЗОГЕОГРАФИЯ: АСТРОНОМИЯ И АСТРОПОЛИТИКА / EXOGEOGRAPHY:
ASTRONOMY AND ASTROPOLITICS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы экзогеографии и астрополитики:

- Понимание ключевых понятий экзогеографии и астрополитики.
- Знание физических, политических и экономических условий, влияющих на освоение космоса.

2. История и современные тенденции космической гонки:

- Знание истории космической гонки 1960-х годов и её отличий от современных процессов.
- Понимание роли различных государств (США, Китай, Россия, Европа, Япония, Индия) и негосударственных участников (например, SpaceX).

3. Философские и социологические аспекты освоения космоса:

- Понимание философских вопросов, связанных с колонизацией космоса.
- Знание основных мотивов человеческой деятельности в космосе (политические, военные, экономические, научные, исследовательские).

4. Геополитика космоса:

- Понимание геополитических аспектов освоения космоса и их влияния на мировую политику.
- Знание основных астрополитических концепций и подходов.

5. Партнёрства и противоречия в космосе:

- Знание о различных партнёрствах между космическими державами и негосударственными участниками.
- Понимание возможных точек противоречий и конфликтов в космосе.

Умения:

1. Анализ астрополитических реалий:

- Умение анализировать базовые астрополитические реалии и их влияние на освоение космоса.

2. Сравнительный анализ:

- Умение проводить сравнительный анализ политики и истории космической гонки.
- Умение использовать теоретические и концептуальные инструменты для анализа астрополитики.

3. Оценка партнёрств и конфликтов:

- Умение оценивать различные партнёрства между космическими державами и выявлять возможные точки противоречий.

4. Критическое осмысление:

- Умение критически осмысливать вопросы освоения космоса через различные концептуальные рамки.

5. Междисциплинарный подход:

- Умение интегрировать знания из различных дисциплин (политика, социология, философия, астрономия) для анализа проблем освоения космоса.

Навыки:

1. **Критический анализ:**
 - Навык критического анализа астрополитических вопросов и проблем.
2. **Самостоятельное обучение:**
 - Навык самостоятельного обучения и исследования в рамках заданной программы на продвинутом уровне.
3. **Написание аналитических текстов:**
 - Навык написания эссе и аналитических работ на продвинутом уровне.
4. **Работа с концептуальными рамками:**
 - Навык применения различных концептуальных рамок для анализа и решения проблем, связанных с освоением космоса.
5. **Анализ геополитических процессов:**
 - Навык анализа геополитических процессов в контексте освоения космоса.
6. **Межкультурная коммуникация:**
 - Навык обсуждения и презентации сложных астрополитических и философских идей в доступной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Введение в астрополитику: философия и наука	2	4	0	6
2.	Космическая гонка: исторический контекст	2	4	0	6
3.	Исследование Солнечной системы: Луна, Венера и Марс	2	4	0	6
4.	Космические программы: Россия, США и Китай	2	4	0	6
5.	Новая космическая гонка: Луна и Марс	2	4	0	6
6.	Парадокс Ферми и этика космоса	2	4	0	6
7.	Космос, безопасность и право	2	4	0	6
8.	Философия и будущее человечества в космосе	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Астрономия : учебник / В. И. Шупляк, М. Б. Шундалов, А. П. Клищенко, В. В. Малышиц. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 352 с. — ISBN 978-985-06-3417-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129957.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чешев, А. С. Солнечная планетарная система: теория рождения и развития : монография / А. С. Чешев. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5-7890-1606-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118098.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118098>
3. Хейзен, Р. История Земли: от звездной пыли – к живой планете: первые 4 500 000 000 лет / Р. Хейзен ; перевод Т. Казакова ; под редакцией А. Никольского. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-91671-365-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137954.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.