

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.01.2025 14:48:15
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование практики	<i>Рисунок 6 семестр</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.01 Педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Изобразительное искусство</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Шохов К.О., доцент кафедры искусств</i>

1. Темы дисциплины «Рисунок» для самостоятельного освоения

1. Выполнение рисунка тематического натюрморта

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 13.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Учебный рисунок, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018 — 120 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/95057.html> (дата обращения 13.01.2025).

Задание для самоконтроля:

Задачи: Задачи: скомпоновать, нарисовать натюрморт; передать пропорции и характер предметов; создать единое тональное пространство в общем тональном решении рисунка. Формат А-2 бумага, карандаш.

2. Графический декор в рисунке

Литература:

1. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 13.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

2. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Учебный рисунок, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018 — 120 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/95057.html> (дата обращения 13.01.2025).

Задание для самоконтроля:

Задачи: Задачи: скомпоновать, нарисовать натюрморт; выбрать декоративную линию, которая наиболее полно передает тематику натюрморта. Формат А-2 бумага, карандаш.

3. Минималистический рисунок "волосняной" линией.

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

Задание для самоконтроля:

Скомпоновать, нарисовать натюрморт; использовать неотрывную тонкую линию для изображения натюрморта. Формат А-2 бумага, карандаш.

4. Быстрые наброски и зарисовки объектов живой и неживой природы творческими приемами рисования.

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

Задание для самоконтроля:

Практически изучить творческие приемы рисования; нарисовать группы предметов с учётом освещения и распределения тона. 6 форматов А-3, бумага, карандаш.

5. Двухуровневый натюрморт из предметов быта

Литература:

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово :Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - ISBN 978-5-8154-0383-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041669> (дата обращения: 13.01.2025)

2. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка: учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура"/ Н. Г. Ли. - Москва: ЭКСМО, 2009. - 480 с.

3. Неклюдова, Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020505> (дата обращения: 13.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

4. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Учебный рисунок, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Казань: Казанский национальный исследовательский

технологический университет, 2018 — 120 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — URL:<http://www.iprbookshop.ru/95057.html> (дата обращения 13.01.2025).

Задание для самоконтроля:

Выполнить подготовительные эскизы и наброски в тоне; выполнить компоновку натюрморта; обозначить тоном главное и второстепенное в натюрморте. Формат А-2, бумага, карандаш, соус, пастель, сепия.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)
1	2	3	4	5	6
1	УВ №2 выполнение рисунка тематического натюрморта.	- выполнение индивидуального задания	- представление 1 рисунка формат А2, карандаш	3	1
2	УВ №4 Графический декор в рисунке.	- выполнение индивидуального задания	-представление 1 рисунка «Декоративная графическая композиция». Формат А2, бумага, карандаш.	3	1
3	УВ№6 Минималистический рисунок "волосной" линией.	- выполнение индивидуального задания	- представление 1 рисунка. Формат А2	3	1
4	УВ№8 Быстрые наброски и зарисовки объектов живой и неживой природы творческими приемами рисования.	- выполнение индивидуального задания	- представление 6-ти рисунков. Формат А3. Разнообразные графические материалы	3	1
5	УВ№11 Двухуровневый натюрморт из предметов быта.	- выполнение индивидуального задания	- представление 1 рисунка. Материал: карандаш, соус, пастель, сепия. Объекты изображения: ветки с листьями, корни и ветки деревьев, пни, сухие растения, букеты цветов, камни. Формат А2	3	2
Итого				15	6

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Методические рекомендации для самостоятельной работы над рисунками натюрморта

1. Правильно компоновать предметы в формате с учетом пропорций и масштаба предметов.
2. Стилизовать предметы в творческих рисунках, подчеркивая индивидуальность предметов.
3. Применять разнообразный творческих штрих и линию в творческих заданиях.
4. Следить за тональными отношениями в рисунке.

В ходе самостоятельной работы над натюрмортом студент, закрепляет навыки рисунка, композиции, учится осмысленно применять линию и тон для выражения объемности предметов. Натюрморт нужно составить из самых разнообразных по форме, размеру и тону предметов быта. Критично подходите к составлению композиции натюрморта, добиваясь контрастов, ритмов и равновесия масс. Используйте композиционные поиски натюрморта.

Критерии оценки текущих самостоятельных работ студентов:

1. Композиционное и пространственное изображение предметов – композиционное размещение изображения на листе, передача пространственных отношений предметов, выявление переднего плана и т. п.
3. Передача формы и пропорций предметов – пропорциональные соотношения предметов, выявление и передача формы, характера предметов натюрморта.
4. Передача тоновых отношений и фактуры предметов – тональная моделировка формы, передача фактуры и материала предметов.
5. Владение техникой творческого рисования – техникой передачи тональных отношений предметов, техникой моделировки формы, передачи фактуры и материальности.

Срок выполнения задания самостоятельной работы – каждое задание по самостоятельной работе должно быть выполнено за период выполнения аналогичного аудиторного задания.

Критерии оценивания экзамена:

Экзамен проходит в форме коллегиального просмотра.

На просмотре выставляется общая оценка за учебный и творческий подход, за выполнение всех заданий по данной дисциплине.

Практическое задание к экзамену: "Двухуровневый натюрморт из предметов быта".

Конструктивно-тональное решение. Формат А2, материалы - бумага, карандаш.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Оценку «отлично» (от 91-100 баллов) получает студент на коллективном просмотре или при выполнении практического задания: правильная компоновка листа; уверенное владение графическими материалами; новизна в рисунке; умение увидеть и передать пластические особенности предметов окружающего мира.

Оценку «хорошо» (76-90 баллов) получает студент на коллективном просмотре или при выполнении практического задания: несущественные ошибки в компоновке листа; несущественные ошибки во владении графическими материалами; новизна в рисунке; умение увидеть и передать пластические особенности предметов быта.

Оценку «удовлетворительно» (61-75 баллов) получает студент на коллективном просмотре или при выполнении практического задания: существенные ошибки в компоновке листа; неуверенное владение графическими материалами; новизна в рисунке; умение увидеть и передать пластические особенности предметов окружающего мира.

Оценку «неудовлетворительно» (0-60 баллов) получает студент, не предоставивший работ на коллективный просмотр без уважительных причин, не справившийся с практическим заданием и имеющий менее 61 балла за учебные встречи в течение семестра.