

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.04.2026 11:03:00

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Блинов Е.Н.

АНТРОПОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ / ANTHROPOLOGY OF EVERYDAY LIFE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный

анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /

Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /

Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в

условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under

Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:

Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Понимание разницы между методами этноантропологии и антропологии повседневной жизни.
- Ознакомление с основными тенденциями в современной антропологии повседневной жизни.
- Понимание сложности определения антропологических концептов в мультикультурном дискурсе

Умения:

- Умение выбирать подходящую методологию и объект исследования.
- Критический анализ сложившихся практик с антропологической точки зрения.
- Применение антропологической теории в интердисциплинарной сфере

Навыки:

- Работа с междисциплинарными источниками (лингвистика, антропология, медиа теория, история).
- Формирование концепции антропологической теории
- Навыки обсуждения и групповых работ по созданию глобальной теории

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Экзотизм и современность	2	4	0	6
2.	Люди и не-люди	2	4	0	6
3.	Отдаление человека	2	4	0	6
4.	Де- и ре-трибализация	2	4	0	4
5.	Антропология современников	2	4	0	6
6.	Технология и агенство	2	4	0	6
7.	Неевропейская современность	2	4	0	6
8.	ИИ и нечеловеческая агентность	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин [и др.] ; под редакцией С. А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-01852-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81712.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
1. Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие / Н. В. Клягин. — Москва : Логос, 2014. — 624 с. — ISBN 978-5-98704-658-6. — Текст : электронный // Цифровой

образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21887.html> (дата обращения: 22.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мусалитина, Е. А. Национальные традиции в культуре повседневности Китая : учебное пособие / Е. А. Мусалитина. — Комсомольск-на-Амуре : Комсомольский-на-Амуре государственный университет, 2024. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140652.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин [и др.] ; под редакцией С. А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-01852-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81712.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
РАЗРАБОТЧИК
Андреолетти Дж.

НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ / SCIENCE COMMUNICATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
 - 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
 - 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
 - 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
 - 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
 - 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
 - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: о научной коммуникации как процессе взаимодействия науки и общества, способе формирования образа науки и инструменте научной политики, а также понимание современной проблематики научной коммуникации в её историческом контексте.

Умения: овладение понятийным аппаратом научной коммуникации и научным подходом к этой практике (the science of science communication).

Навыки: владение аналитическими и концептуальными инструментами, необходимыми для решения ключевых коммуникационных задач.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5/6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое научная коммуникация? История научной коммуникации в мире и в России	2	4	0	6
2.	Этика научной коммуникации	2	4	0	6
3.	Наука и общество: субъекты научной коммуникации	2	4	0	6
4.	Public Understanding of Science: модель дефицита	2	4	0	6
5.	Public Engagement with Science and Technology: модель диалога и модель участия	2	4	0	6
6.	Мир научной коммуникации: СМИ, музеи, политика	2	4	0	6
7.	Коммуникационные задачи: риск и неопределенность; научный конфликт; проблемы науки	2	4	0	6
8.	Форсайт: будущее научной коммуникации	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию

в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Деловые коммуникации: учебное пособие / Е. И. Кривокора. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004277-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002361> (дата обращения: 25.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / Мэттью Шипман; перевод О. Добровидова. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-91671-754-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций: учебное пособие / Г. Б. Паршукова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7782-3287-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/91298.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Пособие по общественным связям в науке и технологиях / Буки Массимиано, Тренч Брайан, Белл Элис [и др.] ; под редакцией М. Букки, Б. Тренча ; перевод П. Дейниченко. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 588 с. — ISBN 978-5-91671-696-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82636.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас Л. Р.

МЕЖДУНАРОДНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ / INTERNATIONAL SECURITY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Знание, по крайней мере, 3 институций безопасности разного уровня
- Понимание системы безопасности главных ведущих сил мира
- Понимание того, как работает СБ ООН, а также усилия и процедуры, связанные с реформированием Совета Безопасности
- Каким образом поляризация и ядерная революция изменили структуру международной безопасности

Умения:

- Формирование собственного мнения о политических стратегиях и приоритетах государства в сфере международной безопасности на основе оценки потенциала и анализа различных источников, а также знания основных понятий и субъектов
- Работа с современными темами международных конфликтов и их решения
- Использование исторического контекста для решения современных культурных проблем

Навыки:

- Улучшение способности понимать и излагать социологические подходы к мировым событиям.
- Обсуждение современных мировых проблем в контексте международной безопасности
- Работа представления решений глобальных в команде из разных субъектов
- Написание эссе по критериям и структуре современных международных стандартов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в международную безопасность	2	4	0	6
2.	Главные институты международной безопасности	2	4	0	6
3.	Концепт регуляции конфликтов	2	4	0	6
4.	Механизмы правопорядка и дипломатии	2	4	0	4
5.	Анализ архитектуры региональной безопасности	2	4	0	6
6.	Баланс силы и поляризация	2	4	0	6
7.	Современные меры безопасности и появляющиеся угрозы	2	4	0	6
8.	Модель Совета Безопасности ООН	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Некрасов, С. Ю. Международные стандарты противодействия отмыванию денег, финансированию терроризма и финансированию распространения оружия массового уничтожения : учебное пособие / С. Ю. Некрасов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 82 с. — ISBN 978-5-7782-5337-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158728.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зубков, В. А. Международные стандарты в сфере противодействия отмыванию

преступных доходов и финансированию терроризма : учебное пособие / В. А. Зубков, С. К. Осипов. — 2-е изд. — Москва : Юриспруденция, 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-9516-0466-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/136091.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Спановский, В. А. Мировая экономика и международные экономические отношения : учебное пособие / В. А. Спановский. — 2-е изд. — Москва : Научный консультант, 2024. — 122 с. — ISBN 978-5-907084-06-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140321.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ОТ СЦЕНАРИЯ К РАСКАДРОВКЕ / FROM SCRIPT TO STORYBOARD

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить процесс создания сценария, принципы визуального повествования: от развития сюжета и персонажей, особенностей жанра и формата до основ кинопроизводства.

Умения: разрабатывать главных и второстепенных персонажей, путь героя на протяжении всей истории, применять тематический дискурс, определять жанр и планировать рабочий процесс в соответствии с требованиями отрасли; создавать сценарий, содержащий все необходимые элементы сюжета, отформатированный в соответствии с отраслевыми стандартами; разрабатывать краткое описание кинопроекта для его дальнейшей презентации потенциальной съемочной группе; анализировать историю в любом заданном формате (от дорожного знака до сценария) и определение ее элементов.

Навыки: развить набор навыков, необходимых для написания сценариев для фильма, сериала, рекламы, питчинга или графического романа; устанавливать творческий контроль над своими собственными проектами.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Нейропсихология сторителлинга. Типы сюжетов. Архетипы и повествования. Основы драматической композиции. Концепция сюжета. Подготовка к производству и управление проектами для сценаристов	2	4	0	6
2.	Элементы сюжета. Повествование, основанное на персонажах. Психологические потребности персонажа	2	4	0	6
3.	Антагонист против противника. Типы конфликтов. Архетипы персонажей. Фабула против сюжета. Тематический дискурс	2	4	0	6
4.	Форматы в киноиндустрии: логлайн, синопсис, сценарий, киносценарий, сценарий съемки. Интерактивное повествование	2	4	0	6
5.	Жанровая специфика	2	4	0	6
6.	Сложные повествования. Разработка визуального сюжета: кинематографическое мышление, работа с оператором-постановщиком, дизайн раскадровок	2	4	0	6
7.	Написание брифа. Съёмочный процесс. Постпродакшн	2	4	0	6
8.	Питчинг проекта	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Гудкова, А. Питчинг: Как представить и продать свою идею : практическое руководство / А. Гудкова. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 299 с. - ISBN 978-5-9614-3372-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841886> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс повествования : учебное пособие / М. И. Тарасов. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 392 с. - ISBN 978-5-9765-4834-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891085> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло киносценариста : в 3 кн. Кн. 1 : учеб. пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 95 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034617> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Школы перспективных

исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Андреолетти Дж.

ПОСЛЕ '68: ВВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННУЮ ФРАНЦУЗСКУЮ ТЕОРИЮ / APRES
'68: AN INTRODUCTION TO CONTEMPORARY FRENCH THEORY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные
технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of
International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media
Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в
деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основных идей и теорий французской философии с 1960-х годов до наших дней, а также знакомство с методологиями в области гуманитарных и социальных наук.

Умения: анализировать текст в разных аспектах, понимать наиболее масштабный контекст исследуемой проблематики, применительно к собственным исследованиям и актуальным исследованиям, осуществляемым в современных гуманитарных и социальных науках.

Навыки: владение приемами критического осмысления текстов, идей и теорий, а также явлений и процессов окружающего мира.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Введение во французскую теорию	2	6	0	8
2.	Мишель Фуко	2	4	0	6
3.	Деррида и текст	2	4	0	6
4.	Постструктуралистский феминизм 1970-х/80-х годов во Франции	4	6	0	10
5.	Франкоязычные маршруты постколониальной мысли	2	6	0	8
6.	Различие Делез/Посмодернизм	4	6	0	10
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию

в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Актуальные проблемы философии науки / М. А. Розов, Г. И. Рузавин, Э. В. Гирусов, В. С. Швырев. — Москва: Прогресс-Традиция, 2007. — 344 с. — ISBN 5-89826-261-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7170.html> (дата обращения: 08.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Психоанализ: учебное пособие для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 479 с. — ISBN 978-5-238-01244-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71044.html> (дата обращения: 08.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Философия и методология науки: учебник для вузов / Я. С. Яскевич. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 536 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09651-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475576> (дата обращения: 08.08.2023).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Орлов В.С.

РОССИЯ СРЕДИ МИРОВЫХ КУЛЬТУР: ФИЛОСОФИЯ И ИСКУССТВА / DEFINING RUSSIA
AMONG WORLD CULTURES: PHILOSOPHY AND ARTS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under
Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Обсуждение и осмысление российской самобытности в культуре и эстетике; знакомство с существующими теоретическими взглядами и художественными примерами, связанными с российской культурой и образностью
- Обсуждение и выявление культурных тенденций и художественных примеров, относящихся к различным культурным традициям
- Знакомство с многочисленными произведениями искусства и возможными подходами к их изучению в рамках индивидуальных исследований

Умения:

- Умение создавать научные тексты, посвящённые вопросам культурологии в рамках русистики и в более широком контексте гуманитарных наук
- Умение вести устные дискуссии и делать доклады в соответствии с академическими нормами и принципами на темы, связанные с музыкой и более широкими культурными вопросами
- Работа с историческими источниками мультикультурного типа

Навыки:

- Создание групповых презентаций
- Написание академических эссе исследовательского типа
- Дебатирование и отстаивание позиции при публичных выступлениях

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Россия вокруг (или внутри) мировых культур	2	4	0	6
2.	Русско-Европейские связи	2	4	0	6
3.	Представление русского человека внутри и вне страны	2	4	0	6
4.	Лидирующие философы, художники и композиторы России	2	4	0	4
5.	Полемика о большевистской революции	2	4	0	6
6.	Множество лиц Сталинского национализма	2	4	0	6
7.	Советский «запад» и его скрытная деятельность	2	4	0	6
8.	Итоговые презентации студентов	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Фархутдинова Ф.Ф. Русский язык и русская культура : учебное пособие для иностранных учащихся / Фархутдинова Ф.Ф., Мельникова А.Ю.. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 199 с. — ISBN 978-5-4497-3570-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142755.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Русская культура : учебное пособие / М. Т. Усова, С. В. Куленко, А. В. Кирилова [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. —

88 с. — ISBN 978-5-7782-2848-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91512.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кириллов А.К. История России. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1929): от империи Романовых к сталинской системе : учебное пособие / Кириллов А.К.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 67 с. — ISBN 978-5-7782-5401-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158721.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник П.

ОЦЕНКА КИНОПРОИЗВЕДЕНИЙ / FILM APPRECIATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основополагающих концепций и методологических подходов к исследованию кино, а также формирование базовых представлений о теории кино и кинокритики.

Умения: анализировать ключевые эстетические и технические аспекты кинопроизведений различных жанров: от мейнстримного до артхаусного кино.

Навыки: владение приемами исследования и анализа национальных и транснациональных традиций кинопроизводства.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1.	Кино в историческом и культурном контекстах	2	4	0	6

2.	Кризис кино	2	4	0	6
3.	Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего	2	4	0	6
4.	Зомби-апокалипсис в кино	2	4	0	6
5.	Супергерои в кино	2	4	0	6
6.	Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего	2	4	0	6
7.	Кинокомедия как особый жанр	2	4	0	6
8.	Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кинематограф / Вулф Вирджиния ; перевод С. Силакова. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-91103-194-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51374.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. На рубеже веков : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат / В. Виноградов, К. Виноградов, Д. Вирен [и др.]. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49998.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Режиссеры настоящего. В 2 томах. Т. 2. Радикалы и минималисты / А. Плахов. — Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-521-00454-6 (т.2), 978-5-521-00452-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85091.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Терес П.

МАТЕМАТИКА ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ / MATHEMATICS FOR ECONOMISTS

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: математических методов исследования функциональных систем, базовых знаний по линейной алгебре, математическому анализу, теории вероятностей и математической статистике, а также знакомство с основными математическими понятиями и вычислительными операциями.

Умения: строго формулировать задачи, исследовать корректность исходных данных, предлагать подходящие методы решений проблемы и проводить анализ конечного результата.

Навыки: владение практическими навыками при решении формализованных задач, связанных с обработкой выборочных данных, проверкой различных статистических гипотез в прикладных задачах экономики.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Матричная алгебра	4	6	0	10
2.	Системы линейных уравнений	2	6	0	8
3.	Пределы	2	4	0	6
4.	Исчисление одной переменной	2	4	0	6
5.	Исчисление нескольких переменных	2	4	0	6
6.	Интегралы и дифференциальные уравнения	4	8	0	12
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Высшая математика для экономистов. Часть 1 : учебное пособие / Л. Г. Корсакова. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2005. — 274 с. — ISBN 5-88874-586-3. — Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/7360.html> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Высшая математика : учебник / Л.Т. Ячменёв. — Москва : РИОР: ИНФРА-М, 2013. — 752 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-369-01032-7 (РИОР) ; ISBN 978-5-16-005400-1 (ИНФРА-М). — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/344777> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Численные методы: учебное пособие для вузов / А. В. Зенков. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/491582> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/491582>>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Мальгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вольф Э.М.

ФОТОГРАФИЯ И РОССИЯ / PHOTOGRAPHY AND RUSSIA

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основы истории фотографии в России, ее основных событий, практиков и критических вопросов; понимание различных технических процессов и приложений различных видов фотографии.

Умения: критически мыслить о образах и визуальности в широком диапазоне контекстов, включая искусство, социальный контроль, журналистику и пропаганду; исследовать социальные, политические и этические последствия визуальных средств массовой информации как исторически, так и в современной культуре.

Навыки: использование важных локальных хранилищ и архивов фотографий и связанных с ними исследовательских материалов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое фотография? Фотография как медиум. Фотография как искусство	2	4	0	6
2.	Проблема памяти и фотографии	2	4	0	6
3.	Реализм и развитие фото технологии. Появление фотографии	2	4	0	6
4.	Появление фотопрессы перед революцией	2	4	0	6
5.	Авангардисты и фотография ч. 1: Киноглаз	2	4	0	6
6.	Авангардисты и фотография ч. 2: Фотография и раннее советское кино	2	4	0	6
7.	Социальный реализм в фотографиях СССР	2	4	0	6
8.	После коллапса: Постсоветская фотография	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Нуркова, В. В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ : учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 473 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11377-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471446> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шемшуренко, Е. Г. Теория и практика фотографии : учебное пособие / Е. Г. Шемшуренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-7937-1639-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102978.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102978>

3. Савельева, А. С. Искусство фотографии. Роль фотографии в графическом дизайне : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева, М. Р. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-7937-1404-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102624.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102624>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Петер Лешник

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СТРУКТУРЫ / AUDIOVISUAL
ANALYSIS: ORGANIZATIONAL STRUCTURES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under
Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы аудиовизуального анализа и его методологии.
2. Формальные системы и структурные особенности кинематографических произведений.
3. Исторический и промышленный контекст развития кинематографической формы.
4. Культурная динамика, влияющая на создание и восприятие фильмов.
5. Материальные факторы (технологические, экономические), формирующие кинематографические стили.

Умения:

1. Применять аналитическую лексику для «внимательного прочтения» аудиовизуальных произведений.
2. Анализировать влияние исторического и промышленного контекста на кинематограф.
3. Интерпретировать культурные и социальные аспекты в фильмах.
4. Разрабатывать научные тексты и аргументированные выводы о киноискусстве.
5. Сопоставлять теоретические концепции с практическими примерами из фильмов.

Навыки:

1. Критический анализ аудиовизуальных произведений с использованием профессиональной терминологии.
2. Самостоятельная исследовательская работа с высокими стандартами качества.
3. Поиск, отбор и оценка информационных ресурсов по киноведению.
4. Создание коротких аудиовизуальных работ для демонстрации аналитических навыков.
5. Убедительное изложение результатов исследований в письменной и аудиовизуальной форме.
6. Самокритичность и критическая оценка источников и собственных выводов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу		96	96

и самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в курс и анализ открывающей сцены фильма	2	4	0	6
2.	Жанры кино: ритуалы, условности и архетипы	2	4	0	6
3.	Комедия и визуальные гэги	2	4	0	6
4.	Жанры и экономика желаний	2	4	0	4
5.	Мелодрама и её исторические корни	2	4	0	6
6.	«Телесные» жанры и их особенности	2	4	0	6
7.	Документальное кино: формы и подходы	2	4	0	6
8.	Экспериментальное кино: формы и выразительные средства	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1 Литература:

1. Мелик-Саркисян, А. П. Кино. Графика / А. П. Мелик-Саркисян. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 104 с. — ISBN 978-5-87149-210-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105114.html> (дата обращения: 05.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Петров, В. Профессия - художник кино : учебное пособие / В. Петров. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2021. — 130 с. — ISBN 978-5-87149-282-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143779.html> (дата обращения: 05.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. — 7-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110082.html> (дата обращения: 04.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас Луна Рафаэль

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ / RUSSIAN FOREIGN POLICY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основные теоретические концепции и подходы к изучению внешней политики России.
2. Исторические и политические факторы, влияющие на формирование внешней политики России.
3. Геополитические образы России (Евразия, Арктика, космос) и их роль в формировании национальной идентичности.
4. Внешнеполитические векторы России: европейский и азиатский.
5. Влияние внутренних и внешних факторов на самовосприятие России и её роль в международных отношениях.
6. Современные вызовы и дилеммы внешней политики России в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Умения:

1. Проводить сравнительный анализ истории и политики внешней политики России.
2. Применять теоретические и концептуальные инструменты для анализа внешнеполитических процессов.
3. Анализировать геополитические, политические и культурные реалии ключевых международных игроков и их отношения с Россией.
4. Оценивать влияние территориальной экспансии, изоляции и интеграции на внешнюю политику России.

Навыки:

1. Критический анализ проблем внешней политики России с использованием различных концептуальных рамок.
2. Самостоятельное обучение и работа с учебными материалами на продвинутом уровне.
3. Написание аналитических эссе и исследовательских работ по тематике внешней политики России.
4. Аргументированное обсуждение и презентация результатов анализа внешнеполитических процессов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение во внешнюю политику России	2	4	0	6
2.	Россия в глобальных делах: возможности и вызовы	2	4	0	6
3.	Советская внешняя политика и Холодная война	2	4	0	6
4.	Россия при Путине: от идеологии к многополярности	2	4	0	4
5.	Россия и многозначный Запад	2	4	0	6
6.	Новый евразийизм: поворот России на Восток	2	4	0	6
7.	Арктика и космос: стратегические приоритеты России	2	4	0	6
8.	Стратегическое партнёрство России и внешнеполитические вызовы	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 6,5 – 10 = отлично;

- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кобзева, Т. А. Внешняя политика России в современном мире : учебно-методическое пособие для бакалавров / Т. А. Кобзева, А. В. Кобзев. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 59 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86304.html> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ярославцев, В. Г. История внешней политики России. IX–XXI в. : учебное пособие / В. Г. Ярославцев. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 275 с. — ISBN 978-5-7014-0744-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87112.html> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/87112>

3. Имяреков, С. М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века : учебное пособие для вузов / С. М. Имяреков, О. Б. Кевбрина, В. С. Имяреков. — Москва : Академический проект, 2020. — 239 с. — ISBN 978-5-8291-3156-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110108.html> (дата обращения: 10.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Костко Н.А.

КАЧЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ / QUALITATIVE RESEARCH METHODS

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under
Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основные принципы и этапы проведения качественных социологических исследований.
2. Стратегии качественного исследования: нарративный и дискурс-анализ.
3. Тактики качественного исследования: этнографическая, биографическая, case study.
4. Методы качественного исследования: наблюдение, интервью, визуальная социология, контент-анализ документов, фокус-группы.
5. Теоретические основания для применения различных тактик и методов качественных исследований.

Умения:

1. Выстраивать логику, структуру и содержание качественных социологических исследований.
2. Разрабатывать инструментарий для сбора и анализа данных (гиды интервью, схемы наблюдения, планы фокус-групп).
3. Интерпретировать и анализировать качественные данные (нарративы, дискурсы, визуальные материалы).
4. Формировать документацию, сопровождающую проведение исследования.

Навыки:

1. Проведение качественных социологических исследований с использованием различных тактик и методов.
2. Применение нарративного и дискурс-анализа для интерпретации данных.
3. Оформление результатов исследования в виде отчетов, презентаций и аналитических записок.
4. Использование фундаментальных социологических знаний для разработки инструментария и анализа данных.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая		96	96

консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в качественные методы исследований	2	4	0	6
2.	Стратегии качественного исследования: нарративный и дискурс-анализ	2	4	0	6
3.	Тактики качественного исследования: биографическая и этнографическая	2	4	0	6
4.	Тактика качественного исследования: case study	2	4	0	4
5.	Методы качественного социологического исследования: наблюдение	2	4	0	6
6.	Методы качественного социологического исследования: интервью	2	4	0	6
7.	Визуальные методы и картирование	2	4	0	6
8.	Метод фокус-группы и презентация исследовательского проекта	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;

- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Рахманова, Ю. В. Методы социологического исследования : учебное пособие / Ю. В. Рахманова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8064-3010-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131727.html> (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Григорьева, В. С. Теория дискурса: от истоков к современному дискурс-анализу : монография / В. С. Григорьева, И. Е. Ильина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-5009-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158407.html> (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ильиных, С. А. Методология и методы социологического исследования : учебное пособие / С. А. Ильиных. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 368 с. — ISBN 978-5-7014-0975-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106149.html> (дата обращения: 16.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/106149>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Орлов В.С.

КУЛЬТУРА ВНЕШНЕГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ: ЛЕКЦИИ, МЕДИА И КУРАТОРСКИЕ
ПРАКТИКИ / REACHING OUT IN CULTURE: LECTURES, MEDIA AND CURATORIAL
PRACTICES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under
Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные формы публичной коммуникации в культурной сфере; роль лекций, публичных программ и медиапроектов в современном культурном пространстве; принципы кураторской деятельности и культурного посредничества; стратегии взаимодействия культурных институций с аудиторией; особенности работы с культурными медиа и цифровыми платформами; методы представления культурных проектов широкой аудитории.

Умения: анализировать форматы публичных культурных программ; разрабатывать концепцию лекции или публичного мероприятия; планировать медиакоммуникацию культурного проекта; применять кураторские подходы к организации выставок и образовательных программ; адаптировать сложные культурные идеи для широкой аудитории; проводить презентацию культурного проекта.

Навыки: подготовка публичных лекций и культурных презентаций; разработка концепций культурных мероприятий; создание медиаматериалов для культурных проектов; работа с аудиторией в образовательных и культурных институциях; кураторское проектирование культурных программ; критический анализ культурной коммуникации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в публичную культуру: формы внешнего взаимодействия культурных институций.	2	4	0	6
2.	Лекция как культурный формат: история и современные практики.	2	4	0	6
3.	Публичные программы музеев, галерей и культурных центров.	2	4	0	6
4.	Кураторские практики и организация культурных событий.	2	4	0	4
5.	Культурные медиа и цифровые платформы.	2	4	0	6
6.	Коммуникация с аудиторией: образовательные и просветительские стратегии.	2	4	0	6
7.	Разработка концепции культурного проекта.	2	4	0	6
8.	Презентация и обсуждение кураторских и медийных проектов.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Пашковский, С. В. Организация выставочной деятельности : учебное пособие / С. В. Пашковский. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 57 с. — ISBN 978-5-7937-2420-3. — Текст :

электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140153.html> (дата обращения: 12.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Орлова, Э. А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Э. А. Орлова. — Москва : Академический проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110064.html> (дата обращения: 12.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дзялошинский, И. М. Культура массовых коммуникаций : учебное пособие / И. М. Дзялошинский. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109257.html> (дата обращения: 12.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/109257>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ТЕОРИЯ НОВЫХ МЕДИА / NEW MEDIA THEORY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный

анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /

Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /

Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в

условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under

Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:

Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Сложности формулировки тенденций в современной культуре
- Принципы взаимодействия медиа культуры с публикой
- Изменившиеся и устоявшиеся практики взаимодействия людей в цифровом пространстве
- Непрямые способы передачи смысла и контекста в письменной и визуальной сфере

Умения:

- Анализировать технические тексты современных культурных исследований
- Идентифицировать и определять тенденции в современной мировой культуре
- Описывать различные темы и объекты в исследовательской сфере новой медиа
- Критически сравнивать исследовательский опыт из разных междисциплинарных источников

Навыки:

- Работа с междисциплинарными источниками (кино, интернет культура, философия, искусство).
- Написание исследовательских текстов междисциплинарного характера
- Формирование концептуальных определений для современных тенденций
- Отделять предвзятые и несформированные наблюдения в сфере культуры от полноценных антропологических исследований.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак. час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в тему новых медиа и методологии курса	2	4	0	6
2.	Планетарные вычисления и расчёт предоминирования света	2	4	0	6
3.	Вычисление и сознание	2	4	0	6
4.	Восприятие через визуальный медиум	2	4	0	4
5.	Связи современного капитализма с изучением медиа	2	4	0	6
6.	Связи современного капитализма с изучением медиа	2	4	0	6
7.	Критический взгляд на культуру коммуникации	2	4	0	6
8.	Рассмотрение редуктивности города как структуры	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Куркова Н.С. Анимационное кино и видео. Азбука анимации : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Куркова Н.С.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — ISBN 978-5-8154-0356-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66341.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чилингир, Е. Ю. Медиаанализ и медиапланирование : учебное пособие / Е. Ю.

Чилингир. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-3881-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145152.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/145152>

3. Прожико, Г. С. Проблемы истории и теории документального кино : сборник статей / Г. С. Прожико. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 576 с. — ISBN 978-5-87149-295-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143778.html> (дата обращения: 21.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.