

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.03.2026 16:45:27

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р. Л.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЛОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И АНАЛИЗ ЯЗЫКА /
ANALYTIC PHILOSOPHY: LOGICAL TOOLS AND ANALYSIS OF LANGUAGE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные этапы развития аналитической философии; базовые понятия символической логики; различие между синтаксисом, семантикой и прагматикой; теории значения и референции; логический анализ аргументации; проблемы истинности, необходимости и аналитичности; подходы к анализу языка в философии XX–XXI вв.

Умения: формализовать естественно-языковые высказывания в логической нотации; выявлять логическую структуру аргументов; анализировать философские тексты с точки зрения языковых предпосылок; различать логическую валидность и эмпирическую истинность; применять инструменты аналитической философии к философским и повседневным проблемам.

Навыки: работа с формальными системами (логика высказываний и предикатов); построение и проверка аргументов; выявление логических ошибок; аналитическое чтение философских текстов; устная и письменная аргументация в строгом понятийном формате.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в аналитическую философию: метод, задачи, исторический контекст.	2	4	0	6
2.	Логика высказываний: синтаксис, семантика, таблицы истинности.	2	4	0	6
3.	Логика предикатов и квантификация.	2	4	0	6
4.	Аргументация, валидность и логические ошибки.	2	4	0	4
5.	Теории значения: дескриптивизм и критика.	2	4	0	6
6.	Референция, имена собственные и модальность.	2	4	0	6
7.	Аналитичность, необходимость и проблема истины.	2	4	0	6
8.	Анализ языка в современной философии: прагматика и контекст.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Непейвода, Н. Н. Прикладная логика : учебное пособие / Н. Н. Непейвода. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 521 с. — ISBN 978-5-379-02009-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65288.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мельникова, Н. А. Философия : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Малышина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN

978-5-9758-1817-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81067.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Гусев, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2024. — 300 с. — ISBN 978-5-00172-643-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153758.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Туркина О. В.

ВИДЕОАРТ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ / VIDEO ART: FROM
HISTORY TO CONTEMPORARY ART

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: историю возникновения видеоарта с 1965 года; идеологические и технологические предпосылки появления медиума; ключевых художников (Nam June Paik, Bruce Nauman, Bill Viola, Shirin Neshat, Nalini Malani, Hito Steyerl); основные этапы эволюции видеоискусства от одноканального видео к инсталляции и цифровым формам; теоретические подходы к анализу видеоарта; особенности российского видеоискусства; роль фестивалей и институций в развитии медиа-искусства.

Умения: анализировать видеоработы с учетом исторического и культурного контекста; применять критические термины современной теории к анализу видеоарта; выявлять эстетические и идеологические стратегии художников; сопоставлять ранние и современные формы видеоискусства; работать с теоретическими текстами и визуальными источниками.

Навыки: критический анализ видеопроизведений; аргументированное устное обсуждение художественных работ; написание аналитических текстов о медиа-искусстве; интерпретация видеоарта в культурно-исторической перспективе; презентация исследовательского проекта.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Возникновение видеоарта: технологический эксперимент и критика телевидения.	2	4	0	6
2.	Видео и перформанс: тело, нарциссизм и эстетика медиа.	2	4	0	6
3.	Нарратив и инсталляция: от одноканального видео к пространственным формам.	2	4	0	6
4.	Монтаж и медиа-критика: стратегии переосмысления экранной культуры.	2	4	0	4
5.	Документальность и массовая культура в видеоискусстве.	2	4	0	6
6.	Российское видеоискусство и цифровая трансформация медиума.	2	4	0	6
7.	Видеоарт в эпоху интернета и фестивальной культуры.	2	4	0	6
8.	Коллекции, институции и эволюция видеоарта в дигитальную эпоху.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Морозова, М. Б. История современного искусства : учебное пособие / М. Б. Морозова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-7937-2348-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/140134.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142686.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кинёва, Л. А. История искусств : учебное пособие / Л. А. Кинёва ; под редакцией Л. Б. Вожевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106385.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас-Луна Р.

ГЕОПОЛИТИКА АЗИИ / GEOPOLITICS OF ASIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые теоретические подходы к изучению международной системы (многополярность, биполярность, полицентризм); политическую и культурную специфику Восточной и Южной Азии; стратегию России в Азии; внешнюю политику Китая и Индии; динамику стран Юго-Восточной Азии; особенности региональных конфликтов и баланса сил в XXI веке; концепцию «Asian Century».

Умения: применять теории международных отношений к анализу азиатского региона; проводить сравнительный анализ внешнеполитических стратегий стран Азии; интерпретировать тексты по геополитике; анализировать стратегическое партнерство Россия–Китай; оценивать роль США в азиатском балансе сил; формулировать аргументированную позицию по вопросам региональной динамики.

Навыки: критический анализ геополитических текстов; работа с концептуальными рамками; подготовка аналитического эссе на английском языке; устная презентация геополитического кейса; самостоятельное исследование региональной проблематики; выявление взаимосвязей между историей, культурой и международной политикой.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме
---	-------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в геополитику Азии: что такое «Азиатский век»? Многополярность и биполярность.	2	4	0	6
2.	Россия и Азия: от покорения Сибири к «повороту на Восток».	2	4	0	6
3.	Китай: «Срединное государство», стратегическое возвышение и глобальные последствия.	2	4	0	6
4.	Япония и Корейский полуостров: безопасность и региональная нестабильность.	2	4	0	4
5.	Юго-Восточная Азия: буддизм, «бамбуковая дипломатия» и балансирование великих держав.	2	4	0	6
6.	Индонезия, Малайзия, Сингапур: модели развития и региональная роль.	2	4	0	6
7.	Индийский субконтинент и треугольник Россия–Китай–Индия.	2	4	0	6
8.	Будущее азиатского миропорядка.	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимися в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1. Литература:

1. Мухаев, Р. Т. Геополитика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Государственное и муниципальное управление», «Регионоведение», «Политология», «Международные отношения» / Р. Т. Мухаев. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 839 с. — ISBN 978-5-238-01819-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142692.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Казакевич, Л. И. Геополитика : учебное пособие / Л. И. Казакевич. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-4332-0152-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72082.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сирота, Н. М. Геополитика: эволюция науки и основные концепции : учебное пособие / Н. М. Сирота. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-3694-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143642.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Адер Лидия

ЗВУКОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА / SOUND EXPERIMENTS
IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основные эстетические концепции (шум, атональность, микротональность, электронный звук).
2. Ключевые фигуры и движения (Руссоло, Шёнберг, Варез, Кейдж, Шеффер).
3. Роль технологий (граммофон, терменвокс, ондес Мартено) в трансформации звука.
4. Философские и социальные аспекты звуковых экспериментов в контексте модернизма.

Умения:

1. Анализировать экспериментальные звуковые произведения и первоисточники.
2. Контекстуализировать музыкальные инновации в историческом и культурном контексте.
3. Критически оценивать социальное и эстетическое значение звуковых экспериментов.
4. Участвовать в дискуссиях и отстаивать свою точку зрения.

Навыки:

1. Аналитические — критический анализ музыкальных произведений.
2. Исследовательские — работа с академическими источниками.
3. Коммуникативные — презентация идей и участие в дебатах.
4. Творческие — связь музыкальных инноваций с культурным контекстом.
5. Технологические — понимание роли ранних электронных инструментов в музыке.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: Кризис тональности и звуковой эксперимент	2	4	0	6
2.	Эмансипация шума: Итальянский футуризм	2	4	0	6
3.	Шум современного мира: Машинная эстетика	2	4	0	6
4.	Расширение футуристического контекста: Музыка, живопись, поэзия	2	4	0	4
5.	Эмансипация диссонанса: Атональность и сериализм	2	4	0	6
6.	Микротональность: Деление тона как культурная тенденция	2	4	0	6
7.	Технология как инструмент: Граммофон, кино, радио	2	4	0	6
8.	Ранние электронные инструменты: Терменвокс и ондес Мартено	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1. Литература:

1. Между музыкой и словесностью / составители М. Альбрехт, Е. С. Фёдорова, В. А. Альбрехт, под редакцией М. Альбрехт. — Москва : Языки славянских культур, 2024. — 591 с. — ISBN 978-5-907498-64-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146300.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Хейнс, Б. Конец старинной музыки / Б. Хейнс ; перевод Ф. Нодель. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-91103-605-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137637.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88595.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Раведовская У.Ю.

ТРАЕКТОРИИ ВЫБОРА КАРЬЕРНОГО ПУТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ ТРУДА.
ОРИЕНТИРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ / CAREER CHOICE TRAJECTORIES IN THE EVOLVING
LABOR MARKET: PERSPECTIVES AND OPPORTUNITIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Типы карьер и их особенности.
2. Тренды и изменения на рынке труда (текущие и будущие).
3. Факторы профессионального счастья и удовлетворённости работой.
4. Собственные сильные стороны и таланты.

Умения:

1. Анализировать рынок труда в выбранном сегменте.
2. Определять свои профессиональные возможности и ограничения.
3. Строить карьерную траекторию на основе личных целей и внешних условий.
4. Оценивать рабочие места с точки зрения требований, возможностей и рисков.

Навыки:

1. Самоанализ сильных сторон и талантов.
2. Проектирование карьерных стратегий с учётом изменений на рынке труда.
3. Работа с аналитическими инструментами для планирования карьеры.
4. Критическое мышление при оценке карьерных возможностей.
5. Адаптация к изменениям в профессиональной среде.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Мифология карьеры и бизнес-симуляция выбора позиции	2	4	0	6
2.	Эволюция карьер: от доиндустриальной эпохи до индустриальной	2	4	0	6
3.	Типы карьер и профессиональных сред	2	4	0	6
4.	Анализ успешных и неуспешных карьер	2	4	0	4
5.	Тренды и стратегии на рынке труда	2	4	0	6
6.	Анализ талантов и карьерное целеполагание	2	4	0	6
7.	Прогнозы и форсайты рынка труда	2	4	0	6
8.	Анализ мест работы и управление финансами	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1. Литература:

1. Бажутин, И. С. Рынок труда : учебное пособие / И. С. Бажутин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4497-1187-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108244.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108244>

2. Гончарова, Н. В. Управление человеческими ресурсами организации в условиях современного рынка труда : учебное пособие / Н. В. Гончарова, Л. В. Дайнеко, Е. В. Зайцева ; под редакцией Е. В. Зайцевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-7996-3298-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157124.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Коноваленко, М. Ю. Технологии продвижения молодого специалиста на рынке труда : учебное пособие / М. Ю. Коноваленко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-9729-1621-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143267.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ковалевский Георгий

СТРАТЕГИИ И ФОРМЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ: ОТ
ЗАРОЖДЕНИЯ ДО СЕГОДНЯШНЕГО КРИЗИСА / STRATEGIES AND FORMS OF CO-
EXISTENCE IN THE WORLD OF CLASSICAL MUSIC: FROM THEIR ORIGINS TO TODAY'S
CRISIS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. История развития классической музыки (от Античности до современности).
2. Основные стили, жанры и направления академической музыки.
3. Ключевые композиторы и их вклад в развитие музыкальной традиции.
4. Современные институции и формы коммуникации в мире классической музыки (фестивали, театры, филармонии).
5. Проблемы и вызовы современной академической музыки в условиях медиапространства.

Умения:

1. Определять стилистические особенности музыкальных эпох и направлений.
2. Анализировать логику и структуру классических произведений.
3. Создавать кураторские проекты (концерты, фестивали) для продвижения классической музыки.
4. Ориентироваться в современных формах существования академической музыки.

Навыки:

1. Аудиальный анализ музыкальных произведений (определение стиля, эпохи, автора).
2. Написание аннотаций и эссе о классических произведениях и эпохах.
3. Разработка кураторских проектов (фестивали, концерты) с использованием междисциплинарных подходов.
4. Критическое мышление и аргументация в обсуждении проблем современной академической музыки.
5. Продвижение классической музыки через медиа и культурные инициативы.
6. Участие в дискуссиях и аргументированное отстаивание своей точки зрения.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
---	---------	---------

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Классическая музыка: к истории понятия	2	4	0	6
2.	Музыка в Античности: наука и этика	2	4	0	6
3.	Средневековье: от монодии к контрапункту	2	4	0	6
4.	Эпоха Барокко: синтез духа и интеллекта	2	4	0	4
5.	Классицизм: унификация и гармония	2	4	0	6
6.	Романтизм и кризис академической традиции	2	4	0	6
7.	Авангард и модерн: кризис и поиски нового	2	4	0	6
8.	Современные формы репрезентации классической музыки	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-

906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Рыбин, А. М. История исполнительских стилей : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А. М. Рыбин. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124948.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / И. Г. Умнова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-8154-0505-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95562.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Такмашева И.В.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ В ЭКОНОМИКЕ / MATHEMATICAL ANALYSIS IN
ECONOMICS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: пределы и непрерывность функций; дифференциальное исчисление функций одной и нескольких переменных; методы оптимизации без ограничений и с ограничениями; эластичности и их экономическая интерпретация; неявные функции; интегральное исчисление и его применение в экономике; элементы динамического анализа.

Умения: исследовать функции на монотонность и выпуклость; находить экстремумы экономических функций; решать задачи условной оптимизации методом множителей Лагранжа; интерпретировать производные и градиенты в экономическом контексте; вычислять интегралы и применять их для расчета излишков и накопленных величин; анализировать сравнительную статику моделей.

Навыки: формализация экономических задач в виде математических моделей; аналитическое решение задач оптимизации; работа с частными производными и матрицей Гессе; применение математического аппарата к моделям спроса, предложения и производства; корректная математическая аргументация.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Функции и пределы в экономическом анализе.	2	4	0	6
2.	Производная функции одной переменной и ее экономический смысл.	2	4	0	6
3.	Экстремумы и оптимизация без ограничений.	2	4	0	6
4.	Функции нескольких переменных и частные производные.	2	4	0	6
5.	Условная оптимизация и метод Лагранжа.	2	4	0	6
6.	Выпуклость, квазивыпуклость и условия второго порядка.	2	4	0	6
7.	Интегральное исчисление и экономические приложения.	2	4	0	6
8.	Сравнительная статика и элементы динамического анализа.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Колемаев, В. А. Математическая экономика: учебник для вузов / В. А. Колемаев. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 399 с. — ISBN 5-238-00794-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81793.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шандра, И. Г. Математическая экономика: учебник для студентов бакалавриата и магистратуры экономических вузов и факультетов / И. Г. Шандра. — Москва: Прометей, 2018.

— 176 с. — ISBN 978-5-907003-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94447.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Алексеенко, В. Б. Математические модели в экономике: учебное пособие / В. Б. Алексеенко, Ю. С. Коршунов, В. А. Красавина. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04814-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22160.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ли Синди

ОБРАЩАЯ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ: МЕДИАФИЛОСОФИЯ (НЕ)ОБРАТИМОСТИ / TURNING
BACK TIME: MEDIA PHILOSOPHIES OF (IR)REVERSIBILITY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. История, философия и культурные подходы к медиаисследованиям через призму временной обратимости.
2. Концепция медиа как инструментов миростроительства (космопоэзис).
3. Эволюция медиатехник (от алфавита и письма до компьютерного моделирования).
4. Влияние кибернетики и вычислительных технологий на восприятие времени и реальности.

Умения:

1. Анализировать медиатексты и технологии с точки зрения их роли в манипуляции временем.
2. Применять философские подходы к медиа для анализа культурных и социальных явлений.
3. Аргументировать влияние медиа на формирование временного опыта и реальности.
4. Критически оценивать первоисточники и философские тексты по теме курса.

Навыки:

1. Внимательное чтение и анализ сложных философских текстов.
2. Аргументация и участие в дискуссиях на основе прочитанного материала.
3. Концептуальное мышление для понимания медиа как инструментов изменения реальности.
4. Самостоятельный вклад в развитие медиафилософии через анализ и критику.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: Манипулирование временной осью	2	4	0	6
2.	Буквы и цифры: Алфавитизация и нумерация	2	4	0	6
3.	Функции перемотки назад: Обратимость носителей информации	2	4	0	6
4.	Так называемое реальное время: Переосмысление передачи	2	4	0	4
5.	Модель, создающая мир I: Кибернетика и экологическое моделирование	2	4	0	6
6.	Модель, создающая мир II: Архитектурное моделирование	2	4	0	6
7.	(Не)обратимость и неразрешимость: Переворачивая перчатку	2	4	0	6
8.	Переворачивание руки Бога: Теологическое измерение (не)обратимости	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;

– 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Литература:

1. Батулин, В. К. Философия науки : учебное пособие / В. К. Батулин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-238-02215-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81584.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — ISBN 978-5-394-01262-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57124.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Романо, К. Авантюра времени / К. Романо ; перевод Р. Лошаков. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-386-09908-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85015.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

ПРОИЗВОДСТВО ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PRODUCTION IN FILM AND
MEDIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Структура и логика этапов медиапроизводства (препродакшн, продакшн, постпродакшн).
2. Основы операторского искусства и монтажа в контексте рекламного и медиапроизводства.
3. Принципы организации съёмочного процесса и иерархия работы съёмочной группы.

Умения:

1. Переводить идею в производственный план и готовить проект к съёмке.
2. Работать с календарно-постановочным планом (КПП) и бюджетом проекта.
3. Осуществлять подбор съёмочной команды и артистов в соответствии с задачами проекта.

Навыки:

1. Планирование и составление КПП, вызывных листов.
2. Работа на съёмочной площадке в составе профессиональной команды.
3. Монтажное мышление и владение программами для монтажа.
4. Участие в реализации проекта на этапах продакшна и постпродакшна.
5. Создание готовых медиапродуктов (рекламных роликов) для портфолио.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводная лекция и сценарное мастерство	2	4	0	6
2.	Драматургия и режиссёрская экспликация	2	4	0	6
3.	Работа с актёрами и кастинг	2	4	0	6
4.	Локации и художественное оформление	2	4	0	4
5.	Работа оператора и гафера	2	4	0	6
6.	Постпродакшн: монтаж и звук	2	4	0	6
7.	Съёмка и черновой монтаж	2	4	0	6
8.	Предпоказ и показ итоговых работ	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Новикова, А. А. Воображаемое сообщество. Очерки истории экранного образа российской интеллигенции / А. А. Новикова. — Москва : Согласие, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-906709-79-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75842.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов / О. В. Александрова, И. О. Александрова, Ю. Д. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. Н. Володиной. — Москва : Академический проект, 2020. — 759 с. — ISBN 978-5-8291-2673-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110173.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.