

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.02.2025 00:25:30
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к
рабочей программе
дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Литература Античности и Средневековья</i>
Направление подготовки	<i>45.03.01 Филология</i>
Направленность (профиль)	<i>Отечественная филология (русский язык и литература)</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик(и)	<i>Данилина Г.И., профессор кафедры языкознания и литературоведения</i>

Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися:

1	Тема 1. Поэтика античной драмы»	1.Трагедии Эхила и Софокла в оценках авторов учебников: Подготовить конспект по материалам источников: 1. Античная литература /Под ред. А.А. Тахо-Годи. М.,1986. 2. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. М.,1977. 3. Тронский И.М. История античной литературы. Изд.8. М., 2010.	Конспект 1-2 источников с выделением главных тезисов.	4	5
2	Тема 2. «Древнегреческая поэзия»	Студенты самостоятельно подбирают материал и готовят письменный ответ на вопрос : «особенности древнегреческой поэзии». На прим ере нескольких лирических текстов.	Направленный преподавателю ответ в форме документа word, 4-5 стр. с цитатами	4	5
3	Тема 3. Жанр комедии в античной литературе »	Студенты самостоятельно подбирают материал и готовят небольшую письменную работу по анализу одного из произведений. Объем: 4-5 страниц (word), с приложением списка источников.	Заранее направленный преподавателю ответ в форме документов word	4	5
4	Тема 4. Рыцарский роман	Студенты самостоятельно подбирают материал и готовят небольшую письменную работу по анализу одного из произведений. Объем: 4-5 страниц (word), с приложением списка источников.	Презентация 7–8 слайдов с текстовыми комментариям и.	4	5
5	Тема 5. Лучшие произведения Античности и Средневековья	Творческий проект (презентация) по одному из произведений; с аргументацией обоснованности выбора (почему вы считаете этот текст одним из лучших) и личной оценкой.	Презентация 7–8 слайдов с яркими цитатами из произведения.	4	5

План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение

		Тиресий, Уран, Урания, Фазтон, Флора, Фортуна, Харон, Хирон, Хариты, Эрато, Эвтерпа, Эрос, Эол, Эос, Эвр, Эдип, Эней, Эрида, Эринии, Эхо, Ясон.			
3	УВ №3, Практическое занятие «Гомеровский эпос»	1. Подготовить сообщение «Гомеровский вопрос». 2. Подготовить доклад «Троянская война: миф и история». 3. Подготовить презентацию «Люди и боги в гомеровских поэмах».	1. Текст сообщения на 5-7 мин. Текст доклада на 10 мин. Презентация 10–12 слайдов, с цитатами из поэм Гомера	3 5 5	13
4	УВ 4, Консультация 1	1. Подготовить сообщение «Жизнеописание» Плутарха: особенности античной биографии. 2. Подготовить презентацию «Метаморфозы» Овидия	Текст сообщения с приведением цитат из произведений; Презентация 10–12 слайдов, с цитатами из Овидия	5 5	10
	УВ 5, Лекционное занятие 2 «Литература Средних веков: общая характеристика»	Художественные тексты для обязательного прочтения: 1. Старшая Эдда 2. Песнь о Роланде или: Поэма о Нибелунгах 3. Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде ИЛИ: В. Эшенбах. Парсифаль. 4. Лирика вагантов; Народные английские баллады (о Робин Гуде) 5. Данте Алигьери. Божественная комедия Составить глоссарий и выписать из словарей значение следующих специальных терминов: Аллегория, аллитерационный стих, бард, вагант, Святой Грааль, голиард, исповедь, жонглер, историческая хроника, клерикальная литература, куртуазия, медиевистика, менестрель, миннезингер, романы Круглого стола, рыцарская литература, сага, скальд, схоластика, трубадур, трувер, хуглар, шпильман, аллегорический эпос, бестиарий, карнавальная культура, животный эпос, фаблио, шванки, антифоны, видение, гимн, ди, клерикальная литература,	Список прочитанных произведений с краткими комментариями Глоссарий (9-10 слов по выбору)	3 2	20

		литургическая драма, миракль, мистерия, моралите, народные книги, соти, фарс.			
УВ 6, Практическое занятие 3 «Римская литература «века Августа»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить презентацию «Литературная жизнь эпохи Августа». 2. Подготовить сообщение: "Энеида" Вергилия: сюжет и главные персонажи. 3. Подготовить презентацию: «Метаморфозы» Овидия как энциклопедия античной мифологии: сюжеты и персонажи. 	<p>Презентация 10–12 слайдов</p> <p>Текст сообщения</p> <p>Презентация 10–12 слайдов (сюжеты и герои по выбору)</p>	5		10
УВ 7, Практическое занятие 4 Данте Алигьери. «Божественная комедия»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщение «Данте, его жизнь и творчество» (по кн.: <i>Баткин Л. Данте и его время. М., 1965; другие источники по выбору</i>) 2. Подготовить доклад «Жанровое своеобразие «Божественной комедии», смысл названия. 3. Презентация «Образ мира у Данте: Ад, Чистилище, Рай. 4. Сделать конспект Лотман Ю.М. Символические пространства. Путешествие Улисса в «Божественной комедии» Данте // Лотман Ю.М. Среди мыслящих миров. М., 1996. С.249-264. 	<p>Текст сообщения</p> <p>Текст доклада</p> <p>Конспект с выделением главных идей автора</p>	2 5 3		10
УВ 8, Консультация 2 «Консультация перед зачетом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цель консультации – подготовка к зачету и его успешной сдаче. Поэтому студентам нужно заранее наметить свои вопросы по сложным для понимания и интерпретации темам и авторам. 2. <u>По желанию</u> можно подготовить творческий проект «Мое любимое произведение античной литературы» (текст по выбору) 	<p>Сформулированные вопросы</p> <p>Презентация 8-10 слайдов; рекомендуется включить репрезентативные цитаты из произведения</p>	2 6		
УВ 9, Аттестация 1. Дифференцированный зачет.	<p>Вопросы к зачёту:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о мифе. Классификация мифов. Мифография. 2. Гомеровский вопрос. 3. Развитие греческой трагедии: от Эсхила к Еврипиду. 	Развернутый ответ с цитированием художественных произведений			20

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Своеобразие древнеаттической комедии (анализ одной из комедий Аристофана). 5. Жанр биографии в творчестве Плутарха. 6. «Дафнис и Хлоя» Лонга и греческий авантюрный роман. 7. Любовная тематика в поэзии Катулла. 8. «Энеида» Вергилия как национальный римский эпос. 9. Оды Горация: политическое и морально-философское содержание. 10. «Метаморфозы» Овидия - мифологическая энциклопедия в стихах. 11. Предмет изучения современной медиевистики. 12. Художественные направления в литературе Средневековья. 13. Народное поэтическое творчество раннего Средневековья («Старшая Эдда», «Беовульф»). 14. Героический и эстетический идеалы в «Поэме о Нибелунгах». 15. Жанр рыцарского романа. 16. Картина мироздания в «Божественной комедии». 17. Структура «Божественной комедии». 18. Мое любимое произведение античной литературы (по выбору) 	<p>На зачете можно пользоваться учебной литературой; рекомендуется принести художественные тексты</p>		
				Итого 128

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Письменный ответ по теме для самостоятельного изучения:

По данным темам студенты самостоятельно подбирают материал и готовят развернутые письменные ответы на поставленные вопросы. Объем: 4-5 страниц (word) по каждой теме, с приложением списка источников; обязательно включить примеры художественных произведений.

Конспект источников: краткое изложение основных идей автора, с приведением репрезентативных цитат.

Сообщение: устное выступление на 7-8 минут в форме развернутого ответа на поставленный в теме сообщения вопрос.

Доклад: устное выступление на 10-15 минут в форме информативно развернутых тезисов, отражающих главные положения работы. Рекомендуется сопровождать речь иллюстративным материалом (презентация).

Презентация: в среднем 10-12 слайдов, формат свободный, рекомендуется вынесение ключевых идей и цитат на отдельные слайды; список источников обязателен.

Творческий проект: предполагает самостоятельный анализ художественных текстов по выбору студента в соотнесении с актуальным литературным и научным контекстом. Формат – презентация 10–15 слайдов.

4.Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет. Оценка ставится на основании баллов, полученных студентами по результатам образовательного модуля (61-75 удовлетворительно, 76-90 хорошо, 91 -100 отлично.

Если баллов недостаточно, зачет принимается в устной форме в соответствии с расписанием экзаменов. Для подготовки рекомендуется проработать все рекомендуемые темы.