

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.03.2025 12:28:13
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Великие педагогические тексты и реформы образования</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.02 Психолого-педагогическое образование</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Дошкольное образование</i>
Форма обучения	<i>заочная</i>
Разработчик	<i>Скоробогатов Дмитрий Викторович, ассистент кафедры общей и социальной педагогики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Модуль 2. Возникновение школы как социального института

1. Школа: Как всё начиналось

Модуль 3. Становление университетского образования

2. Назначение университетов – «быть маяками, разливать свет на большие пространства и поэтому стоять высоко и светить» (Н.И. Пирогов)

Модуль 4. Становление и развитие массовой школы: Лучшие европейские практики

3. Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?

Модуль 6. Система открытого образования

4. Образование в контексте современной цивилизации: глобальное и локальное; антиномии, рудименты, и горизонты

Модуль 7. Основные тренды реформирования современного образования

5. Форсайт: педагогические задачи в условиях неопределенности.
6. Классика и инновации в образовании
7. Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1.	Школа: Как всё начиналось	Подготовка к занятиям	Интернет-блог по «Поучению Владимира Мономаха»	3	16
2.	Назначение университетов – «быть маяками, разливать свет на большие пространства и поэтому стоять высоко и светить» (Н.И. Пирогов)	Подготовка к занятиям	Визуализация классических текстов – работ классиков «Идеи университета»	3	12

3.	Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?	Подготовка к занятиям	Интервью по работе Я.А. Коменского «Великая дидактика»	3	8
4.	Образование в контексте современной цивилизации: глобальное и локальное; антиномии, рудименты, и горизонты	Подготовка к занятиям	Анализ сгенерированного текста по краткому содержанию произведения А.С. Макаренко «Флаги на башнях»	3	12
5.	Форсайт: педагогические задачи в условиях неопределенности	Подготовка к занятиям	Кластер понятий «Составление принципов работы педагога исходя из педагогических мыслей и взглядов Ш.А. Амонашвили»	3	8
6.	Классика и инновации в образовании	Подготовка к занятиям	Плакат / постер / интеллект-карта по «Атласу новых профессий»	3	10
7.	Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн	Подготовка к занятиям	Презентация по главам Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ	3	10

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Обозначения:  - задание дается до сессии

 - задание выполняется в сроки сессии

Модуль 2. Возникновение школы как социального института.

Школа: Как все начиналось

Задание 1

Критерии оценивания:

1. Распределение зон ответственности и описание вклада участников (1 балл)

- **0 баллов:** Зоны ответственности не распределены, вклад участников не описан.
- **0.5 балла:** Указаны зоны ответственности, но описание вклада участников группы неполное или неконкретное.
- **1 балл:** Зоны ответственности распределены четко, вклад каждого участника группы подробно описан в блоге.

2. Образовательная составляющая текста (1 балл)

- **0 баллов:** Образовательная составляющая отсутствует или представлена формально, ключевые идеи «Поучения» не раскрыты.
- **0.5 балла:** Текст блога включает образовательные элементы, но раскрытие идей «Поучения» недостаточно глубокое.
- **1 балл:** Образовательная составляющая представлена полноценно, текст блога передает ключевые идеи и ценности «Поучения» Владимира Мономаха.

3. Открытость и доступность блога (1 балл)

- **0 баллов:** Блог недоступен или не опубликован.
- **0.5 балла:** Блог опубликован, но его доступность ограничена или есть технические проблемы.
- **1 балл:** Блог опубликован и полностью открыт для просмотра, соответствует заданным техническим требованиям.

Модуль 3. Становление университетского образования.

Назначение университетов – «быть маяками, разливать свет на большие пространства и поэтому стоять высоко и светить» (Н.И. Пирогов)



Задание 2

Критерии оценивания:

1. Визуализация содержания текста (1 балл)

- **0 баллов:** Картинки отсутствуют или не отражают содержание выбранного текста.
- **0.5 балла:** Сгенерировано менее 6 картинок, либо визуализация частично отражает содержание текста.
- **1 балл:** Создано 6–10 картинок, каждая из которых логично и полно визуализирует ключевые идеи текста в хронологическом порядке.

2. Использование нейросетей и качество изображений (1 балл)

- **0 баллов:** Искусственный интеллект не использовался при выполнении задания, или изображения созданы с серьезными техническими ошибками (низкое качество, нечитабельность).
- **0.5 балла:** Нейросети использованы, но изображения имеют недостатки (несоответствие тексту, стилистические ошибки).
- **1 балл:** Изображения высокого качества, ИИ использован корректно, визуализация соответствует стилистике текста.

3. Презентация результата (1 балл)

- **0 баллов:** Презентация отсутствует или выполнена формально.
- **0.5 балла:** Презентация включает изображения, но структура и оформление недостаточно продуманы (нет пояснений, логики изложения).
- **1 балл:** Презентация структурирована, логично оформлена, сопровождается пояснениями, которые связывают изображения с содержанием текста.

Модуль 4. Становление и развитие массовой школы: Лучшие европейские практики.

Образовательный бенчмаркинг: как успешно учат в разных странах?



Задание 3

Критерии оценивания:

1. Качество сформулированных вопросов (1 балл)

- **0 баллов:** Вопросы отсутствуют или не имеют прямого отношения к содержанию текста.
- **0.5 балла:** Вопросы связаны с текстом, но поверхностны и не затрагивают ключевые идеи "Великой дидактики".
- **1 балл:** Вопросы тщательно продуманы, отражают понимание главных идей и проблем, рассматриваемых в тексте.

2. Соответствие ответов содержанию текста (1 балл)

- **0 баллов:** Ответы отсутствуют или не соответствуют идеям текста.
- **0.5 балла:** Ответы частично связаны с содержанием, но не раскрывают смыслы, заложенные автором.
- **1 балл:** Ответы полностью соответствуют тексту, содержат глубокий анализ и интерпретацию ключевых идей.

3. Оформление и творческий подход (1 балл)

- **0 баллов:** Текст интервью отсутствует или выполнен неаккуратно.
- **0.5 балла:** Текст интервью оформлен, но нечетко прослеживается структура интервью (например, нет разделения на вопросы и ответы, текст не читается как интервью).
- **1 балл:** Интервью логично структурировано, оформлено в формате "вопрос–ответ", возможно использование творческих элементов (например, стилизации языка или дополнений, характерных для XVII в.).

Модуль 6. Система открытого образования

Образование в контексте современной цивилизации: глобальное и локальное; антиномии, рудименты и горизонты



Задание 4

1. Глубина анализа несоответствий (1 балл)

- **0 баллов:** Анализ отсутствует или не отражает различий между сгенерированным и оригинальным текстом.
- **1 балл:** Анализ полноценно и детально описывает, какие ключевые смыслы и смысловые единицы произведения остались нераскрытыми или утерянными.

2. Составление плана для дополнения текста (2 балла)

- **0 баллов:** План отсутствует или не связан с анализом утерянных смыслов.
- **1 балл:** План частично учитывает выявленные несоответствия, но представлен неполно или без конкретных шагов для дополнения текста.

- **2 балла:** План логичный, структурированный, содержит четкие рекомендации по дополнению текста для полного отражения смыслов произведения, включая примеры или указания на ключевые моменты.

Модуль 7. Основные тренды реформирования современного образования.

Форсайт: педагогические задачи в условиях неопределенности



Задание 5

Критерии оценивания:

1. Структура и логика кластера понятий (1 балл)

- **0 баллов:** Кластер понятий не представлен или имеет неструктурированную, хаотичную форму.
- **0,5 баллов:** Кластер понятий структурирован, но может быть несколько неясностей в связях между понятиями или части кластера недостаточно развиты.
- **1 балл:** Кластер понятий логичен, четко структурирован, с ясными связями между понятиями, полностью отражает принципы работы педагога, основанные на педагогических взглядах Ш.А. Амонашвили.

2. Учет педагогических мыслей и взглядов Ш.А. Амонашвили (1 балл)

- **0 баллов:** Педагогические идеи и взгляды Ш.А. Амонашвили не учтены в кластере понятий.
- **0,5 баллов:** Использование педагогических идей и взглядов Ш.А. Амонашвили, но их интеграция в принципы работы педагога может быть частично неполной или не до конца раскрыта.
- **1 балл:** Педагогические мысли и взгляды Ш.А. Амонашвили полностью интегрированы в кластер понятий, показывая их применение в принципах работы педагога и их связь с практическими аспектами педагогической деятельности.

3. Применение понятий в контексте педагогической практики (1 балл)

- **0 баллов:** Понятия не соотносятся с реальной педагогической практикой или практическое применение не раскрыто.
- **0,5 баллов:** Понятия имеют связь с реальной педагогической практикой, но объяснение применения может быть недостаточно четким или ограниченным.
- **1 балл:** Кластер понятий ярко и наглядно показывает, как педагогические мысли Ш.А. Амонашвили могут быть применены в реальной практике, с примерами конкретных действий педагога.

Классика и инновации в образовании



Задание 6

Критерии оценивания:

1. Портрет представителя профессии из «Атласа новых профессий» (1 балл)

- **0 баллов:** Портрет не представлен или не соответствует заданию.

- **0,5 баллов:** Портрет представлен, но выполнен неаккуратно или не полноценно, без четкой связи с функциями профессии.

- **1 балл:** Портрет выполнен четко и структурированно, хорошо отображает все функции и особенности профессии, с ясным и логичным представлением информации.

2. Ответы на вопросы, отражающие функции и особенности профессии (1 балл)

- **0 баллов:** Ответы на вопросы отсутствуют или не раскрывают ключевые аспекты профессии.

- **0,5 баллов:** Ответы на вопросы полные, но могут быть недостаточно глубокими или не всегда детализированными.

- **1 балл:** Ответы на все вопросы полные и детализированные, ясно показывают функции, новшества, особенности профессии и возможные сложности в ее реализации.

3. Описание профессии, которую вы хотите включить в образовательную систему (1 балл)

- **0 баллов:** Описание профессии не представлено или является недостаточно подробным.

- **0,5 баллов:** Профессия описана достаточно подробно, с указанием основных характеристик, но некоторые аспекты могут быть упущены или недостаточно развиты.

- **1 балл:** Профессия описана полно и четко, с ясным объяснением, как она будет внедрена в образовательную систему, и какое значение она будет иметь для педагогической практики.

Педагогический инжиниринг и педагогический дизайн



Задание 7

Критерии оценивания:

1. Раскрытие основного содержания главы и статей (1 балл)

- **0 баллов:** Содержание главы и статей не раскрыто.

- **0,5 балла:** Основное содержание главы раскрыто частично, ключевые моменты упущены, информация недостаточно структурирована.

- **1 балл:** Содержание главы и статей подробно раскрыто, ключевые моменты выделены, информация структурирована и понятна.

2. Освещение истории написания главы и статей (1 балл)

- **0 баллов:** История написания главы не раскрыта или информация некорректна.

- **0,5 балла:** История написания главы раскрыта частично, отсутствует детализация или указаны неточные факты.

- **1 балл:** История написания главы представлена подробно, с акцентом на значимые этапы и причины появления соответствующих статей.

3. Анализ поправок с 2012 года (1 балл)

- **0 баллов:** Поправки не упомянуты или информация недостоверна.

- **0,5 балла:** Поправки упомянуты, но анализ проведен поверхностно или с недостаточной детализацией.

- **1 балл:** Поправки подробно описаны, проанализированы их причины, последствия и влияние на содержание главы.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Вопросы для подготовки к итоговому тесту по дисциплине:

1. Предмет и методология истории педагогики, ее значение в формировании общей и педагогической культуры учителя.
2. Образование в Древней Греции и Древнем Риме. Спартанское и афинское воспитание. Педагогические взгляды Конфуция, Сократа, Платона, Демокрита и Аристотеля.
3. Развитие педагогической мысли в эпоху Средневековья (V-XIII в.). Содержание схоластического и рыцарского воспитания.
4. Становление и развитие университетского образования.
5. «Поучение Владимира Мономаха» и «Домострой»: зачатки образования российской педагогической мысли.
6. Роль Я.А. Коменского в становлении педагогической мысли.
7. Развитие образования в правление Петра I и Екатерины I (1682-1727).
8. «Мысли о воспитании» Дж. Локка.
9. Концепция «естественного воспитания» ребенка Ж.Ж. Руссо.
10. Развитие идеи «естественного воспитания» И. Песталоцци.
11. Педагогическая система А. Дистервега.
12. К.Д. Ушинский о народности в образовании, о нравственном и трудовом воспитании.
13. Идея свободного воспитания М. Монтессори.

14. Трудовая школа и гражданское воспитание Г. Кершенштейнера.
15. Прагматическая педагогика Дж. Дьюи.
16. Педагогическое наследие Я. Корчака.
17. «Положение о Единой трудовой школе в РСФСР» (1918 г.).
18. Методика организации воспитательного процесса А.С. Макаренко.
19. Педология: история развития в СССР.
20. История развития пионерской организации в РСФСР и СССР.
21. Тюменский государственный университет: история развития педагогического образования.
22. «Закон об укреплении связи школы с жизнью и дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» (1958 г.).
23. Декларации и конвенции ООН об образовании, «Декларация прав ребенка» (1959 г.).
24. История развития скаутского движения.
25. В.А. Сухомлинский и его гуманистическая система.
26. «Педагогика сотрудничества»: В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин.
27. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.).
28. Национальный проект «Образование» (2019-2024 гг.).
29. Проект «Школа министерства просвещения России».
30. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
31. Мировые тренды образования в российском контексте-2025.

5. Рекомендации по самоподготовке к аттестации по дисциплине

Отметка определяется путем суммирования баллов, набранных студентом в течение семестра при осуществлении текущего контроля:

- 0 - 60 баллов - "незачет".
- 61 - 75 баллов - "удовлетворительно";
- 76 - 90 баллов - "хорошо";
- 91 - 100 баллов - "отлично".

Студенты, не сдавшие текущие практические работы и не набравшие необходимое количество баллов, либо желающие улучшить свою отметку сдают дифференцированный зачет в форме ответов на вопросы по билету. По вопросам проводится собеседование. Каждый билет содержит по два вопроса. Преподаватель вправе задать уточняющий вопрос по каждому из вопросов билета.

Ответ на каждый из вопросов оценивается по следующей шкале:

2 («незачет») - студент не ответил на вопрос либо содержание ответа на раскрывает сути вопроса.

3 («удовлетворительно») - студент отвечает по существу, но не демонстрирует целостного представления по вопросу, не может аргументировать свой ответ.

4 («хорошо») - студент отвечает по существу, демонстрирует целостное представление по вопросу; не может аргументировать свой ответ либо аргументация не обоснована.

5 («отлично») - студент дает полный, развернутый, аргументированный ответ на вопрос.

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая из оценок по вопросам билета.

Вопросы к дифференцированному зачёту по дисциплине «Великие педагогические тексты и реформы образования»:

1. Образование как социокультурный феномен: социокультурные функции образования; развитие общества и реформы в сфере образования.

2. Образовательная практика и педагогическая мысль как отражение состояния общества и представления об «идеальном человеке» (на примере различных эпох и культур)

3. Становление и развитие университетов, их роль в развитии общества.

4. Система образования Я.А. Коменского, ее роль в развитии образовательных практик, оценка потенциала и возможностей использования в условиях современного образования.

5. Предпосылки возникновения и анализ альтернативных практик организации обучения (белл-ланкастерская, мангеймская системы обучения, дальтон-план, бригадно-лабораторное обучение, план Трампа).

6. Предпосылки возникновения и анализ образовательных практик для общества будущего (форсайт-проекты в сфере образования)

7. Государственная политика РФ в области образования и классические педагогические идеи

8. Национально-культурные образовательные традиции в условиях глобального мира (на примере 2-3 текстов)

9. Социальная или индивидуальная направленность воспитания? (на примере произведений)

10. Отражение педагогических идеи в нормативных правовых документах (отечественные и зарубежные, исторические и современные)

11. Идеи развивающего поэтапного начального обучения и нравственного воспитания: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике

12. Концепция, принципы и правила развивающего и воспитывающего обучения: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике

13. Реформаторская педагогика Г. Кершенштейнера, Д. Дьюи, М. Монтессори, Р. Штайнера: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
14. Педагогические идеи Я. Корчака: анализ содержания и перспектив реализации в современной образовательной практике
15. Общечеловеческое и национальное в воспитании; отражение в педагогических текстах, образовательной практике и нормативных правовых документах
16. К.Д. Ушинский – патриарх русской педагогики.
17. Л.Н. Толстой и его педагогические идеи, взгляды, педагогическая практика.
18. Педагогические идеи Я. Корчака по книге «Как любить ребенка».
19. Теория воспитательного коллектива по произведению А.С. Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях».
20. Опыт педагогического взаимодействия с учащимися начальной школы по книге В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям».