

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.02.2025 00:05:12  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История русского литературного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>русский язык, русская литература</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик	<i>Новокрепленных Екатерина Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №2, практическое занятие 1 «Церковнославянский язык русского извода древнейшей поры»	Задания: 1) представить схему структуры национального языка; 2) составить глоссарий (список терминов) с дефинициями (национальный язык, литературный язык, государственный язык, титульный язык, разговорный тип литературного языка, книжный тип литературного языка, стандартный язык, диалект, просторечие, жаргон, вернакуляр, идиом, пиджин, креольский язык, норма, диглоссия, билингвизм, синхрония, диахрония и т.п.). Источник дефиниций: Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.	Концептуальная схема. Глоссарий	4	10
2	УВ №3, практическое занятие 2 «Памятник и переводной и оригинальной церковной литературы Киевской Руси»	Задания и вопросы:  1. Каким языковым материалом можно подтвердить принадлежность текстов «Изборник Святослава» и «Жития Феодосия Печерского» книжно-славянскому типу древнерусского литературного языка?  2. Определите жанрово-стилистические особенности Изборника Святослава, Жития Феодосия Печерского, Слова Кирилла Туровского.  3. Сравните язык Слова о законе и благодати митрополита Киевского Илариона, «Слова» Кирилла Туровского и «Слова» Сирапиона, мотивируя общее и разное в языке памятников. Какие особенности	Ключевые слова, ответы на вопросы	3	4

		<p>развития русского литературного языка они отражают?</p> <p>4. Охарактеризуйте кодикологические, палеографические, языковые особенности Изборника Святослава 1073 г.</p>			
3	УВ №5, практическое занятие 3 «Книжно-славянский и народно-литературный типы русского литературного языка старшей поры, их различия на разных уровнях языковой системы: фонетика, морфонология, морфология, лексика»	<p>Конспект:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка // Избранные труды. История русского литературного языка. М., 1978. С. 65–118.</li> <li>2. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка XI–XIX вв. М., 1994.</li> </ol>	Конспект	3	10
4	УВ №8 практическое занятие 5 «Деловая письменность периода Киевской Руси»	<p>Задания и вопросы: проанализируйте тексты деловых памятников Древней Руси (фонетический облик, морфологические черты, синтаксические черты, лексический состав: термины, бытовая лексика). Ответьте на вопросы: 1) Какова языковая основа этих памятников (народно-литературный или книжно-славянский тип)? 2) Каковы функции книжной лексики, старославянских форм и конструкций в этих памятниках?</p>	Ключевые слова, ответы на вопросы	3	4
5	УВ №9, практическое занятие 6 «Язык жанра летописи в эпоху Киевской	<p>Задания: 1) Проанализируйте фонетические, морфонологические, грамматические явления (например, формы глаголов, их грамматические категории; синтаксические конструкции), лексику во фрагментах ПВЛ (Повести временных лет): Путешествие апостола Андрея по славянским землям,</p>	Ключевые слова, ответы на вопросы	3	4

	Руси»	<p>Призвание варягов, Выбор веры князем Владимиром</p> <p>2) Определите, какие особенности древнерусского литературного языка отражены в текстах ПВЛ. Объясните причины объединения в летописи генетически разнородных языковых элементов: живой разговорной речи, старославянского языка, делового языка, фольклора. Что составляет основу языка текстов? Сделайте вывод о роли летописей в развитии древнерусского литературного языка.</p>			
6	УВ№11 практическое занятие 7 «Презентация исследовательских проектов на тему “Комплексный историко-культурный анализ древнерусского памятника XI-XIII вв.”»	<p>Подготовка доклада</p> <p>Инструкции по подготовке к комплексному историко-литературному анализу древнерусского текста древнейшей поры (XI-XII вв.) в виде исследовательского минипроекта согласно соответствующей структуре: 1) заголовки; 2) историческая справка о памятнике; 3) сохранившиеся рукописи, характеристика и классификация редакций и списков, особенности оформления, палеографические особенности памятника; 4) характеристика фонетических и морфонологических языковых средств (по типам литературного языка); 5) характеристика морфологии памятника; 6) синтаксис памятника; 7) лексический состав (общеславянская, старославянская и восточнославянская лексика в составе памятника, этимология лексики); 8) система выразительных средств; 9) заключение</p> <p>Примеры текстов для анализа (на выбор студентов):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повесть временных лет</li> <li>2. Сказание о Борисе и Глебе</li> <li>3. Русская правда</li> <li>4. Слово Кирилла Туровского</li> </ol>	Доклад (5-7 мин), презентация (5-7 слайдов)	8	15

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Слово о законе и благодати митрополита Илариона</li> <li>6. Слово Сирапиона</li> <li>7. Слово о полку Игореве</li> <li>8. Поучение Владимира Мономаха</li> <li>9. Хождение Игумена Даниила</li> <li>10. Слово Даниила Заточника</li> <li>11. Повесть о разорении Рязани Батыем</li> </ol>			
7	УВ №12, практическое занятие 8 «Дебаты на тему: “Происхождение и основа древнерусского литературного языка”»	Дебаты на тему: «Происхождение и основа древнерусского литературного языка»	Дебаты	5	10
8	УВ №14 практическое занятие 9 «Книжно-славянский язык в Древней Руси XIV-XVI вв.»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как изменился язык и стиль жития в эпоху Московской Руси после второго южнославянского влияния? Выявите основные черты стиля «плетения словес», найдите примеры в тексте.</li> <li>2. Как изменилась орфография? Приведите примеры.</li> <li>3. Проанализируйте две рукописи Евангелий XVI в. а) определите по заставкам, инициалам, миниатюрам стиль оформления (неовизантийский или балканский); б) сравните соответствующий фрагмент Евангелия с Остромировым евангелием, выявите признаки, характерные начертания полуустава, а также графические признаки южнославянского влияния; в) сделайте вывод о причинах изменений в книжно-славянском языке XIV-XVI вв.</li> <li>4. Выявите черты второго южнославянского влияния в Киевской Псалтири 1397 г.,</li> </ol>	Ключевые слова, ответы на вопросы	8	4

		сравните с Остромировым Евангелием.			
9	УВ №17, практическое занятие 11 «Презентация исследовательских минипроектов “Анализ языка памятников XIV-XVI вв.”»	<p>Подготовка доклада</p> <p>Выявляются языковые особенности литературных памятников Московской Руси XIV-XVI вв. Анализируются история создания памятника, первичные и вторичные признаки книжно-славянского и народно-литературного языка, прослеживаются признаки второго южнославянского влияния, жанровые особенности текстов, специфика стиля плетения словес, исследуются как архаизации, так и новообразования великорусского языка в области фонетики, морфологии, лексики.</p> <p>Проводится сравнение языка и жанра жития, хождения, деловых памятников и др. с аналогичными текстами периода Киевской Руси.</p> <p><i>Тексты для анализа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича</li> <li>2. Житие Стефана Пермского, написанное Епифанием Премудрым</li> <li>3. Инок Максима Грека слово, пространно излагающее с жалостию настроения и безчиния царей и властей последняго жития</li> <li>4. Домострой</li> <li>5. Хождение Афанасия Никитина</li> <li>6. Эпистолия первая князя Андрея Курбского, писана к царю ... Московскому. Послание царя ... Иоанна Васильевича ... ко князю Андрею Курбскому. Послание царя Иоанна Васильевича ... ко князю Андрею Курбскому</li> <li>7. Переводные памятники: Физиолог в списке XV в.</li> <li>8. Переводные памятники: Христианская топография в списке XVI в. и др.</li> </ol>	Доклад (5-7 мин), презентация (5-7 слайдов)	8	15

10	УВ №24 практическое занятие 16 «Итоговая контрольная работа»	Итоговая контрольная работа (тестирование)	Контрольная работа (тестирование)	20	16
11	УВ №26, Аттестация 1 «Дифференцированный зачет»	Подготовка к аттестации	Устное собеседование (по вопросам)	–	20
					<b>Итого: 112</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

***УВ №2, практическое занятие 1 «Церковнославянский язык русского извода древнейшей поры»***

*Концептуальная схема* – это разновидность схемы, где наглядно представлены связи между концепциями и идеями. В большинстве случаев идеи (или «концепты») отображаются в виде блоков или кругов (которые также называют «узлами»). Они располагаются в порядке иерархии и соединяются между собой при помощи линий и стрелок (которые также называют «связями»). Эти линии сопровождаются пометками со связующими словами и фразами, которые поясняют, как именно концепции сопряжены между собой.

*Глоссарий* – это алфавитный список терминов, используемых в некоторой области знаний, и их определений. Глоссарии помогают обеспечить ясность текстов, особенно технических, научных или юридических, стандартизировать проектную терминологию. В глоссарии можно включать следующие элементы:

Слова и термины. Их помещают в глоссарий, если они незнакомы читателю или имеют специфическое значение в этом тексте или в этой области знаний. Определения помогают читателям понять значение терминов и воспринимать их в правильном контексте. Пример определения: *Искусственный интеллект* – область компьютерной науки, изучающая создание интеллектуальных систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта.

Сокращения и аббревиатуры. В глоссарий могут быть включены расшифровки и сокращений и аббревиатур, используемых в тексте. Пример определения: ИИ – общепринятое сокращение термина «искусственный интеллект».

Специфические и устойчивые выражения. Глоссарий может включать определения специфических или устойчивых выражений, приобретающих особое значение в тексте. Пример определения: *Белый шум* – в этом случае метод атаки в криптографии, при котором неважные или случайные данные отправляют для создания помех.

Термины без перевода. В глоссарий можно включать термины, которые не имеют точного

перевода или будут более понятны в исходной форме Пример определения: Firewall (*англ.*) – термин, обозначающий систему защиты компьютерной сети, которая контролирует входящий и исходящий сетевой трафик и блокирует нежелательные соединения. Для чего нужны глоссарии.

Глоссарии выполняют несколько важных функций:

1. Вносят ясность. Глоссарий позволяет читателям узнать значения незнакомых терминов или терминов, которые использованы в специфическом значении. Благодаря этому читатели легче воспринимают содержание текста.
2. Предотвращают путаницу. Если в тексте используются термины, имеющие разные значения в разных контекстах или научных областях, глоссарий даёт определения, которые исключают возможность неправильного толкования.
3. Обеспечивают единство терминологии. Глоссарии позволяют стандартизировать понятия, используемые в тексте. Это особенно полезно, если над текстом работают несколько заинтересованных сторон и нужно, чтобы они пользовались одинаковыми терминами.

***УВ №5, практическое занятие 3 «Книжно-славянский и народно-литературный типы русского литературного языка старшей поры, их различия на разных уровнях языковой системы: фонетика, морфонология, морфология, лексика»***

*Конспект. Конспектирование* – отличная возможность систематизировать знания и запомнить самую важную информацию на уроке, вебинаре или при подготовке доклада. Конспектирование – это осмысленная переработка текста, аудио- и видеоматериала, помогающая улучшить запоминание информации. Написание конспекта позволяет выделить смысловые части, зафиксировать ключевые идеи, выявить закономерности и систематизировать информацию. Конспекты составляются в виде тезисов, выписок, вопросов, в сжатом виде отражающих и уточняющих необходимую информацию. Ведение конспектов существенно облегчает усвоение учебного материала.

Предусмотрен гибридный конспект, содержащие элементы следующих видов конспекта:

- 1) плановый конспект (строится на основе плана, информация в конспекте раскрывает каждый его пункт); 2) конспект-схема (помогает за счет схем сформировать логические связи); 3) текстуральный конспект (состоит из цитат, логически связанных между собой); 4) свободный конспект (содержит выписки, тезисы, цитаты); 5) тематический конспект раскрывает тему, например, отражает хронологию событий.

***УВ №12 практическое занятие 8 «Дебаты на тему: “Происхождение и основа древнерусского литературного языка”»***

*Дебаты*. На основе изученных подходов к вопросу о происхождении и основе древнерусского литературного языка, выдвинутых различными учеными, организуются дебаты с участием двух сторон: 1) *команда утверждения* - сторонники книжно-славянского (старославянского в своей основе) происхождения русского литературного языка; 2) *команда отрицания* - сторонники народно-литературной (восточнославянской) основы происхождения русского литературного языка.

Объявляется Тема дебатов; назначаются Участники; Команда утверждения; Команда отрицания; Судейская панель.

Правила проведения:

1. Необходимо ознакомиться с правилами проведения дебатов (18 минут).

2. Спикер открывает дебаты и представляет участников.
3. Команды удаляются на пять минут для формулировки первой речи и назначения первого выступающего.
4. Команда выступает с тремя речами по по 6 минут, защищая и аргументируя конкретный тезис. Член команды утверждения выступает первым. Далее обе стороны представляют свои речи поочередно.
5. Один и тот же человек от команды не может выступать с речью более одного раза.
6. После каждой пары шестиминутных речей (одна речь от команды утверждения+одна речь от команды отрицания) у каждой команды есть четыре минуты, чтобы подготовить следующую речь.
7. Во время речей (кроме заключительной речи) участники команды соперников должны делать *информационные запросы* – это может быть вопрос, возражение, факт. Информационные запросы совершаются после окончания первой минуты речи и до окончания четвертой минуты речи. Первая и шестая минуты речи являются защищенными: в это время нельзя перебивать выступающих. Информационный запрос включается в хронометраж речи.
8. Чтобы внести информационный запрос, представителю команды соперников нужно поднять руку и дать громкий вербальный сигнал: «Замечание!» или «Вопрос!» После этого выступающий принимает запрос фразой: «Да, пожалуйста!»
9. Всего можно сделать не более трех информационных запросов во время одной речи.
10. После серии речей у обеих команд есть четыре минуты на подготовку заключительной речи.
11. Каждая команда выступает с трехминутной заключительной речью, которую зачитывает один спикер от команды. Первой выступает команда отрицания.
12. После заключительной речи судейская команда удаляется на пять минут для подсчета баллов. В это время объявляется перерыв.
13. Судьи объявляют победителя. Ведущий завершает дебаты. Участники делятся впечатлениями.
14. Спикер и судьи строго следят за соблюдением общего и временного регламента.

Оценка работы команд для вынесения вердикта судей. Критерии оценки

1. Соблюдение временного регламента - 0-3 балла\*
2. Аргументированность позиции, четкость, ясность и хорошая формулировка тезисов, подтверждающие примеры - 0-3 балла
3. Количество информационных запросов (не менее 8 от команды) - 0-3 балла
4. Умение слушать другую команду (отражены ли реакции на инфмарционные запросы? дан ли ответ? насколько ответ полон и аргументирован?) - 0-3 балла
5. Общая речевая культура и вежливость - 0-3 балла

\*баллы могут быть сняты как за превышение временного лимита, так и за слишком короткую речь по сравнению с соперниками (когда остается неиспользованное время более 1 минуты)

## РЕГЛАМЕНТ

Начало: начало занятия по расписанию

Знакомство с правилами, заполнение бланков команд – 18 минут.

Представление спикеров – 2 минуты.

Подготовка командами первой речи (первого тезиса) – 5 минут.

Речь 1 команды А – 6 минут.

Речь 1 команды В – 6 минут.

Подготовка командами второй речи (второго тезиса) – 4 минуты.

Речь II команды А – 6 минут.

Речь II команды В – 6 минут.

Подготовка командами третьей речи (третьего тезиса) – 4 минуты.

Речь III команды А – 6 минут.

Речь III команды В – 6 минут.

Подготовка командами заключительной речи – 4 минуты.

Заключительная речь команды В – 3 минуты.

Заключительная речь команды А – 3 минуты.

Работа судей – 5 мин.

Объявление судьями победителей, закрытие дебатов спикером и обмен впечатлениями – 10 мин.

***УВ№11 практическое занятие 7 «Презентация исследовательских проектов на тему “Комплексный историко-культурный анализ древнерусского памятника XI-XIII вв.”» УВ №17, Практическое занятие 11, «Презентация исследовательских минипроектов “Анализ языка памятников XIV-XVI вв.”»***

*Доклад* – публичное выступление на иностранном языке, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

– Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.

– Формирование лексического навыка на основе аутентичных источников.

– Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.

– Развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в парах готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает проблемные вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечает следующим требованиям:

-полнота раскрытия темы;

-ясность изложения и структурированность;

-оригинальность и эстетичность презентации;

-отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;

-тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;

-доклад должен иметь четкую структуру: введение, основная часть, заключение;

-части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;

-недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить заметки к докладу;

-речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;

-докладчик(и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;

-в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;

-после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;

-после ответов на поставленные вопросы докладчик(и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

## Содержание:

- полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;
- достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;
- презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;
- предметное владение темой доклада;
- уверенное участие в беседе по содержанию темы.

## Форма:

- логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
- выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;
- наглядность / презентабельность;
- использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу)

***УВ №24 практическое занятие 16 «Итоговая контрольная работа»***

*Контрольная работа (тестирование). Примеры тестовых заданий:*

1. 2 балла. Назовите деятелей книжной культуры, чья деятельность **НЕ** относится к XVII в.:
  - А) Сильвестр Медведев;
  - Б) Симеон Полоцкий;
  - В) Максим Грек;
  - Г) Мелетий Смотрицкий;
  - Д) Афанасий Никитин;
  - Е) Михаил Ломоносов;
  - Ж) Андрей Курбский;
  - З) Григорий Котошихин.
2. 2 балла. Дайте определение диглоссии.
3. 3 балла. Соотнесите язык (тип языка) и его источники (на один тип языка может приходиться несколько видов источников; укажите нужные буквы возле каждого типа языка):

Церковнославянский язык \_\_\_\_\_  
 Язык великорусской народности \_\_\_\_\_

- a. челобитные
- b. Минеи, Триодь постная
- c. указы
- d. Псалтирь следованная
- e. патерики
- f. Евангелие-апракос
- g. грамоты
- h. паримии
- i. Судебники

- j. письма и эго-документы
- к. Пролог

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

***УВ №26, Аттестация 1 «Дифференцированный зачет»***

*Устное собеседование (по вопросам).*

**Критерии оценки при выставлении дифференцированного зачета по итогам семестра:**

студент получает оценку "отлично", если в течение семестра в общей сложности получил по всем предметам контроля 91-100 баллов;

студент получает оценку "хорошо", если в течение семестра в общей сложности получил по всем предметам контроля 76-90 баллов;

студент получает оценку "удовлетворительно", если в течение семестра в общей сложности получил по всем предметам контроля 61-75 баллов;

студент получает оценку "неудовлетворительно", если в течение семестра в общей сложности получил по всем предметам контроля 0-60 баллов;

если студент получает оценку "неудовлетворительно" по итогам семестра, то выходит на *Аттестацию - "Дифференцированный зачет"*.

**Аттестация (дифференцированный зачет) проходит в устной форме и состоит из двух частей:**

1. Устный ответ на два вопроса по темам дисциплины (список вопросов к дифференцированному зачету прилагается ниже)\*.
2. Практическое задание: комплексный устный историко-лингвистический анализ, глоссирование и подстрочный перевод двух предложенных преподавателем фрагментов древнерусских текстов разных периодов, определение жанровой специфики текстов.

*Список вопросов к дифференцированному зачету:*

1. Соотношение форм русского национального языка. Определение литературного языка. Соотношение понятий «национальный язык» и «литературный язык»
2. Сущность различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка в эпоху Киевской Руси. Дискуссии об основе и происхождении русского литературного языка. Концепция В.В. Виноградова
3. Периодизация истории русского литературного языка. Краткая характеристика периодов, основные черты каждого периода. Назвать памятники каждого периода
4. Грамматическая норма языка древнерусской письменности старшей поры (на примере глагольной системы, парадигм существительного и др.)
5. Деловой язык памятников Древней Руси
6. Языковые (фонетические, морфонологические, грамматические, лексические) признаки древнерусской (народно-литературной) основы русского литературного языка. Языковые (фонетические, морфонологические, грамматические, лексические) признаки церковнославянской (книжно-славянской) основы русского литературного языка. (Показать различия, обязательно привести примеры.)
7. Соотношение понятий «праславянский язык», «древнерусский язык», «старославянский язык», «церковнославянский язык»: дать определение каждому термину, охарактеризовать их различия. Памятники старославянского языка (назвать и охарактеризовать памятники и их жанры). Роль церковнославянского языка в становлении русского литературного языка. Понятие диглоссии (определение). Диглоссия древнерусского языка
8. Литературный язык древнерусской народности (XI-нач. XIV вв.). Понятие диглоссии. Характеристика диглоссии этого периода. Фонетическая, морфонологическая, грамматическая норма каждого типа языка. Памятники письменности этого периода (назвать, охарактеризовать)
9. Особенности и эволюция языка жанра жития XI-XVI вв.
11. Церковная и проповедческая литература. Особенности и эволюция языка жанра слова XI-XII вв.
12. Лексико-стилистические особенности «Слова о полку Игореве»
13. Язык и эволюция жанра хожд(е)ния (на примере Хождения Игумена Даниила и Хождения Афанасия Никитина)
14. Литературный язык XIV-XVII вв. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурные процессы. Внутренние и внешние факторы второго южнославянского влияния. Примеры второго южнославянского влияния в языке и орфографии памятников
15. Отличия языка великорусской народности от древнерусского языка старшей поры: изменения в фонетике, грамматическом строе, лексическом составе
16. Старина и новизна в русском литературном языке периода XVI – первой половины XVII вв. Кризис системы церковнославянского языка. Деятельность Максима

Грека. Язык сочинений Максима Грека. Соотношение церковнославянского языка и народно-литературного языка в этот период

17. Грамматики и словари XV–XVII вв.

18. Процессы в русском литературном языке XVII в. «Третье южнославянское влияние». Европеизация в культуре и языке (развитие литературы, книжной культуры, книгопечатания, образования, музыкальной культуры). Влияние латинского языка на лексику и синтаксис русского литературного языка. Заимствования и кальки. Латинизмы. Полонизмы. Германизмы. «Еллино-славянские» стили

19. Приказной язык: формирование и развитие. Язык Г. Котошихина: характеристика памятника, языковые особенности

20. Деятельность С. Полоцкого: особенности языка, характеристика памятников

21. Роль Раскола в истории русского литературного языка. Языковой аспект реформ Никона. Особенности языка Жития протопопа Аввакума

*Критерии оценки устного ответа студента:*

*1. Оценка «отлично» (90-100% 5 баллов)*

Студент способен вести беседу, давая как фактическую информацию, так и свои комментарии по данной проблеме. Владеет техникой ведения беседы (может начать и закончить разговор, расспросить, дать информацию, сделать выводы и проч.). Если студент допускает ошибку, может сам ее немедленно исправить. Точное, корректное использование терминов, дефиниций. Уверенное владение фактологическим и языковым материалом, представлении о грамматических, лексических, стилистических аспектах изучаемых текстов. Использует широкий диапазон лексики.

*2. Оценка «хорошо» (75-89% 4 балла)*

Студент показывает хорошее понимание заданий, однако иногда приходится повторить вопрос. Уверенно ведет беседу, излагая не только факты, но и свое отношение к ним. Присутствуют неточности в определении терминов, понятий или в примерах, а также в обращении к языковому и фактологическому материалу, но они не препятствуют общению. 60% высказываний сделаны без ошибок.

*3. Оценка «удовлетворительно» (61-74% 3 балла)*

Студент показывает общее понимание вопросов, однако ему необходимы объяснения и пояснения некоторых вопросов; его ответы просты и нерешительны. Иногда отсутствует логика в высказываниях. Студент легко сбивается на выученный наизусть текст. Допущенные речевые и фактологические ошибки затрудняют беседу.

*4. Оценка «неудовлетворительно» (ниже 61% 2 балла)*

Студент ответил на несколько вопросов или дал некоторую информацию на очень простые темы. Он часто переспрашивает и просит перефразировать вопросы. Использует в ответе заученные куски тем. Не умеет адекватно реагировать на инициативные реплики собеседника. Слабо владеет языковым, фактологическим материалом. Ошибки встречаются почти в каждом высказывании. Использует в основном чересчур общие, «пустые» фразы (например, «тексты того времени значимы для потомков» и т.д.). Не отвечает или слабо отвечает на вопросы экзаменаторы.



Приложение к Положению  
о самостоятельной работе  
обучающихся ФГАОУ ВО  
«Тюменский государственный  
университет»

Примерное распределение бюджета времени  
на выполнение самостоятельной работы обучающихся по видам\*

Виды самостоятельной работы обучающихся		% от объема СР по дисциплине (модулю), практике	Возможные формы контроля
Подготовка к занятиям	Проработка лекций	20%	Формы письменного контроля: – анкета – контрольная работа (решение задач) – эссе – реферат – тестирование
	Изучение тем дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися		
	Подготовка к практическим занятиям		
	Подготовка к лабораторным занятиям		
Выполнение письменных, расчетных, научно-исследовательских, творческих и др. заданий	Выполнение расчетных заданий	60%	– рецензия, отзыв – представление проекта (прикладного, исследовательского) – представление текста заключения, справки, отчета (по результатам исследования или другой работы) – предоставление курсовой работы – предоставление отчетных документов по практике – др.
	Подготовка доклада		
	Подготовка презентации		
	Подготовка проекта		
	Составление библиографического списка, глоссария		
	Составление портфолио		
Выполнение индивидуального (группового) задания по практике	Не менее 70% общего объема трудоемкости по практике		
Подготовка к контрольным мероприятиям	Подготовка к контрольным работам	20%	Формы устного контроля: – коллоквиум – круглый стол – фронтальный, индивидуальный и другие формы опроса – собеседование – устный ответ на экзаменационный билет – защита отчета, проекта, курсовой работы и т.д. – защита отчета по практике – др.
	Подготовка к коллоквиуму		
	Взаимоконтроль выполненных заданий		
	Подготовка к зачету		
	Подготовка к дифференцированному зачету		
	Подготовка к экзамену		
	Подготовка к защите отчета по практике		
Подготовка к государственной итоговой аттестации	Подготовка к государственному экзамену	Не менее 70% общего объема трудоемкости по данному государственному аттестационному испытанию	Сдача государственного экзамена
	Выполнение ВКР и подготовка к ее защите	Не менее 80% общего объема трудоемкости по данному государственному аттестационному испытанию	Консультирование и защита ВКР

\* Приведенный в таблице перечень видов СР не является окончательным. Конкретные виды СР и рекомендуемое количество академических часов на их выполнение определяются авторами рабочих программ в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.