

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.04.2026 13:29:49

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Формы обучения: очная	Период обучения: 2024 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000078270
---	---

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (ее части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
Б1 Дисциплины (модули)															
Обязательная часть															
1	Анализ данных / Data Analysis	2				3		3						УК-1,2	
2	Английский язык: контрольная точка / English Language Test	5	1	3		3	1		1		1			УК-4	
3	Безопасность жизнедеятельности / Health and Safety		1			1	1							УК-8,9	
4	Биология человеческого поведения / Human Behavioral Biology	3				3			3					УК-3,9	
5	Великие книги: литература / Great Books: Literature	4				4				4				УК-2,5	
6	Город как текст / City as a Text	2				5		5						УК-2,3	
7	Дизайн-мышление / Design Thinking	3				2			2					УК-2,6	
8	Закон и порядок / Law and Order		4			3			3					УК-3,5	
9	Иностранный язык / Foreign Language		1			3	3							УК-4	
10	Искусство и музыка / Art and Music	3				3			3					УК-1,5	
11	Исследовательский семинар / Research Seminar	6,8	7			17						4	9	4	ОПК-1,2,3,4,5,6,7, ПК-1,2,3,4
12	История России / History of Russia	1				4	4								УК-5,6
13	Коммуникации в современном мире / Communications in the Contemporary World	4				2			2						УК-3,4
14	Компьютерная грамотность / IT Literacy		1			3	3								УК-1,2
15	Математика / Mathematics	1				3	3								УК-1,2
16	Метанарративы и перспективы / Meta-Narratives & Perspectives	2				2		2							УК-5,6
17	Мир сегодня / The World Today	2				3		3							УК-5,10
18	Мир сквозь время / World Through Time	2				3		3							УК-5
19	Наука. Технологии. Общество / Science, Technology, Society	4				4			4						УК-1,6
20	Новые горизонты / Emerging Horizons		4			2			2						УК-1,2
21	Общество: в рамках и за рамками экономики / Society: Economics and Beyond	3				3		3							УК-9
22	Основы российской государственности / Underlying Principles of Russian Statehood		1			2	2								УК-5
23	Пайдеия / Paideia		1			2	2								УК-2,3
24	Персона первого года / Personage of the First Year		2			2		2							УК-4,6
25	Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation		1			3	3								УК-1,4
26	Русский язык и культура речи / Professional Russian Language		3			2			2						УК-3,4
27	Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: Theory and Methodology of Physical Activity		1			2	2								УК-7
28	Философия: великие книги / Great Books: Philosophy	1,2				7	3	4							УК-2,5
29	Этика: Ecce Homo / Ecce Homo	1				3	3								УК-2,6
Итого: Обязательная часть		20	13	1		99	30	22	14	15	1	4	9	4	
Элективная физическая культура и спорт															
1	Физическая культура и спорт: элективные курсы по видам спорта / Physical Education and Sport: Elective Courses		2,3,4,5,6												УК-7,8
Итого: Элективная физическая культура и спорт			5												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Обязательные дисциплины (модули)															
1	Археология медиа / Media Archaeology	5				4				4					ПК-1,2,3,4
2	Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis	5,6				8				5		3			ПК-1,2,3,4
3	Исследование медиа и философия технологий / Media Studies and the Philosophy of Technology	5				4				4					ПК-1,2,3,4
4	История и кино / History and Film	6				3						3			ПК-1,2,3,4
5	Теории технологического развития / Theories of Technological Development	7				8							8		ПК-1,2,3,4
6	Теория глобальных медиа / Global Media Theory	8				4								4	ПК-1,2,3,4
7	Теория кино / Cinema and Theory	6				3					3				ПК-1,2,3,4
8	Теория новых медиа / New Media Theory	6				3					3				ПК-1,2,3,4
Итого: Обязательные дисциплины (модули)		9				37				13		12	8	4	
Итого: Элективные дисциплины (модули)		20				80	8	16	16	16	8	12	4	4	
Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений		29				117	8	16	16	29	20	20	8	8	
Итого: Б1 Дисциплины (модули)		49	18	1		216	30	30	30	31	30	24	29	12	
Б2 Практика															
Обязательная часть															
Учебная практика															

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (ее части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
1	Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical Training		6			3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
Итого: Учебная практика			1			3						3			
Производственная практика															
1	Преддипломная практика / Pre-graduation Internship		8			9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
2	Профессионально-творческая практика / Professional and Creative Internships		6			3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10
Итого: Производственная практика			2			12						3		9	
Итого: Обязательная часть			3			15						6		9	
Итого: Б2 Практика			3			15						6		9	
Б3 Государственная итоговая аттестация															
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы / Preparation for Defending and the Defense of a Graduation Thesis	8				9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10
Итого: Б3 Государственная итоговая аттестация		1				9								9	
Итого за весь срок обучения		50	21	1		240	30	30	30	31	30	30	29	30	
Обязательных зачетов						21	8	2	2	3	1	3	1	1	
Обязательных экзаменов						50	4	8	8	7	8	7	4	4	
Обязательных дифференцированных зачетов						1			1						

Объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем 4 788 ак.ч.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
 Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
 Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр	Период обучения: 2024 - 2028
Срок получения образования: 4 года	Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++)
Форма обучения: Очная	Идентификатор 000078270

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (ее части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
Б1 Дисциплины (модули)															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
Элективные дисциплины (модули)															
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.1															
1	Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming	2				4		4						УК-2.6	
2	Английский как второй язык / English as a Second Language	2				4		4						УК-2.6	
3	Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural	2				4		4						УК-2.6	
4	Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science	2				4		4						УК-2.6	
5	Другая любовь (музыка) / Another Love (Music)	2				4		4						УК-2.6	
6	Желание и наказание / Desire and Punishment	2				4		4						УК-2.6	
7	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	2				4		4						УК-2.6	
8	Коммуникация и лидерство / Communication and Leadership	2				4		4						УК-2.6	
9	Криминология / Criminology	2				4		4						УК-2.6	
10	Линейная алгебра / Linear Algebra	2				4		4						УК-2.6	
11	Межкультурное образование / Intercultural Education	2				4		4						УК-2.6	
12	Мотивационный дизайн в образовании / Motivational Design in	2				4		4						УК-2.6	
13	Научная коммуникация / Science Communication	2				4		4						УК-2.6	
14	Оценка кинопроизведений / Film Appreciation	2				4		4						УК-2.6	
15	Правовые аспекты международного налогообложения / Peculiarities of International Taxation	2				4		4						УК-2.6	
16	Производство медиа / Media Production	2				4		4						УК-2.6	
17	Производство медиа: реализация документального кино / Media Production: From Idea to Screen	2				4		4						УК-2.6	
18	Россия и азиатский век / Russia and the Asian Century	2				4		4						УК-2.6	
19	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of	2				4		4						УК-2.6	
20	Социологическое воображение / Sociological Imagination	2				4		4						УК-2.6	
21	Философия любви. Дружбы. Красоты / Philosophy of Love. Friendship. Beauty	2				4		4						УК-2.6	
22	Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law	2				4		4						УК-2.6	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.2															
1	Аналитическая философия: логические инструменты для решения сложных задач / Analytic Philosophy: Logical Tools for Solving Complex Problems	2				4		4						УК-2.6	
2	Аниматронный блеск / Animatronic Sparkle	2				4		4						УК-2.6	
3	Астрополитика: обратно в космос / Astropolitics: Back to Cosmos	2				4		4						УК-2.6	
4	Виктимизация и виктимология / Victimization and Victimology	2				4		4						УК-2.6	
5	Деньги, музыка, магия / Money, Music, Magic	2				4		4						УК-2.6	
6	Математический анализ: базовые понятия и методы / Mathematical Analysis: Basic Concepts and Methods	2				4		4						УК-2.6	
7	Материя и память / Matter and Memory	2				4		4						УК-2.6	
8	Понятие двойника в кинематографе / The Double in Cinema	2				4		4						УК-2.6	
9	Способы видения, способы познания: междисциплинарное конструирование реальности / Ways of Seeing, Ways of Knowing: An Interdisciplinary Construction of Reality	2				4		4						УК-2.6	
10	Тексты, вещи, изображения: работа с первоисточниками / Texts, Objects, Images: Working with Primary Sources	2				4		4						УК-2.6	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.3															
1	Введение в Эннеады: I–III / Introduction to Enneads: I–III	3				4			4					УК-2.6	
2	Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future	3				4			4					УК-2.6	
3	Испанский язык в социокультурной среде / Spanish in Sociocultural Environment	3				4			4					УК-2.6	
4	Историческая эпистемология чувственного несовершенства / The Historical Epistemology of Sensory Failure	3				4			4					УК-2.6	
5	История российских религий / History of Russian Religions	3				4			4					УК-2.6	
6	Принятие решений в условиях исторических вызовов / Decision-Making Under Historical Challenges	3				4			4					УК-2.6	
7	Разбирая кадр: кинематограф XX века / Behind the Frame: Cinema and Meaning in the 20th Century	3				4			4					УК-2.6	
8	Серьезная и популярная музыка в её притяжениях и антиномиях / Serious and Popular Musics in Their Attractions and Antinomies	3				4			4					УК-2.6	
9	Современная музыка: пересекая границы / Contemporary Music: Crossing the Boundaries	3				4			4					УК-2.6	

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (вс. части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
10	Экзистенциальные нарративы в кино: деконструкция и творческие практики с искусственным интеллектом / Existential Narratives in Cinema: Deconstruction and Creative Practices with Artificial	3				4			4						УК-2,6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.4															
1	Введение в Эннеады: I–III / Introduction to Enneads: I–III	3				4			4						УК-2,6
2	Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence	3				4			4						УК-2,6
3	Испанский язык в социокультурной среде / Spanish in Sociocultural Environment	3				4			4						УК-2,6
4	Историческая эпистемология чувственного несовершенства / The Historical Epistemology of Sensory Failure	3				4			4						УК-2,6
5	Принятие решений в условиях исторических вызовов / Decision-Making Under Historical Challenges	3				4			4						УК-2,6
6	Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time	3				4			4						УК-2,6
7	Разбирая кадр: кинематограф XX века / Behind the Frame: Cinema and Meaning in the 20th Century	3				4			4						УК-2,6
8	Серьёзная и популярная музыка в её притяжениях и антиномиях / Serious and Popular Musics in Their Attractions and Antinomies	3				4			4						УК-2,6
9	Современная музыка: пересекая границы / Contemporary Music: Crossing the Boundaries	3				4			4						УК-2,6
10	Экзистенциальные нарративы в кино: деконструкция и творческие практики с искусственным интеллектом / Existential Narratives in Cinema: Deconstruction and Creative Practices with Artificial	3				4			4						УК-2,6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.5															
1	Информационная безопасность / IT Security	3				4			4						УК-2,6
2	Кино 1: Образ-движение / Cinema 1: The Movement Image	3				4			4						УК-2,6
3	Люди и вещи: повседневная жизнь в древности / People and Objects: Daily Life in the Ancient World	3				4			4						УК-2,6
4	Малый квадрий: классические и современные основы арифметики, музыки, геометрии и астрономии / A Little Quadrivium: Classical and Modern Foundations of Arithmetic, Music, Geometry and	3				4			4						УК-2,6
5	Политическая коммуникация / Political Communication	3				4			4						УК-2,6
6	Практический испанский: развитие базовых языковых компетенций / Spanish in Use: Developing Core Language Competencies	3				4			4						УК-2,6
7	Разработка проекта в сфере кино и медиа / Project Development in Film and Media	3				4			4						УК-2,6
8	Реализм в мировом кинематографе / Realism in World Cinema	3				4			4						УК-2,6
9	Управление по Agile / Agile Management	3				4			4						УК-2,6
10	Экзогеография: астрономия и астрополитика / Exogeography: Astronomy and Astropolitics	3				4			4						УК-2,6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.6															
1	Кино 1: Образ-движение / Cinema 1: The Movement Image	3				4			4						УК-2,6
2	Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis	3				4			4						УК-2,6
3	Люди и вещи: повседневная жизнь в древности / People and Objects: Daily Life in the Ancient World	3				4			4						УК-2,6
4	Малый квадрий: классические и современные основы арифметики, музыки, геометрии и астрономии / A Little Quadrivium: Classical and Modern Foundations of Arithmetic, Music, Geometry and	3				4			4						УК-2,6
5	Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding	3				4			4						УК-2,6
6	Практический испанский: развитие базовых языковых компетенций / Spanish in Use: Developing Core Language Competencies	3				4			4						УК-2,6
7	Разработка проекта в сфере кино и медиа / Project Development in Film and Media	3				4			4						УК-2,6
8	Реализм в мировом кинематографе / Realism in World Cinema	3				4			4						УК-2,6
9	Управление по Agile / Agile Management	3				4			4						УК-2,6
10	Экзогеография: астрономия и астрополитика / Exogeography: Astronomy and Astropolitics	3				4			4						УК-2,6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.7															
1	Аналитическая философия: логические инструменты и анализ языка / Analytic Philosophy: Logical Tools and Analysis of Language	4				4				4					УК-2,6
2	Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology	4				4				4					УК-2,6
3	Видеоарт: от истории к современному искусству / Video Art: From History to Contemporary Art	4				4				4					УК-2,6
4	Геополитика Азии / Geopolitics of Asia	4				4				4					УК-2,6
5	Звуковые эксперименты в первой половине XX века / Sound Experiments in the First Half of the 20th Century	4				4				4					УК-2,6
6	Математический анализ в экономике / Mathematical Analysis in Economics	4				4				4					УК-2,6
7	Обращая время вспять: медиафилософия (не)обратимости / Turning Back Time: Media Philosophies of (Ir)reversibility	4				4				4					УК-2,6
8	Оценка кинопроизведений / Film appreciation	4				4				4					УК-2,6
9	Производство проекта в сфере кино и медиа / Production in Film and Media	4				4				4					УК-2,6

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам					Объем образовательной программы (всего часов), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
						Первый семестр		Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр		
10	Стратегии и формы сосуществования в мире классической музыки: от зарождения до сегодняшнего кризиса / Strategies and Forms of Co-existence in the World of Classical Music: From Their Origins to Today's Crisis	4				4			4						УК-2.6	
11	Траектории выбора карьерного пути в меняющемся мире труда. Ориентиры и возможности / Career Choice Trajectories in the Evolving Labor Market: Perspectives and Opportunities	4				4			4						УК-2.6	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.8																
1	Аналитическая философия: логические инструменты и анализ языка / Analytic Philosophy: Logical Tools and Analysis of Language	4				4			4						УК-2.6	
2	Видеоарт: от истории к современному искусству / Video Art: From History to Contemporary Art	4				4			4						УК-2.6	
3	Геополитика Азии / Geopolitics of Asia	4				4			4						УК-2.6	
4	Звуковые эксперименты в первой половине XX века / Sound Experiments in the First Half of the 20th Century	4				4			4						УК-2.6	
5	Искусство в общественном пространстве / Art in Public	4				4			4						УК-2.6	
6	Математический анализ в экономике / Mathematical Analysis in Economics	4				4			4						УК-2.6	
7	Обращая время вспять: медиафилософия (не)обратимости / Turning Back Time: Media Philosophies of (Ir)reversibility	4				4			4						УК-2.6	
8	Производство проекта в сфере кино и медиа / Production in Film and Media	4				4			4						УК-2.6	
9	Социологическое воображение / Sociological Imagination	4				4			4						УК-2.6	
10	Стратегии и формы сосуществования в мире классической музыки: от зарождения до сегодняшнего кризиса / Strategies and Forms of Co-existence in the World of Classical Music: From Their Origins to Today's Crisis	4				4			4						УК-2.6	
11	Траектории выбора карьерного пути в меняющемся мире труда. Ориентиры и возможности / Career Choice Trajectories in the Evolving Labor Market: Perspectives and Opportunities	4				4			4						УК-2.6	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.9																
1	Безопасность детской среды и девиантное поведение несовершеннолетних / Juvenile Delinquency and Child Abuse	4				4			4						УК-2.6	
2	Биополитика сегодня / Biopolitics Today	4				4			4						УК-2.6	
3	Введение в высшую математику / Introduction to Advanced Mathematics	4				4			4						УК-2.6	
4	Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data	4				4			4						УК-2.6	
5	Жанры современного кино / Contemporary Film Genres	4				4			4						УК-2.6	
6	Общее место человечества: о космизме и его (не)определенностях / The Commonplace of Humanity: On Cosmism and Its (Un)certainities	4				4			4						УК-2.6	
7	Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World	4				4			4						УК-2.6	
8	Практический испанский: развитие основных языковых компетенций (для продолжающих) / Spanish in Use: Developing Core Language Competencies (for Intermediate Learners)	4				4			4							
9	Техномодификации и модели опыта / Technomodifications and Models of Experience	4				4			4						УК-2.6	
10	Экология без природы / Ecology Without Nature	4				4			4						УК-2.6	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.10																
1	Безопасность детской среды и девиантное поведение несовершеннолетних / Juvenile Delinquency and Child Abuse	4				4			4						УК-2.6	
2	Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament	4				4			4						УК-2.6	
3	Биополитика сегодня / Biopolitics Today	4				4			4						УК-2.6	
4	Введение в высшую математику / Introduction to Advanced Mathematics	4				4			4						УК-2.6	
5	Жанры современного кино / Contemporary Film Genres	4				4			4						УК-2.6	
6	Общее место человечества: о космизме и его (не)определенностях / The Commonplace of Humanity: On Cosmism and Its (Un)certainities	4				4			4						УК-2.6	
7	Практический испанский: развитие основных языковых компетенций (для продолжающих) / Spanish in Use: Developing Core Language Competencies (for Intermediate Learners)	4				4			4							
8	Техномодификации и модели опыта / Technomodifications and Models of Experience	4				4			4						УК-2.6	
9	Царский недуг: депрессия в литературе / An Imperial Affliction: Depression in Literature	4				4			4						УК-2.6	
10	Экология без природы / Ecology Without Nature	4				4			4						УК-2.6	

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (вс. части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.11															
1	Научная коммуникация / Science Communication	5				4					4				УК-2.6
2	От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard	5				4					4				УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.12															
1	Мировое художественное кино / Global Art Cinema	5				4					4				УК-2.6
2	Музыка и мистицизм / Music and the Mystical	5				4					4				УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.13															
1	Необычная социология: вызов дисциплине / Strange Sociology: A Challenge to the Discipline	5				4					4				УК-2.6
2	Принятие решений в условиях неопределенности / Decisions under Uncertainty	5				4					4				УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.14															
1	Международный бизнес / International Business	5				4					4				УК-2.6
2	Межкультурное образование / Intercultural Education	5				4					4				УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.15															
1	Производство медиа / Media Production	6				4						4			УК-2.6
2	Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science	6				4						4			УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.16															
1	Центры и периферия в кино / Centres and Peripheries in the Cinema	6				4						4			УК-2.6
2	Эпистемологии, идеологии, образование / Epistemologies, Ideologies, Education	6				4						4			УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.17															
1	Продвинутый уровень проектного управления / Project Management Advanced	7				4							4		УК-2.6
2	Разработка образовательного решения / Developing an Educational Approach	7				4							4		УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.18															
1	Знакомство с кино через гангстерский жанр / Introduction to Cinema through the Gangster Genre	7				4							4		УК-2.6
2	Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and Beauty	7				4							4		УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.19															
1	Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics	7				4							4		УК-2.6
2	Мировая политическая экономика / International Political Economy	7				4							4		УК-2.6
Элективные дисциплины (модули) Б1.ЧФУ.20															
1	Теории развоплощения / Theories of Disembodiment	8				4								4	УК-2.6
2	Черная Атлантика / Black Atlantic	8				4								4	УК-2.6
Итого: Элективные дисциплины (модули)		20				80	8	16	16	16	16	8	12	4	
Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений		20				80	8	16	16	16	16	8	12	4	
Итого: Б1 Дисциплины (модули)		20				80	8	16	16	16	16	8	12	4	

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная										Период обучения: 2024 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000078270					
№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (ее части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
Компоненты ОП, реализуемые в форме практической подготовки															
Б2 Практика															
Обязательная часть															
Учебная практика															
1	Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical Training		6		3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
Итого: Учебная практика			1		3						3				
Производственная практика															
1	Преддипломная практика / Pre-graduation Internship		8		9								9	ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
2	Профессионально-творческая практика / Professional and Creative Internships		6		3						3			ОПК-1,2,3,4,5,6,7,ПК-1,2,3,4,УК-9,10	
Итого: Производственная практика			2		12						3		9		
Итого: Обязательная часть			3		15						6		9		
Итого: Б2 Практика			3		15						6		9		
Итого за весь срок обучения			3		15						6		9		

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 42.03.05 Медиакommunikации
Направленность (профиль): Кино и медиа / Film and Media Studies
Уровень высшего образования: Бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Срок получения образования: 4 года Форма обучения: Очная	Период обучения: 2024 - 2028 Образовательный стандарт ФГОС ВО (3++) Идентификатор 000078270
---	---

№	Наименование дисциплины	Распределение форм промежуточной аттестации по периодам				Объем образовательной программы (ее части), з.е.	Трудоемкость по периодам обучения, з.е.								Компетенции
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Курсовые работы		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
							Первый семестр	Второй семестр	Третий семестр	Четвертый семестр	Пятый семестр	Шестой семестр	Седьмой семестр	Восьмой семестр	
ФД Факультативные дисциплины (модули)															
1	Социальная реабилитация обучающихся с ограничением жизнедеятельности / Social rehabilitation of people with special needs		1			1	1							УК-8	
Итого: ФД Факультативные дисциплины (модули)			1			1	1								
Итого за весь срок обучения			1			1	1								