

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.01.2025 10:37:03
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Архивоведение и музееведение</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>история; иностранный язык</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Туров Сергей Викторович, доцент</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1	УВ № 3 Организация архивного дела в Российской Федерации	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 1; эссе	2	4
2	УВ № 4 Развитие архивного дела в дореволюционное время	Подготовка к практическому занятию	Практическая работа № 2; презентация	3	4
3	УВ № 8 Архивное дело в СССР	Подготовка к практическому занятию;	Практические работы № 3; эссе	2	4
4	УВ № 12 Экспертиза ценности документов и комплектование современных российских архивов	Подготовка к практическому занятию	Практические работы № 4; опорный конспект	3	4
5	УВ № 16 Современная сеть государственных архивов Российской Федерации. Архивы Тюменской области	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 5; презентация	3	4
6	УВ № 20 Классификация и типология музеев	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 6; эссе	2	3
7	УВ № 25 История музейного дела в мире	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 7; опорный конспект	3	3
8	УВ № 29 История музейного дела в России	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 8; презентация	3	3
9	УВ № 33 Основные направления деятельности деятельности музеев.	Подготовка к практическому занятию;	Практическая работа № 9; эссе	2	2

	Хранительско-учетная (фондовая) работа				
10	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и изучение дополнительной литературы	Участие в обсуждениях		11
11	Подготовка к экзамену	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий	Успешное выполнение контрольных		11
					Итого: 53

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Устное сообщение (доклад) по актуальным проблемам курса готовится на основе материалов и научных публикаций ведущих исторических и педагогических журналов. Доклад (сообщение) рассчитано на 8–10 минут и сопровождается презентацией.

Максимальный балл – 5.

Критерии оценивания.

5 баллов, если:

- содержание доклада соответствует теме;
- присутствует логическая последовательность изложения материала, ее завершенность;
- продемонстрировано самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- студент продемонстрировал высокий уровень владения материалом, ответил на все вопросы;
- доклад сопровождался авторской презентацией.

4 балла, если:

- содержание доклада соответствует теме;
- присутствует логическая последовательность изложения материала, ее завершенность;
- продемонстрировано самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- студент продемонстрировал высокий уровень владения материалом, ответил на все вопросы.

3 балла, если:

- содержание доклада соответствует теме;
- нарушена логическая последовательность изложения материала;
- недостаточная аргументация сделанных выводов;
- студент ответил не на все вопросы.

2 балла, если:

- содержание доклада выходит за рамки темы;
- материал изложен непоследовательно;
- в сообщении встречается большое количество фактических и речевых ошибок;
- студент не ответил на большинство вопросов.

0 баллов, если:

- работа не представлена либо не соответствует всем заявленным критериям, выполнена с нарушением требований, студент не владеет материалом.

Презентация по выбранной теме должна включать не менее 15 слайдов, критериями оценки которых являются как содержательная сторона, так и соответствие ей визуальных образов, аудио- и

видео-сопровождения. Презентация позволяет выявить умения студентов в поиске и отборе необходимого материала, его анализе и представлении, навыки практического и творческого мышления.

Максимальный балл – 5.

Критерии оценивания.

1. Содержательный компонент.
2. Представление информации.
3. Ответы на вопросы аудитории.

Эссе. Средство, позволяющее оценить умение студента письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объём эссе – от 2000 до 3000 слов.

Максимальный балл – 5.

Критерии оценивания.

5 баллов ставится, если:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- тема глубоко и аргументировано раскрыта;
- работа структурно выдержана, стилистика соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- объём эссе = 2000–2500 слов;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

4 балла ставится, если:

- тема эссе достаточно полно и убедительно раскрыта, есть незначительные замечания;
- текст изложен логически, структура выдержана;
- недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис;
- имеются единичные фактические неточности;
- объём эссе = 1500–2000 слов;
- заключение содержит выводы.

3 балла ставится, если:

- тема эссе в основном раскрыта, дан верный, но недостаточно полный ответ;
- имеются отклонения от темы, отдельные фактические ошибки, неточности;
- много орфографических, речевых, стилистических ошибок;
- объём эссе = 1000–1500 слов;
- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

1 балл ставится, если:

- тема эссе полностью не раскрыта;
- много орфографических, речевых, стилистических ошибок;
- присутствуют многочисленные заимствования, выводы отсутствуют.

0 баллов ставится, если:

- работа не представлена.

Опорный конспект. Краткая информационная структура, обобщающая и отражающая суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа.

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это означает, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта (ОК):

1. Лаконичность. ОК должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 5-7 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.

2. Структурность. Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, т. е. должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. Акцентирование. Для лучшего запоминания основного смысла ОК, главную идею ОК выделите рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. Унификация. При составлении ОК используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного «Методики преподавания истории и обществознания».
5. Автономия. Каждый малый блок (абзац), наряду с логической связью с остальными, должен выражать законченную мысль, и аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. Оригинальность. ОК должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря этому он лучше сохранится в памяти. Кроме того, ОК должен быть наглядным и понятным.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Экзамен состоит из теоретической и практической части. Студенты, не набравшие баллы на удовлетворительную оценку, проходят собеседование по билетам (контрольным вопросам). Кроме теоретических вопросов обучающиеся готовят к защите авторскую разработку урока истории или обществознания (конспект + технологическая карта + презентация).

Оценивание ответа на зачете происходит по 5-балльной шкале.

Критерии оценивания.

5 баллов: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность. Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения. Самостоятельно разработанный урок полностью соответствует требованиям ФГОС.

4 балла: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Обучающийся не всегда способен приводить примеры, высказать аргументированную точку зрения. Самостоятельно разработанный урок в основном соответствует требованиям ФГОС.

3 балла: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения, к разработке урока.

2 балла: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные. Есть серьезные замечания к разработке урока.

0 баллов: студент не готов к экзамену; разработка урока отсутствует.

Оценочные средства

Вопросы для собеседования на экзамене:

Развитие архивного дела в дореволюционное время.

Архивное дело в СССР

Экспертиза ценности документов и комплектование современных российских архивов

Современная сеть государственных архивов в Российской Федерации. Архивы Тюменской области

Историческая справка, ее структура, цель и методика создания.

Система учетных документов в архивах.

Архивный фонд, виды архивных фондов.

Оформление приема дела на архивное хранение.

Обеспечение сохранности, систематизации, учет и описание ретроспективной информации в дореволюционной России.

Система научно-справочного аппарата к документам Архивного фонда Российской Федерации.

Работа читальных залов архивов. Учет использования архивных документов.

Музейный предмет, его свойства и функции

Музей как научно-исследовательское учреждение

Музейная экспозиция. Основные понятия

Основные формы культурно-образовательной деятельности

Музейный менеджмент и маркетинг

Классификация и типология музеев

История музейного дела в мире

История музейного дела в России

Основные направления деятельности музеев. Хранительско-учетная (фондовая) работа