

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.11.2024 16:05:36
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582fffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История русской литературы первой половины XIX века</i>
Направление подготовки	<i>45.03.01 Филология</i>
Направленность (профиль)	<i>Отечественная филология (русский язык и литература)</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик(и)	<i>Лагунова О.К., профессор кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ№1. Практическое занятие 1. «Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин"».	Учим наизусть отрывок из романа. Читаем одну из глав монографии В. Кошелева «Онегина воздушная громада».	Чтение наизусть отрывка романа. Обсуждение прочитанной главы.	3	4
2	УВ№2. Практическое занятие 2. «Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин"».	Читаем и конспектируем работы В. Белинского «Статьи о Пушкине» (статьи 8-9), Д. Писарева «Пушкин и Белинский», Ф. Достоевского «А.С. Пушкин». Вычленяем особенности точек зрения каждого автора, сопоставляем их, определяем степень аргументации позиции авторов.	Тезисный конспект практических работ. Обсуждение работ.	3	8
3	УВ№3. Практическое занятие 3. «Лирика А.С. Пушкина»	Готовим самостоятельный анализ стихотворения Пушкина (на выбор) с презентацией.	Слушаем и обсуждаем анализ стихотворения.	3	8
4	УВ№4. Практическое занятие 4. «Лирика А.С. Пушкина»	Учим пять стихотворений наизусть. Комментируем свой выбор текстов.	Читаем наизусть и обсуждаем стихотворения	2	4
5	УВ №5, Практическое занятие 5. «Поэма А.С.	Составляем вопросы к темам «Образ города в поэме», «Образ стихии в поэме».	Обсуждаем составленные вопросы	3	8

	Пушкина "Медный всадник"».				
6	УВ №6. Практическое занятие 6. «Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"»				
7	УВ №7. Практическое занятие 7. «Роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени"»	Читаем и конспектируем раздел монографии М. Лотмана «В школе поэтического слова. Пушкин, Лермонтов, Гоголь» о проблеме Восток-Запад в романе.	Тезисный конспект работы	3	6
8	УВ №8. Практическое занятие 8. «Драматургия М.Ю. Лермонтова».	Составить список произведений, в которых странный человек является главным героем. Обосновать список.	Список произведений . Обсуждение предложенных версий.	2	6
9	УВ №9, Практическое занятие 9. «Лирика М.Ю. Лермонтова».	Сопоставляем изображение природного мира в лирике А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Доклад.	Графическое изображение результатов сопоставления. Чтение докладов.	4	8
10	УВ №10, Практическое занятие 10. «Лирика М.Ю. Лермонтова».	Учим пять стихотворений наизусть. Комментируем выбор текстов.	Чтение наизусть выбранных стихотворений. Объяснение выбора.	2	2
11	УВ №11, Практическое	Просмотр кино и театральных версий комедий Гоголя «Женитьба» и «Ревизор».	Обсуждение просмотренных версий.	3	8

	занятие 11 «Драматургия Н.В. Гоголя».				
12	УВ №12, Практическое занятие 12. «"Петербургские повести" Н.В. Гоголя»	Просмотр кино и театральных версий повестей «Нос» и «Шинель».	Обсуждение просмотренных версий.	3	8
13	УВ №13, Практическое занятие 13. «"Мертвые души" Н.В. Гоголя»	Составить вопросы к темам «Живое и мертвое в поэме», «Жанровые особенности поэмы».	Обсуждение предлагаемых вопросов	3	4
14	УВ №14, Практическое занятие 14. «"Мертвые души" Н.В. Гоголя»	Предложить проект интеллектуальной игры по теме «Мертвые души» Н.В. Гоголя.	Проекты интеллектуальной игры. Обсуждение проектов.	4	8
15	УВ №15, Практическое занятие 15. «"Выбранные места из переписки с друзьями" Н.В. Гоголя»				
16	УВ №16, Практическое занятие 16. «"Записки	Проанализировать раздел школьного учебника о «Записках охотника».	Обсуждение современных методик изучения в школе «Записок	4	12

	охотника" И.С. Тургенева »		охотника».		
					Итого: 92

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ№9 Практическое занятие 9, «Лирика М.Ю. Лермонтова» Доклад - публичное выступление на иностранном языке, ориентированное на освещение, представление аудитории определенной темы; является важной формой работы, которая расширяет общий кругозор студента за счет использования дополнительных источников; учит планировать длительное высказывание с логическими переходами от одной мысли к другой, расширяет словарный запас, развивает коммуникативную компетенцию в целом. Визуально-коммуникативная поддержка способствует эффективному и результативному усвоению материала.

Целью доклада является формирование коммуникативной компетенции посредством отработки навыков публичных выступлений.

Задачами доклада являются:

- Развитие умений составления плана и стратегии сообщения, доклада, презентации проекта по теме, расширение кругозора.
- Формирование лексического навыка на основе аутентичных источников.
- Формирование умений организации материала по теме на основе извлеченной информации.
- Развитие навыков говорения.

Методика подготовки доклада:

1. В рамках самостоятельной работы студенты в парах готовят текст выступления по заданной теме с опорой на наглядность (презентацию).

2. На занятии студенты выступают перед аудиторией.

3. По окончании выступления аудитория активно обсуждает проблему, изложенную докладчиками, и задает проблемные вопросы.

Подготовленный для представления доклад отвечает следующим требованиям:

- полнота раскрытия темы;
- ясность изложения и структурированность;
- оригинальность и эстетичность презентации;
- отличие текста презентации от устного выступления, презентующего;
- тема доклада должна быть сформулирована в начале выступления;
- доклад должен иметь четкую структуру: введение, основная часть, заключение;
- части доклада должны быть логично связаны друг с другом, следует использовать средства логической связи в тексте;
- недопустимо читать текст с листа или повторять наизусть то, что записано - желательно подготовить заметки к докладу;
- речь докладчика (ов) должна быть четкой, умеренного темпа;
- докладчик(и) должен иметь зрительный контакт с аудиторией;
- в заключении следует сделать вывод по теме / проблеме, обобщить тему в одном предложении;
- после выступления докладчик(и) должны оперативно и по существу отвечать на все вопросы аудитории;
- после ответов на поставленные вопросы докладчик(и) предлагают вопросы для обсуждения аудитории.

При оценивании доклада учитываются следующие параметры:

Содержание:

- полнота раскрытия темы, знание основных и некоторых второстепенных вопросов в рамках заданной темы;
 - достижение коммуникативной цели - содержание сообщения должно соответствовать заданной теме;
 - презентация поставленной темы в полном объеме, выдерживая беглый темп речи;
 - предметное владение темой доклада;
 - уверенное участие в беседе по содержанию темы.
- Форма:**
- логичность / структурированность / целостность выступления: соблюдение четкой логической структуры выступления: вступление; основная часть с логическим развитием изложения и переходом от одной законченной мысли к другой; заключение;
 - речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, лаконичность, красота языка, учет аудитории, эмоциональный рисунок речи, доходчивость, пунктуальность, невербальное сопровождение, оживление речи афоризмами, примерами, цитатами и т.д.);
 - выделение с помощью пауз и интонационных акцентов отдельных частей сообщения;
 - наглядность / презентабельность;
 - использование ссылок на информационные ресурсы (сайты, литературу)

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Диф. зачет проходит в письменной форме (эссе): напишите эссе, сравнив и сопоставив две различные педагогические модели/ парадигмы с точки зрения их философии, методологии и влияния на результаты обучения студентов. Приведите 2-3 примера, поддерживающие ваши идеи. Для подготовки к написанию эссе студенты в режиме самоподготовки просматривают презентации по 4 парадигмам, высланные преподавателем в Яндекс мессенджере в группу.

Критерии оценки:

- Глубина анализа и критическое мышление, продемонстрированное в работе.
- Связность и организация идей, представленных в логической последовательности.
- Оригинальность и креативность в предложении инновационных идей или решений.
- Стиль изложения- формальный академический.

ОТЛИЧНО:

1. Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Наличие примеров, поддерживающих идею автора.
4. Соблюдение требований к объему текста и оформлению.
5. Оригинальность и индивидуальный подход к обсуждаемой теме.

ХОРОШО:

1. Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Приведение аргументов и доказательств в поддержку своей точки зрения.
3. Наличие 1 примера, поддерживающего идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с позиций, представленных на семинарских занятиях.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура: наличие введения, основной части и заключения.
2. Аргументы в поддержку своей точки зрения приведены хаотично либо отсутствуют.
3. Наличие 1-2 примеров, поддерживающих идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с позиций, представленных на семинарских занятиях.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:

1. Логическая структура нарушена (например, может отсутствовать заключение).

2. Аргументы в поддержку своей точки зрения отсутствуют.
3. Наличие 1 примера, поддерживающего идею автора.
5. Автор обсуждает тему только с известных позиций.

5. Виды и характеристика оценочных средств

1. Конспекты материалов, использованных для подготовки к занятию.

Оценка конспектов, подготовленных обучающимися, производится на каждом практическом занятии. Оценивается количество конспектируемых источников, содержание конспекта и его оформление.

Критерии оценки:

Формальные

1. Минимальный объем для рукописных конспектов – 2 страницы, для печатных – 1000 печатных знаков.

2. Наличие ссылок на источники.

3. Минимальное количество источников – 2.

Содержательные

1. Выделение значимых/главных мест в конспектируемых источниках.

2. Наглядная фиксация сходной, дополняющей или противоречивой информации в конспектируемых источниках.

3. Использование разнообразных баз данных/научных, данных рейтинговых агентств/экспертных суждений.

4. Использование баз данных/научных, данных рейтинговых агентств/экспертных суждений, найденных обучающимся самостоятельно в ходе подготовки к занятию.

2. Проверка практических (в том числе письменных) заданий по теме занятия.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности применять знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

3. Устный опрос обучающихся в ходе практических занятий.

Данное оценочное средство используется на каждом практическом занятии. Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, способности вычленения и интерпретации целостных смысловых конструкций, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Приложение к Положению
о самостоятельной работе
обучающихся ФГАОУ ВО
«Тюменский государственный
университет»

Примерное распределение бюджета времени
на выполнение самостоятельной работы обучающихся по видам*

Виды самостоятельной работы обучающихся		% от объема СР по дисциплине (модулю), практике	Возможные формы контроля
Подготовка к занятиям	Проработка лекций	20%	Формы письменного контроля: – анкета – контрольная работа (решение задач) – эссе – реферат – тестирование – рецензия, отзыв – представление проекта (прикладного, исследовательского) – представление текста заключения, справки, отчета (по результатам исследования или другой работы) – предоставление курсовой работы – предоставление отчетных документов по практике – др.
	Изучение тем дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися		
	Подготовка к практическим занятиям		
	Подготовка к лабораторным занятиям		
Выполнение письменных, расчетных, научно-исследовательских, творческих и др. заданий	Выполнение расчетных заданий	60%	
	Подготовка доклада		
	Подготовка презентации		
	Подготовка проекта		
	Составление библиографического списка, глоссария		
	Составление портфолио		
	Выполнение индивидуального (группового) задания по практике	Не менее 70% общего объема трудоемкости по практике	
Подготовка к контрольным мероприятиям	Подготовка к контрольным работам	20%	Формы устного контроля: – коллоквиум – круглый стол – фронтальный, индивидуальный и другие формы опроса – собеседование – устный ответ на экзаменационный билет – защита отчета, проекта, курсовой работы и т.д. – защита отчета по практике – др.
	Подготовка к коллоквиуму		
	Взаимоконтроль выполненных заданий		
	Подготовка к зачету		
	Подготовка к дифференцированному зачету		
	Подготовка к экзамену		
	Подготовка к защите отчета по практике		
Подготовка к государственной итоговой аттестации	Подготовка к государственному экзамену	Не менее 70% общего объема трудоемкости по данному государственному аттестационному испытанию	Сдача государственного экзамена
	Выполнение ВКР и подготовка к ее защите	Не менее 80% общего объема трудоемкости по данному государственному аттестационному испытанию	Консультирование и защита ВКР

* Приведенный в таблице перечень видов СР не является окончательным. Конкретные виды СР и рекомендуемое количество академических часов на их выполнение определяются авторами рабочих программ в методических рекомендациях по организации самостоятельной работы обучающихся.