

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2024 10:40:30
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение № 2 к рабочей
программе профессионального
модуля

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ,
РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Закрытая часть

**МДК 01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Анализ уроков, проводимых учителем

Необходимо посетить и проанализировать не менее 9 уроков, проводимых учителем начальных классов.

Для анализа не менее 5 просмотренных уроков необходимо заполнять не менее двух экспертных карт, представленных в приложении 7, после каждой из которых описываются качественные результаты карты, выводы и рекомендации.

№ урока	Первая методика	Вторая методика
Урок 1	Карта экспертной оценки эффективности урока (Квашко)	Карта наблюдения урока (Олимпиада Я-профессионал)
Урок 2	Тестовая карта коммуникативной деятельности учителя (Юсупов И. М.)	Карта для проведения чемпионатов «Молодые профессионалы» Worldskills Russia
Урок 3	Карта для проведения чемпионатов «Молодые профессионалы» Worldskills Russia	Карта экспертной оценки эффективности урока (Квашко)
Урок 4	Карта наблюдения урока (Олимпиада Я-профессионал)	Тестовая карта коммуникативной деятельности учителя (Юсупов И. М.)
Урок 5	На выбор	На выбор

Общий анализ посещенных уроков оформляется в виде таблицы, где необходимо предметно описать методы, приемы, формы и пр., которые использовал учитель на просмотренных уроках, и увиденный результат их применения (в т.ч. анализ причин эффективности/неэффективности).

Технологические карты уроков

Необходимо самостоятельно разработать технологические карты не менее 5 уроков по основным предметам начальной школы (русский язык, математика, литературное чтение, изобразительное искусство, технология) и реализовать их. Один из уроков должен носить открытый характер. Студенту необходимо пригласить на открытое занятие методиста от образовательного учреждения или от Университета, задача которого проанализировать технологическую карту урока и ее реализацию (проведение урока) по критериям экспертной карты.

Технологические карты необходимо составлять в соответствии с шаблоном и специфическими требованиями предмета.

В отчете необходимо отобразить технологическую карту открытого (зачетного) урока.

При использовании на уроке презентационных материалов и/или материалов учебного пособия, демонстрируемые слайды и/или скриншоты страниц из учебного пособия необходимо вставить в содержание технологической карты.

Оригинальность технологической карты должна быть не менее 60% (в т.ч. верно оформленные библиографические ссылки на используемые источники).

Самоанализ проведенных уроков

Самоанализ проведения уроков оформляется в виде таблицы, где необходимо предметно описать применяемые методы, приемы, формы и пр., и проанализировать результат их применения (в т.ч. анализ причин эффективности/неэффективности).

После таблицы необходимо: описать главные затруднения, возникшие при проведении уроков, и проанализировать эффективность выбранных способов их преодоления; составить план профессионального развития навыков разработки технологических карт и проведения уроков.

Анализ урока одnogруппника

Необходимо проанализировать не менее 1 урока одnogруппника и оформить психолого-педагогический анализ, который должен включать в себя анализа технологической карты урока и анализа его проведения по экспертным картам.

По результатам анализа необходимо оформить рекомендации по профессиональному развитию студента с предложениями возможных ресурсов образовательного пространства.

Педагогический кейс

На основании реального случая связанного с особыми образовательными потребностями ученика/учеников, произошедшего на практике, необходимо составить не менее одного педагогического кейса по следующей схеме:

- Название кейса;
- Навыки и умения тренируемые в кейсе (т.е. чему можно научиться, решая данный кейс);
- Подробное содержание ситуации с описанием характеристик участников и их особых образовательных потребностей;
- Основная и второстепенные проблемы ситуации;
- Ключевые вопросы и задания по кейсу;
- 2-3 примера методической литературы, для решения кейса;
- Решение кейса (реальное и/или альтернативное/предложенное студентом).

Для составления характеристик участников необходимо опираться на следующие критерии:

1. Общие сведения о ребенке (возраст, физическое состояние, состояние здоровья).
2. Характеристика условий семейного воспитания, особенности взаимоотношений в семье.
3. Статус ребенка в детском коллективе, отношение ребенка к коллективу.
4. Черты характера, проявляющиеся в отношении к себе, другим людям, деятельности, вещам.
5. Самооценка, уровень притязаний (заниженный, завышенный или адекватный, соотношение самооценки и уровня притязаний, оценка своих возможностей).
6. Характеристика мотивационно-потребностной и волевой сфер:
 - направленность личности, характеристика мотивов деятельности;
 - широта и устойчивость интересов, наиболее ярко выраженные познавательные интересы;

- актуальные потребности; удовлетворяемые и не удовлетворяемые потребности.
 - волевые особенности - целеустремленность, самостоятельность, инициативность, решительность, настойчивость, самообладание.
7. Характеристика ценностно-смысловой сферы (взгляды, убеждения, ценности, идеалы)
 8. Особенности эмоционально-нравственной сферы:
 - развитие нравственных, эстетических чувств, уровень развития эмпатии;
 - эмоциональное самочувствие, адекватность эмоциональных реакций.
 9. Характеристика особых образовательных потребностей.

Самоанализ прохождения практики

По итогам прохождения практик необходимо оформить общий анализ собственной деятельности, который раскрывает следующие критерии:

- Качественный анализ итогов собственного профессионального развития (приобретенные/ усовершенствованные знания, умения, опыт деятельности, личностные качества) за время прохождения практики
- Описание трудностей (проблемных ситуаций), возникших при прохождении практики с анализом недостающих ресурсов и реальных путей их преодоления.
- Описание наиболее успешных видов деятельности при прохождении практики с анализом имеющихся (способствующих успеху) ресурсов.
- План собственного профессионального развития, с указанием предметных целей и ресурсов образовательного пространства (в т.ч. в рамках следующей практики).
- Предложения по совершенствованию базы, содержания и организации практики, методического руководства со стороны руководителя от ОУ и руководителя от Университета.

Итоговая конференция

Итоговая конференция проводится в формате кейс-турнира.

Задача студентов в рамках групповой работы выполнить следующие этапы работы:

- Знакомство с описанием проблемной ситуации;
- Определите задачи и проблемы.
- Составление предложений по решению ситуации;
- Определение внешних и внутренних ресурсов, которые можно использовать при решении ситуации;
- Предположение развития событий при решении/не решении проблемы (предвидение).

МДК 01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Тема 2.1. *Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы*

Задание для самостоятельной работы:

Оформление индивидуального орфоэпического словаря (самостоятельная работа с нормативными словарями).

Рекомендуемые источники:

Материалы сайтов: <http://gramota.ru>, <http://gramma.ru>, <http://www.slovari.ru/>, <http://orfogrammka.ru/>

Критерии оценивания:

- Количество слов не менее 100.
- Алфавитный порядок слов.

МДК.01.03 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

3.3.4. Кейс «Определение круга детского чтения»

Ситуация:

Соне Ф., ученице 3В класса, в рамках диагностики уровня литературного развития задали несколько вопросов, на которые она ответила следующее:

Вопрос	Ответ
Назови своих любимых писателей и поэтов и их книги.	А.Пушкин, А.Жуковский, А. Линдгрэн, Ш. Перро.
Книги на какие темы ты предпочитаешь читать?	Смешное, веселое.
Часто ли ты читаешь дома по собственному желанию?	Каждый день.
Тебе больше нравится читать самому или когда тебе читают? Почему?	Мне нравится, когда мне читают, когда сама читаешь, не очень понимаешь, а когда тебе читают, то все понятно.
Тебе больше нравится читать стихи или прозу? Почему?	Стихи, они веселые и смешные.
Назови книги и их авторов, которые ты прочитал за эту четверть.	А.Линдгрэн. «Эмиль из Леннеберги», Ш. Перро «Золушка».

Задание:

1. Определите уровень потребности в чтении у Сони.
2. Определите технический уровень владения навыком чтения у Сони.
3. Дайте описательную характеристику круга чтения Сони. Аргументируйте свой ответ.
4. Дайте 2-3 рекомендации для учителя и родителей по развитию круга чтения Сони и ее литературному развитию в целом.

3.3.4. Кейс «Определение уровня читательского развития»

Ситуация:

После прочтения стихотворения «Когда никого нет дома» (С.Черный) в рамках индивидуальной беседы Коля, ученик 2А класса, давал следующие ответы на вопросы:

Вопрос	Ответ
Это стихотворение смешное или грустное? Почему ты так решил?	И грустное, и смешное. Потому что мальчик остался один, и это грустно, а смешно, что он себя смешно успокаивал.
Кому ты сочувствовал, читая стихотворение? Почему?	Я сочувствую крысам, Буке, хромому черту... И мальчику тоже.
Понравился ли тебе герой стихотворения? Чем?	Да, то что он себя смешно успокаивает.
Как тебе показалось, мальчик действительно рад, что «все ушли» и «он – один»? Действительно ли он не боится «никого и ничего»? Что в тексте помогло тебе ответить на эти вопросы?	Нет, он себя так успокаивает (я иногда тоже так делаю).
Найди в тексте сравнения	тушка, как ягненок

Найди в тексте эпитеты. Подчеркни их синим карандашом.	красный, хромого, ясный
Зачем сравнения и эпитеты нужны автору, что помогают увидеть читателю?	Они нужны, чтобы описать
Найди в тексте звукопись. Подчеркни примеры звукописи простым карандашом. Для чего автор использует звукопись?	Звукопись есть: повторяется «ш», словно что-то шуршит: в завитушках, задремавший, в камышах.
Как автор относится к своему герою? Что помогло тебе это понять?	С насмешкой, он смешно себя успокаивает.
Можно ли героя стихотворения назвать смелым? Почему?	Он не трус, хотя боится, но хочет казаться смелым.
Сколько иллюстраций и каких ты бы сделал к этому произведению? Опиши их словами.	Нет ответа.
Почему стихотворение заканчивается вопросом? Как бы ты ответил на этот вопрос?	Нет ответа.

Задание:

1. Опишите уровень сформированности теоретико-литературных представлений ученика.
2. Может ли Коля верно оценить эмоциональную атмосферу произведения, чувства героя и авторское отношение к нему? Приведите примеры из ответов.
3. Прокомментируйте, каково осмысление художественной формы произведения на уровне ее композиции и на уровне стилистической детали, напрямую связанной с идеей произведения?
4. Свободно ли Коля может включать работу творческого воображения (зрительная конкретизация словесного образа)?
5. Дайте 2-3 рекомендации для учителя и родителей по работе над литературным развитием Коли.

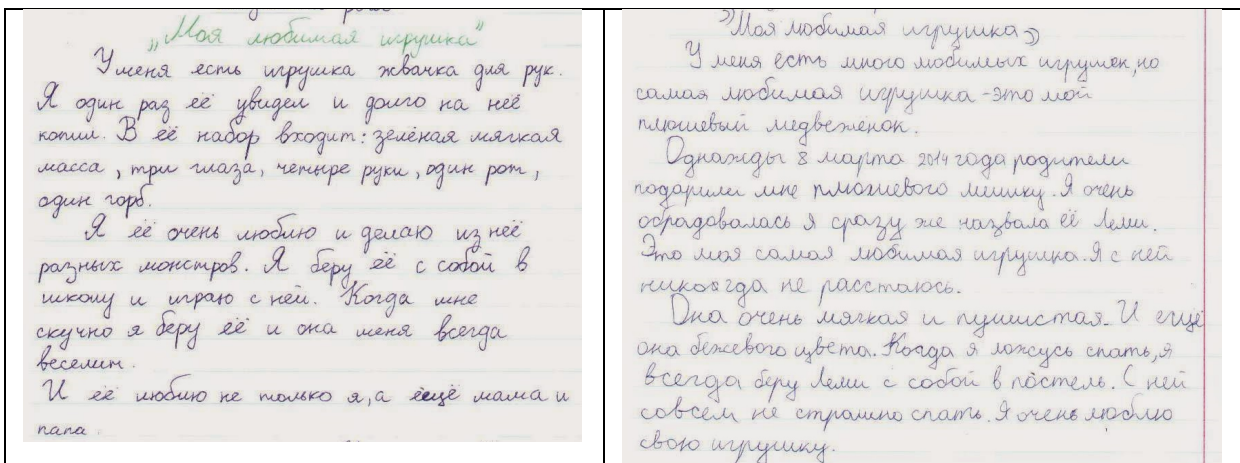
3.3.5. Кейс «Анализ письменных работы младших школьников»

Ситуация

Ученикам третьего класса задали написать сочинение на тему «Моя любимая игрушка».

Примеры сочинений

<p>Моя любимая игрушка</p> <p>У меня много любимых игрушек. Но моя любимая игрушка вязаный барашек. Я назвала его «Бараш».</p> <p>Я и моя бабушка связали его вместе. Одна задняя нога серо-коричневая, а остальные белые, большие уши и вязаный колокольчик на голубой веревочке, у него маленький хвостик и ярко-белое пушико и коричневые копыта. У моего барашка ушки и добрые глаза. Когда мне скучно, я как бы ую его читать. У него есть собственная кроватка, сделанная из матрасика, маленькой подушки. Я очень люблю его.</p>	<p>Моя любимая игрушка</p> <p>У меня есть любимая игрушка. Это мишка, которого зовут Педди. Его я получила в подарок от мамы.</p> <p>Цвет моего мишки серенький. Он имеет камешки и ушечки. А глазки — добренькие булочки. Мишка держит в лапках розочку с открыткой.</p> <p>Я беру его с собой в кровать и, иногда, когда куда-то ухожу. А ещё ему уже 2 годика. Он хорошо устроился в своей игрушечке.</p>
---	--



Задание:

1. Спроектируйте подготовительную работу учеников, проделанную учителем, перед написанием сочинения на данную тему.
2. Оцените сочинения по критериям, соответствующим актуальным нормам УМК «Школа России», УМК «Начальная школа XXI века», «Планета знаний».
3. На основании содержания сочинений подберите упражнения способствующие формированию грамматикоорфографических умений; упражнения, направленные на развитие умения определять границы предложений; упражнения на умение подбирать синонимы и антонимы к словам; упражнения, направленные на развитие морфологических и словообразовательных умений.

3.6.2. Проектирование процесса изучения литературных произведений и путей его анализа

На основании изученного теоретического материала об особенностях изучения и анализа литературных произведений в начальной школе студенты в группах разрабатывают поурочный план изучения следующих произведений:

- Ш. Перро «Красная шапочка» (1 класс);
- В.А. Жуковский «Спящая царевна» (2 класс);
- П.П. Бажов «Серебряное копытце» (3 класс);
- А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» (4 класс).

При построении плана изучения литературного произведения необходимо:

- Описать цели и задачи работы над произведением;
- Описать ожидаемые результаты (в т.ч. развитие функциональной грамотности);
- Спроектировать все этапы работы с произведением: знакомство, чтение, осмысление, анализ, творческое преобразование, контроль и рефлексия;
- Учитывать требования деятельностного подхода к обучению;
- Учитывать возрастные особенности учащихся;
- Использовать дидактические средства УМК (по выбору);
- Включать современные образовательные технологии.

3.6.3. Моделирование фрагментов урока по изучению произведений разных жанров

На основании изученного теоретического материала специфике изучения литературных произведений разных жанров в начальной школе студенты в группах разрабатывают фрагменты уроков.

Каждая группа готовит фрагмент урока, направленные на изучение литературного произведения определенного жанра из следующего списка: Э.Успенский «Над нашей

квартирой» (лирическое произведение), Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» (эпическое произведение), сказка-пьеса С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Фрагмент урока должен включать в себя

1. Цель и задачи фрагмента урока.
2. Литературное произведение, его жанр.
3. Ожидаемые результаты.
4. Ход и содержание фрагмента урока.
5. Специфические методы изучения произведений данного жанра.
6. Дидактические средства (из учебных пособий разных УМК по литературному чтению).

3.7. Тестирование

Тест проводится в качестве итогового контроля усвоения теоретического материала

Примерные вопросы теста

1. Соотнесите представление о задачах обучения чтению с историческими периодами

- | | |
|--|-------------------------|
| а. Механическое чтение – вспомогательное средство в овладении родным языком; обучение грамоте, списыванию; | 1. середина XIX века; |
| б. Объяснительное чтение - важно приобрести как можно больше сведений об окружающей действительности; | 2. конец XIX века; |
| в. Воспитательное чтение - развитие у детей сознательного и живого отношения к читаемому, пробуждение религиозных, нравственных и эстетических чувств; | 3. начало XX века; |
| г. Творческое чтение стремление к самовыражению через создание чего-то нового, прекрасного. | 4. 20-50-е гг. XX века. |

2. Произведения или фрагменты произведений, которые доступны детскому восприятию, целью которого является общее и культурное развитие это...

- а. круг детского чтения;
- б. круг детской литературы;
- в. детская литература;
- г. детское чтение.

3. Процесс приобщения детей к литературе (художественной, научно-популярной и т.д), целью которого является воспитание любви к книге, обучение навыкам чтения, развитие умений правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка это...

- а. круг детского чтения;
- б. круг детской литературы;
- в. детская литература;
- г. детское чтение.

4. Часть общей литературы и специальные детские издания, включающий комплекс произведений, предназначенные для детей до 15-16 лет с учетом психофизиологические особенности их развития, задачами которого являются

образование, воспитание и развитие личности, в т.ч. формирование самостоятельного восприятия картины мира это ...

- а. круг детского чтения;
- б. круг детской литературы;
- в. детская литература;
- г. детское чтение.

5. Соотнесите вид детского чтения с ведущей ролью чтеца

Вид чтения	Роль чтеца у ...
а. Опосредованное;	1. Ребенка;
б. Чтение-сотворчество;	2. Взрослого;
в. Самостоятельное чтение.	3. Взрослого и ребенка.

6. Появление темы происходит на этом этапе урока литературного чтения

- а. Проверка домашнего задания;
- б. Постановка учебной задачи;
- в. Актуализация знаний;
- г. Изучение новой темы.

7. Организация подготовки учащихся к восприятию литературного произведения это...

- а. Антиципация;
- б. Первичное чтение текста;
- в. Перечитывание текста;
- г. Концептуальная беседа по тексту.

8. Соотнесите типологию персонажей и героев произведения «Стойкий оловянный солдатик» (Г.Х.Андерсена)

Тип персонажа	Герои произведения
а. Главный;	1. Тролль;
б. Второстепенный;	2. Кухарка;
в. Эпизодический.	3. Солдатик.

9. Определите этап, которому соответствуют вопросы учителя по произведению: *Понравилось вам произведение? - Что особенно понравилось? - Какую картину ярко представили себе, слушая рассказ? - Кто из героев вам особенно понравился? Что вас привлекло в этом человеке?*

- а. Этап подготовки к восприятию литературного произведения;
- б. Этап первичного восприятия текста;
- в. Этап анализа художественного текста;
- г. Этап постановки учебной задачи.

10. Соотнесите задания, предложенные младшим школьникам с типом умения, на формирование которого это задание направлено

а. Перечитай текст, определи содержание мысли, чувства, настроение, переживания героев, автора;	1. Формирование умений младших школьников пересказывать полно;
б. Разделите рассказ на части, отметив начало каждого рассказа галочкой (одна часть отличается от другой содержанием);	2. Формирование умений младших школьников пересказывать кратко;

в. Перескажите весь рассказ по плану при закрытой книге;

г. Перескажите рассказ, используя план, отразите самое главное в нем и главное в каждой части.

3. Формирование умений младших школьников выразительно читать;

4. Формирование умений младших школьников составлять план текста.

11. Развитие каких навыков предполагает данное упражнение: *Попросите вашего ученика прочесть небольшой текст удобного формата (шрифт не должен быть очень мелким) только по верхней части букв, нижнюю часть прикройте листом бумаги или линейкой. Если в каком-то месте текста ребенок засомневался, не подсказывайте ему, он сам должен догадаться какая буква скрывается за преградой*

- а. Антиципация букв;
- б. Беглое чтение;
- в. Осмысленное чтение;
- г. Антиципация текста.

12. Соотнесите виды чтения с заданиями, которые направлены на их развитие

Задание	Вид чтения
а. найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию; найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план);	1. Ознакомительное;
б. назвать ключевые предложения абзаца; назвать предложения, которые открывают новую тему текста;	2. Просмотровое;
в. найти в тексте описание конкретного героя (предмета); назвать имена главных героев произведения;	3. Поисковое;
г. изменить план текста при его пересказе; сравнить содержание изученного текста с ранее усвоенным материалом.	4. Изучающее.

13. В начальной школе на уроках литературного чтения значительное количество произведений имеет морально-нравственное содержание. Выберите обоснование значимости такой литературы для этого возраста:

- а. литература морально-нравственного содержания развивает хороший читательский вкус;
- б. нравственное воспитание должно начинаться с первых дней школы для каждого ребенка;
- в. детская литература преимущественно ориентирована на нравственное воспитание;
- г. младший школьный возраст сензитивен для развития нравственной сферы.

14. Выделите из представленных произведений те, которые относятся к научно-художественной литературе (3 верных варианта)

- а. «В медвежьей шкуре» В.Бианки;
- б. Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению;

- в. Валасина А. Петр Ершов: занимательная биография писателя для детей и взрослых;
- г. «Мангуста» Б.Житков;
- д. «Растрепанный воробей» К. Паустовский;
- е. Большая энциклопедия начальной школы.

15. Выделите из представленных произведений те, которые относятся к научно-познавательной литературе (3 верных варианта)

- а. «В медвежьей шкуре» В.Бианки;
- б. Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению;
- в. Валасина А. Петр Ершов: занимательная биография писателя для детей и взрослых;
- г. «Мангуста» Б.Житков;
- д. «Растрепанный воробей» К. Паустовский;
- е. Большая энциклопедия начальной школы.

16. Выделите характеристики научного текста (3 верных варианта ответа)

- а. Текст можно интерпретировать;
- б. Результатом чтения текста является точная и объективная информация;
- в. Язык текста отличается образностью, эмоциональностью, субъективностью;
- г. Текст характеризуется композиционным единообразием;
- д. Стилистика отличается объективностью и строгой логичностью изложения;
- е. Текст обладает коммуникативностью – обращен к читателю, вступает с ним в диалог.

17. Выделите характеристики художественного текста (3 верных варианта ответа)

- а. Текст можно интерпретировать;
- б. Результатом чтения текста является точная и объективная информация;
- в. Язык текста отличается образностью, эмоциональностью, субъективностью;
- г. Текст характеризуется композиционным единообразием;
- д. Стилистика отличается объективностью и строгой логичностью изложения;
- е. Текст обладает коммуникативностью – обращен к читателю, вступает с ним в диалог.

18. Определите основную задачу мотивационного этапа урока литературного чтения в начальной школе

- а. Необходимо создать ситуацию успеха на уроке;
- б. Необходимо создать ситуацию активизации интереса учеников к предложенной теме;
- в. Важно, чтобы ученики связывали тему урока с предыдущими темами;
- г. Необходимо создать обстановку психологического комфорта и доверия.

19. Соотнесите результаты освоения ООП НОО на уроках литературного чтения

- | | |
|--|--------------------|
| а. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры; понимание роли чтения, использование разных видов чтения; | 1. Предметные; |
| б. Владение навыками смыслового чтения текстов различных | 2. Метапредметные; |

стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

в. Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3. Личностные.

20. Определите последовательность результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с ООП НОО по годам обучения

а. различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

б. различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

в. различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;

г. находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях.

21. Определите необходимо количество слов в минуту в каждый год обучения, которое является нормативным по результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» в соответствии с ООП НОО

а. 30-50-70-90;

б. 20-40-60-80;

в. 10-30-50-70.

22. Основными критериями отбора произведений для включения в программу изучения литературы в начальной школе должны быть (выберите 3 верных ответа):

а. высокая художественная ценность;

б. наличие текстов в библиотеке образовательного учреждения;

в. позитивное влияние на личность ученика;

г. высокая популярность среди детей;

д. широкая известность произведения;

е. гуманистическая направленность.

23. Определите уровень результатов, который позволяет достигать данное задание, сформированное по изучению сказки Л.Н. Толстого «Два брата»

Контрольная карточка

Вычеркни лишнее

1. Братья жили дружно

2. У старшего брата было трое детей.

3. Старший брат отнес зерно младшему

4. Братья часто ссорились.

а. Предметные результаты;

б. Метапредметные результаты;

в. Личностные результаты.

24. Определите навык, который формируется при помощи следующих приемов: чтение одного предложения разными интонациями; подражание речи учителя; разметка текста, паузы, логические ударения; словарь настроений.

- а. Навык беглого чтения;
- б. Навык осознанного чтения;
- в. Навык правильного чтения;
- г. Навык выразительного чтения.

25. Определите уровень результатов, на которые ориентирован прием «Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
– Кто?	– Объясните, почему?
– Что?	– Почему вы думаете?
– Когда?	– В чем различие?
– Как зовут?	– Что будет, если...
– Верно ли?	– Обоснуйте, почему?
– Согласны ли вы?	– Почему вы считаете?

- а. предметные и метапредметные результаты;
- б. метапредметные и личностные результаты;
- в. предметные и личностные результаты;
- г. все уровни результатов.

26. Выразительное чтение педагогом литературных произведений, в первую очередь, способствует...

- а. развитию эмоциональной сферы и культуры чувств младших школьников;
- б. приобретению младшими школьниками теоретико-литературных знаний;
- в. развитию логического мышления младших школьников;
- г. приобретению младшими школьниками навыков запоминания связанных текстов.

27. Восприятие выразительного чтения педагога в первую очередь способствует развитию у младших школьников навыка...

- а. говорения;
- б. чтения;
- в. слушания;
- г. письма.

28. Сущность воссоздающего воображения состоит в том, чтобы, внимательно вчитавшись с текст или отрывок из него, ...

- а. хорошо понять смысл прочитанного;
- б. детально представить картину, нарисованную автором текста отдельными штрихами;
- в. четко представить картину (портрет, пейзаж и др.), детально выписанную автором произведения;
- г. представить ситуацию, которая побудила писателя или поэта создать конкретное произведение.

29. Разновидность звукописи, повтор одного или нескольких гласных звуков в одном или нескольких стихах, – ... (Например: Оттоль сорвался раз обвал... (А. С. Пушкин))

- а. антитеза;
- б. анафора;
- в. аллитерация;
- г. ассонанс.

30. Выделите строки из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», в которых верно обозначены логические и ритмические паузы:

- а. «Когда / в товарищах согласия нет, // На лад / их дело не пойдёт»;
- б. «Когда в товарищах / согласия нет, // На лад их дело не / пойдёт»;
- в. «Когда в товарищах / согласия // нет, // На лад их дело // не пойдёт»;
- г. «Когда в товарищах // согласия / нет, // На лад их дело // не пойдёт».

31. Согласно терминологии К. С. Станиславского, конечная цель, которую ставит перед собой исполнитель, готовясь к выразительному чтению произведения, называется...

- а. подтекст;
- б. идея;
- в. сверхзадача;
- г. сопереживание.

32. По мнению К. С. Станиславского, в процессе выразительного чтения ...

- а. невозможно вызвать чувства приказом или просьбой, они поддаются воздействию только через так называемые «манки»;
- б. исполнитель должен уметь имитировать различные человеческие чувства;
- в. исполнитель не должен стремиться к передаче каких-либо чувств или эмоций;
- г. главная задача читающего состоит в том, чтобы донести до слушателей определенную информацию, игнорируя их эмоции.

33. Совокупность средств, обеспечивающих деятельность речевого аппарата в процессе выразительного чтения, принято называть...

- а. тренированной памятью;
- б. логикой речи;
- в. орфоэпической грамотностью;
- г. техникой речи.

34. Речь чтеца (педагога) должна отличаться строгим соблюдением орфоэпических норм, то есть правильным ...

- а. литературным произношением и верной расстановкой словесных ударений;
- б. построением синтаксических конструкций;
- в. словоупотреблением;
- г. использованием грамматических форм.

МДК 01.04 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЧАЛЬНОГО КУРСА МАТЕМАТИКИ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Тесты для текущего контроля

Тема: «Методика преподавания математики в начальных классах как учебный предмет».

1. Методика математики – это ...

- а) научная педагогическая дисциплина;
- б) система знаний о целях, содержании, методах, формах организации и средствах обучения математике;

- в) процесс овладения учащимися знаниями, умениями, навыками по математике;
- г) рекомендации к усвоению теоретических знаний.

2. Методика преподавания математики впервые зародилась в трудах ...

3. К элементам процесса обучения относится:

- а) содержание обучения;
- б) качество обучения;
- в) цель обучения;
- г) методы обучения.

4. Методика преподавания математики не связана тесно с:

- а. педагогикой;
- б. математикой;
- в. естествознанием;
- г. логикой;
- д. психологией и физиологией младших школьников;
- е. методикой математики в детском саду;
- ж. другими методиками.

Тема: «Методы и средства обучения математике».

1. Вопрос о том, как учить, чтобы добиться высоких познавательных и воспитательных результатов в обучении, – это вопрос о ...

2. Метод, используемый учителем при ознакомлении с теоретическим материалом, с некоторыми приемами вычислений, при инструктаже учеников по использованию инструментов – метод

3. Метод, когда учащиеся самостоятельно находят на основе полученных знаний новые вычислительные приемы, новые способы решения задач и т.п.:

- а. деятельностный метод;
- б. догматический метод;
- в. репродуктивный метод.

4. Метод, чаще всего используемый на уроках математики в малокомплектной школе, - ...

5. Вопрос о том, с помощью чего учить, чтобы добиться высоких познавательных и воспитательных результатов в обучении, - это вопрос о ...

6. Основным средством обучения математике является...

7. Содержание учебника определяется:

- а. возрастными особенностями детей;
- б. индивидуальными особенностями учащихся;
- в. программой;
- г. методами обучения.

8. Для проверки умений и навыков каждого ученика в отдельности используются ... наглядные пособия.

Тема: «Организация обучения математике. Урок математики в начальных классах. Внеклассная и внеурочная работа».

1. К внеурочным формам организации учебной работы по математике относятся:

- а. экскурсии;
- б. факультативы;
- в. кружки;
- г. домашняя самостоятельная работа.

2. Домашнее задание можно проверять на этапе:

- а. закрепление новых знаний;
- б. организационный момент;
- в. итог урока;
- г. повторение изученного материала.

3. Типы урока математики в начальной школе:

- а. закрепления знаний, умений и навыков;
- б. комбинированный;
- в. контрольные и учетные уроки;
- г. изучения нового материала.

4. За данный промежуток времени итоговый контроль не проводится:

- а. за 3 месяца;
- б. за полугодие;
- в. за четверть;
- г. за год.

Пакет тестов по вопросам частной методики

1. Свойство умножения, применяемое обучающимися для рационального вычисления значения выражения: $26 \cdot 2 \cdot 5$:

- А) переместительное
- Б) сочетательное
- В) распределительное
- Г) правило умножения числа

2. Верный вариант объяснения обучающимися решения примера $25-5$:

- А) 25 – это 2 десятка и 5 единиц, вычитаем единицы, остается 2 десятка
- Б) используя правило вычитания числа из суммы, заменяем число 25 суммой разрядных слагаемых: $25=20+5$. Получаем пример: $(20+5)-5$. Удобнее вычесть единицы из единиц, получаем 20
- В) заменяем вычитаемое 5 суммой слагаемых $3+2$. Вычитаем из 25 сначала 3, потом еще 2
- Г) вычитаем единицы из единиц, получаем 20

3. При объяснении умножения на единицу и на нуль используется переместительное свойство умножения.

- А) верно
- Б) неверно

4. Свойство умножения, которым необходимо воспользоваться для рационального вычисления примера $3 \cdot 49$:

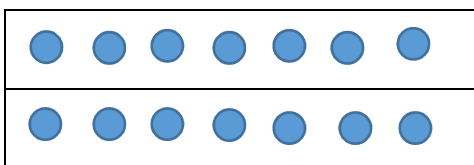
- А) переместительное
- Б) сочетательное
- В) распределительное
- Г) правило умножения числа

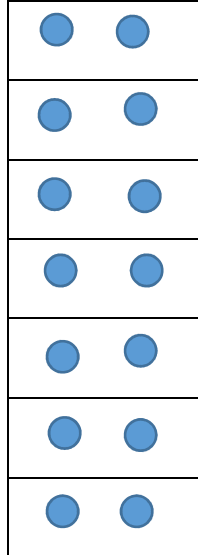
5. К письменным приёмам сложения и вычитания относятся:

- А) $236+324$
- Б) $708-156$
- В) $1000-5$
- Г) $960-320$

6. Задания, раскрывающие конкретный смысл действия умножения:

- А) В трех коробках лежат карандаши по 6 штук в каждой. Сколько всего карандашей в коробках?
- Б) Квадратов 3, а кружков в 2 раза больше. Сколько кружков?
- В) Выберите на рисунке изображения, соответствующие записям $2 \cdot 7$ и $7 \cdot 2$





Г) Не выполняя вычислений сравните

выражения: $15 \cdot 9$ и $15 \cdot 8$

7. Вычитанию соответствуют предметные действия с совокупностями:

- А) удаление части из данного множества
- Б) уменьшение элементов совокупности в несколько раз
- В) поиск числа элементов в каждом подмножестве разбиения
- Г) уменьшение на несколько элементов данной совокупности

8. Соотнесите вид задания с примером задачи раскрывающей смысл действия вычитания из левого столбца, к которому он относится:

Задача:	Вид задания:	Ответы:
1) На столе 5 книг, а журналов на 2 меньше. Сколько журналов на столе?	А) уменьшение данного предметного множества на несколько предметов	1) Б
2) У Юры 3 кораблика и 5 машинок. На сколько машинок у Юры больше, чем корабликов?	Б) уменьшение множества, равносильного данному, на несколько предметов	2) В
3) У Юры 3 кораблика и 5 машинок. На сколько корабликов у Юры меньше, чем корабликов?	В) сравнение множеств насколько больше предметов в одном множестве, чем в другом	3) Г
4) Было 5 конфет. 3 конфеты съели. Сколько конфет осталось?	Г) сравнение множеств насколько меньше предметов в одном множестве, чем в другом	4) А
	Д) разностное сравнение двух совокупностей	

9. Устные приёмы сложения и вычитания:

- А) $236+324$
- Б) $679640+300$
- В) $1000-5$
- Г) $960-321$

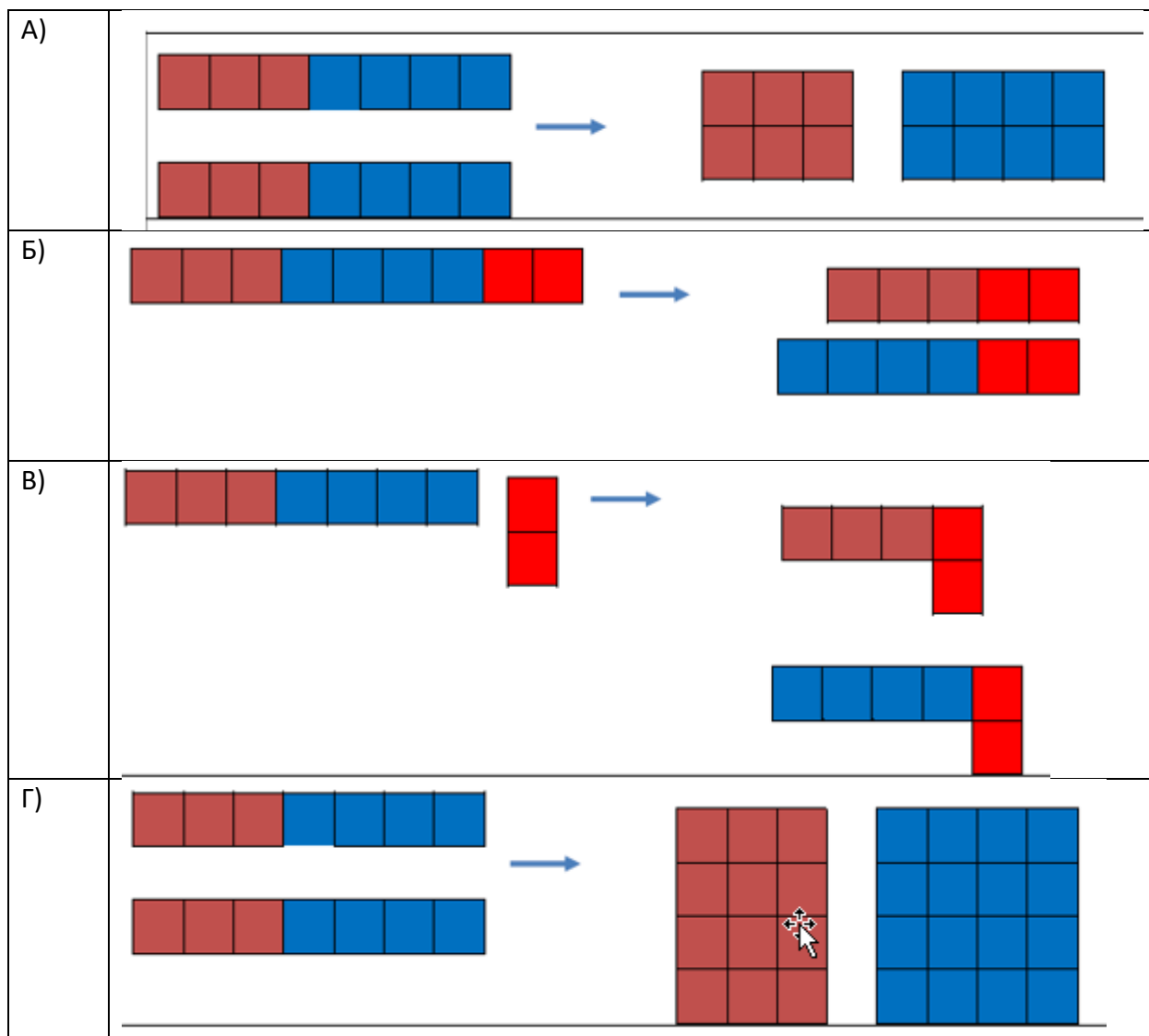
10. Свойство, которое лежит в основе вычислительного приёма, используемого для решения примеров $7 \cdot 90$; $8 \cdot 300$:

- А) переместительное
- Б) сочетательное
- В) распределительное
- Г) правило умножения числа

11. Знания и умения, которые необходимо актуализировать перед ознакомлением с вычислительным приёмом $25 \cdot 20$; $15 \cdot 300$:

- А) умение применять переместительное свойство умножения
- Б) умение умножать на 10, 100
- В) знание табличных случаев умножения
- Г) умение умножать столбиком

12. Модель, которую можно использовать для иллюстрации следующего математического равенства: $(3 + 4) \cdot 2 = 3 \cdot 2 + 4 \cdot 2$



13. Текстовые задачи, для которых числовое выражение $20 + (20 - 5) + (20 - 5 + 8)$ является математической моделью решения:

- А) В 5 классе 20 девочек, в шестом – на 5 девочек меньше, а в седьмом - девочек на 8 больше, чем в шестом. Сколько девочек в этих трех классах?
- Б) В первом подарке 20 конфет, во втором на 5 меньше, чем в первом, а в третьем на 8 больше, чем во втором.
- В) На диске записаны 20 мультфильмов, которые Гриша еще не видел. Гриша посмотрел 5 мультфильмов, затем записал на диск еще 8 новых мультфильмов. Сколько мультфильмов, записанных на диск, Гриша еще не видел?

Г) За время тренировки в понедельник Маша пробежала 20 км, во вторник на 5 км меньше, чем в понедельник. В среду Маша пробежала на 8 км больше, чем за первый день. Сколько километров пробежала Маша за три дня?

Д) В тесте по математике 20 вопросов, в тесте по окружающему миру – на 5 вопросов меньше, чем в тесте по математике, а в тесте по русскому языку вопросов на 8 больше, чем в тесте по окружающему миру. Сколько вопросов в трех тестах?

14. Суждение, которое при объяснении может использовать учитель при затруднении обучающихся в выполнении задания: «Докажите, не выполняя вычислений, что неравенство $96480 : 134 > 12250 : 125$ верно»:

А) Чтобы доказать неравенство, нужно сравнить числа, которые делятся. Делимое в левой части больше делимого в правой части, поэтому результат будет больше.

Б) Требуется доказать, что в левой части получится число, которое больше числа в правой части. В соответствии с алгоритмом деления многозначных чисел, при делении чисел в левой части получится трехзначное число, а при делении чисел в правой части – двузначное. Трехзначное число всегда больше двузначного.

В) Для доказательства неравенства можно с помощью калькулятора найти значение выражения в левой части, затем в правой, а потом сравнить результаты.

Г) При вычислении слева получаем результат 720, а справа результат 98. Делаем вывод, что неравенство верно.

15. Номера заданий, которые учитель сформулировал некорректно:

А) Нарисуйте один отрезок покороче, а другой подлиннее.

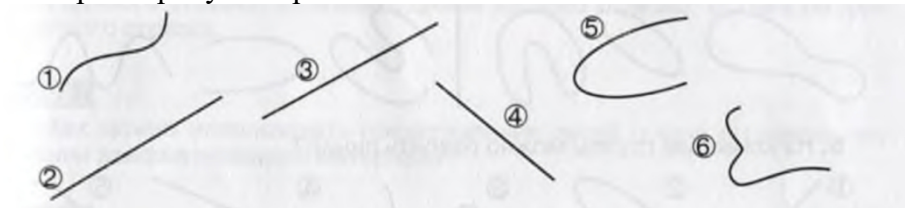

Б) Нарисуйте два луча так, чтобы один был продолжением другого.

В) Нарисуйте один луч покороче, а другой подлиннее.

Г) Проведи два луча, которые пересекаются в одной точке.

Д) Проведи два луча, которые не пересекаются.

16. Последовательность заданий, которую целесообразно предложить учащимся при изучении темы: «Точка. Прямая и кривая линии»

Неупорядоченные объекты (задания при изучении темы: «Точка. Прямая и кривая линии»)	Ответы:
<p>Выбери на рисунке прямые линии.</p> 	<p>1) Сложите лист бумаги. Проведите рукой по сгибу. Разверните лист. Какая линия получилась на листе бумаги: прямая или кривая?</p>
<p>Чем похожи линии на рисунке?</p> 	<p>2) Выбери на рисунке прямые линии.</p>
<p>Сложите лист бумаги. Проведите рукой по сгибу. Разверните лист. Какая линия получилась на листе бумаги: прямая или кривая?</p>	<p>3) Чем похожи линии на рисунке?</p>

Поставьте в тетради две точки. Проведите через них прямую линию, затем кривую. Сколько прямых линий можно провести через две точки? Сколько кривых линий можно провести через две точки?	4) Учитель показывает детям как, пользуясь линейкой, проводить прямые линии.
Учитель показывает детям как, пользуясь линейкой, проводить прямые линии.	5) Поставьте в тетради две точки. Проведите через них прямую линию, затем кривую.

17. Последовательность этапов, на которые целесообразно ориентироваться, формируя у школьников представления о величинах (длина, масса, площадь, время) в начальных классах:

Неупорядоченные объекты (этапы знакомства с величинами)	Ответы:
Формирование измерительных умений и навыков.	1) Выяснение представлений о данной величине у младших школьников.
Выяснение представлений о данной величине у младших школьников.	2) Сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, наложением, приложением).
Сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, наложением, приложением).	3) Знакомство с единицей (единицами) величины и измерительным прибором.
Знакомство с единицей (единицами) величины и измерительным прибором.	4) Формирование измерительных умений и навыков.
Сравнение однородных величин, выраженных в единицах одного или двух наименований.	5) Сравнение однородных величин, выраженных в единицах одного или двух наименований.
Умножение и деление величины на число.	6) Умножение и деление величины на число.

18. Последовательность, в которой целесообразно знакомить учащихся с единицами длины в начальном курсе математики:

Неупорядоченные объекты (этапы знакомства с величинами)	Ответы:
километр	1) сантиметр и дециметр
метр и километр	2) метр
сантиметр и дециметр	3) метр и дециметр
метр и дециметр	4) сантиметр и миллиметр
метр	5) километр
сантиметр и миллиметр	6) метр и километр

19. Знания и умения, которые необходимы детям для выполнения задания: «Поставь знаки <, > или = ? а) 28 см ... 2 дм 8 см; б) 54 см ... 5 дм 3 см.»:

- А) знать соотношение единиц дин – дециметра и сантиметра
- Б) уметь складывать в пределах 100
- В) уметь читать именованные числа
- Г) уметь записывать равенства

20. Соотнесите термин с математической записью из левого столбца, к которому он относится:

Математическая запись:	Термин:	Ответы:
1) $7-5$	А) числовое выражение	1) А
2) $3+4=7$	Б) равенство	2) Б
3) $a+b$	В) неравенство	3) Д
4) $3+a < 7$	Г) уравнение	4) В
5) $a+25 = 45$	Д) буквенное выражение	5) Г
	Е) математическое выражение	

21. Последовательность букв и чисел, соединённых знаками действий – это:

- А) математическое выражение
- Б) математическое равенство
- В) уравнение
- Г) неравенство

22. Уравнения, в которых ученики могут назвать корень, не выполняя записи решения уравнений:

- А) $x : 4 + 15 = 75$
- Б) $x \cdot 2553 = 0$
- В) $(x - 1) \cdot 5 = 0$
- Г) $(x + 62) \cdot 26 = 26 \cdot 124$

23. Уравнения, которые в методике обучения математике в начальных классах называют «усложненными»:

- А) $x + 7 = 13 + 15$
- Б) $x - 15 = 17 \cdot 2$
- В) $56 : x = 2$
- Г) $120 - x : 3 = 30$

24. Верный порядок действий в выражении $147-9 \cdot 2 \cdot 31+(94357-36792):1985$

- А) 5,2,3,6,1,4
- Б) 6,2,3,5,1,4
- В) 5,3,4,6,1,2
- Г) 3,4,6,5,1,2

25. Задачи, при решении которых нужно преобразовать единицы скорости:

- А) Какое расстояние пройдет лыжник за 3 часа, если он движется со скоростью 3 км/ч?
- Б) Скорость слабого ветра 5 м/с, скорость ураганного — в 7 раз больше, а скорость штормового ветра — 1440 м/мин. На сколько больше скорость ураганного ветра, чем скорость штормового ветра?
- В) Мотоциклист едет со скоростью 1 км/мин. Какое расстояние он проедет за 5 часов, если будет двигаться с той же скоростью?
- Г) Найди скорость пешехода, если он за 4 часа прошел 16 км.
- Д) Скорость поезда 60 км/ч, а скорость самолета 15 км/мин. На сколько скорость самолета больше, чем скорость поезда?

26. Понятие, которое используется при решении задачи: «Из двух пунктов, расстояние между которыми 30 км, отправились навстречу друг другу две черепахи. Скорость одной 4 м/мин, скорость другой на 2 м/мин больше. Смогут ли черепахи встретиться через двое суток?»

- А) скорость сближения
- Б) скорость удаления
- В) встречное движение
- Г) скорость движения

27. Выражения, значения которых учащиеся могут найти, используя знания таблицы умножения и соответствующие ей случаи деления:

- А) $910:7$
- Б) $540:90$
- В) $560 : 8$
- Г) $400 : 2$
- Д) $960 : 3$

28. Цель задания «Сравни выражения и поставь знаки $>$, $<$ или $=$: а) $201 \cdot 4 \dots 201 + 201 + 201 + 201$; б) $9 \cdot 5 \dots 9 + 9 + 9 + 9$ » в процессе изучения умножения:

- А) развитие умения сравнивать выражения с разными знаками действий
- Б) формирование понимания конкретного смысла умножения
- В) развитие умения складывать
- Г) развитие умения заменять сложение умножением

29. Номера заданий, в которых учитель верно употребил терминологию при их формулировке:

- А) На доске записаны выражения: $5 + 4$; $6 - 2$. Найдите их значения.
- Б) Сравните выражения: $2 + 6 = 8$; $6 + 2 = 8$. Чем они похожи? Чем отличаются?
- В) Какое число пропущено в выражении: $3 + \dots = 4$?
- Г) Какое число пропущено в равенстве: $\dots - 4 = 2$?
- Д) Значение какого выражения больше: $3 + 4$ или $2 + 5$?
- Е) Выберите верные выражения: $5 + 2 = 7$; $8 - 2 = 5$; $4 + 5 = 9$; $9 - 3 = 5$

30. Последовательность примеров на сложение в порядке нарастания сложности:

Неупорядоченные объекты (примеры)	Ответы:
$\begin{array}{r} 276 \\ +348 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 643 \\ +235 \\ \hline \end{array}$ 1)
$\begin{array}{r} 643 \\ +235 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 856 \\ +124 \\ \hline \end{array}$ 2)
$\begin{array}{r} 856 \\ +124 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 367 \\ +215 \\ \hline \end{array}$ 3)
$\begin{array}{r} 367 \\ +215 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 276 \\ +348 \\ \hline \end{array}$ 4)

31. Последовательность примеров на вычитание в порядке нарастания сложности:

Неупорядоченные объекты (примеры)	Ответы:
$\begin{array}{r} 867 \\ -352 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 867 \\ -352 \\ \hline \end{array}$ 1)
$\begin{array}{r} 453 \\ -236 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 546 \\ -306 \\ \hline \end{array}$ 2)
$\begin{array}{r} 546 \\ -306 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 453 \\ -236 \\ \hline \end{array}$ 3)
$\begin{array}{r} 875 \\ -298 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 875 \\ -298 \\ \hline \end{array}$ 4)

32. Подход к формированию понятия числа, на который опирался учитель, предложив учащимся назвать «соседей» числа 5:

- А) аксиоматический
- Б) понимания числа как единицы измерения величины
- В) количественный
- Г) теоретико-множественный

33. Задания, которые позволяют формировать у обучающихся понятие о числе как результате измерения величины:

- А) Сравните по длине полоски бумаги
- Б) Сколько стаканов воды можно влить в литровую банку?
- В) Назовите числа от 2 до 5
- Г) Сравните 4 и 7
- Д) Сравните 4 см и 7 см

34. Цель, с которой было предложено данное задание детям: «Возьмите 4 красных круга и 3 зелёных круга, положите их в ряд так, чтобы около каждого зелёного круга лежал один красный»:

- А) сравнение красных и зелёных кругов
- Б) счет предметов
- В) формирование умения определять цвет фигур
- Г) установление взаимно-однозначного соответствия между элементами двух множеств

35. Подход к формированию понятия числа, на который опирался учитель, предложив учащимся задание: «Возьмите 4 красных круга и 3 зелёных круга, положите их в ряд так, чтобы около каждого зелёного круга лежал один красный»:

- А) аксиоматический
- Б) понимания числа как единицы измерения величины
- В) алгебраический
- Г) теоретико-множественный

36. Номера заданий, в которых учитель верно употребил термины «число» и «цифра» при их формулировке:

- А) цифра пять больше, чем цифра четыре
- Б) запиши число, следующее при счете после числа четыре
- В) запиши цифру, следующую при счете после цифры шесть
- Г) число три меньше числа шесть
- Д) запиши цифры от 1 до 5 по порядку

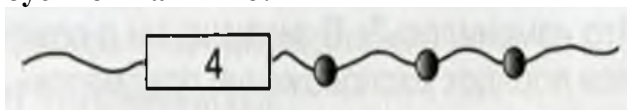
37. Термин, которым необходимо дополнить формулировку задания «Обозначь _____ _____ предметов на картинке», верно употребляя термины «число» и «цифра». Это задание открытого типа, с вводом студента ответа с клавиатуры?

- А) число
- Б) цифра
- В) цифра и число

38. Номера заданий, которые учитель сформулировал корректно:

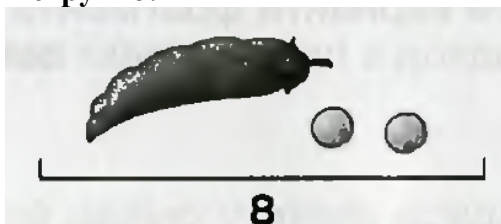
- А) Посчитайте от одного до 9.
- Б) Посчитайте от девяти обратно.
- В) Назовите числа от одного до девяти по порядку.
- Г) Назовите числа от 9 в обратном порядке.
- Д) Посчитайте от трех и дальше.
- Е) Назовите цифры по порядку.

39. Операция, которую дети используют при выполнении задания: «Сколько всего бусинок на нитке?»



- А) счета
- Б) присчитывания
- В) отсчитывания
- Г) сложение

40. Операция, которую дети используют при выполнении задания: «Сколько горошин в стручке?»



- А) счета
- Б) присчитывания
- В) отсчитывания
- Г) вычитание

41. Операции, которые дети используют при выполнении задания: «Дорисуй круги, чтобы их стало 9».



- А) счета
- Б) присчитывания
- В) отсчитывания
- Г) вычитание

42. Способы предматематических доказательств, которые могут использовать первоклассники, обосновывая истинность суждения $3 < 5$:

- А) Если при счете одно число называется раньше другого, то это число меньше. Число 3 называют при счете раньше, чем число 5. Значит, $3 < 5$.
- Б) Я нарисую три зеленых кружка, а под ними 5 красных. Два кружка остались без пары, значит $3 < 5$.
- В) 3 сантиметра меньше 5 сантиметров, значит число 3 меньше числа 5.

43. При изучении нумерации чисел учащиеся должны усвоить:

- А) образование каждого числа при счете из предыдущего числа и единицы
- Б) запись чисел
- В) состав числа
- Г) сложение чисел

44. Знакомство с числами от 21 до 100 начинают с:

- А) письменной нумерации
- Б) устной нумерации
- В) изучения операции сложения
- Г) изучения свойств умножения

45. С понятием «разряд» и «разрядное число» учащиеся знакомятся при изучении концентра:

- А) Многозначные числа
- Б) Числа от 1 до 10
- В) Числа от 1 до 100
- Г) Числа от 1 до 1000

46. Задачи, реализуемые учителем при изучении нумерации чисел в пределах 100:

- А) счет до 1000;
- Б) образование чисел из десятков и единиц
- В) чтение и запись чисел
- Г) сравнение чисел
- Д) выполнение устных приемов вычислений сложения двухзначных чисел

47. В концентре «Числа от 1 до 100» вводится новая счетная единица:

- А) один
- Б) десяток
- В) сотня
- Г) пять

48. Принципом построения натурального ряда чисел является высказывание:

- А) каждое последующее число не больше предыдущего на 1

- Б) каждое предыдущее число меньше последующего на 1
- В) каждое новое число больше ранее названного числа
- Г) натуральный ряд чисел начинается с нуля

49. Текст, являющийся текстовой задачей:

- А) Рыбак поймал 10 рыб. Из них 3 леща, 4 окуня, остальные – щуки. Сколько щук поймал рыбак?
- Б) Восемь яблок разложили по 2 на нескольких тарелках. Сколько груш и яблок понадобилось?
- В) Самолет вылетел из Москвы в 8.00. Сколько пассажиров может вместить самолет, если в пункт назначения он прилетит в 10.00?

50. Составная задача - это:

- А) вопрос, в котором требуется найти численное значение одной величины по заданным численным значениям другой величины, находящимся в определенной зависимости как между собой, так и с искомой величиной
- Б) текстовая задача, решение которой состоит из двух и более действий, включающая в себя ряд простых задач, связанных между собой тем, что искомые задачи служат данными другой задачи
- В) множество таких жизненных ситуаций, которые связаны с числами и требуют выполнения арифметических действий над ними
- Г) задача, составленная из простых данных и вопроса

51. Моделирование – это:

- А) изменение условия задачи путем замены исходных данных
- Б) метод, основанный на замене действий с реальными предметами действиями с их уменьшенными образцами, наделенными необходимыми характеристиками
- В) обязательный этап работы над текстовой задачей
- Г) приём, направленный на создание схем, таблиц, чертежей к тексту задачи

52. К характеристикам устных вычислений относятся: *не совсем понятно, о чем речь. Если прочитать одним предложением задание и варианты ответов, нет логического завершения.*

- А) производятся, начиная с единиц высшего разряда
- Б) выполняются строго по алгоритму
- В) промежуточные результаты записываются
- Г) примеры записываются в строчку

53. Виды задач, которые относятся к задачам на движение:

- А) движение в одном направлении
- Б) нахождение расстояния
- В) движение
- Г) на взаимосвязь скорости, времени, расстояния

54. Этапы изучения нумерации двузначных чисел:

- А) числа от 11 до 20
- Б) числа от 1 до 20
- В) числа от 10 до 99
- Г) числа от 21 до 100

55. Свойства предметов, которые поддаются количественной оценке – это:

- А) множества

- Б) величины
- В) числа
- Г) цифры

56. Величины, изучаемые в начальной школе:

- А) длина
- Б) ширина
- В) время
- Г) расстояние

57. Способы нахождения площади фигур, изучаемые в начальном курсе математики:

- А) наложение
- Б) по формуле
- В) «на глаз»
- Г) по линейке

58. Фигуры, площади которых дети находят с помощью формулы в начальных классах:

- А) треугольник
- Б) четырёхугольник
- В) квадрат
- Г) прямоугольник

59. При ознакомлении младших школьников с долями и дробями формируются умения:

- А) сравнивать числители дроби
- Б) сравнивать знаменатели дроби
- В) находить «дробь от числа»
- Г) записывать дробь, ориентируясь на рисунок
- Д) записывать неправильные дроби

60. Словесное название части, которая обозначает долю:

- А) три четвертых
- Б) одна вторая
- В) две пятых
- Г) три восьмых

61. Автор программы по математике, в содержание которой включено изучение понятия «неправильная дробь» в начальных классах:

- А) М.И. Моро
- Б) Л.Г. Петерсон
- В) В.Н. Рудницкая
- Г) Г.В. Дорофеев

62. Основная особенность текстовых задач состоит в том, что:

- А) они имеют сюжет
- Б) они имеют данные, которые можно преобразовывать
- В) в них не указывается прямо, какие действия должны быть выполнены, чтобы ответить на вопрос задачи
- Г) в них есть условие и вопрос

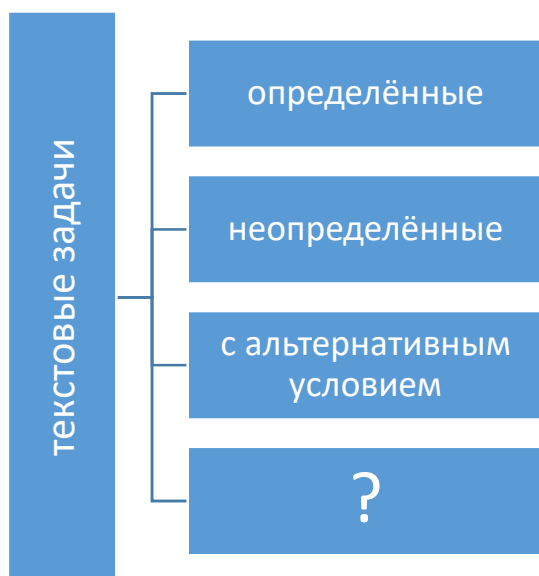
63. Соотнесите термин с определением структурного элемента текстовой задачи из левого столбца, к которому он относится:

Определение структурного элемента текстовой задачи:	Термин:	Ответы:
1) часть текста, в которой заданы ситуация, числовые значения и зависимость	А) данные	1) В
2) числовые значения величин	Б) вопрос	2) А
3) требование, на которое нужно найти ответ	В) условие	3) Б
	Г) решение задачи	

64. Формулировка задания учителя: «Задачу, решенную по действиям, решите другим способом — выражением».

- А) верно
- Б) неверно

65. В классификации текстовых задач по соответствию числа данных и искомого задачи выделяют:



- А) простые
- Б) составные
- В) с избыточными данными
- Г) повышенной сложности

66. Соотнесите вид задачи с примером из левого столбца, к которому он относится:

Пример:	Вид задачи:	Ответы:
1) Из города одновременно выехали грузовая и легковая машины. Скорость грузовой машины 73 км/ч, а скорость легковой – 88 км/ч. Какое расстояние будет между ними через 6 ч?	А) определённая	1) В

2) Купили 2 упаковки замороженной рыбы, по 3 кг в каждой упаковке, и несколько коробок соленой рыбы. Сколько килограммов соленой рыбы в одной коробке, если всего купили 26 кг?	Б) переопределённая	2) Г
3) От города до посёлка автобус ехал 2 ч со скоростью 75 км/ч. Сколько времени понадобится велосипедисту, чтобы проехать этот путь со скоростью в 5 раз меньшей, чем у автобуса?	В) задача с альтернативным условием	3) Б
4) Для урока технологии купили 40 листов цветной бумаги: 3 пачки по 8 листов и несколько пачек по 4 листа. В скольких пачках по 4 листа бумаги?	Г) неопределённая	4) А
	Д) простая	

67. К дополнительным видам работы на уже решённой текстовой задаче относят (по Г.В. Керовой): *Может быть предлог «над»??*

- А) фронтальное решение под руководством учителя
- Б) обоснование правильности решения
- В) обнаружение ошибок в решении задач
- Г) самостоятельное решение задачи обучающимися

68. Соотнесите вид простой задачи с примером из левого столбца, к которому он относится:

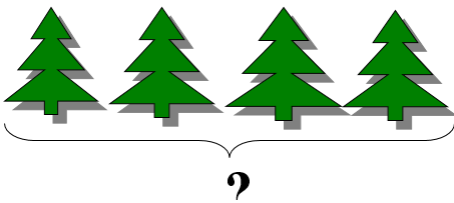
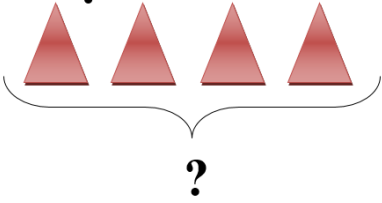
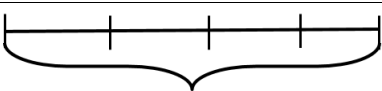
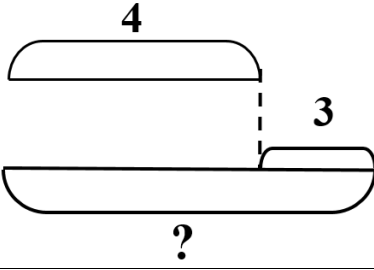
Пример:	Вид задачи:	Ответы:
1) Винни-Пух раздал своим друзьям 12 воздушных шариков, по 3 каждому другу. Сколько друзей было у Винни-Пуха?	А) на нахождение суммы одинаковых слагаемых	1) Б
2) Летят утки и два гуся. Сколько летит уток, если всего летит 10 птиц?	Б) на деление по содержанию	2) В
3) У жука-плавунца 6 ног. Сколько ног у 3 жуков-плавунцов?	В) нахождение первого слагаемого по известным сумме и второму слагаемому	3) А
4) Дедушке 54 года, а его внучке 6 лет. Во сколько раз внучка младше своего деда?	Г) кратное сравнение чисел	4) Г
	Д) на нахождение суммы двух чисел	

69. Таблица как вид модели к текстовой задаче относится к:

	Цена	Количество	Стоимость
Ложки	одинаковая	5 шт.	10 руб.
Вилки		3 шт.	?

- А) натуральным
- Б) знаковым
- В) схематическим
- Г) текстовым

70. Соотнесите вид модели, используемой для решения текстовых задач, с примером из левого столбца, к которому он относится:

Пример:	Вид модели:	Ответы:
1) 	А) чертёж	1) Б
2) 	Б) рисунок	2) Г
3) 	В) схема	3) А
4) 	Г) условный рисунок	4) В
	Д) изображение	

71. Причина ошибок учащихся в случаях $47 > 74$, $85 = 58$:

- А) незнание значения места цифры в записи числа
- Б) смешение разрядов
- В) незнание названия цифр
- Г) незнание последовательности чисел в пределах 100

72. Соотнесите свойство сложения и вычитания, с примером из левого столбца, к которому он относится:

Пример:	Свойство:	Ответы:
1) $(900+80+6) - 900$	А) Прибавление числа к сумме	1) Б
2) $956 - (300+50+3)$	Б) Вычитание числа из суммы	2) Г
3) $200 + (300+50+3)$	В) Вычитание суммы из суммы	3) А
4) $(900+80+6) - (300+50+3)$	Г) Вычитание суммы из числа	4) В
	Д) Прибавление суммы к сумме	

73. Значение цифры в записи числа зависит от:

- А) количества цифр в числе
- Б) места в записи числа
- В) названия цифры
- Г) изучаемого центра

74. Изучение темы «Деление многозначного числа» начинается со случаев, когда:

- А) делитель – однозначное число
- Б) делитель – трехзначное число
- В) делитель – двузначное число
- Г) делитель – круглое число

75. Последовательность алгоритма деления многозначных чисел:

Неупорядоченные объекты (этапы алгоритма)	Ответы:
определение количества цифр в частном	1) определение первого неполного делимого
вычитание произведения из неполного делимого	2) определение количества цифр в частном
определение первого неполного делимого	3) определение первой цифры частного
определение первой цифры частного	4) умножение делителя на выбранное число
если цифра частного выбрана верно, то выполняется следующая операция, если нет, то повторно выполняются предыдущие операции	5) вычитание произведения из неполного делимого
умножение делителя на выбранное число	6) нахождение остатка, сравнение остатка с делителем
нахождение остатка, сравнение остатка с делителем	если цифра частного выбрана верно, то выполняется следующая операция, если нет, то повторно выполняются предыдущие операции

76. Последовательность этапов работы над текстовой задачей:

Неупорядоченные объекты (этапы работы над задачей)	Ответы:
анализ задачи	1) чтение задачи

проверка	2) анализ задачи
окончательный ответ	3) моделирование
составление плана решения	4) поиск решения
чтение задачи	5) составление плана решения
выполнение решения	6) выполнение решения
поиск решения	7) проверка
моделирование	8) окончательный ответ

77. Способы, которыми проверяется решение текстовой задачи:

- А) составление обратной задачи
- Б) решить другим способом
- В) решить подобную задачу
- Г) составить схему к задаче

78. К творческим видам работ над задачей относятся:

- А) преобразование условия
- Б) составление уравнения
- В) изменение числовых данных
- Г) составление схемы к задаче

79. Метод разбора задачи, при котором осуществляется переход от общего к частному, то есть от вопроса к данным – это:

- А) синтетический
- Б) индуктивный
- В) аналитический
- Г) дедуктивный

80. Задача, в которой для ответа на вопрос нужно выполнить только одно действие, называется:

- А) простой
- Б) логической
- В) нестандартной
- Г) олимпиадной

81. Виды задач с пропорциональными величинами на:

- А) нахождение неизвестного по двум разностям
- Б) пропорциональное умножение
- В) нахождение уменьшаемого по вычитаемому и разности
- Г) нахождение четвертого пропорционального

82. Математическая модель – это:

- А) описание какого-либо реального процесса на языке математических понятий, формул и отношений
- Б) описание ирреального процесса на языке математических символов
- В) изображение предмета в виде рисунка, чертежа, краткой записи
- Г) уменьшенное изображение какого-либо математического объекта

83. Знакомство с единицей измерения длины «километр» происходит при изучении центра:

- А) «Числа от 1 до 10»
- Б) «Числа от 1 до 100»
- В) «Числа от 1 до 1000»

Г) «Многозначные числа»

84. Представление об отрезке, его свойствах формируется у обучающихся в:

- А) 1 классе
- Б) 2 классе
- В) 1 классе и во 2 классе
- Г) 2 и 3 классе

85. Виды простых задач, раскрывающих конкретный смысл арифметических действий:

- А) на нахождение суммы
- Б) на разностное сравнение
- В) на нахождение остатка
- Г) на деление на равные части
- Д) на деление с остатком

86. Уравнение вида $x+5=30$ изучается в центре:

- А) «Числа от 1 до 10»
- Б) «Числа от 1 до 100»
- В) «Числа от 1 до 1000»
- Г) «Многозначные числа»

87. Автор программы по математике, в рамках которой изучение долей и дробей осуществляется одновременно с введением табличных случаев умножения:

- А) М.И. Моро
- Б) Л.Г. Петерсон
- В) В.Н. Рудницкая
- Г) Г.В. Дорофеев

88. Последовательность этапов изучения темы «Сложение и вычитание в пределах 10»:

Неупорядоченные объекты (этапы)	Ответы:
вычитание вида: $-5, -6, -7, -8, -9$	1) подготовительный
изучение случая ± 1	2) изучение случая ± 1
подготовительный	3) сложение и вычитание вида: $\pm 2, \pm 3, \pm 4$
сложение и вычитание вида: $\pm 2, \pm 3, \pm 4$	4) сложение вида: $+5, +6, +7, +8, +9$
сложение вида: $+5, +6, +7, +8, +9$	5) вычитание вида: $-5, -6, -7, -8, -9$

89. К табличным случаям относится умножение однозначных чисел, результат которого находят на основе:

- А) смысла действия умножения
- Б) суммы одинаковых слагаемых
- В) произведения двух чисел
- Г) умножения двух множителей

90. Метод решения задач, представляющий собой построение чертежа, позволяющего дать ответ на вопрос задачи без выполнения арифметического действия:

- А) моделирование
- Б) графический
- В) алгебраический
- Г) схематический

91. Единицы измерения времени, с которыми дети знакомятся в начальной школе:

- А) год
- Б) столетие
- В) минута
- Г) календарь

92. Верный способ решения задачи: «Спортсмен метнул копье в 5 раз, или на 40 м дальше, чем толкнул ядро. Сколько метров пролетело копье?»:

- А) $40:5+40=48$
- Б) $(40- 5)+40=75$
- В) $40:(5- 1)+ 40=50$
- Г) $40*5=80$
- Д) $40*5+40=240$

93. Геометрические тела, с которыми знакомятся младшие школьники в курсе математики:

- А) куб
- Б) шар
- В) октаэдр
- Г) окружность

94. Умения, необходимые младшим школьникам для решения составных задач:

- А) уметь выполнять вычисления
- Б) выделять условие и вопрос, известное и неизвестное
- В) устанавливать связь между данными и искомым
- Г) уметь выделять простые задачи в тексте составной

95. Величина, наиболее трудная для восприятия учащимися начальных классов:

- А) масса
- Б) время
- В) объем
- Г) емкость

96. Соотнесите название компонентов действий с названием результата из левого столбца, к которому они относятся:

Результат:	Компоненты действий:	Ответы:
1) сумма	А) делимое, делитель	1) В
2) произведение	Б) уменьшаемое, вычитаемое	2) Г
3) разность	В) слагаемое, слагаемое	3) Б
4) частное	Г) множитель, множитель	4) А
	Д) целое, часть	

97. Единицы измерения времени, с которыми обучающиеся знакомятся в 3 классе:

- А) неделя
- Б) сутки
- В) час
- Г) минута

98. Операции, входящие в вычислительный прием вида $56+7$:

- А) применение свойства сложения

- Б) представление числа в виде суммы разрядных слагаемых
- В) сложение в пределах 10
- Г) сложение на основе разрядного состава числа
- Д) представление удобного состава числа
- Е) дополнение до круглых десятков

99. При формулировке заданий, связанных с изучением величины «масса», корректно употреблять синонимичное выражение «Вес предмета».

- А) верно
- Б) неверно

100. Введение геометрических понятий на уроках математики в начальной школе осуществляется:

- А) только с опорой на иллюстрации учебника
- Б) на практической основе
- В) при рассматривании рисунков
- Г) манипуляций с фигурами

Промежуточная аттестация

Дифференцированный зачет по курсу включает теоретическую часть. Проверка сформированности знаний по дисциплине осуществляется в ходе индивидуального собеседования со студентом по вопросам. Баллы, полученные студентом на учебных встречах в течение семестра и во время зачета, суммируются.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

Вопросы к зачету:

1. Учебно-наглядные средства обучения на уроках математики в начальной школе.
2. Вариативные программы по математике в начальной школе: последовательность изучаемых базисных математических понятий.
3. Качество математического образования младших школьников.
4. Международные исследования образовательных достижений в области математического образования.
5. Диагностические задания и результаты исследования TIMSS в части математического развития.
6. Учебник как средство обучения математике в начальной школе. Характеристика учебника по математике (по выбору студента).
7. Наиболее известные теории обучения. Особенности основных характеристик теории формирования научных понятий у школьников в системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
8. Наиболее известные теории обучения. Особенности основных характеристик теории проблемного обучения Л.В. Занкова.
9. Урок математики в начальных классах. Типы и виды уроков.
10. Вариативные программы и учебники по математике в начальной школе: последовательность изучаемых базисных математических понятий.
11. Методы обучения математике в начальной школе. Характеристика приемов умственных действий на уроках математики.
12. Организация урока математики в начальных классах: значение умения учителя спланировать и разработать внутреннюю структуру урока.
13. Деятельность педагога при планировании и проведении урока математики в начальной школе.

14. Нормативные документы, алгоритм разработки содержания предмета «Математика» в начальной школе.
15. Обзор содержания примерной программы.
16. Образовательные и воспитательные задачи обучения математике в программе начального общего образования.
17. Особенности построения курса математики в начальной школе
18. Организация домашних заданий по математике в начальной школе.
19. Возможности формирования УУД средствами предмета математика.
20. Характеристика понятий начального курса математики и последовательность их изучения.

Практическое задание: Разработайте фрагмент урока математики и продемонстрируйте его перед сокурсниками (УМК, класс по выбору студента).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Закрытая часть

Пример тестовых заданий.

- 1 Абсолютный возраст горных пород определяется с помощью методов
 - А Сейсмологических
 - Б Радиологических
 - В Тектонических
 - Г Палеонтологических
- 2 Материальный носитель наследственности, единица наследственной информации, отвечающая за формирование какого-либо признака, - это..
 - А Генофонд
 - Б Ген
 - В Геном
 - Г Генотип
- 3 Возможность выхода на сушу связана с таким важнейшим ароморфозом в истории жизни как появление...
 - А Фотосинтетической деятельности
 - Б Гетеротрофного питания
 - В Многоклеточности
 - Г Эукариотных организмов
- 4 По приведенным химическим формулам укажите сложное вещество:
 - А He
 - Б H₂O
 - В S₈
 - Г O₃
- 5 Концепцию возникновения жизни, основанную на принципе «все живое - от живого», называют...
 - А Абиогенезом
 - Б Этногенезом
 - В Антропогенезом
 - Г Биогенезом
- 6 Одним из основных проявлений каталитических свойств живых систем является...
 - А Открытость живых систем воздействию окружающей среды
 - Б Иерархическая организация всего живого

- В Наличие энергетического обмена
Г Ускорение процессов диссипации энергии в окружающую среду
- 7 Участок водоема или суши с однотипными условиями рельефа, климата и других абиотических факторов, занятый определенным биоценозом, называется...
А Биотипом
Б Биотой
В Фитоценозом
Г Зооценозом
- 8 Главным озоноразрушающим агентом считают....
А Фреон
Б Углекислый газ
В Угарный газ
Г Гелий
- 9 Одним из экологических последствий неолитической революции (10-8 века до нашей эры) стало...
А Опустынивание огромных территорий, возникновение пустыни Сахары
Б Рост концентрации парниковых газов в атмосфере
В Химическое загрязнение атмосферы
Г Разрушение озонового слоя
- 10 Почти весь кислород атмосферы образован в результате деятельности...
А Автотрофных организмов
Б Гетеротрофных организмов
В Колониальных простейших
Г Бактерий
- 11 Мутации отличаются от модификаций тем, что они ...
А Возникают одновременно у многих особей популяции
Б Всегда проявляются в фенотипе
В Сохраняются у потомков при отсутствии вызвавшего их фактора
Г Возникают как приспособления организмов к внешней среде
- 12 В процессе дифференциации вещества Земли произошло расслоение на ...
А Железное ядро и силикатную мантию
Б Урановое ядро и железную мантию
В Аллюминиевое ядро и силикатную мантию
Г Силикатное ядро и железную мантию
- 13 Идею о решающей роли белков в становлении предшественников клеточных структур обосновывает концепция ...
А Генобиоза
Б Голобиоза
В Креационизма
Г Панспермии
- 14 Метод исследования эволюции, связанный с анализом скорости накопления изменений в информационных молекулах ДНК, относится к
А Биохимическим
Б Морфологическим
В Эмбриологическим
Г Молекулярно-биологическим
- 15 Расположите объекты в порядке увеличения размеров (укажите порядковый номер для всех вариантов ответов):
А Тектоническая плита
Б Горный массив
В Литосфера
- 16 Гомеостаз как важнейшее свойство живых систем состоит в их способности...

- А Поддерживать постоянство внутренней среды
 - Б Сохранять постоянство состава крови
 - В Обеспечивать свое неустойчивое состояние
 - Г Обеспечивать обмен веществ с окружающей средой
- 17 Эволюционная теория Ч.Дарвина дает _____ предсказания о будущем живых систем.
- А Абсолютно точные
 - Б Вероятные
 - В Однозначные
 - Г Жестко детерминированные
- 18 Выберите наземную природную экосистему с наименьшим био- разнообразием.
- А Северная тундра
 - Б Степь умеренной зоны
 - В Тропическая саванна
 - Г Тайга
- 19 Следствием снижения биоразнообразия может быть...
- А Уменьшение численности народонаселения
 - Б Изменение рельефа местности
 - В Снижение устойчивости биосферы
 - Г Изменение климата на Земле
- 20 Одним из важнейших этапов эволюции человека является неолитическая революция (10-8 тыс. до н.э.). итогом ее является...
- А Возникновение техногенной цивилизации
 - Б Возникновение сельского хозяйства
 - В Переход к ноосфере
 - Г Возникновение письменности
- 21 Согласно биохимическому принципу В.И. Вернадского, в процессе эволюции появляются виды, которые _____ миграцию (-ии) атомов
- А Не влияют на скорость
 - Б Влияют избирательно на
 - В Увеличивают биогенную
 - Г Уменьшают биогенную
- 22 Пара организмов, в которой осуществляются отношения типа хищничества, - это
- А Лев и гиена
 - Б Зебра и жираф
 - В Лев и зебра
 - Г Лев и клещ
- 23 Соединения на основе кремния преобладают в (во) _____ Земли.
- А Гидросфере
 - Б Внешнем ядре
 - В Мантии
 - Г Внутреннем ядре
- 24 Предками современных земноводных были ...
- А Стегоцефалы
 - Б Брахиозавры
 - В Кистеперые рыбы
 - Г Двоякодышащие рыбы
- 25 К абиотическим факторам среды обитания относятся ...
- А Микробы, бактерии
 - Б Осадки, влажность
 - В Грибы, вирусы
 - Г Мхи, лишайники

- 26 Элементом-органогеном, играющим роль основы биоорганических молекул, является
 А Селен
 Б Йод
 В Кислород
 Г Бром
- 27 Образованию органических веществ из неорганических газов на ранних стадиях развития земли могло способствовать воздействие ...
 А Ультрафиолетового излучения
 Б Энергии термоядерного синтеза
 В Низкой температуры поверхности
 Г Низкой влажности воздуха
- 28 Образование клетками высших растений, водорослей и некоторыми бактериями органических веществ при участии квантов света называется ...
 А Хемосинтезом
 Б Фотосинтезом
 В Фотодыханием
 Г Биосинтезом
- 29 Химическая эволюция на ранней Земле протекала в условиях ...
 А Атмосферы восстановительного типа и присутствия паров воды
 Б Наличия в атмосфере кислорода и обилия солнечной энергии
 В Атмосферы окислительного типа и озонового слоя
 Г Вулканической деятельности и наличия озонового слоя
- 30 Газовая функция живого вещества в биосфере обусловлена способностью организмов
 А Накапливать различные вещества
 Б Разрушать и перерабатывать органические остатки
 В Поглощать и выделять кислород, углекислый газ
 Г Обеспечивать потоки энергии

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

№ теста	№ ответа	№ теста	№ ответа	№ теста	№ ответа
1	Г	11	В	21	В
2	Б	12	А	22	В
3	А	13	Б	23	В
4	А	14	Г	24	А
5	Г	15	Б, В, А	25	Б
6	В	16	А	26	В
7	А	17	Б	27	А
8	А	18	А	28	Б
9	А	19	В	29	А
10	А	20	Б	30	В

МДК.01.06 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Вопросы для устного собеседования по разделу «Обществознание с методикой преподавания в начальной школе».

1. Дайте характеристику понятий: предмет, задачи и функции методики преподавания обществознания в начальной школе.

2. Раскройте основные этапы истории преподавания обществознания в российской начальной школе.

3. Раскройте цели и содержание обучения обществознанию в начальной школе.

4. Дайте характеристику учебникам «Окружающий мир» (раздел «Обществознание»), рекомендованным к использованию при реализации образовательных программ начального общего образования.

5. Дайте характеристику основным приемам устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.

6. Дайте характеристику методическим особенностям использования рассказа на уроках обществознания в начальной школе.

7. Раскройте сущность, виды и методические особенности организации беседы на уроках обществознания в начальной школе.

8. Раскройте сущность, этапы, варианты организации эвристической беседы на уроках обществознания в начальной школе.

9. Дайте характеристику методическим приемам использования художественной литературы на уроках обществознания в начальной школе.

10. Охарактеризуйте функции человеческой речи. Перечислите основные направления работы учителя по развитию у учащихся устной и письменной монологической речи на уроках обществознания в начальной школе.

11. Раскройте назначение и этапы словарной работы на уроках обществознания в начальной школе.

12. Раскройте значение и виды наглядности, используемой на уроках обществознания в начальной школе.

13. Дайте характеристику типологии учебных картин, используемых на уроках обществознания в начальной школе.

14. Опишите приемы работы с изобразительной наглядностью на уроках обществознания в начальной школе.

15. Раскройте назначение и опишите методические особенности использования аппликации и мелового рисунка на уроках обществознания в начальной школе.

16. Дайте определение понятия «историческая карта». Перечислите типы картографических пособий, используемых на уроках обществознания в начальной школе.

17. Охарактеризуйте компоненты элементарной картографической грамотности учащихся начальной школы, формируемой на уроках обществознания.

18. Перечислите виды заданий, используемых на уроках обществознания в начальной школе при работе с картой.

19. Опишите методические приемы и виды деятельности, используемые при изучении хронологии на уроках обществознания в начальной школе.

20. Опишите методику работы с видеоматериалами на уроках обществознания в начальной школе.

21. Перечислите преимущества и методику организации дидактических игр на уроках обществознания в начальной школе.

22. Опишите классификационные модели игровой деятельности, используемые на уроках обществознания в начальной школе.

23. Перечислите дидактические и психолого-педагогические возможности игр с правилами при использовании на уроках обществознания в начальной школе.

24. Перечислите дидактические и психолого-педагогические возможности ролевых игр при использовании на уроках обществознания в начальной школе.

25. Перечислите дидактические и психолого-педагогические возможности тренинговой работы при использовании на уроках обществознания в начальной школе.

Задания для проведения фрагмента урока по предмету «Окружающий мир»
(раздел «Обществознание»)

1. Используя учебник «Окружающий мир» продемонстрируйте повествование – прием устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.

2. Используя учебник «Окружающий мир» продемонстрируйте описание – прием устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.

3. Используя учебник «Окружающий мир» продемонстрируйте рассуждение – прием устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.
4. Используя учебник «Окружающий мир» продемонстрируйте объяснение – прием устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.
5. Используя учебник «Окружающий мир» продемонстрируйте рассказ – метод устного изложения на уроках обществознания в начальной школе.
6. На примере любого урока обществознания составьте и продемонстрируйте эвристическую беседу.
7. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе с применением художественного произведения.
8. Опишите все возможные варианты использования поэтического произведения исторического содержания (на выбор) на уроке обществознания в начальной школе.
9. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе с применением пословиц и поговорок.
10. Пр продемонстрируйте любой прием рекомендации учащимся начальной школы художественной книги по обществознанию.
11. Пр продемонстрируйте этапы организации чтения вслух на уроке обществознания в начальной школе.
12. Пр продемонстрируйте этапы словарной работы на уроке обществознания в начальной школе.
13. Организуйте первичное восприятие картины на уроке обществознания в начальной школе.
14. Пр продемонстрируйте рассказ-описание по исторической картине (на выбор) на уроке обществознания в начальной школе.
15. Пр продемонстрируйте эвристическую беседу по картине В. А. Малышева «Славянский поселок VIII века».
16. Пр продемонстрируйте воображаемую экскурсию по картине В. А. Малышева «Славянский поселок VIII века».
17. Пр продемонстрируйте прием драматизации (воображаемый диалог) по картине В. А. Малышева «Славянский поселок VIII века».
18. Пр продемонстрируйте использование меловой картосхемы на уроке обществознания в начальной школе.
19. Пр продемонстрируйте использование исторической карты (например, «Русь в IX – XII веках») на уроке обществознания в начальной школе.
20. Пр продемонстрируйте варианты работы с легендой карты на уроке обществознания в начальной школе.
21. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе с применением ленты времени.
22. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе, включающий этап подготовки учащихся к восприятию видеофильма.
23. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе, включающий дидактическую игру. Выделите этапы игры.
24. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе, включающий игру с правилами. Выделите этапы игры.
25. Пр продемонстрируйте фрагмент урока обществознания в начальной школе, включающий ролевую игру. Выделите этапы.

МДК.01.07 Методика обучения технологии с практикумом
Закрывающая часть

Оценочные средства для текущего контроля

Вопросы для устного опроса

1. Чем отличается результат труда от результата творческой деятельности?
2. Каким образом творчество влияет на жизнь человечества?
3. В чем цель предметной области «Технология»?
4. Какими знаниями и навыками должен обладать учитель технологии?
5. Как уроки технологии влияют на духовно-нравственное развитие младшего школьника?
6. Как уроки технологии влияют на интеллектуальное развитие младшего школьника?
7. Как уроки технологии влияют на физическое развитие младшего школьника?
8. Как уроки технологии влияют на социальное развитие младшего школьника?
9. В чем разница между рационально-логическим и практико-технологическим типами урока технологии?
10. В чем особенность УМК по технологии образовательной программы «Школа России»?
11. В чем особенность УМК по технологии образовательной программы «Перспектива»?
12. В чем особенность УМК по технологии образовательной программы «Начальная школа XXI века»?
13. В чем особенность УМК по технологии образовательной программы «Гармония»?
14. В чем особенность УМК по технологии образовательной программы «Перспективная начальная школа»?
15. В чем специфика использования принципа наглядности на уроках технологии?
16. В чем специфика использования принципа систематичности и последовательности на уроках технологии?
17. В чем специфика использования принципа доступности и посильности на уроках технологии?
18. В чем специфика использования принципа сознательности и активности участия учащихся в процессе обучения на уроках технологии?
19. В чем специфика использования принципа прочности знаний учащихся на уроках технологии?
20. В чем специфика использования принципа научности на уроках технологии?

Тренажер по теме «Контроль и оценка результатов обучающихся»

Инструкция: предложен ожидаемый результат деятельности младшего школьника на уроке технологии на тему «Объемная открытка»*. Ваша задача прописать критерии оценивания предполагаемого процесса изготовления открытки и критерии оценки открытки как результата трудовой и творческой деятельности учащегося.



* тематика урока и формат изделия для каждого студента индивидуальный.

Тренажер по теме «Планирование системы уроков»

Инструкция: предложена технологическая карта урока технологии, разработанная действующим учителем начальных классов. Ваша задача проанализировать ее на соответствие следующим критериям:

Информационная грамотность (оптимальный объем информации; содержание соответствует программным требованиям)

Результативность (четкое определение средств решения поставленных задач и достижения ожидаемых результатов; соответствие ожидаемых результатов с ФГОС НОО; цель, задачи и ожидаемые результаты согласованы между собой);

Методическое мастерство и творчество (прослеживается методическая целостность и структурированность урока; целесообразность запланированных технологий, методов, приемов и форм организации учебной деятельности);

Мотивирование к обучению (запланированы приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока; нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата; раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся);

Рефлексия и оценивание (наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока; прописан инструментарий оценивания деятельности учащихся на уроке; прослеживается связь оценивания с целеполаганием);

Организационная культура (реалистично прописан хронометраж урока; наличие четких и конкретных инструкций к каждому этапу учебной работы);

Эффективная коммуникация (запланированы условия для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности);

Ценностные ориентиры (выделяет ценностную составляющую в содержании урока; логично и последовательно спланирована ценностная составляющая урока);

Метапредметность и межпредметная интеграция (обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов; логично и последовательно спланированы на уроке элементы межпредметной интеграции).

Оформление (включены все пункты технологической карты в соответствии с общими требованиями дидактики и специфическими требованиями урока технологии).

Оценочные средства для промежуточного контроля

Тестовые задания (1 блок)

1. Трудовое обучение – это _____, процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

1. целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся

2. вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений ученика доводятся до должного уровня

3. учебный предмет, компонент образовательной области «Технология»

4. развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи

2. Формулировка основной цели трудового обучения:

1. цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью

2. получение знаний по конкретной предметной области

3. умение применять различные методы и алгоритмы

4. формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры

- 3. Особенностью уроков технологии является:**
 1. формирование простейших технологических знаний
 2. преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности
 3. одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие
 4. овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.
- 4. Виды деятельности, которые интегрирует в себе предмет «Трудовое обучение»:**
 1. Познавательная, созидательная, преобразовательная
 2. Познавательная, материальная
 3. Ценностно-ориентировочная, преобразовательная, познавательная
 4. Прогностическая, созидательная, преобразовательная.
- 5. Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:**
 1. Умение выполнять технологические операции
 2. Интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
 3. Педагогическое мышление
 4. Творческие способности.
- 6. Теоретическая часть урока технологии в начальной школе занимает:**
 1. $\frac{1}{2}$ урока
 2. $\frac{1}{4}$ урока
 3. весь урок
 4. $\frac{3}{4}$ урока.
- 7. Обучение школьников технике безопасности...**
 1. ...происходит на первом занятии
 2. ...проводится систематически и последовательно
 3. ...ведется постоянно, при необходимости закрепляется в упражнениях
 4. ...отдается на самостоятельное изучение.
- 8. Уровни трудности при изготовлении изделий:**
 1. по чертежу, собственному замыслу
 2. по рисунку, простейшему чертежу
 3. по образцу, рисунку, простейшему чертежу, собственному замыслу
 4. по образцу, рисунку, простейшему чертежу.
- 9. В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ...**
 1. Ножницы
 2. Иглы
 3. Шаблоны (выкройки)
 4. Все перечисленные
- 10. Преемственность между занятиями в учебных мастерских и уроками ручного труда в 1-4 классах осуществляется через...**
 1. вступительную беседу
 2. практическую работу
 3. лекционные занятия
 4. экскурсию.
- 11. Уроки технологии реализуют деятельностный подход в двух направлениях. Первое - развитие личности ребенка во всем возможном многообразии:**
 1. развитие психических качеств (мышление, воображение, память, внимание, речь), эстетического вкуса, потребности в практической творческой деятельности, а также

развитие элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей

2. овладение учащимися опытом творческой деятельности предполагает формирование определенной готовности ученика к поиску решения “новых” для него проблем и творческому преобразованию действительности

3. воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности. Кружки могут быть различного профиля

4. выполнение различные виды работ: аппликации из бумаги, ткани, природных материалов

12. В процессе активной _____ деятельности младшие школьники овладевают основами трудовой деятельности, знакомятся с простейшими технологиями преобразования доступных материалов, овладевают опытом творческой деятельности.

1. творческой
2. практической
3. познавательной
4. исследовательской

13. Обеспечивает возможность восприятия образца (схожих образцов) со всеми их конструктивными особенностями использование на уроке _____

1. конструктора
2. технологической карты
3. рисунка
4. конспекта урока

14. Если изображение достаточно «прозрачно», оно может заменить образец для анализа задания, что способствует _____

1. развитию пространственности и образности
2. развитию самосознания
3. самореализации
4. развитию внимания и памяти

15. Использование _____ позволяет при предметном(образном) созерцании, обсудить эти конструктивные особенности и выявить конструкторско-технологические проблемы, организовать поиск возможных путей решения выявленных проблем

1. схем, чертежей, эскизов
2. конструктора
3. конспекта урока
4. компьютера

16. Анализ, планирование, организация, контроль трудовой деятельности входят:

1. в урок общеметодологической направленности
2. в рефлексию урока
3. в общетрудовые умения и навыки
4. в занятия по рукоделию

17. Изделия, предлагаемые детям для изготовления на уроках трудового обучения, не могут носить случайный характер, а должны отвечать цели и задачам каждого урока и быть построены ...

1. по технике безопасности
2. в четко продуманную последовательность
3. в логике материала
4. по требованиям директора школы

18. Любое задание должно быть доступно для его выполнения, но, в то же время, обязательно содержать _____, которые могут быть “открыты” и освоены детьми в ходе его выполнения

1. не более одного-двух новых знаний и новых умений
2. не более двух-трех новых знаний и новых умений
3. менее одного-двух новых знаний и новых умений
4. менее двух-трех новых знаний и новых умений

19. Задания должны давать учащимся широкий спектр знаний о мире, развивать мышление, в том числе _____ качества личности

1. творческие, стойкие
2. техническое, духовные
3. креативные, психологические
4. коммуникабельные, креативные

20. Деятельностный подход на уроках технологии в начальной школе реализуются содержательно через _____, подобранных соответственно учебным задачам

1. модели
2. макеты
3. конструкторы
4. продуманную систему упражнений и изделий

21. Расширяет знания учащихся об окружающей действительности, машинах, механизмах, их использовании в хозяйстве:

1. урок окружающего мира
2. конструктор
3. техническое моделирование и конструирование
4. труд

22. В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными _____

1. способами
2. инструментами и приспособлениями
3. техниками
4. методами

23. Учащиеся начальных классов выполняют в основном

-
1. плоские модели
 2. стилизованные модели
 3. модели-копии
 4. объемные модели

24. Построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...

1. конструирование
2. построение
3. моделирование
4. соотнесение размеров

25. Этапы процесса моделирования включают:

1. составление плана работы, подбор материала
2. отделка изделия и испытание его в действии
3. развитие творческих способностей
4. определение путей решения технической задачи, разработка технологической

документации

26. Моделирование и конструирование на уроках технологии в начальной школе опирается на _____

1. жизненные принципы
2. принципы научности
3. принципы связи с культурой
4. принципы дидактики

27. Видами моделей, которые используются при работе на уроках технологии в начальной школе, являются:

1. контурная
2. орнаментальная
3. силуэтная
4. стилизованная модель

28. Отличительной особенностью конструирования от моделирования является:

1. творческая составляющая
2. элемент новизны
3. трудоемкость
4. традиционность

29. _____ расширяет возможности учащихся, развивает пространственное мышление, воображение, чувство прекрасного, творческие способности, наблюдательность, внимание.

1. художественно-графическая грамотность
2. орфографическая грамотность
3. техническая грамотность
4. технологическая грамотность

30. На уроках технологии при изучении таких разделов как «Интерьер», «Элементы машиноведения», «Рукоделие», «Проектирование и изготовление рабочей одежды» формируется _____

1. конструкторская грамотность
2. большой объем художественно-графических умений
3. швейная грамотность
4. креативное умение

31. Умение читать и выполнять техническую документацию, выраженную в наглядно-графической форме, и использовать ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий принято называть...

1. календарно-тематическое планирование
2. моделью
3. чертежно-графической грамотой
4. технологической картой

32. Работа с технической документацией в начальных классах включает:

1. чертеж
2. рисунок
3. карту
4. фотографии

33. Технический рисунок, выполненный от руки, с соблюдением основных правил черчения и содержащий все данные, необходимые для изготовления изображенных предметов – это...

1. технологическая карта
2. чертеж
3. эскиз
4. схема

34. Рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, машинах, механизмах, аппаратах, их частях и деталях – это...

1. учебно-инструкционная карта
2. схема
3. чертеж
4. технический рисунок

35. Линия видимого сгиба, линия сгиба, осевая, центровая линии, выносная и размерная линии, места нанесения клея – все это является _____

1. знаками
2. условными обозначениями
3. наглядностями
4. элементами рисунка

36. Разметка простейших графических изображений на уроках технологии в 1–4 классах производится с помощью _____

1. карандашей, линейки, угольника, чертежного циркуля
2. бумаги, ткани, фольги
3. пластилина, глины
4. учебника, тетради

37. Научиться давать точную словесную характеристику предмета, изображенного на чертеже значит _____

1. уметь отвечать на вопросы
2. читать чертеж
3. создавать модель
4. уметь конструировать

38. _____ позволяют задействовать все механизмы восприятия информации и сформировать долговременную, устойчивую память, пространственное воображение и логическое мышление

1. эскизы
2. технологические карты
3. современные средства обучения
4. макеты

39. Высокой формой воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения является _____

1. процесс компиляции
2. процесс интеграции
3. процесс объединения
4. процесс воспитания

40. Работа с _____ включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. пластилином
2. клеем
3. природным материалом
4. кисточкой

41. Известный педагог _____ считает, что «в начальной школе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд»

1. Е. Смирнова
2. Л.С. Выготский
3. Я.А.Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

42. Большую _____ ценность несут в себе уроки технологии на краеведческой основе
1. образовательную и воспитательную
 2. практическую и теоретическую
 3. интегрированную
 4. развивающую
43. _____ составная часть системы воспитания подрастающего поколения, направленная на формирование у школьников социально ценного отношения к труду и навыков общей трудовой культуры
1. социальное воспитание
 2. процесс социализации
 3. трудовое воспитание
 4. трудовое обучение
44. _____ – определяется наличием знаний умений в области технического черчения и выполнения эскизов, степенью владения умениями чтения и выполнения конструкторской и технологической документации в соответствии с номами и правилами.
1. Графическая грамотность
 2. Техническая документация
 3. Исследовательская деятельность
 4. Проектная деятельность
45. Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: _____, конструктивной и декоративно-прикладной
1. проекторской
 2. конструкторской
 3. изобразительной
 4. краеведческой
46. В I–IV классах дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его _____ и во взаимосвязи с окружающей жизнью
1. целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства)
 2. индивидуально
 3. фронтально
 4. отдельными частями
47. На первом этапе обучения декоративно-прикладное искусство выступает наравне с другими видами искусства как один из способов _____
1. художественного освоения человеком мира
 2. восприятия мира
 3. принципа воспитания
 4. процесса жизнедеятельности
48. Дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, ритмично выстраивая в единую композицию изобразительные элементы и цветочные пятна, осваивают разнообразные _____.
1. техники и материалы
 2. модели и макеты
 3. конструкторы
 4. изделия и рисунки
49. Основы дизайна предусматривают _____ среды, наполнение ее предметами, включая предметы прикладного искусства.
1. проектирование и конструирование
 2. моделирование и проектирование

3. планирование и построение карт
4. конструирование и построение макетов
50. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) основы композиции; 4) _____.
1. моделирование
2. создание макетов
3. проектирование
4. гофрирование

Вопросы к ПА (2 блок)

1. Обучение технологии младших школьников, цели и задачи. Содержание обучения технологии.
2. Возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.
3. Развитие теории и практики «трудового обучения» в системе образования.
4. Отличительные особенности французской, шведской и российской систем трудового обучения.
5. Структура программы образовательной области «Технология». Характеристика программ Федеральных государственных стандартов второго поколения.
6. Охарактеризуйте наглядные методы обучения технологии.
7. Охарактеризуйте практические методы обучения технологии.
8. Охарактеризуйте словесные методы обучения технологии.
9. Перечислите особенности уроков технологии.
10. Типы уроков технологии, их характеристика.
11. Перечислите и охарактеризуйте современные требования к уроку.
12. Возможности использования информационно-коммуникационных и технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
13. Дайте характеристику формам организации учебно-трудо­вой деятельности учащихся на уроках (фронтальная, бригадная, индивидуальная).
14. Основные этапы урока (структура урока).
15. Перспективное планирование учебной работы по технологии.
16. Перечислите и дайте характеристику этапам текущего планирования.
17. Требования к оснащению курса технологии. Харак­та научно-методического раздела.
18. Характеристика разделов: учебного и экспозиции (постоянной и временной) в оснащении курса технологии.
19. Цель проверки знаний, умений и навыков учащихся.
20. Перечислите требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу.
21. Перечислите критерии оценки знаний и умений учащихся на уроках технологии.
22. Охарактеризуйте формы и виды контроля знаний и умений учащихся.
23. Техника безопасности на уроках технологии. Санитарно-гигиенические требования.
24. Организация проектной деятельности на уроке технологии. Содержание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования.
25. Организация проектной деятельности на уроке технологии. Последовательность выполнения учебного проекта. Этапы выполнения учебного проекта.
26. Аппликация в начальной школе, её виды. Учебные задачи, методические приёмы. Технология выполнения аппликации, мозаики (разработать ИТК).

27. Техника оригами. Базовые формы. Условные обозначения. Техника складывания.
28. Последовательность и технология выполнения изделий в технике оригами.
29. Композиция с использованием фигурок, выполненных в технике оригами.
30. Обучение младших школьников графической грамоте. Понятие о техническом рисунке, чертеже. Последовательность выполнения чертежа по эскизу.
31. Виды работ по конструированию, проектированию и макетированию. Учебные задачи, методические приёмы.
32. Понятие о развёртке. Рациональные приёмы изготовления объёмного изделия. Способы соединения граней. Построение развёртки.
33. Последовательность и технология изготовления объёмного изделия.
34. Техника «папье-маше». Способы изготовления изделий из папье-маше. Материалы и инструменты, используемые в работе. Анализ предложенных вариантов. Технология изготовления изделий (разработать ИТК).
35. Виды природного материала, используемые на уроках технологии. Материалы и инструменты, используемые в работе. Организация рабочего места. Способы компоновки на листе. Технология выполнения аппликации из соломки (разработать ИТК).
36. Конструирование из природного материала. Сюжетная композиция. Природный материал, используемый для создания композиций. Способы соединения деталей в композиции. Технология выполнения работы (разработать ИТК).
37. Особенности ткацкого ремесла. Виды переплетений. Материалы, используемые для плетения: нитки, шнур, сутаж. Технология выполнения работы.
38. Изонить. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основные элементы. Опишите последовательность заполнения угла и окружности.
39. Виды ниток для шитья и вышивания, их номер. Соответствие между номером ниток, номером игл и видом работы. Беседа по образцам ниток.
40. Понятие о шве, строчке, стежке. Контурные строчки (прямые, петельные, косые, петлеобразные). Декоративные швы, их виды, использование в вышивке. Виды и технология выполнения краевых и декоративных швов (по заданию преподавателя).
41. Вышивка, её классификация. Швы, используемые в вышивке. Опишите последовательность выполнения вышивки (контурную, крестом, гладью).
42. Способы перевода рисунка на ткань. Описать один из предложенных способов.
43. Перечислите основные виды работ с тканью на уроках технологии младших школьников. Материалы, инструменты и приспособления при работе с тканью.
44. Раскрой и шитье изделий со сложными по форме срезами ткани. Ассортимент тканей, используемых учащимися для изготовления мягкой игрушки.

Вопросы к зачету (3 блок)

1. Спроектировать технологическую карту урока технологии по предложенной теме.
2. Спроектировать методическое оснащение урока по предложенной теме.
3. Продемонстрируйте объяснение правил работы и техники безопасности с предложенными инструментами и материалами.
4. Продемонстрировать приобретенные навыки по предложенной технике изготовления изделий.
5. Продемонстрировать навыки чтения технического рисунка, чертежей.
6. Проанализируйте предложенные варианты изделий, выполненных в предложенной технике.

Текущий контроль знаний успеваемости осуществляется по результатам балльно-рейтинговой системы оценки качества образования студентов на основе выполнения всех видов работ по дисциплине. Он осуществляется в ходе лекций и семинарских занятий, проводимых на кафедре. Формами текущего контроля являются:

1. Подготовка презентации
2. Практическая работа
3. Работа с дополнительной литературой
5. Ведение конспекта
6. Разработка конспекта урока и проведение занятия

Каждая пропущенная дидактическая единица и неудовлетворительная оценка, полученная в ходе практических занятий, являются академической задолженностью, и подлежат устранению. Процедура добора рейтинговых баллов устанавливается в следующих случаях:

- если студент пропустил занятие по учебной дисциплине в течение семестра;
- если студент не получил установленного минимума рейтинговых баллов, необходимого для допуска к промежуточному контролю.

Промежуточный контроль по окончании изучения дисциплины включает в себя два компонента: оценка теоретических знаний и практических умений. К промежуточному контролю допускаются студенты, набравшие в ходе текущего контроля не менее 61 баллов.

Баллы начисляются студентам за выполнение следующих типов заданий:

1. Устные ответы студентов на практических занятиях.
2. Презентации.
3. Конспект урока.
4. Профессиональная проба.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ,
РЕАЛИЗАЦИИ И АНАЛИЗУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МДК.02.01 ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Закрытая часть

1. *Портфолио* – это метод фиксирования, накопления, оценки, достижений обучающегося на определенном этапе его обучения, позволяющий составить адекватное представление как о процессе, так и о результатах учебной и внеучебной деятельности.

Карта оценки уровня сформированности компетенций

по портфолио

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Знание	Умение	Владение
Полнота представленных материалов	Представлены материалы не по отдельным видам работам	Представлены материалы по большинству видам работа	Представлены материалы по всем видам работа
Содержательность работ	Представленные работы отражают слабое владение учебным материалом	Представленные работы отражают хорошее владение учебным материалом, но проигрывают в творческом плане	Представленные работы отражают творческое овладение учебным материалом
Оформление портфолио	Имеются серьезные погрешности в оформлении	Соответствует большинству предъявляемых требований	Соответствует всем предъявляемым требованиям

2. *Проект* (лат. projectus) – предварительный текст какого-либо документа; план, замысел. В современной практике преподавания *проект* понимается как совокупность учебно-познавательных приемов (исследовательских, поисковых), осуществляемых обучающимися преимущественно самостоятельно и направленных на решение лично, социально или профессионально значимой задачи (проблемы).

Карта оценки уровня сформированности компетенций

в проектной деятельности

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Знание	Умение	Владение
Актуальность	Социальная значимость слабо выражена	Социальная значимость выражена	Тема на пике актуальности
Практическая значимость	Практическая значимость слабо выражена	Практическая значимость выражена	Тема имеет непосредственный выход на практику
Новизна	Новизна слабо выражена	Проект вносит разнообразие в известные подходы и технологии	Проект инициирует новые подходы и технологии, обогащающие известную практику
Эффективность и слаженность работы команды	Командная работа слабо просматривается, работа выполняется при непосредственном руководстве педагога	Обязанности в группе распределены, каждый выполняет свою функцию, требуется помощь педагога	Группа работает самостоятельно эффективно и слаженно
Отражение профессиональных проблем	Проект демонстрирует слабое знание и понимание профессиональных проблем	Проект демонстрирует знание и понимание профессиональных проблем	Проект демонстрирует знание и понимание профессиональных проблем, современных тенденций их решения
Форма представления проекта	Публичная защита слабо раскрывает основное содержание и значимость работы	Публичная защита раскрывает содержание работы, возникают затруднения при ответе на вопросы	Публичная защита раскрывает содержание работы, авторы прекрасно в проблеме, отвечая на вопросы

3. Кейс-метод (case study от англ. case – «случай») – метод анализа конкретных ситуаций. *Кейс-метод – это последовательное, поэтапное моделирование решения по ситуации, которая отражает одну или комплекс экономических или социальных проблем.* Применяется метод, как правило, в областях гуманитарных знаний, при анализе ситуаций, которые допускают множество решений проблемы.

**Оценочная карта для оценки сформированности компетенции
по работе с кейсом**

Показатели сформированности компетенций			
Раунды	Знания	умения	владение
Раунд 1	Демонстрирует знание проблемы	Четко определяет проблему в ситуации	Исходя из проблемы, формулирует задачу
Раунд 2	Знает традиционные варианты решения проблемы	Способен предлагать нестандартные варианты решения проблемы	Способен находить оригинальные продуктивные решения
Раунд 3	Способен выбирать приемлемые решения из предложенных вариантов	Способен обосновывать выбор вариантов, видеть плюсы и минусы	Способен улучшать решения в ходе обсуждения вариантов решений
Раунд 4	Знает средства и методы, которые могут быть применены для решения типовых проблем	Способен определять основные шаги, которые могут привести к успеху	Способен разрабатывать алгоритм решения проблемы с учетом индивидуальной проблемы и возраста личности

4. Устное выступление с презентацией - это один из способов передачи информации и выражения своих мыслей и идей перед аудиторией.

Карта оценка устного выступления с презентацией

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенции		
	Знание	Умение	Владение
Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	Обучающийся затрудняется в анализе информации, не способен подбирать примеры, иногда может установить причинно-следственные связи, слабо аргументирует ответ	Обучающийся умеет анализировать информацию, но на уровень обобщений не выходит; подбирает не всегда убедительные примеры, затрудняется в установлении причинно-следственных связей, слабо выражена способность структурировать материал для ответа, предлагает выводы с невысокой степенью обобщения	Обучающийся выявляет существенные связи и отношения между различными элементами информации; подбирает убедительные примеры, устанавливает причинно-следственные связи; предлагает обоснованные выводы с высокой степенью обобщения

5. Экспертная оценка процесс получения оценки чего-либо, на основе мнения экспертов, с целью последующего принятия решения или выбора.

Оценка уровня сформированности экспертной оценкой

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенции		
	знание	умение	владение
Качество анализа материала	Копируется информация из источников, критический анализ отсутствует	Анализируются разные подходы, но обучающийся не выходит на уровень собственных обобщений	Анализируются разные подходы, обучающийся выходит на уровень собственных обобщений, аргументирует их
<i>Оценка соответствия гигиеническим требованиям</i>	Частично может оценить соответствие гигиеническим требованиям	В основном может оценить соответствие гигиеническим требованиям (выполняет тестовые задания)	По оценочно может оценить соответствие гигиеническим требованиям (выполняет тестовые задания)
<i>Предложения по усовершенствованию</i>	Предложения стандартные	Предложения интересные, но не доработанные	Предложения интересные и доработанные

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.03 Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство
Закрытая часть**

1. *Портфолио* – это метод фиксирования, накопления, оценки, достижений обучающегося на определенном этапе его обучения, позволяющий составить адекватное представление как о процессе, так и о результатах учебной и внеучебной деятельности.

Карта оценки уровня сформированности компетенций

по портфолио

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки		
	Знание	Умение	Владение
Полнота представленных материалов	Представлены материалы не по отдельным видам работам	Представлены материалы по большинству видам работа	Представлены материалы по всем видам работа
Содержательность работ	Представленные работы отражают слабое владение учебным материалом	Представленные работы отражают хорошее владение учебным материалом, но проигрывают в творческом плане	Представленные работы отражают творческое овладение учебным материалом
Оформление портфолио	Имеются серьезные погрешности в оформлении	Соответствует большинству предъявляемых требований	Соответствует всем предъявляемым требованиям

2. *Проект* (лат. *projectus*) – предварительный текст какого-либо документа; план, замысел. В современной практике преподавания *проект* понимается как совокупность учебно-познавательных приемов (исследовательских, поисковых), осуществляемых обучающимися преимущественно самостоятельно и направленных на решение лично, социально или профессионально значимой задачи (проблемы).

Карта оценки уровня сформированности компетенций

в проектной деятельности

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенций / критерии оценки
-----------------	---

	Знание	Умение	Владение
Актуальность	Социальная значимость слабо выражена	Социальная значимость выражена	Тема на пике актуальности
Практическая значимость	Практическая значимость слабо выражена	Практическая значимость выражена	Тема имеет непосредственный выход на практику
Новизна	Новизна слабо выражена	Проект вносит разнообразие в известные подходы и технологии	Проект инициирует новые подходы и технологии, обогащающие известную практику
Эффективность и слаженность работы команды	Командная работа слабо просматривается, работа выполняется при непосредственном руководстве педагога	Обязанности в группе распределены, каждый выполняет свою функцию, требуется помощь педагога	Группа работает самостоятельно эффективно и слаженно
Отражение профессиональных проблем	Проект демонстрирует слабое знание и понимание профессиональных проблем	Проект демонстрирует знание и понимание профессиональных проблем	Проект демонстрирует знание и понимание профессиональных проблем, современных тенденций их решения
Форма представления проекта	Публичная защита слабо раскрывает основное содержание и значимость работы	Публичная защита раскрывает содержание работы, возникают затруднения при ответе на вопросы	Публичная защита раскрывает содержание работы, авторы прекрасно в проблеме, отвечая на вопросы

3. Кейс-метод (case study от англ. case – «случай») – метод анализа конкретных ситуаций. *Кейс-метод – это последовательное, поэтапное моделирование решения по ситуации, которая отражает одну или комплекс экономических или социальных проблем.* Применяется метод, как правило, в областях гуманитарных знаний, при анализе ситуаций, которые допускают множество решений проблемы.

Оценочная карта для оценки сформированности компетенции

по работе с кейсом

Показатели сформированности компетенций			
Раунды	Знания	умения	владение
Раунд 1	Демонстрирует знание проблемы	Четко определяет проблему в ситуации	Исходя из проблемы, формулирует задачу
Раунд 2	Знает традиционные варианты решения проблемы	Способен предлагать нестандартные варианты решения проблемы	Способен находить оригинальные продуктивные решения
Раунд 3	Способен выбирать приемлемые решения из предложенных вариантов	Способен обосновывать выбор вариантов, видеть плюсы и минусы	Способен улучшать решения в ходе обсуждения вариантов решений
Раунд 4	Знает средства и методы, которые могут быть применены для решения типовых проблем	Способен определять основные шаги, которые могут привести к успеху	Способен разрабатывать алгоритм решения проблемы с учетом индивидуальной проблемы и возраста личности

4. Устное выступление с презентацией - это один из способов передачи информации и выражения своих мыслей и идей перед аудиторией.

Карта оценка устного выступления с презентацией

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенции		
	Знание	Умение	Владение
Способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	Обучающийся затрудняется в анализе информации, не способен подбирать примеры, иногда может установить причинно-следственные связи, слабо аргументирует ответ	Обучающийся умеет анализировать информацию, но на уровень обобщений не выходит; подбирает не всегда убедительные примеры, затрудняется в установлении причинно-следственных связей, слабо выражена способность структурировать материал для ответа, предлагает выводы с невысокой степенью обобщения	Обучающийся выявляет существенные связи и отношения между различными элементами информации; подбирает убедительные примеры, устанавливает причинно-следственные связи; предлагает обоснованные выводы с высокой степенью обобщения

5. Экспертная оценка процесс получения оценки чего-либо, на основе мнения экспертов, с целью последующего принятия решения или выбора.

Оценка уровня сформированности экспертной оценкой

Критерии оценки	Уровни сформированности компетенции		
	знание	умение	владение
Качество анализа материала	Копируется информация из источников, критический анализ отсутствует	Анализируются разные подходы, но обучающийся не выходит на уровень собственных обобщений	Анализируются разные подходы, обучающийся выходит на уровень собственных обобщений, аргументирует их
<i>Оценка соответствия гигиеническим требованиям</i>	Частично может оценить соответствие гигиеническим требованиям	В основном может оценить соответствие гигиеническим требованиям (выполняет тестовые задания)	По оценочно может оценить соответствие гигиеническим требованиям (выполняет тестовые задания)
<i>Предложения по усовершенствованию</i>	Предложения стандартные	Предложения интересные, но не доработанные	Предложения интересные и доработанные

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО
ВЫБОРУ)
МДК.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (С ПРАКТИКУМОМ)

Закрытая часть

1. Конспект и фрагмент урока.

<https://docs.google.com/document/d/1PLEXGidQKOXwkbBqXOxIU80BGZEcK73g0c9tXIm52BA/edit?usp=sharing>

Экспертный лист по анализу занятия, проводимого студентом _ курса направления «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование».

Максимальный балл за каждый критерий – 3. Максимальная оценка - 30 баллов.

Рядом с каждым показателем возможно отметка +/-

Критерии и показатели	Балл
<p>1. Информационная и языковая грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none">– корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме; (есть)– доступность изложения, адекватность объёма информации возрастным особенностям обучающихся и требованиям (есть);– навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации (есть);– языковая культура учителя и обучающихся, наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи (есть);– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др (есть).	
<p>2. Результативность:</p> <ul style="list-style-type: none">– достижение предметных результатов (нет);– достижение метапредметных результатов (нет);– достижение личностных результатов (нет);– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) (есть);– соотнесение действий с планируемыми результатами (есть).	

<p>3. Методическое мастерство и творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности; – новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя; – использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования; – разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников; – соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов). 	
<p>4. Мотивирование к обучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных способов мотивации и умение удивить; – системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия; – доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда; – использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся: умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы; – поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями. 	
<p>5. Рефлексивность и оценивание:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием; – разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе; – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры и критериев оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы. 	
<p>6. Организационная культура:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов; – наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий; – установление правил и процедур совместной работы на уроке; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования; – осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ. 	

<p>7. Эффективная коммуникация:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения; – наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации; – использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы; – развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе. 	
<p>8. Наличие ценностных ориентиров:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя; – поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни; – обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания; – поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям; – создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. 	
<p>9. Метапредметный и междисциплинарный подход:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование универсальных учебных действий разных видов; – использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин; – понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей; – системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; – умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока. 	

<p>10. Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся: работа в группах, формулирование вопросов и т. п.; – создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; – поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; – решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке; – уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера. 	
<p>ИТОГО:</p>	

Качественная оценка:

Дата

Подпись

эксперта _____ / _____ / _____

Критерии оценки веб-сайта учителя в экспертной карте
http://www.edu21.cap.ru/Home/1199/2013/files/yarmarka_ped_idey/%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82.pdf

Экспертный лист оценки урока
https://drive.google.com/file/d/0B3W5_k3an_AfQ0F4amVXaDRCXzBzdTdOUy1vc0duWC1H5kww/view?usp=sharing

2. Проверка заданий, выполненных в ходе лабораторных работ

Примерные задания:

1) Информационные и коммуникационные технологии в образовании

Разработать с помощью сервисов GOOGLE совместных конспектов уроков и презентации для начальной школы в рамках конкурса "Педагог года". Работа с интерактивной доской, подборка и разработка собственных заданий в <https://learningapps.org/> Нормативные документы по курсу информатики. Знакомство с федеральным государственным образовательным стандартом, примерной основной образовательной программой начального общего образования, базисным учебным планом.

2) Нормативные документы по курсу информатики

Создайте и заполните онлайн-таблицу в совместном доступе по вопросам: Классификация образовательных компьютерных программ. Требования, предъявляемые к различным видам образовательных компьютерных программ. Понятие

систем и информационных образовательных технологий. Виды образовательных задач, решаемых с помощью компьютерных технологий. Компьютерное моделирование в образовании.

3) Онлайн-анкетирование в начальной школе

Провести онлайн-опрос 15 респондентов на тему "Социальная безопасность младшего школьника в сети Интернет"

При проведении опроса используйте опросник, созданный на парах в приложении GOOGLE ФОРМЫ. <https://www.google.ru/intl/ru/forms/about/>

4) Инфографика для младших школьников и их родителей

Анализ результатов проведенного онлайн-опроса при помощи ответов в гугл формах. Анализ полученных данных в автоматических отчетах. Создание инфографики по итогам проведенного исследования. Написание научной статьи на научно-практическую конференцию, используя скриншоты из Infogr.am.com, опираясь на требования к статьям конференции "Новые идеи- новый мир". Разработка инфографики для учебного процесса начальной школы. Школьный кабинет информатики.

5). Написание научной статьи с использованием инфографики по результатам исследования.

Нормативные документы по организации школьного кабинета информатики, материальные и санитарно-гигиенические требования, комплексное использование средств обучения в кабинете.

Анализ результатов проведенного онлайн-опроса при помощи ответов в гугл формах. Анализ полученных данных в автоматических отчетах. Создание инфографики по итогам проведенного исследования. Написание научной статьи на научно-практическую конференцию, используя скриншоты из Infogr.am.com, опираясь на требования к статьям конференции "Новые идеи- новый мир". Разработка инфографики для учебного процесса начальной школы. Школьный кабинет информатики.

6). Microsoft Office Publisher, Canva.com в работе учителя начальных классов

Microsoft Office Publisher в работе учителя начальных классов

При помощи данной программы нужно разработать

1. Буклет для урока (дидактический материал) или об уроке (реклама).
2. Приглашение на родительское собрание (объявление или индивидуальное).
3. Листовка-флаер о Вашем направлении подготовки для абитуриентов.
4. Грамота, диплом для ученика начальной школы.
5. Свой вариант использования программы в работе начальной школы (любой шаблон).

Программное обеспечение курса информатики. Текстовые и графические редакторы, средства мультимедиа, сервисы Интернета для учащихся начальной школы. Canva.com

7). Обучающие мультфильмы и видеоблоги для младших школьников

Лабораторное занятие 9 Создание обучающих мультфильмов для младших школьников через PowToon (сервис, представляющий собой инструмент создания бесплатных и удивительных анимированных видео) PowToon - Startpack <https://startpack.ru/application/powtoon>

Разработка сценария и запись вместе с младшими школьниками видеоблога для определенного предмета начальной школы. Представление полученных продуктов совместной деятельности в презентации, созданной при помощи сервиса Prezi.com. Олимпиадное движение: методика организации и подготовки к участию.

8). Образовательные блоги, облака тегов для младших школьников

Образовательные блоги, облака тегов для младших школьников

Теоретическое осмысление проблемы "Образовательные блоги и облака тегов для начальной школы все за и против"

Нужно создать словарь понятий по данной теме в Документах, сделать таблицу "За и против использования блогов в работе с младшими школьниками" и выводы к ней. Разработать свой блог для начальной школы для определенного класса (1-4) и предмета. Добавить остальных одноклассников и поучаствовать минимум в 3 блогах, разработанных коллегами. Подборка существующих образовательных блогов для начальной школы

В группах по 3-4 человека разработать в виде таблицы классификацию образовательных блогов для начальной школы по учебным предметам со ссылками на уже существующие. Подготовить конспект урока с использованием образовательного блога в Документах и прикрепить сюда. Домашнее задание. Облака тегов для начальной школы.

Разработать облако тегов для внеклассного мероприятия начальной школы 1. "Социальная безопасность". 2. Окружающий мир и я. 3. Новый год в моей семье. <https://ru.wikihow.com/%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2-%D0%BD%D0%B0-Tagxedo.com>

9). Социальные сервисы как средство сплочения коллектива младших школьников

Социальные сервисы в работе учителя начальных классов

Коллективная работа. Нужно создать общий блог на тему "Социальные сервисы в работе с младшими школьниками" (представить классификацию социальных сервисов, обсудить научные статьи за последние 3 года по теме). Каждому предложить по 3 проекта с использованием социальных сервисов в образовательной работе с младшими школьниками. Описание проекта должно соответствовать общим требованиям к проектам. Предполагаемые результаты нужно представить в нестандартной форме (изображения, видео и др.) Реализация лучшего проекта в начальной школе в рамках социальной практики. Проведение социометрии. Планирование урока обучения компьютерной грамотности.

10). Веб-квест в начальной школе

Веб-квест как инновация в начальной школе

Пройдите веб-квест "Социальные сети и ты" <https://sites.google.com/site/socialnyesetiity/vvedenie>, проанализируйте его структуру, просмотрите примеры. Создайте свой веб-квест (<https://sites.google.com>) для определенного класса (1-4), предмета (русский язык, математика, литературное чтение, окр. мир, технология, изо, физкультура) и темы (КТП) начальной школы. Планирование учебного процесса по информатике.

11). Персональный сайт учителя начальных классов

Разработка сайта учителя начальных классов. При помощи любой поисковой системы поиск и обработка 5 сайтов школ и персональных сайтов педагогов. Анализ структуры сайтов, обозначение интересных вариантов решений, оформления. При помощи сервиса <https://sites.google.com> создание своего персонального сайта как будущего

учителя начальных классов. Не менее 5 веб-страниц и загрузка туда все выполненные в рамках предыдущих лабораторных работы. Дидактические игры и игровые методы в преподавании информатики. GCompris, Kodable, Lightbot, ScratchJr, Пиктомир.

12). Создание персонального сайта учителя начальных классов

Создание персонального сайта учителя начальных классов

Разработка сайта учителя начальных классов

При помощи любой поисковой системы поиск и обработка 5 сайтов школ и персональных сайтов педагогов. Анализ структуры сайтов, обозначение интересных вариантов решений, оформления. При помощи сервиса <https://sites.google.com> создание своего персонального сайта как будущего учителя начальных классов. Не менее 5 веб-страниц и загрузка туда все выполненные в рамках предыдущих лабораторных работы. Дидактические игры и игровые методы в преподавании информатики. GCompris, Kodable, Lightbot, ScratchJr, Пиктомир.

13). Электронный учебный курс по информатике для младших школьников

Разработка курса в приложении classroom.google.com с использованием заданий для интерактивной доски

Работа с интерактивной доской, подборка и разработка собственных заданий в <https://learningapps.org/>. Веб-квесты, образовательные блоги, упражнения платформы Учи.ру

Разработка курса для начальной школы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, примерной основной образовательной программой начального общего образования, базисным учебным планом.

14). Презентация персонального сайта учителя начальных классов

В рамках консультирования перед промежуточной аттестацией проходит презентация разработанных в семестре сайтов учителей начальной школы, на веб-страницах которого находятся все выполненные в ходе лабораторных работ задания. Ведется обсуждение вопросов и трудностей, возникших в ходе реализации проектов, веб-квестов. Разрешаются вопросы, возникшие при подготовке к промежуточной аттестации.

3. Презентация персонального сайта учителя начальных классов и электронного учебного курса

Защита проходит по следующему алгоритму:

1. Представление веб-продукта.

2. Демонстрация возможностей для работодателей.

3. Презентация сайта и электронного учебного курса.

4. Итоговая работа предполагает сайт и электронный учебный курс для младших школьников, разработанными на лабораторных работах в течение семестра, с размещенными на нем всеми веб-продуктами лабораторных работ.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.05 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

Закрывающая часть

МДК.05.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (с практикумом)

4 семестр:

Оценочные средства текущего контроля успеваемости:

Устные выступления с презентацией

Студенты по группам готовят защиты презентаций по темам, осуществляют оценку защиты сокурсников. Темы: «Жанры народной и профессиональной музыки», «Певческие голоса. Хор. Виды хора», «Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров».

Критерии оценивания:

- соответствие найденной информации заданной теме (задаче).
- владение разными способами представления информации
- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- объективный анализ найденной информации;
- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития
- точность формулировки целей и задач урока;
- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;
- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;
- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

Разработка и решение тестовых заданий

Студенты по группам разрабатывают тестовые задания по теме 1.1. Основы теории музыки. Студенты разрабатывают 5 тестовых заданий по теме в презентации (5 слайдов + титульный лист). Обязательно включение в тестовые задания следующие варианты тестов: Варианты тестов (5 тестовых заданий):

- на соотнесение характеристики понятий с их названиями
- на выбор одного верного ответа
- на выбор нескольких верных ответов
- тест с просмотром видео фрагмента
- тест с картинками (иллюстрациями)

После разработки проводится представление и решение тестовых заданий группами по принципу «вертушки».

Критерии оценивания:

- соответствие найденной информации заданной теме (задаче).

- владение разными способами представления информации
- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- объективный анализ найденной информации;
- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития

Музыкальная викторина

Студенты воспринимают 5 музыкальных произведений из программ по музыке для начальной школы. Заносят данные в таблицу. Цель: определить характер, форму музыкального произведения, жанр, особенности средств музыкальной выразительности. Формы для определения – куплетная, канон, рондо, вариации, трехчастная форма.

Критерии оценивания:

- соответствие найденной информации заданной теме (задаче).
- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- объективный анализ найденной информации;

Пример музыкальных произведений для муз. викторины

1. Ария Снегурочки из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков (3-х частная форма)
2. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. (куплетная)
3. Дакен Л. К. Кукушка (рондо)
4. Камаринская П.И. Чайковский (вариации)
5. Со вьюном я хожу (р.н.п.) (канон)

Защита проектов

Студенты разрабатывают проекты в группах по темам (на выбор):

- Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.
 - Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе
 - Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе
 - Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе
 - Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование
 - Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки
 - Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.
 - Хоровое пение. Методика разучивания песен
 - Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки
- Методика определения музыкального развития школьников

На защите проектов группы представляют презентацию и продукт проекта (в зависимости от специфики темы – конспект, задание для детей, видео фрагмент урока и др.).

Структура презентации:

Актуальность и проблемное поле

Цель и задачи проекта

Ресурсы проекта

Тип проекта

Этапы проекта

Продукт проекта

Критерии оценивания:

- знание более одного способа решения профессиональной задачи;
- аргументация выбора конкретного способа;
- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах
- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области
- точность формулировки целей и задач урока;
- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;
- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;
- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

Демонстрация фрагментов урока

Студенты в группах разрабатывают фрагменты уроков по видам музыкальной деятельности: слушание музыки, хоровое пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.

Разработанные фрагменты уроков демонстрируются на других группах (которые выступают в роли детей). Затем фрагменты уроков оцениваются в оценочных листах студентами, которые выступали в роли детей.

Структура оценочного листа:

1. Класс, тема урока, цель
2. Музыкальный материал
3. Что было наиболее успешным в уроке? Почему?
4. Что было наименее успешно и почему?
5. Поняли ли ученики изучаемый на уроке материал? Да/Нет (что этому способствовало)
6. Какие методы, приемы и средства использовались на уроке, какова эффективность их использования?
7. Какие виды деятельности понравились?
8. Какие трудности возникли у учителя на уроке?
9. С какими трудностями столкнулись ученики? Как решал возникшую проблему учитель?
10. Что бы вы изменили в данном занятии?

Критерии оценивания:

- знание более одного способа решения профессиональной задачи;
- аргументация выбора конкретного способа
- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах
- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области
- точность формулировки целей и задач урока;
- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;

- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;
- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

Анализ видео уроков

Студентам демонстрируются видео уроки музыки (фрагменты). Цель: выделить положительные стороны урока и найти педагогические и исполнительские ошибки, неточности.

Анализ проводится по схеме в письменном виде (затем проходит обсуждение результатов).

Схема анализа урока (общий, урок как единое целое, по видам деятельности)

1. реализация задач урока, решение цели урока (были ли достигнуты цели урока, подтвердите примерами?);
2. обучающая, развивающая, воспитывающая стороны урока;
3. усвоение детьми темы урока, прослеживание ее во всех видах деятельности на уроке;
4. функции использованных методов и приемов на уроке;
5. вид урока, его место в теме, задачи и планирование их решения. Построение, исходя из задач, цели, место кульминации, развертывание эмоциональной драматургии урока;
6. качество исполнительской деятельности учителя/учеников;
7. качество подведения итога урока, анализ активности детей, целевая значимость тематизма, преемственность с тематизмом (предшествующим), домашнее задание, окончание урока. Возникли ли проблемы с дисциплиной на уроке? Почему?

Критерии оценивания:

- демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.
- успешность применения коммуникационных способностей на практике;
- соблюдение принципов профессиональной этики;
- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;
- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;
- соблюдение норм самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;
- точность формулировки целей и задач урока;
- учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;
- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;
- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;
- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

Оценочные средства промежуточной аттестации:

Защита портфолио

Презентация обучающимся портфолио (предоставляется в электронном виде) осуществляется в форме собеседования, которое предполагает краткое выступление обучающегося (5-7 минут), отражающее его собственные мысли в отношении всей совокупности представленных работ.

Предметом оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающегося при представлении портфолио являются:

- содержание и качество представленных методических материалов;
- качество педагогической копилки (включающей текстовые, аудио, видео материалы, словарь жанров, музыкальных терминов и др.)
- эстетическое оформление портфолио
- умение представить материалы портфолио.

Структура портфолио содержит обязательную часть:

- Методические материалы (разработки уроков, внеклассных занятий, поурочные планы, конспекты)

- Педагогическая копилка

Вариативную часть (на усмотрение студента)

Примерная структура портфолио:

Титульный лист

Оглавление

Моя визитка (1 стр., включающая фото)

Учебно-методические материалы по курсу

Педагогическая копилка

Вариативная часть

Портфолио может содержать сразу 2 раздела (Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе и Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе), либо оформляться отдельно по каждому разделу.

6 семестр:

Устные выступления с презентацией (представление сообщения на темы: «Виды и жанры изобразительного искусства», «Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве»).

Критерии оценивания:

- владение разными способами представления информации;
- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- текст сообщения содержательный, представлен эстетически оформленная презентация, текст сообщения гармонично сочетается с изображениями примеров,
- ответы на вопросы содержательные и демонстрируют глубокое знание материала;
- культура выступления при представлении презентации.

Выполнение скетчей по лекциям (конспектирование лекций и фиксирование информации в форме рисунков и символов, создание визуальной карты лекции по теме)

Критерии оценивания:

- визуально проектировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования, используя графический язык скетча;
- визуализация лекции представлена содержательно, эстетически оформлена;
- прослеживается главная идея темы лекции, изображения глубоко раскрывают основную информацию лекции, где текст и изображения находятся в равноценных пропорциях
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента

Педагогический театр

По темам «Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке». Студенты делятся на группы: театралы и зрители. (театралам необходимо разработать сценарий фрагмента урока с нарушением соблюдения СанПиН и техники безопасности на уроке, а зрителям оценить выступления и определить допущение нарушений. После чего группы меняются и 2 группа показывает изменённый фрагмент, а 1 группа оценивает)

«Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства». Студенты делятся на группы: театралы и зрители. (театралам необходимо разработать сценарий фрагмента урока с нарушением контроля и оценки образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства, а зрителям оценить выступления и определить допущение нарушений. Затем группы меняются и 2 группа показывает изменённый фрагмент, а 1 группа оценивает)

Критерии оценивания:

- умение выстраивать действия, работать в команде в соответствии со сценарием, ролью;
- знание более одного способа решения профессиональной задачи;
- умение продемонстрировать наглядно решение педагогической задачи;
- оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;
- умение конструктивно вести диалог;
- артистичность, грамотность и выразительность речи.

Разработка упражнений и заданий по темам: «Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)» (упражнения по использованию приемов работы акварелью и гуашью: растяжка, ля-прима, лессировка, корпусное письмо, пастозное письмо и т.п), «Методика работы над тематической декоративной композицией» (упражнения по использованию различных приемов стилизации), «Методика обучения изображению иллюстраций» (упражнения по цветовому, графическому, композиционному поиску художественных решений отражения содержания изображаемого) , «Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе» (упражнения на выполнение шрифтовых композиций, по поиску приемов колористического решения графического символа на заданную тему).

Критерии оценивания:

- знает специфику, структуру, содержание, федеральные государственные требования в области изобразительного искусства,
- разрабатывает всевозможные задания и упражнения в соответствии целями и задачами занятия или урока,
- разрабатывает всевозможные задания и упражнения с учетом направленности на развитие практических художественных навыков;

- разрабатывает всевозможные задания и упражнения в соответствии с возрастными особенностями;
- целесообразностью и уместностью использования художественных материалов;
- с учетом пространственных и временных условий выполнения упражнений и заданий.

Портфолио

Презентация обучающимся портфолио (предоставляется в электронном виде)

Предметом оценивания индивидуальных образовательных достижений

обучающегося при представлении портфолио являются:

- содержание и качество представленных методических материалов (педагогического рисунка, образец выполнения творческих работ, представленных в различных жанрах изобразительной деятельности);
- качество педагогической копилки (включающей текстовые материалы: иллюстрированные тематические планы, видео материалы и др.)
- уровень всестороннего отражение отдельных видов изобразительной деятельности;
- знание технологий выполнения отдельных видов изобразительной деятельности (графическая, акварельная, техника гуаши, нетрадиционные техники и т.п.);
- оригинальность, эстетичность оформления портфолио;
- обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.

Демонстрация видеофрагмента урока

Разработанные видеофрагменты уроков группой студентов, в которой они распределяются на роли учителя и учеников, демонстрируются на других группах. Затем видеофрагменты уроков анализируются студентами других групп, которые выступают в роли методистов.

Структура оценочного листа:

1. Прослеживается ли реализация учителем целей урока?
2. Каким образом учитель обеспечивает мотивацию обучающихся?
3. Ориентация учителя на восприятие обучающимися нового материала (визуальное, аудиальное, кинетическое)
4. Какие методы использовал учитель для реализации целей урока?
5. Поняли ли ученики изучаемый на уроке материал? Да/Нет (что этому способствовало)
6. Какие можно дать рекомендации учителю для улучшения результативности урока?

Критерии оценивания

- демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей урока.
- успешность применения коммуникационных способностей на практике;
- соблюдение принципов профессиональной этики;
- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе;
- эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;
- запись качественного видеофрагмента;

Оценочные средства промежуточной аттестации:

Тестирование

Примерные вопросы к тестированию:

1. Виды и жанры изобразительного искусства

2. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве
3. Принципы перспективных и композиционных построений
4. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.
5. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе.
6. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.
7. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе
8. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе
9. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе
10. Проектирование обучения изобразительному искусству
11. Тематическое планирование. Поурочное планирование
12. Рисование с натуры, по памяти, по представлению
13. Методика обучения декоративному рисованию
14. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства
15. Художественные промыслы России

Предоставляется 2 варианта тестовых заданий

«ЗАЧЕТ» - верно выполнено более 40% тестовых заданий

«НЕ ЗАЧЕТ» - верно выполнено менее 40% тестовых заданий

Примерные варианты тестов

Вариант 1

1. Задание

Выберите правильный вариант, чтобы закончить определение

Этот принцип позволяет учитывать возрастные особенности учащихся и их индивидуальную скорость продвижения при овладении знаниями

- Принцип наглядности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности и нарастающей трудности
- Принцип научности

2. Задание

Выберите правильный вариант

_____ имеет огромное значение не только для овладения методом реалистического искусства, но и как средство развития наблюдательности и любознательности.

- Принцип наглядности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности и нарастающей трудности
- Принцип научности

3. Задание

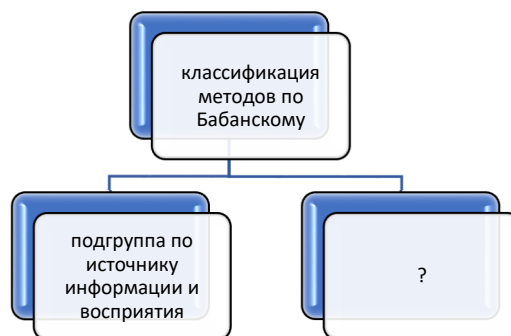
Выделите правильный вариант

_____ - способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных задач; система последовательных, взаимосвязанных действий учителя учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования и развития учащихся.

- Прием
- Метод
- Средство
- Форма

4. Задание

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности — группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности учащихся, выделенная Ю. К. Бабанским и включающая в себя все существующие по др. классификациям методы обучения в виде подгрупп:



- по количеству учащихся
- по логике мышления
- по форме обучения
- по способу передачи информации

5. Задание

Назовите автора программы

В основе программы лежит концепция: "Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной".

- Сокольникова Н.М.
- Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
- Неменский Б.М.
- Шпикалова Т.Я.

7. Задание

Выделите правильный вариант

Структурная основа любого изображения: графического, живописного, скульптурного, декоративного-

- рисунок
- композиция
- живопись
- архитектура

8. Задание

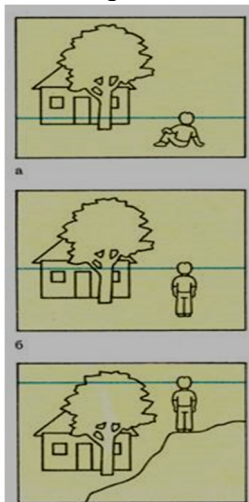
Выбери правильный вариант

Жизненные впечатления художник может зафиксировать в быстро выполненных....

- рисунках
- произведениях
- зарисовках и набросках
- творческих работах

9. Задание

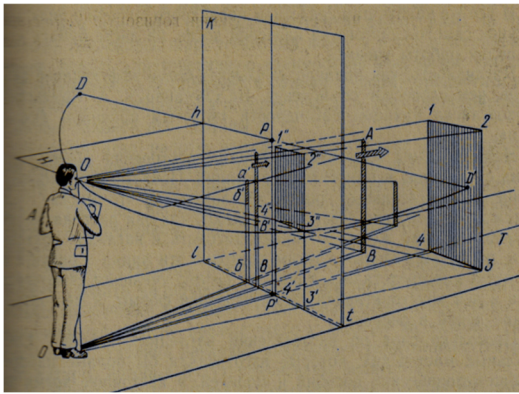
На изображении показана зависимость линии горизонта на картинной плоскости от....



- точки схода
- точки зрения
- конструкция
- соотношений

10. Задание

Подберите правильное название к рисунку

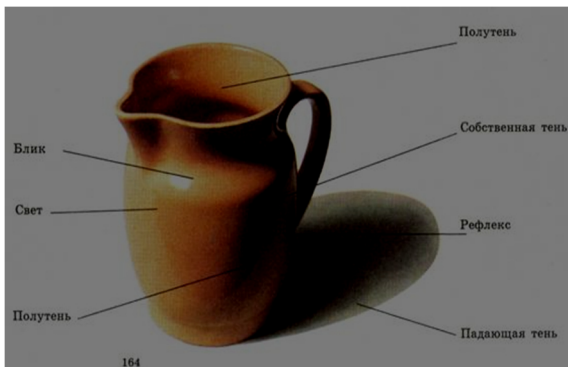


- Перспективное построение угла зрения
- Схема определения угла зрения
- Определение линии горизонта и угла зрения
- Схема определения линии горизонта на картинной плоскости

11. Задание

Выберите правильный вариант

Объемная форма предметов передается на рисунке не только построенными с учетом перспективных сокращений поверхностями, но и с помощью...



- тона
- штриховки
- полутени
- светотени

12. Задание

Выберите правильный вариант

Анализ урока проводится с целью контроля за качеством организации учебно-воспитательного процесса, для изучения стиля деятельности учителя, опыта его работы -

- краткий
- полный
- аспектный
- комплексный

13. Задание

Вставьте пропущенное слово

В конспекте урока должны быть отражены воспитательные, _____ и развивающие цели и задачи, методика проведения урока с использованием наглядных пособий.

- обучающие
- образовательные
- учебные
- научающие

14. Задание

Выберите правильный вариант

Он легко скользит по бумаге и оставляет за собой красивую плавную линию, которую нельзя стереть, поэтому работать им надо твердой и уверенной рукой. Они бывают тонкие и толстые, различных цветов, что расширяет их художественные возможности. Ими можно работать, используя линию, штрих или декоративные пятна

- уголь
- сангина
- фломастер
- карандаш

15. Задание

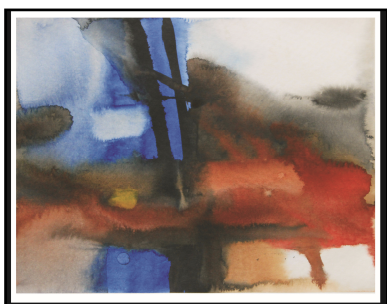
Вставьте пропущенное слово

_____ – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль. К _____ относятся произведения искусства, выполненные красками, нанесенными на какую-нибудь твердую поверхность.

- декоративно-прикладное искусство
- пейзаж
- живопись
- портрет

16. Задание

На рисунке показан прием работы акварелью



- солевая техника
- лессировка
- алла прима
- по сырому

17. Задание

Выберите правильный вариант

– одно из самых принципиальных качеств любой композиции.

- идея
- содержание
- замысел
- целостность

18. Задание

Выберите правильный вариант



- Дымковская игрушка
- Каргопольская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Абашевская игрушка

19. Задание

Выберите правильный вариант



- Дымковская игрушка
- Каргопольская игрушка
- Филимоновская игрушка
- Абашевская игрушка

20. Задание

Выберите правильный вариант

Стилизация означает –

- упрощение
- обобщение
- условное изображение
- декоративное обобщение

21. Задание

Выберите правильный вариант

Этот метод, включает следующие приемы: рассматривание; наблюдение; экскурсия; образец учителя; показ учителя -

- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- частично-поисковый, или эвристический, метод
- информационно – рецептивный метод

22. Задание

Выберите правильный вариант

Используя самые различные источники и средства, педагог, прежде чем излагать материал, ставит проблему, формулирует познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показывает способ решения поставленной задачи.

- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- частично-поисковый, или эвристический, метод
- информационно – рецептивный метод

22 Задание

Выберите правильный вариант

рисунок, раскрывающий литературное произведение -

- анимация
- репродукция
- иллюстрация
- постер

23. Задание

Выберите правильный вариант

Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали вас организованно. Старайтесь показать ученикам красоту и привлекательность организованного начала урока, но стремитесь, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.

- закрепление нового материала
- инструктаж по выполнению творческой, практической (самостоятельной) работы

- вводная беседа
- организационный момент

24. Задание

Выберите правильный вариант

Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учащихся. Пусть ученики испытывают чувство удовлетворения от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе

- закрепление нового материала
- просмотр детских работ
- итог урока
- рефлексия

25. Задание

Выберите правильный вариант

Художественное образование призвано на начальном этапе призвано

- активизировать естественную человеческую реакцию на эстетический объект
- вовлечь каждого школьника в эстетическое освоение и созидание жизненных ценностей.
- осуществлять профильное образование
- осуществлять предпрофильную подготовку.

Вариант 2

1. Задание

Выберите правильный вариант

На основе этого принципа рассматривается процесс познания человеком окружающего мира

- Принцип наглядности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности и нарастающей трудности
- Принцип научности

2. Задание

Вставьте пропущенное слово

_____ в обучении способствует тому, что у школьников, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, правильно отображающие объективную действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

- Творческая деятельность
- Воображение
- Мультфильмы
- Наглядность

3. Задание

Выделите правильный вариант

Действие или система действий, применяемые при исполнении какой-нибудь работы –

- способ
- средство
- форма
- прием

4. Задание

Выделите правильный вариант

Часть общего метода, отдельное действие (воздействие), конкретное улучшение; дополнительный способ взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленный на достижение учебно-воспитательных целей –

- способ
- средство
- упражнение
- прием

5. Задание

Вставьте пропущенное слово

_____ - повторное выполнение действия с целью его усвоения в различных условиях обучения. _____ является либо единственной процедурой, в рамках которой осуществляются все компоненты.

- способ
- средство
- упражнение
- прием

6. Задание

Назовите автора программы

В основе концепции лежит подход к обучению разработанный для Академии Художеств. Одной из главных задач этого подхода является обучение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов.

- Сокольникова Н.М.
- Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
- Неменский Б.М.
- Шпикалова Т.Я.

7. Задание

Назовите автора программы

Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

- Сокольникова Н.М.

- Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
- Неменский Б.М.
- Шпикалова Т.Я.

8. Задание

Выберите правильный вариант, чтобы закончить определение

Рисунок, выполненный на мольберте (станке художника), на отдельном листе, тщательно проработанное художественное произведение различных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, мифологический рисунок и др.) называется

- законченный
- академический
- станковый
- зарисовок

9. Задание

Выберите правильный вариант

Главное выразительное средство рисунка –

- линия
- штрих
- пятно
- форма

10. Задание

Выберите правильный вариант

В этом наглядном пособии показан процесс-



- геометриального построения кувшина
- поэтапности
- анализа строения формы кувшина
- формообразования

11. Задание

Выберите правильный вариант

Анализ урока используется при необходимости более глубокого рассмотрения какой-то одной стороны урока с целью выявления недостатков или установления эффективности отдельных приемов деятельности учителя:

- краткий
- полный
- аспектный
- комплексный

12. Задание

Выберите правильный вариант

Данный анализ урока предполагает всестороннее рассмотрение в единстве и взаимосвязи целей, содержания, методов и форм организации урока. Применяется чаще при анализе нескольких уроков по одной теме, а также для обучения специалистов. О каком анализе идет речь?

- краткий
- полный
- аспектный
- комплексный

13. Задание

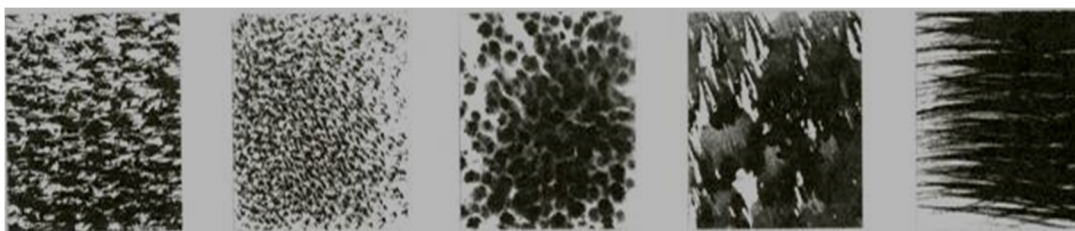
Вставьте пропущенное слово

_____ можно проводить как самые тонкие линии, так и широкие, можно быстро заштриховывать большие поверхности боковой стороной. _____ дает глубокий бархатистый черный цвет и большой диапазон тональных переходов. Им можно выполнять быстрые наброски, эскизы и длительные рисунки.

- уголь
- сангина
- фломастер
- карандаш

14. Задание

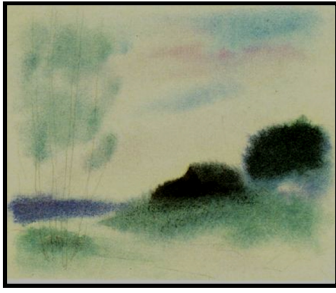
На рисунке показаны варианты передачи фактуры



- углем
- кистью
- фломастером
- карандашом

15. Задание

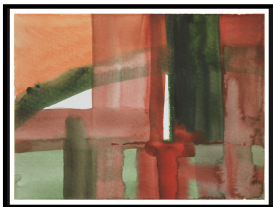
На рисунке показан этап работы акварелью



- композиционное размещение
- прорисовка основных элементов пейзажа
- прокладка основного цвета, использование приема «вливание цвета в цвет»
- обобщение и завершение работы

16. Задание

На рисунке показан прием работы акварелью



- солевая техника
- лессировка
- алла прима
- по-сырому

17. Задание

Выберите правильный вариант

- структура, взаимосвязь важнейших элементов художественного произведения, от которой зависит весь его смысл и строй; выражает содержание своего замысла, делает этот замысел доходчивым и впечатляющим; строится на соподчинении с главным сюжетно-тематическим центром всех менее значительных элементов.

- воздушная перспектива
- линейная перспектива
- композиция
- целостность

18. Задание

Выберите правильный вариант



- урало-сибирская роспись
- гжельская роспись
- городецкая роспись

- хохломская роспись

19. Задание

Выберите правильный вариант



- Дымковская игрушка
 Каргопольская игрушка
 Филимоновская игрушка
 Абашевская игрушка

20. Задание

Выберите правильный вариант

— раздел искусства; охватывает отрасли творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

- народное искусство
 традиционное искусство
 искусство дизайна
 декоративно-прикладное искусство

21. Задание

Выберите правильный вариант

Этот метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой

- репродуктивный метод
 метод проблемного изложения
 частично-поисковый, или эвристический, метод
 информационно – рецептивный метод

22. Задание

Вставьте пропущенные словосочетания

_____ - один из видов наглядности на уроках ИЗО

Главное качество _____ - это лаконичность изображения, простота и ясность его.

- плакат с изображением
 набор муляжей
 педагогический рисунок
 предметы натурального фонда

23. Задание

Выберите правильный вариант

Мотивируйте оценки знаний, покажите деловой и заинтересованный характер своего комментирования, укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы получить более высокую оценку.

- закрепление нового материала
- инструктаж по выполнению творческой, практической (самостоятельной) работы
- вводная беседа
- организационный момент

24. Задание

Выберите правильный вариант

Это философско-эстетическая категория, означающая целостность, слитность, закономерную связность всех частей и элементов формы, т.е. это высокий уровень упорядоченности многообразия и соответствие частей в составе целого, отвечающего эстетическим критериям совершенства и красоты.

- этика
- эстетика
- гармония
- красота

25. Задание

Выберите правильный вариант

Художественное образование призвано на начальном этапе призвано

- активизировать естественную человеческую реакцию на эстетический объект
- вовлечь каждого школьника в эстетическое освоение и созидание жизненных ценностей.
- осуществлять профильное образование
- осуществлять предпрофильную подготовку.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.06 ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
(ПО ВЫБОРУ)
Закрывающая часть**

Тест №1

Теория и методика обучения иностранным языкам как педагогическая наука

1. Методика обучения иностранным языкам - наука которая исследует:

- а) методы и средства обучения на материале иностранного языка;
- б) закономерности обучения и воспитания учащихся;
- в) принципы воспитания учащихся.

2. Научно-теоретическую основу методики обучения иностранным языкам составляют:

- а) основные методические принципы;
- б) основные дидактические принципы;
- в) данные базисных и смежных с методикой наук и их связи друг с другом.

3. Для методик обучения иностранным языкам самым главным методом исследования является:

- а) наблюдение за воспитательным процессом;
- б) эксперимент;
- в) изучение и критический анализ психолого-педагогической литературы.

4. Основными компонентами содержания обучения иностранным языкам являются:

- а) лингвистический;
- б) педагогический;
- с) психологический;
- д) методологический.

5. Объектом исследования в методике обучения иностранным языкам является:

- а) процесс обучения иностранным языкам;
- б) процесс воспитания учащихся;
- в) процесс обучения и воспитания в средней школе.

6. Метод обучения, предусматривающий многократную «встречу» с учебным материалом, обеспечивающий его запоминание и удержание в памяти?

- а) ознакомление
- б) тренировка
- в) применение
- г) контроль

7. Назовите экспрессивные виды речевой деятельности:

- а) письмо, чтение
- б) говорение, письмо
- с) говорение, чтение
- д) письмо, аудирование
- е) аудирование, чтение

8. Что является объектом исследования в методике?
- А) все компоненты учебно-воспитательного процесса
 - В) обучение грамматической стороне речи
 - С) работа над текстом
 - Д) механизмы аудирования
 - Е) содержание обучения
9. В средней школе иностранному языку нужно обучать прежде всего как:
- а) средству общения (коммуникации)
 - б) способу передачи содержания прочитанного
 - с) средству логического мышления
 - д) источнику филологических знаний
 - е) средству формулирования своих мыслей на иностранном языке
10. Ведущей целью обучения иностранным языкам в начальной школе является:
- а) образовательная;
 - б) воспитательная;
 - в) развивающая;
 - г) коммуникативная

Тест № 2

Выберите правильный вариант ответа

1. Методические принципы это:

- а) исходные положения, обуславливающие стратегию обучения ИЯ
- б) действие с языковыми явлениями
- в) способ формирования и формулирования мысли

2. Учет какого из частнометодических принципов позволяет в наибольшей степени предотвратить межъязыковую интерференцию?

- а) принцип функциональности
- б) принцип устной основы обучения
- с) принцип учета родного языка
- д) принцип структурного подхода
- е) принцип коммуникативности

3. Способы семантизации лексических единиц:

- а) аналитический, переводный
- б) по образцу, по аналогии
- в) переводный, беспереvodный

4. Что из перечисленного не является средством обучения?

- а) учебники
- б) учебные фонограммы
- в) компьютерные словари

5. По какому каналу сенсорной системы поступает информация при помощи фонограммы?

- а) слуховому
- б) зрительному
- в) тактильному

6. Какие видеогаммы не относятся к ТСО?

- а) видеозаписи
- б) фотографии
- в) слайды

7. Что обозначает термин «мультимедиа»?

- а) множество текстов
- б) множество сред
- в) множество средств

8. Основу какого метода составляет использование мультимедиалингвальных классов?

- а) грамматико-переводный
- б) аудиолингвальный
- в) прямой

9. Принцип коммуникативной направленности заключается в:

- а) использовании языковой и неязыковой наглядности;
- б) создании ситуации общения;
- в) отборе содержательного, ценного для обучения материала, обеспечивающего целенаправленное восприятие и осмысление изучаемых явлений;
- г) в лёгком запоминании и извлечении из памяти языковых знаний.

10. Интерференция - это:

- а) положительное влияние одного языка на другой при овладении иностранным языком;
- б) отрицательное влияние родного языка на иностранный при овладении иноязычными навыками;
- в) положительное влияние иностранного языка на родной в учебном процессе.

Тест №3

Выберите правильный вариант ответа

1. Каким видом речи является аудирование?

- А) активным
- Б) рецептивным
- В) пассивным

2. Сколько раз методически целесообразно организовывать прослушивание текста на аудирование?

- а) один раз
- б) два раза
- в) в зависимости от уровня языковой и речевой подготовки

3. Целью чтения как вида речевой деятельности является:

- А) извлечение информации и фактов
- Б) получение и переработка информации
- В) собственно прочтение текста

4. Обучающее чтение это А) учебное и коммуникативное чтение

- Б) чтение текста вслух и пересказ содержания
- В) чтение текста про себя с заданием

5. В условиях средней школы при обучении письму учащиеся овладевают основами:

- а) графики и орфографии

- б) письма и письменной речи
- в) письменной фиксации слов и речи

6. Какое из перечисленных упражнений служит средством развития другого вида речевой деятельности - говорения?

- а) списывание слов на основе их группировки по словообразовательному признаку
- б) письменная постановка вопросов по теме или проблеме
- в) выписывание слов и словосочетаний с целью закрепления лексико-грамматического материала.

7. Способы семантизации лексических единиц:

- а) рассказ, беседа, путь отдельных образцов, путь отдельных предложений, коммуникация
- б) рассказ, беседа, рассказ с элементами беседы, путь отдельных ситуаций, путь отдельных предложений
- в) рассказ, беседа, коммуникация путь отдельных образцов, путь отдельных ситуаций.

8. Какое из перечисленных упражнений в письменной речи на старшем этапе обучения носит коммуникативную направленность?

- а) аннотация
- б) реферат
- в) выписка

9. В основе ознакомительного чтения лежит:

- а) определение темы и круга вопросов
- б) чтение с общим охватом содержания
- в) извлечение полной информации их текста

10. Какие жанровые тексты, как правило, не применяются при работе на младшем этапе обучения чтению:

- А) научно-популярные
- Б) общественно-политические
- В) художественные

Тест №4

Выберите правильный вариант ответа

1. Набор грамматических структур, подлежащих усвоению, включает в себя:

- А) активный и коммуникативный минимум
- Б) коммуникативный и пассивный минимум
- В) активный и пассивный минимум

2. Способы введения грамматического материала подразделяют на:

- а) аналитико-ситуативный, практический
- б) имитативный, практический
- в) теоретико-практический, имитативно-практический

3. Упражнения по обучению грамматической стороне речи подразделяются на:

- а) подготовительные, специальные, неспециальные
- б) языковые, условно-речевые, речевые (коммуникативные)
- в) имитативные, аналитические, речевые

4. Лексика является одной из сторон речи наряду с:

- а) грамматикой и фонетикой

- б) говорением и чтением
- в) письмом и аудированием

5. Способы семантизации лексических единиц:

- а) аналитический, переводный
- б) по образцу, по аналогии
- в) переводный, беспереvodный

6. Упражнения по обучению лексической стороне речи подразделяются на:

- а) языковые, имитативные, коммуникативные
- б) языковые, условно-речевые, коммуникативные
- в) слуховые, языковые, речевые

7. Приемы семантизации лексических единиц:

- а) с опорой на лингвистическую наглядность, с опорой на предметную наглядность
- б) с опорой на межпредметную наглядность, с опорой на предметную наглядность
- в) с опорой на языковую наглядность, с опорой на нелингвистическую наглядность

8. Упражнения по обучению фонетики подразделяются на:

- а) подготовительные и речевые
- б) специальные и неспециальные
- в) условно-речевые и коммуникативные

9. Выберите правильное определение понятия «Фонетика»:

- а) Фонетика - это звуковой строй языка, т.е. совокупность средств (звуки, ударение, ритм, мелодика, интонация, паузы)
- б) Фонетика - это звуковой и речевой строй языка, т.е. совокупность звуков и речевых фонетических образцов
- в) Фонетика - это звуковые и речевые образцы изучаемого иностранного языка

10. Упражнения по обучению лексической стороне речи подразделяются на:

- А) языковые, имитативные, коммуникативные
- Б) языковые, условно-речевые, коммуникативные
- В) слуховые, языковые, речевые