

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.04.2026 10:52:13

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Парахина И.С.

АНГЛИЙСКИЙ КАК ВТОРОЙ ЯЗЫК / ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
 - 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
 - 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
 - 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
 - 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
 - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: английского языка как средство межкультурного и международного общения, которое обуславливается необходимостью дальнейшего самообразования современного специалиста.

Умения: формирование речевых умений в устной и письменной речи, а также применение языковых навыков и социокультурных знаний при общении с зарубежными партнерами.

Навыки: владение языковыми навыками и коммуникативными компетенциями для успешного решения социально-коммуникативных задач в бытовой, социально-культурной и академической сферах деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			2/6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	География России	2	2	0	4
2.	История России	0	2	0	2
3.	Население России	2	2	0	4
4.	Политическая система России	0	2	0	2
5.	Образование в России	2	2	0	4
6.	Культура России	0	2	0	2
7.	Русский язык в понимании иностранцев	2	2	0	4
8.	Русские традиции и обычаи	0	2	0	2
9.	Семья в России	2	4	0	6
10.	Школа в России	2	4	0	6
11.	Религия в России	2	4	0	6
12.	Российское общество	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Английский язык для гуманитариев: учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям / М. В. Золотова, И. А. Горшенева, Л. А. Артамонова [и др.]; под редакцией М. В. Золотовой, И. А. Горшневой. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 368 с. — ISBN 978-5-238-02465-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81614.html> (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Композиция английской письменной речи: учебное пособие / Ю. И. Детинко. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-7638-3657-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84219.html> (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Pocket English Grammar (Карманная грамматика английского языка): справочное пособие / И. Е. Торбан. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-16-011443-9. — Текст: электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010754> (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;

4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
Разработчик
Лысенко А.Ф.

АЛГОРИТМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ / ALGORITHMS AND PROGRAMMING

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки:

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

очная форма обучения

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основных алгоритмов таких как алгоритмы сортировки, поиска и построения графиков; основы программирования на Python, синтаксис Python, структуры данных и функции, парадигму объектно-ориентированного программирования в Python; основные структуры данных, включая массивы, связанные списки, стеки, очереди, деревья и хеш-таблицы; преимущества и варианты использования каждой структуры данных; основы анализа алгоритмов с точки зрения временной сложности, пространственной сложности; основы обработки текста и файлов; базовые знания о чтении, записи и управлении данными из текстовых файлов в Python.

Умения: мыслить алгоритмами, разбивать задачи на логические этапы и разрабатывать решения с использованием алгоритмов и структур данных; изучать и изучать новые концепции самостоятельно, используя онлайн-ресурсы и документацию; оценивать и сравнивать различные алгоритмы на основе их эффективности и пригодности для разных задач; развивать творческий потенциал и мыслить нестандартно с целью разработки инновационных подходов к решению проблем, работать в команде для достижения общих целей.

Навыки: навыки кодирования, навыки перевода алгоритмов и стратегий решения проблем в функциональный код Python, навык написания кода, навыки решения вычислительных задач; навыки по работе с данными; навык выявления и исправления ошибок в коде; навыки реализации алгоритмов и структуры данных в Python для решения конкретных вычислительных задач.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в Python: среда программирования. Переменные, выражения и операторы. Типы данных. Практика программирования на основе лекционных материалов. Введение в Python: условное выполнение и итерация.	2	4	0	6
2.	Практика программирования на основе лекционных материалов. Введение в Python: функции и модули. Практика программирования на основе лекционных материалов.	2	4	0	6
3.	Работа со строками и текстовыми данными. Файлы. Практика программирования на основе лекционных материалов.	2	4	0	6
4.	Практика программирования на основе лекционных материалов. Сборы данных: списки, кортежи, наборы, словари. Практика программирования на основе лекционных материалов	2	4	0	6
5.	Проектирование и анализ алгоритмов. Идет поиск. Практика программирования на основе лекционных материалов.	2	4	0	6
6.	Сортировка. Рекурсия. Практика программирования на основе лекционных материалов. Стеки и очереди.	2	4	0	6
7.	Практика программирования на основе лекционных материалов. Списки. Хэш-таблицы. Практика	2	4	0	6

	программирования на основе лекционных материалов.				
8.	Объекты и классы. Практика программирования на основе лекционных материалов.	2	4	0	6
9.	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Информатика и программирование. Основы информатики: [учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Программная инженерия"] / [Н. И. Парфилова [и др.]]; ред. Б. Г. Трусов; [рец. К. А. Майков]; [Моск. гос. техн. ун-т им. Н. Э. Баумана]. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Академия, 2012. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). — 2-Лицензионный договор № 2т/00228-15/2015-03-23. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/IDO/Informatika i programmirovanie_Trusov.pdf](https://library.utmn.ru/dl/IDO/Informatika_i_programmirovanie_Trusov.pdf)>. (дата обращения: 10.07.2023).

2.

Чернышев, Станислав Андреевич. Основы программирования на Python: учебное пособие для вузов / С. А. Чернышев. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/519949> (дата обращения: 12.01.2023). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/519949>>. (дата обращения: 10.07.2023).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Азери С.

БИБЛИЯ В КОНТЕКСТЕ: ВВЕДЕНИЕ В ВЕТХИЙ ЗАВЕТ / BIBLE AND CONTEXTS:
INTRODUCTION TO THE OLD TESTAMENT

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: нормы и принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

Умения: эффективно идентифицировать коммуникативный контекст с целью использования того или иного типа словесной культуры;

Навыки: оценивать, обосновывать и сопоставлять аргументы, критически интерпретировать структуру аргументации, применять различные стратегий чтения.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в курс. Источники текста.	2	4	0	6
2.	Бытие: Первозданная история. Бытие: Потоп.	2	4	0	6
3.	Бытие: Авраам, Исаак и Завет. Бытие: Иаков и Египет.	2	4	0	6

4.	Исход: История Моисея. Книга Иисуса Навина.	2	4	0	6
5.	Книга Судей Израилевых и Книги Царств. Царь Давид.	2	4	0	6
6.	Царь Соломон. Поздние и малые пророки.	2	4	0	6
7.	Псалтирь и притчи. Книга Иова.	2	4	0	6
8.	Книга Экклезиаста. Чему Ветхий Завет может нас научить сегодня?	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Медведев, А. В. Библия как памятник культуры : учебное пособие для вузов / А. В. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05300-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473601> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Васильев, Леонид Сергеевич История религий Востока : [учеб. пособие для вузов] / Л. С. Васильев 8-е изд. Москва : Книжный дом "Университет", 2006 704 с. ; 21 см ISBN 5-98227-106-3 (в пер.) (дата обращения: 13.07.2023).
3. Горбунов А.Н. Знакомство с Библией / Горбунов А.Н.. — Москва : ПрогрессТрадиция, 2016. — 536 с. — ISBN 978-5-89826-468-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61249.html> (дата обращения: 13.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Мак Кейб К.Э.

ВВЕДЕНИЕ В АМЕРИКАНСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ / INTRODUCTION TO AMERICAN
ANTHROPOLOGY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: принципы работы с источниками и специальной литературой для проведения культурных исследований;

Умения: анализ научных исследований для оценки объектов культуры и искусства;

Навыки: изучение культурного и социального разнообразия, существующего в мире, понимание особенностей взаимодействия с людьми из других культур.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Понятие «антропологии». Эволюция, генетика и человеческое разнообразие	2	4	0	6
2.	Адаптация. Базальные палеолитические гоминини	2	4	0	6
3.	Гоминини нижнего и среднего палеолита	2	4	0	6

4.	Ранний Homo sapiens. Истоки и последствия сельского хозяйства	2	4	0	6
5.	Палеодиета и костная химия. Социальные последствия и сельского хозяйства	2	4	0	6
6.	Метод и теория культурной Антропологии. Гендер. Родство и брак	2	4	0	6
7.	Брак. Экономическая антропология	2	4	0	6
8.	Мировая система, колониализм и неравенство. Язык и общение	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимися в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Ермаков В.А. Антропология : учебное пособие / Ермаков В.А.. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 112 с. — ISBN 978-5-374-00516-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10611.html> (дата обращения: 16.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Козлова, Мария Андреевна. Антропология: учебник и практикум для вузов / М. А. Козлова, А. И. Козлов. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 319 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490356> (дата обращения: 16.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Антипов Г.А. Социальная антропология : учебное пособие / Антипов Г.А., Михайлов Д.А.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 156 с. — ISBN 978-5-7782-1555-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/45029.html> (дата обращения: 16.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вольф Э.

ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ / INTRODUCTION TO CULTURAL
STUDIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить особенности ведущих культурных доминант, основные этапы и закономерности исторического развития общества, ключевые аспекты модернизма и постмодернизма; освоить принципы и специфику различных видов искусств в историко-культурном контексте, основные формы и методы анализа, содержащиеся в искусствоведческих трудах разных периодов.

Умения: самостоятельно осмысливать и сопоставлять ведущие культурные доминанты мира, его традиционное наследие; анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества.

Навыки: выделять, различать и анализировать виды искусств и жанры различных видов искусств в историко-культурном контексте; анализировать фундаментальные искусствоведческие труды о связи времени и смысла искусства, о зависимости содержания картин и скульптур от используемого художником материала.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Эволюция разума	2	4	0	6

2.	Язык и символические коммуникации	2	4	0	6
3.	Экономические системы и модели существования	2	4	0	6
4.	Жизненные циклы и ритуалы	2	4	0	6
5.	Социально-политическая организация и социальная власть	2	4	0	6
6.	Родство и происхождение	2	4	0	6
7.	Законы, Религия, Ритуалы и Сверхъестественное	2	4	0	6
8.	Крах культуры и общества	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Каверин Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71015.html> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Культурология : учебное пособие / Н. В. Владимирова [и др.]. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-8149-3557-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131203.html> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html> (дата обращения: 26.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Тупицын С.С.

ВВЕДЕНИЕ В НАУКИ О ЖИЗНИ / INTRODUCTION TO LIFE SCIENCE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание современной научной картины мира и ее места в системе культуры, концепции развития научного знания, основных современных научных достижениях, тенденций в развитии современной науки;

Умения: определять и критически воспринимать информацию о новейших достижениях науки, выявлять перспективные направления развития науки;

Навыки: формулирование исследовательской и практической задачи для проведения комплексных научных исследований на основе целостного системного научного мировоззрения с выявлением возможных точек роста научного знания.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	История биологии	2	4	0	6
2.	Химия жизни	2	4	0	6

3.	Клетка	2	4	0	6
4.	Генетика	2	4	0	6
5.	Эволюция	2	4	0	6
6.	Филогенез и биоразнообразие	2	4	0	6
7.	Морфология и физиология растений	2	4	0	6
8.	Морфология и физиология животных	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Лавриненко, Владимир Николаевич. Концепции современного естествознания: учебник для бакалавров / В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 462 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — URL: <https://urait.ru/bcode/509292> (дата обращения: 16.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Лисеев, И. К. Философия. Биология. Культура (работы разных лет) / И. К. Лисеев. — Философия. Биология. Культура (работы разных лет), Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Институт философии РАН, 2011. — 315 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/18755.html>> (дата обращения 16.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Лебедев, Сергей Александрович. Концепции современного естествознания: учебник для вузов / С. А. Лебедев [и др.] ; под общей редакцией С. А. Лебедева. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/510627> (дата обращения: 16.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Тупицын С.С.

ВВЕДЕНИЕ В ПОСТРОЕНИЕ ФИЛОГЕНИИ НА ОСНОВАНИИ МОЛЕКУЛЯРНЫХ
ДАННЫХ / INTRODUCTION TO PHYLOGENETIC INFERENCE BASED ON MOLECULAR
DATA

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные понятия, гипотезы, теории и законы молекулярной эволюции, а также история молекулярно-филогенетического анализа, их место и роль в эволюционной теории и значение в решении практических задач;

Умения: производить тексты сообщений, докладов и иных материалов на основе теоретических знаний о роли основных факторов, влияющих на генетические процессы в популяциях, на темпы и характер молекулярной эволюции;

Навыки: использование инструментов и методов исследований молекулярной эволюции, в планировании и интерпретации результатов экспериментов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Основные понятия молекулярной филогенетики.	2	4	0	6

2.	Выравнивание генетических последовательностей.	2	4	0	6
3.	Компьютерные программы для эволюционного анализа.	2	4	0	6
4.	Генетические дистанции и эволюционные модели.	2	4	0	6
5.	Филогенетические деревья .	2	4	0	6
6.	Анализ молекулярных часов .	2	4	0	6
7.	Анализ митохондриальной ДНК.	2	4	0	6
8.	Молекулярная эпидемиология.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Коган, Б. М. Молекулярные основы общей и психологической генетики: учебное пособие / Б. М. Коган, К. В. Машилов. — Молекулярные основы общей и психологической генетики, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. — 48 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/26530.html>> (дата обращения: 18.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гусейханов, Магомед Кагирович. Концепции современного естествознания: [учебник и практикум для студентов вузов] / М. К. Гусейханов; рец. А. Д. Гладуш [и др.]. — Электрон. текстовые дан. — Москва: Юрайт, 2015. — (Основы наук). — 2-Лицензионный договор № 2т/00238-15/2015-03-25. — Загл. с титул. экрана. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:<https://library.utmn.ru/dl/IDO/978-5-9916-1204-3.pdf>> (дата обращения: 18.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Алферова, Галина Александровна. Генетика: учебник для вузов / Г. А. Алферова, Г. П. Подгорнова, Т. И. Кондаурова ; под редакцией Г. А. Алферовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490670> (дата обращения: 18.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Рубио Терес П.Л.

ГЕОПОЛИТИКА ЭНЕРГИИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ / THE GEOPOLITICS OF
ENERGY: PAST, PRESENT AND FUTURE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2,6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: способы управления своим временем, методики выбора оптимальных решений задач.

Умения: построение и реализация траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Навыки: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6

1.	Введение: предыстория и доиндустриальное время	2	4	0	6
2.	Рассвет Запада	2	4	0	6
3.	Рождение современной геополитики	2	4	0	6
4.	Добыча нефти	2	4	0	6
5.	Эпоха империй	2	4	0	6
6.	Мировые войны	2	4	0	6
7.	Послевоенный порядок	2	4	0	6
8.	Настоящее и будущее	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Казакевич, Л. И. Геополитика : учебное пособие / Л. И. Казакевич. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-4332-0152-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72082.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Ергин, Дэниел В поисках энергии: Ресурсные войны, новые технологии и будущее энергетики / Дэниел Ергин ; перевод И. Евстигнеева, О. Мацак. — Москва : Альпина Пабlishер, 2019. — 719 с. — ISBN 978-5-9614-4379-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83093.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Тузиков, А. Р. Нефть и современное общество : геополитика, экономика и безопасность / А. Р. Тузиков, З. Х. Сергеева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2011. — 222 с. — ISBN 978-5-7882-1247-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/63737.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;

4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Мак Кейб К.

ИНДИВИД И ОБЩЕСТВО: СОЦИАЛИЗАЦИЯ, ВОСПИТАНИЕ, НАСИЛИЕ / INDIVIDUAL
AND SOCIETY: SOCIALIZATION, EDUCATION, VIOLENCE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей,
- правовые нормы и законодательство в рамках работы над проектом.

Умения:

- формулирование проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта,
- определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

Навыки:

- определение связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения,
- использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Социализация как область междисциплинарных исследований	2	4	0	2
2.	Общество как макрофактор социализации	2	4	0	6
3.	Субкультура и воспитание	2	4	0	6
4.	Социализирующие функции семьи	2	4	0	6
5.	Коммуникация как стержень процесса социализации	2	4	0	6
6.	Человек как жертва неблагоприятных условий социализации	2	4	0	6
7.	Кризис и социализация	2	4	0	6
8.	Социализация в эпоху глобализации и деглобализации	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Сергеев С.А. Конфликтология сфер социальной жизни : учебное пособие / С. А. Сергеев, А. Л. Салагаев, Л. З. Фатхуллина [и др.] ; под редакцией С. А. Сергеев, А. Л. Салагаев. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 468 с. — ISBN 978-5-7882-1654-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/62184.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Кузьмина, Т. В. Социология : учебное пособие / Т. В. Кузьмина. — Москва : Проспект, 2011. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].

— URL: <https://www.iprbookshop.ru/1963.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барболин, М. П. Социализация личности : методология, теория, практика / М. П. Барболин ; под редакцией В. Т. Пуляев. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 372 с. — ISBN 978-5-9676-0139-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27072.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Лысенко А.Ф.

ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ / IT SECURITY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: современных тенденций угроз информационной безопасности, нормативных правовых документов по защите информации, роли и значения информационной безопасности личности, общества и государства и информационной инфраструктуры общества и государства.

Умения: определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, применять на практике методы и средства защиты информации.

Навыки: управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, применения современных методов и средств защиты информации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Основные понятия информационной безопасности	2	4	0	6
2.	Нормативные документы в области информационной безопасности	2	4	0	6

3.	Введение в криптографию	2	4	0	6
4.	Криптографические шифры	2	4	0	6
5.	Криптографические протоколы	2	4	0	6
6.	Безопасность операционных систем	2	4	0	6
7.	Кибер-преступность	2	4	0	6
8.	Информационная безопасность и общество	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Башлы, П. Н. Информационная безопасность и защита информации : учебное пособие / П. Н. Башлы, А. В. Бабаш, Е. К. Баранова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2012. — 311 с. — ISBN 978-5-374-00301-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/10677.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Галатенко, В. А. Основы информационной безопасности : учебное пособие / В. А. Галатенко. — 2-е изд. — Москва : ИНТУИТ, 2016. — 266 с. — ISBN 978-5-94774-821-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100295> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Федин, Ф. О. Информационная безопасность : учебное пособие / Ф. О. Федин, В. П. Офицеров, Ф. Ф. Федин. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 260 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26486.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
Разработчик
Вольф Э.М.

ИСКУССТВО В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ / ART IN PUBLIC

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

очная форма обучения

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание вопросов, связанных с общественной сферой и контролем общественного пространства; знакомство с историей искусства в общественной сфере, в том числе с монументальной традицией; знание исторических и современных вопросов, связанных с искусством в общественной сфере; осведомленность о теоретических трудах и концепциях, имеющих отношение к искусству в обществе и его аудитории, признание достижений публичного искусства на международном, национальном и местном уровнях.

Умения: определять необходимые задачи для достижения целей курса и их эффективное выполнение, реализовывать траекторию личностного роста и продолжать обучение на протяжении всей жизни, критически оценивать и проводить опрос дисциплинарных предположений и критически оценивать каноническую литературу в области искусства на публике, проводить концептуальный анализ: творчески сравнивать и противопоставлять различные теоретические тексты с использованием нескольких концептуальных рамок.

Навыки: применение критического мышления, анализ и оценка сложностей искусства в общественной сфере и связанных с этим вопросов, сравнительный анализ: публичное сравнение и противопоставление различных подходов, стилей и точек зрения в искусстве, исследовательские навыки: проведение тщательных исследований исторических и современных аспектов искусства на публике, письменное и устное общение: эффективное и членораздельное выражение идей посредством письменных и устных обсуждений, междисциплинарное мышление: объединение знаний и идей из различных дисциплин, таких как история искусства, социология и урбанистика.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	История уличного искусства, разнообразие практик и стратегий.	2	4	0	6
2.	Паблик-арт как способ изменения городской среды и создание точек притяжения	2	4	0	6
3.	Паблик-арт как способ формирования новых городских смыслов и брендинга территории (региональный кейс)	2	4	0	6
4.	Уличное искусство в контексте contemporary art.	2	4	0	6
5.	Методы социологии в исследовании городского пространства.	2	4	0	6
6.	Психогеография как способ анализа городской среды.	2	4	0	6
7.	Субкультура граффити: связи и направления.	2	4	0	6
8.	Менеджмент в искусстве: специфика культурного проектирования и продюсирования.	2	4	0	6
9.	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

– 6,5 – 10 = отлично;

- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения : учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107062.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Бачешкина, Т. И. Основные понятия эстетики: учебное пособие / Т. И. Бачешкина, Г. Г. Беляев. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2008. — 91 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46296.html> (дата обращения: 14.07.2023).
3. Маньковская, Н. Б. Современное искусство как феномен техногенной цивилизации / Н. Б. Маньковская, В. В. Бычков. — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011. — 208 с. — ISBN 978-5-87149-120-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30638.html> (дата обращения 14.07.2023).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ / SPANISH IN SOCIOCULTURAL
ENVIRONMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные социокультурные особенности стран испаноязычного мира и их отражение в языке.

Умения: использовать испанский язык в типичных бытовых и культурных ситуациях общения.

Навыки: адаптировать речевое поведение к социокультурному контексту и эффективно взаимодействовать с носителями языка.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Испанский язык и культура: взаимосвязь, разнообразие, контексты общения	2	4	0	6
2.	Этикет и формы вежливости: обращения, приветствия, прощания	2	4	0	6

3.	Семья и межличностные отношения: традиции, ценности, обычаи	2	4	0	6
4.	Повседневная жизнь: рынок, кафе, транспорт, бытовое общение	2	4	0	6
5.	Праздники и культурные традиции: календарь, символы, ритуалы	2	4	0	6
6.	Испаноязычные медиа: кино, музыка, социальные сети, массовая культура	2	4	0	6
7.	Язык и идентичность: региональные особенности, диалекты, акценты	2	4	0	6
8.	Межкультурная коммуникация: трудности, стереотипы, успешные стратегии	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ
ЧУВСТВЕННОГО НЕСОВЕРШЕНСТВА / THE HISTORICAL EPISTEMOLOGY OF SENSORY
FAILURE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание основных теорий исторической эпистемологии и концепций чувственного восприятия, включая ограничения чувств в познании.

Умения: анализировать исторические тексты и научные аргументы с точки зрения роли чувственного опыта и его ограничений.

Навыки: применять методы историко-эпистемологического анализа для критической оценки научных и философских идей о познании.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в историческую эпистемологию: предмет, методы, цели	2	4	0	6
2.	Чувственное восприятие в истории науки: ограничения и возможности	2	4	0	6

3.	Классические теории познания: от античности до раннего Нового времени	2	4	0	6
4.	Эпистемологические проблемы измерения и наблюдения	2	4	0	6
5.	Ошибки и иллюзии чувств: исторические примеры	2	4	0	6
6.	Роль инструментов и технологий в преодолении чувственного несовершенства	2	4	0	6
7.	Сравнение подходов: эмпиризм, рационализм и историческая эпистемология	2	4	0	6
8.	Современные интерпретации и применение концепции чувственного несовершенства	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Герасимов, О. В. Историческое познание. Опыт исторической эпистемологии : монография / О. В. Герасимов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7964-1947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90510.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Митченков, И. Г. Эпистемология: основная проблематика и эволюция подходов в философии науки : учебное пособие / И. Г. Митченков, И. В. Черникова, М. И. Баумгартэн. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0826-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85863.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Раитина, М. Ю. История философии : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки / М. Ю. Раитина, А. О. Пустоварова. — Томск : Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2021. — 101 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152805.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Герасимова К.Л.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКИХ РЕЛИГИЙ / HISTORY OF RUSSIAN RELIGIONS

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основы всеобщей истории и истории России, принципы и методы работы с информацией и источниками; информации, полученной в рамках исторических исследований.

Умения: искать и обрабатывать информацию из различных источников для научной и профессиональной деятельности, критически осмысливать полученную информацию.

Навыки: применять знания истории России и всеобщей истории при анализе и экспертной оценке исторических событий.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Что такое «религия» и «религиозность» и как изучать их историю? Определения религии.	2	4	0	6

2.	Религии древних славян и их соседей. Христианство Древней Руси	2	4	0	6
3.	Средневековые ереси и религиозный раскол середины XVII века. Что такое «ересь» и «раскол»?	2	4	0	6
4.	Рождение империи. Терпимость до Просвещения	2	4	0	6
5.	Регулярное государство и его веры. Что такое регулярное государство?	2	4	0	6
6.	Европейское Просвещение и религиозная терпимость в России	2	4	0	6
7.	Религиозное «сектанство» в Российской империи	2	4	0	6
8.	Религии в советской России	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Михайлова, Л. Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам : учебное пособие / Л. Б. Михайлова. — Москва : Прометей, 2013. — 288 с. — ISBN 978-5-7042- 2423-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Осокин, Н. А. История альбигойцев и их времени. Часть 1. До кончины папы Иннокентия III / Н. А. Осокин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 399 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05955-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516093> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. *Трубецкой, С. Н.* Учение о Логосе и его истории / С. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 394 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06356-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494007> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник П.

КИНОАНАЛИЗ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ / FILM ANALYSIS

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies
форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2,6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: способы управления своим временем, методики выбора оптимальных решений задач.

Умения: построение и реализация траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Навыки: определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1.	Кадр и монтаж	2	4	0	6
2.	Планы и ракурс. Кадр – картина – образ	2	4	0	6

3.	Звук и свет	2	4	0	6
4.	«Ровно в полдень» и Mind Game и Twisted Endings	2	4	0	6
5.	Жанры. Звёзды. Вещи. Что такое киножанры?	2	4	0	6
6.	World Building. Вестерн, мелодрама, детектив	2	4	0	6
7.	Тела и голоса	2	4	0	6
8.	Вещь в кино	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — 9-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5-8291-2649-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Зоркая, Н. М. История отечественного кино. XX век / Н. М. Зоркая. — Москва : Белый город, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-7793-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/50280.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Смирнов, И. П. Видеоряд. Историческая семантика кино / И. П. Смирнов. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2009. — 404 с. — ISBN 978-5-9676-0186-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/20310.html> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
РАЗРАБОТЧИК
Лешник П.

МИРОВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КИНО / GLOBAL ART CINEMA

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
 - 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
 - 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
 - 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
 - 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
 - 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
 - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: в области известных традиций артхаусного кино в мировом кинематографе, а также изучение эволюции киноискусства как средства визуального повествования.

Умения: определять узнаваемые стилистические, повествовательные и тематические особенности, связанные с определенными жанрами кино.

Навыки: владение аналитическими и концептуальными инструментами, необходимыми для анализа и интерпретации фильмов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1.	Мировое художественное кино. Введение и главные понятия	2	4	0	6

2.	Латиноамериканское кино: художественное и политическое кино	2	4	0	6
3.	Иранское кино: реализм и саморефлексия	2	4	0	6
4.	Понятие художественного кино в Африке и на Ближнем Востоке	2	4	0	6
5.	Художественное кино и кино малых народов	2	4	0	6
6.	Медленное кино. Медлительность в современном мире и понятие медленного кино	2	4	0	6
7.	Жанры кино и художественное кино	2	4	0	6
8.	Художественное кино и документальное кино	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию

в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. История американской культуры: учебник для вузов / Т. Ф. Кузнецова, А. И. Уткин. — История американской культуры, 2022-07-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Человек, 2010 — 432 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.07.2022 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. — <URL:http://www.iprbookshop.ru/27561.html>. (дата обращения: 08.08.2023).

2. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — 9-е изд. — Москва: Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5- 8291-2649-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html> (дата обращения: 08.08.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Экран мировой документалистики: очерки становления языка зарубежного документального кино / Г. С. Прожико. — Экран мировой документалистики, Весь срок охраны авторского права. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2011 — 320 с. — Весь срок охраны авторского права. — Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. — Текст. — электронный. <URL:http://www.iprbookshop.ru/30648.html>. (дата обращения: 08.08.2023).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
РАЗРАБОТЧИК
Андреолетти Дж.

НАУЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ / SCIENCE COMMUNICATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
 - 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
 - 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
 - 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
 - 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
 - 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
 - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: о научной коммуникации как процессе взаимодействия науки и общества, способе формирования образа науки и инструменте научной политики, а также понимание современной проблематики научной коммуникации в её историческом контексте.

Умения: овладение понятийным аппаратом научной коммуникации и научным подходом к этой практике (the science of science communication).

Навыки: владение аналитическими и концептуальными инструментами, необходимыми для решения ключевых коммуникационных задач.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5/6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое научная коммуникация? История научной коммуникации в мире и в России	2	4	0	6
2.	Этика научной коммуникации	2	4	0	6
3.	Наука и общество: субъекты научной коммуникации	2	4	0	6
4.	Public Understanding of Science: модель дефицита	2	4	0	6
5.	Public Engagement with Science and Technology: модель диалога и модель участия	2	4	0	6
6.	Мир научной коммуникации: СМИ, музеи, политика	2	4	0	6
7.	Коммуникационные задачи: риск и неопределенность; научный конфликт; проблемы науки	2	4	0	6
8.	Форсайт: будущее научной коммуникации	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию

в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Деловые коммуникации: учебное пособие / Е. И. Кривокора. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 190 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-004277-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002361> (дата обращения: 25.07.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов / Мэттью Шипман; перевод О. Добровидова. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 191 с. — ISBN 978-5-91671-754-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82623.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Основы теорий коммуникаций. Теории и модели коммуникаций: учебное пособие / Г. Б. Паршукова. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 71 с. — ISBN 978-5-7782-3287-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/91298.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Пособие по общественным связям в науке и технологиях / Буки Массимиано, Тренч Брайан, Белл Элис [и др.] ; под редакцией М. Букки, Б. Тренча ; перевод П. Дейниченко. — Москва: Альпина нон-фикшн, 2018. — 588 с. — ISBN 978-5-91671-696-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82636.html> (дата обращения: 25.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Мак Кейб К.Э.

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ И НАЦИОНАЛИЗМ В ПОИСКЕ ОТВЕТОВ /
NATIONS AND NATIONALISM A QUEST FOR UNDERSTANDING

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные механизмы формирования наций и этапы генезиса теории национализма, основные проявления национализма в общественной, культурной и политической жизни различных сообществ;

Умения: самостоятельно осмысливать и сопоставлять ведущие культурные доминанты мира, его традиционное наследие;

Навыки: анализировать основные механизмы формирования наций и этапы генезиса теории национализма.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Теории национализма	2	4	0	6
2.	Эволюция понятия «нация» и типы национализма	2	4	0	6

3.	Национализм и государство	2	4	0	6
4.	Этнополитика	2	4	0	6
5.	Этнополитика и политические режимы	2	4	0	6
6.	Межнациональные отношения	2	4	0	6
7.	Этнополитическая мобилизация и ее основные этапы	2	4	0	6
8.	Этнические конфликты	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Ачкасов, Валерий Алексеевич. Этнополитология: учебник для бакалавров / В. А. Ачкасов. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 495 с. — (Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://urait.ru/bcode/508746> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мнацаканян, Мкртич Оганесович. Нации и национализм. Социология и психология национальной жизни: Учеб. пособие для вузов: Учебное пособие. — 1. — Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. — 367 с. — ВО - Бакалавриат. — <URL:<https://znanium.com/catalog/document?id=341017>> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Гринфельд, Лия. Национализм. Пять путей к современности / Лия Гринфельд; перевод Т. И. Грингольц; М. Р. Вирозуб. — Национализм. Пять путей к современности, 2024-04-01. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 528 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 01.04.2024 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:<https://www.iprbookshop.ru/88184.html>> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
Разработчик
Мак Кейб К. Э.

НЕОБЫЧНАЯ СОЦИОЛОГИЯ: ВЫЗОВ ДИСЦИПЛИНЕ / STRANGE SOCIOLOGY: A
CHALLENGE TO THE DISCIPLINE

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

очная форма обучения

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание классической и современной социологической теории, понимание ключевых терминов, знание междисциплинарных тем.

Умения: определять круг задач в рамках поставленных целей, выбирать оптимальные пути их решения; расставлять приоритеты; эффективно управлять своим временем для выполнения заданий и проектов, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни; постоянно расширять знания; ознакамливаться с последними достижениями в области социологической теории.

Навыки: критическое мышление и оценка, критический анализ основополагающих концепций и идей; сравнительный анализ, творческое и научное сравнение и сопоставление различных теоретических текстов, анализ концептуальных тем и тем, пересекающихся с канонической литературой, выявление связей и выявление различий в точках зрения, аргументация, развертывание концептуальной основы и концептуальных рамок, применение различных социологических теорий и концепций для анализа и понимания социальных явлений.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в социологию (6 академических часов) - Определение и понимание понятий незнакомого, странностей и отчуждения - Изучение социальной значимости - Знакомство с целью и задачами курса.	2	4	0	6
2.	Классические социологические взгляды на странность - Изучение классических социологических теорий (Дюркгейм, Вебер, Маркс) в отношении странности - Изучение того, как эти теории относятся к рассматриваемым концепциям - Анализ ограничений и проблем классических теорий	2	4	0	6
3.	Современные подходы к изучению необычного - Изучение современных социологических теорий и перспектив - Обсуждение того, как эти теории проливают свет на новые формы странностей в обществе. - Анализ пересечения странности с различными социальными категориями	2	4	0	6
4.	Социологическая теория и психоанализ. Фрейдистская концепция <i>unheimlich</i> («сверхъестественное»), концептуальная точка странности в рамках психоаналитической ориентации	2	4	0	6

5.	Странность в культурном и социальном пространстве. - Изучение существования странных мест и их роли в социальной динамике - Обсуждение социокультурного конструирования странности и формирования социальных норм - Изучение влияния необычности	2	4	0	6
6.	Странность как вызов социологической дисциплине (6 академических часов) - Критическое рассмотрение дисциплинарных предположений в рамках социологии - Обсуждение того, как концепция странности бросает вызов и расширяет границы социологического исследования. - Размышление о потенциальных ограничениях и возможностях включения странностей в дисциплину	2	4	0	6
7.	Концептуальные темы странности - Изучение основных тем и концепций, связанных со странностями; - Изучение того, как эти темы пересекаются с канонической социологической литературой; - Анализ последствий этих тем для понимания странного в обществе	2	4	0	6
8.	Сравнительный анализ теоретических текстов о странности - Сравнение и противопоставление различных теоретических текстов, посвященных странностям. - Изучение различных концептуальных рамок и точек зрения, представленных в этих текстах. - Участие в критических дискуссиях и дебатах о теориях странного	2	4	0	6
9.	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимися в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Волков Ю.Г. Социология : учебник / Ю.Г. Волков. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2017. – 512 с. – (Бакалавриат). URL: <https://znanium.com/read?id=359331> (дата обращения: 10.07.2023).
2. Кузьмина, Т. В. Социология : учебное пособие / Т. В. Кузьмина. — Москва : Проспект, 2011. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1963.html> (дата обращения: 07.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.,
3. Барболин, М. П. Социализация личности : методология, теория, практика / М. П. Барболин ; под редакцией В. Т. Пуляев. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2008. — 372 с. — ISBN 978-5-9676-0139-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27072.html> (дата обращения: 07.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель,

доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ОТ СЦЕНАРИЯ К РАСКАДРОВКЕ / FROM SCRIPT TO STORYBOARD

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: освоить процесс создания сценария, принципы визуального повествования: от развития сюжета и персонажей, особенностей жанра и формата до основ кинопроизводства.

Умения: разрабатывать главных и второстепенных персонажей, путь героя на протяжении всей истории, применять тематический дискурс, определять жанр и планировать рабочий процесс в соответствии с требованиями отрасли; создавать сценарий, содержащий все необходимые элементы сюжета, отформатированный в соответствии с отраслевыми стандартами; разрабатывать краткое описание кинопроекта для его дальнейшей презентации потенциальной съемочной группе; анализировать историю в любом заданном формате (от дорожного знака до сценария) и определение ее элементов.

Навыки: развить набор навыков, необходимых для написания сценариев для фильма, сериала, рекламы, питчинга или графического романа; устанавливать творческий контроль над своими собственными проектами.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Нейропсихология сторителлинга. Типы сюжетов. Архетипы и повествования. Основы драматической композиции. Концепция сюжета. Подготовка к производству и управление проектами для сценаристов	2	4	0	6
2.	Элементы сюжета. Повествование, основанное на персонажах. Психологические потребности персонажа	2	4	0	6
3.	Антагонист против противника. Типы конфликтов. Архетипы персонажей. Фабула против сюжета. Тематический дискурс	2	4	0	6
4.	Форматы в киноиндустрии: логлайн, синопсис, сценарий, киносценарий, сценарий съемки. Интерактивное повествование	2	4	0	6
5.	Жанровая специфика	2	4	0	6
6.	Сложные повествования. Разработка визуального сюжета: кинематографическое мышление, работа с оператором-постановщиком, дизайн раскадровок	2	4	0	6
7.	Написание брифа. Съёмочный процесс. Постпродакшн	2	4	0	6
8.	Питчинг проекта	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Гудкова, А. Питчинг: Как представить и продать свою идею : практическое руководство / А. Гудкова. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 299 с. - ISBN 978-5-9614-3372-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841886> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Тарасов, М. И. Теория текста и дискурса. Дискурс повествования : учебное пособие / М. И. Тарасов. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 392 с. - ISBN 978-5-9765-4834-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1891085> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло киносценариста : в 3 кн. Кн. 1 : учеб. пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. — 2-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2017. — 95 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034617> (дата обращения: 10.08.2023). – Режим доступа: по подписке.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник П.

ОЦЕНКА КИНОПРОИЗВЕДЕНИЙ / FILM APPRECIATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies
- форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основополагающих концепций и методологических подходов к исследованию кино, а также формирование базовых представлений о теории кино и кинокритики.

Умения: анализировать ключевые эстетические и технические аспекты кинопроизведений различных жанров: от мейнстримного до артхаусного кино.

Навыки: владение приемами исследования и анализа национальных и транснациональных традиций кинопроизводства.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		экзамен	экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6
1.	Кино в историческом и культурном контекстах	2	4	0	6

2.	Кризис кино	2	4	0	6
3.	Фильм-катастрофа: конец света, утрата будущего	2	4	0	6
4.	Зомби-апокалипсис в кино	2	4	0	6
5.	Супергерои в кино	2	4	0	6
6.	Тема войны в кино: травмы прошлого и будущего	2	4	0	6
7.	Кинокомедия как особый жанр	2	4	0	6
8.	Феномен фильма «Паразиты»: культурный контекст	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кинематограф / Вулф Вирджиния ; перевод С. Силакова. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2014. — 80 с. — ISBN 978-5-91103-194-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/51374.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. На рубеже веков : современное европейское кино. Творчество, производство, прокат / В. Виноградов, К. Виноградов, Д. Вирен [и др.]. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015. — 585 с. — ISBN 978-5-87149-187-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49998.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Режиссеры настоящего. В 2 томах. Т. 2. Радикалы и минималисты / А. Плахов. — Санкт-Петербург : Пальмира, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-521-00454-6 (т.2), 978-5-521-00452-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85091.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная учебной мебелью, маркерной стеной, проектором, экраном, акустической системой, комплектом беспроводной передачи HDMI, кликером, а также беспроводным подключением ПК к локальной сети и сети Интернет;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Панайотов С.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ / POLITICAL COMMUNICATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: способы организации культурного труда; специфику культурных индустрий как индустрий, производящих тексты.

Умения: участвовать в организации рабочей группы по созданию нового продуктателерадиовещательных СМИи; обрабатывать информацию из различных источников для научной и профессиональной деятельности, критически осмыслить полученную информацию.

Навыки: исследовать особенности современного рынка культурных индустрий; анализировать особенности создания медиапродуктов и продуктов культурных индустрий.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Что такое политическая коммуникация?	2	4	0	6
2.	Медиа как институция. медиа и структуры собственности	2	4	0	6
3.	Кто и как создает новости?	2	4	0	6
4.	Производство новостей. Журналистские рутины	2	4	0	6
5.	Медиа Эффекты. Дебаты Дьюи-Липпман	2	4	0	6
6.	Парадигма «минимальных эффектов»	2	4	0	6
7.	Агенда-сеттинг, фрейминг и прайминг Часть 1	2	4	0	6
8.	Агенда-сеттинг, фрейминг и прайминг. Часть 2	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Евгеньева, Т. В. Психология массовой политической коммуникации : учебное пособие / Т. В. Евгеньева, А. В. Селезнева. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 303 с. — ISBN 978-5-19-010845-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54649.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Володенков С.В. Интернет-коммуникации в глобальном пространстве современного политического управления / Володенков С.В.. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2015. — 320 с. — ISBN 978-5-19-010946-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97478.html> (дата обращения: 21.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Социология коммуникации : практикум / составители С. С. Асатрян. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75598.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;

4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;

5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Терес П.

ПОСЛЕДСТВИЯ НЕПОЛЯРНОГО МИРА / IMPLICATIONS OF A NON-POLAR WORLD
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные категории анализа социального взаимодействия, принципы и методы участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных научных исследований;

Умения: применять методики взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения социальной интеграции;

Навыки: производить тексты сообщений, докладов и иных материалов по результатам собственных научных исследований о взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами развития устойчивых моделей развития.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Формирование новой системы международных отношений	2	4	0	6

2.	Политико-правовой режим современных международных отношений	2	4	0	6
3.	Военный фактор в современных международных отношениях	2	4	0	6
4.	Общемировые проблемы	2	4	0	6
5.	Международные организации как механизмы регулирования международных отношений	2	4	0	6
6.	Современные СМИ зарубежных стран	2	4	0	6
7.	Теоретические методы исследования международных отношений	2	4	0	6
8.	Парадигмы закономерностей в международных отношениях	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Ивонина, Ольга Ивановна. Теория международных отношений: учебник для вузов / О. И. Ивонина, Ю. П. Ивонин. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 188 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/490426> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Батюк, Владимир Игоревич. История международных отношений: учебник для вузов / В. И. Батюк. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 483 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/489358> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Пономаренко, Людмила Васильевна. История международных отношений: учебное пособие для вузов / Л. В. Пономаренко, О. С. Чикризова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/510262> (дата обращения: 19.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ларионов А.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ / DECISION-MAKING
UNDER HISTORICAL CHALLENGES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание ключевых исторических событий и факторов, влияющих на принятие решений в кризисных ситуациях.

Умения: анализировать причины и последствия исторических решений, сопоставлять альтернативные варианты действий.

Навыки: применять методы критического и стратегического мышления для оценки рисков и разработки решений в сложных условиях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в принятие решений: теория, история и значение в кризисных ситуациях	2	4	0	6
2.	Исторические примеры критических решений: уроки прошлого	2	4	0	6

3.	Факторы влияния на решения: политика, экономика, культура и социальные нормы	2	4	0	6
4.	Анализ альтернатив: методы оценки вариантов в историческом контексте	2	4	0	6
5.	Риски и неопределенность: как оценивать последствия решений	2	4	0	6
6.	Принятие решений в условиях войны и социальных потрясений	2	4	0	6
7.	Этические и моральные аспекты исторических решений	2	4	0	6
8.	Применение исторических уроков: разработка стратегий и современных решений	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Орлов, А. И. Теория принятия решений : учебник / А. И. Орлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 826 с. — ISBN 978-5-4497-1467-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117047.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117047>

2. Пиявский, С. А. Принятие решений : учебник / С. А. Пиявский. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-9585-0615-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49894.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Глухова, Н. В. Теория принятия решений : учебное пособие / Н. В. Глухова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 50 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86329.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора
Школы перспективных
исследований
Малыгиной Л.Н.
Разработчик
Терес П.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ / DECISIONS UNDER
UNCERTAINTY

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media
Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

очная форма обучения

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: принципы принятия решений в условиях неопределенности, знания о том, как неопределенность влияет на процессы принятия решений в различных экономических сценариях, знакомство с принципами микроэкономики, фундаментальные концепции микроэкономики и их применение.

Умения: управлять задачами, определять круг задач в рамках поставленных целей курса и выбирать оптимальные пути их решения с учетом правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования на протяжении всей жизни, принимать участие в решении сложных задач и расширять знания в области принятия решений в условиях неопределенности.

Навыки: анализ в принятии решений, анализ ситуаций, вынесение рациональных решений на основе имеющейся информации, применение математических инструментов и методов вероятности и оптимизации, анализа проблем принятия решений в условиях неопределенности, критическая оценка процессов принятия решений и определение оптимальных стратегий в ситуациях неопределенности и риска, сравнительный анализ, управление своим временем, построение траектории саморазвития и участие в решении сложных задач и видов деятельности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение. Обсуждение роли неопределенности жизни. Знакомство с темами курса. Мотивация. Опрос о проблемах, для анализа в ходе курса. Обсуждение вариантов решения проблем.	2	4	0	6
2.	Математическая практика. Построение графиков функций. Решение системы двух линейных уравнений. Нахождение корней и вершин квадратичной функции. Вычисление арифметических и геометрических рядов. Максимум/минимум двух линейных функций. Нахождение производных простых функций.	2	4	0	6
3.	Лотереи – ожидаемая ценность и ожидаемая полезность. Нахождение ожидаемой ценности/полезности в примерах. Определение лотерей и их ожидаемых значений. Максимизация ожидаемой ценности/полезности. Лотереи – эквивалент гарантии. Определение эквивалента определенности. Эквивалент максимальной уверенности.	2	4	0	6
4.	Неопределенность и время – ожидаемая дисконтированная стоимость и полезность. Определение ожидаемой дисконтированной стоимости и полезности. Расчет ожидаемой дисконтированной стоимости/полезности.	2	4	0	6

5.	Неопределенность и время – выбор страховки и моральный риск. Расчет ожидаемой полезности со страховкой и без нее. Выбор между двумя страховыми планами. Выбор оптимального уровня страхования. Демонстрация проблемы морального риска.	2	4	0	6
6.	Стратегии остановки инвестиций. Анализ стратегии игры до получения прибыли. Неопределенность и время. Сбережения на пенсию – сумма для сбережений. Вывод уравнения Беллмана и решение модели с логарифмической функцией полезности.	2	4	0	6
7.	Игры в прятки — Уклоняющиеся от платы за проезд и инспекторы. Нахождение равновесия Нэша в игре, иллюстрирующей конфликт неплательщиков и контролеров билетов. Сравнительная статика результатов игры. Обсуждение аналогичных ситуаций. Равновесие Нэша в смешанных стратегиях.	2	4	0	6
8.	Аукционы. Асимметричная информация — теорема Байеса. Введение в теорему Байеса Изучение рынка лимонов с тремя видами продукта. Асимметричная информация — неизвестное качество продукта Краткий план занятия Обсуждение примеров ситуаций с асимметричной информацией. Анализ модели рынка лимонов Акерлофа.	2	4	0	6
9.	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Максимова, В. Ф. Микроэкономика : учебник / В. Ф. Максимова. — 8-е изд. — Москва : Университет «Синергия», 2020. — 468 с. — ISBN 978-5-4257-0400-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101346.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Отье, Ж. Из ряда вон! Как зарабатывать на альтернативных инвестициях / Ж. Отье ; перевод В. Скворцов. — Москва : Интеллектуальная Литература, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-6042878-6-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104291.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Инвестиции : учебник / Л. И. Юзвович, Е. Г. Князева, Е. А. Разумовская [и др.] ; под редакцией Л. И. Юзвович. — 2-е изд. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 610 с. — ISBN 978-5-7996-2452-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106374.html> (дата обращения: 14.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель,

доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Азери С.

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ФИЛОСОФИЯ ВРЕМЕНИ / TIME TRAVEL AND
PHILOSOPHY OF TIME

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: принципы и методы работы с информацией и источниками; основы философских теорий времени

Умения: искать и обрабатывать информацию из различных источников для научной и профессиональной деятельности; критически осмысливать полученную информацию.

Навыки: эффективно осуществлять сбор и обработку информации из различных источников; применять знания и методологии анализа философских аргументов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Что такое аргумент и как его оценить?	2	4	0	6
2.	Заблуждения	2	4	0	6
3.	А-теория и Б-теория времени	2	4	0	6

4.	Путешествие во времени и его парадоксы	2	4	0	6
5.	Путешествие во времени и парадоксы свободы	2	4	0	6
6.	Презентизм и путешествия во времени	2	4	0	6
7.	Путешествие во времени в разветвленном времени	2	4	0	6
8.	Изменение прошлого	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течении семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимися в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Светлов, В. А. Логика: учебное пособие / В. А. Светлов. — 2-е изд. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 267 с. — ISBN 978-5-4486-0419-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79802.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Визгин, В. П. Космос и душа (Выпуск второй). Учения о природе и мышлении в Античности, Средние века и Новое время / В. П. Визгин, С. В. Месяй, Ю. А. Шичалин. — Москва: Прогресс-Традиция, 2010. — 272 с. — ISBN 978-5-89826-332-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7245.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Ильгиз, А. Время как объективно-субъективный феномен / Хасанов А. Ильгиз. — Москва: Прогресс-Традиция, 2011. — 328 с. — ISBN 978-5-89826-298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7226.html> (дата обращения: 17.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;
- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р.

РАЗБИРАЯ КАДР: КИНЕМАТОГРАФ XX ВЕКА / BEHIND THE FRAME: CINEMA AND
MEANING IN THE 20TH CENTURY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые направления, стили и авторов мирового кинематографа XX века, а также основные теории анализа киноязыка.

Умения: интерпретировать кинематографические образы и приёмы в историческом и культурном контексте.

Навыки: применять методы визуального анализа для разбора фильмов и формулировать собственные критические аргументы.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Рождение кино: немое кино, монтаж и язык первых фильмов	2	4	0	6
2.	Голливудская студийная система: жанры, звёзды, массовая культура	2	4	0	6

3.	Европейский авангард и экспериментальное кино: от экспрессионизма до сюрреализма	2	4	0	6
4.	Неореализм и новое кино: Италия, Франция, авторская перспектива	2	4	0	6
5.	Кино и национальная идентичность: образы страны на экране	2	4	0	6
6.	Новый Голливуд и независимое кино: 1960–1970-е годы	2	4	0	6
7.	Постмодернизм в кино: цитаты, ирония, игра с формой	2	4	0	6
8.	Наследие XX века: влияние классического кино на современные практики	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Масуренков, Д. И. Кинотехника и изобразительное решение фильма (исторический очерк) : монография / Д. И. Масуренков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-87149-294-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143774.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства / В. С. Нильсен. — Москва : Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125648.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Орлов В.

СЕРЬЁЗНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА В ЕЁ ПРИТЯЖЕНИЯХ И АНТИНОМИЯХ /
SERIOUS AND POPULAR MUSICS IN THEIR ATTRACTIONS AND
ANTINOMIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки / Contemporary Social Sciences
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные жанры и направления академической и популярной музыки XX–XXI веков, их культурный и социальный контекст.

Умения: сравнивать и интерпретировать произведения серьёзной и популярной музыки, выявляя сходства и различия в их формах, функциях и аудитории.

Навыки: применять методы музыкального анализа к разным жанрам; формулировать аргументированные суждения о месте музыки в культуре и обществе.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: различия и пересечения серьёзной и популярной музыки	2	4	0	6
2.	Музыка как социальный и культурный феномен XX века	2	4	0	6

3.	Академическая традиция: модернизм, авангард, новые формы	2	4	0	6
4.	Рождение популярной музыки: джаз, блюз, массовая культура	2	4	0	6
5.	Диалог жанров: рок, минимализм и академические эксперименты	2	4	0	6
6.	Музыка экрана: саундтрек как пространство встреч серьезного и популярного	2	4	0	6
7.	Глобализация и гибридизация музыкальных стилей	2	4	0	6
8.	Антиномии и притяжения: современное состояние и перспективы музыки	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоде́рн в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дягилева, Т. В. Философия искусства: символичность музыки : монография / Т. В. Дягилева, В. Ф. Дягилев. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9961-2160-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101455.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;

2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Макаловская И.

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦЫ / CONTEMPORARY MUSIC:
CROSSING THE BOUNDARIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки / Contemporary Social Sciences
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакommunikации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные жанры и тенденции современной музыки, её связь с технологиями, культурой и глобализацией.

Умения: анализировать произведения разных стилей, выявлять межжанровые заимствования и пересечения.

Навыки: применять методы музыкального и культурного анализа к современным практикам, формулировать аргументированные оценки и интерпретации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: понятие современной музыки и расширение границ жанров	2	4	0	6
2.	Авангард и экспериментальные практики: звук, тишина, шум	2	4	0	6

3.	Поп- и рок-музыка в XXI веке: трансформация жанров	2	4	0	6
4.	Электронная музыка: технологии, клубная культура, новые формы звучания	2	4	0	6
5.	Мировая музыка: кросс-культурные обмены и гибридные жанры	2	4	0	6
6.	Музыка и медиа: интернет, стриминг, визуальные форматы	2	4	0	6
7.	Интердисциплинарность: музыка и театр, кино, перформанс	2	4	0	6
8.	Современные тенденции: постжанровость и глобальные перспективы	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоdern в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Николаева, А. И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А. И. Николаева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-94845-270-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146061.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Петина, М. А. Социально-философские вопросы темпоральности музыки : учебное пособие / М. А. Петина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-7964-2257-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105069.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105069>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Мак Кейб К.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ / SOCIOLOGICAL IMAGINATION

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей,
- правовые нормы и законодательство в рамках работы над проектом.

Умения:

- формулирование проблемы, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта,
- определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения.

Навыки:

- определение связи между поставленными задачами и ожидаемыми результатами их решения,
- использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных
---	-------------------------	------------------------------------	------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	ак. часов по теме
1	2	3	4	5	6
1.	Социологическое воображение и визуальные данные	2	4	0	2
2.	Визуальное в современном обществе. Теоретические перспективы визуальной социологии	2	4	0	6
3.	Профессионализация социальной фотографии и возможности социологического анализа визуальных данных	2	4	0	6
4.	Визуальная интерпретация основных социологических категорий: исследовательские возможности и критика метода	2	4	0	6
5.	Техника фотографирования в контексте визуальной социологии: анализ работ студентов	2	4	0	6
6.	Метод наблюдения и фотографирование: техники социального взаимодействия, включения, дистанцирования, эксперимента.	2	4	0	6
7.	Социологические исследования в контексте междисциплинарности	2	4	0	6
8.	Практическое применение результатов социологического исследования	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кузьмина, Т. В. Социология : учебное пособие / Т. В. Кузьмина. — Москва : Проспект, 2011. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1963.html> (дата обращения: 15.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Дятлов, А. В. Эмпирическое социологическое исследование : учебное пособие / А. В. Дятлов, А. М. Шаповалова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3342-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100210.html> (дата обращения: 15.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Истомина А.П. Анализ данных качественных исследований : практикум / составители А. П. Истомина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 94 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66014.html> (дата обращения: 18.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Малыгиной Л.Н.

РАЗРАБОТЧИК

Щербенок А.В.

ЦАРСКИЙ НЕДУГ: ДЕПРЕССИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ / AN IMPERIAL AFFLICTION:
DEPRESSION IN LITERATURE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика / Economics

39.03.01 Социология, направленность (профиль) Антропология и социология / Anthropology and
Sociology

41.03.05 Международные отношения, направленность (профиль) Международные
взаимодействия в условиях неопределённости / International relations: Framework of International
Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, направленность (профиль) Философский диалог в деглобализирующемся
мире / Philosophy: Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, направленность (профиль) Культурные
исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные этапы проведения под научным руководством локального исследования на основе существующих методик на стыке литературоведения и психоанализа;

Умения: анализировать фундаментальные тексты не только с точки зрения литературоведения, но и используя инструменты психоаналитического спектра;

Навыки: осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального исследования на основе существующих методик теории литературы и психоанализа.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Фрейд, “Нарциссизм”, “Скорбь и меланхолия”	2	4	0	6
2.	“Книга Екклесиаста”	2	4	0	6
3.	С. Плат, “Под стеклянным колпаком”	2	4	0	6
4.	Поэзия С. Плат и Ф. Ларкин	2	4	0	6

5.	Поэзия Эмили Дикинсон. Поэзия Д.М. Хопкинса	2	4	0	6
6.	“Песнь о любви Дж. Альфреда Пруфрока”, Т.С. Элиот	2	4	0	6
7.	В.Г. Зебальд, “Кольца Сатурна”	2	4	0	6
8.	Лирика Э. Секстон и Р. Лоуэлла	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Кинодо, Жан-Мишель. Читая Фрейда. Изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе / Жан-Мишель Кинодо; перевод О. Я. Журавлева; под редакцией Н. И. Кигай. — Читая Фрейда. Изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе, 2025-09-26. — Электрон. дан. (1 файл). — Москва: Когито-Центр, 2012. — 416 с. — Гарантированный срок размещения в ЭБС до 26.09.2025 (автопродлонгация). — Книга находится в премиум-версии IPR SMART. — Текст. — электронный. — <URL:https://www.iprbookshop.ru/15317.html>. (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Минералов, Юрий Иванович. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 271 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/491065 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: по подписке.

3. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — URL: https://urait.ru/bcode/510737 (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины:

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Бранд А.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ В КИНО:
ДЕКОНСТРУКЦИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ /
EXISTENTIAL NARRATIVES IN CINEMA: DECONSTRUCTION AND CREATIVE PRACTICES
WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые концепции экзистенциализма в кино, нарративные структуры, способы деконструкции повествования и возможности применения искусственного интеллекта в креативных практиках.

Умения: анализировать фильмы через призму экзистенциальных тем, интерпретировать сложные нарративы и использовать ИИ для визуализации, сценарного моделирования и анализа повествования.

Навыки: применять методы деконструктивного анализа, создавать интерактивные или экспериментальные нарративы с помощью инструментов искусственного интеллекта, формулировать критические и творческие аргументы о фильмах.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: экзистенциализм в философии и кино	2	4	0	6

2.	Нарративные структуры и их деконструкция в современном кино	2	4	0	6
3.	Классические примеры экзистенциальных фильмов XX века	2	4	0	6
4.	Современные фильмы и экспериментальные формы повествования	2	4	0	6
5.	Интеграция ИИ в кино: от анализа сценариев до генерации визуальных образов	2	4	0	6
6.	Экзистенциальные темы и этика искусственного интеллекта	2	4	0	6
7.	Творческие практики: создание собственных нарративов с ИИ	2	4	0	6
8.	Критическая перспектива: будущее экзистенциального кино и цифровых технологий	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — 9-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5-8291-2649-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мариевская, Н. Е. Время в кино / Н. Е. Мариевская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-89826-439-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27900.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Михайлова, Т. В. История — текст — экран / Т. В. Михайлова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2025. — 178 с. — ISBN 978-5-87149-327-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151584.html>

(дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Александров Э.

ВВЕДЕНИЕ В ЭННЕАДЫ: I–III /INTRODUCTION TO ENNEADS: I–III

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимать основные идеи и понятия Эннеад в их историческом контексте.

Умения: читать и анализировать античные тексты, выделяя главное.

Навыки: применять философские идеи для анализа современных вопросов и развития критического мышления.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины:

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Плотин и его эпоха: биография, культура, философский контекст	2	4	0	6
2.	Структура Эннеад: организация, замысел, жанровые особенности	2	4	0	6
3.	Единое: природа,	2	4	0	6

	свойства, трансцендентность				
4.	Ум (Нус): идеи, мышление, созерцание	2	4	0	6
5.	Душа: космос, человек, посредничество	2	4	0	6
6.	Материя: телесность, зло, пределы бытия	2	4	0	6
7.	Материя: телесность, зло, пределы бытия	2	4	0	6
8.	Наследие Плотина: христианство, ислам, европейская философия	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

5.1 Литература:

1. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20097-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557563> (дата обращения: 08.09.2025).

2. История античной философии : учебник для вузов / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский ; под общей редакцией Р. В. Светлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00633-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560632> (дата обращения: 08.09.2025).

3. Философия религии : учебник для вузов / под редакцией М. М. Шахнович. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01123-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560194> (дата обращения: 08.09.2025).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Девин

КИНО 1: ОБРАЗ-ДВИЖЕНИЕ / CINEMA 1: THE MOVEMENT IMAGE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- 1. Философия кино по Делезу:**
 - Понимание концепции кино как философии технологии, теории восприятия и теории эстетики.
 - Знакомство с идеей кино как субъекта философии, а не её объекта.
- 2. Таксономия движущегося изображения:**
 - Знание основных положений "таксономии" движущегося изображения, предложенной Делезом.
 - Понимание ключевых понятий из книги "Кино 1: Образ-движение".
- 3. История кинематографических исследований:**
 - Знание истории восприятия и интерпретации работ Делеза о кино.
 - Понимание уникального вклада Делеза в развитие кинематографических исследований.
- 4. Пересечение эстетики и философии:**
 - Знание о том, как эстетическая теория пересекается с философскими проблемами восприятия, памяти и познания.

Умения:

- 1. Анализ философских текстов:**
 - Умение анализировать и интерпретировать философские тексты Делеза о кино.
- 2. Синтез информации:**
 - Умение синтезировать различные истории восприятия и интерпретации работ Делеза.
- 3. Сравнительный анализ:**
 - Умение сравнивать и оценивать различные подходы к анализу кино как философского и эстетического феномена.
- 4. Контекстуализация:**
 - Умение рассматривать кино в контексте философских проблем восприятия, памяти и познания.
- 5. Критическое мышление:**
 - Умение критически оценивать и анализировать эстетические и философские концепции в кино.

Навыки:

- 1. Междисциплинарный анализ:**
 - Навык установления междисциплинарных связей между эстетической и философской мыслью.
- 2. Работа с первоисточниками:**
 - Навык работы с философскими текстами и кинематографическими произведениями, анализируемыми Делезом.

3. Анализ визуальных текстов:

- Навык анализа фильмов с точки зрения философских и эстетических концепций.

4. Синтез теории и практики:

- Навык применения теоретических знаний о кино для анализа современных кинематографических произведений.

5. Креативное мышление:

- Навык переосмысления и расширения делезовской таксономии движущегося изображения для современного контекста.

6. Коммуникация:

- Навык представления и обсуждения сложных философских и эстетических идей в доступной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в философию кино Делеза	2	4	0	6
2.	Кинематографическая иллюзия и движение	2	4	0	6
3.	Бергсон, кадр и монтаж	2	4	0	6

4.	Образ-движение и его разновидности	2	4	0	6
5.	Образ-аффект и крупный план	2	4	0	6
6.	От аффекта к действию и импульс-образ	2	4	0	6
7.	Образ-действие и сенсомоторная схема	2	4	0	6
8.	Кризис образа-действия и современные интерпретации Делеза	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

- Осборн, Р. Теория Кино : краткий путеводитель / Р. Осборн ; перевод Н. Котик ; под редакцией О. Улыбышевой. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-91103-767-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151457.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Кандинский, В. Теория искусства / В. Кандинский. — Москва : Академический проект, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-8291-4007-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111547.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
- Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
- Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
- Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
- Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
- Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачев А.А.

ЛЮДИ И ВЕЩИ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ДРЕВНОСТИ / PEOPLE AND OBJECTS:
DAILY LIFE IN THE ANCIENT WORLD

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины: УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Теоретические знания о материальной культуре:

- Понимание роли материальной культуры в развитии общества.
- Знание основных этапов развития технологий и вещного мира от древнейших времен до современности.
- Представление о взаимосвязи материальной и духовной культуры.

2. Исторические и культурные закономерности:

- Знание особенностей развития материальной культуры в различных исторических эпохах.
- Понимание влияния природных, социальных и культурных условий на развитие технологий и общества.

3. Археологические артефакты:

- Знание основных типов археологических артефактов (орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и т.д.).
- Понимание их функционального назначения, технологии изготовления и культурно-символического значения.

Умения:

1. Анализ и интерпретация:

- Умение анализировать закономерности развития материальной культуры.
- Умение интерпретировать археологические артефакты в контексте конкретных исторических периодов.

2. Сравнительный анализ:

- Умение проводить сравнительный анализ материальной культуры различных древних цивилизаций.
- Умение использовать археологические и письменные источники для реконструкции повседневной жизни и мировоззрения древних обществ.

3. Исследовательская деятельность:

- Умение формулировать исследовательские вопросы.
- Умение подбирать и аннотировать научные источники.
- Умение описывать и типологизировать предметы по заданным критериям.

Навыки:

1. Практическое применение знаний:

- Навык использования методов источниковедческого и археологического анализа.
- Навык подготовки визуализаций (таблицы, карты, схемы, иллюстрации).

2. Коммуникативные навыки:

- Навык публичного представления результатов исследования в виде доклада или аналитического эссе.
- Навык аргументированного изложения своих выводов.

3. Творческие навыки:

- Навык работы с различными источниками информации.
- Навык самостоятельной разработки исследовательских проектов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в изучение материальной культуры	2	4	0	6
2.	Материальная культура: теория и методология	2	4	0	6
3.	Эпоха присваивающего хозяйства и первобытное общество	2	4	0	6
4.	Неолитическая революция и развитие хозяйства	2	4	0	6
5.	Развитие техники, технологий и ремесел	2	4	0	6
6.	Символика, религия и обряды древности	2	4	0	6
7.	Повседневная жизнь и культура древних обществ	2	4	0	6

8.	Итоговое занятие: Путешествие в древность	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хасбулатова, З. И. Истоки и история материальной культуры : учебное пособие / З. И. Хасбулатова. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147942.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/147942>
2. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Яковлев Д.В.

МАЛЫЙ КВАДРИВИЙ: КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ
АРИФМЕТИКИ, МУЗЫКИ, ГЕОМЕТРИИ И АСТРОНОМИИ / A LITTLE QUADRIVIUM:
CLASSICAL AND MODERN FOUNDATIONS OF ARITHMETIC, MUSIC, GEOMETRY AND
ASTRONOMY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Исторический контекст квадривиума:

- Понимание роли арифметики, геометрии, музыки и астрономии в истории науки и культуры.

2. Эволюция математического мышления:

- Знакомство с текстами, инструментами и экспериментами античности и Средневековья.
- Понимание развития современных формализмов: комплексные числа, идеи Фурье, неевклидова геометрия, теория относительности и современная астрономия.

3. Математика в обществе и культуре:

- Понимание роли математики в искусстве, культуре и науке.
- Знакомство с историческими и культурными контекстами математических идей.

4. Преемственность и разрывы в математике:

- Понимание того, как люди измеряли, упорядочивали и понимали мир на разных этапах истории.

Умения:

1. Анализ исторических текстов:

- Умение работать с историческими источниками для понимания математических концепций.

2. Концептуальный перевод:

- Умение переводить математические идеи между классическими и современными языками.

3. Междисциплинарный анализ:

- Умение видеть и анализировать математические идеи в искусстве, культуре и науке.

4. Логическое мышление:

- Умение применять логические методы и элементарные доказательства для анализа проблем.

5. Критическое осмысление:

- Умение объяснять изменяющиеся значения математических идей в историческом, социальном и культурном контексте.

Навыки:

1. Анализ и эксперимент:

- Навык анализа исторических текстов и проведения практических экспериментов.

2. Творческий подход к математике:

- Навык восприятия математики как творческой и исторически обусловленной деятельности.

3. Формализация и перевод:

- Навык формального выражения математических утверждений и их перевода на доступный язык.

4. Коммуникация:

- Навык ясного и доступного объяснения сложных математических идей.

5. Критическое мышление:

- Навык анализа и оценки математических идей в историческом и культурном контексте.

6. Решение проблем:

- Навык построения чётких, обоснованных решений в различных областях с использованием логического мышления.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Основы греческой математики: числа и геометрия	2	4	0	6
2.	История чисел и статистические закономерности	2	4	0	6

3.	Музыка и математика: от античности до Фурье	2	4	0	6
4.	Комплексные числа и геометрия	2	4	0	6
5.	Преобразования и логика в математике	2	4	0	6
6.	Математика в культуре и религии	2	4	0	6
7.	Астрономия: от классики до современности	2	4	0	6
8.	Итоговые занятия: презентации и рефлексия	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Трохимчук, Е. А. Постмодерн: общество, религия, культура : монография / Е. А. Трохимчук, А. Н. Раевский, А. Ю. Браерская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-2432-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87468.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина, Л. В. Начертательная геометрия : учебно-методическое пособие / Л. В. Туркина. — Екатеринбург : Уральский государственный университет путей сообщения, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122292.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Благин, А. В. Основы современной астрономии : учебное пособие / А. В. Благин, О. В. Котова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 259 с. — ISBN 978-5-7890-1702-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117740.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117740>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.К.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИСПАНСКИЙ: РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ /
SPANISH IN USE: DEVELOPING CORE LANGUAGE COMPETENCIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: базовая лексика и грамматические структуры испанского языка; основы фонетики и произношения; ключевые речевые модели для повседневного общения; особенности испаноязычной культурной среды.

Умения: строить простые диалоги на бытовые темы; понимать основные фразы и высказывания на слух; формулировать короткие письменные сообщения; применять базовые грамматические конструкции в повседневных ситуациях.

Навыки: уверенное использование ключевых коммуникативных формул; чтение и понимание простых текстов; аудирование коротких аутентичных материалов; корректное произношение основных звуков и интонационных моделей.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Алфавит, фонетика и основы произношения.	2	4	0	6

2.	Приветствия, знакомства и базовые фразы.	2	4	0	6
3.	Лексика повседневности: семья, дом, привычки.	2	4	0	6
4.	Покупки, еда и общение в магазинах и кафе.	2	4	0	6
5.	Город и ориентация в пространстве.	2	4	0	6
6.	Временные конструкции: распорядок дня и планирование.	2	4	0	6
7.	Путешествия, транспорт и сервисные ситуации.	2	4	0	6
8.	Итоговые коммуникативные практики и роль культурного контекста.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PROJECT DEVELOPMENT IN FILM
AND MEDIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы продюсирования:

- Понимание процесса создания рекламных и корпоративных проектов: от брифа до финальной защиты концепции.

2. Структура кинопроизводства:

- Знание этапов девелопмента и препродакшна.
- Понимание ролей и обязанностей участников съёмочной группы.

3. Сценарное мастерство и режиссура:

- Основы создания сценариев для рекламных роликов и корпоративных фильмов.

4. Бюджетирование и финансовое планирование:

- Знание принципов составления сметы и принятия продюсерских решений на основе бюджета.

5. Питчинг и презентация:

- Основы подготовки презентаций для питчинга, включая создание мудбордов, референсов и аниматиков.

Умения:

1. Работа с брифом:

- Умение анализировать и интерпретировать бриф клиента, выявляя его реальные потребности.

2. Разработка идей и сценариев:

- Умение генерировать идеи и превращать их в продаваемые сценарии.

3. Создание презентаций:

- Умение готовить презентации концепций с использованием мудбордов, референсов и аниматиков.

4. Коммуникация с клиентом:

- Умение уверенно презентовать идеи и защищать концепции перед клиентами и экспертами.

5. Управление процессом:

- Умение координировать работу команды на этапах девелопмента и препродакшна.

Навыки:

1. Анализ и сбор информации:

- Навык сбора и анализа информации для разработки проекта.

2. Создание визуальных материалов:

- Навык подбора мудбордов и составления аниматиков.

3. Подбор команды:

- Навык выбора команды на этапе девелопмента и препродакшна.

4. Кастинг и скаутинг:

- Навык проведения кастинга и поиска локаций.
- 5. **Экономическое планирование:**
 - Навык составления и управления бюджетом проекта.
- 6. **Питчинг:**
 - Навык публичной презентации и защиты концепции перед экспертами и клиентами.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в курс и основные понятия	2	4	0	6
2.	Работа с брифом	2	4	0	6
3.	Разработка идеи и концепции	2	4	0	6
4.	Сторителлинг и сценарное мастерство	2	4	0	6
5.	Визуализация и презентация концепции	2	4	0	6
6.	Этапы кинопроизводства и департаменты	2	4	0	6
7.	Планирование и бюджетирование	2	4	0	6
8.	Подготовка и проведение питчинга	2	4	0	6

	Итого (ак. часов)	16	32	0	48
--	-------------------	----	----	---	----

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Маяковский, В. Киносценарии / В. Маяковский. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-386-14527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127932.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Особенности производства и продюсирования молодежного кино / Д. Поляков, М. Ю. Слижевская, Р. И. Абасалиев [и др.] ; под редакцией Д. В. Кобленковой. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-87149-320-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151589.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник Петер

РЕАЛИЗМ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ / REALISM IN WORLD CINEMA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Понятие реализма в кино:

- Понимание различных определений и подходов к кинематографическому реализму.
- Знание исторических и культурных контекстов, в которых развивался реализм в кино.

2. Теоретические основы реализма:

- Ознакомление с ключевыми работами классической и современной кинотеории (Андре Базен, Зигфрид Кракауэр, Лусия Наджиб, Томас Элсессер, Шон Каббит).
- Понимание основных дебатов и концепций, связанных с кинематографическим реализмом.

3. Голливудский реализм:

- Знание особенностей классического голливудского стиля и его роли в формировании реализма.
- Понимание различий между воспроизведением внешнего вида референта и раскрытием его скрытых аспектов.

4. Профильмическое пространство и чувственное восприятие:

- Знание о профильмическом пространстве и его роли в реализме.
- Понимание взаимосвязи между реализмом и чувственным восприятием.

5. Реализм в цифровую эпоху:

- Знание особенностей и вызовов реализма в условиях цифровых технологий.

6. Культурное значение реализма:

- Понимание роли реализма в культурном производстве и его влияния на различные виды искусства и медиа.

Умения:

1. Анализ кинопрактик:

- Умение анализировать реалистичные кинопрактики и условности в различных кинокультурах и исторических периодах.

2. Сравнительный анализ:

- Умение сравнивать и противопоставлять различные формы кинематографического реализма.

3. Работа с теоретическими текстами:

- Умение интерпретировать и анализировать ключевые теоретические работы по кинематографическому реализму.

4. Критическое мышление:

- Умение критически оценивать различные подходы к реализму и их значение в киноискусстве.

5. Исследование культурного контекста:

- Умение оценивать значение реализма в культурном производстве и его влияние на общество.

6. Применение теоретических знаний:

- Умение применять теоретические знания о реализме для анализа конкретных фильмов и кинопрактик.

Навыки:**1. Анализ фильмов:**

- Навык применения базовых методов анализа фильмов для выявления элементов реализма.

2. Создание киноработ:

- Навык совместной работы в группе для создания короткометражного художественного или документального фильма.

3. Критическое обсуждение:

- Навык участия в дискуссиях и критическом обсуждении кинематографического реализма и его аспектов.

4. Практическое применение знаний:

- Навык практической демонстрации понимания реализма через анализ фильмов и создание собственных киноработ.

5. Работа с визуальными медиа:

- Навык работы с визуальными и цифровыми медиа для выражения идей реализма.

6. Презентация и аргументация:

- Навык презентации и аргументации своих взглядов на кинематографический реализм в устной и письменной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных
---	-------------------------	------------------------------------	------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	академических часов по теме
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в реализм до кино	2	4	0	6
2.	Голливудский реализм и его критика	2	4	0	6
3.	Реализм и псевдореализм	2	4	0	6
4.	Итальянский неореализм: введение и анализ	2	4	0	6
5.	Неореализм как постфашистское кино	2	4	0	6
6.	Профильмическое пространство и реализм	2	4	0	6
7.	Реализм и чувственное восприятие	2	4	0	6
8.	Реализм в цифровую эпоху	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Мамчев, Г. В. Системы цифрового кинематографа : монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2005. — 294 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40549.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии : учебное пособие / И. А. Звегинцева. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 305 с. — ISBN 978-5-87149-204-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/105108.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ваймер В.А.

УПРАВЛЕНИЕ ПО AGILE/ AGILE MANAGEMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы Agile:

- Понимание философии и принципов Agile, его исторического развития и эволюции.
- Знание основных ценностей и принципов, лежащих в основе Agile-подхода.

2. Agile-фреймворки:

- Понимание различий между основными Agile-фреймворками: Scrum, Kanban и гибридными методологиями.
- Знание особенностей каждого фреймворка и их применения в различных контекстах.

3. Применение Agile:

- Понимание, как Agile-практики могут быть адаптированы для различных организационных и проектных сред.
- Знание критериев выбора подходящего Agile-фреймворка для разных типов проектов.

Умения:

1. Анализ и выбор методологий:

- Умение анализировать потребности проекта и выбирать наиболее подходящий Agile-фреймворк.
- Умение оценивать эффективность применения Agile в различных организационных контекстах.

2. Разработка проектных артефактов:

- Умение создавать Lean Canvas для визуализации бизнес-модели проекта.
- Умение формулировать пользовательские истории (user stories) и определять минимально жизнеспособный продукт (MVP).

3. Коммуникация и взаимодействие:

- Умение эффективно общаться с клиентами и заинтересованными сторонами.
- Умение строить доверительные отношения внутри команды и способствовать сотрудничеству.

4. Масштабирование Agile:

- Умение адаптировать и масштабировать Agile-практики для крупных организаций.

Навыки:

1. Практическое применение Agile:

- Навык разработки и внедрения Agile-процессов в проектах.
- Навык использования инструментов и техник Agile, таких как доски Kanban, спринты в Scrum.

2. Работа в команде:

- Навык организации командной работы, итераций и непрерывного совершенствования.
- Навык фасилитации встреч и обеспечения обратной связи в кросс-функциональных командах.

3. Проектирование и презентация:

- Навык разработки и презентации Agile-решений для реальных кейсов.
- Навык создания и защиты проектных предложений перед клиентами и экспертами.

4. Экспериментирование и инновации:

- Навык проведения экспериментов и внедрения инноваций в проектной работе.
- Навык адаптации и гибкости в условиях изменяющихся требований и неопределенности.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в Agile: философия и принципы	2	4	0	6
2.	Ценности и принципы Agile	2	4	0	6

3.	Lean Canvas и пользовательские истории	2	4	0	6
4.	Минимально жизнеспособный продукт (MVP) и командная динамика	2	4	0	6
5.	Scrum: фреймворк и практика	2	4	0	6
6.	Метод Kanban: принципы и практика	2	4	0	6
7.	Внедрение и масштабирование Agile	2	4	0	6
8.	Итоговая презентация и ретроспектива	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Базовые принципы разработки программного обеспечения : учебное пособие / В. И. Шипков, Т. Р. Захаренкова, А. А. Нечаев, А. С. Грицай. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-3671-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140826.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зубкова, Т. М. Технология разработки программного обеспечения : учебное пособие / Т. М. Зубкова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 469 с. — ISBN 978-5-7410-1785-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78846.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Эльмурзаева, Р. А. Управление проектами : учебное пособие / Р. А. Эльмурзаева. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-907572-00-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132614.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас Л.Р.

ЭКЗОГЕОГРАФИЯ: АСТРОНОМИЯ И АСТРОПОЛИТИКА / EXOGEOGRAPHY:
ASTRONOMY AND ASTROPOLITICS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:
УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основы экзогеографии и астрополитики:

- Понимание ключевых понятий экзогеографии и астрополитики.
- Знание физических, политических и экономических условий, влияющих на освоение космоса.

2. История и современные тенденции космической гонки:

- Знание истории космической гонки 1960-х годов и её отличий от современных процессов.
- Понимание роли различных государств (США, Китай, Россия, Европа, Япония, Индия) и негосударственных участников (например, SpaceX).

3. Философские и социологические аспекты освоения космоса:

- Понимание философских вопросов, связанных с колонизацией космоса.
- Знание основных мотивов человеческой деятельности в космосе (политические, военные, экономические, научные, исследовательские).

4. Геополитика космоса:

- Понимание геополитических аспектов освоения космоса и их влияния на мировую политику.
- Знание основных астрополитических концепций и подходов.

5. Партнёрства и противоречия в космосе:

- Знание о различных партнёрствах между космическими державами и негосударственными участниками.
- Понимание возможных точек противоречий и конфликтов в космосе.

Умения:

1. Анализ астрополитических реалий:

- Умение анализировать базовые астрополитические реалии и их влияние на освоение космоса.

2. Сравнительный анализ:

- Умение проводить сравнительный анализ политики и истории космической гонки.
- Умение использовать теоретические и концептуальные инструменты для анализа астрополитики.

3. Оценка партнёрств и конфликтов:

- Умение оценивать различные партнёрства между космическими державами и выявлять возможные точки противоречий.

4. Критическое осмысление:

- Умение критически осмысливать вопросы освоения космоса через различные концептуальные рамки.

5. Междисциплинарный подход:

- Умение интегрировать знания из различных дисциплин (политика, социология, философия, астрономия) для анализа проблем освоения космоса.

Навыки:

1. **Критический анализ:**
 - Навык критического анализа астрополитических вопросов и проблем.
2. **Самостоятельное обучение:**
 - Навык самостоятельного обучения и исследования в рамках заданной программы на продвинутом уровне.
3. **Написание аналитических текстов:**
 - Навык написания эссе и аналитических работ на продвинутом уровне.
4. **Работа с концептуальными рамками:**
 - Навык применения различных концептуальных рамок для анализа и решения проблем, связанных с освоением космоса.
5. **Анализ геополитических процессов:**
 - Навык анализа геополитических процессов в контексте освоения космоса.
6. **Межкультурная коммуникация:**
 - Навык обсуждения и презентации сложных астрополитических и философских идей в доступной форме.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных академических часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6

1.	Введение в астрополитику: философия и наука	2	4	0	6
2.	Космическая гонка: исторический контекст	2	4	0	6
3.	Исследование Солнечной системы: Луна, Венера и Марс	2	4	0	6
4.	Космические программы: Россия, США и Китай	2	4	0	6
5.	Новая космическая гонка: Луна и Марс	2	4	0	6
6.	Парадокс Ферми и этика космоса	2	4	0	6
7.	Космос, безопасность и право	2	4	0	6
8.	Философия и будущее человечества в космосе	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Астрономия : учебник / В. И. Шупляк, М. Б. Шундалов, А. П. Клищенко, В. В. Малышиц. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 352 с. — ISBN 978-985-06-3417-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129957.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чешев, А. С. Солнечная планетарная система: теория рождения и развития : монография / А. С. Чешев. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5-7890-1606-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118098.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118098>
3. Хейзен, Р. История Земли: от звездной пыли – к живой планете: первые 4 500 000 000 лет / Р. Хейзен ; перевод Т. Казакова ; под редакцией А. Никольского. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-91671-365-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137954.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р. Л.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЛОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И АНАЛИЗ ЯЗЫКА /
ANALYTIC PHILOSOPHY: LOGICAL TOOLS AND ANALYSIS OF LANGUAGE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные этапы развития аналитической философии; базовые понятия символической логики; различие между синтаксисом, семантикой и прагматикой; теории значения и референции; логический анализ аргументации; проблемы истинности, необходимости и аналитичности; подходы к анализу языка в философии XX–XXI вв.

Умения: формализовать естественно-языковые высказывания в логической нотации; выявлять логическую структуру аргументов; анализировать философские тексты с точки зрения языковых предпосылок; различать логическую валидность и эмпирическую истинность; применять инструменты аналитической философии к философским и повседневным проблемам.

Навыки: работа с формальными системами (логика высказываний и предикатов); построение и проверка аргументов; выявление логических ошибок; аналитическое чтение философских текстов; устная и письменная аргументация в строгом понятийном формате.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в аналитическую философию: метод, задачи, исторический контекст.	2	4	0	6
2.	Логика высказываний: синтаксис, семантика, таблицы истинности.	2	4	0	6
3.	Логика предикатов и квантификация.	2	4	0	6
4.	Аргументация, валидность и логические ошибки.	2	4	0	4
5.	Теории значения: дескриптивизм и критика.	2	4	0	6
6.	Референция, имена собственные и модальность.	2	4	0	6
7.	Аналитичность, необходимость и проблема истины.	2	4	0	6
8.	Анализ языка в современной философии: прагматика и контекст.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Непейвода, Н. Н. Прикладная логика : учебное пособие / Н. Н. Непейвода. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 521 с. — ISBN 978-5-379-02009-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65288.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мельникова, Н. А. Философия : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Малышина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN

978-5-9758-1817-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81067.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Гусев, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2024. — 300 с. — ISBN 978-5-00172-643-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153758.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Туркина О. В.

ВИДЕОАРТ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ / VIDEO ART: FROM
HISTORY TO CONTEMPORARY ART

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: историю возникновения видеоарта с 1965 года; идеологические и технологические предпосылки появления медиума; ключевых художников (Nam June Paik, Bruce Nauman, Bill Viola, Shirin Neshat, Nalini Malani, Hito Steyerl); основные этапы эволюции видеоискусства от одноканального видео к инсталляции и цифровым формам; теоретические подходы к анализу видеоарта; особенности российского видеоискусства; роль фестивалей и институций в развитии медиа-искусства.

Умения: анализировать видеоработы с учетом исторического и культурного контекста; применять критические термины современной теории к анализу видеоарта; выявлять эстетические и идеологические стратегии художников; сопоставлять ранние и современные формы видеоискусства; работать с теоретическими текстами и визуальными источниками.

Навыки: критический анализ видеопроизведений; аргументированное устное обсуждение художественных работ; написание аналитических текстов о медиа-искусстве; интерпретация видеоарта в культурно-исторической перспективе; презентация исследовательского проекта.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Возникновение видеоарта: технологический эксперимент и критика телевидения.	2	4	0	6
2.	Видео и перформанс: тело, нарциссизм и эстетика медиа.	2	4	0	6
3.	Нарратив и инсталляция: от одноканального видео к пространственным формам.	2	4	0	6
4.	Монтаж и медиа-критика: стратегии переосмысления экранной культуры.	2	4	0	4
5.	Документальность и массовая культура в видеоискусстве.	2	4	0	6
6.	Российское видеоискусство и цифровая трансформация медиума.	2	4	0	6
7.	Видеоарт в эпоху интернета и фестивальной культуры.	2	4	0	6
8.	Коллекции, институции и эволюция видеоарта в дигитальную эпоху.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Морозова, М. Б. История современного искусства : учебное пособие / М. Б. Морозова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-7937-2348-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/140134.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142686.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кинёва, Л. А. История искусств : учебное пособие / Л. А. Кинёва ; под редакцией Л. Б. Вожевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106385.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас-Луна Р.

ГЕОПОЛИТИКА АЗИИ / GEOPOLITICS OF ASIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые теоретические подходы к изучению международной системы (многополярность, биполярность, полицентризм); политическую и культурную специфику Восточной и Южной Азии; стратегию России в Азии; внешнюю политику Китая и Индии; динамику стран Юго-Восточной Азии; особенности региональных конфликтов и баланса сил в XXI веке; концепцию «Asian Century».

Умения: применять теории международных отношений к анализу азиатского региона; проводить сравнительный анализ внешнеполитических стратегий стран Азии; интерпретировать тексты по геополитике; анализировать стратегическое партнерство Россия–Китай; оценивать роль США в азиатском балансе сил; формулировать аргументированную позицию по вопросам региональной динамики.

Навыки: критический анализ геополитических текстов; работа с концептуальными рамками; подготовка аналитического эссе на английском языке; устная презентация геополитического кейса; самостоятельное исследование региональной проблематики; выявление взаимосвязей между историей, культурой и международной политикой.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме
---	-------------------------	------------------------------------	-----------------------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в геополитику Азии: что такое «Азиатский век»? Многополярность и биполярность.	2	4	0	6
2.	Россия и Азия: от покорения Сибири к «повороту на Восток».	2	4	0	6
3.	Китай: «Срединное государство», стратегическое возвышение и глобальные последствия.	2	4	0	6
4.	Япония и Корейский полуостров: безопасность и региональная нестабильность.	2	4	0	4
5.	Юго-Восточная Азия: буддизм, «бамбуковая дипломатия» и балансирование великих держав.	2	4	0	6
6.	Индонезия, Малайзия, Сингапур: модели развития и региональная роль.	2	4	0	6
7.	Индийский субконтинент и треугольник Россия–Китай–Индия.	2	4	0	6
8.	Будущее азиатского миропорядка.	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1Литература:

1. Мухаев, Р. Т. Геополитика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Государственное и муниципальное управление», «Регионоведение», «Политология», «Международные отношения» / Р. Т. Мухаев. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 839 с. — ISBN 978-5-238-01819-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142692.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Казакевич, Л. И. Геополитика : учебное пособие / Л. И. Казакевич. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-4332-0152-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72082.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сирота, Н. М. Геополитика: эволюция науки и основные концепции : учебное пособие / Н. М. Сирота. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-3694-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143642.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Адер Лидия

ЗВУКОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА / SOUND EXPERIMENTS
IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Основные эстетические концепции (шум, атональность, микротональность, электронный звук).
2. Ключевые фигуры и движения (Руссоло, Шёнберг, Варез, Кейдж, Шеффер).
3. Роль технологий (граммофон, терменвокс, ондес Мартено) в трансформации звука.
4. Философские и социальные аспекты звуковых экспериментов в контексте модернизма.

Умения:

1. Анализировать экспериментальные звуковые произведения и первоисточники.
2. Контекстуализировать музыкальные инновации в историческом и культурном контексте.
3. Критически оценивать социальное и эстетическое значение звуковых экспериментов.
4. Участвовать в дискуссиях и отстаивать свою точку зрения.

Навыки:

1. Аналитические — критический анализ музыкальных произведений.
2. Исследовательские — работа с академическими источниками.
3. Коммуникативные — презентация идей и участие в дебатах.
4. Творческие — связь музыкальных инноваций с культурным контекстом.
5. Технологические — понимание роли ранних электронных инструментов в музыке.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: Кризис тональности и звуковой эксперимент	2	4	0	6
2.	Эмансипация шума: Итальянский футуризм	2	4	0	6
3.	Шум современного мира: Машинная эстетика	2	4	0	6
4.	Расширение футуристического контекста: Музыка, живопись, поэзия	2	4	0	4
5.	Эмансипация диссонанса: Атональность и сериализм	2	4	0	6
6.	Микротональность: Деление тона как культурная тенденция	2	4	0	6
7.	Технология как инструмент: Граммофон, кино, радио	2	4	0	6
8.	Ранние электронные инструменты: Терменвокс и ондес Мартено	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1 Литература:

1. Между музыкой и словесностью / составители М. Альбрехт, Е. С. Фёдорова, В. А. Альбрехт, под редакцией М. Альбрехт. — Москва : Языки славянских культур, 2024. — 591 с. — ISBN 978-5-907498-64-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146300.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Хейнс, Б. Конец старинной музыки / Б. Хейнс ; перевод Ф. Нодель. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-91103-605-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137637.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88595.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Раведовская У.Ю.

ТРАЕКТОРИИ ВЫБОРА КАРЬЕРНОГО ПУТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ ТРУДА.
ОРИЕНТИРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ / CAREER CHOICE TRAJECTORIES IN THE EVOLVING
LABOR MARKET: PERSPECTIVES AND OPPORTUNITIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Типы карьер и их особенности.
2. Тренды и изменения на рынке труда (текущие и будущие).
3. Факторы профессионального счастья и удовлетворённости работой.
4. Собственные сильные стороны и таланты.

Умения:

1. Анализировать рынок труда в выбранном сегменте.
2. Определять свои профессиональные возможности и ограничения.
3. Строить карьерную траекторию на основе личных целей и внешних условий.
4. Оценивать рабочие места с точки зрения требований, возможностей и рисков.

Навыки:

1. Самоанализ сильных сторон и талантов.
2. Проектирование карьерных стратегий с учётом изменений на рынке труда.
3. Работа с аналитическими инструментами для планирования карьеры.
4. Критическое мышление при оценке карьерных возможностей.
5. Адаптация к изменениям в профессиональной среде.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Мифология карьеры и бизнес-симуляция выбора позиции	2	4	0	6
2.	Эволюция карьер: от доиндустриальной эпохи до индустриальной	2	4	0	6
3.	Типы карьер и профессиональных сред	2	4	0	6
4.	Анализ успешных и неуспешных карьер	2	4	0	4
5.	Тренды и стратегии на рынке труда	2	4	0	6
6.	Анализ талантов и карьерное целеполагание	2	4	0	6
7.	Прогнозы и форсайты рынка труда	2	4	0	6
8.	Анализ мест работы и управление финансами	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5. 1. Литература:

1. Бажутин, И. С. Рынок труда : учебное пособие / И. С. Бажутин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4497-1187-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108244.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108244>

2. Гончарова, Н. В. Управление человеческими ресурсами организации в условиях современного рынка труда : учебное пособие / Н. В. Гончарова, Л. В. Дайнеко, Е. В. Зайцева ; под редакцией Е. В. Зайцевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-7996-3298-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157124.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Коноваленко, М. Ю. Технологии продвижения молодого специалиста на рынке труда : учебное пособие / М. Ю. Коноваленко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-9729-1621-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143267.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ковалевский Георгий

СТРАТЕГИИ И ФОРМЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ: ОТ
ЗАРОЖДЕНИЯ ДО СЕГОДНЯШНЕГО КРИЗИСА / STRATEGIES AND FORMS OF CO-
EXISTENCE IN THE WORLD OF CLASSICAL MUSIC: FROM THEIR ORIGINS TO TODAY'S
CRISIS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. История развития классической музыки (от Античности до современности).
2. Основные стили, жанры и направления академической музыки.
3. Ключевые композиторы и их вклад в развитие музыкальной традиции.
4. Современные институции и формы коммуникации в мире классической музыки (фестивали, театры, филармонии).
5. Проблемы и вызовы современной академической музыки в условиях медиапространства.

Умения:

1. Определять стилистические особенности музыкальных эпох и направлений.
2. Анализировать логику и структуру классических произведений.
3. Создавать кураторские проекты (концерты, фестивали) для продвижения классической музыки.
4. Ориентироваться в современных формах существования академической музыки.

Навыки:

1. Аудиальный анализ музыкальных произведений (определение стиля, эпохи, автора).
2. Написание аннотаций и эссе о классических произведениях и эпохах.
3. Разработка кураторских проектов (фестивали, концерты) с использованием междисциплинарных подходов.
4. Критическое мышление и аргументация в обсуждении проблем современной академической музыки.
5. Продвижение классической музыки через медиа и культурные инициативы.
6. Участие в дискуссиях и аргументированное отстаивание своей точки зрения.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
---	---------	---------

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Классическая музыка: к истории понятия	2	4	0	6
2.	Музыка в Античности: наука и этика	2	4	0	6
3.	Средневековье: от монодии к контрапункту	2	4	0	6
4.	Эпоха Барокко: синтез духа и интеллекта	2	4	0	4
5.	Классицизм: унификация и гармония	2	4	0	6
6.	Романтизм и кризис академической традиции	2	4	0	6
7.	Авангард и модерн: кризис и поиски нового	2	4	0	6
8.	Современные формы репрезентации классической музыки	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-

906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Рыбин, А. М. История исполнительских стилей : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А. М. Рыбин. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124948.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / И. Г. Умнова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-8154-0505-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95562.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.
РАЗРАБОТЧИК
Такмашева И.В.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ В ЭКОНОМИКЕ / MATHEMATICAL ANALYSIS IN
ECONOMICS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: пределы и непрерывность функций; дифференциальное исчисление функций одной и нескольких переменных; методы оптимизации без ограничений и с ограничениями; эластичности и их экономическая интерпретация; неявные функции; интегральное исчисление и его применение в экономике; элементы динамического анализа.

Умения: исследовать функции на монотонность и выпуклость; находить экстремумы экономических функций; решать задачи условной оптимизации методом множителей Лагранжа; интерпретировать производные и градиенты в экономическом контексте; вычислять интегралы и применять их для расчета излишков и накопленных величин; анализировать сравнительную статику моделей.

Навыки: формализация экономических задач в виде математических моделей; аналитическое решение задач оптимизации; работа с частными производными и матрицей Гессе; применение математического аппарата к моделям спроса, предложения и производства; корректная математическая аргументация.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных ак.часов по теме

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Функции и пределы в экономическом анализе.	2	4	0	6
2.	Производная функции одной переменной и ее экономический смысл.	2	4	0	6
3.	Экстремумы и оптимизация без ограничений.	2	4	0	6
4.	Функции нескольких переменных и частные производные.	2	4	0	6
5.	Условная оптимизация и метод Лагранжа.	2	4	0	6
6.	Выпуклость, квазивыпуклость и условия второго порядка.	2	4	0	6
7.	Интегральное исчисление и экономические приложения.	2	4	0	6
8.	Сравнительная статика и элементы динамического анализа.	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Колемаев, В. А. Математическая экономика: учебник для вузов / В. А. Колемаев. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 399 с. — ISBN 5-238-00794-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81793.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шандра, И. Г. Математическая экономика: учебник для студентов бакалавриата и магистратуры экономических вузов и факультетов / И. Г. Шандра. — Москва: Прометей, 2018.

— 176 с. — ISBN 978-5-907003-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94447.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Алексеенко, В. Б. Математические модели в экономике: учебное пособие / В. Б. Алексеенко, Ю. С. Коршунов, В. А. Красавина. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04814-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22160.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ли Синди

ОБРАЩАЯ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ: МЕДИАФИЛОСОФИЯ (НЕ)ОБРАТИМОСТИ / TURNING
BACK TIME: MEDIA PHILOSOPHIES OF (IR)REVERSIBILITY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. История, философия и культурные подходы к медиаисследованиям через призму временной обратимости.
2. Концепция медиа как инструментов миростроительства (космопоэзис).
3. Эволюция медиатехник (от алфавита и письма до компьютерного моделирования).
4. Влияние кибернетики и вычислительных технологий на восприятие времени и реальности.

Умения:

1. Анализировать медиатексты и технологии с точки зрения их роли в манипуляции временем.
2. Применять философские подходы к медиа для анализа культурных и социальных явлений.
3. Аргументировать влияние медиа на формирование временного опыта и реальности.
4. Критически оценивать первоисточники и философские тексты по теме курса.

Навыки:

1. Внимательное чтение и анализ сложных философских текстов.
2. Аргументация и участие в дискуссиях на основе прочитанного материала.
3. Концептуальное мышление для понимания медиа как инструментов изменения реальности.
4. Самостоятельный вклад в развитие медиафилософии через анализ и критику.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: Манипулирование временной осью	2	4	0	6
2.	Буквы и цифры: Алфавитизация и нумерация	2	4	0	6
3.	Функции перемотки назад: Обратимость носителей информации	2	4	0	6
4.	Так называемое реальное время: Переосмысление передачи	2	4	0	4
5.	Модель, создающая мир I: Кибернетика и экологическое моделирование	2	4	0	6
6.	Модель, создающая мир II: Архитектурное моделирование	2	4	0	6
7.	(Не)обратимость и неразрешимость: Переворачивая перчатку	2	4	0	6
8.	Переворачивание руки Бога: Теологическое измерение (не)обратимости	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;

– 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Литература:

1. Батулин, В. К. Философия науки : учебное пособие / В. К. Батулин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-238-02215-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81584.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — ISBN 978-5-394-01262-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57124.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Романо, К. Авантюра времени / К. Романо ; перевод Р. Лошаков. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-386-09908-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85015.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

ПРОИЗВОДСТВО ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PRODUCTION IN FILM AND
MEDIA

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

1. Структура и логика этапов медиапроизводства (препродакшн, продакшн, постпродакшн).
2. Основы операторского искусства и монтажа в контексте рекламного и медиапроизводства.
3. Принципы организации съёмочного процесса и иерархия работы съёмочной группы.

Умения:

1. Переводить идею в производственный план и готовить проект к съёмке.
2. Работать с календарно-постановочным планом (КПП) и бюджетом проекта.
3. Осуществлять подбор съёмочной команды и артистов в соответствии с задачами проекта.

Навыки:

1. Планирование и составление КПП, вызывных листов.
2. Работа на съёмочной площадке в составе профессиональной команды.
3. Монтажное мышление и владение программами для монтажа.
4. Участие в реализации проекта на этапах продакшна и постпродакшна.
5. Создание готовых медиапродуктов (рекламных роликов) для портфолио.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Вводная лекция и сценарное мастерство	2	4	0	6
2.	Драматургия и режиссёрская экспликация	2	4	0	6
3.	Работа с актёрами и кастинг	2	4	0	6
4.	Локации и художественное оформление	2	4	0	4
5.	Работа оператора и гафера	2	4	0	6
6.	Постпродакшн: монтаж и звук	2	4	0	6
7.	Съёмка и черновой монтаж	2	4	0	6
8.	Предпоказ и показ итоговых работ	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Новикова, А. А. Воображаемое сообщество. Очерки истории экранного образа российской интеллигенции / А. А. Новикова. — Москва : Согласие, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-906709-79-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75842.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов / О. В. Александрова, И. О. Александрова, Ю. Д. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. Н. Володиной. — Москва : Академический проект, 2020. — 759 с. — ISBN 978-5-8291-2673-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110173.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Кимберли Мак Кейб

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОЙ СРЕДЫ И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ /
JUVENILE DELINQUENCY AND CHILD ABUSE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный
анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:

Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Природа, масштабы и специфика девиантного поведения несовершеннолетних, а также жестокого обращения с детьми в современном обществе.
- Правовые, криминологические и социальные отличия ювенальной делинквентности от взрослой преступности.
- Структура, принципы и механизмы функционирования системы ювенальной юстиции.
- Ключевые теоретические подходы, методологии и современные эмпирические данные в области детской виктимности и профилактики девиаций.
- Трёхэлементная модель предотвращения преступлений и её применимость к анализу детской среды.

Умения:

- Анализировать и систематизировать теоретические концепции и результаты исследований по теме курса.
- Выявлять факторы риска и уязвимости (виктимности) в конкретных социальных и физических условиях.
- Интерпретировать реальные ситуации и кейс-сценарии через призму изученных теорий.
- Проводить структурированное наблюдение, корректно фиксировать и описывать его результаты.
- Оценивать потенциал среды для возникновения ситуаций жестокого обращения или делинквентности.

Навыки:

- Разрабатывать научно обоснованные планы профилактики жестокого обращения с детьми и снижения рисков виктимизации.
- Проектировать превентивные мероприятия с опорой на теоретические модели и анализ конкретных условий среды.
- Владеть навыками академического письма, структурирования полевых наблюдений и презентации исследовательских данных.
- Применять элементы теории предотвращения преступлений для практического планирования безопасности детской среды.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в проблему детской преступности и жестокого обращения с детьми	2	4	0	6
2.	Теоретические объяснения девиантного поведения несовершеннолетних	2	4	0	6
3.	Социально-организационные теории подростковой преступности	2	4	0	6
4.	Жестокое обращение с детьми и факторы риска	2	4	0	4
5.	Сверстники, буллинг и школьное насилие	2	4	0	6
6.	Социальные издержки подростковой преступности	2	4	0	6
7.	Система ювенальной юстиции	2	4	0	6
8.	Профилактика и стратегии вмешательства	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Практикум по психологии девиантного поведения / составители И. Н. Рассказова. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 102 с. — ISBN 978-5-8268-2376-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138742.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гагай, В. В. Создание психологически безопасной образовательной среды : учебное пособие / В. В. Гагай, М. Л. Тарасенко. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106232.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Психология воспитания и профилактика девиантного поведения : учебное пособие / Л. Б. Шнейдер, И. А. Коновалов, А. А. Реан [и др.] ; под редакцией А. А. Реана. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-4263-1305-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139191.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Зорина А.Е.

БИОПОЛИТИКА СЕГОДНЯ / BIOPOLITICS TODAY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Ключевые категории биополитики: норма, телесность, воля, власть, территория, технологизация жизни.
- Теоретические подходы к анализу управления жизнью (М. Фуко, Дж. Агамбен, А. Мбембе, Н. Роуз и др.).
- Механизмы производства нормы, нормализации и разграничения допустимого/патологического в современных обществах.
- Роль правовых, институциональных, пространственных и цифровых практик в распределении защищённой, уязвимой и исключаемой жизни.
- Взаимосвязь биополитических категорий и «первоидей» в социальном, правовом и политическом контекстах.

Умения:

- Анализировать современные социально-правовые и технологические практики через призму биополитического подхода.
- Выявлять объекты биополитического управления и механизмы их нормирования в конкретных кейсах.
- Соотносить эмпирические явления с ключевыми первоидеями курса и выявлять их структурные взаимосвязи.
- Выстраивать аналитические модели (карты) взаимосвязей объектов, форм знания и механизмов регулирования жизни.
- Интерпретировать режимы здравоохранения, безопасности, миграции и цифрового контроля как формы биовласти.

Навыки:

- Методами критического анализа политико-правовых режимов и практик управления жизнью населения.
- Навыками академического письма и визуализации аналитических схем (картирование биополитических объектов и первоидей).
- Способностью самостоятельно проводить комплексное исследование биополитики конкретного государства и оформлять результаты в виде научного текста и устной презентации.
- Умением аргументированно обосновывать выводы о скрытых основаниях современных практик управления жизнью и выстраивать целостную аналитическую интерпретацию.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в биополитику: жизнь как объект управления	2	4	0	6
2.	Норма как технология власти	2	4	0	6
3.	Воля к жизни: безопасность, самосохранение и будущее	2	4	0	6
4.	Власть над жизнью и смертью	2	4	0	4
5.	Телесность: объект, предел и проект биополитики	2	4	0	6
6.	Территория как пространство управления жизнью	2	4	0	6
7.	Технологизация жизни: данные, алгоритмы, биотехнологии	2	4	0	6
8.	Синтез биополитического анализа: от теории к практике	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Социальная философия и социология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 160 с. — ISBN 5-9292-0052-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140998.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Карадже, Т. В. Политическая философия : учебник / Т. В. Карадже. — 3-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 468 с. — ISBN 978-5-4263-0542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146227.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Саввина, О. В. Биоэтика : учебно-методическое пособие / О. В. Саввина. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-209-08422-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90982.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК
Ремболович А.С.

ВВЕДЕНИЕ В ВЫСШУЮ МАТЕМАТИКУ / INTRODUCTION TO ADVANCED
MATHEMATICS

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Основные понятия математического анализа: предел, производная, определённый и неопределённый интеграл; их геометрический и физический смысл.
- Классификация дифференциальных уравнений первого порядка: с разделяющимися переменными, линейные, однородные и неоднородные; условия существования и единственности решения.
- Базовые понятия линейной алгебры: матрица, определитель, ранг, обратная матрица, собственные значения и собственные векторы (для матриц 2×2).
- Алгоритмы ключевых методов: дифференцирования и интегрирования, разделения переменных, метода интегрирующего множителя, метода Гаусса, нахождения обратной матрицы.
- Логические связи между разделами: как аппарат анализа применяется в дифференциальных уравнениях, а линейная алгебра — для решения систем, возникающих в прикладных задачах.

Умения:

- Вычислять пределы, производные и интегралы элементарных функций, применяя стандартные правила и табличные формулы.
- Проводить полное исследование функции одной переменной: находить область определения, точки экстремума, интервалы монотонности и выпуклости, асимптоты; строить график.
- Распознавать тип дифференциального уравнения первого порядка и выбирать соответствующий метод решения (разделение переменных, интегрирующий множитель).
- Решать задачи Коши для простейших дифференциальных уравнений, проверять найденное решение подстановкой.
- Выполнять элементарные преобразования строк матрицы, решать системы линейных уравнений методом Гаусса, находить обратную матрицу и собственные значения (для матриц 2×2).

Навыки:

- Навыками математического моделирования простейших процессов: интерпретация производной как скорости изменения, интеграла как накопленной величины, дифференциального уравнения как закона динамики.
- Способностью применять аналитический и алгебраический аппарат для решения прикладных задач из области естественных и социальных наук.
- Умением логически обосновывать каждый шаг решения, корректно использовать математическую терминологию и оформлять вычисления в соответствии с академическими стандартами.
- Навыками самоконтроля: проверка результатов (подстановка, оценка размерности, анализ граничных случаев), выявление и исправление вычислительных ошибок.
- Готовностью к командной работе и устной презентации решения: объяснение хода рассуждений, аргументация выбора метода, ответы на уточняющие вопросы.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
		4 семестр

Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Пределы и непрерывность	2	4	0	6
2.	Дифференциальное исчисление	2	4	0	6
3.	Интегральное исчисление	2	4	0	6
4.	Решение дифференциальных уравнений первого порядка	2	4	0	4
5.	Дифференциальные уравнения высших порядков	2	4	0	6
6.	Методы линейной алгебры и системы уравнений	2	4	0	6
7.	Обратная матрица и определители	2	4	0	6
8.	Собственные значения и связь с дифференциальными уравнениями	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Комиссаров, В. В. Специальные главы математического анализа: сборник задач : учебное пособие / В. В. Комиссаров, Н. В. Комиссарова, Е. В. Казанцева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-5425-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158751.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Рыжик, В. Н. Дифференциальные уравнения : учебно-методическое пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения направлений подготовки: 35.03.06; 23.03.02; 20.03.01; 19.03.04 / В. Н. Рыжик. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2022. — 69 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138481.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Павлов, О. И. Конспект лекций по высшей математике : учебное пособие / О. И. Павлов, О. Ю. Павлова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-209-08099-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91013.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Петер Лешник

ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОГО КИНО / CONTEMPORARY FILM GENRES

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Понимание природы и функционирования жанров кино: основные концепции о том, как жанры реализуют культурные ритуалы и социальные договоренности.
- Исторический контекст жанров: знание классических моделей жанров, таких как вестерн, и их развитие в 21-м веке.
- Характеристика современных жанров: такие как фильм-катастрофа, супергеройский фильм, биографический фильм — их отличительные признаки и особенности.
- Философские, социальные и культурные аспекты жанров: понимание того, как жанры отвечают на актуальные проблемы современности.
- Теоретические инструменты анализа кино: знания о методах и терминологии для проведения внимательного и точного анализа аудиовизуальных средств.

Умения:

- Анализ кинофрагментов и сцен: умение разбивать киноматериал на составные части и интерпретировать их с точки зрения жанровых характеристик и заложенных смыслов.
- Применение теоретических концепций к конкретным фильмам: умение использовать полученные знания для обоснования интерпретаций.
- Разработка индивидуальной исследовательской траектории: способность дополнительно изучать и делать самостоятельные выводы о современных жанрах.
- Работа в группе и подготовка презентаций: умение совместно исследовать жанровые особенности и доносить свои идеи в устной форме.
- Написание аналитических эссе и выполнение тестов: навыки структурированного изложения мысли и использования аргументов в письменной форме.

Навыки:

- Историко-культурный анализ фильмов: выявлять и объяснять связь жанров с социокультурным контекстом.
- Критическая оценка и интерпретация фильмов: умение излагать свои мысли и подкреплять их анализом конкретных сцен и элементов фильма.
- Использование кинотеоретической литературы: способность ориентироваться в академических источниках и применять их в анализе.
- Подготовка презентаций и работ для обсуждения: развитие навыков коммуникации и публичного выступления.
- Самостоятельное изучение и расширение знания: построение индивидуальных траекторий обучения и глубокое погружение в тему.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в жанры кино и классический вестерн	2	4	0	6
2.	Структура и нарративы жанров	2	4	0	6
3.	Жанры как культурные ритуалы и идеологические инструменты	2	4	0	6
4.	Вестерн: история и символизм	2	4	0	4
5.	Современные жанры: фильмы-катастрофы	2	4	0	6
6.	Фильм-катастрофа и космос: на грани будущего	2	4	0	6
7.	Супергеройский жанр: от комиксов к кино	2	4	0	6
8.	Биографический фильм и финальный разбор	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие /

Г. М. Фрумкин. — 7-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110082.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Светлакова, Е. Ю. Режиссура фильма : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-8154-0583-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121571.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Дэвид, Мэмет О режиссуре фильма / Мэмет Дэвид ; перевод Виктор Голышев. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-91103-468-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92782.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Матвеева С.А.

ОБЩЕЕ МЕСТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: О КОСМИЗМЕ И ЕГО (НЕ)ОПРЕДЕЛЕННОСТЯХ / THE
COMMONPLACE OF HUMANITY: ON COSMISM AND ITS (UN)CERTAINTIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Исторические и философские представления о космосе и человеческой участивтельности в нём: понимание того, как различные эпохи и мыслители осмысливали связь человека и Вселенной.
- Основные концепции космизма: что подразумевает признание бесконечного, вечного и трансцендентного в космосе и в человеке.
- Роль космоса в формировании человеческой самоидентификации: как восприятие космического порядка влияло на идеи о финичности, вечности, и смысле человеческого бытия.
- Ключевые философские тексты и идеи: основные идеи и концепты, воплощённые в трудах авторов, рассматривших связь человека с космосом.

Умения:

- Анализировать и интерпретировать первичные философские тексты: уметь выделять главные идеи, концепты и аргументацию в эссе, афоризмах и фрагментах.
- Связывать идеи различных эпох и дисциплин: умение видеть исторические связи и различия в понимании космизма, а также его влияние на различные сферы культуры и мысли.
- Развивать критическое мышление и рефлексивные навыки: ставить собственные вопросы о природе человеческого бытия в контексте космоса и анализировать их происхождение.
- Рефлексировать над масштабами вопросов: уметь формулировать и переосмысливать вопросы, учитывая разные уровни анализа (от личного до космического).

Навыки:

- Диалогическая коммуникация: вести конструктивную дискуссию, аргументировать свою позицию и учитывать мнения других.
- Ведущие и подготовительные навыки для семинаров: планировать и проводить обсуждения, разрабатывать вопросы и подходы к тексту для глубокой аналитики.
- Самостоятельная исследовательская работа: выявлять и формулировать фигуральные, концептуальные и методологические вопросы.
- Умение масштабировать вопросы и размышлять о их последствиях: от личных до космических, актуализируя значимость идеи бесконечности в различных контекстах.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96

Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
---	---------	---------

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Что такое космическая мыслимость?	2	4	0	6
2.	Космос и внутренний поиск: гностицизм и суфизм	2	4	0	6
3.	Трепет перед бесконечностью: асфальтация с бесконечным и ничто	2	4	0	6
4.	Перед абсолютном: о духовных и философских горизонтах	2	4	0	4
5.	Космическое предназначение человека и его проекты	2	4	0	6
6.	Внутри человека и космос: сакральное время и духовные глубины	2	4	0	6
7.	Глубинные тексты: диалог с бессознательным и духовным миром	2	4	0	6
8.	Итоговая встреча: подведение итогов и обсуждение вопросов	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Вернер, Эбелинг Хаос и космос: синергетика эволюции / Эбелинг Вернер, Файстель Райнер ; перевод А. Логунов. — Москва, Ижевск : Институт компьютерных

исследований, Регулярная и хаотическая динамика, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-4344-0630-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92023.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Вокин, Г. Г. Экология и космос: введение в экологию космической деятельности : учебное пособие / Г. Г. Вокин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-9729-0725-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115198.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Дугин, А. Г. Геополитика : учебное пособие для вузов / А. Г. Дугин. — Москва : Академический проект, 2020. — 585 с. — ISBN 978-5-8291-3142-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109986.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.К.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИСПАНСКИЙ: РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
(ДЛЯ ПРОДОЛЖАЮЩИХ) / SPANISH IN USE: DEVELOPING CORE LANGUAGE
COMPETENCIES (FOR INTERMEDIATE LEARNERS)

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Базовые грамматические структуры испанского языка: порядок слов в предложении, спряжение глаголов в Presente de Indicativo, согласование родов и чисел, использование артиклей, местоимений и предлогов.
- Лексический минимум по темам курса: знакомство, семья, повседневная рутина, еда, покупки, путешествия, городская навигация, описание людей и мест.
- Фонетические нормы испанского языка: правила произношения, ударения, интонации в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.
- Основы межкультурной коммуникации: культурные особенности испаноязычных стран, нормы вежливости, невербальные сигналы, типичные коммуникативные стратегии.
- Структурные элементы устной и письменной речи: построение диалога, формулировка вопросов, выражение мнения, согласие/несогласие, краткое изложение информации.

Умения:

- Базовые грамматические структуры испанского языка: порядок слов в предложении, спряжение глаголов в Presente de Indicativo, согласование родов и чисел, использование артиклей, местоимений и предлогов.
- Лексический минимум по темам курса: знакомство, семья, повседневная рутина, еда, покупки, путешествия, городская навигация, описание людей и мест.
- Фонетические нормы испанского языка: правила произношения, ударения, интонации в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.
- Основы межкультурной коммуникации: культурные особенности испаноязычных стран, нормы вежливости, невербальные сигналы, типичные коммуникативные стратегии.
- Структурные элементы устной и письменной речи: построение диалога, формулировка вопросов, выражение мнения, согласие/несогласие, краткое изложение информации.

Навыки:

- Навыками спонтанной коммуникации на испанском языке в пределах уровня A2: способность поддерживать беседу, реагировать на реплики собеседника, задавать уточняющие вопросы.
- Умением работать в команде: участие в ролевых играх, парных и групповых заданиях, подготовка совместных презентаций, конструктивная обратная связь.
- Навыками публичного выступления: подготовка и проведение мини-мастер-класса на испанском языке, удержание внимания аудитории, ответы на вопросы по ходу презентации.
- Способностью применять стратегии межкультурного взаимодействия: адаптация речи под культурный контекст, уважение к коммуникативным нормам испаноязычных стран, распознавание и корректное использование культурных маркеров.
- Навыками самоконтроля и рефлексии: оценка собственного прогресса, выявление типичных ошибок, использование ресурсов для самостоятельного совершенствования языка.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Повторение базового грамматического и лексического материала	2	4	0	6
2.	Возвратные глаголы и указательные местоимения	2	4	0	6
3.	Прямые и косвенные дополнения: местоимения и порядок слов	2	4	0	6
4.	Безличные конструкции и сложноподчинённые предложения	2	4	0	4
5.	Повелительное наклонение: приказы, просьбы, советы	2	4	0	6
6.	Прошедшее завершённое время: Pretérito Indefinido	2	4	0	6
7.	Интегративная практика: грамматика и лексика в коммуникации	2	4	0	6
8.	Итоговые проекты и рефлексия курса	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Луков, Вл. А. История испанской литературы : учебное пособие для вузов / Вл. А. Луков. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/39679.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Журавлева, Е. В. Стилистика испанского языка : учебное пособие / Е. В. Журавлева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-1212-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130157.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Макарова, Т. Н. Фонетика испанского языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / Т. Н. Макарова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0457-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131858.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Быков Е.М.

ТЕХНОМОДИФИКАЦИИ И МОДЕЛИ ОПЫТА / TECHNOMODIFICATIONS AND MODELS
OF EXPERIENCE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Современные научные и философские концепции техномодификаций человека, теория семиозиса, феноменология восприятия, нейронаука, теория разума.
- Основные модели опыта: дистанционные и иммерсивные.
- Взаимосвязь техномодификаций с изменением восприятия и сознания.
- Виды технологий модификации тела и чувств.

Умения:

- Анализировать технологические и научные демонстрации изменений человеческого опыта.
- Описывать и сравнивать различные дискурсные подходы к пониманию киборгизма.
- Разрабатывать собственные концепции иммерсивных моделей опыта.
- Анализировать смысловые парадоксы и синестетические эффекты текстовых и визуальных материалов.

Навыки:

- Работа с междисциплинарными источниками (нейронаука, семиотика, философия, искусство).
- Создавать и представлять проекты, объединяющие теорию и практику, с использованием различных медиа.
- Практиковать эмпатическое моделирование опыта других.
- Осуществлять критическую рефлексию над контекстами и рамками технологических экспериментов.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Лабораторные / практические занятия по	Итого аудиторных ак.часов
---	-------------------------	------------------------------------	--	---------------------------

		Лекции	Практические занятия	подгруппам	по теме
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в дискурсы о киборгах и их контекстуализация	2	4	0	6
2.	Нейронное понимание сенсорных систем и нейропластичности	2	4	0	6
3.	Нейромеханизмы техномодификаций и синастезии	2	4	0	6
4.	Восприятие, embodied и extended cognition	2	4	0	4
5.	Что такое опыт? Квалии, субъективность и другие подходы	2	4	0	6
6.	Анализ моделей опыта и метода исследования	2	4	0	6
7.	Проектная работа и возвращение к «А-ха» моментам	2	4	0	6
8.	Итоговая презентация проектов и дискуссия	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Сенсорные системы организма : учебное пособие / С. П. Вихров, Е. В. Бигдай, В. О. Самойлов, Б. И. Чигирев. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 198 с. — ISBN 978-5-4487-0369-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79793.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дивин, А. Г. Информационно-сенсорные системы мехатроники и роботизированные комплексы в неразрушающем контроле качества : учебное пособие / А. Г. Дивин, П. В. Балабанов, Д. А. Любимова. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2454-1, 978-5-8265-2678-1 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141050.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

3. Ошанина, А. С. Функциональная анатомия центральной нервной системы, желез внутренней секреции и сенсорной системы : учебное пособие для вузов / А. С. Ошанина. — Москва : Академический Проект, 2015. — 597 с. — ISBN 978-5-8291-1063-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36862.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ли Синди

ЭКОЛОГИЯ БЕЗ ПРИРОДЫ / ECOLOGY WITHOUT NATURE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания:

- Исторические, философские и культурные подходы к концепциям природы и экологии.
- Основные идеи философии медиа и их связь с пониманием природы и техниками её изучения.
- Понимание критического подхода к понятию "природа" после её «конца» и роли технологий, медиа и языка.
- Знание ключевых текстов и теоретиков в области экологии, медиафилософии и критической теории.

Умения:

- Анализировать философские и медиаисторические концепции, связанные с природой и экологией.
- Проводить close reading ключевых текстов в контексте теорий природы, медиа и техники.
- Формулировать собственные аргументы по вопросам, связанным с технологизацией, представлением и пониманием природы.
- Использовать критические методы для интерпретации объектов, медиа и теорий в рамках курса.

Навыки:

- Самостоятельно вести дискуссии и участвовать в учебных диалогах, опираясь на теоретические знания.
- Разрабатывать и аргументировать собственные интервенции в теорию и практику экологической мысли.
- Подготавливать презентации и эссе, основанные на анализе объектов и кейс-стади.
- Вести критическую работу с различными источниками и текстами, формируя оригинальные идеи.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)		Лабораторные / практические занятия по подгруппам	Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	Что такое природа?	2	4	0	6
2.	Экология и природа: прошлое и потеря	2	4	0	6
3.	Техники и природа: первая попытка destabilization	2	4	0	6
4.	Техники и природа: вторая волна	2	4	0	4
5.	Медиа и природа — картография, моделирование, создание видов	2	4	0	6
6.	Медиа и время: инжиниринг будущего	2	4	0	6
7.	Цена технизации: политика, экономика и жизнь	2	4	0	6
8.	Что остается? Свобода и outside	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Федоркина, И. А. Экология : учебное пособие / И. А. Федоркина, С. Л. Яблочников, В. В. Ерофеева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4335-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150224.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/150224>
2. Марков, Ю. Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы : учебное пособие / Ю. Г. Марков ; под редакцией С. В. Казначеев, В. Н. Врагов. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 544 с. — ISBN 978-5-379-02010-1. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65291.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Козловская, О. В. Экология : учебное пособие / О. В. Козловская. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91151.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.