

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.04.2026 10:24:57

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ / SPANISH IN SOCIOCULTURAL  
ENVIRONMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** основные социокультурные особенности стран испаноязычного мира и их отражение в языке.

**Умения:** использовать испанский язык в типичных бытовых и культурных ситуациях общения.

**Навыки:** адаптировать речевое поведение к социокультурному контексту и эффективно взаимодействовать с носителями языка.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                                   | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                                                                                      | Из них:  |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                                 | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                         | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                                       | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Испанский язык и культура: взаимосвязь, разнообразие, контексты общения | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Этикет и формы вежливости: обращения, приветствия, прощания             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                       |    |    |   |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Семья и межличностные отношения: традиции, ценности, обычаи           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Повседневная жизнь: рынок, кафе, транспорт, бытовое общение           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Праздники и культурные традиции: календарь, символы, ритуалы          | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Испаноязычные медиа: кино, музыка, социальные сети, массовая культура | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Язык и идентичность: региональные особенности, диалекты, акценты      | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Межкультурная коммуникация: трудности, стереотипы, успешные стратегии | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                     | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ  
ЧУВСТВЕННОГО НЕСОВЕРШЕНСТВА / THE HISTORICAL EPISTEMOLOGY OF SENSORY  
FAILURE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** понимание основных теорий исторической эпистемологии и концепций чувственного восприятия, включая ограничения чувств в познании.

**Умения:** анализировать исторические тексты и научные аргументы с точки зрения роли чувственного опыта и его ограничений.

**Навыки:** применять методы историко-эпистемологического анализа для критической оценки научных и философских идей о познании.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                                                                               | Из них:  |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                           | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                   | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                                 | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение в историческую эпистемологию: предмет, методы, цели      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Чувственное восприятие в истории науки: ограничения и возможности | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                              |    |    |   |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Классические теории познания: от античности до раннего Нового времени        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Эпистемологические проблемы измерения и наблюдения                           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Ошибки и иллюзии чувств: исторические примеры                                | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Роль инструментов и технологий в преодолении чувственного несовершенства     | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Сравнение подходов: эмпиризм, рационализм и историческая эпистемология       | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Современные интерпретации и применение концепции чувственного несовершенства | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                            | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Герасимов, О. В. Историческое познание. Опыт исторической эпистемологии : монография / О. В. Герасимов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7964-1947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90510.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Митченков, И. Г. Эпистемология: основная проблематика и эволюция подходов в философии науки : учебное пособие / И. Г. Митченков, И. В. Черникова, М. И. Баумгартэн. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0826-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85863.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Раитина, М. Ю. История философии : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки / М. Ю. Раитина, А. О. Пустоварова. — Томск : Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2021. — 101 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152805.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ларионов А.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ / DECISION-MAKING  
UNDER HISTORICAL CHALLENGES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** понимание ключевых исторических событий и факторов, влияющих на принятие решений в кризисных ситуациях.

**Умения:** анализировать причины и последствия исторических решений, сопоставлять альтернативные варианты действий.

**Навыки:** применять методы критического и стратегического мышления для оценки рисков и разработки решений в сложных условиях.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                                                                               | Из них:  |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 60                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                                       | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                               | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                                             | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение в принятие решений: теория, история и значение в кризисных ситуациях | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Исторические примеры критических решений: уроки прошлого                      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                              |    |    |   |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Факторы влияния на решения: политика, экономика, культура и социальные нормы | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Анализ альтернатив: методы оценки вариантов в историческом контексте         | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Риски и неопределенность: как оценивать последствия решений                  | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Принятие решений в условиях войны и социальных потрясений                    | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Этические и моральные аспекты исторических решений                           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Применение исторических уроков: разработка стратегий и современных решений   | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                             | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Орлов, А. И. Теория принятия решений : учебник / А. И. Орлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 826 с. — ISBN 978-5-4497-1467-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117047.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117047>

2. Пиявский, С. А. Принятие решений : учебник / С. А. Пиявский. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-9585-0615-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49894.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Глухова, Н. В. Теория принятия решений : учебное пособие / Н. В. Глухова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 50 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86329.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р.

РАЗБИРАЯ КАДР: КИНЕМАТОГРАФ XX ВЕКА / BEHIND THE FRAME: CINEMA AND  
MEANING IN THE 20TH CENTURY

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** ключевые направления, стили и авторов мирового кинематографа XX века, а также основные теории анализа киноязыка.

**Умения:** интерпретировать кинематографические образы и приёмы в историческом и культурном контексте.

**Навыки:** применять методы визуального анализа для разбора фильмов и формулировать собственные критические аргументы.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                          | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                  | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                                | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Рождение кино: немое кино, монтаж и язык первых фильмов          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Голливудская студийная система: жанры, звёзды, массовая культура | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                                  |    |    |   |    |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Европейский авангард и экспериментальное кино: от экспрессионизма до сюрреализма | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Неореализм и новое кино: Италия, Франция, авторская перспектива                  | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Кино и национальная идентичность: образы страны на экране                        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Новый Голливуд и независимое кино: 1960–1970-е годы                              | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Постмодернизм в кино: цитаты, ирония, игра с формой                              | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Наследие XX века: влияние классического кино на современные практики             | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                                | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Масуренков, Д. И. Кинотехника и изобразительное решение фильма (исторический очерк) : монография / Д. И. Масуренков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-87149-294-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143774.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства / В. С. Нильсен. — Москва : Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125648.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Орлов В.

СЕРЬЁЗНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА В ЕЁ ПРИТЯЖЕНИЯХ И АНТИНОМИЯХ /  
SERIOUS AND POPULAR MUSICS IN THEIR ATTRACTIONS AND  
ANTINOMIES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** основные жанры и направления академической и популярной музыки XX–XXI веков, их культурный и социальный контекст.

**Умения:** сравнивать и интерпретировать произведения серьёзной и популярной музыки, выявляя сходства и различия в их формах, функциях и аудитории.

**Навыки:** применять методы музыкального анализа к разным жанрам; формулировать аргументированные суждения о месте музыки в культуре и обществе.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                        | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                              | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение: различия и пересечения серьёзной и популярной музыки | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Музыка как социальный и культурный феномен XX века             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                           |    |    |   |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Академическая традиция: модернизм, авангард, новые формы                  | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Рождение популярной музыки: джаз, блюз, массовая культура                 | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Диалог жанров: рок, минимализм и академические эксперименты               | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Музыка экрана: саундтрек как пространство встреч серьезного и популярного | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Глобализация и гибридизация музыкальных стилей                            | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Антиномии и притяжения: современное состояние и перспективы музыки        | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                         | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоде́рн в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дягилева, Т. В. Философия искусства: символичность музыки : монография / Т. В. Дягилева, В. Ф. Дягилев. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9961-2160-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101455.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;

2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Макаловская И.

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦЫ / CONTEMPORARY MUSIC:  
CROSSING THE BOUNDARIES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки / Contemporary Social Sciences
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакommunikации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalising World
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** основные жанры и тенденции современной музыки, её связь с технологиями, культурой и глобализацией.

**Умения:** анализировать произведения разных стилей, выявлять межжанровые заимствования и пересечения.

**Навыки:** применять методы музыкального и культурного анализа к современным практикам, формулировать аргументированные оценки и интерпретации.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                                   | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |          |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                         | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                 | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                               | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение: понятие современной музыки и расширение границ жанров | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Авангард и экспериментальные практики: звук, тишина, шум        | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                        |    |    |   |    |
|----|------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Поп- и рок-музыка в XXI веке: трансформация жанров                     | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Электронная музыка: технологии, клубная культура, новые формы звучания | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Мировая музыка: кросс-культурные обмены и гибридные жанры              | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Музыка и медиа: интернет, стриминг, визуальные форматы                 | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Интердисциплинарность: музыка и театр, кино, перформанс                | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Современные тенденции: постжанровость и глобальные перспективы         | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                      | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоdern в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Николаева, А. И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А. И. Николаева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-94845-270-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146061.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Петина, М. А. Социально-философские вопросы темпоральности музыки : учебное пособие / М. А. Петина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-7964-2257-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105069.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105069>

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Бранд А.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ В КИНО:  
ДЕКОНСТРУКЦИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ /  
EXISTENTIAL NARRATIVES IN CINEMA: DECONSTRUCTION AND CREATIVE  
PRACTICES WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /  
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** ключевые концепции экзистенциализма в кино, нарративные структуры, способы деконструкции повествования и возможности применения искусственного интеллекта в креативных практиках.

**Умения:** анализировать фильмы через призму экзистенциальных тем, интерпретировать сложные нарративы и использовать ИИ для визуализации, сценарного моделирования и анализа повествования.

**Навыки:** применять методы деконструктивного анализа, создавать интерактивные или экспериментальные нарративы с помощью инструментов искусственного интеллекта, формулировать критические и творческие аргументы о фильмах.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |          |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                      | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|----------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                              | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                            | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение: экзистенциализм в философии и кино | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                               |    |    |   |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 2. | Нарративные структуры и их деконструкция в современном кино                   | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 3. | Классические примеры экзистенциальных фильмов XX века                         | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Современные фильмы и экспериментальные формы повествования                    | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Интеграция ИИ в кино: от анализа сценариев до генерации визуальных образов    | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Экзистенциальные темы и этика искусственного интеллекта                       | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Творческие практики: создание собственных нарративов с ИИ                     | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Критическая перспектива: будущее экзистенциального кино и цифровых технологий | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                              | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — 9-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5-8291-2649-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мариевская, Н. Е. Время в кино / Н. Е. Мариевская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-89826-439-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27900.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Михайлова, Т. В. История — текст — экран / Т. В. Михайлова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2025. — 178 с. — ISBN 978-5-87149-327-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151584.html>

(дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Александров Э.

ВВЕДЕНИЕ В ЭННЕАДЫ: I–III /INTRODUCTION TO ENNEADS: I–III

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** понимать основные идеи и понятия Эннеад в их историческом контексте.

**Умения:** читать и анализировать античные тексты, выделяя главное.

**Навыки:** применять философские идеи для анализа современных вопросов и развития критического мышления.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                                   | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                                                                                      | Из них:  |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины:

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                       | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                               | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                             | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Плотин и его эпоха: биография, культура, философский контекст | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Структура Эннеад: организация, замысел, жанровые особенности  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Единое: природа,                                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                    |    |    |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
|    | свойства,<br>трансцендентность                                     |    |    |   |    |
| 4. | Ум (Нус): идеи,<br>мышление, созерцание                            | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Душа: космос, человек,<br>посредничество                           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Материя: телесность,<br>зло, пределы бытия                         | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Материя: телесность,<br>зло, пределы бытия                         | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Наследие Плотина:<br>христианство, ислам,<br>европейская философия | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                   | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

##### 5.1 Литература:

1. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20097-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557563> (дата обращения: 08.09.2025).

2. История античной философии : учебник для вузов / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский ; под общей редакцией Р. В. Светлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00633-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560632> (дата обращения: 08.09.2025).

3. Философия религии : учебник для вузов / под редакцией М. М. Шахнович. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01123-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560194> (дата обращения: 08.09.2025).

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

**системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Девин

КИНО 1: ОБРАЗ-ДВИЖЕНИЕ / CINEMA 1: THE MOVEMENT IMAGE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### Знания:

1. **Философия кино по Делезу:**
  - Понимание концепции кино как философии технологии, теории восприятия и теории эстетики.
  - Знакомство с идеей кино как субъекта философии, а не её объекта.
2. **Таксономия движущегося изображения:**
  - Знание основных положений "таксономии" движущегося изображения, предложенной Делезом.
  - Понимание ключевых понятий из книги "**Кино 1: Образ-движение**".
3. **История кинематографических исследований:**
  - Знание истории восприятия и интерпретации работ Делеза о кино.
  - Понимание уникального вклада Делеза в развитие кинематографических исследований.
4. **Пересечение эстетики и философии:**
  - Знание о том, как эстетическая теория пересекается с философскими проблемами восприятия, памяти и познания.

### Умения:

1. **Анализ философских текстов:**
  - Умение анализировать и интерпретировать философские тексты Делеза о кино.
2. **Синтез информации:**
  - Умение синтезировать различные истории восприятия и интерпретации работ Делеза.
3. **Сравнительный анализ:**
  - Умение сравнивать и оценивать различные подходы к анализу кино как философского и эстетического феномена.
4. **Контекстуализация:**
  - Умение рассматривать кино в контексте философских проблем восприятия, памяти и познания.
5. **Критическое мышление:**
  - Умение критически оценивать и анализировать эстетические и философские концепции в кино.

### Навыки:

1. **Междисциплинарный анализ:**
  - Навык установления междисциплинарных связей между эстетической и философской мыслью.
2. **Работа с первоисточниками:**
  - Навык работы с философскими текстами и кинематографическими произведениями, анализируемыми Делезом.

### 3. Анализ визуальных текстов:

- Навык анализа фильмов с точки зрения философских и эстетических концепций.

### 4. Синтез теории и практики:

- Навык применения теоретических знаний о кино для анализа современных кинематографических произведений.

### 5. Креативное мышление:

- Навык переосмысления и расширения делезовской таксономии движущегося изображения для современного контекста.

### 6. Коммуникация:

- Навык представления и обсуждения сложных философских и эстетических идей в доступной форме.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных академических часов по теме |
|----|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                        | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                              |
| 1  | 2                                      | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                            |
| 1. | Введение в философию кино Делеза       | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |
| 2. | Кинематографическая иллюзия и движение | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |
| 3. | Бергсон, кадр и монтаж                 | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |

|    |                                                           |    |    |   |    |
|----|-----------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 4. | Образ-движение и его разновидности                        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Образ-аффект и крупный план                               | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | От аффекта к действию и импульс-образ                     | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Образ-действие и сенсомоторная схема                      | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Кризис образа-действия и современные интерпретации Делеза | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                         | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

- Осборн, Р. Теория Кино : краткий путеводитель / Р. Осборн ; перевод Н. Котик ; под редакцией О. Улыбышевой. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2024. — 224 с. — ISBN 978-5-91103-767-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151457.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- Кандинский, В. Теория искусства / В. Кандинский. — Москва : Академический проект, 2020. — 226 с. — ISBN 978-5-8291-4007-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111547.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

- Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
- Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
- Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
- Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
- Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
- Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачев А.А.

ЛЮДИ И ВЕЩИ: ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В ДРЕВНОСТИ / PEOPLE AND OBJECTS:  
DAILY LIFE IN THE ANCIENT WORLD

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

#### **1. Теоретические знания о материальной культуре:**

- Понимание роли материальной культуры в развитии общества.
- Знание основных этапов развития технологий и вещного мира от древнейших времен до современности.
- Представление о взаимосвязи материальной и духовной культуры.

#### **2. Исторические и культурные закономерности:**

- Знание особенностей развития материальной культуры в различных исторических эпохах.
- Понимание влияния природных, социальных и культурных условий на развитие технологий и общества.

#### **3. Археологические артефакты:**

- Знание основных типов археологических артефактов (орудия труда, предметы быта, оружие, украшения и т.д.).
- Понимание их функционального назначения, технологии изготовления и культурно-символического значения.

### **Умения:**

#### **1. Анализ и интерпретация:**

- Умение анализировать закономерности развития материальной культуры.
- Умение интерпретировать археологические артефакты в контексте конкретных исторических периодов.

#### **2. Сравнительный анализ:**

- Умение проводить сравнительный анализ материальной культуры различных древних цивилизаций.
- Умение использовать археологические и письменные источники для реконструкции повседневной жизни и мировоззрения древних обществ.

#### **3. Исследовательская деятельность:**

- Умение формулировать исследовательские вопросы.
- Умение подбирать и аннотировать научные источники.
- Умение описывать и типологизировать предметы по заданным критериям.

### **Навыки:**

#### **1. Практическое применение знаний:**

- Навык использования методов источниковедческого и археологического анализа.
- Навык подготовки визуализаций (таблицы, карты, схемы, иллюстрации).

#### **2. Коммуникативные навыки:**

- Навык публичного представления результатов исследования в виде доклада или аналитического эссе.
- Навык аргументированного изложения своих выводов.

#### **3. Творческие навыки:**

- Навык работы с различными источниками информации.
- Навык самостоятельной разработки исследовательских проектов.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 3 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                               | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                        | Итого аудиторных академических часов по теме |
|----|-------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                                       | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по |                                              |
| 1  | 2                                                     | 3                                  | 4                    | 5                                      | 6                                            |
| 1. | Введение в изучение материальной культуры             | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 2. | Материальная культура: теория и методология           | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 3. | Эпоха присваивающего хозяйства и первобытное общество | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 4. | Неолитическая революция и развитие хозяйства          | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 5. | Развитие техники, технологий и ремесел                | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 6. | Символика, религия и обряды древности                 | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 7. | Повседневная жизнь и культура древних обществ         | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |

|    |                                           |    |    |   |    |
|----|-------------------------------------------|----|----|---|----|
| 8. | Итоговое занятие: Путешествие в древность | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                         | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Хасбулатова, З. И. Истоки и история материальной культуры : учебное пособие / З. И. Хасбулатова. — Грозный : Чеченский государственный университет, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147942.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/147942>
2. Кудрявцев, А. А. Археология : учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html> (дата обращения: 18.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Яковлев Д.В.

МАЛЫЙ КВАДРИВИЙ: КЛАССИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ  
АРИФМЕТИКИ, МУЗЫКИ, ГЕОМЕТРИИ И АСТРОНОМИИ / A LITTLE QUADRIVIUM:  
CLASSICAL AND MODERN FOUNDATIONS OF ARITHMETIC, MUSIC, GEOMETRY AND  
ASTRONOMY

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный  
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях  
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:** УК-2, УК-6.

### **1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

#### **Знания:**

- 1. Исторический контекст квадривиума:**
  - Понимание роли арифметики, геометрии, музыки и астрономии в истории науки и культуры.
- 2. Эволюция математического мышления:**
  - Знакомство с текстами, инструментами и экспериментами античности и Средневековья.
  - Понимание развития современных формализмов: комплексные числа, идеи Фурье, неевклидова геометрия, теория относительности и современная астрономия.
- 3. Математика в обществе и культуре:**
  - Понимание роли математики в искусстве, культуре и науке.
  - Знакомство с историческими и культурными контекстами математических идей.
- 4. Преемственность и разрывы в математике:**
  - Понимание того, как люди измеряли, упорядочивали и понимали мир на разных этапах истории.

#### **Умения:**

- 1. Анализ исторических текстов:**
  - Умение работать с историческими источниками для понимания математических концепций.
- 2. Концептуальный перевод:**
  - Умение переводить математические идеи между классическими и современными языками.
- 3. Междисциплинарный анализ:**
  - Умение видеть и анализировать математические идеи в искусстве, культуре и науке.
- 4. Логическое мышление:**
  - Умение применять логические методы и элементарные доказательства для анализа проблем.
- 5. Критическое осмысление:**
  - Умение объяснять изменяющиеся значения математических идей в историческом, социальном и культурном контексте.

#### **Навыки:**

- 1. Анализ и эксперимент:**
  - Навык анализа исторических текстов и проведения практических экспериментов.
- 2. Творческий подход к математике:**
  - Навык восприятия математики как творческой и исторически обусловленной деятельности.

### 3. Формализация и перевод:

- Навык формального выражения математических утверждений и их перевода на доступный язык.

### 4. Коммуникация:

- Навык ясного и доступного объяснения сложных математических идей.

### 5. Критическое мышление:

- Навык анализа и оценки математических идей в историческом и культурном контексте.

### 6. Решение проблем:

- Навык построения чётких, обоснованных решений в различных областях с использованием логического мышления.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                        | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных академических часов по теме |
|----|------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                                | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                              |
| 1  | 2                                              | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                            |
| 1. | Основы греческой математики: числа и геометрия | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |
| 2. | История чисел и статистические закономерности  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |

|    |                                             |    |    |   |    |
|----|---------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Музыка и математика: от античности до Фурье | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Комплексные числа и геометрия               | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Преобразования и логика в математике        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Математика в культуре и религии             | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Астрономия: от классики до современности    | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Итоговые занятия: презентации и рефлексия   | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                            | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Трохимчук, Е. А. Постмодерн: общество, религия, культура : монография / Е. А. Трохимчук, А. Н. Раевский, А. Ю. Браерская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 106 с. — ISBN 978-5-9275-2432-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87468.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Туркина, Л. В. Начертательная геометрия : учебно-методическое пособие / Л. В. Туркина. — Екатеринбург : Уральский государственный университет путей сообщения, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122292.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Благин, А. В. Основы современной астрономии : учебное пособие / А. В. Благин, О. В. Котова. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 259 с. — ISBN 978-5-7890-1702-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117740.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117740>

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.К.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИСПАНСКИЙ: РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ /  
SPANISH IN USE: DEVELOPING CORE LANGUAGE COMPETENCIES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** базовая лексика и грамматические структуры испанского языка; основы фонетики и произношения; ключевые речевые модели для повседневного общения; особенности испаноязычной культурной среды.

**Умения:** строить простые диалоги на бытовые темы; понимать основные фразы и высказывания на слух; формулировать короткие письменные сообщения; применять базовые грамматические конструкции в повседневных ситуациях.

**Навыки:** уверенное использование ключевых коммуникативных формул; чтение и понимание простых текстов; аудирование коротких аутентичных материалов; корректное произношение основных звуков и интонационных моделей.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |          |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                  | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                          | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                        | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Алфавит, фонетика и основы произношения. | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |

|    |                                                                 |    |    |   |    |
|----|-----------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 2. | Приветствия, знакомства и базовые фразы.                        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 3. | Лексика повседневности: семья, дом, привычки.                   | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Покупки, еда и общение в магазинах и кафе.                      | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Город и ориентация в пространстве.                              | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Временные конструкции: распорядок дня и планирование.           | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Путешествия, транспорт и сервисные ситуации.                    | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Итоговые коммуникативные практики и роль культурного контекста. | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PROJECT DEVELOPMENT IN FILM  
AND MEDIA

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный  
анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях  
неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

#### **1. Основы продюсирования:**

- Понимание процесса создания рекламных и корпоративных проектов: от брифа до финальной защиты концепции.

#### **2. Структура кинопроизводства:**

- Знание этапов девелопмента и препродакшна.
- Понимание ролей и обязанностей участников съёмочной группы.

#### **3. Сценарное мастерство и режиссура:**

- Основы создания сценариев для рекламных роликов и корпоративных фильмов.

#### **4. Бюджетирование и финансовое планирование:**

- Знание принципов составления сметы и принятия продюсерских решений на основе бюджета.

#### **5. Питчинг и презентация:**

- Основы подготовки презентаций для питчинга, включая создание мудбордов, референсов и аниматиков.

### **Умения:**

#### **1. Работа с брифом:**

- Умение анализировать и интерпретировать бриф клиента, выявляя его реальные потребности.

#### **2. Разработка идей и сценариев:**

- Умение генерировать идеи и превращать их в продаваемые сценарии.

#### **3. Создание презентаций:**

- Умение готовить презентации концепций с использованием мудбордов, референсов и аниматиков.

#### **4. Коммуникация с клиентом:**

- Умение уверенно презентовать идеи и защищать концепции перед клиентами и экспертами.

#### **5. Управление процессом:**

- Умение координировать работу команды на этапах девелопмента и препродакшна.

### **Навыки:**

#### **1. Анализ и сбор информации:**

- Навык сбора и анализа информации для разработки проекта.

#### **2. Создание визуальных материалов:**

- Навык подбора мудбордов и составления аниматиков.

#### **3. Подбор команды:**

- Навык выбора команды на этапе девелопмента и препродакшна.

#### **4. Кастинг и скаутинг:**

- Навык проведения кастинга и поиска локаций.
- 5. **Экономическое планирование:**
  - Навык составления и управления бюджетом проекта.
- 6. **Питчинг:**
  - Навык публичной презентации и защиты концепции перед экспертами и клиентами.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч               | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                        | Итого аудиторных академических часов по теме |
|----|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                       | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по |                                              |
| 1  | 2                                     | 3                                  | 4                    | 5                                      | 6                                            |
| 1. | Введение в курс и основные понятия    | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 2. | Работа с брифом                       | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 3. | Разработка идеи и концепции           | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 4. | Сторителлинг и сценарное мастерство   | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 5. | Визуализация и презентация концепции  | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 6. | Этапы кинопроизводства и департаменты | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 7. | Планирование и бюджетирование         | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |
| 8. | Подготовка и проведение питчинга      | 2                                  | 4                    | 0                                      | 6                                            |

|  |                   |    |    |   |    |
|--|-------------------|----|----|---|----|
|  | Итого (ак. часов) | 16 | 32 | 0 | 48 |
|--|-------------------|----|----|---|----|

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Маяковский, В. Киносценарии / В. Маяковский. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 264 с. — ISBN 978-5-386-14527-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127932.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Особенности производства и продюсирования молодежного кино / Д. Поляков, М. Ю. Слижевская, Р. И. Абасалиев [и др.] ; под редакцией Д. В. Кобленковой. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2024. — 164 с. — ISBN 978-5-87149-320-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151589.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Лешник Петер

РЕАЛИЗМ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ / REALISM IN WORLD CINEMA

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

#### **1. Понятие реализма в кино:**

- Понимание различных определений и подходов к кинематографическому реализму.
- Знание исторических и культурных контекстов, в которых развивался реализм в кино.

#### **2. Теоретические основы реализма:**

- Ознакомление с ключевыми работами классической и современной кинотеории (Андре Базен, Зигфрид Кракауэр, Лусия Наджиб, Томас Элсессер, Шон Каббит).
- Понимание основных дебатов и концепций, связанных с кинематографическим реализмом.

#### **3. Голливудский реализм:**

- Знание особенностей классического голливудского стиля и его роли в формировании реализма.
- Понимание различий между воспроизведением внешнего вида референта и раскрытием его скрытых аспектов.

#### **4. Профильмическое пространство и чувственное восприятие:**

- Знание о профильмическом пространстве и его роли в реализме.
- Понимание взаимосвязи между реализмом и чувственным восприятием.

#### **5. Реализм в цифровую эпоху:**

- Знание особенностей и вызовов реализма в условиях цифровых технологий.

#### **6. Культурное значение реализма:**

- Понимание роли реализма в культурном производстве и его влияния на различные виды искусства и медиа.

### **Умения:**

#### **1. Анализ кинопрактик:**

- Умение анализировать реалистичные кинопрактики и условности в различных кинокультурах и исторических периодах.

#### **2. Сравнительный анализ:**

- Умение сравнивать и противопоставлять различные формы кинематографического реализма.

#### **3. Работа с теоретическими текстами:**

- Умение интерпретировать и анализировать ключевые теоретические работы по кинематографическому реализму.

#### **4. Критическое мышление:**

- Умение критически оценивать различные подходы к реализму и их значение в киноискусстве.

#### **5. Исследование культурного контекста:**

- Умение оценивать значение реализма в культурном производстве и его влияние на общество.

**6. Применение теоретических знаний:**

- Умение применять теоретические знания о реализме для анализа конкретных фильмов и кинопрактик.

**Навыки:****1. Анализ фильмов:**

- Навык применения базовых методов анализа фильмов для выявления элементов реализма.

**2. Создание киноработ:**

- Навык совместной работы в группе для создания короткометражного художественного или документального фильма.

**3. Критическое обсуждение:**

- Навык участия в дискуссиях и критическом обсуждении кинематографического реализма и его аспектов.

**4. Практическое применение знаний:**

- Навык практической демонстрации понимания реализма через анализ фильмов и создание собственных киноработ.

**5. Работа с визуальными медиа:**

- Навык работы с визуальными и цифровыми медиа для выражения идей реализма.

**6. Презентация и аргументация:**

- Навык презентации и аргументации своих взглядов на кинематографический реализм в устной и письменной форме.

**2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

**3. Содержание дисциплины**

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Итого аудиторных |
|---|-------------------------|------------------------------------|------------------|
|---|-------------------------|------------------------------------|------------------|

|    |                                           | Лекции | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | академических часов по теме |
|----|-------------------------------------------|--------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1  | 2                                         | 3      | 4                    | 5                                                 | 6                           |
| 1. | Введение в реализм до кино                | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 2. | Голливудский реализм и его критика        | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 3. | Реализм и псевдореализм                   | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 4. | Итальянский неореализм: введение и анализ | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 5. | Неореализм как постфашистское кино        | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 6. | Профильмическое пространство и реализм    | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 7. | Реализм и чувственное восприятие          | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
| 8. | Реализм в цифровую эпоху                  | 2      | 4                    | 0                                                 | 6                           |
|    | Итого (ак.часов)                          | 16     | 32                   | 0                                                 | 48                          |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Мамчев, Г. В. Системы цифрового кинематографа : монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2005. — 294 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/40549.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Звегинцева, И. А. Кинематограф Австралии и Новой Зеландии : учебное пособие / И. А. Звегинцева. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2017. — 305 с. — ISBN 978-5-87149-204-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/105108.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ваймер В.А.

## УПРАВЛЕНИЕ ПО AGILE/ AGILE MANAGEMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

#### **1. Основы Agile:**

- Понимание философии и принципов Agile, его исторического развития и эволюции.
- Знание основных ценностей и принципов, лежащих в основе Agile-подхода.

#### **2. Agile-фреймворки:**

- Понимание различий между основными Agile-фреймворками: Scrum, Kanban и гибридными методологиями.
- Знание особенностей каждого фреймворка и их применения в различных контекстах.

#### **3. Применение Agile:**

- Понимание, как Agile-практики могут быть адаптированы для различных организационных и проектных сред.
- Знание критериев выбора подходящего Agile-фреймворка для разных типов проектов.

### **Умения:**

#### **1. Анализ и выбор методологий:**

- Умение анализировать потребности проекта и выбирать наиболее подходящий Agile-фреймворк.
- Умение оценивать эффективность применения Agile в различных организационных контекстах.

#### **2. Разработка проектных артефактов:**

- Умение создавать Lean Canvas для визуализации бизнес-модели проекта.
- Умение формулировать пользовательские истории (user stories) и определять минимально жизнеспособный продукт (MVP).

#### **3. Коммуникация и взаимодействие:**

- Умение эффективно общаться с клиентами и заинтересованными сторонами.
- Умение строить доверительные отношения внутри команды и способствовать сотрудничеству.

#### **4. Масштабирование Agile:**

- Умение адаптировать и масштабировать Agile-практики для крупных организаций.

### **Навыки:**

#### **1. Практическое применение Agile:**

- Навык разработки и внедрения Agile-процессов в проектах.
- Навык использования инструментов и техник Agile, таких как доски Kanban, спринты в Scrum.

#### **2. Работа в команде:**

- Навык организации командной работы, итераций и непрерывного совершенствования.
- Навык фасилитации встреч и обеспечения обратной связи в кросс-функциональных командах.

### 3. Проектирование и презентация:

- Навык разработки и презентации Agile-решений для реальных кейсов.
- Навык создания и защиты проектных предложений перед клиентами и экспертами.

### 4. Экспериментирование и инновации:

- Навык проведения экспериментов и внедрения инноваций в проектной работе.
- Навык адаптации и гибкости в условиях изменяющихся требований и неопределенности.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных академических часов по теме |
|----|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|    |                                        | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                              |
| 1  | 2                                      | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                            |
| 1. | Введение в Agile: философия и принципы | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |
| 2. | Ценности и принципы Agile              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                            |

|    |                                                              |    |    |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 3. | Lean Canvas и пользовательские истории                       | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Минимально жизнеспособный продукт (MVP) и командная динамика | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Scrum: фреймворк и практика                                  | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Метод Kanban: принципы и практика                            | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Внедрение и масштабирование Agile                            | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Итоговая презентация и ретроспектива                         | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                             | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Базовые принципы разработки программного обеспечения : учебное пособие / В. И. Шипков, Т. Р. Захаренкова, А. А. Нечаев, А. С. Грицай. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-3671-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140826.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Зубкова, Т. М. Технология разработки программного обеспечения : учебное пособие / Т. М. Зубкова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 469 с. — ISBN 978-5-7410-1785-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78846.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Эльмурзаева, Р. А. Управление проектами : учебное пособие / Р. А. Эльмурзаева. — Томск : Издательство Томского государственного университета, 2022. — 352 с. — ISBN 978-5-907572-00-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132614.html> (дата обращения: 19.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельева А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас Л.Р.

ЭКЗОГЕОГРАФИЯ: АСТРОНОМИЯ И АСТРОПОЛИТИКА / EXOGEOGRAPHY:  
ASTRONOMY AND ASTROPOLITICS

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**  
УК-2, УК-6.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Знания:**

#### **1. Основы экзогеографии и астрополитики:**

- Понимание ключевых понятий экзогеографии и астрополитики.
- Знание физических, политических и экономических условий, влияющих на освоение космоса.

#### **2. История и современные тенденции космической гонки:**

- Знание истории космической гонки 1960-х годов и её отличий от современных процессов.
- Понимание роли различных государств (США, Китай, Россия, Европа, Япония, Индия) и негосударственных участников (например, SpaceX).

#### **3. Философские и социологические аспекты освоения космоса:**

- Понимание философских вопросов, связанных с колонизацией космоса.
- Знание основных мотивов человеческой деятельности в космосе (политические, военные, экономические, научные, исследовательские).

#### **4. Геополитика космоса:**

- Понимание геополитических аспектов освоения космоса и их влияния на мировую политику.
- Знание основных астрополитических концепций и подходов.

#### **5. Партнёрства и противоречия в космосе:**

- Знание о различных партнёрствах между космическими державами и негосударственными участниками.
- Понимание возможных точек противоречий и конфликтов в космосе.

### **Умения:**

#### **1. Анализ астрополитических реалий:**

- Умение анализировать базовые астрополитические реалии и их влияние на освоение космоса.

#### **2. Сравнительный анализ:**

- Умение проводить сравнительный анализ политики и истории космической гонки.
- Умение использовать теоретические и концептуальные инструменты для анализа астрополитики.

#### **3. Оценка партнёрств и конфликтов:**

- Умение оценивать различные партнёрства между космическими державами и выявлять возможные точки противоречий.

#### **4. Критическое осмысление:**

- Умение критически осмысливать вопросы освоения космоса через различные концептуальные рамки.

#### **5. Междисциплинарный подход:**

- Умение интегрировать знания из различных дисциплин (политика, социология, философия, астрономия) для анализа проблем освоения космоса.

**Навыки:**

1. **Критический анализ:**
  - Навык критического анализа астрополитических вопросов и проблем.
2. **Самостоятельное обучение:**
  - Навык самостоятельного обучения и исследования в рамках заданной программы на продвинутом уровне.
3. **Написание аналитических текстов:**
  - Навык написания эссе и аналитических работ на продвинутом уровне.
4. **Работа с концептуальными рамками:**
  - Навык применения различных концептуальных рамок для анализа и решения проблем, связанных с освоением космоса.
5. **Анализ геополитических процессов:**
  - Навык анализа геополитических процессов в контексте освоения космоса.
6. **Межкультурная коммуникация:**
  - Навык обсуждения и презентации сложных астрополитических и философских идей в доступной форме.

**2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 3 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

**3. Содержание дисциплины**

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных академических часов по теме |
|---|-------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|   |                         | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                              |
| 1 | 2                       | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                            |

|    |                                                     |    |    |   |    |
|----|-----------------------------------------------------|----|----|---|----|
| 1. | Введение в астрополитику: философия и наука         | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 2. | Космическая гонка: исторический контекст            | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 3. | Исследование Солнечной системы: Луна, Венера и Марс | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 4. | Космические программы: Россия, США и Китай          | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 5. | Новая космическая гонка: Луна и Марс                | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 6. | Парадокс Ферми и этика космоса                      | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 7. | Космос, безопасность и право                        | 2  | 4  | 0 | 6  |
| 8. | Философия и будущее человечества в космосе          | 2  | 4  | 0 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                   | 16 | 32 | 0 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Астрономия : учебник / В. И. Шупляк, М. Б. Шундалов, А. П. Клищенко, В. В. Малышиц. — Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 352 с. — ISBN 978-985-06-3417-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129957.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Чешев, А. С. Солнечная планетарная система: теория рождения и развития : монография / А. С. Чешев. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5-7890-1606-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118098.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118098>
3. Хейзен, Р. История Земли: от звездной пыли – к живой планете: первые 4 500 000 000 лет / Р. Хейзен ; перевод Т. Казакова ; под редакцией А. Никольского. — Москва : Альпина нон-фикшн, 2024. — 346 с. — ISBN 978-5-91671-365-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137954.html> (дата обращения: 20.11.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;

3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ковалевский Георгий

СТРАТЕГИИ И ФОРМЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ: ОТ  
ЗАРОЖДЕНИЯ ДО СЕГОДНЯШНЕГО КРИЗИСА / STRATEGIES AND FORMS OF CO-  
EXISTENCE IN THE WORLD OF CLASSICAL MUSIC: FROM THEIR ORIGINS TO TODAY'S  
CRISIS

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире  
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

1. История развития классической музыки (от Античности до современности).
2. Основные стили, жанры и направления академической музыки.
3. Ключевые композиторы и их вклад в развитие музыкальной традиции.
4. Современные институции и формы коммуникации в мире классической музыки (фестивали, театры, филармонии).
5. Проблемы и вызовы современной академической музыки в условиях медиапространства.

#### Умения:

1. Определять стилистические особенности музыкальных эпох и направлений.
2. Анализировать логику и структуру классических произведений.
3. Создавать кураторские проекты (концерты, фестивали) для продвижения классической музыки.
4. Ориентироваться в современных формах существования академической музыки.

#### Навыки:

1. Аудиальный анализ музыкальных произведений (определение стиля, эпохи, автора).
2. Написание аннотаций и эссе о классических произведениях и эпохах.
3. Разработка кураторских проектов (фестивали, концерты) с использованием междисциплинарных подходов.
4. Критическое мышление и аргументация в обсуждении проблем современной академической музыки.
5. Продвижение классической музыки через медиа и культурные инициативы.
6. Участие в дискуссиях и аргументированное отстаивание своей точки зрения.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |

|                                                           |         |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен) | Экзамен | Экзамен |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                             | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                     | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                   | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Классическая музыка: к истории понятия              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Музыка в Античности: наука и этика                  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Средневековье: от монодии к контрапункту            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Эпоха Барокко: синтез духа и интеллекта             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Классицизм: унификация и гармония                   | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Романтизм и кризис академической традиции           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Авангард и модерн: кризис и поиски нового           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Современные формы репрезентации классической музыки | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                    | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 Литература:

1. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-

906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Рыбин, А. М. История исполнительских стилей : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А. М. Рыбин. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124948.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлениям подготовки: 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / И. Г. Умнова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-8154-0505-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95562.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Такмашева И.В.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ В ЭКОНОМИКЕ / MATHEMATICAL ANALYSIS IN  
ECONOMICS

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире  
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** пределы и непрерывность функций; дифференциальное исчисление функций одной и нескольких переменных; методы оптимизации без ограничений и с ограничениями; эластичности и их экономическая интерпретация; неявные функции; интегральное исчисление и его применение в экономике; элементы динамического анализа.

**Умения:** исследовать функции на монотонность и выпуклость; находить экстремумы экономических функций; решать задачи условной оптимизации методом множителей Лагранжа; интерпретировать производные и градиенты в экономическом контексте; вычислять интегралы и применять их для расчета излишков и накопленных величин; анализировать сравнительную статику моделей.

**Навыки:** формализация экономических задач в виде математических моделей; аналитическое решение задач оптимизации; работа с частными производными и матрицей Гессе; применение математического аппарата к моделям спроса, предложения и производства; корректная математическая аргументация.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|---|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|   |                         |                                    |                                   |

|    |                                                                | Лекции | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |    |
|----|----------------------------------------------------------------|--------|----------------------|---------------------------------------------------|----|
| 1  | 2                                                              | 3      | 4                    | 5                                                 | 6  |
| 1. | Функции и пределы в экономическом анализе.                     | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 2. | Производная функции одной переменной и ее экономический смысл. | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 3. | Экстремумы и оптимизация без ограничений.                      | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 4. | Функции нескольких переменных и частные производные.           | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 5. | Условная оптимизация и метод Лагранжа.                         | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 6. | Выпуклость, квазивыпуклость и условия второго порядка.         | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 7. | Интегральное исчисление и экономические приложения.            | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 8. | Сравнительная статика и элементы динамического анализа.        | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                               | 16     | 32                   | 0                                                 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Колемаев, В. А. Математическая экономика: учебник для вузов / В. А. Колемаев. — 3-е изд. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 399 с. — ISBN 5-238-00794-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81793.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Шандра, И. Г. Математическая экономика: учебник для студентов бакалавриата и магистратуры экономических вузов и факультетов / И. Г. Шандра. — Москва: Прометей, 2018.

— 176 с. — ISBN 978-5-907003-04-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94447.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Алексеенко, В. Б. Математические модели в экономике: учебное пособие / В. Б. Алексеенко, Ю. С. Коршунов, В. А. Красавина. — Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04814-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22160.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

— Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

— Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ли Синди

ОБРАЩАЯ ВРЕМЯ ВСПЯТЬ: МЕДИАФИЛОСОФИЯ (НЕ)ОБРАТИМОСТИ / TURNING  
BACK TIME: MEDIA PHILOSOPHIES OF (IR)REVERSIBILITY

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

1. История, философия и культурные подходы к медиаисследованиям через призму временной обратимости.
2. Концепция медиа как инструментов миростроительства (космопоэзис).
3. Эволюция медиатехник (от алфавита и письма до компьютерного моделирования).
4. Влияние кибернетики и вычислительных технологий на восприятие времени и реальности.

#### Умения:

1. Анализировать медиатексты и технологии с точки зрения их роли в манипуляции временем.
2. Применять философские подходы к медиа для анализа культурных и социальных явлений.
3. Аргументировать влияние медиа на формирование временного опыта и реальности.
4. Критически оценивать первоисточники и философские тексты по теме курса.

#### Навыки:

1. Внимательное чтение и анализ сложных философских текстов.
2. Аргументация и участие в дискуссиях на основе прочитанного материала.
3. Концептуальное мышление для понимания медиа как инструментов изменения реальности.
4. Самостоятельный вклад в развитие медиафилософии через анализ и критику.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                            | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                    | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                                  | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение: Манипулирование временной осью                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Буквы и цифры: Алфавитизация и нумерация                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Функции перемотки назад: Обратимость носителей информации          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Так называемое реальное время: Переосмысление передачи             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Модель, создающая мир I: Кибернетика и экологическое моделирование | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Модель, создающая мир II: Архитектурное моделирование              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | (Не)обратимость и неразрешимость: Переворачивая перчатку           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Переворачивание руки Бога: Теологическое измерение (не)обратимости | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак. часов)                                                  | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;

– 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Литература:**

1. Батулин, В. К. Философия науки : учебное пособие / В. К. Батулин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 303 с. — ISBN 978-5-238-02215-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81584.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Голуб, О. Ю. Теория коммуникации : учебник / О. Ю. Голуб, С. В. Тихонова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 338 с. — ISBN 978-5-394-01262-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57124.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Романо, К. Авантюра времени / К. Романо ; перевод Р. Лошаков. — Москва : РИПОЛ классик, 2017. — 220 с. — ISBN 978-5-386-09908-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85015.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Пшеничников А.И.

ПРОИЗВОДСТВО ПРОЕКТА В СФЕРЕ КИНО И МЕДИА / PRODUCTION IN FILM AND  
MEDIA

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире  
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

1. Структура и логика этапов медиапроизводства (препродакшн, продакшн, постпродакшн).
2. Основы операторского искусства и монтажа в контексте рекламного и медиапроизводства.
3. Принципы организации съёмочного процесса и иерархия работы съёмочной группы.

#### Умения:

1. Переводить идею в производственный план и готовить проект к съёмке.
2. Работать с календарно-постановочным планом (КПП) и бюджетом проекта.
3. Осуществлять подбор съёмочной команды и артистов в соответствии с задачами проекта.

#### Навыки:

1. Планирование и составление КПП, вызывных листов.
2. Работа на съёмочной площадке в составе профессиональной команды.
3. Монтажное мышление и владение программами для монтажа.
4. Участие в реализации проекта на этапах продакшна и постпродакшна.
5. Создание готовых медиапродуктов (рекламных роликов) для портфолио.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|----------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                        | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                      | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Вводная лекция и сценарное мастерство  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Драматургия и режиссёрская экспликация | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Работа с актёрами и кастинг            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Локации и художественное оформление    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Работа оператора и гафера              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Постпродакшн: монтаж и звук            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Съёмка и черновой монтаж               | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Предпоказ и показ итоговых работ       | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                       | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Новикова, А. А. Воображаемое сообщество. Очерки истории экранного образа российской интеллигенции / А. А. Новикова. — Москва : Согласие, 2018. — 200 с. — ISBN 978-5-906709-79-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75842.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов / О. В. Александрова, И. О. Александрова, Ю. Д. Артамонова [и др.] ; под редакцией М. Н. Володиной. — Москва : Академический проект, 2020. — 759 с. — ISBN 978-5-8291-2673-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110173.html> (дата обращения: 27.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Баженов, А. С. Кино-, видеомонтаж : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. С. Баженов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108560.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р. Л.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ЛОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И АНАЛИЗ ЯЗЫКА /  
ANALYTIC PHILOSOPHY: LOGICAL TOOLS AND ANALYSIS OF LANGUAGE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** основные этапы развития аналитической философии; базовые понятия символической логики; различие между синтаксисом, семантикой и прагматикой; теории значения и референции; логический анализ аргументации; проблемы истинности, необходимости и аналитичности; подходы к анализу языка в философии XX–XXI вв.

**Умения:** формализовать естественно-языковые высказывания в логической нотации; выявлять логическую структуру аргументов; анализировать философские тексты с точки зрения языковых предпосылок; различать логическую валидность и эмпирическую истинность; применять инструменты аналитической философии к философским и повседневным проблемам.

**Навыки:** работа с формальными системами (логика высказываний и предикатов); построение и проверка аргументов; выявление логических ошибок; аналитическое чтение философских текстов; устная и письменная аргументация в строгом понятийном формате.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|---|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|   |                         |                                    |                                   |

|    |                                                                           | Лекции | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|---------------------------------------------------|----|
| 1  | 2                                                                         | 3      | 4                    | 5                                                 | 6  |
| 1. | Введение в аналитическую философию: метод, задачи, исторический контекст. | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 2. | Логика высказываний: синтаксис, семантика, таблицы истинности.            | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 3. | Логика предикатов и квантификация.                                        | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 4. | Аргументация, валидность и логические ошибки.                             | 2      | 4                    | 0                                                 | 4  |
| 5. | Теории значения: дескриптивизм и критика.                                 | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 6. | Референция, имена собственные и модальность.                              | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 7. | Аналитичность, необходимость и проблема истины.                           | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 8. | Анализ языка в современной философии: прагматика и контекст.              | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                          | 16     | 32                   | 0                                                 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Непейвода, Н. Н. Прикладная логика : учебное пособие / Н. Н. Непейвода. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 521 с. — ISBN 978-5-379-02009-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65288.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мельникова, Н. А. Философия : учебное пособие / Н. А. Мельникова, Н. А. Малышина, В. О. Алексеев. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN

978-5-9758-1817-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81067.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Гусев, Д. А. Логика : учебное пособие / Д. А. Гусев. — 3-е изд. — Москва : Прометей, 2024. — 300 с. — ISBN 978-5-00172-643-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153758.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Туркина О. В.

ВИДЕОАРТ: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОМУ ИСКУССТВУ / VIDEO ART: FROM  
HISTORY TO CONTEMPORARY ART

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире  
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** историю возникновения видеоарта с 1965 года; идеологические и технологические предпосылки появления медиума; ключевых художников (Nam June Paik, Bruce Nauman, Bill Viola, Shirin Neshat, Nalini Malani, Hito Steyerl); основные этапы эволюции видеоискусства от одноканального видео к инсталляции и цифровым формам; теоретические подходы к анализу видеоарта; особенности российского видеоискусства; роль фестивалей и институций в развитии медиа-искусства.

**Умения:** анализировать видеоработы с учетом исторического и культурного контекста; применять критические термины современной теории к анализу видеоарта; выявлять эстетические и идеологические стратегии художников; сопоставлять ранние и современные формы видеоискусства; работать с теоретическими текстами и визуальными источниками.

**Навыки:** критический анализ видеопроизведений; аргументированное устное обсуждение художественных работ; написание аналитических текстов о медиа-искусстве; интерпретация видеоарта в культурно-исторической перспективе; презентация исследовательского проекта.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|---|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|   |                         |                                    |                                   |

|    |                                                                             | Лекции | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|---------------------------------------------------|----|
| 1  | 2                                                                           | 3      | 4                    | 5                                                 | 6  |
| 1. | Возникновение видеоарта: технологический эксперимент и критика телевидения. | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 2. | Видео и перформанс: тело, нарциссизм и эстетика медиа.                      | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 3. | Нарратив и инсталляция: от одноканального видео к пространственным формам.  | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 4. | Монтаж и медиа-критика: стратегии переосмысления экранной культуры.         | 2      | 4                    | 0                                                 | 4  |
| 5. | Документальность и массовая культура в видеоискусстве.                      | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 6. | Российское видеоискусство и цифровая трансформация медиума.                 | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 7. | Видеоарт в эпоху интернета и фестивальной культуры.                         | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 8. | Коллекции, институции и эволюция видеоарта в дигитальную эпоху.             | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
|    | Итого (ак.часов)                                                            | 16     | 32                   | 0                                                 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Морозова, М. Б. История современного искусства : учебное пособие / М. Б. Морозова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-7937-2348-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

<https://www.iprbookshop.ru/140134.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142686.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Кинёва, Л. А. История искусств : учебное пособие / Л. А. Кинёва ; под редакцией Л. Б. Вожевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-2164-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106385.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Контрерас-Луна Р.

ГЕОПОЛИТИКА АЗИИ / GEOPOLITICS OF ASIA

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Знания:** ключевые теоретические подходы к изучению международной системы (многополярность, биполярность, полицентризм); политическую и культурную специфику Восточной и Южной Азии; стратегию России в Азии; внешнюю политику Китая и Индии; динамику стран Юго-Восточной Азии; особенности региональных конфликтов и баланса сил в XXI веке; концепцию «Asian Century».

**Умения:** применять теории международных отношений к анализу азиатского региона; проводить сравнительный анализ внешнеполитических стратегий стран Азии; интерпретировать тексты по геополитике; анализировать стратегическое партнерство Россия–Китай; оценивать роль США в азиатском балансе сил; формулировать аргументированную позицию по вопросам региональной динамики.

**Навыки:** критический анализ геополитических текстов; работа с концептуальными рамками; подготовка аналитического эссе на английском языке; устная презентация геополитического кейса; самостоятельное исследование региональной проблематики; выявление взаимосвязей между историей, культурой и международной политикой.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
|                                                                                                                      | Из них:         |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|---|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
|---|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|

|    |                                                                                         | Лекции | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |    |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|---------------------------------------------------|----|
| 1  | 2                                                                                       | 3      | 4                    | 5                                                 | 6  |
| 1. | Введение в геополитику Азии: что такое «Азиатский век»? Многополярность и биполярность. | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 2. | Россия и Азия: от покорения Сибири к «повороту на Восток».                              | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 3. | Китай: «Срединное государство», стратегическое возвышение и глобальные последствия.     | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 4. | Япония и Корейский полуостров: безопасность и региональная нестабильность.              | 2      | 4                    | 0                                                 | 4  |
| 5. | Юго-Восточная Азия: буддизм, «бамбуковая дипломатия» и балансирование великих держав.   | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 6. | Индонезия, Малайзия, Сингапур: модели развития и региональная роль.                     | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 7. | Индийский субконтинент и треугольник Россия–Китай–Индия.                                | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
| 8. | Будущее азиатского миропорядка.                                                         | 2      | 4                    | 0                                                 | 6  |
|    | Итого (ак. часов)                                                                       | 16     | 32                   | 0                                                 | 48 |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5. 1. Литература:

1. Мухаев, Р. Т. Геополитика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Государственное и муниципальное управление», «Регионоведение», «Политология», «Международные отношения» / Р. Т. Мухаев. — 2-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 839 с. — ISBN 978-5-238-01819-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142692.html> (дата обращения: 03.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Казакевич, Л. И. Геополитика : учебное пособие / Л. И. Казакевич. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2014. — 223 с. — ISBN 978-5-4332-0152-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72082.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сирота, Н. М. Геополитика: эволюция науки и основные концепции : учебное пособие / Н. М. Сирота. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4497-3694-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143642.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Адер Лидия

ЗВУКОВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА / SOUND EXPERIMENTS  
IN THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и  
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире  
/ Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

1. Основные эстетические концепции (шум, атональность, микротональность, электронный звук).
2. Ключевые фигуры и движения (Руссоло, Шёнберг, Варез, Кейдж, Шеффер).
3. Роль технологий (граммофон, терменвокс, ондес Мартено) в трансформации звука.
4. Философские и социальные аспекты звуковых экспериментов в контексте модернизма.

#### Умения:

1. Анализировать экспериментальные звуковые произведения и первоисточники.
2. Контекстуализировать музыкальные инновации в историческом и культурном контексте.
3. Критически оценивать социальное и эстетическое значение звуковых экспериментов.
4. Участвовать в дискуссиях и отстаивать свою точку зрения.

#### Навыки:

1. Аналитические — критический анализ музыкальных произведений.
2. Исследовательские — работа с академическими источниками.
3. Коммуникативные — презентация идей и участие в дебатах.
4. Творческие — связь музыкальных инноваций с культурным контекстом.
5. Технологические — понимание роли ранних электронных инструментов в музыке.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                                                                               | Из них:  |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                         | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                 | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                               | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение: Кризис тональности и звуковой эксперимент             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Эмансипация шума: Итальянский футуризм                          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Шум современного мира: Машинная эстетика                        | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Расширение футуристического контекста: Музыка, живопись, поэзия | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Эмансипация диссонанса: Атональность и сериализм                | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Микротональность: Деление тона как культурная тенденция         | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Технология как инструмент: Граммофон, кино, радио               | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Ранние электронные инструменты: Терменвокс и ондес Мартено      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                                | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5. 1 Литература:

1. Между музыкой и словесностью / составители М. Альбрехт, Е. С. Фёдорова, В. А. Альбрехт, под редакцией М. Альбрехт. — Москва : Языки славянских культур, 2024. — 591 с. — ISBN 978-5-907498-64-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146300.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Хейнс, Б. Конец старинной музыки / Б. Хейнс ; перевод Ф. Нодель. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2023. — 384 с. — ISBN 978-5-91103-605-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137637.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Курганская, О. А. История музыкальной педагогики : учебное пособие / О. А. Курганская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-4486-0797-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88595.html> (дата обращения: 26.02.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Раведовская У.Ю.

ТРАЕКТОРИИ ВЫБОРА КАРЬЕРНОГО ПУТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ ТРУДА.  
ОРИЕНТИРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ / CAREER CHOICE TRAJECTORIES IN THE EVOLVING  
LABOR MARKET: PERSPECTIVES AND OPPORTUNITIES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

1. Типы карьер и их особенности.
2. Тренды и изменения на рынке труда (текущие и будущие).
3. Факторы профессионального счастья и удовлетворённости работой.
4. Собственные сильные стороны и таланты.

#### Умения:

1. Анализировать рынок труда в выбранном сегменте.
2. Определять свои профессиональные возможности и ограничения.
3. Строить карьерную траекторию на основе личных целей и внешних условий.
4. Оценивать рабочие места с точки зрения требований, возможностей и рисков.

#### Навыки:

1. Самоанализ сильных сторон и талантов.
2. Проектирование карьерных стратегий с учётом изменений на рынке труда.
3. Работа с аналитическими инструментами для планирования карьеры.
4. Критическое мышление при оценке карьерных возможностей.
5. Адаптация к изменениям в профессиональной среде.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                                   | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |          |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |          | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                      | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      |                                                   | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                              | Лекции                             | Практические занятия | Лабораторные / практические занятия по подгруппам |                                   |
| 1  | 2                                                            | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Мифология карьеры и бизнес-симуляция выбора позиции          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Эволюция карьер: от доиндустриальной эпохи до индустриальной | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Типы карьер и профессиональных сред                          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Анализ успешных и неуспешных карьер                          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Тренды и стратегии на рынке труда                            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Анализ талантов и карьерное целеполагание                    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Прогнозы и форсайты рынка труда                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Анализ мест работы и управление финансами                    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак. часов)                                            | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5. 1. Литература:

1. Бажутин, И. С. Рынок труда : учебное пособие / И. С. Бажутин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4497-1187-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108244.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/108244>

2. Гончарова, Н. В. Управление человеческими ресурсами организации в условиях современного рынка труда : учебное пособие / Н. В. Гончарова, Л. В. Дайнеко, Е. В. Зайцева ; под редакцией Е. В. Зайцевой. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-7996-3298-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157124.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Коноваленко, М. Ю. Технологии продвижения молодого специалиста на рынке труда : учебное пособие / М. Ю. Коноваленко. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-9729-1621-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143267.html> (дата обращения: 02.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК  
Ремболович А.С.

ВВЕДЕНИЕ В ВЫСШУЮ МАТЕМАТИКУ / INTRODUCTION TO ADVANCED  
MATHEMATICS

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Основные понятия математического анализа: предел, производная, определённый и неопределённый интеграл; их геометрический и физический смысл.
- Классификация дифференциальных уравнений первого порядка: с разделяющимися переменными, линейные, однородные и неоднородные; условия существования и единственности решения.
- Базовые понятия линейной алгебры: матрица, определитель, ранг, обратная матрица, собственные значения и собственные векторы (для матриц  $2 \times 2$ ).
- Алгоритмы ключевых методов: дифференцирования и интегрирования, разделения переменных, метода интегрирующего множителя, метода Гаусса, нахождения обратной матрицы.
- Логические связи между разделами: как аппарат анализа применяется в дифференциальных уравнениях, а линейная алгебра — для решения систем, возникающих в прикладных задачах.

#### Умения:

- Вычислять пределы, производные и интегралы элементарных функций, применяя стандартные правила и табличные формулы.
- Проводить полное исследование функции одной переменной: находить область определения, точки экстремума, интервалы монотонности и выпуклости, асимптоты; строить график.
- Распознавать тип дифференциального уравнения первого порядка и выбирать соответствующий метод решения (разделение переменных, интегрирующий множитель).
- Решать задачи Коши для простейших дифференциальных уравнений, проверять найденное решение подстановкой.
- Выполнять элементарные преобразования строк матрицы, решать системы линейных уравнений методом Гаусса, находить обратную матрицу и собственные значения (для матриц  $2 \times 2$ ).

#### Навыки:

- Навыками математического моделирования простейших процессов: интерпретация производной как скорости изменения, интеграла как накопленной величины, дифференциального уравнения как закона динамики.
- Способностью применять аналитический и алгебраический аппарат для решения прикладных задач из области естественных и социальных наук.
- Умением логически обосновывать каждый шаг решения, корректно использовать математическую терминологию и оформлять вычисления в соответствии с академическими стандартами.
- Навыками самоконтроля: проверка результатов (подстановка, оценка размерности, анализ граничных случаев), выявление и исправление вычислительных ошибок.
- Готовностью к командной работе и устной презентации решения: объяснение хода рассуждений, аргументация выбора метода, ответы на уточняющие вопросы.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|--------------------|---------------|---------------------------------|
|                    |               | 4 семестр                       |

|                                                                                                                      |                 |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|---------|
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4       | 4       |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144     | 144     |
|                                                                                                                      | Из них:         |         |         |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48      | 48      |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16      | 16      |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32      | 32      |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0       | 0       |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96      | 96      |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен | Экзамен |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                      | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                              | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                            | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Пределы и непрерывность                                      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Дифференциальное исчисление                                  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Интегральное исчисление                                      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Решение дифференциальных уравнений первого порядка           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Дифференциальные уравнения высших порядков                   | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Методы линейной алгебры и системы уравнений                  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Обратная матрица и определители                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Собственные значения и связь с дифференциальными уравнениями | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак. часов)                                            | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Комиссаров, В. В. Специальные главы математического анализа: сборник задач : учебное пособие / В. В. Комиссаров, Н. В. Комиссарова, Е. В. Казанцева. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-5425-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158751.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Рыжик, В. Н. Дифференциальные уравнения : учебно-методическое пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения направлений подготовки: 35.03.06; 23.03.02; 20.03.01; 19.03.04 / В. Н. Рыжик. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2022. — 69 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138481.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Павлов, О. И. Конспект лекций по высшей математике : учебное пособие / О. И. Павлов, О. Ю. Павлова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-209-08099-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91013.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Петер Лешник

ЖАНРЫ СОВРЕМЕННОГО КИНО / CONTEMPORARY FILM GENRES

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Понимание природы и функционирования жанров кино: основные концепции о том, как жанры реализуют культурные ритуалы и социальные договоренности.
- Исторический контекст жанров: знание классических моделей жанров, таких как вестерн, и их развитие в 21-м веке.
- Характеристика современных жанров: такие как фильм-катастрофа, супергеройский фильм, биографический фильм — их отличительные признаки и особенности.
- Философские, социальные и культурные аспекты жанров: понимание того, как жанры отвечают на актуальные проблемы современности.
- Теоретические инструменты анализа кино: знания о методах и терминологии для проведения внимательного и точного анализа аудиовизуальных средств.

#### Умения:

- Анализ кинофрагментов и сцен: умение разбивать киноматериал на составные части и интерпретировать их с точки зрения жанровых характеристик и заложенных смыслов.
- Применение теоретических концепций к конкретным фильмам: умение использовать полученные знания для обоснования интерпретаций.
- Разработка индивидуальной исследовательской траектории: способность дополнительно изучать и делать самостоятельные выводы о современных жанрах.
- Работа в группе и подготовка презентаций: умение совместно исследовать жанровые особенности и доносить свои идеи в устной форме.
- Написание аналитических эссе и выполнение тестов: навыки структурированного изложения мысли и использования аргументов в письменной форме.

#### Навыки:

- Историко-культурный анализ фильмов: выявлять и объяснять связь жанров с социокультурным контекстом.
- Критическая оценка и интерпретация фильмов: умение излагать свои мысли и подкреплять их анализом конкретных сцен и элементов фильма.
- Использование кинотеоретической литературы: способность ориентироваться в академических источниках и применять их в анализе.
- Подготовка презентаций и работ для обсуждения: развитие навыков коммуникации и публичного выступления.
- Самостоятельное изучение и расширение знания: построение индивидуальных траекторий обучения и глубокое погружение в тему.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                   |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                   | ак.ч.    | 144           | 144                             |
|                                                   | Из них:  |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                   |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                            |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                              |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам |          | 0             | 0                               |

|                                                                                                                      |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> | 96      | 96      |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            | Экзамен | Экзамен |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                   | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                           | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                         | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение в жанры кино и классический вестерн              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Структура и нарративы жанров                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Жанры как культурные ритуалы и идеологические инструменты | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Вестерн: история и символизм                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Современные жанры: фильмы-катастрофы                      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Фильм-катастрофа и космос: на грани будущего              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Супергеройский жанр: от комиксов к кино                   | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Биографический фильм и финальный разбор                   | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак. часов)                                         | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 Литература:

1. Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие /

Г. М. Фрумкин. — 7-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110082.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Светлакова, Е. Ю. Режиссура фильма : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 66 с. — ISBN 978-5-8154-0583-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121571.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Дэвид, Мэмет О режиссуре фильма / Мэмет Дэвид ; перевод Виктор Голышев. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-91103-468-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92782.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Матвеева С.А.

ОБЩЕЕ МЕСТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА: О КОСМИЗМЕ И ЕГО (НЕ)ОПРЕДЕЛЕННОСТЯХ / THE  
COMMONPLACE OF HUMANITY: ON COSMISM AND ITS (UN)CERTAINTIES

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Исторические и философские представления о космосе и человеческой участивтельности в нём: понимание того, как различные эпохи и мыслители осмысливали связь человека и Вселенной.
- Основные концепции космизма: что подразумевает признание бесконечного, вечного и трансцендентного в космосе и в человеке.
- Роль космоса в формировании человеческой самоидентификации: как восприятие космического порядка влияло на идеи о финичности, вечности, и смысле человеческого бытия.
- Ключевые философские тексты и идеи: основные идеи и концепты, воплощённые в трудах авторов, рассматривших связь человека с космосом.

#### Умения:

- Анализировать и интерпретировать первичные философские тексты: уметь выделять главные идеи, концепты и аргументацию в эссе, афоризмах и фрагментах.
- Связывать идеи различных эпох и дисциплин: умение видеть исторические связи и различия в понимании космизма, а также его влияние на различные сферы культуры и мысли.
- Развивать критическое мышление и рефлексивные навыки: ставить собственные вопросы о природе человеческого бытия в контексте космоса и анализировать их происхождение.
- Рефлексировать над масштабами вопросов: уметь формулировать и переосмысливать вопросы, учитывая разные уровни анализа (от личного до космического).

#### Навыки:

- Диалогическая коммуникация: вести конструктивную дискуссию, аргументировать свою позицию и учитывать мнения других.
- Ведущие и подготовительные навыки для семинаров: планировать и проводить обсуждения, разрабатывать вопросы и подходы к тексту для глубокой аналитики.
- Самостоятельная исследовательская работа: выявлять и формулировать фигуральные, концептуальные и методологические вопросы.
- Умение масштабировать вопросы и размышлять о их последствиях: от личных до космических, актуализируя значимость идеи бесконечности в различных контекстах.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |

|                                                           |         |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен) | Экзамен | Экзамен |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                        | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                              | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Что такое космическая мыслимость?                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Космос и внутренний поиск: гностицизм и суфизм                 | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Трепет перед бесконечностью: асфальтация с бесконечным и ничто | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Перед абсолютном: о духовных и философских горизонтах          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Космическое предназначение человека и его проекты              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Внутри человека и космос: сакральное время и духовные глубины  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Глубинные тексты: диалог с бессознательным и духовным миром    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Итоговая встреча: подведение итогов и обсуждение вопросов      | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                               | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 Литература:

1. Вернер, Эбелинг Хаос и космос: синергетика эволюции / Эбелинг Вернер, Файстель Райнер ; перевод А. Логунов. — Москва, Ижевск : Институт компьютерных

исследований, Регулярная и хаотическая динамика, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-4344-0630-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92023.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Вокин, Г. Г. Экология и космос: введение в экологию космической деятельности : учебное пособие / Г. Г. Вокин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-9729-0725-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/115198.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Дугин, А. Г. Геополитика : учебное пособие для вузов / А. Г. Дугин. — Москва : Академический проект, 2020. — 585 с. — ISBN 978-5-8291-3142-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109986.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований

Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.К.

ПРАКТИЧЕСКИЙ ИСПАНСКИЙ: РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
(ДЛЯ ПРОДОЛЖАЮЩИХ) / SPANISH IN USE: DEVELOPING CORE LANGUAGE  
COMPETENCIES (FOR INTERMEDIATE LEARNERS)

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:**

УК-2, УК-6

### **1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

#### **Знания:**

- Базовые грамматические структуры испанского языка: порядок слов в предложении, спряжение глаголов в Presente de Indicativo, согласование родов и чисел, использование артиклей, местоимений и предлогов.
- Лексический минимум по темам курса: знакомство, семья, повседневная рутина, еда, покупки, путешествия, городская навигация, описание людей и мест.
- Фонетические нормы испанского языка: правила произношения, ударения, интонации в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.
- Основы межкультурной коммуникации: культурные особенности испаноязычных стран, нормы вежливости, невербальные сигналы, типичные коммуникативные стратегии.
- Структурные элементы устной и письменной речи: построение диалога, формулировка вопросов, выражение мнения, согласие/несогласие, краткое изложение информации.

#### **Умения:**

- Базовые грамматические структуры испанского языка: порядок слов в предложении, спряжение глаголов в Presente de Indicativo, согласование родов и чисел, использование артиклей, местоимений и предлогов.
- Лексический минимум по темам курса: знакомство, семья, повседневная рутина, еда, покупки, путешествия, городская навигация, описание людей и мест.
- Фонетические нормы испанского языка: правила произношения, ударения, интонации в повествовательных, вопросительных и восклицательных предложениях.
- Основы межкультурной коммуникации: культурные особенности испаноязычных стран, нормы вежливости, невербальные сигналы, типичные коммуникативные стратегии.
- Структурные элементы устной и письменной речи: построение диалога, формулировка вопросов, выражение мнения, согласие/несогласие, краткое изложение информации.

#### **Навыки:**

- Навыками спонтанной коммуникации на испанском языке в пределах уровня A2: способность поддерживать беседу, реагировать на реплики собеседника, задавать уточняющие вопросы.
- Умением работать в команде: участие в ролевых играх, парных и групповых заданиях, подготовка совместных презентаций, конструктивная обратная связь.
- Навыками публичного выступления: подготовка и проведение мини-мастер-класса на испанском языке, удержание внимания аудитории, ответы на вопросы по ходу презентации.
- Способностью применять стратегии межкультурного взаимодействия: адаптация речи под культурный контекст, уважение к коммуникативным нормам испаноязычных стран, распознавание и корректное использование культурных маркеров.
- Навыками самоконтроля и рефлексии: оценка собственного прогресса, выявление типичных ошибок, использование ресурсов для самостоятельного совершенствования языка.

## **2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                                   |                 | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                                      |                 |               | 4 семестр                       |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                            | <b>зач. ед.</b> | 4             | 4                               |
|                                                                                                                      | <b>ак.ч.</b>    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                              |                 |               |                                 |
| <b>Часы аудиторной работы (всего):</b>                                                                               |                 | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                               |                 | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                                 |                 | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    |                 | 0             | 0                               |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> |                 | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            |                 | Экзамен       | Экзамен                         |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                      | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                              | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                            | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Повторение базового грамматического и лексического материала | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Возвратные глаголы и указательные местоимения                | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Прямые и косвенные дополнения: местоимения и порядок слов    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Безличные конструкции и сложноподчинённые предложения        | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Повелительное наклонение: приказы, просьбы, советы           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Прошедшее завершённое время: Pretérito Indefinido            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Интегративная практика: грамматика и лексика в коммуникации  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Итоговые проекты и рефлексия курса                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                             | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Луков, Вл. А. История испанской литературы : учебное пособие для вузов / Вл. А. Луков. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-98079-947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/39679.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Журавлева, Е. В. Стилистика испанского языка : учебное пособие / Е. В. Журавлева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-4263-1212-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/130157.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Макарова, Т. Н. Фонетика испанского языка. Вводный курс : учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / Т. Н. Макарова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9925-0457-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131858.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Быков Е.М.

ТЕХНОМОДИФИКАЦИИ И МОДЕЛИ ОПЫТА / TECHNOMODIFICATIONS AND MODELS  
OF EXPERIENCE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

- 09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis
- 47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World
- 38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics
- 39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology
- 41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty
- 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки: Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Современные научные и философские концепции техномодификаций человека, теория семиозиса, феноменология восприятия, нейронаука, теория разума.
- Основные модели опыта: дистанционные и иммерсивные.
- Взаимосвязь техномодификаций с изменением восприятия и сознания.
- Виды технологий модификации тела и чувств.

#### Умения:

- Анализировать технологические и научные демонстрации изменений человеческого опыта.
- Описывать и сравнивать различные дискурсные подходы к пониманию киборгизма.
- Разрабатывать собственные концепции иммерсивных моделей опыта.
- Анализировать смысловые парадоксы и синестетические эффекты текстовых и визуальных материалов.

#### Навыки:

- Работа с междисциплинарными источниками (нейронаука, семиотика, философия, искусство).
- Создавать и представлять проекты, объединяющие теорию и практику, с использованием различных медиа.
- Практиковать эмпатическое моделирование опыта других.
- Осуществлять критическую рефлексию над контекстами и рамками технологических экспериментов.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| № | Тематика учебных встреч | Виды аудиторной работы (в ак.час.) | Лабораторные / практические занятия по | Итого аудиторных ак.часов |
|---|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|
|---|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------|

|    |                                                          | Лекции | Практические занятия | подгруппам | по теме |
|----|----------------------------------------------------------|--------|----------------------|------------|---------|
| 1  | 2                                                        | 3      | 4                    | 5          | 6       |
| 1. | Введение в дискурсы о киборгах и их контекстуализация    | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 2. | Нейронное понимание сенсорных систем и нейропластичности | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 3. | Нейромеханизмы техномодификаций и синастезии             | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 4. | Восприятие, embodied и extended cognition                | 2      | 4                    | 0          | 4       |
| 5. | Что такое опыт? Квалии, субъективность и другие подходы  | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 6. | Анализ моделей опыта и метода исследования               | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 7. | Проектная работа и возвращение к «А-ха» моментам         | 2      | 4                    | 0          | 6       |
| 8. | Итоговая презентация проектов и дискуссия                | 2      | 4                    | 0          | 6       |
|    | Итого (ак.часов)                                         | 16     | 32                   | 0          | 48      |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Сенсорные системы организма : учебное пособие / С. П. Вихров, Е. В. Бигдай, В. О. Самойлов, Б. И. Чигирев. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 198 с. — ISBN 978-5-4487-0369-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79793.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дивин, А. Г. Информационно-сенсорные системы мехатроники и роботизированные комплексы в неразрушающем контроле качества : учебное пособие / А. Г. Дивин, П. В. Балабанов, Д. А. Любимова. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2454-1, 978-5-8265-2678-1 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141050.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим

доступа: для авторизир. пользователей

3. Ошанина, А. С. Функциональная анатомия центральной нервной системы, желез внутренней секреции и сенсорной системы : учебное пособие для вузов / А. С. Ошанина. — Москва : Академический Проект, 2015. — 597 с. — ISBN 978-5-8291-1063-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/36862.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Ли Синди

ЭКОЛОГИЯ БЕЗ ПРИРОДЫ / ECOLOGY WITHOUT NATURE

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Исторические, философские и культурные подходы к концепциям природы и экологии.
- Основные идеи философии медиа и их связь с пониманием природы и техниками её изучения.
- Понимание критического подхода к понятию "природа" после её «конца» и роли технологий, медиа и языка.
- Знание ключевых текстов и теоретиков в области экологии, медиафилософии и критической теории.

#### Умения:

- Анализировать философские и медиаисторические концепции, связанные с природой и экологией.
- Проводить close reading ключевых текстов в контексте теорий природы, медиа и техники.
- Формулировать собственные аргументы по вопросам, связанным с технологизацией, представлением и пониманием природы.
- Использовать критические методы для интерпретации объектов, медиа и теорий в рамках курса.

#### Навыки:

- Самостоятельно вести дискуссии и участвовать в учебных диалогах, опираясь на теоретические знания.
- Разрабатывать и аргументировать собственные интервенции в теорию и практику экологической мысли.
- Подготавливать презентации и эссе, основанные на анализе объектов и кейс-стади.
- Вести критическую работу с различными источниками и текстами, формируя оригинальные идеи.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                                                                            |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                                                                               |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                                                                            | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                                                                               | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                                                                                       |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                                                                               |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                                                                                        |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                                                                                          |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                             |          | 0             | 0                               |
| Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося |          | 96            | 96                              |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                     |          | Экзамен       | Экзамен                         |

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                      | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                              | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                            | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Что такое природа?                                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Экология и природа: прошлое и потеря                         | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Техники и природа: первая попытка destabilization            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Техники и природа: вторая волна                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Медиа и природа — картография, моделирование, создание видов | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Медиа и время: инжиниринг будущего                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Цена технизации: политика, экономика и жизнь                 | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Что остается? Свобода и outside                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                             | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Федоркина, И. А. Экология : учебное пособие / И. А. Федоркина, С. Л. Яблочников, В. В. Ерофеева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-4335-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150224.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/150224>
2. Марков, Ю. Г. Социальная экология. Взаимодействие общества и природы : учебное пособие / Ю. Г. Марков ; под редакцией С. В. Казначеев, В. Н. Врагов. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. — 544 с. — ISBN 978-5-379-02010-1. —

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65291.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Козловская, О. В. Экология : учебное пособие / О. В. Козловская. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 132 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91151.html> (дата обращения: 17.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Кимберли Мак Кейб

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОЙ СРЕДЫ И ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ /  
JUVENILE DELINQUENCY AND CHILD ABUSE

Рабочая программа  
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный  
анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /  
Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /  
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в  
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Природа, масштабы и специфика девиантного поведения несовершеннолетних, а также жестокого обращения с детьми в современном обществе.
- Правовые, криминологические и социальные отличия ювенальной делинквентности от взрослой преступности.
- Структура, принципы и механизмы функционирования системы ювенальной юстиции.
- Ключевые теоретические подходы, методологии и современные эмпирические данные в области детской виктимности и профилактики девиаций.
- Трёхэлементная модель предотвращения преступлений и её применимость к анализу детской среды.

#### Умения:

- Анализировать и систематизировать теоретические концепции и результаты исследований по теме курса.
- Выявлять факторы риска и уязвимости (виктимности) в конкретных социальных и физических условиях.
- Интерпретировать реальные ситуации и кейс-сценарии через призму изученных теорий.
- Проводить структурированное наблюдение, корректно фиксировать и описывать его результаты.
- Оценивать потенциал среды для возникновения ситуаций жестокого обращения или делинквентности.

#### Навыки:

- Разрабатывать научно обоснованные планы профилактики жестокого обращения с детьми и снижения рисков виктимизации.
- Проектировать превентивные мероприятия с опорой на теоретические модели и анализ конкретных условий среды.
- Владеть навыками академического письма, структурирования полевых наблюдений и презентации исследовательских данных.
- Применять элементы теории предотвращения преступлений для практического планирования безопасности детской среды.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы                                |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                                   |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость                                | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                                   | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                                           |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего):                   |          | 48            | 48                              |
| Лекции                                            |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия                              |          | 32            | 32                              |
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам |          | 0             | 0                               |

|                                                                                                                      |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> | 96      | 96      |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            | Экзамен | Экзамен |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                                 | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак.часов по теме |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                                                         | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                   |
| 1  | 2                                                                       | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                 |
| 1. | Введение в проблему детской преступности и жестокого обращения с детьми | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 2. | Теоретические объяснения девиантного поведения несовершеннолетних       | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 3. | Социально-организационные теории подростковой преступности              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 4. | Жестокое обращение с детьми и факторы риска                             | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                 |
| 5. | Сверстники, буллинг и школьное насилие                                  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 6. | Социальные издержки подростковой преступности                           | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 7. | Система ювенальной юстиции                                              | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
| 8. | Профилактика и стратегии вмешательства                                  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                 |
|    | Итого (ак.часов)                                                        | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 Литература:

1. Практикум по психологии девиантного поведения / составители И. Н. Рассказова. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2023. — 102 с. — ISBN 978-5-8268-2376-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/138742.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Гагай, В. В. Создание психологически безопасной образовательной среды : учебное пособие / В. В. Гагай, М. Л. Тарасенко. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. — 126 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106232.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Психология воспитания и профилактика девиантного поведения : учебное пособие / Л. Б. Шнейдер, И. А. Коновалов, А. А. Реан [и др.] ; под редакцией А. А. Реана. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-4263-1305-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/139191.html> (дата обращения: 15.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства** Libre Office.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы  
перспективных исследований  
Савельевой А.А.

РАЗРАБОТЧИК

Зорина А.Е.

БИОПОЛИТИКА СЕГОДНЯ / BIOPOLITICS TODAY

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

47.03.01. Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире / Philosophical Dialogue in a Deglobalizing World

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология / Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки: Международные взаимодействия в условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:  
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания:

- Ключевые категории биополитики: норма, телесность, воля, власть, территория, технологизация жизни.
- Теоретические подходы к анализу управления жизнью (М. Фуко, Дж. Агамбен, А. Мбембе, Н. Роуз и др.).
- Механизмы производства нормы, нормализации и разграничения допустимого/патологического в современных обществах.
- Роль правовых, институциональных, пространственных и цифровых практик в распределении защищённой, уязвимой и исключаемой жизни.
- Взаимосвязь биополитических категорий и «первоидей» в социальном, правовом и политическом контекстах.

#### Умения:

- Анализировать современные социально-правовые и технологические практики через призму биополитического подхода.
- Выявлять объекты биополитического управления и механизмы их нормирования в конкретных кейсах.
- Соотносить эмпирические явления с ключевыми первоидеями курса и выявлять их структурные взаимосвязи.
- Выстраивать аналитические модели (карты) взаимосвязей объектов, форм знания и механизмов регулирования жизни.
- Интерпретировать режимы здравоохранения, безопасности, миграции и цифрового контроля как формы биовласти.

#### Навыки:

- Методами критического анализа политико-правовых режимов и практик управления жизнью населения.
- Навыками академического письма и визуализации аналитических схем (картирование биополитических объектов и первоидей).
- Способностью самостоятельно проводить комплексное исследование биополитики конкретного государства и оформлять результаты в виде научного текста и устной презентации.
- Умением аргументированно обосновывать выводы о скрытых основаниях современных практик управления жизнью и выстраивать целостную аналитическую интерпретацию.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы              |          | Всего (ак.ч.) | Кол-во часов в семестре (ак.ч.) |
|---------------------------------|----------|---------------|---------------------------------|
|                                 |          |               | 4 семестр                       |
| Общая трудоемкость              | зач. ед. | 4             | 4                               |
|                                 | ак.ч.    | 144           | 144                             |
| Из них:                         |          |               |                                 |
| Часы аудиторной работы (всего): |          | 48            | 48                              |
| Лекции                          |          | 16            | 16                              |
| Практические занятия            |          | 32            | 32                              |

|                                                                                                                      |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| Лабораторные / практические занятия по подгруппам                                                                    | 0       | 0       |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b> | 96      | 96      |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)                                                            | Экзамен | Экзамен |

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

| №  | Тематика учебных встреч                                | Виды аудиторной работы (в ак.час.) |                      | Лабораторные / практические занятия по подгруппам | Итого аудиторных ак. часов по теме |
|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|
|    |                                                        | Лекции                             | Практические занятия |                                                   |                                    |
| 1  | 2                                                      | 3                                  | 4                    | 5                                                 | 6                                  |
| 1. | Введение в биополитику: жизнь как объект управления    | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 2. | Норма как технология власти                            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 3. | Воля к жизни: безопасность, самосохранение и будущее   | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 4. | Власть над жизнью и смертью                            | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 4                                  |
| 5. | Телесность: объект, предел и проект биополитики        | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 6. | Территория как пространство управления жизнью          | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 7. | Технологизация жизни: данные, алгоритмы, биотехнологии | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
| 8. | Синтез биополитического анализа: от теории к практике  | 2                                  | 4                    | 0                                                 | 6                                  |
|    | Итого (ак. часов)                                      | 16                                 | 32                   | 0                                                 | 48                                 |

### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1 Литература:

1. Социальная философия и социология : учебное пособие / под редакцией С. А. Хмелевской. — 3-е изд. — Москва : ПЕР СЭ, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 160 с. — ISBN 5-9292-0052-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140998.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Карадже, Т. В. Политическая философия : учебник / Т. В. Карадже. — 3-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 468 с. — ISBN 978-5-4263-0542-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146227.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Саввина, О. В. Биоэтика : учебно-методическое пособие / О. В. Саввина. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-209-08422-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90982.html> (дата обращения: 16.04.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Libre Office.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

- Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.