

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.09.2025 15:16:14

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ткачева Е.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ / SPANISH IN SOCIOCULTURAL
ENVIRONMENT

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные социокультурные особенности стран испаноязычного мира и их отражение в языке.

Умения: использовать испанский язык в типичных бытовых и культурных ситуациях общения.

Навыки: адаптировать речевое поведение к социокультурному контексту и эффективно взаимодействовать с носителями языка.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Испанский язык и культура: взаимосвязь, разнообразие, контексты общения	2	4	0	6
2.	Этикет и формы вежливости: обращения, приветствия, прощания	2	4	0	6

3.	Семья и межличностные отношения: традиции, ценности, обычаи	2	4	0	6
4.	Повседневная жизнь: рынок, кафе, транспорт, бытовое общение	2	4	0	6
5.	Праздники и культурные традиции: календарь, символы, ритуалы	2	4	0	6
6.	Испаноязычные медиа: кино, музыка, социальные сети, массовая культура	2	4	0	6
7.	Язык и идентичность: региональные особенности, диалекты, акценты	2	4	0	6
8.	Межкультурная коммуникация: трудности, стереотипы, успешные стратегии	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Терещук, А. А. История Испании: краткий обзор : учебно-методическое пособие / А. А. Терещук. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8064-3196-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131713.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Гущина, Т. С. Испанский язык. Лингвострановедение Испании. Un viaje por España : учебное пособие / Т. С. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-4497-3496-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142503.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Барсукова, В. С. Испанский язык. Базовый курс / В. С. Барсукова. — Санкт-Петербург : КАРО, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-9925-1366-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128925.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Вангерт Д.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ
ЧУВСТВЕННОГО НЕСОВЕРШЕНСТВА / THE HISTORICAL EPISTEMOLOGY OF SENSORY
FAILURE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание основных теорий исторической эпистемологии и концепций чувственного восприятия, включая ограничения чувств в познании.

Умения: анализировать исторические тексты и научные аргументы с точки зрения роли чувственного опыта и его ограничений.

Навыки: применять методы историко-эпистемологического анализа для критической оценки научных и философских идей о познании.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в историческую эпистемологию: предмет, методы, цели	2	4	0	6
2.	Чувственное восприятие в истории науки: ограничения и возможности	2	4	0	6

3.	Классические теории познания: от античности до раннего Нового времени	2	4	0	6
4.	Эпистемологические проблемы измерения и наблюдения	2	4	0	6
5.	Ошибки и иллюзии чувств: исторические примеры	2	4	0	6
6.	Роль инструментов и технологий в преодолении чувственного несовершенства	2	4	0	6
7.	Сравнение подходов: эмпиризм, рационализм и историческая эпистемология	2	4	0	6
8.	Современные интерпретации и применение концепции чувственного несовершенства	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Герасимов, О. В. Историческое познание. Опыт исторической эпистемологии : монография / О. В. Герасимов. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-7964-1947-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90510.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Митченков, И. Г. Эпистемология: основная проблематика и эволюция подходов в философии науки : учебное пособие / И. Г. Митченков, И. В. Черникова, М. И. Баумгартэн. — 3-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-7795-0826-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85863.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Раитина, М. Ю. История философии : учебное пособие для студентов всех направлений подготовки / М. Ю. Раитина, А. О. Пустоварова. — Томск : Томский

государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2021. — 101 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152805.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Ларионов А.

ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ИСТОРИЧЕСКИХ ВЫЗОВОВ / DECISION-MAKING
UNDER HISTORICAL CHALLENGES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимание ключевых исторических событий и факторов, влияющих на принятие решений в кризисных ситуациях.

Умения: анализировать причины и последствия исторических решений, сопоставлять альтернативные варианты действий.

Навыки: применять методы критического и стратегического мышления для оценки рисков и разработки решений в сложных условиях.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в принятие решений: теория, история и значение в кризисных ситуациях	2	4	0	6
2.	Исторические примеры критических решений: уроки прошлого	2	4	0	6

3.	Факторы влияния на решения: политика, экономика, культура и социальные нормы	2	4	0	6
4.	Анализ альтернатив: методы оценки вариантов в историческом контексте	2	4	0	6
5.	Риски и неопределенность: как оценивать последствия решений	2	4	0	6
6.	Принятие решений в условиях войны и социальных потрясений	2	4	0	6
7.	Этические и моральные аспекты исторических решений	2	4	0	6
8.	Применение исторических уроков: разработка стратегий и современных решений	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Орлов, А. И. Теория принятия решений : учебник / А. И. Орлов. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 826 с. — ISBN 978-5-4497-1467-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117047.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/117047>

2. Пиявский, С. А. Принятие решений : учебник / С. А. Пиявский. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 180 с. — ISBN 978-5-9585-0615-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49894.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Глухова, Н. В. Теория принятия решений : учебное пособие / Н. В. Глухова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2017. — 50 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86329.html> (дата обращения: 08.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Кочнев Р.

РАЗБИРАЯ КАДР: КИНЕМАТОГРАФ XX ВЕКА / BEHIND THE FRAME: CINEMA AND
MEANING IN THE 20TH CENTURY

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые направления, стили и авторов мирового кинематографа XX века, а также основные теории анализа киноязыка.

Умения: интерпретировать кинематографические образы и приёмы в историческом и культурном контексте.

Навыки: применять методы визуального анализа для разбора фильмов и формулировать собственные критические аргументы.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Рождение кино: немое кино, монтаж и язык первых фильмов	2	4	0	6
2.	Голливудская студийная система: жанры, звёзды, массовая культура	2	4	0	6

3.	Европейский авангард и экспериментальное кино: от экспрессионизма до сюрреализма	2	4	0	6
4.	Неореализм и новое кино: Италия, Франция, авторская перспектива	2	4	0	6
5.	Кино и национальная идентичность: образы страны на экране	2	4	0	6
6.	Новый Голливуд и независимое кино: 1960–1970-е годы	2	4	0	6
7.	Постмодернизм в кино: цитаты, ирония, игра с формой	2	4	0	6
8.	Наследие XX века: влияние классического кино на современные практики	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Русинова, Е. А. Звук в пространстве кинематографа : монография / Е. А. Русинова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-87149-273-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143771.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Масуренков, Д. И. Кинотехника и изобразительное решение фильма (исторический очерк) : монография / Д. И. Масуренков. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-87149-294-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/143774.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Нильсен, В. С. Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства / В. С. Нильсен. — Москва : Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125648.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Орлов В.

СЕРЬЁЗНАЯ И ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА В ЕЁ ПРИТЯЖЕНИЯХ И АНТИНОМИЯХ /
SERIOUS AND POPULAR MUSICS IN THEIR ATTRACTIONS AND
ANTINOMIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные жанры и направления академической и популярной музыки XX–XXI веков, их культурный и социальный контекст.

Умения: сравнивать и интерпретировать произведения серьёзной и популярной музыки, выявляя сходства и различия в их формах, функциях и аудитории.

Навыки: применять методы музыкального анализа к разным жанрам; формулировать аргументированные суждения о месте музыки в культуре и обществе.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: различия и пересечения серьёзной и популярной музыки	2	4	0	6
2.	Музыка как социальный и культурный феномен XX века	2	4	0	6

3.	Академическая традиция: модернизм, авангард, новые формы	2	4	0	6
4.	Рождение популярной музыки: джаз, блюз, массовая культура	2	4	0	6
5.	Диалог жанров: рок, минимализм и академические эксперименты	2	4	0	6
6.	Музыка экрана: саундтрек как пространство встреч серьезного и популярного	2	4	0	6
7.	Глобализация и гибридизация музыкальных стилей	2	4	0	6
8.	Антиномии и притяжения: современное состояние и перспективы музыки	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоdern в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шапинская, Е. Н. Философия музыки в новом ключе. Музыка как проблемное поле человеческого бытия / Е. Н. Шапинская. — Москва : Согласие, 2017. — 524 с. — ISBN 978-5-906709-51-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75846.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Дягилева, Т. В. Философия искусства: символичность музыки : монография / Т. В. Дягилева, В. Ф. Дягилев. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-9961-2160-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101455.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;

2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Макаловская И.

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ПЕРЕСЕКАЯ ГРАНИЦЫ / CONTEMPORARY MUSIC:
CROSSING THE BOUNDARIES

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакommunikации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: основные жанры и тенденции современной музыки, её связь с технологиями, культурой и глобализацией.

Умения: анализировать произведения разных стилей, выявлять межжанровые заимствования и пересечения.

Навыки: применять методы музыкального и культурного анализа к современным практикам, формулировать аргументированные оценки и интерпретации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: понятие современной музыки и расширение границ жанров	2	4	0	6
2.	Авангард и экспериментальные практики: звук, тишина, шум	2	4	0	6

3.	Поп- и рок-музыка в XXI веке: трансформация жанров	2	4	0	6
4.	Электронная музыка: технологии, клубная культура, новые формы звучания	2	4	0	6
5.	Мировая музыка: кросс-культурные обмены и гибридные жанры	2	4	0	6
6.	Музыка и медиа: интернет, стриминг, визуальные форматы	2	4	0	6
7.	Интердисциплинарность: музыка и театр, кино, перформанс	2	4	0	6
8.	Современные тенденции: постжанровость и глобальные перспективы	2	4	0	6
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Хрущева, Н. Метамоdern в музыке и вокруг нее / Н. Хрущева. — Москва : РИПОЛ классик, 2022. — 304 с. — ISBN 978-5-386-14581-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128578.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Николаева, А. И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А. И. Николаева. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 78 с. — ISBN 978-5-94845-270-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146061.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Петина, М. А. Социально-философские вопросы темпоральности музыки : учебное пособие / М. А. Петина. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-7964-2257-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105069.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105069>

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Бранд А.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ НАРРАТИВЫ В КИНО:
ДЕКОНСТРУКЦИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ С ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ /
EXISTENTIAL NARRATIVES IN CINEMA: DECONSTRUCTION AND CREATIVE
PRACTICES WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Рабочая программа
для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Современные социальные науки /
Contemporary Social Sciences

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: ключевые концепции экзистенциализма в кино, нарративные структуры, способы деконструкции повествования и возможности применения искусственного интеллекта в креативных практиках.

Умения: анализировать фильмы через призму экзистенциальных тем, интерпретировать сложные нарративы и использовать ИИ для визуализации, сценарного моделирования и анализа повествования.

Навыки: применять методы деконструктивного анализа, создавать интерактивные или экспериментальные нарративы с помощью инструментов искусственного интеллекта, формулировать критические и творческие аргументы о фильмах.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение: экзистенциализм в философии и кино	2	4	0	6

2.	Нарративные структуры и их деконструкция в современном кино	2	4	0	6
3.	Классические примеры экзистенциальных фильмов XX века	2	4	0	6
4.	Современные фильмы и экспериментальные формы повествования	2	4	0	6
5.	Интеграция ИИ в кино: от анализа сценариев до генерации визуальных образов	2	4	0	6
6.	Экзистенциальные темы и этика искусственного интеллекта	2	4	0	6
7.	Творческие практики: создание собственных нарративов с ИИ	2	4	0	6
8.	Критическая перспектива: будущее экзистенциального кино и цифровых технологий	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Литература:

1. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского : учебник для вузов / С. И. Фрейлих. — 9-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 509 с. — ISBN 978-5-8291-2649-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110084.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Мариевская, Н. Е. Время в кино / Н. Е. Мариевская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-89826-439-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27900.html> (дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Михайлова, Т. В. История — текст — экран / Т. В. Михайлова. — Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2025. — 178 с. — ISBN 978-5-87149-327-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/151584.html>

(дата обращения: 09.09.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org/>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора Школы
перспективных исследований
Савельевой А.

РАЗРАБОТЧИК

Александров Э.

ВВЕДЕНИЕ В ЭННЕАДЫ: I–III /INTRODUCTION TO ENNEADS: I–III

Рабочая программа

для обучающихся по направлениям подготовки:

09.03.03 Прикладная информатика, профиль подготовки: Информационные технологии и
системный анализ / Information Technology and Systems Analysis

38.03.01 Экономика, профиль подготовки: Экономика / Economics

39.03.01 Социология, профиль подготовки: Антропология и социология /
Anthropology and Sociology

41.03.05 Международные отношения, профиль подготовки Международные взаимодействия в
условиях неопределённости / International Relations under Uncertainty

42.03.05 Медиакоммуникации, профиль подготовки: Кино и медиа / Film and Media Studies

47.03.01 Философия, профиль подготовки: Философский диалог в деглобализирующемся мире /
Philosophical Dialogue in a Deglobalising World

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль подготовки:
Культурные исследования / Cultural Studies

форма обучения очная

1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:

УК-2, УК-6

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

Знания: понимать основные идеи и понятия Эннеад в их историческом контексте.

Умения: читать и анализировать античные тексты, выделяя главное.

Навыки: применять философские идеи для анализа современных вопросов и развития критического мышления.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего (ак.ч.)	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3 семестр
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	ак.ч.	144	144
	Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен	Экзамен

3. Содержание дисциплины:

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
1.	Плотин и его эпоха: биография, культура, философский контекст	2	4	0	6
2.	Структура Эннеад: организация, замысел, жанровые особенности	2	4	0	6
3.	Единое: природа,	2	4	0	6

	свойства, трансцендентность				
4.	Ум (Нус): идеи, мышление, созерцание	2	4	0	6
5.	Душа: космос, человек, посредничество	2	4	0	6
6.	Материя: телесность, зло, пределы бытия	2	4	0	6
7.	Материя: телесность, зло, пределы бытия	2	4	0	6
8.	Наследие Плотина: христианство, ислам, европейская философия	2	4	0	6
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 4,5 баллов в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 6,5 – 10 = отлично;
- 5,5 – 6,49 = хорошо;
- 4,5 – 5,49 = удовлетворительно;
- 0 – 4,49 = неудовлетворительно.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

5.1 Литература:

1. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20097-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557563> (дата обращения: 08.09.2025).

2. История античной философии : учебник для вузов / Р. В. Светлов, Е. В. Алымова, М. Н. Варламова, К. В. Лощевский ; под общей редакцией Р. В. Светлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00633-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560632> (дата обращения: 08.09.2025).

3. Философия религии : учебник для вузов / под редакцией М. М. Шахнович. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01123-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560194> (дата обращения: 08.09.2025).

5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. Российское научно-популярное интернет-издание. URL: <https://nplus1.ru/>;
2. Научно-популярный онлайн-проект. URL: <https://elementy.ru/>;
3. Информационно-сервисный портал, посвященный науке. URL: <https://indicator.ru/>;
4. Проект о современной фундаментальной науке и ученых, которые ее создают. URL: <https://postnauka.ru/>;
5. Российская научная электронная библиотека. URL: <http://www.e-library.ru/>.

6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

1. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru>;
2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов, а также книг. URL: <https://www.jstor.org>;
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru>.

7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Libre Office.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер;

– Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.