

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.01.2025 09:04:11

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Наименование дисциплины

*Практический курс второго иностранного языка*

Направление подготовки /

*45.03.02 Лингвистика*

Специальность

Направленность (профиль)

*Лингвистика*

Форма обучения

*очная*

Разработчик(и)

*Бородулина Л.О., старший преподаватель кафедры  
прикладной и теоретической лингвистики*

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Кол ичес тво балл ов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнени е (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Учебные встречи 1-60	1) Изучение предложенного лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с текстом- образцом. 3) Самостоятельное выполнение письменного творческого задания (эссе-описание) по заданной теме.	Эссе-описание	4	2.5
2.	Учебные встречи 1-60	Подготовка к практическим занятиям			1
3.		Подготовка к промежуточной аттестации			0.5
					<b>Итого: 4</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся,  
критерии оценивания

#### **Самостоятельное выполнение творческого письменного задания.**

##### *Рекомендации по написанию эссе:*

1. Изучите предложенный лексический минимум, сделайте перевод новых лексических единиц. При необходимости используйте дополнительные лексические единицы из словарей и внешних источников.
2. Изучите текст-образец, на основе которого будет выполняться эссе-описание по заданной теме. Переведите незнакомые слова, обратите внимание на использование грамматических конструкций.
3. Составьте черновик эссе, проверьте текст на наличие орфографических, лексических и грамматических ошибок.
4. Подготовьте на проверку файл с чистовым вариантом эссе.

##### *Критерии оценивания эссе:*

Содержание	Полнота информации, логичность изложения (максимум 2 балла)
------------	---

Лексическое оформление	Уместное использование лексических единиц (максимум 1 балл)
Грамматическое оформление	Отсутствие грамматических ошибок (максимум 1 балл)

**Работа с грамматическим материалом (выполнение грамматических упражнений по основным разделам семестра).**

*Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:*

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Обратите внимание на основные грамматические разделы: passato prossimo, imperfetto, trapassato prossimo, futuro semplice, imperativo, forma passiva.

**4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине**

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Если сумма баллов за все учебные встречи составляет не менее 61, студент имеет право не сдавать экзамен, а получить оценку автоматически (в случае, если он согласен с автоматически выставленным баллом). Если студент хочет повысить балл, он должен сдать экзамен по дисциплине.

Для оценки знаний студентов в процессе освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система, которая соответствует следующим критериям:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

Максимальный балл за экзамен рассчитывается как среднее арифметическое выполняемых заданий.

**Экзамен по дисциплине** содержит лексико-грамматический тест, чтение и перевод отрывка текста, пересказ текста в прошедшем времени, ответы на вопросы по содержанию текста, диалог с экзаменатором по пройденным темам.

**Билеты к экзамену содержат следующие задания:**

Билет №1

1. Test lessico-grammaticale
2. Leggete e traducete un passaggio evidenziato del testo
3. Fate un riassunto del testo al passato.
4. Rispondete alle domande dell'esaminatore sul testo.
5. Fate un dialogo con l'esimiatore su un tema proposto.

**Примеры тестовых заданий**

**Mettete i verbi al passato prossimo:**

L'insegnante (cominciare) ..... la lezione.  
 La lezione (cominciare) ..... dieci minuti fa.  
 (Noi – fi nire) ..... di lavorare molto tardi.  
 La compagnia teatrale (cominciare) ..... lo spettacolo.  
 Quando (cominciare) ..... lo spettacolo?  
 Il pittore (fi nire) ..... il paesaggio.  
 La partita tra i tennisti (fi nire) ..... con un pareggio.  
 La conferenza (continuare) ..... fi no alle 19.00.  
 Il professore (continuare) ..... la sua conferenza dopo una breve pausa.  
 Il ragazzo (suonare) ..... la chitarra ad orecchio.  
 (Suonare) ..... il campanello, lo spettacolo (cominciare) ..... .  
 (Noi – passare) ..... tre settimane al mare.  
 (Passare) ..... due ore e il lavoro non (fi nire) ..... ancora.....?  
 Perché (voi – cambiare) ..... il ritmo di lavoro?  
 Perché (cambiare) ..... il vostro ritmo di lavoro?

**Mettete i verbi al passato prossimo o all'imperfetto:**

Quando (tu – essere) ..... in Italia per lavoro, (visitare) ..... Venezia?  
 Ieri i bambini non (andare) ..... a passeggiare, perché (fare) ..... troppo freddo.  
 (Voi – vedere) ..... questo spettacolo? – Sì, ci (piacere) ..... molto.  
 Stamattina mentre (io – passeggiare) ..... per il centro, (incontrare) ..... alcuni amici e  
 (noi – andare) ..... a mangiare insieme.  
 (Io – leggere) ..... tranquillamente il giornale, quando mi (telefonare) ..... la mia amica.  
 Da ragazzo Gigi (alzarsi) ..... presto per andare a scuola, anche la domenica non (potere)  
 ..... dormire molto, (dovere) ..... studiare.  
 A mio zio non (piacere) ..... girare in macchina per la città, per andare in ufficio (prendere)  
 ..... sempre l'autobus.

**Mettete le frasi alla forma passiva:**

La maestra loda il bambino.  
 Il medico visita il malato.  
 Carlo invita la ragazza per il ballo.  
 Invitiamo tutti gli amici alla nostra festa.  
 La mamma ha rimproverato il bambino.  
 Mi hanno chiamato al telefono.  
 Il padrone ha picchiato il cane.  
 Il direttore ha apprezzato la tua proposta.  
 Il bambino ha imparato la poesia.  
 Ho lavato i piatti.  
 Il portiere vi ha visto.

**Mettete i verbi al futuro semplice:**

Michelino, cosa (tu – fare) ..... , quando (tu – essere) ..... grande? – (Io – fare) ..... il banchiere, come mio padre, (io – essere) ..... titolare di una banca, quella di mio padre, (io – avere) ..... molti soldi, quelli di mio padre, e non (io – dovere) ..... lavorare molto, come mio padre. (Io – potere) ..... viaggiare molto, (alloggiare) ..... nei migliori alberghi, (mangiare) ..... dei piatti più squisiti e (io – bere) ..... dei vini ottimi. – Bravo, Michelino!

**Пример текста на пересказ и вопросы по тексту.**

Domenica, di mattina, decido di andare nel parco; voglio correre un po', perché ho bisogno di

dimagrire.

Devo perdere almeno dieci chili. Così mi metto la tuta sportiva e vado nel parco. Appena arrivo, però, comincia a piovere: piove a dirotto, tuona, grandina, tira vento.

È proprio una tempesta. Allora torno a casa, e mi metto a guardare la televisione.

Di pomeriggio smette di piovere. Allora mi rimetto la tuta sportiva e vado di nuovo nel parco. Quando arrivo, però, vedo molte macchine della polizia. Non mi lasciano entrare: la polizia sta cercando un pericoloso criminale evaso dalla prigione. Mi dicono di andare subito via; allora io torno a casa e guardo di nuovo la televisione.

Di sera, mi preparo una cena leggera (perché devo dimagrire) e poi decido di tornare nel parco. Spero di poter correre un po', finalmente. Mi metto in fretta la tuta e esco. Quando arrivo, trovo che il parco è pieno di gente; c'è un concerto rock, ci sono diecimila persone, capisco che è impossibile correre. Allora torno a casa e finisco la serata davanti alla televisione.

Per tutta la settimana, da lunedì a venerdì, sto in ufficio e lavoro. Mentre lavoro, penso sempre che ho bisogno di dimagrire e che domenica devo senz'altro andare a correre nel parco. Devo correre almeno per tre ore di seguito.

Finalmente arriva la domenica. È una bella giornata, c'è il sole; la televisione dice che non ci sono concerti rock in programma e che la polizia non cerca nessuno. È la giornata ideale per andare a correre: mi metto la mia tuta e esco.

1. Chi è il protagonista del racconto?
2. Dove abita?
3. Cosa fa nella vita?
4. Perché voleva andare nel parco?
5. Quanti chili voleva perdere?
6. Cosa è successo la mattina?
7. Cosa è successo il pomeriggio?
8. Cosa è successo dopo cena?
9. A cosa pensava in ufficio, durante la settimana?

#### *Критерии оценки за экзамен*

- 1. Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм.**  
Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфо-синтаксическое построение высказывания; г) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания.

Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) – 5

- 2. Диалог с преподавателем на основе содержания текста и по пройденной теме.**  
Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддержать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. г) отсутствие грамматических ошибок