

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2024 19:06:22
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Иностранный язык</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Хабибуллина С.Б., старший преподаватель кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Тема 1. New Things. Issues. Практическое занятие 1-6.	<p>Разработка идей для проекта(исследовательский/творческий проект) по теме “New Things”, “Issues”:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зафиксировать идеи: мозговой штурм (brainstorming) или интеллектуальная карта (mind-maps) по пройденному юниту для генерации идей. ○ Создать описание идей строго на материале лексического минимума обсуждаемого юнита (не менее 50 лексических единиц). ○ Организовать идеи с использованием изученных грамматических конструкций (видовременные формы активного и страдательного залога, сложное дополнение, условные предложения) и с использованием изученных речевых моделей. 	Устный и письменный обзор идей в форме, наиболее удобной для студента (например, ментальная карта с текстом).	2	1
2.	Тема 2. Stories. Downtime. Практическое занятие 7-10.	<p>Разработка идей для проекта(исследовательский/творческий проект) по теме «Stories», «Downtime»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зафиксировать идеи: мозговой штурм (brainstorming) или интеллектуальная карта (mind-maps) по пройденному юниту для генерации идей. ○ Создать описание идей строго на материале лексического минимума обсуждаемого юнита (не менее 50 лексических единиц). ○ Организовать идеи с использованием изученных 	Устный и письменный обзор идей в форме, наиболее удобной для студента (например, ментальная карта с текстом).	2	1

		грамматических конструкций (видовременные формы активного и страдательного залога, сложное дополнение, условные предложения) и с использованием изученных речевых моделей.			
3.	Тема 3. Ideas. Media. Практическое занятие 11-13, 19-20.	<p>Разработка идей для проекта(исследовательский/творческий проект) по теме «Ideas», «Media»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зафиксировать идеи: мозговой штурм (brainstorming) или интеллектуальная карта (mind-maps) по пройденному юниту для генерации идей. ○ Создать описание идей строго на материале лексического минимума обсуждаемого юнита (не менее 50 лексических единиц). ○ Организовать идеи с использованием изученных грамматических конструкций (видовременные формы активного и страдательного залога, сложное дополнение, условные предложения) и с использованием изученных речевых моделей. 	Устный и письменный обзор идей в форме, наиболее удобной для студента (например, ментальная карта с текстом).	2	1
4.	Тема 4. Age. Behaviour. Практическое занятие 16-18, 21-22.	<p>Разработка идей для проекта(исследовательский/творческий проект) по теме «Age», «Behaviour»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зафиксировать идеи: мозговой штурм (brainstorming) или интеллектуальная карта (mind-maps) по пройденному юниту для генерации идей. ○ Создать описание идей строго на материале лексического минимума обсуждаемого юнита (не менее 50 лексических единиц). ○ Организовать идеи с использованием изученных грамматических конструкций (видовременные формы активного и страдательного залога, сложное дополнение, условные предложения) и с использованием изученных 	Устный и письменный обзор идей в форме, наиболее удобной для студента (например, ментальная карта с текстом).	2	1

		речевых моделей.			
5.	Тема 5. Trouble. Culture. Практическое занятие 23-26.	<p>Разработка идей для проекта(исследовательский/творческий проект) по теме «Trouble», «Culture»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Зафиксировать идеи: мозговой штурм (brainstorming) или интеллектуальная карта (mind-maps) по пройденному юниту для генерации идей. ○ Создать описание идей строго на материале лексического минимума обсуждаемого юнита (не менее 50 лексических единиц). ○ Организовать идеи с использованием изученных грамматических конструкций (видовременные формы активного и страдательного залога, сложное дополнение, условные предложения) и с использованием изученных речевых моделей. 	Устный и письменный обзор идей в форме, наиболее удобной для студента (например, ментальная карта с текстом).	2	1
6.	Повторение пройденного материала. Практическое занятие 27-28.	<p>Выбор темы проекта (на основе пройденных выше юнитов):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Формулирование темы и постановка цели проекта. ○ Выбор основных методов реализации проекта с учетом пройденного лексико-грамматического материала. ○ Прогнозирование результатов проекта (продукта). ○ Завершение всех этапов разработки проекта. ○ Оформление результатов в виде мультимедийной презентации. ○ Подготовка по теме проекта устного доклада на основе пройденного лексико-грамматического материала. 	Мультимедийная презентация и ее устная защита.	10	1
					Итого: 6

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся, критерии оценивания.

Содержание проекта:

В течение семестра после прохождения каждой темы юнита студент имеет возможность суммировать полученные знания по юниту в виде устного и письменного обзора каждого юнита. Затем осуществляется выбор темы проекта в рамках пройденного материала. В основе проекта должна лежать значимая проблема, которую нужно решить или вопрос, на который нужно ответить. Исследование должно быть авторским и оригинальным. Результатом проекта должен быть продукт, являющийся вариантом решения поставленной проблемы. Проект можно делать индивидуально или в паре.

Мультимедийная презентация проекта:

Объем мультимедийной презентации не должен быть большим - оптимально 8–10 слайдов. Слайды должны быть выдержаны в едином стиле, иметь понятную структуру и содержать средства визуализации материала (таблицы, графики, диаграммы). Первый слайд является титульным и должен содержать название проекта, ФИО автора (авторов). На втором слайде публикуется содержание - план презентации, основные разделы, пункты или вопросы, которые будут рассмотрены. Каждый последующий слайд должен иметь заголовок. Текст слайдов должен носить тезисный характер и содержать короткие слова и фразы. Не рекомендуется перегружать слайды текстовой информацией, вставлять на слайд длинные предложения и параграфы текста. Последний слайд должен содержать библиографический список.

Устный доклад:

Выступление должно содержать введение, основную часть и заключение. Во вступительной части докладчик(и) приветствуют слушателей, знакомят их с темой и целью проекта, обосновывают выбор темы и актуальность исследования, кратко описывают то, о чем будет рассказано в основной части. Докладчик(и) должны свободно владеть материалом, рассказывать, а не читать текст сообщения, говорить фонетически и грамматически правильно, широко использовать в докладе пройденную в курсе обучения лексику, а также разнообразные грамматические конструкции, речевые модели, средства логической связи, этикетные формулы.

Устное выступление предполагает взаимодействие докладчика с демонстрационным материалом, визуальный контакт с аудиторией и вовлечение аудитории в последующую дискуссию (можно подготовить вопросы/задания для слушателей на проверку их вовлеченности). В конце выступления докладчики приводят результаты исследования, делают выводы, благодарят за внимание и приступают к дискуссии. Рекомендуемая длительность выступления составляет 10 минут.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине
Тщательная самоподготовка к реализации проекта и его защиты (мозговой штурм,

интеллект-карты, закрепление лексического минимума, закрепление грамматических конструкций) в рамках дисциплины «Иностранный язык» является продуктивным видом деятельности, нацеленным на отработку лексических и грамматических навыков, приобретенных на учебных встречах данной дисциплины.

В качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет (с оценкой). Студент может получить "зачтено" по окончании освоения данной дисциплины, если его балл по результатам работы на учебных встречах в течение семестра составляет 61 балл и более. Если балл студента на конец семестра составляет менее 61, студент сдает зачет, состоящий из письменной и устной частей: лексико-грамматический тест, беседа в рамках изученных тем.

Студенты, набравшие 61 балл и более, имеют право на аттестацию по итогам текущего контроля согласно балльно-рейтинговой шкале оценивания:

61-75 баллов – оценка 3;

76-90 баллов – оценка 4;

91-100 баллов – оценка 5.