

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.01.2025 13:12:54
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| | |
|--------------------------|---|
| Наименование дисциплины | Лидерство и командная работа |
| Направление подготовки | 38.03.02 Менеджмент |
| Направленность (профиль) | Общий и функциональный менеджмент |
| Форма обучения | Очно-заочная |
| Разработчик | Шарапова Т.В., старший преподаватель кафедры менеджмента и бизнеса Казанцева С.М., профессор кафедры менеджмента и бизнеса |

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися

Отсутствуют

2. План самостоятельной работы

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|-------|---|---|---|-------------------|---|
| 1 | Традиционные и современные концепции лидерства | Подготовка к тестированию | Тестирование | 2 | 8 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 5 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 5 |
| 2 | Организационный лидер: мышление, потенциал, навыки | Рефлексивный анализ | Рефлексивное эссе | 4 | 12 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 4 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 4 |
| 3 | Стратегическое и инновационное лидерство: образ будущего и стратегии успеха | Подготовка к тестированию | Тестирование | 7 | 14 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 5 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 5 |
| 4 | Команда и командообразование | Рефлексивный анализ | Рефлексивное эссе | 3 | 10 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 5 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 5 |
| 5 | Управление командой и внутрикомандное управление | Подготовка творческого задания | Творческое задание | 4 | 10 |
| | | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 6 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 6 |
| 6 | Управленческие команды | Подготовка к практическим занятиям | Опорный тематический конспект/ Собеседование | - | 6 |
| | | Подготовка к дифференцированному зачету | | - | 2 |

| № п/п | Учебные встречи | Виды самостоятельной работы | Форма отчетности/ контроля | Количество баллов | Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак. ч.) |
|-------|-----------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|---|
| | | зачету | | | |
| | Итого: | | | 20 | 112 |

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Тестирование – стандартизированная процедура, позволяющая объективно измерить уровень знаний обучающегося.

Подготовка к тестированию предполагает изучение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы (презентация преподавателя, источники из списка рекомендованной литературы и указанных электронных образовательных ресурсов). Процедура тестирования ограничена по времени и количеству попыток, нельзя пропустить и/или позднее вернуться к заданию для того, чтобы дать/ изменить ответ. Тест может включать задания разного типа (закрытые/ открытые, с альтернативными ответами/ множественным выбором и пр.).

Критерии оценивания:

- даны правильные ответы на вопросы теста;
- соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Рефлексивное эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, которое позволяет автору проанализировать собственный опыт и размышления на заданную тему, оно фокусируется на личном восприятии и оценке событий, идей или переживаний.

Структура и содержание рефлексивного эссе:

Введение. Обучающийся представляет выбранную тему и описывает свой личный опыт, связанный с ней. Важно четко определить рефлексивную фокусную точку, то есть то, что обучающийся действительно будет анализировать, и почему этот опыт имеет значение.

Основная часть. Здесь обучающемуся следует раскрыть, как конкретные события, переживания или взаимодействия повлияли на него, как изменили его восприятие или вызвали изменения в его убеждениях и поведении. Желательно, чтобы каждый абзац фокусировался на отдельной идее или аспекте личного опыта.

Заключение. Обучающемуся необходимо кратко обобщить ключевые моменты проведенного анализа и описать, как этот опыт повлиял на него. Важно также указать на уроки, которые были извлечены, и на то, как они могут повлиять на будущие действия или взгляды, личностное и профессиональное развитие обучающегося.

Оформление рефлексивного эссе: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

При написании рефлексивного эссе особое внимание следует уделить языку и стилю. Предпочтительно использовать первое лицо («я»), поскольку это усиливает персональный и интроспективный характер текста, можно применять разнообразные литературные приемы, такие как метафоры, аналогии и символизм. Язык должен быть выразительным и эмоционально насыщенным, однако важно сохранять баланс между эмоциональной выразительностью и академической точностью, чтобы текст оставался убедительным.

Критерии оценивания:

- уровень оригинальности текста не менее 80% (проверка через систему Антиплагиат.ВУЗ, без использования сгенерированного текста);

- структура, содержание и оформление эссе соответствуют указанным требованиям;
- соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Творческое задание – частично регламентированное задание, позволяющее оценить умения и навыки обучающегося разрабатывать нестандартные решения.

Структура и содержание творческого задания:

1. Обучающемуся необходимо придумать и описать общую концепцию задания во взаимосвязи с изучаемой дисциплиной и конкретной темой (или темами), указать цель его выполнения и формируемые/ развиваемые навыки и умения.

2. Далее следует привести алгоритм выполнения задания, охарактеризовать эффективный формат работы, необходимые ресурсы, возможные риски.

3. Завершить работу необходимо подготовкой к презентации данного задания на практическом занятии.

Оформление творческого задания: 1-2 стр., 12 размер шрифта, выравнивание текста по ширине, абзацный отступ – 1,25, активные ссылки на источники информации (при их использовании).

Критерии оценивания:

– структура, содержание и оформление задания соответствуют указанным требованиям;

– задание востребовано другими обучающимися для использования на практических занятиях, есть положительная обратная связь;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Опорный тематический конспект - обобщенные теоретические сведения по конкретной теме, кратко отображенные в объективной форме через содержание и взаимосвязь основных терминов и положений текста.

Основные правила конспектирования: обучающемуся необходимо внимательно прочитать текст по конкретной теме, выделить основные термины и информативные части текста, продумать главные положения и сформулировать их своими словами, зафиксировать наиболее важные аспекты темы в виде моделей, схем, таблиц и пр.

Критерии оценивания:

– содержание конспекта раскрывает тему и позволяет обучающемуся контролировать уровень своих знаний;

– соблюдены сроки выполнения (в соответствии с установленным графиком).

Собеседование – гибкая процедура контроля освоения дисциплины в формате обсуждения ее теоретических и прикладных аспектов, реализуемая в рамках практических занятий по конкретным темам и/ или при проведении промежуточной аттестации.

Подготовка к собеседованию предполагает повторение теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, закрепление приобретенных знаний, навыков и умений (презентация преподавателя, опорные тематические конспекты обучающегося, практические задания и ситуации для анализа).

Критерии оценивания:

– ответы обучающегося на вопросы преподавателя раскрывают конкретную тему, корректны и аргументированы;

– обучающийся способен охарактеризовать взаимосвязь теоретических и прикладных аспектов конкретной темы, привести практический пример и/ или выполнить практическое задание, проанализировать практическую ситуацию.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине: устный ответ на вопросы к зачету (ответы на 3-5 вопросов из разных тем формируют 50% итогового результата дифференцированного зачета), выполнение практического задания (выполнение задания формирует 50% итогового результата дифференцированного зачета).

Самоподготовка к промежуточной аттестации включает (с учетом указанной формы проведения):

1. повторение материала по всем темам дисциплины с использованием

– презентации преподавателя по всем темам дисциплины и рекомендованных источников информации по каждой конкретной теме

– опорных конспектов самого обучающегося по всем темам, подготовленных в рамках самостоятельной работы

2. критический анализ выполненных на занятиях практических заданий

– выполнение каких заданий вызвало наибольшую сложность, с чем это было связано, каких знаний/ навыков/ умений не хватило для получения максимально возможного результата, что было сделано для повышения личной эффективности

3. определение проблемных областей в освоении дисциплины и способов их дополнительной проработки, в том числе через индивидуальные консультации с преподавателем.

Вопросы к дифференцированному зачету, на которые следует обратить особое внимание, так как ответы на них бывают затруднительными для обучающихся:

1. Трансакционное и трансформационное лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации **(тема 1)**

2. Модели ситуационного лидерства, характеристика, возможности и ограничения реализации **(тема 1)**

3. Современные концепции лидерства, характеристика, возможности и ограничения реализации **(тема 1)**

4. Стратегическое лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации **(тема 3)**

5. Инновационное лидерство, характеристика, возможности и ограничения реализации **(тема 3)**

6. Подходы и способы создания и развития команды **(тема 4)**

7. Оценка эффективности деятельности команды **(тема 5)**

8. Специфика создания, функционирования и развития управленческих команд **(тема**

6)