

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.02.2025 23:27:32
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffda443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>История журналистики</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>42.03.02 Журналистика</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Журналистика в цифровом обществе: авторская и редакторская деятельность</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Маркова Виктория Валерьевна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i> <i>Петрова Ольга Александровна, доцент кафедры философии, медиа и журналистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
Семестр 6. История отечественной журналистики					
1.	Возникновение и развитие русской журналистики в первой половине XVIII века	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
2.	Журналистика первой половины XVIII века	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4
3.	Русская журналистика второй половины XVIII века	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
4.	Сатирическая журналистика 1769–1790-х годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4
5.	Особенности русской журналистики первой четверти XIX века	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
6.	Гражданственная публицистика первой четверти XIX века	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4
7.	Основные тенденции в развитии русской журналистики 1826–1830-х годов	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
8.	«Толстые» журналы 1826–1830-х годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4
9.	Русская журналистика общественно-политических направлений 1840–1850-х годов	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
10.	Публицистика 1840–1850-х годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4

11.	Общественно-политические направления в русской журналистике 1860–1880-х годов	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
12.	Публицистика 1860–1880-х годов	Написание эссе	Эссе	4	6
13.	Русская журналистика начала XX века	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
14.	Основные темы журналистики 1900–1907 годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	4
15.	Газетная и журнальная периодика начала XX века	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
16.	Публицистика начала XX века	Написание эссе	Эссе	4	6
17.	Становление советской журналистики после Октябрьской революции (1917–1929)	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
18.	Публицистика 1920-х годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	3
19.	Советская журналистика в конце 1920-х и в 1930-е годы: система СМИ, тематика, формы массовой работы, своеобразие публицистики	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
20.	Проблематика советского фельетона	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	3
21.	Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945) и первого послевоенного десятилетия	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
22.	Публицистика периода Великой Отечественной войны	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	3
23.	Советская	Конспектирование	Устный	1	1

	журналистика конца 1950-х–начала 1960-х годов	лекции	опрос		
24.	Журналистика политической «оттепели» и ее традиции	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	3
25.	Советская журналистика 1960–1980-х годов	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
26.	Публицистика 1960-1980-х годов	Подготовка к семинару по вопросам, чтение текстов	Устный опрос, беседа	2	3
27.	Становление постсоветской журналистики	Конспектирование лекции	Устный опрос	1	1
28.	Журналистика периода реформирования общества и государства	Подготовка презентаций по теме	Презентация	2	4
29.	Самостоятельная подготовка к дифференцированному зачету	Консультация, требования и вопросы к зачету	Ответ на зачете	–	17

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

6-й семестр

Конспекты лекций выполняются в течение лекции. Они никак не оцениваются, а служат материалом для подготовки ответа на семинаре.

Устный опрос, беседа на семинаре. Подготовка к семинарам предполагает подготовку по указанным в начале семестра учебникам, конспектам и презентациям лекций, дополнительной литературе, указанной в планах каждого практического. Вопросы, которые будут обсуждаться на семинаре, и тексты, обязательные для прочтения указаны в МУПе, расположенном в Модеусе.

Оцениваются фактические знания студентов, глубина понимания изучаемого материала, уровень анализа публицистических текстов, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию. Критерии оценки:

1. Прочитана вся рекомендованная литература по теме занятия.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по прочитанной литературе согласно вопросам, представленным в плане занятия.

Написание эссе представляет собой финальное задание, завершающее изучение 1) истории журналистики XVIII–XIX веков, 2) публицистики начала XX века; призванное продемонстрировать умение обобщать полученные в течение периода обучения знания и высказать авторскую позицию, аргументировав собственную точку зрения. Наличие

актуализированности – соотнесенности с настоящим моментом развития журналистики и ее практики – приветствуется. Выполняется в индивидуальном порядке. Объем не менее 5 тысяч знаков. Стиль в зависимости от темы – научный или публицистический. Цитировать большие куски анализируемых текстов не нужно. Плагиат не допускается.

Варианты тем для эссе 1:

1. Докажите, что материалы в петровских «Ведомостях» носят пропагандистский характер. Что пропагандируется и как?
2. Какими приемами пользуются Н.И. Новиков и Екатерина II, чтобы доказать свою правоту и обесценить правоту другого в «споре о сатире» (по текстам «Трутня» и «Всякой всячины»)?
3. Какие «болевые» приемы воздействия используют сатирики XVIII века, чтобы вызвать сочувствие к крепостным и осуждение помещиков (по текстам А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, И.А. Крылова).
4. Создайте портрет настоящего «сына Отечества»: его внутренние и внешние качества, образ жизни, поступки, жизненные цели (по текстам декабристов и членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств»).
5. Сформулируйте приемы уничижения противника в памфлетах А.С. Пушкина, используя примеры из текстов.
6. Сформулируйте и охарактеризуйте основные идеи в годовом обозрении литературы В.Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1846 года».
7. Как в литературной критике отражается полемика революционеров-демократов с либералами? (на примере текстов Н.Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous», Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» и др.).
8. Докажите, что позиция М.Н. Каткова была консервативной и соответствовала формуле «православие, самодержавие, народность».
9. Охарактеризуйте основные сатирические приемы, при помощи которых М.Е. Салтыков-Щедрин оценивает современную ему журналистику (на основе данных в хрестоматии глав из «Дневника провинциала в Петербурге» М.Е. Салтыкова-Щедрина).

Варианты тем для эссе 2:

1. Докажите необходимость свободы слова и свободы печати, используя аргументы из статей («О свободе слова» Д.С. Мережковского, «О свободе печати» В.Г. Короленко, «Партийная организация и партийная литература» В.И. Ленина, «Свобода слова» В.Я. Брюсова).
 2. В чем заключалась редакционная и маркетинговая политика А.С. Суворина и И.Д. Сытина, приведшая к успеху их изданий?
 3. Феномен репортажей Гиляровского: сочетание документальности и художественности (на примере любых текстов Гиляровского).
- Критерии оценки: законченность текста, наличие развернутого рассуждения, логичность, доказательность, знание фактического материала, соответствие текстам, грамотность.

Презентация представляет собой индивидуальное задание по теме «Журналистика периода реформирования общества и государства». Необходимо выбрать любую газету, журнал или телевизионную программу, появившиеся во время перестройки или в 1990-е годы. Информация об изданиях и программах есть на сайте «Рождение российских СМИ» // <https://gorbymedia.com>. Подготовить презентацию (от 5 до 10 слайдов): время появления, издатель, редактор, журналисты, концепция издания, дальнейшая судьба издания.

Большие текстовые слайды не приветствуются (не нужно загонять большие куски текста, постарайтесь дать информацию наглядно). Приветствуется самостоятельный поиск новых источников информации, дополняющих содержание лекций и практических занятий.

Критерии оценки: наличие развернутого рассуждения, логичность, доказательность, знание фактического материала.

Ответ на дифференцированном зачете. Зачет проходит в традиционной форме – по билетам (в билете 2 вопроса). Знание текстов, которые были даны к каждому семинару, обязательно.

Критерии оценивания:

1. Прочитана вся рекомендованная литература по теме занятия.
2. Предоставлен развернутый, аргументированный ответ по прочитанной литературе согласно вопросам, представленным в плане занятия.
3. Может соотнести имеющиеся представления об отечественных религиозных, философских идеях, литературных направлениях с зарубежными по принципу сравнения, сопоставления, проведения аналогий.
4. Может привести примеры при проведении этих аналогий, сопоставлений и сравнений как из истории, так и из современной практики журналистики.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в устной форме и является инструментом промежуточной аттестации для обучающихся, не набравших 61 балл в течение семестра или не согласных с оценкой, полученной по итогам текущего контроля. Дифференцированный зачет проводится в аудитории в течение 90 минут в виде устного собеседования.

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется проработать все лекции, презентации и указанные в ходе подготовки к семинарам вопросы, прочитать или перечитать обязательные для изучения тексты. Возникающие вопросы есть возможность обсудить на консультации перед экзаменом.

Вопросы к дифференцированному зачету 6-й семестр

1. Русская журналистика первой половины XVIII века.
2. Сатирическое направление в русской журналистике второй половины XVIII века.
3. Гражданственная публицистика начала XIX века.
4. Основные тенденции в русской журналистике конца 1820-х – 1830-х годов.
5. Общественно-политические направления в русской журналистике конца 1840-х годов.
6. Общественно-политические направления в русской журналистике конца 1850-х – 1860-х годов.
7. Газетная периодика в русской журналистике начала XX века (качественные, массовые, информационные газеты).
8. Журнальная периодика в русской журналистике начала XX века («толстый» и «тонкий» журналы).
9. Октябрьская революция 1917 года и судьба русской журналистики. Создание советской системы СМИ.
10. Журналистика в условиях новой экономической политики (1920-е годы). Становление советского фельетона.
11. Советская журналистика в конце 1920-х и в 1930-е годы: система СМИ, тематика, формы массовой работы, своеобразие публицистики.
12. Журналистика периода Великой Отечественной войны (1941–1945). Своеобразие военной публицистики.
13. Советская журналистика периода политической «оттепели» конца 1950-х – начала 1960-х годов. Новые темы и формы профессиональной деятельности журналистов, система СМИ.
14. Журналистика периода господства партийной административно-командной системы (1960–1980-е годы).

15. Журналистика периода реформирования и демократизации общества (1985–1990).
16. Постсоветская журналистика в условиях суверенитета России.

Результаты дифференцированного зачета переводятся в традиционную оценку по следующей шкале:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».