Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.11.2024 11:49:30

Уникальный программный ключ:

6319 edc 2 b 582 ff dace a 443 f 01 d 5779368 d 0957 a c 34 f 5 c d 074 d 81181530452479

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель программы развития

__ Н.К. Федорова

53.05 20 24

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль): Кино и медиа Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр Форма обучения: очная

Срок получения образования: 4 года

Типы задач профессиональной деятельности: проектный, культурно-просветительский, научно-исследовательский, организационно-управленческий, педагогический, проектно-производственный (проектно-изыскательский), экспертно-аналитический

Год начала подготовки: Образовательный стандарт (ФГОС ВО): Илентификатор:

2021 ΦΓΟC BO (3++) 000068572

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

овидова по противной программы высшего образоватых Направление подготовки: 42.03.05 Медиакомнуникации Направленность (профиль): Кино и медиа Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

| | | | | | | | | | | | | | | | | Форма | обуче | ния: оч | ная | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|---------------------|---|-------------|--------|--------|------------|-------------------------|---|------------|----------------|------|----------|---------------|------|----------|-------------|---------|------------|-------------|--------|--------------|------------|-----------|--------------|-------------|--------|------------|----------------|----------------|--------------|--------|--------------|---------------|--|
| | Распреде | еление ф жуточно | й Оргем | образоват | | | K | онтактная | пабота | | | | | | | | | | | | | Распредел | пение нагр | узки по г | ериодам | | | | | | | | | | |
| | аттестации | и по пері | иодам прог | раммы (её ч | части) | | K | ukiilan | , | | абота | | | 1 | курс | | | | | 2 | ! курс | | | | | 3 кур | ж | | | | 4 | 4 курс | | | |
| | | PRe- | 9008 | 8 | | | 84 | RMTF | <u>s</u> 😟 | | д жен | Пе | рвый сем | естр | Bı | орой сем | иестр | | Третий сем | естр | ч | етвертый сем | естр | Пят | ъй семест; | , | Шест | ой семестр | | Седьмой сем | местр | E | Зосьмой сем | естр | нции |
| № Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | | ован | ME KNK | X FBC | | | 33 НЯ | 33H9 33H9 | и ине | | 190 | | | | | | | | | | | | Количеств | o ueneni | | | | | | | | | | | anere |
| | - | ж | эрес а | eokw | - E | = | жие | рные сески уппау | иипе. | | OCT05 | | 1 | | | 1 | | | 14 | | | 13 | COMPTECTE | о недель | 14 | | | 12 | | 12 | | | 10 | | , Ko |
| | 3 Werls | фере | ООНОО | gemy | THE (| , MA | ктиче | оратс актия тодгр | сульт | ٥ | Can | | İ | | | Ť | | | Ī | | | ΙΪ | | | Ī | | | Ĭ | | T | | | | | |
| | Экж. | And 3avi | Kyp | Aka | 334k | Лек | _ g_(E) | Ja6 / np | Кон | Boel | | 3.e. | л | лб/ 1 пзпп | | л | лб п пзг | п з.е. | л | лб/ пзпі | | лп | | 3.e. | л п | лб/ пзпп | з.е. л | пп | n6/ 3nn 3.e | . л г | лб, п пзп | п з.е. | л | лб/ 1 пзпп | |
| 1 2 Б1 Дисциплины (модули) | 3 4 | 5 | 6 7 | 8 | 9 | 10 | - 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 1 | 8 19 | 20 | 21 | 22 2 | 3 24 | 25 | 6 27 | 28 | 29 30 | 31 | 32 | 33 34 | 35 | 36 37 | 38 | 39 40 | 41 4 | 42 43 | 44 | 45 4 | 6 47 | 48 |
| 1 Академическое письмо / Academic Writing | 2 | T | 81 | 108 | 3 | 0 | 32 | 0 | 2 | 34 | 74 | | | 1 | 3 | - 1 | 32 | | | | | | | | | | | T | | | Т | | | | ОПК-1,УК-4 |
| 2 Актуальные мировые проблемы / Global Issues | 3 | <u> </u> | 162 | 216 | 6 | 16 | 16 | 0 | 2 | 34 | 182 | | | | - | | | 6 | 16 1 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,ОПК-4,УК-1,УК-2,УК-3 |
| 3 Английский язык / English Language | 1,3,5 | 5 | 54 | 72 | 3 | 0 | 24 | 0 | 6 | 30 | 42 | 1 | 8 | | | | | 1 | | | | | | 1 | 8 | | | | | | | | | | ОПК-4,УК-4 |
| Безопасность жизнедеятельности / Health and | 1 | | 27 | 36 | 1 | 0 | 16 | 0 | 2 | 18 | 18 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-8 |
| 4 Safety | 1 | | | | 1 | | 16 | U | 2 | 18 | 18 | 1 | - | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 370 |
| 5 Великие книги: литература / Great Books - Literature | 4 | | 135 | 180 | 5 | 32 | 32 | 0 | 2 | 66 | 114 | | | | | | | | | | 5 | 32 32 | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-5,УК-6,УК-9 |
| 6 Великие книги: философия и социальная мысль / Great Books - Philosophy and Social Thought | 1,2 | | 216 | 288 | 8 | 48 | 48 | 0 | 4 | 100 | 188 | 3 | 16 1 | 5 | | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-5,УК-6 |
| 7 Город как текст / The City as a Text | 2 | | 135 | 180 | 5 | 40 | 40 | 0 | 2 | 82 | 98 | | | | 5 | 40 4 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-5,УК-1,УК-6 |
| 8 Дизайн-мышление / Design Thinking | 4 | | 108 | 144 | 4 | 0 | 32 | 0 | 2 | 34 | 110 | | | | | | | | | | 4 | 32 | | | | | | | | | | | | | УК-1,УК-2,УК-3,УК-6 |
| 9 Жизнь и материя / Life and Matter | 3 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 3 | 2 | | | | | | | | | | | _ | | | | ОПК-7,УК-5 |
| 10 Иностранный язык / Foreign Language | 1 | | 81 | 108 | 3 | 0 | 48 | 0 | 2 | 50 | 58 | 3 | 4 | В | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-4 |
| 11 Информационные технологии / Information Technology | 2 | | 81 | 108 | 3 | 0 | 48 | 0 | 2 | 50 | 58 | | | | 3 | 4 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-6,УК-1,УК-2 |
| 12 Искусствознание / Interpreting Artworks | 3 | | 108 | 144 | 4 | 32 | 32 | 0 | 2 | 66 | 78 | | | | | | | 4 | 32 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3,УК-1,УК-5 |
| 13 Исследовательский семинар / Research Seminar | 6 | | 243 | 324 | 9 | 0 | 16 | 0 | 2 | 18 | 306 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 16 | | | | | | | ОПК-1,ОПК-2,ОПК-3,ОПК-4,ОПК-5,ОПК-6,ОПК- 7,УК-3,УК-4,УК-6,УК-10 |
| 14 История (история России, всеобщая история) / History (russian history, global history) | 1 | | 108 | 144 | 4 | 32 | 32 | 0 | 2 | 66 | 78 | 4 | 32 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-7,УК-5,УК-6 |
| 15 Наука и технологии / Science and Technology | 4 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-1,УК-6 |
| 16 Пайдейя / Paideia | 1 | | 81 | 108 | 3 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 58 | 3 | 16 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-5,УК-4 |
| 17 Письмо и мышление, анализ и интерпретация / Writing, Thinking, Analysis and Interpretation | 1 | | 108 | 144 | 4 | 24 | 24 | 0 | 2 | 50 | 94 | 4 | 24 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1,УК-4,УК-5 |
| 18 Семинар четвертого года / Fourth Year Seminar | 8 7 | | 378 | 504 | 14 | 0 | 32 | 0 | 4 | 36 | 468 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 1 | 16 | 7 | 1 | 5 | ОПК-1,УК-3,УК-4 |
| 19 Темы первого года / Topics of the First Year | 2 | | 81 | 108 | 3 | 0 | 16 | 0 | 2 | 18 | 90 | | | | 3 | 1 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2,УК-1,УК-2 |
| Физическая культура и спорт: теория и методика двигательной деятельности / Physical Education and Sport: theory and methodology of physical activity | 1 | | 54 | 72 | 2 | 4 | 60 | 0 | 2 | 66 | 6 | 2 | 4 6 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ук-7 |
| 21 Численные методы / Quantitative Reasoning | 1 | | 108 | 144 | 4 | | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | 4 | 16 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2,ОПК-3,УК-1,УК-2 |
| Итого: Обязательная часть Элективная физическая культура | 15 10 | 0 | 0 2 565 | 3 420 | 96 | 292 | 676 | 0 | 50 | 1 018 | 2 402 | 25 | 108 20 | 8 | 19 | 72 1 | 68 | 15 | 64 8 | 8 | 13 | 48 96 | | 1 | 8 | | 9 | 16 | 7 | 1 | 16 | 7 | 1 | 5 | |
| Физическая культура и спорт: элективные курсы 1 по видам спорта / Physical Education and Sport: elective courses | 2,3,4 5,6 | ١, | 246 | 328 | 0 | 0 | 320 | 0 | 0 | 320 | 8 | | | | | 6 | 54 | | 6 | 4 | | 64 | | | 64 | | | 64 | | | | | | | УК-7 |
| Итого: Элективная физическая культура | 0 5 | 0 | 0 246 | 328 | 0 | 0 | 320 | 0 | 0 | 320 | 8 | | | | | | 54 | | 6 | 4 | | 64 | | | 64 | | | 64 | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательн Обязательные дисциплины (молули) | ых отношен | ний | | | | • | | | | | • | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Археология медиа / Media Archaeology | 5 | | 189 | 252 | 8 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 202 | | | | | | | | | | | | | 8 1 | .6 32 | | | | | | | | | | ПК-2,ПК-3 |
| 2 Аудиовизуальный анализ / Audiovisual Analysis | 5,6 | | 189 | 252 | 9 | 32 | 32 | 0 | 4 | 68 | 184 | | | | | | | | | | | | | 5 1 | 6 16 | | 4 16 | 16 | | | | | | | ПК-2,УК-5 |
| 3 Исследование медиа и философия технологий / Media Studies and the Philosophy of Technology | 5 | | 216 | 288 | 8 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 238 | | | | | | | | | | | | | 8 1 | .6 32 | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-2,УК-3 |
| 4 История и кино / History and Film | 6 | | 189 | 252 | 7 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | 7 16 | 32 | | | | | | | ПК-3,ПК-4 |
| 5 Teopии технологического развития / Theories of Technological Development | 7 | | 243 | 324 | 9 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 274 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | 16 3 | 32 | | | | ПК-2,ПК-3 |
| 6 Теория глобальных медиа / Global Media Theory | 8 | | 189 | 252 | 7 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 202 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 16 3 | 2 | ПК-1,УК-5 |
| 7 Теория кино / Film Theory | 6 | | 162 | 216 | | | 32 | 0 | 2 | 50 | 166 | | | | | | | | | | | | 1 1 | | | | | 32 | | | | | | | ΠK-1,ΠK-2,УK-1 |
| 8 Теория новых медиа / New Media Theory | 6 | 1 | 162 | 216 | 6 | 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 166 | | | | | | - | | | _ | | | + | | | | 6 16 | | | | _ | | | - | ПК-1,ПК-2,УК-1 |
| Итого: Обязательные дисциплины (модули) Итого: Дисциплины по выбору | 9 0 | | 0 1 539 0 1 836 | | | | 256 544 | 0 | 18 34 | 418 850 | 1 634 1 598 | 4 | 16 3 | 2 | 12 | 48 9 | 96 | 16 | 64 1 | 18 | 16 | 64 128 | | | 8 80 6 32 | | 21 64 | 112 | 9 | 16 3 ! 48 9 | | 7 | 16 3 16 3 | | |
| Итого: Часть, формируемая участниками | 26 0 | | 0 3 375 | | | | 800 | 0 | 52 | 1 268 | 3 232 | | 16 3 | | | | 96 | 16 | | 18 | 16 | | | | 64 112 | | 21 64 | 112 | 21 | | | | 32 6 | | |
| образовательных отношений Итого: Б1 Дисциплины (модули) | | - | 0 6 186 | | | | | | | | | | | - | 31 | | | | 128 2 | | | 112 288 | | | 4 184 | | 30 64 | | | 64 14 | | | 32 8 | | |
| Aucdination (notified) | | | , | | | . ,,,, | | | | . 2000 | | | ,, | - 1 | | | | | , 120 , 2 | | | 200 | | | . , 104 | | | , | | | | 1 23 | | - 1 | |

| | | | пределе | | | | образоват | | | Kı | OUTAVTUA | я работа | | | | | | | | | | | | | 1 | Распредел | ение нагр | узки по п | ериодам | | | | | | | | | | | |
|----|---|----------|---------|---------------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|-------|---------|------|--------|---------|-------------|---------|-----------|----------|------|-----------|-----------|-------|-----------|-------------|-----------|----------|----------|--------|-------------|---------|------|-----------------------------|-------------|-------|-----------------------------|----------|--|
| | | | тации г | | | прогр | аммы (её | насти) | | | omanna | or pacora | | Ветоде | | | | 1 курс | | | | | | 2 ку | рс | | | | | 3 к | урс | | | | | 4 ку | рс | | | |
| N | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | | | анные | 76 | х часов | AacoB | 죡 | | нятия | анятия | иная та (к) | | д венчи | | Первый | семестр | | Второі | й семестр | р | Тр | етий семе | стр | Четве | ертый сем | естр | Пят | ый семес | тр | Шес | той семестр | • | Седь | мой семест | тр | Восы | мой семес | тр | тенции |
| | (модулеи), практик | | | Мров | род | БСКИ | W. | H | | 33 | She 3 | Pa So | | ЭШО | | | | | | | | | | | | ŀ | Соличеств | о недель | | | | | | | | | | | | UMO |
| | | Экзамены | Зачёты | цифференц зачёты | (урсовые ра | Астрономич | Академичео | зачетные ед | Пекции (л) | Трактически (n) | Пабораторн г практическ | онсультаць сонтактная | Scero | Camoci | | | , n | 16/ | | 1 | лб/ | | 14 | лб/ | | 13 | <i>л</i> 6/ | 20 | 14 | лб/ | | 13 | лб/ | | 12 | лб/ поли | | 10 | лб/ | ¥ |
| Б2 | Практика | 1.7 | | - 10 | | | | 17.0 | | | | | | | 3.6. | - // - | -11-111 | 31111 1 3.4 | 2, 1 /1 | | IIIIIIII | 3.E. | | 1 1131111 | 3.6. | / | 1 1131111 | 3.6. | | 1 131111 | 3.E. I | | 1131111 | 3.6. | | 1 1131111 | 3.6. | | IIIIIIII | |
| | сть, формируемая участниками образовательн | ых отн | ношени | 1Й | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Уч | ебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical Training | | 6 | | | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | | | | ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 |
| | ого: Учебная практика | 0 | 1 | 0 | 0 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | |
| Пр | оизводственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | | 8 | | | 162 | 216 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 едоточенн рактика | ная | ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 |
| 2 | Профессионально-творческая практика / Professional and Creative Interships | | 7 | | | 54 | 72 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 едоточенн грактика | ная | | | | ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5 |
| Ит | ого: Производственная практика | 0 | 2 | 0 | 0 | 216 | 288 | 8 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 284 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 6 | | | |
| | ого: Часть, формируемая участниками разовательных отношений | 0 | | 0 | 0 | 324 | 432 | 12 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 426 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | | | 6 | | | |
| | | 0 | 3 | 0 | 0 | 324 | 432 | 12 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 426 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | | | 6 | | | |
| | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 06 | язательная часть | | | | | | _ | _ | _ | | | | _ | | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы / Preparation for Defending and the Defense of a Graduation Thesis | 8 | | | | 162 | 216 | 6 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | | ONK-1,ONK-2,ONK-3,ONK-4,ONK-5,ONK-6,ONK-7,NK-1,NK-2,NK-3,NK-4,VK-1,VK-2,VK-3,VK-4,VK-5,VK-6,VK-7,VK-8,VK-9,VK-10 |
| _ | ого: Обязательная часть | | 0 | | 0 | 162 | 216 | 6 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| Ит | ого: БЗ Государственная итоговая аттестация | - | 0 | 0 | 0 | 162 | 216 | 6 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 | 196 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | |
| | ого за весь срок обучения | 42 | 18 | 0 | 0 | 6 672 | 8 896 | 240 | 708 | 1 796 | 0 | 128 | 2 632 | 6 264 | 29 | 124 | 300 | 3 | 1 120 | 328 | | 31 | 128 280 | 0 | 29 1 | 12 288 | | 26 6 | 4 184 | | 34 | 4 192 | | 30 6 | 4 144 | | 30 3: | 2 80 | | |
| | язательных экзаменов | | | | | | 1 | _ | | | | | _ | | 4- | | | 4 | | | 8 | | | 6 | | | 7 | | | 4 | | | 5 | | | 4 | | | 4 | |
| 06 | язательных зачётов | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | + | | + | | | | 0 | | | 1 | | | 3 | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 1 | |

% лекционных 27,17

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

ФГАОУ ВО «Поменский государственный университет»
Школа перспективных исследований
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль): Кино и медиа
Уровень высшего образования: бакалавриат
Форма обучения: очная

| | | Des | | | | | | | | | | | | | | , | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|---------|--------------------------------|------------|--------------------------|-------|------|---------------------------|-------------------------|----|-------|------|-------------|-------|------|------------|------|---------|------------|-----------|--------------|-------------|---------------|-------------|-------------|------|---------|-----------|----------|-------------|--------|---------------|
| | | пр | ределение форм ромежуточной | Объём об | іразовател імы (её ча | | | Контактн | ая работа | | æ | | | | | | | | | | Распред | еление нагр | зки по период | | | | | | | | | |
| | | аттеста | ации по периодам | mpor parti | (00 10 | | | 1 - | | | работ | | | 1 кур | С | | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | | 4 курс | | | 2 |
| | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | HPIG | часов | 800 | _ | | RMTR | (X) | | ная | п | ервый семес | тр | Вто | орой семес | стр | Трети | ій семестр | , . | Нетвертый се | еместр | Пятый сен | естр | Шестой семе | естр | Седьмої | й семестр | | Восьмой сем | честр | ип |
| Nō | (модулей), практик | | рова | CKMX | их чак | ниць | | e 3aH le 3aH fe 3aH | и и и в | | ятель | | | | | | | | | | | Количество | недель | | | | | | | | | мпет |
| | | 2 | е раб | MMYER | ческ | е еди | Ē. | орны ческу | уппа тации тая ра | | чосто | | 1 | | | 1 | | | 14 | | 13 | | 14 | | 13 | | | 12 | | 10 | | 8 |
| | | амен | еты совы | онод | имен | eTHPI | ии | эктич оорат оакти | Tak Tak | ٩ | Ca | | | л6/ | | | л6/ | | | л6/ | | л6/ | | л6/ | | л6/ | | | 16/ | | л6/ | |
| | _ | e e | 4 5 6 | 5 7 | % AKG | 33.6 | je i | 11 12 | 5 5 2 | 88 | | з.е. | лп | пзпп | s.e. | л п | пзпп | з.е. л | | пзпп з.е. | лг | п пзпп | | п пзпп з. | | пзпп | з.е. л | пп | зпп з.е. | л | п пзпп | 48 |
| 51 / | исциплины (модули) | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 18 | 19 | 20 | 21 22 | 23 | 24 25 | 26 | 27 28 | 29 3 | 10 31 | 32 33 | 34 35 3 | 6 37 38 | 39 | 40 41 | 42 | 43 44 | 45 4 | 6 47 | 48 |
| Б1 Д | ь, формируемая участниками образовательн исциплины по выбору | ых отно | ошений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дис 1 | иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.1 Английский как второй язык / English as a Second | 1 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Lanquage Семинар первого года / First Year Seminar | 1 | | 108 | 144 | | - | 32 0 | 2 | 50 | 94 | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | иплины по выбору Б1.ЧФУ.ЛВ.2 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming Английский как второй язык / English as a Second | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | _ | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Language | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | : | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Институциональные эксперименты в высшем | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | образовании / Institutional Experiments in Higher Education | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 | Исследования в области образования / | 2 | | 108 | 144 | | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| L | Educational Research | - | | 100 | | - | 10 | 32 0 | 1 | 30 | 77 | | | | 7 | 10 32 | | | + | | | | | | | | | | | | | 2,1 |
| 7 | Катализаторы изменений в политическом устройстве обществ / Catalysts for Change in the | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Political Organization of Societies | - | | -30 | | | | " | - | 30 | , ,, | | | | | -5 52 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Настоящая любовь / Real Love | 2 | | 108 | 144 | | 16 | | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | | _ | | | | | | | | | | | | | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| 9 | Научная коммуникация / Science Communication Нейробиологические основы родства и | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | + | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 | национализма / Neurobiological basis of Kinship and Nationalism | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 11 | Основы квантовой механики / Foundations of quantum mechanics | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | : | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 12 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | ! | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | Принятие решений в условиях неопределенности / Decisions under Uncertainty | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 | Смерть и влечение к смерти / Death and Death | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | Drive Современная философия науки / Contemporary | 2 | | 108 | 144 | | | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Filliosophy of Science | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Imagination | 2 | | 108 | 144 | - | | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | _ | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 | Тело, культура, личность / Body, Culture, Self Что означает быть никем / What does it mean to | 2 | | 108 | 144 | - | - | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | _ | _ | 16 32 | _ | | + | | | | | | | | | \vdash | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | be nobody Экономика, общество и право / Economics, | 2 | | 108 | 144 | | | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | 16 32 | _ | | + | | | | | | | | | \vdash | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | Society, and Law | 2 | | 108 | 144 | | | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | _ | 16 32 | | | + | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 Дис | Эпоха тотальной войны / The Age of Total War иплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.3 | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Introduction to Cultural Studies Введение в науки о жизни / Introduction to Life | 2 | | 108 | 144 | | | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Science Возможная связь между квантовой механикой и | 2 | | 108 | 144 | 4 | 10 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | + | 1 IK-1,1 IK-4 |
| 5 | буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a Possible Link | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 | Вход в подсознание и его устройство / Doors and the Constitution of Inner Space | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 7 | Желание властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations of Anarchism | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 8 | Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 | U-6 | | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | _ | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 | Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots | 2 | | 108 | 144 | 4 | 16 | 32 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | пределение ф | ли I С | | разователь | | | Контактная | пабота | | | | | | | | | | | | Pa | спределени | 1е нагруз | вки по пер | иодам | | | | | | | | | | |
|------------|--|---------|------------------------------|----------|----------|------------|-------------------------------|----------|-----------------------------------|---|------|----------|------|-------------|------|-----------|--------------|--------------|---------|---------------|--------|--------|--------------|-----------|------------|---------|----------|-----------|-------|--------|---------|---------|--------|------------|---------------|-----------|
| | | | тации по пер | | програми | мы (её час | ги) | | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 1 | забота | | | 1 ку | рс | | | | | 2 кур | С | | | | | 3 курс | | | | | 4 | курс | | | |
| Nº | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | | занные | <u>a</u> | х часов | насов | 굨 | нятия | анятия | иная ла (к) | | эльная р | | Первый семе | стр | В | горой семе | естр | - | Гретий семест | р | Четвер | гый семест | • | Пятый | семестр | | Шестой се | местр | | Седьмой | семестр | В | Восьмой се | еместр | етенции |
| | (нодужи), практик | | пиро | рабол | чески | CKMX | фини | кие за | ные з ккие : | иии и | | TOSHI CT | | | | | | | | | | | Кол | ичество і | недель | | | | | | | | _ | | | Комп |
| | | кзамены | Зачёты Дифферен зачёты | урсовые | строном | кадемиче | нетные е .е.) екции (л) | рактичес | аборатор практиче о подгруг | онсульта энтактна | Sero | Само | | | л6/ | | 1 | лб | 5/ | 14 | л6/ | | 13 | л6/ | | 14 | л6/ | 13 | лб | / | 12 | л6/ | | 10 | лб/ | |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | . ĕ. ⊏. ĕ. | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | 3.e. | лп | пзпп | 3.e. 4 | л п 16 32 | 1 <u>пзг</u> | пп з.е. | лп | пзпп : | з.е. л | пп | 13NN 3 | .е. л | п | N3NN 3.6 | е. л | п пзп | п з.е. | л | п пзпп | 3.e. | л | п пзпп | ПК-1,ПК-4 |
| 12 | Один и множество / One and Many | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | _ | + | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | Психологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 16 | Свобода воли в философии и нейронауке / Free Will in Philosophy and Neuroscience | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | Формальная логика. Часть 1 / Formal Logic 1 | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 | Черная Атлантика / Black Atlantic | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 21 | Society, and Law | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дио | диплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.4 Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | \neg | | $\overline{}$ | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Programming Английский как второй язык / English as a Second | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | _ | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ++ | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Введение в культурные исследования / | , | | | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
| L | Introduction to Cultural Studies | 2 | | | 108 | | 4 16 | | | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Science | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 5 | Возможная связь между квантовой механикой и буддизмом / Quantum Mechanics and Buddhism: a Possible Link | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 | Вход в подсознание и его устройство / Doors and the Constitution of Inner Space | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 7 | Желание властвовать: теоретические основы анархизма / Desiring Mastery: Theoretical Foundations of Anarchism | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 8 | Колдовская кухня Галапагосских островов / The Witch Kitchen of Galapagos | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 | Мировое художественное кино / Global Art Cinema | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 | Наблюдение, дроны и роботы / Surveillance, Drones, and Robots | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 11 | Научная коммуникация / Science Communication | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 12 | Один и множество / One and Many | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | От сценария к раскадровке / From Script to Storyboard | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | Психологические особенности принятия решений / Psychological Aspects of Decision-Making | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 16 | Will In Philosophy and Neuroscience | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 | Philosophy of Science | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 | | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | _ | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 21 | Society, and Law | 2 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | 4 | 16 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дис | ииплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.5 Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | $\neg \neg$ | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Programming Английский как второй язык / English as a Second | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | _ | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | + | 4 | 16 32 | | | + | | | | | | _ | | | | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Language Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | 1 | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | H | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | | | 2 | 50 | 94 | | | + | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| | Science Как мы учимся? Обсуждение теории образования / How Do We Learn? School of Thoughts in Education | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | лк-1,пк-4 |
| 6 | Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| 7 | Обыденность в кризисном состоянии / Crisis | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | _ | + | 2 | 50 | 94 | | | | | | + | 4 | 16 32 | | | | | | | | | + | | | | | | ++ | ПК-1,ПК-4 |
| 8 | Ordinariness Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | 108 | 144 | 4 16 | _ | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | 1 | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |

| | | спредел промеж естации і | уточно | й | | образов заммы (е | | | | Контакти | ная работа | | жа | | | 1 | курс | | | | | 7 | 2 курс | Распре | еделение | е нагрузк | и по пери | | 3 курс | | | | | | 4 к | unc | | | |
|--|--------|--------------------------------|-------------------|----------|------------|---------------------|------------------------|--------|----------------|------------------------------|--|----------|-----------|------|---------|--------|----------|------------|------|---|-----------|-------------|--------|-----------|----------|------------|-----------|---------|--------|--------|--------|------|--------|----------|------|--------|------------|-----|------------------------|
| ыо Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | dire | стации | HPIE | ТОДАН | насов | 8 | a _ | | Вин | ятия витян | (x) | | эная рабс | Пер | овый се | | T | Второй сем | естр | | Гретий се | | | Четвертый | семестр | , | Пятый | семестр | | Шестой | семест | р | Седы | мой семе | | | юй семестр | | енции |
| № (модулей), практик | | | ирова | боты | хих | 25 | MX 48 | | е зан | ole 3ah GNe 3a | ам ии и забота | | оже | | | | <u> </u> | | | | | | | | Коли | 1чество не | едель | | _ | | | | | | | | | | омпет |
| | замены | -ETBI | іфференці чёты | ровые ра | ьимоноф | Commode | ацемичесь нетные ед | e.) | жции (л) |) бораторні ірактичесь | по подгрупп Консультаци контактная I | ero | Самост | | 1 | л6/ | | 1 | лб/ | , | 14 | лб/ | / | 13 | , | лб/ | | 4 | / | 1 | 13 | л6/ | | 12 | л6/ | | 10 | л6/ | ¥ |
| 9 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | 39 | Дŀ | Ş | 108 | 14 | 14 | අ 4 | 16 32 | 5 2 7 | 2 | 50 | 94 | 3.e. | л | п пзпп | 3.e. | л | пзп | | л 16 | n пзп 32 | п з.е. | . л | пп | зпп з.е | . л | п пз | л з.е. | л | п | пзпп | s.e. / | n n | пзпп | з.е. л | п | пле | ПК-1,ПК-4 |
| 10 Социологическое воображение / Sociological | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Imagination 11 Теории развоплощения / Theories of Disembodiment | 3 | | | | 108 | 14 | 14 . | _ | 16 32 | | _ | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Философские и этические основы искусственного untrennexta / Philosophy and Ethics of Artificial Intelligence | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 Черная Атлантика / Black Atlantic | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | 14 | 14 . | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.6 1 Anroportmы и программирование / Algorithms and | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | Т | ПК-1,ПК-4 |
| Programming Английский как второй язык / English as a Second Language | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Введение в науки о жизни / Introduction to Life | 3 | 1 | | | 108 | 14 | 14 | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | - | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | + | - | | | + | ПК-1,ПК-4 |
| Как мы учимся? Обсуждение теории образования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 / How Do We Learn? School of Thoughts in Education | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | 9 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 7 Oбыденность в кризисном состоянии / Crisis Ordinariness | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 8 Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | ! 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | 9 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 11 Teopии развоплощения / Theories of Disembodiment | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Философские и этические основы искусственного интеллекта / Philosophy and Ethics of Artificial Intelligence | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 Черная Атлантика / Black Atlantic | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дисциплины по выбору 51.4ФУ.ДВ.7 1 Адаптация / Adaptation 2 Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | - | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | Ŧ | ПК-1,ПК-4 |
| 2 Programming Английский как второй язык / English as a Second | 3 | | | | 108 | _ | - | | 16 32 16 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Lanquage Bведение в американскую антропологию / | Ť | | | | | | | | | | | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction to American Anthropology Введение в культурные исследования / | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Introduction to Cultural Studies Введение в науки о жизни / Introduction to Life | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Science 7 За пределами кухонного стола / Beyond the | 3 | _ | | | 108 | _ | _ | _ | 16 32 16 32 | _ | 2 | 50 50 | 94 94 | | | - | | | + | 4 | | 32 | | | + | | | | | | | | | + | 1 | | ++ | | ПК-1,ПК-4 |
| ' Kitchen Table 8 Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | _ | | | 108 | _ | _ | _ | 16 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | _ | 16 32 | - | 2 | 50 | 94 | | 1 | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 Криминология / Criminology 11 Научная коммуникация / Science Communication | 3 | | | | 108 108 | _ | | | 16 32 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | ПК-1,ПК-4 ПК-1,ПК-4 |
| 11 Научная коммуникация / Science Communication 12 Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | _ | | | 108 | _ | _ | | 16 32 | _ | _ | 50 50 | 94 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | + | | + | | + | | ПК-1,ПК-4 |
| Право в системе социального регулирования: чтс 13 есть норма? / Law in Social Order: What is the Norm? | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 Cовременная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 Социологическое воображение / Sociological Imagination | 3 | | | | 108 | 14 | 14 . | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | ╛ | 4 | 16 | 32 | | | _ | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 16 Зкономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 1 Agantauus / Adaptation | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | _ | ПК-1,ПК-4 |
| Programming Auctivity Nav Proposition / English as a Second | 3 | | | | 108 | _ | _ | _ | 16 32 | _ | - | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | 1 | | \perp | | ПК-1,ПК-4 |
| S Language | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | _ | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | + | | - | | ++ | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 3 | | | | 108 | 14 | 14 | 4 | 16 32 | . 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 5 Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies в Введение в науки о жизни / Introduction to Life | 3 | | | | 108 | | | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 Science 7 За пределами кухонного стола / Beyond the Kitchen Table | 3 | _ | | | 108 | | _ | | 16 32 16 32 | _ | 2 | 50 50 | 94 94 | | | | | | | 4 | 16 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 ПК-1,ПК-4 |

| | | аспределение промежуточ | | | бразователь | | | Контактная | пабота | | | | | | | | | | | | Pac | пределение | нагрузки | по период | цам | | | | | | | | | | |
|--|-------|----------------------------|--------------|---------|-------------|----------------|-----------------|--------------------------|---------------|----------|----------|------|-------------|------|------|-------------|------|-------------|----------------|--------|--------------|------------|-----------|---------------|----------|-----------|-------------|------|------|------------|--------|--------|-------------|-------|------------------|
| | | естации по пе | | програм | імы (её час | ти) | | TOTTOK TIO | - pacora | | абота | | | 1 к | урс | | | | | 2 кур | = | | | | | 3 курс | | | | | 4 K | ypc | | | |
| Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | HHBIG | | часов | 800 | - | EM EM | ВИТИЯ | ная | | рная р | | Первый семе | естр | E | Второй семе | стр | Т | ретий семест | тр | Четверті | ый семестр | | Пятый се | местр | | Шестой семе | естр | Ce | едьмой сег | местр | Восьмо | й семестр | | енции |
| № (модулей), практик | | ирова | боты | эских | омх ча | инип | е зан | ole 3ah GME 3ah am | и и и | | оятел | | | | | | | - | | | | Колич | ество нед | цель | | | | | 1 | | | | | | омпет |
| | 2 | ф | _ Pie ba | эниио | ичесь | ppe ed | Heckin | торни прупп | ытац Ная і | | амост | | 1 | | | 1 | | | 14 | | | 13 | | 14 | | | 13 | | | 12 | | | 10 | | 7 |
| | кзаме | Зачёты Диффе | ypcoB | строн | кадем | ачетн 3.е.) | ракти Гракти | аборе практ о под | Консул | cero | 0 | | | л6/ | | | л6/ | | | л6/ | | ле | 7 | | | л6/ | | л6/ | | | л6/ | | л | | |
| 8 Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 3 | 3 | m × | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | 3.e. | лп | пзпп | 3.e. | лп | пзпп | 1 3.e. 4 | л п 16 32 | nann a | в.е. л | n nar | п з.е. | Л | пг | 13NN 3.e. | лп | пзпп | 3.e. | Л | n nann | з.е. л | n na | | 1,ΠK-4 |
| 9 Комплиментарная фотография / Lifestyle Photography | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| 10 Криминология / Criminology | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 |
| 11 Научная коммуникация / Science Communication 12 Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 3 | | | 108 | 144 | | 6 32 | _ | 2 | 50 50 | 94 94 | | | | | | | 4 | 16 32 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | - | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| Право в системе социального регулирования: чт | _ | | | 100 | 144 | 4 1 | 0 32 | 0 | - 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | TIK*. | 1,1110-4 |
| 13 есть норма? / Law in Social Order: What is the Norm? | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 15 Социологическое воображение / Sociological Imagination Экономика, общество и право / Economics, | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| 16 Society. and Law Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.9 | 3 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | 4 | 16 32 | | | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 1 Aлгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | 32 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | 32 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 3 Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | ΙT | | | | | | | | 4 16 | 32 | | | T | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 4 Введение в историю экономики / Introduction to | 4 | | 1 | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | \dashv | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| Economic History Введение в культурные исследования / | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| Introduction to Cultural Studies Введение в науки о жизни / Introduction to Life | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | , 1,ΠK-4 |
| Science 7 Виктимология / Victimology | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| 8 Власть в истории / Power in History | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | 32 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| 9 Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | 32 | | | | | | | | | | | | _ | 1,ΠK-4 |
| 10 Мир-системная теория / Age of the World System | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 |
| 11 Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | _ | 1,ΠK-4 |
| 12 Ненависть и насилие / Hatred and Violence 13 Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | 108 | 144 | _ | 6 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | _ | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| 14 Проектный менеджмент / Project Management | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | _ | 2 | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | - | 4 16 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 |
| 15 Производство медиа / Media Production | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 |
| 16 Современная философия науки / Contemporary | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| Philosophy of Science Coциологическое воображение / Sociological | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ΠK-4 |
| Imagination Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| the New World Order Теория отраслевых рынков / Industrial | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| Organization 20 Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | , 1,ΠK-4 |
| 21 Экономика, общество и право / Economics, Society, and Law | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 16 | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.10 , Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 4 | | i | 100 | | | | † - | - | · | | | | | | _ | t | | | | | | | | | | | † | | _ | | | | | 1 DIC 4 |
| Programming Английский как второй язык / English as a Second | 4 | | - | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | \vdash | - | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| | + - | | - | | | | | | | | | | | | | | - | | _ | | | | | | \dashv | | | | | | | | | | |
| Introduction to American Anthropology | 4 | | 1 | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | \sqcup | _ | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| 4 Введение в историю экономики / Introduction to Economic History Введение в культурные исследования / | 4 | | - | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | \vdash | | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| Introduction to Cultural Studies | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | | | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| 6 Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science 7 Виктимология / Victimology | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 4 32 | | | $\sqcup \bot$ | _ | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| 8 Власть в истории / Power in History | 4 | | | 108 | | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | | | | | | | | | | | | 1,ΠK-4 1,ΠK-4 |
| 9 Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | 108 | | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 10 Мир-системная теория / Age of the World System | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | 64 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 11 Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | 64 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |
| 12 Ненависть и насилие / Hatred and Violence | 4 | | | 108 | 144 | | 6 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | | | | | | | | | | | _ | 1,ПК-4 |
| 13 Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | + | | 108 | 144 | 4 1 | | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | _ | 4 32 | | | | _ | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| 14 Проектный менеджмент / Project Management | 4 | | - | 108 | 144 | 4 1 | _ | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | _ | 4 32 | | | \sqcup | _ | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| 15 Производство медиа / Media Production Современная философия намии / Contemporary | 4 | | - | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | | | \vdash | | | | | | | | | | | 1,ПК-4 |
| 16 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 4 32 | 64 | | | | | | | | | | | | ПК-: | 1,ПК-4 |

| | | | пределение о | | Объём об | Бразовател | тьной | | Vourne | Tuna policito | | | | | | | | | | | | Pacn | ределение наг | рузки по пе | риодам | | | | | | | | | | | |
|----|--|-------|------------------------------|--------|------------|------------|------------------|--|---------|----------------------------|----------|----------|-----|--------------|---------------|-------|-------------|-----|------|--------------|-----|----------|---------------|-------------|-----------|----------|------|--------------|----------|------|-----------|---------|---------|------------|-----|------------------------|
| | | | промежуточн стации по пер | | програм | имы (её ча | істи) | | Контак | тная работа | | абота | | | 1 курс | с | | | | 2 1 | урс | | | | | 3 кур | рс | | | | | 4 ку | рс | | | |
| No | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | HHBIG | | насов | 800 | _ | EM E | ВИТИЯ | Han (X) | | и веня | | Первый семес | тр | Вто | орой семест | р | Тр | етий семестр | 46 | етвертыі | й семестр | Пять | ій семест | р | Ше | естой семест | тр | Седі | цьмой сем | естр | Восьм | ой семестр | | енции |
| Mā | (модулей), практик | | ирова | аботы | еских | ких ча | тинип | ие зан | ble 3ah | там ни и и работа | | гоятел | | | | | | | | | | | Количест | во недель | | | | | | | | | | | | Сомпет |
| | | Æ | вренц | ge bg | нимон | ичес | рь ед | и (л) | аторн | прупп | | Самост | | 1 | | | 1 | | | 14 | | 1 | 3 | | 14 | | | 13 | | | 12 | | | 10 | | ¥ |
| | | Экзам | Зачёт. Дифф зачёть | Kypcol | Астро | Акаде | 3ачетн (3.е.) | Практ | (п) | по под Консул Контан | Всего | J | 3.0 | | л6/ пзпп з | | | лб/ | 2.0 | л п пзпп | 2.0 | | л6/ | 20 0 | | л6/ | 2.0 | | лб/ | 3.0 | | л6/ | 20 0 | | лб/ | |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | |) 2 | 50 | 94 | | 7 | | ,,,,, | | 13 | J.C. | 71 11 115111 | 4 | 32 | 64 | J.C. A | · · | 12.111 | J.C. | , , | | J.C. | , , | 1131111 | J.C. 71 | | 2 | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | : 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | Теория отраслевых рынков / Industrial Organization | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 Экономика, общество и право / Economics, | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 21 | Society, and Law | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 22 | Programming Английский как второй язык / English as a Second | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 16 32 | _ | | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | 4 | 32 32 | 64 | | | | | | | | | | | | - | ПК-1,ПК-4 |
| | Language Введение в американскую антропологию / | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Introduction to American Anthropology | 4 | | | 108 | 144 | - | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 25 | Regional Resource Report Resource Resou | 4 | | - | 108 | 144 | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | + | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 26 | Introduction to Cultural Studies | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 27 | Science | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | | | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| | Виктимология / Victimology Власть в истории / Power in History | 4 | | 1 | 108 108 | 144 | | 16 32 16 32 | | | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | 4 | 32 32 | 64 | | 1 | | | | | | | | | | | ΠΚ-1,ΠΚ-4 ΠΚ-1,ΠΚ-4 |
| 30 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | |) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 31 | Мир-системная теория / Age of the World System | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 32 | Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| - | Ненависть и насилие / Hatred and Violence | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| - | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | _ | _ | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 35 | | 4 | | | 108 | 144 | + | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | | | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| | Производство медиа / Media Production Современная философия науки / Contemporary | 4 | | | 108 | | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 37 | Philosophy of Science | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 38 | Imagination | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | |) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 39 | Сравнительные политические системы в новом мировом порядке / Compared Political Systems in the New World Order | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | : 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 40 | Organization | 4 | | - | 108 | 144 | | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 41 | Формальная логика. Часть 2 / Formal logic 2 Экономика, общество и право / Economics, | 4 | | | 108 | 144 | + | 16 32 16 32 | | | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | 4 | 32 32 | 64 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | ииплины по выбору Б1.ЧФУ.ЛВ.11 | 7 | | | 100 | 144 | 4 | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | ** | 32 | 04 | | | | | | | | | | | | | TIK-1,TIK-4 |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming Английский как второй язык / English as a Second | 4 | | | 108 | 144 | + | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | - | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Language | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | |) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media Введение в культурные исследования / | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Introduction to Cultural Studies | 4 | | 1 | 108 | 144 | - | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 5 | Science Избранные разделы математики / Selected Topics | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | _ | 32 | | | | | | | | | | | | _ | ΠK-1,ΠK-4 |
| 7 | on Mathematics Искусство в общественном пространстве / Art in | 4 | | - | 108 | 144 | | 16 32 16 32 | _ | - | 50 50 | 94 94 | | | | | | | | | 4 | 16 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 8 | Public Мировая политическая экономия / International | 4 | | 1 | 108 | 144 | 4 | 16 32 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | + | | | | | | | + | | | _ | ПК-1,ПК-4 |
| 9 | Political Economy Научная коммуникация / Science Communication | 4 | | 1 | 108 | 144 | 4 | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | + | | ПК-1,ПК-4 |
| | Образы / Images | 4 | | | 108 | 144 | | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Оценка кинопроизведений / Film appreciation Полевое исследование / Field Research | 4 | | - | 108 | 144 | | 16 32 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / | 4 | | 1 | 108 | 144 | | 16 32 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | \vdash | | | \vdash | | | + | | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| | Participation, Urbanism, and Urban Studies Производство медиа / Media Production | | | 1 | | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | |
| 14 | Профессия "Сценарист" / Profession of a | 4 | | 1 | 108 | 144 | + | 16 32 16 32 | _ | | 50 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | - | | | | | | | + | | + | | ПК-1,ПК-4 |
| | Современная философия науки / Contemporary | , | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | _ | ΠK-1,ΠK-4 |
| 16 | Philosophy of Science | 4 | | - | 108 | 144 | | 16 32 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | 1 | | | | |
| 17 | Imagination | 4 | | - | 108 | 144 | 4 | 16 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 32 | : C | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |

| | | | пределение ф | | Объём об | іразовател | ьной | | Vourn | тная работа | | | | | | | | | | | | Pacr | пределение н | агрузки г | ю периода | IM | | | | | | | | | | | |
|----|--|----------|------------------------------|----------|------------|------------|--------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|----------|----------|-----|--------------|-------------|------|--------------|----------|------|---------------|--------|----------|---------------|-----------|-----------|---------|--------|----------|--------|---------------|-------|------------|-------------|--------|-----------|------|--------------------|
| | | | тации по пер | | програм | імы (её ча | сти) | | KUHIAN | лная расота | | абота | | | 1 кур | ОС | | | | : | 2 курс | | | | | | 3 курс | | | | | | 4 ку | рс | | | _ |
| Nº | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), практик | | ванные | 2 | 1X Yacob | часов | ıяh | анятия | анятия | мная лта (к) | | ельная р | | Первый семес | тр | Bı | торой семест | тр | Т | ретий семестр | | Четверть | ій семестр | | Тятый сем | естр | | Шестой с | еместр | | Седьм | юй семестр |) | Восьмо | й семестр | | етенции |
| | (| | тимро | работ | мескі | ВСКИХ | единь | (л) | OH66 | ппам пции и в раб | | СТОЯТ | - | | | | | | | | | | Количе | ство неде | ль | | | | | | | | | | | | KoM |
| | | Экзамены | Зачёты Диффереі зачёты | Курсовые | Астроном | Академич | зачетные (з.е.) | Лекции (<i>г</i> Практиче | (п) Лаборато | ло подгру Консульта контактна | Bcero | Camo | 3.6 | е. л п | лб/ пзпп | 3.e. | лп | л6/ | 3.e. | л п пзп | | . л | лб/ п пзпг | | л 14 | лб | | л 13 | | n6/ 3NN 3. | .е. л | | лб/ пзпп | з.е. л | л пз | | |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| | Утопии / Utopias | 4 | | | 108 | 144 | | 16 3 | |) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | -1,∏K-4 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law Художники-стервятники: коллаж, монтаж и | * | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | Н | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | - | | | TIK- | -1,ПК-4 |
| 22 | апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (| 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 23 | Society, and Law | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,∏K-4 |
| 24 | Metaphysics | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 3 | Антиобщественное время, антиобщественные медиа / Antisocial Time, Antisocial Media | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 5 | Science | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,∏K-4 |
| 6 | on Mathematics | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,∏K-4 |
| 7 | Public Munoppe popurational | 4 | | | 108 | 144 | - | 16 3 | _ | | 50 | 94 | | | ш | | | ш | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | _ | -1,ΠK-4 |
| 8 | Political Economy | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | _ | | 50 | 94 | | | | | | ш | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | _ | -1,ΠK-4 |
| | Научная коммуникация / Science Communication Образы / Images | 4 | | | 108 108 | 144 144 | 4 | 16 3 16 3 | |) 2 | 50 50 | 94 | | | | | | - | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | _ | | | | -1,ΠK-4 -1,ΠK-4 |
| | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | | 32 | | | | | | | | | | | | | | -1,ΠK-4 |
| 12 | Полевое исследование / Field Research | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 13 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| | Производство медиа / Media Production | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 15 | Scriptwriter | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 16 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (| 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 17 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 18 | Сторителлинг: искусство публичных выступлений / Storytelling: The Art of Public Speaking | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | пк- | -1,ПК-4 |
| 19 | Устойчивое развитие: теория и практика / Sustainable Development: Theory and Practice | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| | Утопии / Utopias | 4 | | | 108 108 | 144 | | 16 3 | |) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | | -1,∏K-4 |
| 21 | Финансовое право / Financial Law | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | TIK- | -1,ПК-4 |
| 22 | Художники-стервятники: коллаж, монтаж и апроприация в искусстве XX века / Image Scavengers: Collage, Montage, and Appropriation in 20th Century Art | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 23 | | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | _ | _ | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | _ | 32 | | | \perp | | | | | | | | | | _ | -1,ПК-4 |
| | Эпистемология и метафизика / Epistemology and Metaphysics | 4 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 2 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 2 | Aurnuŭevuŭ vav propoŭ galiv / English as a Second | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 3 | Введение в дизайн и методологию исследований / Introduction to Research Design and Methods | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 4 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | пк- | -1,ПК-4 |
| 5 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |
| 6 | Геополитика в эпоху мультиполярности: Россия и Азия / Geopolitics in an Age of Multipolarity: Russia and Asia | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 7 | Избранные разделы математики / Selected Topics on Mathematics Искусство в общественном пространстве / Art in | 5 | | | 108 | 144 | | 16 3 | | _ | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | | 2 | | | | | | | | | | | -1,ΠK-4 |
| 8 | Public | 5 | | | 108 | 144 | | 16 3 | _ | _ | 50 | 94 | | | \vdash | | | \vdash | | | | | | 4 | | 12 | | | | | | \perp | | | | _ | -1,ΠK-4 |
| 9 | Колониальные исследования / Colonial Studies Критическая теория: ключевые мыслители, | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (|) 2 | 50 | 94 | | | \vdash | | | \vdash | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | - | | + | \dashv | | | ПК- | -1,ПК-4 |
| 10 | | 5 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 (| 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 12 | | | | | | | | | | ПК- | -1,ΠK-4 |

| | | | спределение с | | | разователь | | | Контактна | вя работа | | _ | | | | | | | | | | | Pac | спределе | ние нагру | узки по г | ериодам | | | | | | | | | | | |
|------------|--|------|---------------|--------|---------|------------|------------|--------------|-----------|----------------|----------|----------|------|-----------|-------------|--------|--------|---------|----------------|-------|------------|-------------|---------|----------|-------------|-----------|----------|-------------|------|------------|-------------|------|----------|---------------|------|---------|---------------|------------------------|
| | | | стации по пер | | програм | мы (её час | ти) | | 1 _ | | 1 | работа | | | | 1 курс | | | | | | 2 кур | с | | | | | 3 | курс | | | | | 4 | курс | | | z |
| NΩ | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | анные | | счасов | асов | <u>a</u> | ВИШБ | янятия | 4Hая 'а (қ) | | внаг | | Первый се | местр | | Второй | семестр | | Трети | ий семестр | , | Четверт | ъй семес | тр | Пят | ый семес | тр | ı | Шестой сем | естр | c | Седьмой | семестр | | Восьмой | семестр | Тенци |
| | (модулей), практик | | пиров | заботь | нески | ских ч | Заини | кие за | ные за | иии и | | тояте | | | | | | | | | | | | Ко | пичество | недель | | | | | | | | | | | | Компе |
| | | мены | ёты фферен | овые | ономи | энимэ' | THIS (| TM-FECK | ратор | ульта! | | Camo | | 1 | | | 1 | | | | 14 | | | 13 | | | 14 | | | 13 | | | 12 | 2 | | 1 |) | - |
| | Любовь, дружба и красота / Love, Friendship and | Экзе | Зачё Диф | Kypc | Астр | Акад | 334e | Ilpai | / np | Конс | Bcer | | з.е. | л | лб п пзі | | л | п | лб/ пзпп з. | е. л | п | л6/ пзпп | з.е. л | п | лб/ пзпп | з.е. | п | л6/ пзпп | з.е. | лп | л6/ пзпп | з.е. | л | лб/ п пзпг | 3.6 | е. л | л6/ п пзпп | |
| 11 | Beauty Макроэкономика / Macroeconomics | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | - | | | | | | | _ | 6 32 | | | | | | | | | | | ΠΚ-1,ΠΚ-4 ΠΚ-1,ΠΚ-4 |
| 13 | Межкультурное образование / Intercultural | 5 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 6 32 | + | | | | | | | H | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| | Education Метафилософия: как действует философское понятие / Metaphilosophy: How the Philosophical | 5 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | Concept Works Мода и философия. Часть 2 / Fashion and | 5 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | - | | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Philosophy. Part 2 Научная коммуникация / Science Communication | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | | - | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 6 32 | + | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 | Оценка кинопроизведений / Film appreciation | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | _ | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | 6 32 | + | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 18 | Поведенческая экономика / Behavioral Economics | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | Причастность, урбанизм и урбанистика / Participation, Urbanism, and Urban Studies | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | .6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 | Производство медиа / Media Production | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 21 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 22 | Социальные исследования в области науки и технологий / Social Studies of Science and Technology | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 23 | Course per superior per financia de la Cariologica I | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | .6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 24 | Теория и практика эффективной коммуникации / Theories and Practice of Effective Communication | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | .6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 25 | Society, and Law | 5 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | 4 1 | 6 32 | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дис | ииплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.14 Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 7 | | T | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | Т | | | | Т | | | Т | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Programming Английский как второй язык / English as a Second Language | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | - | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Антропологическая теория. Часть 1 / Anthropological Theory 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Введение в дизайн и методологию исследований / Introduction to Research Design and Methods | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 | Введение в математический анализ / Introduction to Mathematical Analysis | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 7 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 7 | | | 108 | 144 | _ | 6 32 | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| - | Введение в социологию / Introduction to Sociology Вероятность и статистика / Probability and | | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 | Statistics Восточная метафизика / Oriental Metaphysics | 7 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 16 | 32 | | | | ΠΚ-1,ΠΚ-4 ΠΚ-1,ΠΚ-4 |
| 11 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, | 7 | | | 108 | 144 | | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 12 | Education, Violence Искусство в общественном пространстве / Art in | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | Public I/Our-titetine | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | | - | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 | Макроэкономика. Часть 1 / Macroeconomics 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | Межкультурное образование / Intercultural Education | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 16 | Метаморфозы инноваций как синтез биологической эволюции, промышленной революции и социальной трансформации / Metamorphoses of Innovation as a Synthesis of Biological Evolution, Industrial Revolution, and Social Transformation | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 | Микроэкономика. Часть 1 / Microeconomics 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Мир на Среднем Востоке 1 / Middle East Peace 1 | 7 | | | 108 | 144 | | 6 32 | - | 2 | 50 | 94 | | | \perp | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 4 | 16 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Hayчнaя коммуникация / Science Communication Основы гуманитарных нayк / Foundations of the | 7 | | 1 1 | 108 | 144 | - | 6 32 | | 2 | 50 | 94 | | | - | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 4 | 16 | _ | | | | ΠK-1,ΠK-4 |
| 20 | Humanities Оценка кинопроизведений / Film Appreciation | 7 | | + | 108 | 144 | 4 1 4 1 | 6 32 6 32 | _ | 2 | 50 50 | 94 94 | | | + | | | | + | | | | | | | | | 1 | | | | 4 | 16 16 | | | | | ΠΚ-1,ΠΚ-4 ΠΚ-1,ΠΚ-4 |
| 22 | Политика и культура: нация, империя, класс / | 7 | | | 108 | 144 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| -22 | Politics and Culture: Nation, Empire, Class | ′ | | | 100 | 144 | 4 1 | 6 32 | 0 | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | 1 IN-1,1 IK-4 |

| | | пределени | | | разовател | | | Контакт | ная работа | | | | | | | | | | | | | Распред | еление нагруз | ки по период | дам | | | | | | | | | | | |
|--|------|------------|--------------|------------|------------|-------|--------------|----------------------|----------------------------|----------|----------|------|------------|-------------|--------|----------|---------|-----------------|--------|---------|------------------|-------------|-----------------|--------------|-------|-----------------|----------|--------|----------------|------|----------------|-------------|------|------------|-------------|------------------------|
| | | тации по і | | програм | мы (её час | ти) | | | | | pagora | | | | 1 курс | | | | | | 2 курс | | | | | 3 курс | | | | | | 4 K | урс | | | z |
| № Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | анные | | счасоі | асов | 3 | ВИВЯ | анятия | иная | | пъная | П | Іервый сег | местр | | Второй с | семестр | | Третий | семестр | · | Іетвертый с | еместр | Пятый се | местр | | Шестой с | семест | | Седі | ьмой семест | р | Во | сьмой семе | стр | тенци |
| (модулей), практик | | пиров | заботь | нески | ских ч | диниг | - кие за | ные за | пам ции и г рабо | | тояте | | | | | | | | | | | | Количество | едель | | | | | | | | | | | | Komne |
| | чены | IN IN | Belle p | номи | эмине | ные е | ии (л) | ратор | лупруп /льтац эктная | | CaMoc | | 1 | | | 1 | | | 1 | 14 | | 13 | | 14 | | | 13 | 3 | | | 12 | | | 10 | | |
| | Экза | Зачёты | зачё Кура | Астри | Акад | 3a4e' | Лекц | (n) Лабо / пра | по по Консу конта | Всегс | | з.е. | л | л6 п пзг | | л | | n6/ зпп з.е. | л | | лб/ пзпп з.е. | л | лб/ 1 пзпп з | е. л | | 16/ 3ПП 3.е. | л | п | лб/ пзпп з. | .e. | лп | лб/ пзпп | 3.e. | лп | лб/ пзпп | |
| Правосубъектность и ответственность 23 искусственного интеллекта / Legal Personhood and Liability of Artificial Intelligence | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 24 Производство медиа / Media Production | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Советская музыка "Outside the Box": от 1917 до смерти Сталина / Soviet Music "Outside the Box": from 1917 until the Death of Stalin | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 26 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 28 Теории труда в медиа / Media Theories of Labour | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 29 Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Эксперименты с искусственным интеллектом в 30 образовании / Experiments with Artificial Intelligence in Education | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дисциплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.15 Алгоритмы и программирование / Algorithms and | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | , | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Programming Английский как второй язык / English as a Second | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Language Антропологическая теория. Часть 1 / Антропологическая теория. Часть 1 / | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Anthropological Theory 1 Введение в дизайн и методологию исследований | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | лк-1,ПК-4 |
| / Introduction to Research Design and Methods | _ | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction to Cultural Studies | 7 | | | 108 | 144 | | 16 3 | | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| to Mathematical Analysis | / | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | | _ | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | _ | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| / Science | 7 | | | 108 | 144 | | 16 3 | _ | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Введение в социологию / Introduction to Sociology Вероятность и статистика / Probability and | 7 | | | 108 108 | 144 | 4 | 16 3 16 3 | 2 0 | | 50 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 16 32 | | | | | ΠΚ-1,ΠΚ-4 ΠΚ-1,ΠΚ-4 |
| 9 Вероятность и статистика / Probability and Statistics 10 Восточная метафизика / Oriental Metaphysics | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Индивид и общество: социализация, воспитание, 11 насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | лк-1,пк-4 |
| 12 Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 Количественные методы. Часть 1 / Quantitative Methods 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 Макроэкономика. Часть 1 / Macroeconomics 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 15 Межкультурное образование / Intercultural Education | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Метаморфозы инноваций как синтез биологической заолоции, промышленной революции и социальной трансформации / Metamorphoses of Innovation as a Synthesis of Biological Foolution, Industrial Revolution, and Social Transformation | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 17 Микроэкономика. Часть 1 / Microeconomics 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 18 Мир на Среднем Востоке 1 / Middle East Peace 1 | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 19 Научная коммуникация / Science Communication | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 Основы гуманитарных наук / Foundations of the Humanities | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 | | | \perp | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | 7 | | | 108 | | 4 | | 2 0 | | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | + | | 4 | | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 22 Политика и культура: нация, империя, класс / Politics and Culture: Nation, Empire, Class | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | - | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Правосубъектность и ответственность искусственного интеллекта / Legal Personhood and Liability of Artificial Intelligence | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 24 Производство медиа / Media Production | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Советская музыка "Outside the Box": от 1917 до смерти Сталина / Soviet Music "Outside the Box": from 1917 until the Death of Stalin | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 26 Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 16 32 | | | | | ПК-1,ПК-4 |

| | | | спределение ф промежуточно | | | іразовател | | | Конта | ктная раб | ота | | | | | | | | | | | | | Pa | аспредел | пение нагр | рузки по г | периодам | | | | | | | | | | | |
|------|---|-------|-------------------------------|-------|---------|------------|-----------------|--------|--------------|-----------|-------|-------|--------|------|----------|--------|---------------|------|----------------------|---------------|------|-------------|-------------|--------|----------|--------------|------------|----------|-------------|------|------------|------|------|---------|---------------|------|---------|-----------------------|-----------|
| | | | стации по пер | | програм | імы (её ча | сти) | | | - 1 | | | работа | | | | 1 курс | | | | | | 2 кур | ж | | | | | 3 | курс | | | | | 4 | курс | | | |
| No | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | энные | | насов | воов | z | Више | нятия | мтин | a (K) | | БНая | 1 | Первый с | еместр | | Втор | оой семестр | р | Tpe | тий семестр | p | Четвер | тый сем | естр | Пят | ъй семес | тр | - | Шестой сем | естр | | Седьмої | і семестр | | Восьмой | еместр | Тенци |
| | (модулей), практик | | води | аботы | еских | H XWX | пинип | ие зан | 1be 3a | жие з | работ | | тояте | | | | | | | | | | | | | Количеств | во недель | | | | | | | | | | | | Омпе |
| | | GH5 | я деренг | вые р | номич | мичес | ные е | 1M (J) | эаторн | агруп | KH 93 | | Самос | | 1 | | | | 1 | | | 14 | | | 13 | | | 14 | | | 13 | | | 1 | .2 | 1 | 10 | | - |
| | | Экзак | Зачёт Дифф зачёт | Курсо | Астро | Акаде | зачет (з.е.) | Лекци | (n) Jabog | ло по | конта | Всего | | 3.e. | л | | 6/ 8nn 3.6 | е. л | a n | лб/ пзпп : | s.e. | лп | лб/ пзпп | з.е. л | п | л6/ пзпп | з.е. | л п | л6/ пзпг | | л | лб/ | 3.e. | л | л6/ п пзпг | | л | лб/ п пзпп | |
| 27 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 28 | D | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | 1 | | | ПК-1,ПК-4 |
| 29 | аnd Law Эксперименты с искусственным интеллектом в | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | 4 | | \rightarrow | ПК-1,ПК-4 |
| 30 | образовании / Experiments with Artificial Intelligence in Education | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| Дись | циплины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.16 | l | | | | | | _ | _ | _ | | | | | | _ | | | - | | | _ | | _ | | | | | | | | | | | | _ | | \Rightarrow | <u> </u> |
| 1 | Алгоритмы и программирование / Algorithms and Programming | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Английский как второй язык / English as a Second Language | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Антропологическая теория: парадигмы современности / Anthropological Theory: Contemporary Paradigms | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Банковское дело и финансы / Money and Banking | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 5 | Введение в культурные исследования / Introduction to Cultural Studies | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 6 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 7 | | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 8 | Геральдика: теория, анализ и применение / Heraldry: Theory, Analysis, and Application | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 9 | Искусство в общественном пространстве / Art in Public | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 10 | Количественные методы в экономике / Quantitative Methods in Economics | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 11 | Линейная алгебра и дифференциальные уравнения / Linear Algebra and Differential Equations | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 12 | Логика предсказания / Prediction's Predicates | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 13 | Mayraga Turques of passanaura / Intercultural | 7 | | | 108 | 144 | | | | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | _ | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 14 | Education Мир на Среднем Востоке: тематические | 7 | | | 108 | 144 | 4 | | _ | | 2 | 50 | 94 | | | | | | _ | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | + | | - | ПК-1,ПК-4 |
| 15 | исследования / Middle East Peace: Case Studies | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 16 | | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | _ | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Нормальность и анормальность в телесности человека / Normality and Abnormality in Human Corporeality | 7 | | | 108 | 144 | | 16 3 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| _ | Оценка кинопроизведений / Film Appreciation | 7 | | | 108 | 144 | - | | | _ | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | _ | | 4 | | _ | ПК-1,ПК-4 |
| 19 | Производство медиа / Media Production | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | + | | | ПК-1,ПК-4 |
| 20 | Производство медиа: концепция и сценарий документального кино / Media Production: Concept and Script of the Documentary Cinema | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 21 | Русская культура: классика и авангард / Russian Culture: The Classics and the Avant Garde | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 22 | Санкционная политика: методология, направления и прогнозирование / Sanctions Policy: Methodology, Directions, and Forecasting | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 23 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| 24 | Социологическое воображение / Sociological Imagination | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | | | ПК-1,ПК-4 |
| | Теория цвета в кино / Turning to Color | 7 | | | 108 | 144 | | 16 3 | | | 2 | 50 | 94 | | | | | | $\perp \!\!\! \perp$ | | | | | | | $\perp \Box$ | | | | | LT | | 4 | 16 | 32 | | | $\perp \!\!\!\!\perp$ | ПК-1,ПК-4 |
| 26 | Экономика, общество и право / Economics, Society and Law | 7 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | \bot | | | | Щ | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | L | | | ПК-1,ПК-4 |
| 1 | и плины по выбору Б1.ЧФУ.ДВ.17 Английский как второй язык / English as a Second Lanquage | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | ПК-1,ПК-4 |
| 2 | Библия в контексте: введение в Ветхий Завет / Bible and Contexts: Introduction to the Old Testament | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | ПК-1,ПК-4 |
| 3 | Введение в американскую антропологию / Introduction to American Anthropology | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | ПК-1,ПК-4 |
| 4 | Введение в науки о жизни / Introduction to Life Science | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | ПК-1,ПК-4 |
| 5 | Введение в построение филогении на основании молекулярных данных / Introduction to Phylogenetic Inference Based on Molecular Data | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 2 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | ПК-1,ПК-4 |

| | | | спределение о | | Объём о | бразовател | ьной | | | | _ | | | | | | | | | | | | | Pa | аспред | еление наг | рузки по | о период | цам | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----------|------------------------------|--------|---------|------------|------------------|-------|---------------|----------|----------------|-------|----------|------|-----------|-------|--------|--------|---------|----------------|------|------------|-------------|---------|--------|---------------|----------|----------|--------|---------------|-----------|-------|--------------|---------|-----------|----------------|-------|---------|-------------|-----------|---|
| | | | промежуточн стации по пер | | | ммы (её ча | | | Конта | ктная ра | абота | | бота | | | | 1 курс | | | | | | 2 кур | к | | | | | | 3 курс | | | | | | 4 курс | | | | | |
| NΩ | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин | | анные | | счасов | acoB | ы | нятия | нятия | анятия | лная -а (к) | | зд кенаг | | Первый се | местр | | Второй | семестр | | Трет | ий семестр | , | Четвер | тый се | еместр | п | ятый се | местр | | Шестой се | местр | | Седьмой | і семестр | | Восьм | ой семе | стр | тенции | |
| | (модулей), практик | | води | аботь | ески | KMX 4 | тинип | иеза | PIG 33 | там за | ии и п | | гояте | | | | | | | | | | | | | Количест | во недел | Ъ | | | | | | | | | | | | Сомпе | |
| | | 3 | пнафа | . Be | ЮМИН | ичес | рые ед | (E) | ндоте | прупг | льтац тная | | амос | | 1 | | | | 1 | | | 14 | | | 13 | | | 14 | | | 13 | | | 1 | 2 | 4 | | 10 | _ | Ť | |
| | | Экзаме | Зачёть Дифф зачёть | Курсов | Acribor | Акаден | зачетн (з.е.) | Лекци | (n) Na6opi | ио под | Консул | Bcero | 0 | 3.e. | | л пз | | | | лб/ пзпп з. | | | лб/ пзпп | 3.0 | . . | л6/ п пзпп | 2.0 | | | 5/ nn 3.e. | | | 5/ nn 3.e | | | 16/ 3nn 3.e | | | л6/ пзпп | | |
| 6 | Введение в теорию экономического роста / Introduction to Economic Growth | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | Jici | , | | 3.6. | | | 1131111 3. | . , | | 1131111 | 3.6. // | | 1 131111 | 3.c. | " | 11 112 | 3.0. | | | 3.0 | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | ٦ |
| 7 | Геополитика энергии: прошлое, настоящее, будущее / The Geopolitics of Energy: Past, Present and Future | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 8 | Индивид и общество: социализация, воспитание, насилие / Individual and Society: Socialization, Education, Violence | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 9 | Информационная безопасность / IT Security | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 10 | История российских религий / History of Russia's Religions | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 11 | Качественные методы в социальных науках / Qualitative Methods in Social Science | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 12 | Киноанализ: методологические принципы / Film Analysis | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 13 | Национальное самосознание и национализм: в поиске ответов / Nations and Nationalism: A Quest for Understanding | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 14 | Политическая коммуникация / Political Communication | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | ٦ |
| 15 | После '68: введение в современную французскую теорию / Après '68: An Introduction to Contemporary French Theory | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 16 | Последствия неполярного мира / Implications of a Non-polar World | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 17 | Путешествие во времени и философия времени / Time Travel and Philosophy of Time | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 18 | Сельскохозяйственная акаралогия / Agricultural Acarology | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 19 | Современная философия науки / Contemporary Philosophy of Science | 8 | | | 108 | 144 | 4 | 16 3 | 12 | 0 | 2 | 50 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 16 | 32 | | ПК-1,ПК-4 | |
| 20 | Imperial Affliction: Depression in Literature | 8 | | | 108 | 144 | | | | | 2 | 50 | 94 | | | 22 | | | 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 10 | | | ПК-1,ПК-4 | |
| | го: Б1 Дисциплины по выбору го: Часть, формируемая участниками | | 0 0 | | | | | | | | | | | | 16 | | | 48 | | | | 4 128 | | 16 80 | | | 4 | | | | | | | 2 48 | | 4 | | 32 | | | |
| обр | азовательных отношений | 17 | | | 1 836 | 2 448 | 68 | | | | 34 | 850 | 1 598 | 4 | | 32 | 12 | | | | 6 6 | | | 16 80 | | | 4 | | 32 | | | | 12 | | 96 | 4 | | | | | |
| Ито | го: Б1 Дисциплины (модули) | 17 | 0 0 | 0 | 1 836 | 2 448 | 68 | 272 5 | 44 | 0 | 34 | 850 | 1 598 | 4 | 16 | 32 | 12 | 48 | 96 | 1 | 6 6 | 4 128 | | 16 80 | 0 16 | 50 | 4 | 16 | 32 | | | | 12 | 2 48 | 96 | 4 | 16 | 32 | | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации Направленность (профиль): Кино и медиа Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

| | Распреде | nouvo A | nonu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Doomo | еделение і | 110.000.0011 | no nonuo | 0.014 | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------------|---------|---------|----------------------|-------------------|----------|---------------|--------------------------------|----------------|-------|---------|--------|-----------|-----|--------|---------|-------|--------|---------|------|----------|------------|--------------|-----------|--------|------|----------|--------|------|------------------------|-----------------------|---|------------------------|----------|----|--|
| | проме | жуточно | й | | бразовател | | | Кон | нтактная р | оабота | | ro ro | | | | | | | | | | racipi | еделение і | наі рузки | по период | цам | | | | | | | | | | | |
| | аттестации | и по пери | иодам | програм | программы (её части) | | | | | | | абот | 1 курс | | | | | | | 2 курс | урс | | | 3 ку | | | курс | | | 4 | | | | | | | |
| NO Наименование блоков, частей ООП, | | энные | | часов | BCOB | 2 | | нтия | нятия | иная та (к) | | д кенчи | Перв | ый семест | р | Второй | семестр | | Третий | семестр | ч | етвертый | семестр | | Пятый се | еместр | Ш | Цестой о | еместр | Ce | едьмой : | семестр | | Восьмой | семестр | | тенции |
| дисциплин (модулей), практик | | Bod | 50Tb | SSS SSS | ž | HAT I | | 33 | N 98 W | я | | 94 Te | | | | | | • | | | | | Количе | ество нед | ель | | _ | | | | | | | | | | OM C |
| | ₽ | енц | e ba | MA | ¥eo. | e en | <u>S</u> | ecky | 14eck | ная р | | MOCT | | 1 | | | 1 | | 1 | .4 | | 13 | | | 14 | | | 13 | | | 12 | 2 | | 1 | 0 | | ž |
| | Экзамен | Диффер зачёты | Курсовь | Астронс | Академі | зачетнь (з.е.) | Лекции | Практи (п) | Лабора: / практи по подп | Консульконтакт | Boero | පී | з.е. п | , | лб/ | е. п | n | лб/ | | n n | 5/ | n | лб | | п | л6/ | | n | лб/ | 3.e. | n | л паг | , | n | n na | | |
| 1 2 | 3 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 17 | 18 | 19 | 0 21 | | 23 24 | 25 | 26 | 7 28 | 29 | 30 31 | | 33 | 34 35 | 36 | 37 | 38 39 | 40 | 41 | | | 45 | 46 4 | 47 | 48 |
| Компоненты ОП, реализуемые в форме пр. Б2 Практика | Компоненты ОП. реализуеные в форме практической подготовки 82. Практима 52. Практима 52. Практима 52. Практима 52. Практима 52. Практима 54. Практим | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Часть, формируемая участниками образов | ательных о | тношен | ий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Профессионально-ознакомительная практика / Introduction Practical Training | 6 | | | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | 1 | | | | | | | | ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 |
| Итого: Учебная практика | 0 1 | 0 | 0 | 108 | 144 | 4 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 142 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Т | | | | | | | | | |
| Производственная практика | | | | | | | | | | | | | · | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Преддипломная практика / Pre-graduation Internship | 8 | | | 162 | 216 | 6 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 214 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | 21 Рассредо прак | точенная | | ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-5 |
| 2 Профессионально-творческая практика / Professional and Creative Interships | 7 | | | 54 | 72 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 70 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Pa | 72 ссредот практ | 2 гоченная гика | | | | п | IK-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,УК-1,УК-2,УК-3,УК-4,УК-5 |
| Итого: Производственная практика | 0 2 | 0 | 0 | 216 | 288 | 8 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 284 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | 6 | | | | |
| Итого: Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 0 3 | 0 | 0 | 324 | 432 | 12 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 426 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | | | 6 | | | | |
| Итого: Б2 Практика | 0 3 | 0 | 0 | 324 | 432 | 12 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 426 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | 2 | | | 6 | | | | |

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» Школа перспективных исследований УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ Направление подготовки: 42.03.05 Медиакоммуникации Направленность (профиль): Кино и медиа Уровень высшего образования: бакалавриат Форма обучения: очная

| | | | | ние фор | UUI | | азовател | | | V | онтактная | nafora | | | | | | | | | | | | | | F | Распред | еление | нагрузк | и по пе | риодам | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|----------|--------|-----------------|----------|---------|-----------|------------------|-------|------------------------|----------------------------|--------------------|-------|----------|------|-------|---------|-------------|------|----------|-------|----|--------|---------|---------------|-------|------------|--------|---------------|---------|------------|---------------|-----|---------|------|----|--------|---------|-------------|---------------|-----------|-------|---|---------|
| | | | | о перио, | дам пр | ограмм | ıы (её ча | сти) | | N. | лнактная | расста | | бота | | | | 1 | курс | | | | | | 2 курс | c | | | | | | 3 кур | : | | | | | | 4 к | курс | | | | |
| Νō | Наименование блоков, частей ООП, дисциплин (модулей), | | зиные | | <u>a</u> | х часов | часов | 1PI | | нятия | анятия канятия | и иная бота (к) | | льная ра | | Первь | ій семе | тр | E | торой се | естр | | Третий | семестр |) | Четве | ертый се | еместр | | Пяты | й семестр | , | Ше | той сем | естр | | Седьмо | й семес | тр | Вс | осьмой се | местр | | тенции |
| | практик | | | ароль | ески | жих - | иниг | | ие за | ble 32 KNE 3 IAM | 2 ≧ | | ояте | | | | | | | | | | | | | | Количество | | | | тво недель | | | | | | | | | | COMITE | | | |
| | | <u> </u> | _ | - Speri | ible p | OMM | ī vec | Pie e | (1) | Heck | эторнь гическ группг | льтац; ктная | | амос | | 1 | 1 | _ | | 1 | | | 1 | 4 | | | 13 | | | | 14 | | | 13 | | | _ | 14 | | <u> </u> | 8 | | 1 | - |
| | | Экзаме | Зачёть | Диффе зачёть | Курсов | Астрон | Академ | 3ачетн (3.е.) | Лекци | Практ (п) | Лабор; / прак по под | Консуг | Всего | 8 | 3.e. | п | п | лб/ пзпп | 3.e. | л | лб/ | | п | п | лб/ пзпп з | s.e. | л | л | 6/ 800 3.e | . п | | лб/ пзпп : | .e. | л | л6 | | | п | лб/ пзпп | 3.e. | п | лб/ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 23 | 24 | 25 | 26 | | 28 | 29 3 | 30 3 | 31 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 3 | 88 3 | 40 | 41 | 42 | | 44 | | 46 47 | | 48 |
| Фак | льтативные дисциплины (мод | ули) | | | | - | | 1 1 | | | | | | | _ | _ | _ | _ | | | | | | | | _ | _ | _ | | _ | 1 | | _ | _ | _ | | _ | | - | $\overline{}$ | - | | 1 | |
| 1 | Право и любовь / Law and Love | | 1 | | | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-1,10 |
| 2 | Осмысление окружающей среды / Environmental Thinking | | 2 | | : | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2 |
| 3 | Глобальный бизнес в 21 веке / Global business in the 21st century | | 3 | | : | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-6 |
| | Гуманитарные аспекты медицинского знания / Medical Humanities | | 4 | | : | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | 1 3 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-2 |
| 5 | Альтернативный дизайн высшего образования / Alternative Designs in Higher Education | | 5 | | | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | | | | | УК-1,9 |
| 6 | Взлёты и падения сложно устроенных обществ / The Rise land Fall of Complex Societies о: Факультативные | | 6 | | | 27 | 36 | 1 | 32 | 0 | 0 | 2 | 34 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | УК-5 |
| Итог | о: Факультативные иплины (модули) | 0 | 6 | 0 | 0 1 | 62 | 216 | 6 | 192 | 0 | 0 | 12 | 204 | 12 | 1 | 32 | | | 1 | 32 | | 1 | 32 | | | 1 3 | 32 | | 1 | 32 | | | 1 | 32 | | | | | | | | | | |