

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2025 23:55:59
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Культурно-познавательный туризм</i>
Направление подготовки	<i>43.03.02 Туризм</i>
Направленность (профиль) /	<i>Технологии организации туристской деятельности</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Рыбалова Т.В., доцент кафедры туризма и культурного наследия</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют».

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1	УВ №6, Практическое занятие 4, «Культурно-познавательный туризм и его роль в устойчивом развитии территорий РФ»	Подготовка презентации по российским памятникам в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.	Презентация, доклад на занятии	6	12
2	УВ №9, Практическое занятие 6, "Профессионально-ориентированная экскурсия"	Отчет по результату посещения экскурсии в музей с обоснованием возможности включения данной экскурсии в туристический маршрут культурно-познавательной направленности.	Отчет в формате Word.	4	6
3	УВ №12, Практическое занятие 9, "Культурно-познавательные ресурсы регионов России"	Проект - презентация: Культурно-познавательные ресурсы регионов России	Проект-презентация и доклад на занятии.	6	10
4	УВ №13-14, Практическое занятие 10-11, "Разработка проекта авторского маршрута в рамках культурно-познавательного туризма"	Разработка проекта авторского маршрута в рамках культурно-познавательного туризма	Презентация маршрута, технологическая карта, доклад.	10	18
5	УВ № 2-15	Подготовка к занятиям	Повторение лекционного материала и дополнительной литературы	0	21
6	УВ № 1-15	Подготовка к дифференцированному	Повторение изученного	0	21

	зачету	материала		
Всего			26	88

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

УВ №6, Практическое занятие 4, «Культурно-познавательный туризм и его роль в устойчивом развитии территорий РФ»

Подготовка презентации по одному из российских памятников из Списка всемирного наследия ЮНЕСКО.

<http://whc.unesco.org/>

<https://www.culture.ru/architecture/themes>

Требования к подготовке презентации. Презентация должна соответствовать следующей структуре: История памятника, композиция, архитектурные и стилистические особенности объекта, современное состояние объекта, причины включения объекта в список Юнеско, включение объекта в культурно-познавательные маршруты, источники информации. Работа должна содержать не менее 15 слайдов. Необходимо сопроводить презентацию докладом.

Критерии оценки: полнота изложения, соответствие исходной структуре, творческая составляющая, наличие ссылок на источники, соблюдение требований к оформлению презентаций.

УВ №9, Практическое занятие 6, «Профессионально-ориентированная экскурсия»

Отчет по результату посещения экскурсии в музей с обоснованием возможности включения данной экскурсии в туристический маршрут культурно-познавательной направленности.

1. *Ознакомление с информацией:*

- Изучите информацию о выставочном комплексе, его истории, целях и задачах.
- Ознакомьтесь с расписанием работы комплекса, выставками и мероприятиями, которые там проводятся.

2. *Анализ экспозиций:*

- Оцените разнообразие и качество представленных экспонатов.
- Проведите анализ выставок, определите их тематику, целевую аудиторию и эффективность.

3. *Оценка инфраструктуры:*

- Проанализируйте состояние выставочного пространства, наличие необходимых условий для посетителей и участников выставок.
- Оцените удобство расположения комплекса, доступность транспорта, наличие парковки и т. д.

4. *Изучение целевой аудитории:*

- Определите, кто является основными посетителями

5. *Анализ проводимых мероприятий:*

- Оцените разнообразие мероприятий, проводимых в комплексе.
- Изучите их тематику, качество организации и привлекательность для посетителей.

6. *Самостоятельная работа:*

- Составьте отчёт о проделанной работе, выделите основные результаты и выводы.

Сделайте выводы.

УВ №12, Практическое занятие 9, "Культурно-познавательные ресурсы регионов России"

Подготовка презентации по культурно-познавательным ресурсам одного из регионов России.

Обязательные вопросы для рассмотрения:

1. Краткая характеристика региона – транспортная доступность, туристская инфраструктура, региональная статистика туризма, туристская карта
2. Туристские объекты: памятники федерального, регионального значения, памятники, включенные в список всемирного наследия Юнеско, достопримечательные места, усадьбы, музеи, театры.
3. Обзор КП туристских продуктов региона (возможно национальные федеральные, основная тематика), Обратите внимание на финансовую составляющую предлагаемых туров.

Критерии оценки: полнота изложения, соответствие исходной структуре, творческая составляющая, наличие ссылок на источники, соблюдение требований к оформлению презентаций (используйте единый стиль оформления: цветовая гамма, шрифты, изображения и т.д.; соблюдайте баланс между текстом и изображениями: не перегружайте презентацию текстом, используйте изображения, видео и анимацию для наглядности, соблюдайте правила оформления: не используйте слишком яркие цвета, слишком мелкий или слишком крупный шрифт, избегайте перегруженности информацией.), не менее 20 слайдов.

УВ №13-14, Практическое занятие 10-11, "Разработка проекта авторского маршрута в рамках культурно-познавательного туризма"

В соответствии с заданной темой обучающиеся разрабатывают новый уникальный туристский маршрут (определяют географические районы, по которым пройдет маршрут, отбирают объекты показа, размещения, питания в соответствии с имеющейся инфраструктурой - требованиями безопасности на маршруте и пр.).

Обучающиеся разрабатывают и обосновывают идею и концепцию нового маршрута, оформляют технологическую карту маршрута (с указанием маршрута путешествия, протяженности маршрута, продолжительности путешествия, рекомендуемого числа туристов в группе, программы обслуживания туристов по маршруту по дням с таймингом), составляют карту-схему маршрута (с указанием пунктов остановок, ночевки, средств размещения, предприятий питания; перечня экскурсий, продолжительности путешествия и др.), обосновывают требования безопасности на маршруте

Основные и дополнительные экскурсионные объекты и объекты посещения отбираются участниками с учетом их мотивированного включения в маршрут и целевой группы туристов. При условии соответствия общей концепции и идее маршрута конкурсантами разрабатывается интерактивная программа.

Обучающиеся готовят презентацию своего продукта, демонстрируя навыки работы в PowerPoint, качество (креативность, актуальность представленной программы обслуживания на маршруте, содержательность, достоверность-эмоциональность и т.д.) устного представления программы обслуживания тура, умение продуктивно использовать выделенное время для презентации.

Критерии оценки: полнота изложения, соответствие исходной структуре, творческая составляющая, наличие ссылок на источники, соблюдение требований к оформлению презентаций.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Аттестация проводится в форме дифференцированного зачета. Ответ на зачете включает два вопроса. На подготовку к ответу отводится не более 40 минут. По вопросам проводится собеседование, также допускается письменный ответ, в ходе ответа могут задаваться дополнительные вопросы по содержанию дисциплины. Ответ на каждый вопрос оценивается по 5 бальной шкале. При проведении промежуточной аттестации результаты,

полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

Критерии оценки ответа на дифференцированном зачете.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при неполном тезисном ответе, который представляет разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствуют фрагментарность и нелогичность изложения, обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины; отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к конкретизации ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы по теме или дисциплине (в случае экзамена), либо обучающийся не даёт ответа (отказывается от ответа);

Оценка «удовлетворительно» выставляется при недостаточно полном, недостаточно развернутом ответе; не способности самостоятельно, без помощи преподавателя выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, ответ в неполной мере раскрывает основные положения темы, логика и последовательность изложения имеют нарушения, допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует правок, коррекции;

Оценка «хорошо» выставляется при полном, развернутом ответе, раскрывающем основные положения темы в поставленном вопросе; умении выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, раскрывает основные положения темы, ответ имеет четкую логически построенную структуру, отражающую сущность раскрываемых понятий, теорий и явлений, знание и понимание внутридисциплинарных и междисциплинарных связей; ответ излагается литературным языком, характеризуется логичностью, аргументированностью, в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

Оценка «отлично» выставляется если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, терминами, умении выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, раскрывает основные положения темы, ответ имеет четкую логически построенную структуру, отражающую сущность раскрываемых понятий, теорий и явлений, знание и понимание внутридисциплинарных и междисциплинарных связей; ответ излагается литературным языком, характеризуется логичностью, аргументированностью, могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.

Вопросы к зачету по дисциплине «Культурно-познавательный туризм»

1. Классификация туризма. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности
2. Характеристика туристических ресурсов Тюменской области.
3. Музеи, театры, выставочные центры, объекты этнографии, народные промыслы как ресурс развития культурно-познавательного туризма России.
4. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия. Международное законодательство в сфере культурно-познавательного туризма
5. Российское законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры

6. Культурно-исторические центры России: комплекс Казанского Кремля и его туристский потенциал
7. Культурно-исторические центры Российской Федерации.
8. Объекты историко-культурного наследия Тюменской области: города Тюмень, Тобольск, Ишим, Ялуторовск и их предместья
9. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и пригороды
10. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.
11. Наследие русской усадьбы. Усадебный туризм
12. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО
13. Основные этапы разработки маршрута в рамках культурно-познавательного туризма. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма
14. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Сохранение и использование культурного наследия в РФ
15. Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал
16. Паспорт архитектурного памятника. Методика анализа и правила использования архитектурных памятников в качестве экскурсионных объектов.
17. Туристический потенциал регионов России: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.
18. Культурное наследие провинциальных городов России: Великий Новгород, Псков, Смоленск, Рязань, Вологда и их туристский потенциал
19. Российский опыт организации культурного туризма
20. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
21. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
22. Культурно-исторические центры России: архитектура северных монастырей России и их туристский потенциал.
23. Интерпретация культурной достопримечательности
24. Культурно-исторические центры России: Москва и пригороды.
25. Формирование концепции продукта для культурного туризма
26. Виды, элементы и символика буддийской, синагогальной, христианской и исламской архитектуры
27. Памятники древнерусской архитектуры.