

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.05.2024 09:33:58  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Комаров С.А.

**Анализ художественного текста**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК–8; УК–1; УК–2; ПК–1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Анализ художественного текста

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- 1) осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- 2) осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- 3) определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- 4) осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных
---	-------------------------	------------------------------------	------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	ак. часов по теме
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 5 семестре</b>	0	40	0	40
	Анализ художественного текста	0	40	0	40
1	Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения	0	2	0	2
2	Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения	0	2	0	2
3	Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения	0	2	0	2
4	Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения	0	2	0	2
5	Специфика школьного литературоведения в аспекте анализа художественного произведения	0	2	0	2
6	Тема урока при изучении художественного произведения (басня И.А. Крылова "Стрекоза и Муравей")	0	2	0	2
7	Тема урока при изучении художественного произведения (басня И.А. Крылова "Стрекоза и Муравей")	0	2	0	2
8	Тема урока при изучении художественного произведения	0	2	0	2
9	Тема урока при изучении художественного произведения	0	2	0	2
10	Анализ стихотворного художественного текста в школе	0	2	0	2
11	Анализ стихотворного художественного текста в школе	0	2	0	2
12	Анализ стихотворного художественного текста в школе	0	2	0	2
13	Анализ стихотворного художественного текста в школе	0	2	0	2
14	Анализ стихотворного художественного текста в школе	0	2	0	2
15	Анализ прозаического художественного произведения в школе	0	2	0	2

16	Анализ прозаического художественного произведения в школе	0	2	0	2
17	Анализ прозаического художественного произведения в школе	0	2	0	2
18	Анализ прозаического художественного произведения в школе	0	2	0	2
19	Справочно-энциклопедические, методические и иные издания об изучении художественного произведения в школе	0	2	0	2
20	Справочно-энциклопедические, методические и иные издания об изучении художественного произведения в школе	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Комаров, С. А. Филологический анализ стихотворного текста : учебное пособие / С. А. Комаров, А. И. Осипов. — Тюмень : ТюмГУ, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-400-01444-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109870> (дата обращения: 10.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста : учебник для вузов / В. А. Маслова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11982-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539977> (дата обращения: 10.05.2024).
3. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-

1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542979> (дата обращения: 10.05.2024).
4. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543092> (дата обращения: 10.05.2024).

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

*(Выбрать из предложенных описаний, ненужное удалить, при необходимости дополнить необходимыми сведениями)*

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Шипов С.О.

**Жанры русской словесной мудрости (басня, притча, аполог, пословица, поговорка,  
легенда)**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-4; ОПК-8; УК-5; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

**Жанры русской словесной мудрости (басня, притча, аполог, пословица, поговорка, легенда)**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: УК-5, ПК-1, ОПК-4, 8.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			10
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных
---	-------------------------	------------------------------------	------------------

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	ак. часов по теме
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 10 семестре</b>	0	40	0	40
	Жанры русской словесной мудрости (басня, притча, аполог, пословица, поговорка, легенда)	0	40	0	40
1	Жанровое своеобразие русской словесной мудрости	0	2	0	2
2	Национальная концепция литературы как отрасль духовной жизни общества	0	2	0	2
3	Источники русской словесной мудрости	0	2	0	2
4	Фольклор и литература как различные сферы словотворчества	0	2	0	2
5	Малые жанры народной мудрости. Пословицы. Поговорки. Ч. 1	0	2	0	2
6	Малые жанры народной мудрости. Ч. 2. Приметы. Загадки.	0	2	0	2
7	Христианские мотивы в народном творчестве	0	2	0	2
8	Притча: происхождение и генезис жанра	0	2	0	2
9	Притча – Аполог – Басня. К вопросу жанрового взаимодействия. Ч. 1.	0	2	0	2
10	Притча – Аполог – Басня. К вопросу жанрового взаимодействия. Ч. 2	0	2	0	2
11	Басня как литературный жанр: появление и развитие в русской культуре. Ч.1	0	2	0	2
12	Басня как литературный жанр: появление и развитие в русской культуре. Ч.2	0	2	0	2
13	Национальное своеобразие басен И. А. Крылова	0	2	0	2
14	Словесная мудрость как один из элементов становления национального самосознания	0	2	0	2
15	Народное творчество в контексте литературно-общественной борьбы первой половины XIX столетия	0	2	0	2
16	Словесная мудрость народов России. Ч. 1	0	2	0	2



17	Словесная мудрость народов России. Ч. 2	0	2	0	2
18	Защита исследовательских проектов	0	2	0	2
19	Защита исследовательских проектов	0	2	0	2
20	Защита исследовательских проектов	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору : учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-6399-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151813> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Криничная, Н. А. Русская мифология. Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. — Москва : Академический Проект, 2015. — 1008 с. — ISBN 5-8291-0388-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/60361.html> (дата обращения: 14.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора  
института социально-  
гуманитарных наук

И.Х. Крускоп

РАЗРАБОТЧИКИ

Комаров С.А., Лагунова О.К.,

Медведев А.А., Черкасова Е.А.

**История русской литературы**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-4; ОПК-8; УК-1; УК-5; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** обозначенный в программе объем текстов; этапы развития русской литературы (периодизация); представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, её гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, связь с современной жизнью; знать необходимый круг научно-критической литературы о литературном процессе и творчестве отдельных писателей; выучить наизусть несколько поэтических произведений; иметь представление о направлениях школьного изучения литературы данного периода.

**Уметь:** рассматривать произведение в историческом и общественно-политическом контексте; выявлять своеобразие шедевров русской классики в национальной и мировой культуре; видеть особенности художественных систем (романтизм, реализм); оперировать такими понятиями, как поэтика, жанр, тематика, проблематика, мотив, персонаж, хронотоп и т.д.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)					
			4	5	6	7	8	9
Общая трудоемкость	зач. ед.	24	4	4	4	4	4	4
	час	864	144	144	144	144	144	144
Из них:								
Часы аудиторной работы (всего):		288	48	48	48	48	48	48

Лекции	96	16	16	16	16	16	16
Практические занятия	192	32	32	32	32	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0	0	0	0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	576	96	96	96	96	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 4 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	Циклические формы в русской литературе первой половины XIX века	2	0	0	2
2	«Повести Белкина» А.С. Пушкина как цикл	0	2	0	2
3	«Повести Белкина» А.С. Пушкина как цикл	0	2	0	2
4	Циклические формы в русской литературе первой половины XIX века	2	0	0	2
5	Герой и мир в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	2	0	2
6	Герой и мир в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	2	0	2
7	Герои и русский мир в романе XIX века	2	0	0	2
8	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	0	2	0	2

9	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	0	2	0	2
10	Герои и русский мир в романе XIX века	2	0	0	2
11	«Образ города» в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя	0	2	0	2
12	«Образ города» в «Петербургских повестях» Н.В. Гоголя	0	2	0	2
13	Специфика сюжета путешествия и пейзаж в русской прозе XIX века	2	0	0	2
14	Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	0	2	0	2
15	Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	0	2	0	2
16	Специфика сюжета путешествия и пейзаж в русской прозе XIX века	2	0	0	2
17	«Записки охотника» И.С. Тургенева как цикл	0	2	0	2
18	Поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	0	2	0	2
19	Тема войны и офицерства в русской прозе XIX века	2	0	0	2
20	Поэтика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	0	2	0	2
21	Тема семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	0	2	0	2
22	Историко-литературные и методические источники изучения русской прозы XIX века	2	0	0	2
23	Тема детства в рассказах А.П. Чехова	0	2	0	2
24	Тема детства в рассказах А.П. Чехова	0	2	0	2
25	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	<b>Часов в 5 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	Историко-литературный процесс XX века. Часть 1.	2	0	0	2
2	«Донские рассказы» М.А. Шолохова как цикл	0	2	0	2
3	«Донские рассказы» М.А. Шолохова как цикл	0	2	0	2
4	Историко-литературный процесс XX века. Часть 2	2	0	0	2
5	Образ героя в сатирических рассказах М. М. Зощенко	0	2	0	2
6	Образ героя в сатирических рассказах М. М. Зощенко	0	2	0	2
7	Циклические формы в русской литературе XX века	2	0	0	2
8	Герой и мир в повести XX века	0	2	0	2
9	Герой и мир в повести XX века	0	2	0	2

10	Циклические формы в русской литературе XX века	2	0	0	2
11	Тема семьи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	0	2	0	2
12	Тема семьи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»	0	2	0	2
13	Жанр романа в литературе XX века	2	0	0	2
14	Образ города в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	0	2	0	2
15	Образ города в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	0	2	0	2
16	Жанр романа в литературе XX века	2	0	0	2
17	Роман "Доктор Живаго" Б.Л. Пастернака: композиция, система персонажей, хронотоп	0	2	0	2
18	Роман "Доктор Живаго" Б.Л. Пастернака: композиция, система персонажей, хронотоп	0	2	0	2
19	Жанр романа в литературе XX века	2	0	0	2
20	Тема войны в прозе и публицистике середины XX века	0	2	0	2
21	Тема войны в прозе и публицистике середины XX века	0	2	0	2
22	Онтологическая проза второй половины XX века	2	0	0	2
23	Тема малой родины в прозе второй половины XX века	0	2	0	2
24	Тема малой родины в прозе второй половины XX века	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	<b>Часов в 6 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	РУССКАЯ ПОЭЗИЯ 19 ВЕКА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ЭТОГО ПЕРИОДА.	4	0	0	4
2	Занятие 1. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	0	4	0	4
3	РОМАНТИЗМ А.С. ПУШКИНА	2	0	0	2
4	Занятие 1а. Тема: Лирика А.С. Пушкина	0	4	0	4
5	Поэмы М.Ю. Лермонтова	2	0	0	2
6	Занятие 2. Тема: Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник»	0	4	0	4
7	ТЕМА 16. ЛИРИКА Ф. И. ТЮТЧЕВА.	2	0	0	2
8	Занятие 3. Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова	0	4	0	4
9	ТЕМА 16. ЛИРИКА А. А. ФЕТА	2	0	0	2
10	Тема: Философская лирика Ф. И. Тютчева	0	8	0	8
11	ТЕМА 16. ПОЭЗИЯ А.К. ТОЛСТОГО	2	0	0	2

12	Тема . Поэтика лирики А. А. Фета.	0	4	0	4
13	ТЕМА 16. ПОЭЗИЯ Н. А. НЕКРАСОВА	2	0	0	2
14	Тема. ЛИРИКА Н. А. НЕКРАСОВА	0	4	0	4
15	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
16	Вопросы к экзамену	0	0	0	0
	<b>Часов в 7 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	Концепция "нового человека" в поэзии первой половины XX века	2	0	0	2
2	Поэзия русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	0	2	0	2
3	Поэзия русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм	0	2	0	2
4	Концепция "нового человека" в поэзии первой половины XX века	2	0	0	2
5	Тема революции в лирике первой половины XX века	0	2	0	2
6	Тема революции в лирике первой половины XX века	0	2	0	2
7	Тема родины в лирике первой половины XX века	2	0	0	2
8	Поэма А.А. Блока "Двенадцать": концепция времени, композиция, поэтика жанра	0	2	0	2
9	Поэма С.А. Есенина "Черный человек": образ героя, композиция, поэтика жанра	0	2	0	2
10	Тема родины в лирике первой половины XX века	2	0	0	2
11	Тема новой России в лирике первой половины XX века	0	2	0	2
12	Тема новой России в лирике первой половины XX века	0	2	0	2
13	Тема войны в русской поэзии середины XX века	2	0	0	2
14	Книга про бойца «Василий Тёркин» А. Твардовского	0	2	0	2
15	Книга про бойца «Василий Тёркин» А. Твардовского	0	2	0	2
16	Тема войны в русской поэзии середины XX века	2	0	0	2
17	Малые лирические формы о войне	0	2	0	2
18	Тема Рождества в русской поэзии	0	2	0	2
19	Онтологическая лирика второй половины XX века	2	0	0	2
20	Тема малой родины в тихой лирике	0	2	0	2
21	Тема природы и человека в русской лирике	0	2	0	2
22	Онтологическая лирика второй половины XX века	2	0	0	2



23	Тема войны в поэзии военного поколения	0	2	0	2
24	Тема войны в поэзии послевоенного поколения	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	<b>Часов в 8 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	Драма как литературный род	2	0	0	2
2	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». Герой, конфликт, жанр	0	2	0	2
3	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». Герой, конфликт, жанр	0	2	0	2
4	Драма как литературный род	2	0	0	2
5	«Маленькие трагедии» А. С. Пушкина как цикл	0	2	0	2
6	«Маленькие трагедии» А. С. Пушкина как цикл	0	2	0	2
7	Драма как литературный род	2	0	0	2
8	Истории России в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	0	2	0	2
9	«Странный человек» в драме М.Ю. Лермонтова «Маскарад»	0	2	0	2
10	От цикла малоформатной пьесы к пьесе крупноформатной в стихах и прозе	2	0	0	2
11	«Невероятное событие» в комедии Н.В. Гоголя «Женитьба»	0	2	0	2
12	«Миражная интрига» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	0	2	0	2
13	От цикла малоформатной пьесы к пьесе крупноформатной в стихах и прозе	2	0	0	2
14	«Миражная интрига» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	0	2	0	2
15	Кино- и театральные версии трагедий А.С. Пушкина и комедий Н.В. Гоголя	0	2	0	2
16	От русского мира А. Островского к русскому миру А.П. Чехова: сюжет и мифопоэтика	2	0	0	2
17	Новаторство А.Н. Островского-комедиографа	0	2	0	2
18	Тематический комплекс в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	0	2	0	2
19	От русского мира А. Островского к русскому миру А.П. Чехова: сюжет и мифопоэтика	2	0	0	2
20	Тематический комплекс в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	0	2	0	2
21	Тема счастья в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница»	0	2	0	2

22	Драма, комедия и трагедия в составе русской драматургии XIX века	2	0	0	2
23	А.Н. Островский на русской сцене	0	2	0	2
24	А.Н. Островский на русской сцене	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	<b>Часов в 9 семестре</b>	16	32	0	48
	История русской литературы	16	32	0	48
1	Новая драма как историко-литературный феномен	2	0	0	2
2	«Вишневый сад» А.П. Чехова как образец «новой драмы»	0	2	0	2
3	«Вишневый сад» А.П. Чехова как образец «новой драмы»	0	2	0	2
4	Новая драма как историко-литературный феномен	2	0	0	2
5	Театральные интерпретации чеховской пьесы	0	2	0	2
6	Театральные интерпретации чеховской пьесы	0	2	0	2
7	Новая драма как историко-литературный феномен	2	0	0	2
8	Театральные интерпретации чеховской пьесы	0	2	0	2
9	«На дне» М. Горького	0	2	0	2
10	Русская комедия пост-чеховского поколения	2	0	0	2
11	«На дне» М. Горького	0	2	0	2
12	Театральные интерпретации «На дне» М. Горького	0	2	0	2
13	Русская комедия пост-чеховского поколения	2	0	0	2
14	Театральные интерпретации «На дне» М. Горького	0	2	0	2
15	«Клоп» В. Маяковского: цирковое и античное начало, связь современного и будущего	0	2	0	2
16	«Война и мир» в русской драме середины XX века	2	0	0	2
17	Пьеса-сказка («Обыкновенное чудо» Е. Шварца) и её воплощение	0	2	0	2
18	Пьеса-сказка («Обыкновенное чудо» Е. Шварца) и её воплощение	0	2	0	2
19	«Война и мир» в русской драме середины XX века	2	0	0	2
20	Драма о войне («Вечно живые» В. Розова) и её интерпретации	0	2	0	2
21	Драма о войне («Вечно живые» В. Розова) и её интерпретации	0	2	0	2
22	«Война и мир» в русской драме середины XX века	2	0	0	2

23	«Старший сын» А. Вампилова: образ русского дома	0	2	0	2
24	«Старший сын» А. Вампилова: образ русского дома	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	96	192	0	288

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. Зачета (4 семестр); экзамена (5,6,7,8,9 семестры)*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

###### 4 семестр

1. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 571 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18942-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555486> (дата обращения: 07.05.2024).

2. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536115> (дата обращения: 07.05.2024).

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537899> (дата обращения: 11.05.2024).

4. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538000> (дата обращения: 11.05.2024).

###### 5 семестр

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537531> (дата обращения: 11.05.2024).

2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513> (дата обращения: 11.05.2024).

3. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535063> (дата обращения: 11.05.2024).

4. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537529> (дата обращения: 11.05.2024).

5. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 11.05.2024).

## **6 семестр**

1. История русской литературы второй трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 589 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18967-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555564> (дата обращения: 07.05.2024).

2. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 571 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18942-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555486> (дата обращения: 07.05.2024).

3. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536115> (дата обращения: 07.05.2024).

4. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09544-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537398> (дата обращения: 07.05.2024).

## **7 семестр**

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537531> (дата обращения: 11.05.2024).

2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513> (дата обращения: 11.05.2024).

3. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 687 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535063> (дата обращения: 11.05.2024).

4. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов [и др.] ; под редакцией С. И. Кормилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07056-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537529> (дата обращения: 11.05.2024).

5. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 11.05.2024).

## 8 семестр

1. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 571 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18942-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555486> (дата обращения: 07.05.2024).

2. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536115> (дата обращения: 07.05.2024).

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537899> (дата обращения: 11.05.2024).

4. Минералов, Ю. И. Хрестоматия по русской литературе XVIII века : учебное пособие для вузов / Ю. И. Минералов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07347-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538000> (дата обращения: 11.05.2024).

## 9 семестр

1. Голубков, М. М. Русская литература XX века : учебное пособие для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07240-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537531> (дата обращения: 11.05.2024).

2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3578-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532513> (дата обращения: 11.05.2024).

3. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 687 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535063> (дата обращения: 11.05.2024).

4. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539959> (дата обращения: 11.05.2024).

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Лагунова О.К.

**Космос национальной жизни: теория и практика**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-4; УК-5; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Космос национальной жизни: теория и практика

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- 1) осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- 2) воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- 3) осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных



		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	ак. часов по теме
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 8 семестре</b>	0	40	0	40
	Космос национальной жизни: теория и практика	0	40	0	40
1	Г.Д. Гачев и его работы о национальных образах мира	0	2	0	2
2	Национальный образ мира в мифологии и фольклоре	0	2	0	2
3	Национальный образ мира в мифологии и фольклоре	0	2	0	2
4	Общечеловеческое и национальное в литературе	0	2	0	2
5	Дом, семья, образ жизни в национальных культурах	0	2	0	2
6	Дом, семья, образ жизни в национальных культурах	0	2	0	2
7	Национальная специфика в изображении природного мира (литература, живопись)	0	2	0	2
8	Национальная специфика в изображении природного мира (литература, живопись)	0	2	0	2
9	Национальная специфика в изображении природного мира (литература, живопись)	0	2	0	2
10	Музыкальная культура как проявление национального (звук, движение, инструмент)	0	2	0	2
11	Музей как институт изучения и сохранения национальной культуры	0	2	0	2
12	Образ мира Севера Западной Сибири в работах хантыйского художника Г. Райшева	0	2	0	2
13	Образ мира Севера Западной Сибири в работах хантыйского художника Г. Райшева	0	2	0	2
14	Национальные праздники	0	2	0	2
15	Национальные праздники	0	2	0	2
16	Хантыйский и ненецкий образы мира в повестях Е.Д. Айпина и А.П. Неркаги	0	2	0	2
17	Хантыйский и ненецкий образы мира в повестях Е.Д. Айпина и А.П. Неркаги	0	2	0	2

18	Киргизский образ мира (повести Чингиза Айтматова)	0	2	0	2
19	Национальный образ мира в творчестве Ю. Вэлли и Расула Гамзатова	0	2	0	2
20	Национальный образ мира в творчестве Ю. Вэлли и Расула Гамзатова	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Комаров, С. А. Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология : монография / С. А. Комаров, О. К. Лагунова. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 200 с. — ISBN 978-5-400-01156-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109869> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Комаров, С. А. Литературное краеведение : учебное пособие / С. А. Комаров, О. К. Лагунова. — Тюмень : ТюмГУ, 2014. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109868> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multitex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Обласова Т.В.

**Литературное чтение: методика преподавания**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:** ПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, УК-1, УК-2.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Литературное чтение: методика преподавания**

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия и термины методической науки;
- особенности начального школьного анализа художественного произведения;
- методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

Уметь

- разрабатывать отдельные задания, а также систему заданий, вопросов и упражнений для обучения чтению и пониманию художественного произведения русской литературы для иностранных обучающихся

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

## **2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 7 семестре</b>	16	32	0	48
	Литературное чтение: методика преподавания	16	32	0	48
1	Литературное чтение: цели и задачи дисциплины в вузе и школе	2	0	0	2
2	Особенности чтения художественного произведения на уроке	0	2	0	2
3	Особенности чтения художественного произведения на уроке	0	2	0	2
4	Анализ художественного произведения (персонаж)	2	0	0	2
5	Анализ художественного произведения (персонаж)	0	2	0	2

6	Анализ художественного произведения (персонаж)	0	2	0	2
7	Анализ художественного текста (сюжет)	2	0	0	2
8	Анализ художественного произведения (сюжет)	0	2	0	2
9	Анализ художественного произведения (сюжет)	0	2	0	2
10	Виды планов к художественному тексту(простой план)	2	0	0	2
11	Виды планов к художественному произведению (простой план)	0	2	0	2
12	Виды планов к художественному произведению (простой план)	0	2	0	2
13	Виды планов к художественному произведению (сложный план)	2	0	0	2
14	Виды планов к художественному тексту (сложный план)	0	2	0	2
15	Виды планов к художественному произведению (сложный план)	0	2	0	2
16	Пересказ художественного произведения на уроке литературы	2	0	0	2
17	Виды пересказа (сжатый пересказ - по основным событиям)	0	2	0	2
18	Виды пересказа (подробный пересказ)	0	2	0	2
19	Особенности обучения чтению и анализу поэтического произведения	2	0	0	2
20	Анализ поэтического текста	0	2	0	2
21	Выразительное чтение поэтического текста	0	2	0	2
22	Типы вопросов и заданий к художественному произведению на уроках литературы	2	0	0	2
23	Типы вопросов и заданий к художественному тексту	0	2	0	2
24	Вопросы и задания к художественному тексту	0	2	0	2
25	Обсуждение требований к экзамену	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Рыбникова, Мария Александровна. Очерки по методике литературного чтения: - / М. А. Рыбникова. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2023. — 297 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/517192> (дата обращения: 12.03.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — <URL:<https://urait.ru/bcode/517192>>.
2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.03.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL:<https://urait.ru/bcode/493244>.

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.



Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Обласова Т.В..

**Мастерство учителя-словесника и практика читательской деятельности**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, УК-1, УК-3, УК-10

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Мастерство учителя-словесника и практика читательской деятельности**

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия методической науки;
- нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения;
- концептуальные и методические особенности действующих УМК по литературе;
- особенности этапов развития читателя-школьника;
- типологию и структуру уроков литературы;
- особенности школьного анализа художественного произведения;
- методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

Уметь

- разрабатывать урок литературы для старшей школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

Владеть

- современными теориями и методами педагогической деятельности;

Дисциплина нацелена на формирование компетенций

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

- ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
- ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
- ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
- ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 9 семестре</b>	16	32	0	48

	Мастерство учителя-словесника и практика читательской деятельности	16	32	0	48
1	Требования стандарта (ФГОС) по литературе и учебно-методическое обеспечение для ступени общего (среднего) образования	2	0	0	2
2	Литературное развитие читателя-школьника	0	2	0	2
3	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	0	2	0	2
4	Изучение художественных произведений в школе с учетом родо-жанровой специфики	2	0	0	2
5	Изучение эпического произведения в школе: организация работы с текстом на уроке	0	2	0	2
6	Специфика изучения драматического произведения	0	2	0	2
7	Изучение лирики в школе	2	0	0	2
8	Моделирование урока по изучению лирического произведения	0	2	0	2
9	Формы оценивания знаний по литературе в старшей школе	0	2	0	2
10	Особенности урока литературы в старшей школе	2	0	0	2
11	Уроки по изучению обзорных тем в старшей школе	0	2	0	2
12	Изучение монографических тем в старшей школе	0	2	0	2
13	Технологии оценивания результатов литературного образования на ступени старшей школы	2	0	0	2
14	Оценивание письменных работ школьников	0	2	0	2
15	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	0	2	0	2
16	Творческая лаборатория современного словесника.	2	0	0	2
17	Лучшие педагогические практики	0	2	0	2
18	Нестандартные уроки литературы	0	2	0	2
19	Цифровизация литературного образования: проблемы и перспективы	2	0	0	2
20	Цифровые инструменты для литературного образования	0	2	0	2
21	Мультимедиаальный урок литературы	0	2	0	2
22	Функции межпредметных связей на уроке литературы. Искусство как средство постижения глубины художественного текста	2	0	0	2

23	Межпредметные связи на уроках литературы	0	2	0	2
24	Организация внеурочной деятельности школьников по литературе	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Защита проектов уроков для старшей школы	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 44. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Рогачева, Наталья Александровна. Теория литературы и практика читательской деятельности: учебное пособие / Н. А. Рогачева, Т. В. Обласова; — 2-е изд., испр. и доп. — Тюмень: ТюмГУ-Press, 2023. - URL: [https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva\\_Oblasova\\_Teoriya\\_lit\\_1020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Rogacheva_Oblasova_Teoriya_lit_1020.pdf).

2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.03.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.

11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Андреева Я.Е., Рацен Т.Н.

**Методика преподавания русского языка как иностранного**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки):  
русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения (очная)



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, УК-1, УК-3, УК-10  
ПК-1

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Методика преподавания русского языка как иностранного

В результате освоения образовательной программы должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК-10: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности. ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 6 семестр

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144

#### Методика преподавания русского языка как иностранного

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	48	48
Лекции	16	16
Практические занятия	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 6 семестре</b>	16	32	0	48
	Методика преподавания русского языка как иностранного	16	32	0	48
1	Методика преподавания РКИ как учебная, научная и практическая дисциплина	2	0	0	2
2	Ключевые понятия. Концепции обучения неродному языку	0	2	0	2
3	Структура и содержание урока РКИ	0	2	0	2
4	Основные методические принципы обучения РКИ	2	0	0	2
5	Взаимодействие преподавателя и учащегося	0	2	0	2
6	Средства обучения РКИ	0	4	0	4
7	Компетенции, формируемые в процессе обучения РКИ	2	0	0	2
8	Речевые аспекты обучения РКИ	0	2	0	2
9	Речевые аспекты обучения РКИ	0	2	0	2
10	Уровни владения языком, свидетельствующие о	4	0	0	4

**Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

	сформированных компетенциях у учащихся.				
11	Речевые аспекты обучения РКИ	0	4	0	4
12	Оценка в определении результатов обучения	0	4	0	4
13	Межкультурная коммуникация в практике обучения РКИ	2	0	0	2
14	Игровые технологии на уроках русского языка	0	4	0	4
15	Традиционные и инновационные средства в преподавании РКИ	2	0	0	2
16	Игровые технологии на уроках русского языка	0	4	0	4
17	Интерактивные технологии на занятиях по русскому языку	2	0	0	2
18	Подходы к обучению РКИ	0	2	0	2
19	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
20	Дифференцированный зачёт по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Грекова, О.К., Кузьминова Е.А. Я слышу и понимаю : учеб. пособие по аудированию с CD-MP3 для ин. студ., маг. и асп.-лингвистов6: М. : Флинта: :Наука, 2010. – 520 с.
2. Крючкова, Л.С., Мощинская, Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб.пособие по спец. «Русский язык и культура речи», «Русский язык как иностранный»: рек. УМО вузов. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2013 – 480 с.
3. Пугачев, И.А. Обучение основам методики преподавания русского языка как иностранного студентов-нефилологов : учебное пособие / И. А. Пугачев, Н. Г. Карапетян. Обучение основам методики преподавания русского языка как иностранного студентов-нефилологов, Весь срок охраны авторского права. Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. 152 с. ISBN 978-5-209-08791-5.

**Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

4. Акифи, О. И. Альтернативные методы преподавания РКИ (русского языка как иностранного) : учебно-методическое пособие / О. И. Акифи, Е. Н. Легочкина, И. В. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4497-1049-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107577.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. В 2 частях. Ч. 1. Уровень А1 : монография / Г. М. Лёвина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-4497-1688-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122012.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. Часть 2. Уровень А2 : монография / Г. М. Лёвина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 238 с. — ISBN 978-5-4497-0128-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86672.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86672>

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

Philology. Русский филологический портал // <http://www.philology.ru>  
Большой словарь русского языка // <http://www.dict.t-mm.ru/>  
Грамота.ру // <http://www.gramota.ru/slovari/>  
Диалог // <http://www.dialog-21.ru/>  
Институт русского языка им. В.В.Виноградова // <http://www.ruslang.ru>  
Интернет-проекты филфака МГУ // <http://www.philol.msu.ru/webprojects/>  
Корпусная лингвистика // <http://corpora.iling.spb.ru>  
Российская государственная библиотека им. В.И.Ленина // <http://elibrary.rsl.ru>  
Российская лингвистика (Rusling) // <http://rusling.narod.ru/>  
Словари.ру // <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru/>  
Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

## **Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

## 7 семестр

### 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

**Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 7 семестре</b>	16	32	0	48
	Методика преподавания русского языка как иностранного	16	32	0	48
1	Теоретические основы обучения видам речевой деятельности	2	0	0	2
2	Специфика речевой деятельности в системе обучения языку	0	2	0	2
3	Устные и письменные виды речевой деятельности	0	2	0	2
4	Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности	2	0	0	2
5	Стратегии обучения видам речевой деятельности	0	2	0	2
6	Критерии и способы контроля речевых умений	0	2	0	2
7	Обучение чтению	2	0	0	2
8	Формирование навыков чтения	0	2	0	2
9	Этапы работы над учебным текстом	0	2	0	2
10	Обучение аудированию	2	0	0	2
11	Формирование навыков аудирования	0	2	0	2
12	Формы, методы и этапы работы с аудиотекстом	0	2	0	2
13	Обучение письму	2	0	0	2
14	Технология развития навыков письменной речи	0	2	0	2
15	Упражнения по обучению письменной речи	0	2	0	2
16	Обучение говорению	2	0	0	2
17	Обучение монологической и диалогической речи	0	2	0	2
18	Приёмы обучения говорению	0	2	0	2
19	Специфика преподавания русского языка как иностранного онлайн	2	0	0	2
20	Дистанционная форма обучения русскому языку как иностранному: проблемы и перспективы	0	2	0	2

**Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

21	Цифровые технологии в обучении различным видам речевой деятельности	0	2	0	2
22	Русское культурное наследие на уроках РКИ: литература, живопись, кино, музыка	2	0	0	2
23	Методическая разработка учебного занятия (1)	0	2	0	2
24	Методическая разработка учебного занятия (2)	0	2	0	2
25	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
26	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Грекова, О.К., Кузьмина Е.А. Я слышу и понимаю : учеб. пособие по аудированию с CD-MP3 для ин. студ., маг. и асп.-лингвистов6: М. : Флинта: :Наука, 2010. – 520 с.
2. Крючкова, Л.С., Мощинская, Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному: учеб.пособие по спец. «Русский язык и культура речи», «Русский язык как иностранный»: рек. УМО вузов. 4-е изд. М.: Флинта: Наука, 2013 – 480 с.
3. Пугачев, И.А. Обучение основам методики преподавания русского языка как иностранного студентов-нефилологов : учебное пособие / И. А. Пугачев, Н. Г. Карапетян. Обучение основам методики преподавания русского языка как иностранного студентов-нефилологов, Весь срок охраны авторского права. Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. 152 с. ISBN 978-5-209-08791-5.
4. Акифи, О. И. Альтернативные методы преподавания РКИ (русского языка как иностранного) : учебно-методическое пособие / О. И. Акифи, Е. Н. Легочкина, И. В. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4497-1049-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107577.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. В 2 частях. Ч. 1. Уровень А1 : монография / Г. М. Лёвина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-4497-1688-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

#### Методика преподавания русского языка как иностранного

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>

SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122012.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. Часть 2. Уровень А2 : монография / Г. М. Лёвина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 238 с. — ISBN 978-5-4497-0128-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86672.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86672>

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

Philology. Русский филологический портал // <http://www.philology.ru>  
Большой словарь русского языка // <http://www.dict.t-mm.ru/>  
Грамота.ру // <http://www.gramota.ru/slovari/>  
Диалог // <http://www.dialog-21.ru/>  
Институт русского языка им. В.В.Виноградова // <http://www.ruslang.ru>  
Интернет-проекты филфака МГУ // <http://www.philol.msu.ru/webprojects/>  
Корпусная лингвистика // <http://corpora.iling.spb.ru>  
Российская государственная библиотека им. В.И.Ленина // <http://elibrary.rsl.ru>  
Российская лингвистика (Rusling) // <http://rusling.narod.ru/>  
Словари.ру // <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. — URL: <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». — URL: <https://rusneb.ru/>  
Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

## **Методика преподавания русского языка как иностранного**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/8fff6173-1901-4e3d-80de-d9d5444fd13a>



Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Обласова Т.В.

**Методика преподавания русской литературы для иностранцев**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, УК-1, УК-3, УК-10.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### Методика преподавания русской литературы для иностранцев

В результате изучения дисциплины студент будет

Знать

- основные понятия и термины методической науки;
- основные нормативные правовые акты, документы, регламентирующие деятельность учителя литературы, их основные положения;
- действующие УМК по литературе, их концептуальные и методические особенности;
- особенности этапов развития читателя-школьника, в том числе на современном этапе;
- типологию и структуру уроков литературы, нетрадиционные формы уроков;
- особенности школьного анализа художественного произведения;
- методы и приемы организации текстовой деятельности школьников.

Уметь

- разрабатывать урок литературы для основной школы с учетом современных требований к нему и в логике избранного УМК.

Владеть

- современными теориями и методами педагогической деятельности;

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 8 семестре</b>	16	32	0	48
	Методика преподавания русской литературы для иностранцев	16	32	0	48

1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина	2	0	0	2
2	История развития методической мысли в России	0	2	0	2
3	Технология проектирования современного урока литературы	0	2	0	2
4	Современные концепции литературного образования	2	0	0	2
5	Актуальные проблемы преподавания литературы на современном этапе	0	2	0	2
6	Педагогические идеалы и ценности учителя	0	2	0	2
7	Современная концепция чтения. Школьник-читатель как субъект литературного образования	2	0	0	2
8	Литературное развитие читателя-школьника	0	2	0	2
9	Методы активизации личностного восприятия школьников на уроках литературы	0	2	0	2
10	Стандарт, предметная программа и предметный учебник	2	0	0	2
11	Авторские концепции школьного курса литературы	0	2	0	2
12	Требования к контролю освоения учебного материала	0	2	0	2
13	Методика работы с учебными и научными текстами на уроках литературы	2	0	0	2
14	Методы и приемы работы с учебными текстами	0	2	0	2
15	Методика работы с учебным текстом на уроках литературы	0	2	0	2
16	Школьный анализ художественного произведения	2	0	0	2
17	Особенности анализа произведения в основной школе	0	2	0	2
18	Пути анализа литературного произведения в основной школе	0	2	0	2
19	Основные этапы изучения литературного произведения в школе	2	0	0	2
20	Основные виды планирования занятий по литературе	0	2	0	2
21	Планирование достижения результатов	0	2	0	2
22	Урок литературы как педагогическое целое	2	0	0	2
23	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	0	2	0	2
24	Анализ урока литературы	0	2	0	2
25	Обсуждение проектов уроков	0	0	0	0

26	Защита конспектов уроков	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

##### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Ядровская, Елена Робертовна. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493782> (дата обращения: 24.04.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493782>.

2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 24.04.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL: <https://urait.ru/bcode/493244>.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> – электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.

13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Комаров С.А.

**Наука о литературе: практикум**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля): ОПК-8, УК-1, ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Наука о литературе: практикум

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Знания:

- основных инструментов анализа литературного текста;
- понятий членения литературного процесса.

Умения:

- оценить качество художественного произведения по системе критериев;
- составить рефлексивное суждение малого объема о литературном явлении.

Навыки:

- определения принадлежности текста к стадии словесного развития;
- опознавания в тексте концепции мира и человека, воплощенного в нем.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 4 семестре</b>	0	40	0	40
	Наука о литературе: практикум	0	40	0	40
1	Современные представления о происхождении литературы как искусства письменного слова	0	2	0	2
2	Понятия синкретизма и синкретической фазы исторической поэтики	0	2	0	2
3	Мифологизм и фольклоризм в литературе	0	2	0	2
4	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №1)	0	2	0	2
5	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №2)	0	2	0	2
6	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №3))	0	2	0	2
7	Индивидуальное творчество как фаза литературного сознания (занятие №1)	0	2	0	2
8	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №2)	0	2	0	2
9	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №3)	0	2	0	2
10	Традиционализм как форма литературного сознания (занятие №4)	0	2	0	2
11	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №1)	0	2	0	2
12	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №2)	0	2	0	2
13	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №3)	0	2	0	2
14	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №4)	0	2	0	2

15	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №5)	0	2	0	2
16	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №6)	0	2	0	2
17	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №7)	0	2	0	2
18	Анализ художественного текст: поэтика, риторика, аксиология (занятие №8)	0	2	0	2
19	Анализ литературного процесса (занятие №1)	0	2	0	2
20	Анализ литературного процесса (занятие №2)	0	2	0	2
21	Консультация №5	0	0	0	0
22	Наука о литературе (практикум)	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535779> (дата обращения: 10.05.2024).

2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539166> (дата обращения: 10.05.2024).

3. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543134> (дата обращения: 10.05.2024).

4. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541556> (дата обращения: 10.05.2024).

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multitex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Рацен Т.Н.

**Наука о языке: практикум**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое  
образование (с двумя профилями подготовки):  
русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения (очная)

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями: ОПК-8; УК-4; ПК-1

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Знания

- основные понятия и термины лингвистики;
- целостное представление о языке, его устройстве, функциях, происхождении, формах существования, основных единицах;
- об основополагающих дихотомиях (язык- речь, синхрония - диахрония, означающее - означаемое и др.);
- сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества.
- о языковой структуре как целостном исторически сложившемся функциональном образовании;

#### Умения

- анализировать типовой языковой материал с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- наблюдать за языковыми фактами, анализировать материал различных языков, навыки типологического подхода к лингвистическим явлениям;
- различать основные структурные элементы и ярусы языка, взаимосвязь языковых единиц;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями;
- проводить поиск научной и технической информации с использованием общих и специализированных баз данных.

#### Навыки

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации;
- работа с компьютером как средством управления информацией;
- работа с информацией в глобальных социальных сетях.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			4
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0

Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 4 семестре</b>	0	40	0	40
	Наука о языке: практикум	0	40	0	40
1	Наука о языке - языкознание	0	2	0	2
2	Языкознание как наука о языке.	0	2	0	2
3	Язык и мышление	0	2	0	2
4	Методы изучения языка	0	2	0	2
5	Социальная природа языка	0	2	0	2
6	Система и структура языка	0	2	0	2
7	Фонетика и фонология	0	2	0	2
8	Фонема	0	2	0	2
9	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические законы и процессы	0	2	0	2
10	Фонетические законы и процессы	0	2	0	2
11	Основные понятия лексикологии. Лексическое значение слова. Семема и сема	0	2	0	2
12	Лексическая система	0	2	0	2
13	Исторические изменения в структуре основы	0	2	0	2
14	Основные понятия морфологии	0	2	0	2
15	Основные понятия грамматического учения о слове	0	2	0	2

16	Способы выражения грамматического значения слова	0	2	0	2
17	Основные понятия синтаксиса	0	2	0	2
18	Типологическая и генеалогическая классификации языков	0	2	0	2
19	Основные закономерности развития языка. Диахрония и синхрония	0	2	0	2
20	Краткая история письма	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет по дисциплине "Наука о языке: практикум"	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме зачета (собеседование и письменная работа).

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

Докучаева Р.М. Современный русский язык : синтаксис сложного предложения : учебное пособие / Р. М. Докучаева. - Москва : Флинта ; Наука, 2013. - 232 с.; Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), КХ(1).

Земская Е. А. Современный русский язык: словообразование: учебное пособие / Е. А. Земская. - 8-е изд. - Москва : Флинта ; Наука, 2013. - 328 с.; Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), КХ(1).

Николина Н. А. Современный русский язык: морфемика: учебное пособие / Н. А. Николина. - Москва : Флинта ; Наука, 2013. - 144 с.; Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1).

Хромов, С. С. Общее языкознание : учебное пособие / С. С. Хромов, Е. В. Жданова. — Москва : Евразийский открытый институт, 2011. — 252 с. — ISBN 978-5-374-00551-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/10728.html> (дата обращения: 14.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы



1. <http://dic.academic.ru/>
2. <http://slovari.yandex.ru/>
3. <http://www.encycl.yandex.ru>
4. <http://www.classes.ru/grammar/>
5. <http://www.gramma.ru/>
6. [http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye\\_nauki/lingvistika/](http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/)
7. [www.pushkin.edu.ru/](http://www.pushkin.edu.ru/)
8. [www.rusexpert.ru/](http://www.rusexpert.ru/)
9. Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс] : Москва : URL : http : // www.gpntb.ru/win/search/help/el-cat.html.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru/>

Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК(И)  
Андреева Я.Е.

**Национально-культурные традиции России**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):

русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения (очная)

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4

УК-5

ПК-1

### 1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

#### Национально-культурные традиции России

В результате освоения образовательной программы должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			7
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			

#### **Национально-культурные традиции России**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/35399f93-7923-45b5-99b7-fe7e292d4f53>

<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	40	40
Лекции	0	0
Практические занятия	40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 6 семестре</b>	0	40	0	40
	Национально-культурные традиции России	0	40	0	40
1	Русские имена, отчества и фамилии. Этикет обращения.	0	2	0	2
2	Русский речевой этикет	0	2	0	2
3	Россия на карте мира	0	2	0	2
4	Природные условия России	0	2	0	2
5	Государственные символы Российской Федерации	0	2	0	2
6	Многонациональная и многокультурная Россия	0	2	0	2
7	Особенности менталитета русского народа	0	2	0	2
8	Культура народов России. Традиционный быт	0	2	0	2
9	Москва - столица России	0	2	0	2
10	Санкт-Петербург - город-музей	0	2	0	2
11	Семь чудес России	0	2	0	2
12	Тюмень — первый русский город в Сибири	0	2	0	2
13	Система образования в России	0	2	0	2

#### Национально-культурные традиции России

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/35399f93-7923-45b5-99b7-fe7e292d4f53>

14	Русские народные промыслы	0	2	0	2
15	Великие имена России	0	2	0	2
16	Русская кухня	0	2	0	2
17	Праздники России (1)	0	2	0	2
18	Праздники России (2)	0	2	0	2
19	Праздники России (3). Новый год и новогодние традиции	0	2	0	2
20	Итоговый коллоквиум по пройденному материалу. Подведение итогов.	0	2	0	2
21	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
22	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 7 семестре</b>	0	40	0	40
	Национально-культурные традиции России	0	40	0	40
1	Россия на стыке Европы и Азии	0	2	0	2
2	Роль православия в жизни российского общества	0	2	0	2
3	Русский характер	0	2	0	2
4	Русские народные сказки (1)	0	2	0	2
5	Русские народные сказки (2)	0	2	0	2
6	Русские пословицы и поговорки (1)	0	2	0	2
7	Русские пословицы и поговорки (2)	0	2	0	2
8	О русском гостеприимстве	0	2	0	2
9	Семейные традиции	0	2	0	2
10	Свадебные традиции и обычаи	0	2	0	2
11	Приметы и суеверия	0	2	0	2
12	Образ Родины в русской поэзии	0	2	0	2
13	Обряды и традиции	0	2	0	2
14	Народные символы	0	2	0	2
15	Русские народные музыкальные инструменты	0	2	0	2
16	Наследие веков - мотивы народной песни	0	2	0	2
17	Не только Пушкин	0	2	0	2

### Национально-культурные традиции России

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/35399f93-7923-45b5-99b7-fe7e292d4f53>

18	Персонажи русских мультфильмов	0	2	0	2
19	Киноискусство в России	0	2	0	2
20	Итоговый коллоквиум по пройденному материалу. Подведение итогов.	0	2	0	2
21	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
22	Зачет по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Чевела, О. В. Русский язык. Лингвострановедение. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие для иностранных студентов / О. В. Чевела, С. И. Федотова, Е. А. Аликова ; под редакцией О. В. Чевела. Русский язык. Лингвострановедение. В 2 частях. Ч. 1, Весь срок охраны авторского права. - Электрон. дан. (1 файл) Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. 75 с. ISBN 978-5-4497-1412-1 (ч. 1), 978-5-4497-1413-8

2. Воронова, Л. В. Мир изучаемого языка : учебное пособие по страноведению России для иностранных студентов, говорящих на китайском языке / Л. В. Воронова, Пин Ли. Мир изучаемого языка, Весь срок охраны авторского права. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. 97 с. ISBN 978-5-4497-0787-1.

3. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. Русская литература для изучающих русский язык и культуру, Весь срок охраны авторского права. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. 305 с. ISBN 978-5-4497-1040-6.

4. Крапивник, Л. Ф. Изучаем русские пословицы и поговорки : учебное пособие для иностранных студентов / Л. Ф. Крапивник. Изучаем русские пословицы и поговорки, Весь срок охраны авторского права. Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. 81 с. ISBN 978-5-4497-1370-4.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Лингвострановедческий словарь «Россия». Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Режим доступа: <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/>

#### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

##### Национально-культурные традиции России

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/35399f93-7923-45b5-99b7-fe7e292d4f53>

Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru/>  
Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.



УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Гаврикова Э.О.

**Педагогическая риторика**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; УК-1; УК-2; УК-3; УК-10; ПК-1.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Педагогическая риторика**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- строение голосового аппарата,
- теорию голосообразования,
- структуру публичной речи,
- требования, предъявляемые к оратору и содержанию речи, профессиональной коммуникации,
- основные направления совершенствования голосообразования;

Уметь:

- самостоятельно решать вопросы профессиональной коммуникации,
- осуществлять деловое общение,
- определять индивидуальные особенности речи,
- совершенствовать компоненты техники речи (дыхания, дикции, темпа речи, громкости, интонации, звукопроизношение),
- подготавливать и произносить публичную речь в зависимости от речевой ситуации и аудитории;

Владеть:

- устойчивыми навыками фонационного дыхания,
- правильным голосоведением, звукопроизношением,
- подготовки публичных выступлений и их презентации на общественно значимые и профессионально ориентированные темы, правилами личностной и профессиональной коммуникации.

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

### **Педагогическая риторика**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/9cbe9a82-9a44-416d-8749-61e9f8389ddf>

способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);  
 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);  
 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);  
 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);  
 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);  
 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);  
 способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10);  
 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			5
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)	Итого аудиторных

		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	ак. часов по теме
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 5 семестре</b>	0	40	0	40
	Педагогическая риторика	0	40	0	40
1	Педагогическая риторика как разновидность общей риторики	0	2	0	2
2	Типология ораторских речей	0	2	0	2
3	Общие правила подготовки речи	0	2	0	2
4	Логические приемы построения речи	0	2	0	2
5	Коммуникативная структура аргументации	0	2	0	2
6	Риторическое убеждение	0	2	0	2
7	Виды аргументов. Основные приемы поиска материала	0	2	0	2
8	Этапы работы над речью	0	2	0	2
9	Подготовка публичного выступления	0	2	0	2
10	Особенности устного публичного выступления	0	2	0	2
11	Речевое оформление выступления	0	2	0	2
12	Средства выразительности речи	0	2	0	2
13	Техника произнесения речи	0	2	0	2
14	Голосообразование	0	2	0	2
15	Интонационная выразительность речи	0	2	0	2
16	Отработка правильного звукопроизношения	0	2	0	2
17	Речевое взаимодействие	0	2	0	2
18	Оратор и его аудитория	0	2	0	2
19	Секреты успешного выступления	0	2	0	2
20	Эристика	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Защита проекта "Самопрезентация педагога"	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимися в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

#### Педагогическая риторика

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/9c6e9a82-9a44-416d-8749-61e9f8389ddf>

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
  - от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
  - от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
  - от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
  - от 91 до 100 баллов – «отлично».

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Литература:

1. Ассуирова, Лариса Владимировна. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2023. 190 с. (Высшее образование) . ISBN 978-5-534-07523-6 : 859.00.
2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов / А. С. Львова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10578-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541703> (дата обращения: 05.05.2024).

### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

### 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### Педагогическая риторика

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/9c6e9a82-9a44-416d-8749-61e9f8389ddf>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Гаврикова Э.О.

**Практическая стилистика русского языка**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-8; УК-1; УК-4; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Практическая стилистика русского языка

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- признаки и механизмы стилевой дифференциации современного русского языка,
- специфику национального коммуникативного поведения,
- основные понятия культуры речи,
- историю развития русского литературного языка,
- становления норм в области орфоэпии, лексики, грамматики, стилистики;

Уметь:

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- создавать алгоритм стилистического анализа;
- составлять тексты различных стилей в соответствии с языковыми и стилистическими нормами, грамотно оформлять их;

Владеть:

- нормами современного русского литературного языка,
- приемами стилистической адаптации в речи,
- навыками лингвистического анализа, редактирования текста, пользования научной, справочной литературой для решения коммуникативных и познавательных задач.

В результате изучения дисциплины студенты будут владеть следующими компетенциями: способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32

### Практическая стилистика русского языка

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/62bc1b4d-e605-4543-9094-7b7fec939d13>



Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Экзамен

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 9 семестре</b>	16	32	0	48
	Практическая стилистика русского языка	16	32	0	48
1	Понятие о стилистике русского языка и культуре речи.	2	0	0	2
2	Общие понятия и категории стилистики	0	2	0	2
3	Формы существования языка	0	2	0	2
4	Функциональное расслоение современного русского литературного языка	2	0	0	2
5	Русский язык и его нормы	0	2	0	2
6	Содержание понятия "культура речи"	2	0	0	2
7	Категория экспрессивности	0	2	0	2
8	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка	2	2	0	4
9	Лексические нормы русского языка	2	2	0	4
10	Точность употребления устойчивых словосочетаний	0	2	0	2
11	Выразительные средства языка	2	2	0	4
12	Морфологические нормы русского языка	2	0	0	2
13	Точность употребления имен существительных	0	2	0	2
14	Точность употребления имен	0	2	0	2

#### Практическая стилистика русского языка

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/62bc1b4d-e605-4543-9094-7b7fec939d13>

	прилагательных				
15	Особенности употребления имен числительных	0	2	0	2
16	Точность употребления местоимений	0	2	0	2
17	Стилистическое использование некоторых форм глагола	0	2	0	2
18	Синтаксические нормы русского языка	2	0	0	2
19	Стилистические особенности употребления причастных и деепричастных оборотов	0	2	0	2
20	Стилистические особенности употребления главных и второстепенных членов предложения	0	2	0	2
21	Редактирование текстов	0	2	0	2
22	Подготовка к экзамену	0	0	0	0
23	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика : учебно-справочное пособие / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01034-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510804> (дата обращения: 13.05.2024).
2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535600> (дата обращения: 05.05.2024).
3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17398-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538015> (дата обращения: 05.05.2024).

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>

#### Практическая стилистика русского языка

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/62bc1b4d-e605-4543-9094-7b7fec939d13>

2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук

Крусков И.Х.

РАЗРАБОТЧИКИ

Полухина Я.П.,

Рацен Т.Н., Почтарёва О.В.,

Драчева С.О.

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):**

**ОПК-1 ,5, 6, 7, 8. УК-4. ПК-1.**

### **1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## **Практический курс русского языка**

### **Модуль «Графика. Орфография. Лексика. Фразеология»**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- принципы и нормы современной русской графики и орфографии;
- нормы современного русского литературного языка в области лексики; иметь представление о стилистических ресурсах русского языка на уровне лексической системы языка; знать основные принципы лексикологического анализа слова и лексического анализа текста;

Уметь:

- разграничивать и анализировать лексические категории, осуществлять лексическую правку текста;

Владеть:

- графическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка
- лексическими, основными методами лексикологического и семасиологического анализа слова, навыками лексической интерпретации текста.

### **Модуль «Фонетика. Морфемика. Словообразование»**

В результате освоения курса студенты будут

Знать:

- теорию фонетики, морфемики и словообразования, разнообразные точки зрения ученых на понятие морфемы, фонемы, основные теоретические положения ортологии;

- современное состояние и тенденции развития фонетической и словообразовательной систем русского языка;
- законы функционирования рассматриваемых единиц и их место в системе языковой реализации.

Уметь:

- анализировать в различных аспектах семантику двусторонних языковых единиц;
- пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, анализировать звуковую оболочку и словообразовательную структуру единиц русского языка;
- выявлять и исправлять речевые недочеты фонетического характера в звучащем тексте и пользоваться для этого соответствующей информационно-справочной базой;
- пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера (толковыми, словарями, этимологическими словарями, словарями новой и актуальной лексики, словарями и справочниками лингвистических терминов, морфемными и словообразовательными словарями и т.д.);
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании докладов на студенческие конференции, курсовых и выпускных квалификационных работ;

Владеть:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;
- основными методами и приемами фонетического, морфемного и словообразовательного анализа языковых единиц;
- методикой и техникой транскрибирования текста.

### **Модуль «Морфология»**

В результате освоения курса студенты будут:

Знать:

- теорию морфологии, ее место в системе науки о языке,
- современное состояние и тенденции в развитии морфологического строя русского языка.

Уметь:

- пользуясь системой основных понятий и терминов морфологии, анализировать словоформу с точки зрения ее частеречной принадлежности, грамматических признаков и функции в высказывании;
- выявлять и исправлять речевые недочеты морфологического характера в устной и письменной речи, пользуясь для этого соответствующей информационно-справочной базой;
- находить и применять лингвистическую справочную литературу различного характера (грамматические, толковые, словари лингвистических терминов и т.п., Интернет-ресурсы);
- творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, докладов на научные конференции.

Владеть:

- навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса,
- навыками эффективного оперирования справочной литературой по современному русскому языку;
- основными методами и приемами морфологического анализа языковых единиц.

### **Модуль «Синтаксис»**

В результате освоения курса студенты будут:

Знать:

- основные положения, термины и понятия современных синтаксических описаний и классификаций словосочетания, простого и сложного предложений, текста;
- нормы современного русского литературного языка в области синтаксиса.

Уметь:

- определять, применяя адекватную синтаксическую терминологию, особенности структуры всех типов словосочетаний, простых и сложных предложений и их составляющих;
- уметь квалифицировать предикативные единицы в семантическом и коммуникативном аспектах; ориентироваться в разных синтаксических концепциях;
- выявлять на основе принципа изоморфизма синонимические связи синтаксических единиц уровня словосочетания, простого и сложного предложений всех типов;
- конструировать грамматически правильные словосочетания, простые и сложные предложения с заданными параметрами;
- обнаруживать, грамотно квалифицировать и корректировать не соответствующие нормам языка синтаксические единицы;
- квалифицировать и корректировать пунктуационные ошибки.

Владеть:

- синтаксическими нормами современного русского языка;
- методами синтаксического анализа, моделирования и оценки языковых качеств синтаксических единиц и их составляющих;
- методикой самостоятельного отбора и анализа лингвистических источников, использования их в изучении курса;
- пунктуационными нормами.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)			
			5	6	7	8
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	16	4	4	4	4
	час	576	144	144	144	144
Из них:						
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		184	40	48	48	48
Лекции		48	0	16	16	16
Практические занятия		136	40	32	32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0	0	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		392	104	96	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен	Экзамен	Экзамен	Экзамен

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 5 семестре</b>	0	40	0	40
	Практический курс русского языка	0	40	0	40
1	Понятие и признаки современного русского литературного языка	0	2	0	2
2	История русской графики и орфографии. Реформы русского письма	0	2	0	2
3	Каллиграфия. Обучение первоначальному письму	0	2	0	2
4	Современная русская орфография, основные разделы и принципы	0	2	0	2
5	Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению.	0	2	0	2
6	Компоненты значения слова. Основы компонентного и контекстного анализа слова. Описание значения слова в толковых словарях.	0	2	0	2
7	Многозначность как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова.	0	2	0	2
8	Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи. Описание многозначных слов в толковых словарях.	0	2	0	2
9	Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению. Разграничение омонимии и многозначности.	0	2	0	2
10	Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи. Описание омонимов в словарях.	0	2	0	2
11	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
12	Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов.	0	2	0	2



13	Разграничение синонимии и гиперогипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи. Описание синонимов в словарях.	0	2	0	2
14	Антонимия как лексическая категория. Принципы классификации антонимов. Отличие антонимии от других лексических категорий.	0	2	0	2
15	Нормы употребления антонимов. Стилистическая функция антонимов в речи. Разграничение антонимии и конверсии. Виды и функции конверсивов. Описание антонимов в словарях.	0	2	0	2
16	Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи. Описание паронимов в словарях.	0	2	0	2
17	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке.	0	2	0	2
18	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Нормы употребления устаревших и новых слов.	0	2	0	2
19	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски. Употребление диалектной, жаргонной, профессиональной, просторечной и стилистически окрашенной лексики.	0	2	0	2
20	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы. Принципы современной русской лексикографии. Комплексный лексикологический анализ слова.	0	2	0	2
21	Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов. Фразеологические нормы. Принципы современной русской лексикографии. Комплексный лексикологический анализ слова.	0	2	0	2
22	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 6 семестре</b>	16	32	0	48
	Практический курс русского языка	16	32	0	48
1	Фонетика как раздел науки о языке. Единицы фонетики	2	0	0	2
2	Фонетическая транскрипция	0	2	0	2
3	Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков	0	2	0	2
4	Фонология. Понятие фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем	2	0	0	2
5	Понятие чередования, его виды	0	2	0	2
6	Слог и слоговое деление. Типы слогов	0	2	0	2
7	Морфемика как раздел словообразования. Виды морфем русского языка	2	0	0	2
8	Орфоэпия. Нормы произношения и ударения	0	2	0	2
9	Морфемный анализ слова	0	2	0	2
10	Основа слова, типы основ. Морфонологические явления при словообразовании	2	0	0	2
11	Словообразующие и формообразующие аффиксы	0	2	0	2
12	Свободные и связанные корни	0	2	0	2
13	Исторические изменения в морфемной структуре слова	2	0	0	2
14	Типы основ	0	2	0	2
15	Исторические изменения в морфемной структуре слова	0	2	0	2
16	Дериватология как лингвистическая дисциплина	2	0	0	2
17	Морфонологические явления в словообразовании	0	2	0	2
18	Направление словообразовательной мотивации	0	2	0	2
19	Способы словообразования в современном русском языке	2	0	0	2
20	Словообразовательный анализ слова	0	2	0	2

21	Типы производных слов	0	2	0	2
22	Комплексные единицы словообразовательной системы	2	0	0	2
23	Комплексные единицы словообразовательной системы	0	2	0	2
24	Активные процессы в современном русском словообразовании	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Промежуточная аттестация 1	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 7 семестре</b>	16	32	0	48
	Практический курс русского языка	16	32	0	48
1	Морфология в системе грамматики. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы	2	0	0	2
2	Морфология в системе грамматики. Грамматические значения, грамматические категории, грамматические формы	0	2	0	2
3	Части речи и принципы их классификации	2	0	0	2
4	Части речи и принципы их классификации. Части речи в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
5	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
6	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Вопрос об одушевленности-неодушевленности. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2

7	Категория числа существительного. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
8	Категория рода существительного	2	0	0	2
9	Категория падежа существительных. Склонение существительных. Морфологический анализ. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
10	Категория падежа существительных. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
11	Склонение существительных. Морфологический анализ. Методика проведения морфологического анализа имени существительного в академической грамматике и в школьной практике	0	2	0	2
12	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного в академической грамматике и в практике школьного преподавания	2	0	0	2
13	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Типы склонения. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
14	Степени сравнения имен прилагательных. Краткие формы прилагательных. Изучение вопроса в школе. Морфологический разбор	0	2	0	2
15	Имя числительное как часть речи. Изучение вопроса в школе	2	0	0	2
16	Морфологический разбор имени числительного. Изучение вопроса в школе	0	2	0	2
17	Вопрос о местоимении	0	2	0	2
18	Морфологический разбор местоимения в академической и школьной грамматике	0	2	0	2
19	Глагол как часть речи. Причастие. Дееспричастие	2	0	0	2
20	Категория залога. Переходные-непереходные глаголы	0	2	0	2
21	Категория вида	0	2	0	2
22	Категория наклонения. Категория времени. Категория лица	0	2	0	2
23	Категория состояния в системе частей речи. Модальные слова.	2	0	0	2
24	Наречие. Служебные слова. Междометия	0	2	0	2
25	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
26	Экзамен по дисциплине	0	0	0	0

	Итого (ак.часов)	16	32	0	48
--	------------------	----	----	---	----

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 8 семестре</b>	16	32	0	48
	Практический курс русского языка	16	32	0	48
1	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина. Уровни синтаксической связи	2	0	0	2
2	Предмет и задачи курса синтаксиса. Синтаксис как научная и учебная дисциплина	0	2	0	2
3	Уровни и виды синтаксической связи	0	2	0	2
4	Словосочетание как предмет синтаксиса. Сопоставительная характеристика трех единиц синтаксиса: словосочетания, простого предложения и сложного предложения	2	0	0	2
5	Словосочетание как предмет синтаксиса	0	2	0	2
6	Предикативная основа двусоставного предложения. Грамматическое значение и способы выражения подлежащего	0	2	0	2
7	Современное понимание предложения как многоаспектной единицы. Вопрос о членах предложения.	2	0	0	2
8	Грамматическое значение и типология сказуемого	0	2	0	2
9	Грамматическое значение и типология сказуемого	0	2	0	2
10	Традиционная типология простого предложения	2	0	0	2
11	Второстепенные члены предложения: дополнение, определение	0	2	0	2
12	Второстепенные члены предложения: приложение, обстоятельства разных разрядов	0	2	0	2

13	Конструкции, осложняющие простое предложение	2	0	0	2
14	Типология простого предложения. Односоставные личные предложения	0	2	0	2
15	Типология простого предложения. Односоставные неличные предложения	0	2	0	2
16	Сложное предложение как единица синтаксиса. Типология сложного предложения	2	0	0	2
17	Конструкции, осложняющие простое предложение	0	2	0	2
18	Типология сложного предложения	0	2	0	2
19	Типы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений	2	0	0	2
20	Типы сложносочинённых предложений	0	2	0	2
21	Принципы классификации и типы сложноподчинённых предложений (СПП).	0	2	0	2
22	Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции	2	0	0	2
23	Бессоюзное сложное предложение	0	2	0	2
24	Сложные синтаксические конструкции (ССК)	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	устный экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Современный русский язык : учебно-методическое пособие / Н. А. Аксарина, Л. М. Байдуж, Л. В. Басова [и др.] ; под редакцией Л. В. Басовой. — Тюмень : ТюмГУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181351> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Крылова О.А. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Крылова О.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский университет

дружбы народов, 2008.— 84 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11570.html>. (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Полухина, Я. П. Русский язык (с практикумом по русскому правописанию и каллиграфии) : учебное пособие / Я. П. Полухина, Е. В. Тумакова. — 2-е изд., перераб. — Тюмень : ТюмГУ, 2014. — 336 с. — ISBN 978-5-400-01032-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110168> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шумских Е.А. Лексика и фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]: практикум/ Шумских Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 136 с. — Текст. — электронный. // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26939.html>. (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. Диброва Е. И., Касаткин Л.Л., Николина Н.А., Щеболева И. И Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц в двух частях; под ред. Е. И. Дибровой — 3-е изд. — М.: Academia, Москва 2008, — 480 с. — ISBN 5-7695-0344-0 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система sci.house [сайт]. — URL: <https://sci.house/yazyik-russkiy-scibook/sovremennyiy-russkiy-yazyik-teoriya-analiz1158.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: свободный.

2. Касаткин Л. Л., Клобуков Е. В., Крысин Л.П. и др.. Русский язык: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. Л.Л. Касаткина — 4-е изд., перераб. — Москва: Издательский центр «Академия», 2011. — 784 с. — ISBN 5-7695-0361-0 — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система knigi.studio: [сайт]. — URL: <https://knigi.studio/yazyik-russkiy-sovremennyiy/russkiy-yazyik-uchebnik-dlya-stud-uchrejdeniy.html> (дата обращения: 22.05.2024). — Режим доступа: свободный.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru/>

2. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.gramma.ru>

3. Справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.dic.academic.ru>

4. Национальная электронная библиотека. URL: <https://rusneb.ru/>

5. Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.



УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Драчева С.О.

**Преподавание русского языка в цифровую эпоху**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для  
иностранцев форма обучения (очная)

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

### **1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):**

ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; УК-1; УК-2; УК-10; ПК-1

### **1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

#### **Преподавание русского языка в цифровую эпоху**

В результате освоения дисциплины студенты должны овладеть следующими компетенциями:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## **2. Структура и трудоемкость дисциплины**

Таблица 1

#### **Преподавание русского языка в цифровую эпоху**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/c52a2b26-7bf5-4814-85da-2bffb172c00a>

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			10
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 10 семестре</b>	16	32	0	48
	Преподавание русского языка в цифровую эпоху	16	32	0	48
1	Роль цифровых инструментов в современном обучении	2	0	0	2
2	Цифровые инструменты для обучения русскому языку	0	2	0	2
3	Цифровые инструменты для обучения русскому языку	0	2	0	2
4	Русский язык в электронной среде	2	0	0	2
5	Интерактивные методики обучения русскому языку и электронная среда	0	2	0	2
6	Использование онлайн-ресурсов для обучения русскому языку	0	2	0	2

#### Преподавание русского языка в цифровую эпоху

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/c52a2b26-7bf5-4814-85da-2bffb172c00a>

7	Онлайн-ресурсы в преподавании русского языка	2	0	0	2
8	Онлайн-ресурсы в обучении русскому языку-1	0	2	0	2
9	Онлайн-ресурсы в обучении русскому языку-2	0	2	0	2
10	Организация онлайн-обучения русскому языку	2	0	0	2
11	Организация онлайн-обучения русскому языку: методические подходы	0	2	0	2
12	Организация онлайн-обучения русскому языку: практические аспекты	0	2	0	2
13	Консультация по дисциплине	0	0	0	0
14	Цифровые технологии в развитии навыков чтения и письма	2	0	0	2
15	Цифровые инструменты для развития навыков чтения	0	2	0	2
16	Цифровые инструменты для развития навыков письма	0	2	0	2
17	Цифровые технологии для развития навыков устной речи	2	0	0	2
18	Цифровые инструменты для развития навыков говорения-1	0	2	0	2
19	Цифровые инструменты для развития навыков говорения-2	0	2	0	2
20	Ресурсы для развития навыков аудирования	2	0	0	2
21	Виды аудирования и цифровые ресурсы	0	2	0	2
22	Цифровые инструменты для развития навыков аудирования	0	2	0	2
23	Цифровые технологии для изучения грамматики и лексики русского языка	2	0	0	2
24	Онлайн-ресурсы для обогащения лексики	0	2	0	2
25	Интерактивные упражнения для развития грамматических навыков	0	2	0	2
26	Аттестация	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

#### Преподавание русского языка в цифровую эпоху

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/c52a2b26-7bf5-4814-85da-2bffb172c00a>

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Акифи, О. И. Альтернативные методы преподавания РКИ (русского языка как иностранного) : учебно-методическое пособие / О. И. Акифи, Е. Н. Легочкина, И. В. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 125 с. — ISBN 978-5-4497-1049-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107577.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. В 2 частях. Ч. 1. Уровень А1 : монография / Г. М. Лёвина. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 190 с. — ISBN 978-5-4497-1688-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122012.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Лёвина, Г. М. Специфика преподавания РКИ в цифровую эпоху. Часть 2. Уровень А2 : монография / Г. М. Лёвина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 238 с. — ISBN 978-5-4497-0128-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86672.html> (дата обращения: 08.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86672>
4. Рацен, Татьяна Николаевна. Цифровое обучение русскому языку как иностранному (неродному) в условиях Арктики: учебное пособие / Т. Н. Рацен, Н. В. Лабунец, Я. Е. Андреева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [и др.]. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2020. — 1 файл (8,05 Мб): рис. — Загл. с титул. экрана. — Лицензионный договор № 968 от 04.10.2022 г. — Электронная версия печатной публикации 2020 г. — Свободный доступ из сети Интернет (чтение). — Текстовые электронные данные. — Adobe Acrobat Reader 7.0. — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Ratsen\\_Labunets\\_Andreeva\\_2020.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Ratsen_Labunets_Andreeva_2020.pdf)>. — Текст: электронный
5. Полухина, Яна Петровна. Русский язык (с практикумом по русскому правописанию и каллиграфии): учебное пособие / Я. П. Полухина, Е. В. Тумакова; [рец.: Е. и. Кучерова, Т. Н. Рацен]; Тюм. гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики. — 2-е изд., перераб. — Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2014. — 2-Лицензионный договор №215/2015-12-16; 2-Лицензионный договор №215/1/2016-02-04. — Доступ по паролю из сети Интернет (чтение). — <URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Poluhina\\_Tumakova\\_215\\_215\(1\)\\_UP\\_2014.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Poluhina_Tumakova_215_215(1)_UP_2014.pdf)>

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

Philology. Русский филологический портал // <http://www.philology.ru>  
 Большой словарь русского языка // <http://www.dict.t-mm.ru/>  
 Грамота.ру // <http://www.gramota.ru/slovari/>  
 Диалог // <http://www.dialog-21.ru/>  
 Институт русского языка им. В.В.Виноградова // <http://www.ruslang.ru>  
 Интернет-проекты филфака МГУ // <http://www.philol.msu.ru/webprojects/>  
 Корпусная лингвистика // <http://corpora.iling.spb.ru>  
 Российская государственная библиотека им. В.И.Ленина // <http://elibrary.rsl.ru>  
 Российская лингвистика (Rusling) // <http://rusling.narod.ru/>

### **Преподавание русского языка в цифровую эпоху**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/c52a2b26-7bf5-4814-85da-2bffb172c00a>

«Русский ONLINE PLAY» <https://play.ruskiyonline.com/>

Словари.ру // <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

Сетевая медиатека <https://www.catalogue.irlc.msu.ru/general-catalogue/all/setevaya-tekstoteka>

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru/>

Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

## **Преподавание русского языка в цифровую эпоху**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/c52a2b26-7bf5-4814-85da-2bffb172c00a>

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Обласова Т.В.

**Проектно-исследовательская деятельность в школе**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, УК-1, УК-2.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Проектно-исследовательская деятельность в школе**

Результат изучения дисциплины «Проектно-исследовательская деятельность в школе» – готовность студентов к организации проектной и исследовательской деятельности школьников, изучающих русский язык как иностранный.

*Формируемые компетенции:*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

В результате освоения дисциплины студент будет:

*знать*

- требования к организации исследовательской и проектной деятельности школьников;
- специфику применения метода проектов при обучении русскому языку и литературе;

*уметь:*

- выбирать эффективные для различных условий методы и формы организации исследовательской и проектной деятельности школьников, изучающих русский язык как иностранный;
- подготавливать учебно-методические материалы для проведения занятий и внеучебных мероприятий на основе существующих методик;
- распространять и популяризировать знания о русском языке и культуре в иноязычной аудитории

## **2. Структура и трудоемкость дисциплины**



Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	3	3
	час	108	108
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		60	60
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 9 семестре</b>	16	32	0	48
	Проектно-исследовательская деятельность в школе	16	32	0	48
1	Проектный метод как система обучения	2	0	0	2
2	Проект и исследование: общее и разное	0	2	0	2
3	Типология проектов	0	2	0	2
4	История метода проектов	2	0	0	2
5	Замысел проекта	0	2	0	2
6	Замысел проекта	0	2	0	2
7	Мини-исследование в рамках уроках русского языка	2	0	0	2

8	Мини-исследование в рамках урока русского языка	0	2	0	2
9	Мини-исследование в рамках урока русского языка	0	2	0	2
10	Мини-исследование в рамках уроках литературы	2	0	0	2
11	Мини-исследование в рамках урока литературы	0	2	0	2
12	Мини-исследование в рамках урока литературы	0	2	0	2
13	Исследовательский проект, этапы исследовательской деятельности	2	0	0	2
14	Поисковый этап работы над исследовательским проектом	0	4	0	4
15	Поисковый этап работы над исследовательским проектом	0	2	0	2
16	Конструкторский и технологический этапы исследовательской деятельности	2	0	0	2
17	Конструкторский и технологический этапы работы над исследовательским проектом	0	2	0	2
18	Заключительный этап работы над исследовательским проектом	0	2	0	2
19	Групповой проект и особенности его организации	2	0	0	2
20	Групповой проект и особенности его организации	0	2	0	2
21	Групповой проект и особенности его организации	0	2	0	2
22	Диагностические средства и способы оценивания проектно-исследовательской деятельности	2	0	0	2
23	Диагностические средства и способы оценивания проектной деятельности	0	2	0	2
24	Проектно-исследовательская деятельность в школе	0	0	0	0
25	Проектно-исследовательская деятельность в школе	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Педагогические основы интеграции традиционных и новых методов в развивающем обучении [Электронный ресурс] / В. И. Загвязинский; Министерство науки и высшего образования РФ [и др.]. — Электрон. текстовые дан. (1 файл : 21,0 Мб). — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета: Компания МИР, 2008. — 121 с. — URL:[https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy\\_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i.nov.metodov.v.razviv.obuch.2008.pdf](https://library.utmn.ru/dl/PPS/Zagvyazinskiy_V.I.Pedagog.osn.inegr.trad.i.nov.metodov.v.razviv.obuch.2008.pdf).

2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493244> (дата обращения: 12.03.2024). — Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. — URL:<https://urait.ru/bcode/493244>.

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.



УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крускоп И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Медведев А.А.

**Русская классика в интермедиальной перспективе**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-4, 8, 9.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Методика преподавания русской литературы для иностранцев

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знает: современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.

В результате освоения курса студенты будут

Знать: обозначенный в программе объем текстов; развития русской классики в историко-культурном и интермедиаальном контексте (живопись, кино, философия, история); знать необходимый круг научно-критической литературы по данной проблеме; иметь представление о направлениях школьного изучения литературы данного периода.

Уметь: рассматривать произведение в интермедиаальном контексте; выявлять своеобразие шедевров русской классики в национальной и мировой культуре; видеть особенности художественных систем (романтизм, реализм); оперировать ключевыми понятиями курса.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ОПК.4.1. Демонстрирует понимание и принятие духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в учебной и внеучебной деятельности

ОПК.4.2. Демонстрирует умение измерять уровень и динамику сформированности духовно-нравственных ценностей.

ОПК.4.3. Демонстрирует умение определять (планировать) воспитательные результаты в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания и способность провести исследование, в том числе в предметной области.

ОПК.8.2. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

ОПК.8.3. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего):		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40

Русская классика в интермедиаальной перспективе

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/21b66c76-55b0-4f3b-ba59-a65973c8df06>

Лабораторные / практические занятия по подгруппам	0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 8 семестре</b>	0	40	0	40
1	Русская классика в интермедиаальной перспективе	0	40	0	40
2	Интерпретация повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» в ее экранизации	0	4	0	4
3	Интерпретация романов И. С. Тургенева "Дворянское гнездо" и И.А. Гончарова "Обломов" в экранизациях	0	4	0	4
4	Интерпретация романа И. С. Тургенева "Отцы и дети" в экранизациях	0	4	0	4
5	Интермедиаальные аспекты в лирике и в поэме Н.А. Некрасова	0	4	0	4
6	Интермедиаальные аспекты в лирике и в поэме Н.А. Некрасова	0	4	0	4
7	Интермедиаальные аспекты лирики А. А. Фета.	0	4	0	4
8	Интермедиаальные аспекты лирики А. А. Фета.	0	4	0	4
9	Интермедиаальные аспекты философской лирики Ф. И. Тютчева	0	4	0	4
10	Интермедиаальные аспекты пьес А. Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»	0	4	0	4

#### Русская классика в интермедиаальной перспективе

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/21b66c76-55b0-4f3b-ba59-a65973c8df06>

10	Интермедиаальные аспекты пьес А. Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»	0	4	0	4
11	Консультация перед дифференцированным зачетом	0	0	0	0
12	Вопросы к дифференцированному зачету	0	0	0	0
	Итого (ак. часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачета*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

##### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Недзвецкий, В. А. История русской литературы 1840-1860-х годов : учебник для вузов / В. А. Недзвецкий, Е. Ю. Полтавец. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09544-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537398> (дата обращения: 07.05.2024).
2. История русской литературы второй трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 589 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18967-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555564> (дата обращения: 07.05.2024).
3. История русской литературы первой трети XIX века : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 571 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18942-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/555486> (дата обращения: 07.05.2024).
4. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века : учебник для вузов / Ю. В. Манн. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8049-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536115> (дата обращения: 07.05.2024).

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>

#### Русская классика в интермедиаальной перспективе

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/21b66c76-55b0-4f3b-ba59-a65973c8df06>



2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <https://urait.ru/>
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

**6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Лабунец Н.В.

**Русское слово: историко-лингвистический компонент в обучении  
русскому языку как иностранному**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-8, УК-1, УК-4.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Русское слово: историко-лингвистический компонент в обучении русскому языку как иностранному

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** Закономерности включения историко-лингвистических сведений о русском слове в педагогическую деятельность, направления и тенденции развития русского языка в его истории; основные сведения по истории языковых явлений, единиц и категорий.

**Уметь:** Применять полученные знания и умения в процессе преподавания русского языка как иностранного, теоретической и практической деятельности в области языкознания, выполнять историко-лингвистическое комментарий фактов современного русского языка в его литературной форме, оценивать языковые факты в русле общих закономерностей развития русского литературного языка

**Владеть:** Методологией изучения истории русского языка как формой реализации способности к деловой коммуникации; технологиями анализа древнерусского текста с историко-лингвистических и общекультурных позиций как способом осуществления педагогической деятельности.

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			8
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0

<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>	96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)		Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак. часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 8 семестре</b>	16	32	0	48
	Русское слово: историко-лингвистический компонент в обучении русскому языку как иностранному	16	32	0	48
1	Русский язык среди других славянских языков мира	2	0	0	2
2	Происхождение славянской письменности	0	2	0	2
3	Древнейшие славянские азбуки: глаголица и кириллица	0	2	0	2
4	Роль старославянского языка в истории русского литературного языка	2	0	0	2
5	Образование национального русского языка	2	0	0	2
6	Основные источники изучения русского языка	0	2	0	2
7	Фонетическая система древнерусского языка	2	0	0	2
8	Историческое комментирование фонетических явлений современного русского языка	0	2	0	2
9	Историческое комментирование фонетических явлений современного русского языка	0	2	0	2
10	Морфологическая система древнерусского языка	2	0	0	2

11	Морфологическая система древнерусского языка	2	0	0	2
12	Историческое комментирование морфологических явлений современного русского языка	0	2	0	2
13	Лексика древнерусского языка	2	0	0	2
14	Исторические изменения в русском слове	0	2	0	2
15	Этимологический анализ русского слова	0	2	0	2
16	История русского литературного языка. «Слово о полку Игореве»	2	0	0	2
17	Древнейшие тексты древнерусской эпохи	0	2	0	2
18	Летописание в Древней Руси	0	2	0	2
19	Литературный язык Петровской эпохи	0	2	0	2
20	Теория трех штилей М.В. Ломоносова	0	2	0	2
21	Роль А.С. Пушкина в становлении современного русского литературного языка	0	2	0	2
22	Исторический комментарий на занятиях по РКИ: фонетическое комментирование	0	2	0	2
23	Исторический комментарий на занятиях по РКИ: морфологическое комментирование	0	2	0	2
24	Исторический комментарий на занятиях по РКИ: лексическое комментирование	0	2	0	2
25	Проблемная консультация	0	0	0	0
26	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## 5.1 Литература:

1. Алексеев А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15053-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489239> (дата обращения: 12.05.2024).
2. Захарова М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01519-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511133> (дата обращения: 12.05.2024).
3. Смыковская Т. Е. АЗ, БУКИ, ВЕДИ, или о том, как зародилось художественное слово на Руси : учебное пособие по истории древнерусской литературы для студентов-иностранцев / Т. Е. Смыковская. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 92 с. — ISBN 978-5-4497-1340-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — Режим доступа: для авторизир. пользователей — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110328.html> (дата обращения: 12.05.2024).

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. [http://studiorum.ruscorpora.ru/index.php?option=com\\_docman&Itemid=71](http://studiorum.ruscorpora.ru/index.php?option=com_docman&Itemid=71) – Образовательный портал НКРЯ (историческая морфология, лексикология, семантика)
2. <http://ruslang.ru> – Электронные ресурсы Института русского языка им. В.В. Виноградова
3. <http://gramoty.ru/birchbark/> – Древнерусские берестяные грамоты, база данных
4. <http://ekislova.ru/russian/istgram-2> – Историческая фонетика и грамматика
5. <http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=2641> – Словарь древнерусского языка (XI – XIV вв.) в десяти томах
6. <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4738> – Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН
7. <http://www.philology.ru/linguistics2/vinogradov-78a.htm> – Виноградов В.В. Основные этапы истории русского языка
8. <https://elib.bsu.by/bitstream/> Н.Н. Журавлева, О.В. Потапова. Старославянский язык для иностранцев
9. <http://ekislova.ru/russian/irlyaupto18> – История русского литературного языка XI-XVII в.
10. <http://ekislova.ru/russian/irlya18-20> – История русского литературного языка XVIII-XX в.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.
13. <https://pushkininstitute.ru> – Портал «Образование на русском» Института русского языка им. А.С. Пушкина
14. <https://gramota.ru/> - Информационно-справочный портал по русскому языку Грамота. Ру

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

**7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

**8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.

ФГАОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Чижов Н.С.

**Советская литература: национальное самосознание художника слова**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК-4, ОПК-8, УК-5, ПК-1

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Советская литература: национальное самосознание художника слова

Студенты должны

знать: историческую периодизацию литературы народов Советского Союза; способы выражения национального самосознания художников слова в литературных текстах.

уметь: выявлять структурные компоненты национального самосознания литераторов в произведениях; сопоставлять их, выделяя универсальные и индивидуальные черты.

владеть: навыками интерпретации художественных текстов; осмысления их национального содержания в исторической перспективе.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1.Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			9
Общая трудоемкость	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

Советская литература: национальное самосознание художника слова

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/b142690d-1575-411f-b7c5-552c7506ad8a>

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 9 семестре</b>	0	40	0	40
	Советская литература: национальное самосознание художника слова	0	40	0	40
1	Категория национального самосознания в теоретическом ракурсе	0	2	0	2
2	Национальный вопрос в советской литературе	0	2	0	2
3	Национальный художник слова в советской культуре	0	2	0	2
4	Книга о своём народе как тип художественной формы второй половины XX века	0	2	0	2
5	Книга В. Сосноры «Всадники (По мотивам «Слова о полку Игореве»)»	0	2	0	2
6	Документальный фильм «Виктор Соснора. Пришелец»	0	2	0	2
7	Повесть Ч. Айтматов «Джамиля»	0	2	0	2
8	Художественный фильм «Джамиля», реж. И. Поплавская	0	2	0	2
9	Книга А. Кешокова «Вид с белой горы»	0	2	0	2
10	Документальный фильм об Алиме Кешокове «Вид с белой горы»	0	2	0	2
11	Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан»	0	2	0	2
12	Документальный фильм «Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь»	0	2	0	2
13	Повесть А. Неркаги «Анико из рода Ного»	0	2	0	2
14	Документальный фильм «Неркаги»	0	2	0	2
15	«Глиняная книга» О. Сулейменова	0	2	0	2
16	Документальный фильм «Олжас Сулейменов. Размышления...»	0	2	0	2
17	«Легенды Ых-мифа» В. Санги.	0	2	0	2
18	Повесть Е. Айпина «В ожидании первого нега»	0	2	0	2

**Советская литература: национальное самосознание художника слова**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/b142690d-1575-411f-b7c5-552c7506ad8a>

19	Документальный фильм «Библия тайги» хантыйского писателя Еремея Айпина»	0	2	0	2
20	«Туркменская поэма» Берды Кербабаяева	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Страшнов, С. Л. Русская поэзия 1917-1991 годов и массовое сознание : монография / С. Л. Страшнов. – Москва : Флинта, 2022. - 264 с. – ISBN 978-5-9765-5038-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1943552> (дата обращения: 20.05.2024). – Режим доступа: по подписке.
2. Бурова, С. Н. История отечественной литературы XX в. Русский литературный андеграунд : учебно-методическое пособие / С. Н. Бурова. — Тюмень : ТюмГУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2017. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109734> (дата обращения: 16.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; под редакцией И. В. Силантьев. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/28625.html> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Комаров, С. А. Литература Сибири: миссия, этничность, аксиология : монография / С. А. Комаров, О. К. Лагунова. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 200 с. — ISBN 978-5-400-01156-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109869> (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)

**Советская литература: национальное самосознание художника слова**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/b142690d-1575-411f-b7c5-552c7506ad8a>

3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multitex.ru> – электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Института социально-  
гуманитарных наук  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Кононова А.В.

**Сравнительное изучение мировой литературы**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (*модуля*): ОПК–8; УК–5; ПК–1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Сравнительное изучение мировой литературы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины:  
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные понятия и термины истории европейской литературы; этапы ее рецепции русской культурой.

Уметь: сопоставлять типологические явления в русской и европейской поэзии.

Владеть: основными принципами литературоведческого анализа художественного произведения, навыками сравнительно-сопоставительного анализа.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			10
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Экзамен

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 10 семестре</b>	16	32	0	48
	Сравнительное изучение мировой литературы	16	32	0	48
1	Предмет сравнительного литературоведения. Место компаративистики в системе литературоведения	2	0	0	2
2	Индоевропейские мифологемы в древнерусской мифопоэтической традиции	0	2	0	2
3	Индоевропейские мифологемы в древнерусской мифопоэтической традиции	0	2	0	2
4	Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература). Часть первая.	2	0	0	2
5	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: древнегреческая литература	0	2	0	2
6	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: древнегреческая литература	0	2	0	2
7	Понятия национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная литература). Часть вторая.	2	0	0	2
8	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: римская литература	0	2	0	2
9	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: римская литература	0	2	0	2
10	Диалог культур и виды межлитературного процесса	2	0	0	2
11	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: Данте Алигьери и «Божественная комедия»	0	2	0	2
12	Общоевропейская культурная традиция в русской литературе: Данте	0	2	0	2

	Алигьери и «Божественная комедия»				
13	Перевод как вид художественной рецепции. Русская переводческая школа. Часть первая.	2	0	0	2
14	Общеввропейская культурная традиция в русской литературе: Уильям Шекспир	0	2	0	2
15	Общеввропейская культурная традиция в русской литературе: Уильям Шекспир	0	2	0	2
16	Перевод как вид художественной рецепции. Русская переводческая школа. Часть вторая.	2	0	0	2
17	Русско-английские литературные связи	0	2	0	2
18	Русско-английские литературные связи	0	2	0	2
19	Русская литература на перекрестке литературных взаимодействий. Часть первая.	2	0	0	2
20	Русско-французские литературные связи.	0	2	0	2
21	Русско-французские литературные связи.	0	2	0	2
22	Русская литература на перекрестке литературных взаимодействий. Часть вторая.	2	0	0	2
23	Русско-немецкие литературные связи.	0	2	0	2
24	Русско-немецкие литературные связи.	0	2	0	2
25	Консультация перед экзаменом	0	0	0	0
26	Экзамен	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме экзамена. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Алексеев М.П. Сравнительное литературоведение / М.П. Алексеев. Ленинград: «Наука», 1983. 446 с.
2. Борко, Т. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Т. И. Борко. — 2-е изд. — Тюмень : ТюмГУ, 2011. — 348 с. — ISBN 978-5-400-00566-4. — Текст : электронный // Лань :



- электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109732> (дата обращения: 13.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Зенкин С. Работы о теории: Статьи / С. Зенкин. Москва : Нов. лит. обозр., 2012. 560 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/425238> (дата обращения: 13.04.2024). Режим доступа: по подписке.
  4. Лотман Ю.М. История и типология русской культуры / Ю. М. Лотман. Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2002. 768 с.

## **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znaniy.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multitex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>  
Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

УТВЕРЖДЕНО

Заместителем директора

Института социально-  
гуманитарных наук

Крускоп И.Х.

РАЗРАБОТЧИК

Комаров С.А., Лагунова О.К.,

Черкасова Е.А.

**Технология урока**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## **1. Планируемые результаты освоения дисциплины**

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1.

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Технология урока**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями:**

1. осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
2. участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
3. организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
4. осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
5. осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
6. использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
7. взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
8. осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
9. понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);
10. осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
11. определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
12. осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
13. осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-1).

Знать:

- метапредметный и технологический подходы к сборке урока вне зависимости от предметной сферы специализации;
- элементный корпус урока как функциональной единицы обучения и воспитания;
- место поурочной системы обучения и воспитания в системе иных стратегий решения аналогичных задач.

Знать:

- видеть и анализировать метапредметность и технологичность построенного урока;
- переконструировать урок под решение новых задач;
- реализовать преимущество урочной системы обучения и воспитания и нейтрализовать ее слабости;
- соединить полученные метапредметные технологические компетенции с предметной сферой своей спецификации и циклом ее наук;

использовать урок как единицу мышления, способствующую собственной индивидуальной профессионализации.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			6
<b>Общая трудоемкость</b>	зач. ед.	4	4
	час	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

## 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 6 семестре</b>	0	40	0	40

	Технология урока	0	40	0	40
1	Урок: тема, цель, задачи	0	2	0	2
2	Место урока в системе обучения	0	2	0	2
3	Слово учителя. Построение диалога	0	2	0	2
4	Оценка ответа учащегося	0	2	0	2
5	Способы связи обучения и воспитания на уроке в условиях целевой метапредметности	0	2	0	2
6	Организация коллективной беседы на уроке	0	2	0	2
7	Коллективные и индивидуальные задания	0	2	0	2
8	Типы урока и предметная сфера обучения	0	2	0	2
9	Ввод нового материала	0	2	0	2
10	Виды и формы закрепления и повторения материала	0	2	0	2
11	Виды и формы домашнего задания	0	2	0	2
12	Материалы к уроку и их отбор	0	2	0	2
13	Вариативность построения урока при тематическом планировании	0	2	0	2
14	Способы и мотивация выходов за кабинетное пространство	0	2	0	2
15	Формы снятия напряжений в аудитории	0	2	0	2
16	Учет возрастных структур учащихся и задач обучения в различных звеньях школы	0	2	0	2
17	Целеполагание и доминанта урока. Формирование и объяснение темы	0	2	0	2
18	Конспект урока. Критерии оценки урока. Самоанализ. Обсуждение урока с коллегами	0	2	0	2
19	Защита проектов студентов	0	2	0	2
20	Защита проектов студентов	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;

– от 91 до 100 баллов – «отлично».

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1 Литература:**

1. Баринаова, Е. Б. Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания : учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544935> (дата обращения: 07.05.2024).

2. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов / О. Е. Дроздова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12611-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541952> (дата обращения: 07.05.2024).

3. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12782-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539952> (дата обращения: 07.05.2024).

### **5.2 Электронные образовательные ресурсы:**

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> – Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.
8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multitex.ru> – электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

## **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

## **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование.

УТВЕРЖДЕНО  
Заместителем директора  
Крусков И.Х.  
РАЗРАБОТЧИК  
Рацен Т.Н.

**Языковые коды русской культуры**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки):  
русский язык для иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения (очная)



## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

ОПК-4; ОПК-8; УК-1; УК-5; ПК-1.

1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:

### Языковые коды русской культуры

В результате освоения дисциплины «Языковые коды русской культуры» студент должен обладать следующими компетенциями: ОПК-4; ОПК-8; УК-1; УК-5; ПК-1.

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			10
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		48	48
Лекции		16	16
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		96	96
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### **Языковые коды русской культуры**

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/4f0ed929-5444-4d2f-91eb-a2067439d741>

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 10 семестре</b>	16	32	0	48
	Языковые коды русской культуры	16	32	0	48
1	Генезис и сущность понятия культура	2	0	0	2
2	Ключевые понятия лингвокультурологии	0	4	0	4
3	Важнейшие коды в русском языке и русской культуре	2	0	0	2
4	Семейно-родственная терминология как отражение древней структуры общества	0	4	0	4
5	Образ человека в русской культуре	2	0	0	2
6	Реликты язычества в современной культуре	0	4	0	4
7	Духовный код русской культуры	2	0	0	2
8	Духовный код русской культуры	0	4	0	4
9	Соматический код в русской культуре	2	0	0	2
10	Соматический код в русской культуре	0	4	0	4
11	Предметный код в русской культуре	2	0	0	2
12	Предметный код в русской культуре	0	4	0	4
13	Пространственный код русской культуры	2	0	0	2
14	Пространственный код русской культуры	0	4	0	4
15	Временной код русской культуры	2	0	0	2
16	Флористический и анималистический коды в русской культуре	0	4	0	4
17	Индивидуальная консультация	0	0	0	0
18	Дифференцированный зачёт по дисциплине	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	16	32	0	48

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *дифференцированного зачёта*.

При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 07.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Березович, Е. Л. Этнические стереотипы в разных культурных кодах / Е. Л. Березович // Стереотипы в языке, коммуникации и культуре . Москва, 2009. С. 22-30.
3. Воронова, Л. В. Мир изучаемого языка : учебное пособие по страноведению России для иностранных студентов, говорящих на китайском языке / Л. В. Воронова, Пин Ли. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0787-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100163.html> (дата обращения: 07.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/100163>
4. Культурология : учеб. для бакалавров по дисц. "Культурология" / С.-Петерб. гос. ун-т ; ред. Ю. Н. Солонин, М. С. Каган. Москва : Юрайт, 2012566 с.
5. Основы межкультурной коммуникации. Государственные и национально-культурные символы : Учебное пособие / Московский городской педагогический университет ; Московский городской педагогический университет2Москва : Издательство "ФЛИНТА", 2019. 277 с. ВО – Бакалавриат. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=394858> (дата обращения: 09.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Рацен, Т. Н. Цифровое обучение русскому языку как иностранному (неродному) в условиях Арктики : учебное пособие / Т. Н. Рацен, Н. В. Лабунец, Я. Е. Андреева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [и др.]. Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета, 2020. 62.
7. Чевела, О. В. Русский язык. Лингвострановедение. В 2 частях. Ч. 1 : учебное пособие для иностранных студентов / О. В. Чевела, С. И. Федотова, Е. А. Аликова ; под редакцией О. В. Чевела. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 75 с. — ISBN 978-5-4497-1412-1 (ч. 1), 978-5-4497-1413-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116548.html> (дата обращения: 07.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/>

#### Языковые коды русской культуры

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/4f0ed929-5444-4d2f-91eb-a2067439d741>

## 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

Лингвострановедческий словарь «Россия». Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Режим доступа: <https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/>

Грамота. Режим доступа: <https://gramota.ru/>

## 6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ). ФГБОУ ВО Новосибирский государственный педагогический университет. – URL: <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека ФГБУ «Российская государственная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru/>

Электронно-образовательного ресурса для иностранных студентов «Русский как иностранный», Ай Пи Ар Медиа. URL: <https://www.ros-edu.ru/textbooks>

## 7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

## 8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.

Учебная аудитория для проведения занятий лабораторного типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная.

Аудитория для самостоятельной работы оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональные компьютеры.

## Языковые коды русской культуры

<https://utmn-prod.modeus.org/courses/catalog/4f0ed929-5444-4d2f-91eb-a2067439d741>

УТВЕРЖДЕНО  
Начальником управления ИОТ  
Кичиковой Д.В.  
РАЗРАБОТЧИК  
Чижов Н.С.

**Мифология и фольклор народов России и Азии**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): русский язык для  
иностранцев; русская литература для иностранцев  
форма обучения очная

## 1. Планируемые результаты освоения дисциплины

**1.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):** УК-1, УК-2, ПК-1

**1.2. Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения:**

### **Советская литература: национальное самосознание художника слова**

Студенты должны

**знания:** типология мифов, основные сюжетные категории мифов, жанровая система русского фольклора, исторические закономерности перехода в культуре народов России и Азии от мифа к устному народному творчеству;

**умения:** выявлять повествовательную структуру мифа, схему сюжета, определять функции основных персонажей, проследить генетические связи между мифологическими представлениями и художественными образами в фольклорных и литературных текстах;

**навыки:** интерпретации мифических и фольклорных текстов с целью нахождения общих образов, ситуаций, моделей поведения и взаимоотношений в социуме.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего часов	Кол-во часов в семестре (ак.ч.)
			3
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>зач. ед.</b>	4	4
	<b>час</b>	144	144
Из них:			
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>		40	40
Лекции		0	0
Практические занятия		40	40
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		0	0
<b>Часы внеаудиторной работы, включая консультации, иную контактную работу и самостоятельную работу обучающегося</b>		104	104
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен)			Дифференцированный зачет

### 3. Содержание дисциплины

Таблица 2

№	Тематика учебных встреч	Виды аудиторной работы (в ак.час.)			Итого аудиторных ак.часов по теме
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6
	<b>Часов в 3 семестре</b>	0	40	0	40
	Советская литература: национальное самосознание художника слова	0	40	0	40
1	История изучения мифологии и фольклора	0	2	0	2
2	Специфика мифического мышления	0	2	0	2
3	Мифическая картина мира. Космос и Хаос	0	2	0	2
4	Типология мифов	0	2	0	2
5	Эсхатологические мотивы мифологии и религии	0	2	0	2
6	Жанровая система фольклора (занятие №1)	0	2	0	2
7	Жанровая система фольклора (занятие №2)	0	2	0	2
8	Русская волшебная сказка	0	2	0	2
9	Героический эпос. Нарративные модели, система персонажей, сюжет	0	2	0	2
10	Славянская мифология	0	2	0	2
11	Календарно-обрядовый русский фольклор (занятие №1)	0	2	0	2
12	Календарно-обрядовый русский фольклор (занятие №2)	0	2	0	2
13	Мифология и фольклор монгольских народов	0	2	0	2
14	Мифология и фольклор Древнего Китая	0	2	0	2
15	Мифология и фольклор тюркских народов Сибири	0	2	0	2
16	Мифология и фольклор тюркских народов Центральной Азии	0	2	0	2
17	Мифология и фольклор народов Тюменского Севера (занятие №1)	0	2	0	2
18	Мифология и фольклор народов Тюменского Севера (занятие №2)	0	2	0	2

19	Советская государственная мифология	0	2	0	2
20	-Советская мифология и литература	0	2	0	2
21	Консультация перед зачетом	0	0	0	0
22	Дифференцированный зачет	0	0	0	0
	Итого (ак.часов)	0	40	0	40

#### 4. Система оценивания.

Обучающиеся, не набравшие 61 балла в течение семестра, или не согласные с оценкой, полученной по итогам текущего контроля в семестре, проходят промежуточную аттестацию в форме *диф. зачета*. При проведении промежуточной аттестации результаты, полученные обучающимся в семестре, переводятся в формат традиционной оценки в соответствии со шкалой перевода баллов:

- от 0 до 60 баллов – «не зачтено»;
- от 61 до 100 баллов – «зачтено».
  
- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- от 61 до 75 баллов – «удовлетворительно»;
- от 76 до 90 баллов – «хорошо»;
- от 91 до 100 баллов – «отлично».

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1 Литература:

1 Поликарпов, В. С. Востоковедение: парадигмы мировосприятия цивилизаций Востока : учебное пособие для вузов / В. С. Поликарпов, В. А. Поликарпова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-8767-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197557> (дата обращения: 14.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Устное народное творчество : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Я. П. Изотова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2020. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102792.html> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Куляпин, А. И. Мифология советской повседневности в литературе и культуре сталинской эпохи : монография / А. И. Куляпин, О. А. Скубач ; ответственный редактор И. В. Силантьев. — Москва : Языки славянских культур, 2013. — 240 с. — ISBN 978-5-9551-0601-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/137046> (дата обращения: 11.05.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### 5.2 Электронные образовательные ресурсы:

1. ЭБС «Znanium.com». URL: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE». URL: <http://biblioclub.ru> (На данный ресурс нет подписки)
3. <http://www.edu.gov.ru> – сайт Министерства образования РФ.
4. <http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
5. <http://school-collection.edu.ru> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
6. <http://lit.1september.ru> – газета «Литература».
7. <http://www.philologos.narod.ru> Филологический портал, содержащий различную информацию, которая касается филологии как теоретической и прикладной науки.



8. <http://www.gramota.ru> – справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
9. <http://feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)
10. <http://www.slovar.lib.ru> – Словарь литературоведческих терминов.
11. <http://www.online.multilex.ru> - электронные словари онлайн.
12. <http://dictionary.fio.ru> – Педагогический энциклопедический словарь.
13. <http://slovary.yandex.ru> – Яндекс. Словари.

#### **6. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) <https://icdlib.nspu.ru/>

Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru/>

#### **7. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

LibreOffice, платформы: Яндекс. Мессенджер, Яндекс.Телемост.

#### **8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

Мультимедийная учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, персональный компьютер.