

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.01.2025 09:04:11
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практический курс первого иностранного языка</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль)	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Лапчинская Т. Н., доцент кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Учебные встречи 1-23.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующие составления собственных заданий по образцу с использованием активной лексики). 3) Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе). 4) Подготовка доклада с презентацией по изучаемой теме.	1) Письменное задание продуктивного характера с использованием изученных грамматических конструкций и активной лексики по теме (эссе) 2) Доклад на занятии с сопровождающей презентацией по изучаемой теме.	1) 2 2) 2	5
2.	Учебные встречи 25-47	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующие составления собственных заданий по образцу с использованием активной лексики). 3) Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе).	1) Письменное задание продуктивного характера с использованием изученных грамматических конструкций и активной лексики по теме (эссе) 2) Доклад на занятии с сопровождающей презентацией по изучаемой теме.	1) 2 2) 2	5

		4) Подготовка доклада с презентацией по изучаемой теме.			
3.	Учебные встречи 48-71.	1) Подготовка лексического минимума по изучаемой теме. 2) Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующие составления собственных заданий по образцу с использованием активной лексики). 3) Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе). 4) Подготовка доклада с презентацией по изучаемой теме.	1) Письменное задание продуктивного характера с использованием изученных грамматических конструкций и активной лексики по теме (эссе) 2) Доклад на занятии с сопровождающей презентацией по изучаемой теме.	1) 2 2) 2	6
4.	Подготовка к практическим занятиям	Выполнение устных и письменных заданий.		0	5
5.	Подготовка к промежуточной аттестации	Повторение изученного материала и выполнение контрольных заданий.	Успешное выполнение контрольных заданий	0	5
					Итого: 26

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка лексического минимума по изучаемой теме

Требования к лексическому минимуму:

1. Не менее 50 лексических единиц (на модуль).
2. Используйте словари, тематические списки и учебные материалы.
3. Записывайте слова, которые встречаются в текстах по теме.
4. Подбор синонимов и антонимов:
5. Используйте тезаурусы и онлайн-ресурсы для поиска.
6. Работайте с преобразованием одной части речи в другую.
7. Контекстуализируйте: создавайте примеры предложений с новыми словами; используйте слова в контексте, чтобы обучающиеся могли увидеть их применение.
8. Визуализируйте: используйте карточки, таблицы для наглядности.

Критерии выбора лексического минимума:

1. Актуальность: Слова должны быть связаны с темой и актуальными для изучаемого контекста.
2. Частотность: Включайте слова, которые часто используются в устной и письменной речи (в аудио, видео, графических текстах, которые изучаются на учебных встречах).
3. Разнообразие: Подбирайте слова из разных частей речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и работайте с преобразованием одной части речи в другую).
4. Уровень сложности: Учитывайте свой уровень языковых знаний; слова должны быть новыми для обучающегося.
5. Синонимия и антонимия: Включение синонимов и антонимов обогащает лексику и помогает понять нюансы значений.

Работа с грамматическими конструкциями (выполнение грамматических упражнений, в том числе и продуктивных, требующие составления собственных заданий по образцу с использованием активной лексики).

Рекомендации по работе с грамматическими конструкциями:

1. Начинайте с запоминания грамматического правила с примерами; используйте наглядные материалы (таблицы, схемы).
2. Выполняйте предложенные преподавателем упражнения: заполнение пропусков, преобразование предложений, выбор правильной формы.
3. Выполняйте продуктивные задания: создавайте собственные предложения по образцу; короткие тексты или диалоги, используя заданные конструкции.
4. Включайте в упражнения слова из лексического минимума, чтобы применять их в контексте.
5. Регулярно повторяйте изученные конструкции: периодически возвращайтесь к ранее изученным конструкциям для закрепления материала и на новом материале.

Самостоятельное выполнение письменного задания (эссе).

Рекомендации по написанию эссе:

1. Изучите предложенный лексический минимум, сделайте перевод новых лексических единиц. При необходимости используйте дополнительные лексические единицы из словарей и внешних источников.
2. Изучите текст-образец (при его наличии), на основе которого будет выполняться эссе по заданной теме. Переведите незнакомые слова, обратите внимание на использование грамматических конструкций.

3. Структурированность: эссе должно иметь четкую структуру: введение, основная часть
4. Ясность и логичность изложения: используйте простые и понятные формулировки, следите за логикой переходов между абзацами
5. Составьте черновик эссе, проверьте текст на наличие орфографических, лексических и грамматических ошибок.
6. Подготовьте на проверку файл с чистовым вариантом эссе.

Критерии выполнения эссе:

Содержание: полнота информации, логичность изложения, структурированность текста (максимум 1 балл)

Лексическое оформление: уместное использование лексических единиц (максимум 0,5 балла)

Грамматическое оформление отсутствие грамматических ошибок, корректное использование грамматических конструкций (максимум 0,5 балла)

Подготовка доклада с презентацией по изучаемой теме.

Критерии и рекомендации для подготовки доклада с презентацией

Доклад (сообщение) с презентацией – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление с представлением результатов по определенной теме. Регламент доклада и презентации – 5-7 минут.

- соответствие содержания высказывания выбранной тематике;
- логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть);
- корректное морфо-синтаксическое построение высказывания;
- владение богатым лексическим запасом по предложенной теме;
- соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка;
- темп речи;
- объем высказывания.

Доклады с презентацией оцениваются максимум в 2 балла

2 балла – доклад и презентация выполнены с соблюдением всех рекомендаций и регламента выступления.

1 балл – доклад и презентация выполнены с нарушением 1-2 рекомендаций,

Доклады, не соответствующие требованиям и приведенным выше критериям, оцениваются в 0 баллов.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

Билет на зачете содержит

1. Пересказ текста с использованием изученных временных глагольных форм. Критерии оценивания: а) адекватное изложение содержания текста; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфосинтаксическое построение высказывания; г) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; д) темп речи; е) объем высказывания. Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) - 5

2. Подготовленное монологическое высказывание на изученную тему. Критерии оценивания: а) соответствие содержания высказывания выбранной тематике; б) логичное построение высказывания (введение, основная часть, заключительная часть); в) корректное морфосинтаксическое построение высказывания; г) владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме; д) соответствие произносительных характеристик высказывания орфоэпическим нормам языка; е) темп речи; ж) объем высказывания. За монологом следует диалог с преподавателем на основе содержания текста, монологического высказывания. Критерии оценивания: а) адекватная реакция на вопросы и реплики собеседника; б) способность поддержать контакт с собеседником в соответствии с ситуацией общения; в) соблюдение регистра речи. Максимальный балл за задание (как среднее арифметическое по всем критериям оценивания) - 5.

Максимальный балл за зачет (как среднее арифметическое по всем разделам) - 5.
Проходной балл - 3.

Примеры заданий для экзамена:

Пример текста для пересказа:

(Т. Zimmermann «Sommerschnee»)

Mir ist alles so egal, ich fühle mich gut.

Der Regen macht mir nichts aus, meine Stiefel sind durchweicht, die Bahn kommt nicht. Neben mir hält ein Mercedes: „Engelchen, ich fahre dich nach Hause.“

Ich hab keine Angst, setze mich einfach neben eine alte Frau, fühle mich sicher, mir kann nichts passieren! In der Bahn stehe ich eingequetscht zwischen nassstinkenden Persianermänteln und grauen Anzugmännern. Die Bahn bremst, eine dicke Frau fällt gegen mich, drückt mich an die Fensterscheibe. Die Leute fluchen, beschimpfen den Fahrer. Ich lache.

Beim Aussteigen drängt jeder den anderen, ich lasse mich treiben, bin glücklich, denke nur an dich!

An der Ampel merke ich, dass ich zu laut singe. Eine Mutter mit Kinderwagen lacht mich an, eine aufgetakelte Blondine mustert mich von oben bis unten. Ich weiß, ich bin klitschnass, meine weiße Hose ist nach 5 Tagen eher dunkelgrau, doch ich weiß, dass sie dir gefällt. Meine

Haare hängen nass und strähnig auf meiner Schulter. Du hast gesagt, du hast dich schon am ersten Tag in mich verliebt, und da hatte ich auch nasse Haare.

Ich laufe schnell über die Straße, leiste mir eine Packung Filterzigaretten, kaufe welche, die mir zu leicht sind, die du am liebsten magst.

Ein grelles Quietschen. Ein wütender Autofahrer brüllt, ob ich Tomaten auf den Augen hatte. Ich lache und beruhige ihn mit einem „kommt nicht noch mal vor“. An einem Schaufenster bleibe ich trotzdem stehen, zupfe an meinen Haaren herum, ziehe die Hose über meine Stiefel, will dir ja gefallen. Ich will dir ja sogar sehr gefallen!

Auf der Apothekenuhr ist es fünf. Ich laufe quer über die nasse Wiese. Schliddere mehr, als dass ich laufe. Aber ich will dich nicht warten lassen, ich kann das auch nicht. Ich werde dann von Minute zu Minute nervöser, also laufe ich. Bevor ich schelle, atme ich erst ein paar mal tief durch, dann klingel ich, fünfmal hast du gesagt. Und meine Freude, dich zu sehen, ist endgültig Sieger über meine Angst.

Erst dann bemerke ich den kleinen zusammengefalteten Zettel an der Wand. Ja, es tut dir leid, wirklich leid, dass du Vera wiedergetroffen hast! Ich soll es mir gutgehen lassen. Richtig gutgehen lassen soll ich es mir! Die brennende Zigarette hinterlässt Wunden auf meiner Hand. Das Rattern der vorbeifahrenden Laster, das Kindergeschrei, Hundegebell und das laut aufgedrehte Radio von gegenüber verschwimmen zu einem nervtötenden, Angst einjagenden Einheitsgeräusch, meine Augen nehmen nur noch die größten Umrisse wahr. Wie eine alte Frau gehe ich den endlos langen Weg zur Haltestelle, meine Füße sind nass und kalt in den durchweichten Stiefeln. Ein glatzköpfiger Mann pfeift hinter mir her, bietet mir sein Zimmer und sich an.

Verschüchtert stehe ich in der Ecke neben dem Fahrplan, mein Gesicht spiegelt sich in der Scheibe. Wann kommt endlich diese elende Straßenbahn?

Примеры тем для подготовленного монологического высказывания:

1. Роль здорового образа жизни в современном обществе.
2. Знакомство с городами немецкоязычных стран.
3. Выбор профессии и постановка профессиональных целей
4. Роль и место интернета в современном мире