

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Романчук Иван Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.02.2025 15:56:32  
Уникальный программный ключ:  
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей  
программе дисциплины

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Слово в языке и культуре</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>43.05.01 Филология</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Отечественная филология (русский язык, русская литература)</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Разработчик(и)	<i>Аксарина Н. А., доцент кафедры языкознания и литературоведения</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися  
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности / контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	УВ №1 Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица системы языка	1. Конспект лекции  2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1) Естественный язык как знаковая система. Признаки и функции языка. Русский язык как средство межнационального общения и исторически сложившийся язык русской нации. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие современного русского языка: узкое и широкое понимание. Литературный язык в системе общенародного языка. Условия становления литературного языка (литературный язык как следствие исторического, общественного, культурного, политического развития нации). Свойства и признаки литературного языка. 2) Понятие литературной нормы. Формирование литературной нормы. Типология языковых норм. Грамматические и неграмматические нормы в русском языке. Старшая и младшая литературные нормы. Устаревание и смена литературных норм. Сфера употребления нормы. Степени строгости нормы. Отражение норм в лингвистических словарях. Современные исследования в области литературного языка и языковой нормы: актуальные направления. 3) Предмет и задачи лексикологии	1. Текст конспекта.  2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии	1  1	2  2

		<p>как раздела науки о языке. Системность лексики в ее отношении к системности языка. Доказательства системности русской лексики. Словарный состав языка и словарный запас личности (лексикон). Слово как языковой знак; признаки и функции слова. План выражения и план содержания слова. Понятие значения слова. Грамматическое, лексическое и стилистическое значение в их взаимообусловленности и взаимодействии. Лексический и текстоцентрический подходы к изучению значения слова. Слово в идиостиле личности.</p> <p>4) Современные исследования в области свойств и функций слова в языке личности и социальной группы: актуальные направления.</p>			
2.	<p>УВ №2</p> <p>Понятие и признаки современного русского литературного языка. Понятие литературной нормы. Виды и функции нормы. Отражение норм в лингвистических словарях</p>	<p>1. Конспект и обсуждение положений и «Закона о Русском языке как о государственном языке Российской Федерации».</p> <p>2. Домашняя проектная работа: самостоятельный поиск и описание примеров старшей и младшей нормы на разных уровнях языка в современных лингвистических словарях (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b>)</p>	<p>1. Текст конспекта.</p> <p>2. Текст и материалы проектной работы.</p>	1	2
				2	3
3.	<p>УВ №3</p> <p>Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка и единица лексической системы. Значение слова и подходы к его изучению</p>	<p>1. Комментированный конспект по учебному пособию Э. В. Кузнецовой «Лексикология русского языка»: Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. / Э.В. Кузнецова. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва: Высш. шк., 1989 (или др. издания по выбору студента).</p> <p>2. Опыт определения и формулирования значения слова в</p>	<p>1. Текст конспекта.</p> <p>2. Формулировки</p>	1	3
				1	3

		минимальных контекстных связях (словосочетании) (по материалам преподавателя; <b>CASE-STUDY</b> ).	дефиниций		
4.	УВ №4 Компоненты значения слова. Основы лексической семантики и семасиологии	1. Конспект лекции. 2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1) Семантика и семасиология: объект, предмет, сферы практического применения. Факторы, влияющие на значение слова. Значение слова и его содержание. Понятие комбинаторности значения слова. 2) Компоненты значения слова: макро- и микрокомпоненты. Идентификация значения слова. Понятие внутренней формы слова. Сигнификативное значение. Понятие стилистического значения. 3) Ошибки в употреблении слов, связанные с неумением идентифицировать значение слова. 4) Структура, содержание и назначение толковых словарей. Использование материалов словаря при компонентном анализе значения слова. 5) Современные исследования в области лексической семантики и семасиологии: актуальные направления. Отечественные и зарубежные семантические школы.	1. Текст конспекта. 2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии.	1  1	2  2
5.	УВ №5 Компоненты значения слова. Основы компонентного и контекстного анализа слова	1. Домашняя проектная работа: семный и семантический анализ слова в книжно-письменной речи (творческая работа на материале студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	2	3
6.	УВ №6 Компонентный анализ значения слова в художественном тексте	1. Выполнение практического задания: опыт ступенчатой идентификации значения слова по словарю. 2. Домашняя проектная работа: семный и семантический анализ слова в поэтическом тексте (творческая работа на материале студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст выполненного задания 2. Текст и материалы проектной работы.	1  1	2  3
7.	УВ №7 Многозначность	1. Конспект лекции. 2. Чтение учебно-научной	1. Текст конспекта.	1	2



	ь как лексическая категория. Типы и структура значений многозначного слова	Комплексный анализ значения слова в художественном тексте (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	контрольн ой работы		
9.	УВ №9 Нормы употребления многозначных слов. Функции многозначных слов в речи	1. Домашняя проектная работа: письменный анализ текстов печатных СМИ: разграничение изобразительных приёмов с использованием ресурсов многозначного слова и ошибок (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3
10.	УВ №10 Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению	1. Конспект лекции. 2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1) Понятие омонимии. Категориальные признаки и свойства омонимии. Специфика омонима как языкового знака. 2) Типы омонимов по структуре: полные омонимы, разновидности неполных омонимов; квазиомонимия как языковое явление. Грамматическая омонимия частей речи. Внутрисловная омонимия форм. 3) Происхождение омонимов. 4) Системные и несистемные явления в области неполной омонимии. 5) Критерии разграничения многозначности и омонимии (признаки категорий в сопоставлении). 6) Современные научные исследования в области омонимии: актуальные направления. 7) Омонимия с точки зрения её позитивных и негативных лингвистических свойств. 8) Функционирование омонимов в речи: омонимия как средство создания языковой выразительности; изобразительные приёмы, основанные на омонимии и квазиомонимии. 9) Ошибки в употреблении омонимов.	1. Текст конспекта.  2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии	1  1	2  2

		<p>10) Принципы отражения и описания омонимов в словарях омонимов и толковых словарях.</p> <p>11) Современные исследования в области норм и возможностей употребления омонимов: актуальные направления.</p> <p><i>Дополнительно (по желанию студента):</i></p> <p>3. Конспект параграфа учебника по теме лекции (любой учебник из списка рекомендованной литературы*)</p>	3. Текст конспекта.	1	2
11.	УВ №11 Омонимия как лексическая категория. Типы омонимов по структуре и происхождению . Разграничение омонимии и многозначности	1. Домашняя проектная работа: выявление во фрагменте художественного текста слов, имеющих в языке омонимы любых типов; построение омокомплексов (по материалам преподавателя; <b>CASE-STUDY</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3
12.	УВ №12 Нормы употребления омонимов. Функции омонимов в речи	1. Домашняя проектная работа: анализ изобразительных приёмов с использованием ресурсов омонимии в современном публицистическом тексте (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	2	3
13.	УВ №13 Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов	<p>1. Конспект лекции.</p> <p>2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам:</p> <p>1) Понятие синонимии. Категориальные свойства и признаки синонимии.</p> <p>2) Типологии и типы синонимов по структуре, семантике и специфике употребления.</p> <p>3) Границы синонимии с точки зрения лексичесентрического и текстоцентрического подхода к значению слова. Квазисинонимия как языковое явление.</p> <p>4) Понятие синонимического ряда. Свойства доминанты синонимического ряда.</p> <p>5) Смысловые отношения, выражаемые синонимами.</p> <p>6) Современные исследования в</p>	<p>1. Текст конспекта.</p> <p>2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии</p>	1  1	2  2

		<p>области синонимии: актуальные направления.</p> <p>7) Использование синонимов в речи: изобразительные приёмы, основанные на свойствах синонимии и квазисинонимии.</p> <p>8) Принципы синонимической замены слов в разных коммуникативных условиях.</p> <p>9) Ошибки в употреблении синонимов; их предупреждение и коррекция.</p> <p>10) Описание синонимов в синонимических и толковых словарях.</p> <p>11) Гиперо-гипонимия как лексическая категория. Стилистические возможности гиперо-гипонимии. Разграничение гипонимов и синонимов. Ошибки в употреблении гипонимов.</p> <p>12) Современные исследования в области норм и возможностей использования синонимов и гипонимов: актуальные направления.</p> <p><i>Дополнительно (по желанию студента):</i></p> <p>3. Конспект параграфа учебника по теме лекции (любой учебник из списка рекомендованной литературы*)</p>	3. Текст конспекта.	1	2
14.	УВ №14 Синонимия как лексическая категория. Принципы классификации синонимов	1. Домашняя проектная работа: комплексный анализ и интерпретация смысловых отношений, выражаемых синонимами, во фрагментах публицистической речи (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3
15.	УВ №15 Разграничение синонимии и гиперо-гипонимии. Нормы употребления синонимов и гипонимов. Стилистические функции синонимов и гипонимов в речи	1. Домашняя проектная работа: анализ изобразительных функций синонимии и гиперо-гипонимии в письменной художественной и публицистической речи (творческая работа на самостоятельно собранном материале; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3



16.	<p>УВ №16          Антонимия как лексическая категория.          Принципы классификации антонимов.          Отличие антонимии от других лексических категорий</p>	<p>1. Конспект лекции.</p> <p>2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам:          1) Понятие антонимии. Признаки и свойства антонимии как лексической категории.          2) Типы антонимов по структуре, семантике и специфике употребления.          3) Границы антонимии; понятие квазиантонимии. Отличие антонимии от других лексических категорий.          4) Смысловые отношения, выражаемые антонимами.          5) Современные исследования в области антонимии: актуальные направления.          6) Использование антонимов в речи: особенность антонимии как стилистического ресурса языка; изобразительные приёмы, в основе которых лежат антонимические отношения.          7) Ошибки в употреблении антонимов; их предупреждение и коррекция. Описание антонимов в словарях.          8) Конверсия как языковое явление; типы конверсивов. Особенности использования конверсивов в речи. Разграничение антонимии и лексической конверсии.          9) Современные исследования в области конверсии: актуальные направления.</p> <p><i>Дополнительно (по желанию студента):</i></p> <p>3. Конспект параграфа учебника по теме лекции (любой учебник из списка рекомендованной литературы*)</p>	<p>1. Текст конспекта.</p> <p>2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии</p> <p>3. Текст конспекта.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
17.	<p>УВ №17          Антонимия как лексическая категория.          Принципы классификации антонимов.          Отличие</p>	<p>1. Домашняя проектная работа: комплексный анализ и интерпретация смысловых отношений, выражаемых антонимами, во фрагментах публицистической речи (по выбору студента; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b>).</p>	<p>1. Текст и материалы проектной работы.</p>	<p>3</p>	<p>3</p>



		из списка рекомендованной литературы*)			
20.	УВ №20 Паронимия как лексическая категория. Классификация паронимов. Употребление паронимов в речи	1. Домашняя <b>контрольная работа №2</b> : Разработка комплексного задания по лексике для 5 – 6 классов общеобразовательной школы, ориентированного на формирование представлений об изобразительных ресурсах слов различных лексических категорий (12 – 15 предложений/фрагментов текста; на самостоятельно собранном материале; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы контрольной работы.	3	3
21.	УВ №21 Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Нормы употребления иноязычных слов. Употребление старославянизмов в современном русском языке	1. Домашняя проектная работа: разработка упражнения по лексике для 5 – 6 классов общеобразовательной школы, иллюстрирующего стилистические функции старославянизмов в современном русском языке (1 задание на самостоятельно собранном материале; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3
22.	УВ №22 Лексика русского языка с точки зрения принадлежность и к активному и пассивному запасу, сферы употребления и экспрессивно-стилистической окраски	1. Конспект лекции.  2. Чтение учебно-научной литературы и подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1) Понятие активного и пассивного запаса языка. Устаревшие слова; их типы и функционирование в языке. Явление лексического реверса. 2) Неологизмы, окказиональные и потенциальные слова. Образование неологизмов и процесс их освоения. 3) Ошибки в употреблении новых и устаревших слов: типы, предупреждение и коррекция. Стилистические возможности новой и устаревшей лексики. Описание новой и устаревшей лексики в словарях. Современные исследования в области новой и устаревшей лексики: актуальные направления. 4) Понятие сферы употребления слова. Общеупотребительные слова, их признаки. Типы и	1. Текст конспекта.  2. Ответы и комментарии в ходе дискуссии	1  1	2  2

		<p>употребление диалектной, профессиональной и социально ограниченной лексики, ее стилистические возможности. Описание сферы употребления слов в словаре.</p> <p>5) Стилистическая дифференциация лексики. Признаки межстилевых (нейтральных) слов. Разговорная лексика, ее типы, особенности употребления и описание в словарях. Книжная лексика, ее типы, особенности употребления и описание в словарях. Разграничение функционального стиля речи и стилистической маркированности слова.</p> <p>6) Изобразительные возможности стилистически окрашенной лексики. Ошибки в употреблении книжных и разговорных слов. Отражение стилистической нормы в словарях.</p> <p>7) Современные исследования в области сферы употребления и стилистической окраски слова: актуальные направления.</p> <p><i>Дополнительно (по желанию студента):</i></p> <p>3. Конспект параграфа учебника по теме лекции (любой учебник из списка рекомендованной литературы*)</p>			
23.	УВ №23 Употребление устаревших, новых, стилистически окрашенных и ограниченных в сфере употребления слов	1. Домашняя проектная работа: разработка упражнения по лексике для 5 – 6 классов общеобразовательной школы, иллюстрирующего стилистические функции устаревших слов в современном русском языке (1 задание на самостоятельно собранном материале; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3
24.	УВ №24 Фразеология как раздел науки о языке. Типы фразеологизмов Фразеологические нормы	1. Домашняя проектная работа: анализ нормативности и эффективности использования фразеологизмов в речи медийной личности (по выбору студента; на материале преподавателя; объём анализируемого текста - 200-220 слов; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы проектной работы.	3	3

25.	УВ №25 Принципы системных отношений в лексике. Типы и свойства лексических и фразеологических парадигм. Основы русской лексикографии	1. Домашняя <b>самостоятельная работа:</b> Моделирование и анализ тематических групп лексики поэтического текста: опыт лексической интерпретации литературно-художественного произведения (самостоятельно, на материале преподавателя; <b>МЕТОД ПРОЕКТОВ</b> ).	1. Текст и материалы самостоятельной работы.	2	3
				68	<b>Итого: 104</b>

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

#### **Требования к порядку и качеству оформления и выполнения самостоятельных работ**

Все задания для самостоятельной работы следует выполнить в течение недели с момента их получения и выслать на проверку преподавателю.

Все работы следует выполнять письменно в редакторе Word (любой прямой шрифт, кегель 12–14, без фотографий и рисунков).

#### **Требования к выполнению практических заданий любого типа (аналитических, реконструктивных, тестовых и пр.):**

- ✓ полнота и правильность выполнения требований задания;
- ✓ отражение в работе фактических знаний студента и глубины освоения им учебного материала, способность применить теоретические знания на практике;
- ✓ сформированность навыков критической оценки источников теоретической информации, с которыми студент работал при подготовке к выполнению задания;
- ✓ самостоятельность работы;
- ✓ корректность и грамотность оформления работы.

#### **Требования к конспектам научно-учебного материала:**

- ✓ полнота и корректность фиксации терминов и теоретических положений конспектируемого источника;
- ✓ последовательность конспекта (сохранение логики развертывания мысли автора научного труда);
- ✓ отражение иллюстрирующих примеров конспектируемого источника;
- ✓ отражение примечаний к положениям, описываемым в источнике;
- ✓ отражение в последней колонке конспекта результатов собственного осмысления положений конспектируемого источника.

Объем конспекта варьируется в зависимости от фактического объема конспектируемого материала.

#### **Требования к конспектам лекций:**

- ✓ достаточный объем (минимально допустимый объем рукописного конспекта – 2 страницы);
- ✓ полнота и корректность фиксации терминов, вопросов и теоретических положений, осмысливаемых в лекции;

- ✓ последовательность конспекта (сохранение логики развертывания мысли лектора);
- ✓ отражение иллюстрирующих примеров, представленных в лекции;
- ✓ отражение примечаний к положениям, осмысливаемым в лекции;
- ✓ использование средств наглядности (выделение основных положений, понятий, гипотез и т.д.);
- ✓ отражение ссылок на научные труды и достижения, упоминаемые в лекции;
- ✓ отражение в последней колонке конспекта результатов собственного осмысления теоретических положений лекции.

Объем конспекта лекции варьируется в зависимости от фактического объема лекционного материала.

#### **Рекомендуемая форма конспекта научной / научно-учебной литературы**

<b>ИСТОЧНИК (указываются полные библиографические данные)</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ КОНСПЕКТА (текст)</b>	<b>ПОМЕТЫ И КОММЕНТАРИИ СОСТАВИТЕЛЯ КОНСПЕКТА (студента)</b>
<i>Раздел, глава, пункт, номера страниц</i>	<i>Текст конспекта</i>	<i>Оценка и анализ конспектируемого материала: фиксация всех вопросов и сомнений, которые вызывает материал, выражение согласия или несогласия с записываемым</i>

#### **Список научно-учебных источников для конспектирования**

##### **Основная литература:**

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12640-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468857> (дата обращения: 25.03.2022).

2. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488892> (дата обращения: 25.03.2022).

##### **Дополнительная литература:**

1. Александрова, О. И. Современный русский язык. Морфология. Синтаксис. Лексикология : учебно-методическое пособие / О. И. Александрова, Е. С. Михеева, Е. М. Недопекина. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-209-09161-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104266.html> (дата обращения: 25.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Глазков, А. В. Семантика: от слова к тексту : учебник и практикум для вузов / А. В. Глазков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 492 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15025-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/486421> (дата обращения: 25.03.2022).

3. Михалев Г.И. Современный русский язык. Ч.2. Лексика и Фразеология : учебное пособие для студентов-бакалавров всех направлений университета / Михалев Г.И.. — Москва : Российский университет транспорта (МИИТ), 2019. — 228 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116083.html> (дата обращения: 25.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Рахманова, Л. И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология (3-е издание) : учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. — Москва : Аспект Пресс, 2011. — 464 с. — ISBN 978-5-7567-0587-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/57076.html> (дата обращения: 25.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490644> (дата обращения: 25.03.2022).

6. Современный русский язык : курс лекций / составители О. В. Новикова [и др.]. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ISBN 978-5-7731-0496-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72938.html> (дата обращения: 25.03.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Черняк, В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке : учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06394-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490978> (дата обращения: 25.03.2022).

8. Шахматов, А. А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для вузов / А. А. Шахматов ; под редакцией С. П. Обнорского. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 235 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9604-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471905> (дата обращения: 25.03.2022).

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

При подготовке к промежуточной аттестации (дифференцированному зачету) **рекомендуем внимательно ознакомиться:**

- ✓ с видами заданий на дифференцированном зачете;
- ✓ с образцами формулировок заданий на зачете;
- ✓ с образцом задания на зачете;
- ✓ с образцом выполнения задания;
- ✓ со списком теоретических вопросов для подготовки к дифференцированному зачету.

**Задание для выполнения на зачете:** полный или частичный лексикологический анализ слова или фразеологизма – на материале преподавателя.

### Образцы формулировок заданий на зачете

Выполните полный лексикологический анализ слова **X** в следующем контексте (заполните таблицу):

(Предложение и слово для анализа\*)

Анализируемая словоформа, НФ, часть речи	Значение слова; типы значения (по всем типологиям)	Синонимы; их типы (по всем типологиям)	Антонимы; их типы (по всем типологиям)	Омонимы; их типы (по всем типологиям)	Паронимы; их типы по структуре
1	2	3	4	5	6
...	...	...	...	...	...
Принадлежность к активному / пассивному запасу языка	Сфера употребления	Экспрессивно-стилистическая принадлежность	Происхождение	Участие во фразеологических единицах	Семный анализ
7	8	9	10	11	12
...	...	...	...	...	...

\*На материале преподавателя.

### Формулировки дополнительных заданий на зачете

1. Определить тип словарной дефиниции, обосновать ответ.
2. Определить типы значений многозначного слова (по всем типологиям) по словарю и самостоятельно.
3. Определить типы синонимов / антонимов / омонимов / паронимов (по всем типологиям) по словарю и самостоятельно.
4. Найти, классифицировать, исправить лексические ошибки.
5. Выполнить компонентный анализ семантики слова.
6. Определить происхождение / запас / сферу употребления / экспрессивно-стилистическую принадлежность слова; обосновать ответ.
7. Определить тип архаизма / неологизма / жаргонизма / профессионализма / диалектизма / просторечного слова; обосновать ответ.
8. Охарактеризовать семантико-стилистические функции лексической или фразеологической единицы в контексте, исходя из ее категориальных свойств (например, описать изобразительные функции слова в переносном метафорическом значении, пары антонимов в отношениях нейтрализации, историзма в современном рекламном контексте и пр.).
9. Определить типы фразеологизма по всем типологиям.



10. Построить структуру значений многозначного слова/синонимический ряд / антонимические пары / омокомплекс и т.д.

### Образец задания на зачете

Выполните полный лексикологический анализ слова *молод* в следующем контексте (заполните таблицу):

**Я и молод, и свеж, и влюблён... (А. Блок).**

Анализируемая словоформа, НФ, часть речи	Значение слова; типы значения (по всем типологиям)	Синонимы; их типы (по всем типологиям)	Антонимы; их типы (по всем типологиям)	Омонимы; их типы (по всем типологиям)	Паронимы; их типы по структуре
1	2	3	4	5	6
...	...	...	...	...	...
Принадлежность к активному / пассивному запасу языка	Сфера употребления	Экспрессивно-стилистическая принадлежность	Происхождение	Участие во фразеологических единицах	Семный анализ
7	8	9	10	11	12
...	...	...	...	...	...

### Образец выполнения задания

Выполните полный лексикологический анализ слова *молод* в следующем контексте:

**Я и молод, и свеж, и влюблён... (А. Блок).**

Анализируемая словоформа, НФ, часть речи	Значение слова; типы значения (по всем типологиям)	Синонимы; их типы (по всем типологиям)	Антонимы; их типы (по всем типологиям)	Омонимы; их типы (по всем типологиям)	Паронимы; их типы по структуре
1	2	3	4	5	6
<i>Молод</i> – прилаг., крат. форма, ед. ч., м. р.; Н. Ф. — молодой.	<b>1. Не достигший зрелого возраста; еще не старей.</b> <i>Молодое поколение.</i> 2. Недавно начавший расти, существовать. <i>Молодой картофель.</i> 3. Недавнего приготовления (без достаточной крепости, остроты: о напитках, продуктах, приготовление которых связано с брожением).	<i>Молодой / юный</i> – разнокорневые, семантические, языковые.  <i>Молодой / молоденький</i> – однокорневые, семантико-стилистически е, языковые.  <i>Молодой / младой</i> – разнокорневые, стилистически е, языковые.  <i>Молодой / зелёный</i> – разнокорневые,	<i>Молодой / старей</i> – разнокорневые, контрарные, языковые.  <i>Молодой / немолодой</i> – однокорневые, контрарные, языковые.	<b>1. Функц. ОМОНИМЫ:</b> 1) <i>Молодо</i> <sup>1</sup> – прил. в крат. Ф. ед. ч. ср. р.: <i>Лицо ее было молодо.</i>  <i>Молодо</i> <sup>2</sup> – наречие: <i>Ты выглядишь молодо.</i>  2) <i>Моложе</i> <sup>1</sup> – прил. в прост сравн. степ.: <i>Я думал, ты моложе.</i>  <i>Моложе</i> <sup>2</sup> – нареч. в прост	<i>Молодой / моложавый</i> – однокорневые, суффиксальные.

	<p><i>Молодой сыр.</i> 4. Свойственный, присущий молодости. <i>Молодой задор.</i></p> <p>Значение первичное, прямое, свободное.</p>	семантико-стилистические, языковые.		<p>сравн. степ.: <i>Я выгляжу молодо, а ты еще моложе.</i></p> <p><u>2. Омофоны:</u></p> <p>Молод / молот.</p> <p><u>3. Внутрисловная омонимия форм:</u></p> <p>Совпадают 23 падежные формы из 26; уникальные формы – ед .ч. ж. р. им. и вин. п. и мн. ч. тв. п.</p>	
Принадлежность к активному / пассивному запасу языка	Сфера употребления	Экспрессивно-стилистическая принадлежность	Происхождение	Участие во фразеологических единицах	Семный анализ
7	8	9	10	11	12
активное	общеупотребительное	нейтральное	исконно-русское, общеславянское	<p>Дело молодое – фразеологическое выражение.</p> <p>Молодой, да ранний – фразеологическое выражение.</p> <p>От молодых ногтей – фразеологическое единство.</p>	<p>КГ – адекватность, ЛГ – качество, АС – указание на возраст</p> <p>Д<sub>з</sub> – не достигший зрелости / старости</p> <p>Д<sub>и</sub> – (живущий) мало / недолго, (имеющий) небольшой возраст (малое количество прожитых лет); неопытный, немудрый, мало знающий / понимающий; (ещё) сильный, здоровый, энергичный... и др.</p>

### Вопросы для теоретической подготовки к дифференцированному зачету

1. Естественный язык как знаковая система. Признаки и функции языка.
2. Русский язык как средство межнационального общения и исторически сложившийся язык русской нации. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Понятие современного русского языка: узкое и широкое понимание.

3. Литературный язык в системе общенародного языка. Условия становления литературного языка (литературный язык как следствие исторического, общественного, культурного, политического развития нации). Свойства и признаки литературного языка.
4. Понятие литературной нормы. Формирование литературной нормы. Типология языковых норм. Грамматические и неграмматические нормы в русском языке.
5. Старшая и младшая литературные нормы. Устаревание и смена литературных норм. Сфера употребления нормы. Степени строгости нормы. Отражение норм в лингвистических словарях.
6. Предмет и задачи лексикологии как раздела науки о языке. Системность лексики в ее отношении к системности языка. Доказательства системности русской лексики.
7. Словарный состав языка и словарный запас личности (лексикон). Слово как языковой знак; признаки и функции слова. План выражения и план содержания слова.
8. Понятие значения слова. Грамматическое, лексическое и стилистическое значение в их взаимообусловленности и взаимодействии. Лексический и текстоцентрический подходы к изучению значения слова. Факторы, влияющие на значение слова.
9. Понятие комбинаторности значения слова. Компоненты значения слова: макро- и микрокомпоненты. Понятие внутренней формы слова. Сигнификативное значение.
10. Методы анализа значения слова в языке и речи. Структура, содержание и назначение толковых словарей. Использование материалов словаря при компонентном анализе значения слова.
11. Полисемия как лексическая категория. Происхождение многозначных слов и их отражение в словарях. Лексико-семантические варианты слов. Типы лексических значений слова: производные (первичные) и производные (вторичные) значения; узуальные и окказиональные значения. Типы структуры значений многозначного слова.
12. Типы лексических значений слова: прямые и переносные значения; типы переноса; особенности употребления слов с переносными значениями; номинативные и экспрессивно-синонимические значения.
13. Типы лексических значений слова: свободные и связанные значения; типы связанных значений; особенности употребления слов со связанными значениями.
14. Стилистические возможности употребления многозначных слов. Изобразительные приёмы и тропы, основывающиеся на многозначности. Ошибки, связанные с употреблением многозначных слов; правка и предупреждение таких ошибок. Разграничение изобразительных приёмов с использованием ресурсов многозначного слова и ошибок.
15. Категориальные признаки и свойства омонимии. Специфика омонима как языкового знака. Типы омонимов по структуре: полные омонимы, разновидности неполных омонимов; квазиомонимия как языковое явление.
16. Происхождение омонимов. Системные и несистемные явления в области неполной омонимии. Критерии разграничения многозначности и омонимии (признаки категорий в сопоставлении).
17. Функционирование омонимов в речи: омонимия как средство создания языковой выразительности; изобразительные приёмы, основанные на омонимии и квазиомонимии. Ошибки в употреблении омонимов. Принципы отражения и описания омонимов в словарях омонимов и толковых словарях.
18. Категориальные свойства и признаки синонимии. Классификация синонимов по структуре, семантике и специфике употребления.
19. Границы синонимии с точки зрения лексического и текстоцентрического подхода к значению слова. Квазисинонимия как языковое явление. Понятие синонимического ряда. Свойства доминанты синонимического ряда.
20. Использование синонимов в речи: изобразительные приёмы, основанные на свойствах синонимии и квазисинонимии. Принципы синонимической замены слов в разных коммуникативных условиях. Смысловые отношения, выражаемые синонимами.

21. Ошибки в употреблении синонимов; их предупреждение и коррекция. Описание синонимов в синонимических и толковых словарях.
22. Гиперо-гипонимия как лексическая категория. Стилистические возможности гиперогипонимии. Разграничение гипонимов и синонимов. Ошибки в употреблении гипонимов.
23. Признаки и свойства антонимии как лексической категории. Типы антонимов по структуре, семантике и специфике употребления.
24. Границы антонимии; понятие квазиантонимии. Отличие антонимии от других лексических категорий. Смысловые отношения, выражаемые антонимами.
25. Особенность антонимии как стилистического ресурса языка; изобразительные приёмы, в основе которых лежат антонимические отношения. Ошибки в употреблении антонимов; их предупреждение и коррекция. Описание антонимов в словарях.
26. Конверсия как языковое явление; типы конверсивов. Особенности использования конверсивов в речи. Разграничение антонимии и лексической конверсии.
27. Категориальные признаки и свойства паронимии. Вопрос о системности паронимии в научной литературе. Происхождение паронимов в русском языке. Возможности типологического описания паронимов. Типы однокорневых паронимов по структуре.
28. Стилистические ресурсы паронимии. Ошибки в употреблении паронимов; их предупреждение и коррекция. Описание паронимов в словарях.
29. Классификация лексики русского языка с точки зрения происхождения. Пласты и слои исконно русской лексики в современном русском языке.
30. Особенности русского языка как донора и реципиента. Эпохи активного заимствования в истории русского языка.
31. Пути и формы заимствований русским языком иноязычной лексики.
32. Признаки заимствований из разных языков мира.
33. Бытование заимствований в русском языке. Сферы употребления заимствованных слов. Ошибки в употреблении заимствований: типы, предупреждение и коррекция. Описание происхождения слов в словарях.
34. Признаки старославянизмов в русском языке (фонетические, словообразовательные и морфологические). Функционирование старославянизмов в современном русском языке. Стилистические возможности старославянизмов.
35. Понятие активного и пассивного запаса языка. Устаревшие слова; их типы и функционирование в языке. Явление лексического реверса.
36. Неологизмы, окказиональные и потенциальные слова. Образование неологизмов и процесс их освоения.
37. Ошибки в употреблении новых и устаревших слов: типы, предупреждение и коррекция. Стилистические возможности новой и устаревшей лексики. Описание новой и устаревшей лексики в словарях.
38. Понятие сферы употребления слова. Общеупотребительные слова, их признаки. Типы и употребление диалектной, профессиональной и социально ограниченной лексики, ее стилистические возможности. Описание сферы употребления слов в словаре.
39. Стилистическая дифференциация лексики. Признаки межстилевых (нейтральных) слов. Разговорная и книжная лексика, ее типы, особенности употребления и описание в словарях.
40. Разграничение функционального стиля речи и стилистической маркированности слова. Изобразительные возможности стилистически окрашенной лексики. Ошибки в употреблении книжных и разговорных слов. Отражение стилистической нормы в словарях.
41. Особенности фразеологии как науки. Предмет и задачи фразеологии. Понятие фразеологической единицы. Отличие слова и фразеологизма. Признаки фразеологизмов.
42. Типы фразеологических единиц. Отношения между фразеологизмами одной языковой системы. Специфика использования фразеологизмов: стилистические возможности ФЕ и ошибки в их употреблении. Описание фразеологизмов в словарях.
43. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические группы слов, их признаки и основания для выделения. Тематические группы слов.

44. Лексико-семантическое поле: свойства, признаки, структура.
45. Методы лексикологических исследований, основывающиеся на свойствах синонимических, антонимических, полисемических и др. лексических парадигм, ЛСГ, ТГ и ЛСП.
46. Метод лексико-семантического поля в семасиологическом анализе слова.
47. Принципы современной русской лексикографии. Отличие лингвистических словарей от энциклопедических. Толковые и аспектные словари.
48. Структура словарной статьи в толковом словаре. Типы словарных дефиниций и условия их использования.

**Критерии оценки:**

- глубина анализа и критическое мышление, продемонстрированное при ответе на теоретические вопросы и выполнении практического задания;
- корректность и полнота осмысливаемых лингвистических понятий, теоретических положений и выводов;
- корректность предлагаемых вариантов выполнения задания, их адекватность контексту употребления слова.

**ОТЛИЧНО:**

Даны полные и корректные ответы на оба (два) теоретических вопроса в билете, теоретические неточности отсутствуют или не имеют концептуального характера (дано не менее 91% ответа); практическое задание выполнено полностью и без ошибок или содержит 1–2 неконцептуальные ошибки (выполнено не менее 91% задания).

**ХОРОШО:**

Даны полные ответы на оба (два) теоретических вопроса в билете, но есть отдельные (не более двух) теоретические неточности концептуального характера (дано не менее 76% ответа); практическое задание выполнено полностью, но содержит 1–2 концептуальные ошибки (выполнено не менее 76% задания).

**ИЛИ:**

Даны корректные, но недостаточно полные (не отражены отдельные составляющие вопроса – не более двух) ответы на оба (два) теоретических вопроса в билете, теоретические неточности отсутствуют или не имеют концептуального характера (дано не менее 76% ответа); практическое задание выполнено полностью, но содержит 1–2 концептуальные ошибки (выполнено не менее 76% задания).

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:**

Даны неполные ответы на один или оба теоретических вопроса в билете, есть теоретические неточности концептуального характера (дано не менее 61% ответа); практическое задание выполнено содержит не более двух концептуальных ошибок (выполнено не менее 76% задания).

**ИЛИ:**

Даны корректные, но недостаточно полные (не отражены 3–4 составляющие вопроса) ответы на один или оба (два) теоретических вопроса в билете, теоретические неточности отсутствуют или не имеют концептуального характера (дано не менее 61% ответа); практическое задание выполнено полностью и без ошибок или содержит 1–2 неконцептуальные ошибки (выполнено не менее 76% задания).

**ИЛИ:**

Даны корректные и полные ответы на оба (два) теоретических вопроса в билете, теоретические неточности отсутствуют или не имеют концептуального характера либо есть 1–2 концептуал (дано 76–100% ответа); практическое задание выполнено со

*значительными концептуальными ошибками, свидетельствующими о частично сформированном умении применять теоретические знания на практике (выполнено 61–65% задания).*

*ИЛИ:*

*Дан корректный и полный ответ на один теоретический вопрос в билете, теоретические неточности отсутствуют или не имеют концептуального характера (дано не менее 91% ответа на один вопрос); ответ на второй теоретический вопрос отсутствует (дано не более 50% ответа); практическое задание выполнено полностью и без ошибок или содержит 1–2 неконцептуальные ошибки (выполнено не менее 91% задания).*