

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.01.2025 10:04:10
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Практическая фонетика</i>
Направление подготовки Специальность	<i>/ 45.03.02 Лингвистика</i>
Направленность (профиль)	<i>Лингвистика</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Хабибуллина С.Б., старший преподаватель кафедры прикладной и теоретической лингвистики</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
«Отсутствуют»

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)*
1	2	3	4	5	6
1.	Вводный модуль. УВ 1–3.	Составление майнд-карты.	1. Майнд-карта/интеллект-карта по гласным и согласным звукам (на основе классификаций). 2. Майнд-карта/интеллект-карта по основным правилам чтения в англ. яз. (согласно типам слогов).	4	8
2.	Модуль 1. УВ 4–7, 10–22.	Отработка звуков и фонетических явлений (постоянная ежедневная практика): а. индивидуальное чтение каждого фонетического упражнения из аудиокомплекса/звука перед зеркалом; б. индивидуальное тренировочное чтение аудиокомплекса строго со звуковым носителем (повторять максимальное количество раз за диктором/носителем языка).	Проверочное чтение упражнения (записать и приложить аудиозапись). • Пример проверочного упражнения на гласные и согласные звуки: [ˈdʌzən] [tɪn] [dɒŋ] [fu:d] [ten] [tʌn] [gɒd] [təˈmɑ:təʊ] [ˈstju:dənt] [spend] [ə ˈlɒt əv] [tʌm] [nɑ:t] [ˈdɪskəʊ] [trem] [stɒp] [ˈmɪdl] [fi ːld] [ˈti:nə] [send] [frend] [tu:] [ˈletə] [ˈjestədeɪ] [ˈdɔ:tə] [ˈtæləntɪd] [ˈæktrɪs] [ˈdɒktə] [went] [ˈlʌndən] [lɑ:st] [ˈdeɪvɪd] [stɪl] [dɪˈpend] [ˈpeərənts] [ˈtedɪ] [ˈtaɪnɪ] [flæt] [tʌʊn] [ˈsentə] [dɪk] [dɪŋ] [di:p] [pɪt] [ˈlʌndə] [tri:] [ˈgɑ:dn] [ˈenɪwʌn] [nəʊ] [nju:] [əˈdres]	16	32
3.	Модуль 2. УВ 8–9.	Отработка чтения и постановка интонации в английском языке на примере разных текстов и аудиотекстов.	Проверочное чтение текста с демонстрацией английского ритма и интонационного рисунка (записать и приложить	4	8

			<p>аудиозапись).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пример проверочного упражнения на интонацию: <p>When Judy woke up the next morning the Sun was shining, the birds were singing, and everything was beautiful. Her room was lovely, and she felt fine. There was a knock on the door, and in walked the ghost, carrying a cup of tea. 'Did you sleep well?' he asked. 'Yes, beautifully,' said Judy. 'And thank you for a wonderful dinner last night.' The ghost blushed. 'Not at all,' he said. 'It was just a simple meal. I'm glad you enjoyed it.' The evening before, after a magnificent dinner (cooked by the ghost), Judy and Jasper had talked far into the night - about life, love, art, death, music, books, travel, philosophy, religion, politics, economics, astronomy, biochemistry, archaeology, motor-racing and many other subjects ...</p>		
4.	Модуль 3. УВ 23-24.	Многokратное повторение текстов за диктором/носителем с закреплением произношения и интонации/ритма. Заучивание текстов наизусть.	Презентация наизусть стихотворения на выбор в рамках фонетического конкурса для студентов 1 курса направления «Лингвистика» - внутренний этап конкурса в группе и кафедральный этап среди всех студентов 1 курса, успешно прошедших внутренний этап.	4	8
5.	УВ 1-24.	Подготовка к практическим заданиям.	Проверка домашней работы на каждой УВ.	0	19
6.	Конец курса. УВ 25.	Подготовка к промежуточной аттестации.	Промежуточная аттестация.	0	19
					Итого: 94

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания:

Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ:

1. **Майнд-карта/интеллект-карта** — это эффективный инструмент для систематизации и визуализации информации, который поможет вам лучше усвоить материал и закрепить его в памяти, увидеть связи между основными характеристиками гласных и согласных звуков:

- a. Используйте майнд-карты для резюмирования пройденного материала. Это поможет выделить основные понятия и термины, а также запомнить их лучше.
- b. Также используйте майнд-карты для повторения материала. Просматривайте её перед занятиями, чтобы быстро вспомнить изученный материал.
- c. Пользуйтесь цветными ручками, чтобы сделать майнд-карту более запоминающейся.

2. **Отработка звуков и фонетических явлений** на базе выбранного вашим преподавателем аудиоконспекта. Упражнения необходимо выполнять на регулярной основе, а лучше ежедневно, чтобы закрепить навык и повысить уверенность в произношении. Алгоритм работы следующий:

- a. Знакомство с конкретным звуком – повторить объяснение звука с УВ, восстановить в памяти фонетические характеристики звука (например, при помощи майнд-карты), повторить, как образуется звук (положение органов речи).
- b. Прослушивание примеров произношения звука в различных словах в упражнении.
- c. Многократное (ежедневное) повторение звука за диктором, акцентируя внимание на артикуляции и интонации.
- d. Использование нового звука в разных контекстах, например, в фразах и предложениях или скороговорках.
- e. Самоанализ – вы слушаете свои собственные записи, чтобы проанализировать произношение и устранить недостатки.
- f. Интеграция в речь – постепенное использование отработанных звуков в естественной устной речи (обращать внимание на поставленные звуки в речи, стараться максимально правильно звучать в коммуникации).
- g. Каждый этап требует времени, терпения, внимания и усердия, так как правильное произношение: это навык, который развивается с практикой.

3. **Отработка чтения и постановка интонации** в английском языке на примере разных текстов:

- a. Расстановка ударения в словах (*word stress*).
- b. Деление высказывания на синтагмы и расстановка синтаксического ударения (*intonation group and sentence stress*).
- c. Распознавание основных типов интонации и применение их на практике (использование тонограмм): восходящая (*rising*), нисходящая (*falling*), ровная/плавная (*level*) и др.
- d. Прослушивание носителей языка и имитация интонации и ритма.

4. **Закрепление изученных/отработанных звуков и интонации** с помощью заучивания наизусть:

- a. Заучивание текстов наизусть помогает сфокусироваться на каждом звуке, что способствует улучшению произношения.
- b. Многократное повторение текстов за диктором способствует развитию правильной интонации и ритма, что особенно важно для естественного звучания при разговоре.
- c. Процесс запоминания текстов развивает память, лучше усваивается язык. Запоминаются не только слова, но и их употребление в контексте.

Выбор и презентация стихотворения:

Для подготовки к фонетическому конкурсу вы можете выбрать любое аутентичное произведение (стихотворение или отрывок из прозы), выучить его наизусть при помощи аудио или видеозаписи, многократно повторяя за носителем языка. Основная цель - демонстрация правильного произношения гласных и согласных звуков в потоке речи, правильная постановка ударения, деление предложений на смысловые отрезки, правильное интонационное оформление фраз.

Критерии оценивания:

Во время работы над данным курсом оценивание студента осуществляется по нескольким ключевым критериям:

1. Произношение звуков – точность произношения – оценка способности студента правильно произносить английские звуки, слоги и слова. Обращается внимание как на отдельные звуки, так и на слово в потоке речи.
2. Транскрипция и правильное чтение слов – оценка способности студента читать и понимать фонетическую транскрипцию.
3. Интонация – оценка способности студента использовать правильное интонационное оформление во всех коммуникативных типах предложений. Также учитывается мелодика речи.
4. Ясность и четкость произношения – отсутствие неясных и «размытых» звуков со спорным звучанием.
5. Беглость – оценка способности студента произносить предложения и фразы свободно, что отражает уверенность в использовании языка.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине:

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации предлагаются следующие рекомендации по повторению пройденного материала и подготовке к промежуточной аттестации.

Рекомендации по подготовке:

1. Изучить активные и пассивные органы речи, основные критерии классификации гласных и согласных звуков.
2. Отработать правила чтения согласно типам слогов.
3. Выучить и применять на практике фонетические характеристики всех согласных и гласных звуков английского языка (44 звука – 24 согласных и 20 гласных).
4. Изучить фонетические явления и основные понятия интонации.
5. Знать алгоритм интонирования/интонационного оформления текста (на практике) и уметь его правильно воспроизвести вслух.
6. Для достижения цели курса используются фонетические упражнения на отработку 44 звуков английского языка (аудиокомплекс), задания на расстановку словесного и фразового ударения (плюс тонограммы), а также упражнения на интонирование текста, запись транскрипции, осуществляется заучивание наизусть диалогических и монологических текстов.

В рамках данной дисциплины в качестве промежуточной аттестации предусмотрен дифференцированный зачет (с оценкой). Если сумма баллов за все учебные встречи составляет не менее 61, студент имеет право не сдавать зачет, а получить оценку автоматически (в случае, если он согласен с автоматически выставленным баллом). Если студент хочет повысить балл, он должен сдать дифференцированный зачет по дисциплине.

Для оценки знаний студентов в процессе освоения дисциплины применяется балльно-рейтинговая система, которая соответствует следующим критериям:

- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».