

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Романчук Иван Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.12.2024 14:54:38
Уникальный программный ключ:
6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

Приложение к рабочей
программе дисциплины

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наименование дисциплины	<i>Социологический анализ культуры современных обществ</i>
Направление подготовки / Специальность	<i>39.03.01 «Социология»</i>
Направленность (профиль) / Специализация	<i>Социальная теория и прикладное социальное знание</i>
Форма обучения	<i>очная</i>
Разработчик(и)	<i>Ильина Илона Валерьевна, старший преподаватель кафедры общей и экономической социологии</i>

1. Темы дисциплины для самостоятельного освоения обучающимися
Отсутствуют.

2. План самостоятельной работы

№ п/п	Учебные встречи	Виды самостоятельной работы	Форма отчетности/ контроля	Количество баллов	Рекомендуемый бюджет времени на выполнение (ак.ч.)
1	2	3	4	5	6
1.	Основные концепции современной культуры	Подготовка к практическому занятию	Доклад с презентацией по автору и его идеям.	3	4
2.	Понятие и элементы культуры	Подготовка к практическому занятию Выполнение творческого задания	Устный опрос Текст анализа конкретного произведения культуры	3	4
3.	Формы культуры и культурные процессы	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	3	4
4.	Изменение социокультурных форм от модерна к постмодерну	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Устный опрос Представленный текст работы	3	4
5.	Культура в постиндустриальном обществе	Подготовка к практическому занятию Выполнение практического задания	Устный опрос Представленный текст работы	3	4
6.	Понятие виртуализации в социологии культуры	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	3	4
7.	Процессы виртуализации культуры и ее составных частей	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	3	4
8.	Методика социокультурного исследования	Подготовка к практическому занятию Выполнение исследовательской	Устный опрос Представленный текст работы	5	4

		работы			
9.	Социология искусства как научная дисциплина	Подготовка доклада	собеседование	2	4
10.	Предыстория становление социологии искусства (от Античности к Новому Времени)	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
11.	Зарубежная социология искусства 18-19 вв.	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
12.	Развитие социологии искусства во второй половине 19 в.	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
13.	Развитие социологии искусства в России	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
14.	Современные теории социологии искусства	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
15.	Парадигмы развития социологии искусства	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
16.	Художественная коммуникация	Подготовка доклада с презентацией	Собеседование Представление презентации	2	4
17.	Экзамен	Подготовка к экзамену	Устный ответ на экзаменационные вопросы		12
	Итого			42	76

3. Требования и рекомендации по выполнению самостоятельных работ обучающихся, критерии оценивания

Подготовка к устному опросу.

Обучающимся рекомендуется проработка теоретического материала по теме занятия в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения, опубликованных в МУП (ИС «Модеус») и оценочных средствах. Список литературы для самостоятельного изучения заданного материала размещен в ИС «Модеус».

Индивидуальный опрос проходит в аудитории. Оцениваются уровень подготовки студентов по ключевым вопросам темы, знание и глубина понимания изучаемого материала,

способностью ясно и логично излагать материал, навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию.

Подготовка доклада с презентацией.

Обучающий готовит публичное выступление по представлению результатов самостоятельной работы, связанной с поиском и анализом информации в рамках определенной темы. Перечень рекомендованных источников для подготовки докладов размещен в ИС «Модеус» по каждой теме занятия.

Критерии оценки доклада: структурированность материала, содержательность, наглядность представления данных, оформление, чёткость и грамотность изложения материала, владение темой, наличие выводов, качество и количество привлечённых источников (не менее двух), ответы на вопросы и замечания аудитории, регламент выступления (7 минут, 10 слайдов).

Выполнение практического задания.

Выполнение практического задания демонстрирует фактические знания студентов, глубину понимания изучаемого материала, способности применять теоретические знания в ходе выполнения практических заданий, а также навыки критической оценки информации, с которой обучающийся работал в процессе подготовки к занятию и выполнения домашнего задания.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, оформление, наглядность представления информации, владение теоретическим материалом по теме, убедительная аргументация, наличие выводов.

Выполнение исследовательского задания.

Выполнение исследовательского задания демонстрирует способность обучающихся к самостоятельному поиску, анализу и представлению информации по выбранной теме, умение аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценки: полнота выполнения задания, соответствие требованиям, оформление, наглядность, знание особенностей социологического исследования, творческий подход.

Подготовка к экзамену.

Экзамен проводится по вопросам к экзамену. Перечень вопросов опубликован в МУП (ИС «Модеус») и РПД. Для подготовки к сдаче экзамена следует пользоваться материалами лекций и рекомендованной учебной литературой по каждой теме занятия (см. МУП в ИС «Модеус»).

Задания выполняются в течение семестра и сдаются не позднее 10 дней до начала зачётной недели.

4. Рекомендации по самоподготовке к промежуточной аттестации по дисциплине

В целях эффективной организации самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации обучающимся рекомендуется повторение лекционного материала по всем темам курса, а также чтение учебной литературы по списку, указанному в РПД и МУП в ИС «Модеус».

Контрольные вопросы к экзамену

1. Специфика социологического подхода к исследованию культуры. Задачи социологии культуры. Методы социокультурных исследований

2. Культура: слово, понятие, проблема. Происхождение и смысл термина "культура". Назначение и функции культуры.
3. Культурные универсалии, язык как основа культуры
4. М. Вебер о социологии как науке о культуре.
5. Социология знания и социология культуры К. Мангейма.
6. «Объективная» и «субъективная» культура в работах Г. Зиммеля. Сущность кризиса современной культуры.
7. Культурные типы Н.Я.Данилевского и П. Сорокина
8. Типология культуры по Л. Ионину.
9. Особенности высокой культуры.
10. Массовая культура и массовое общество.
11. Символы и верования в культуре
12. Ценности и нормы, их значение в культуре
13. Процессы взаимодействия культур.
14. Искусство как область культуры.
15. Религия и ее роль в культуре. Культура и культ.
16. Образование и наука как области культуры
17. Мораль как ценностная компонента культуры.
18. Идеологическое поле современной культуры.
19. Культуры Востока и Запада. Их противостояние в работах С. Хантингтона.
20. Российская цивилизация в дихотомии запад-восток
21. Проблема кризиса российской культуры и сохранения жизненных сил русской культуры в условиях глобализации
22. Теории модернизации
23. Особенности постмодерна в культуре.
24. Процессы информатизации, цифровизации, виртуализации в культуре общества.
25. Глобализация и глобальная культура.
26. Человек в культуре. Различия в подходе к личности в разных социокультурных системах