

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Романчук Иван Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.05.2026 16:10:43

Уникальный программный ключ:

6319edc2b582ffdacea443f01d5779368d0957ac34f5cd074d81181530452479

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Колледж искусственного интеллекта, креативного мышления и
мастерства**

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ПЕРИОД ГОСУДАРСТВЕННОЙ АККРЕДИТАЦИИ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-
дизайн контент

Форма обучения: очная

Тюмень, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Виды и характеристика оценочных средств.....	3
2. Тестовые задания.....	7
Иностранный язык (английский).....	7
Информатика.....	8
История.....	9
Литература.....	10
Математика.....	11
Основы безопасности и защиты Родины.....	12
Русский язык.....	14
Физика.....	15
Физическая культура.....	16
Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский).....	19
Логика.....	20
Введение в специальность.....	23
История технологий и стилей в визуальном искусстве.....	27
Основы композиционного построения в анимации	29
<i>Родная литература*</i>	31
<i>Родной язык*</i>	31
<i>Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**</i>	32

* Дисциплина по выбору

* Дисциплина по выбору

** Факультативная дисциплина

1. Виды и характеристика оценочных средств

Комплект оценочных материалов (далее – КОМ) разработан с целью установления соответствия уровня подготовки обучающихся по образовательной программе среднего профессионального образования Специальность: 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) Направленность: Трехмерное (3D) цифровое анимационное кино. Моушн-дизайн контент. Форма обучения: очная.

Разработанные оценочные материалы по дисциплинам – это комплект тестовых заданий, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения основной образовательной программы.

КОМ состоит из оценочных средств по дисциплинам, освоенным к моменту аккредитации (Таблица 1).

Таблица 1

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Перечень компетенций
1	Иностранный язык (английский)	1	OK1 OK2 OK4 OK9
2	Информатика	1,2	OK2
3	История	1,2	OK6
4	Литература	2	OK4 OK5 OK6
5	Математика	1,2	OK1 OK4 OK5
6	Основы безопасности и защиты Родины	2	OK6
7	Русский язык	1	OK5 OK9
8	Физика	1,2	OK1 OK2
9	Физическая культура	1,2	OK8
10	Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский)	2	OK2 OK4 OK5 OK9
11	Логика	2	OK1 OK2 OK9
12	Введение в специальность	1	OK1 OK2 OK3 OK4 OK5 OK6
13	История технологий и стилей в визуальном искусстве	2	OK1 OK2 OK4
14	Основы композиционного построения в анимации	2	OK1 OK2 OK4
15	<i>Родная литература*</i>	2	OK5
16	<i>Родной язык*</i>	2	OK5
17	<i>Адаптация лиц с ограниченными</i>	1	OK1 OK4 OK5

№ п/п	Наименование дисциплины	Семестр	Перечень компетенций
	<i>возможностями здоровья и инвалидов**</i>		

Общее количество тестовых заданий представлено в таблице 2.

Таблица 2

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
ОК1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	17
ОК2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	15
ОК3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	15
ОК4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	17
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	19
ОК6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	15

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
	традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	15
ОК9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	15
ВСЕГО		128

Распределение тестовых заданий по компетенциям, дисциплинам и типам представлено в таблице 3.

Таблица 3

Код компетенции	Наименование дисциплины	Номера заданий	
		закрытые	открытые
ОК1	Иностранный язык (Английский)	1	2
ОК1	Математика	26 27	
ОК1	Физика	44 45	
ОК1	Логика	73 74	
ОК1	Введение в специальность	80	
ОК1	История технологий и стилей в визуальном искусстве	103 104 105	
ОК1	Основы композиционного построения в анимации	111 112 113	

Код компетенции	Наименование дисциплины	Номера заданий	
		закрытые	открытые
ОК1	Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**	123 124	
ОК2	Иностранный язык (Английский)	3	4
ОК2	Информатика	11 12	
ОК2	Физика	46 47	
ОК2	Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский)	63 64	
ОК2	Логика	76	75
ОК2	Введение в специальность		81
ОК2	История технологий и стилей в визуальном искусстве	106 107	
ОК2	Основы композиционного построения в анимации	114 115	
ОК3	Введение в специальность	82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96	
ОК4	Иностранный язык (Английский)	5	6
ОК4	Литература	18	17
ОК4	Математика	28 29	
ОК4	Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский)		65 66
ОК4	Введение в специальность	97	
ОК4	История технологий и стилей в визуальном искусстве	108 109 110	
ОК4	Основы композиционного построения в анимации	116 117 118	
ОК4	Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**	125 126	

Код компетенции	Наименование дисциплины	Номера заданий	
		закрытые	открытые
OK5	Литература	19 21	20
OK5	Математика	30 31	32
OK5	Русский язык	37 38 39	
OK5	Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский)	67 68	
OK5	Введение в специальность	98	99
OK5	Родная литература*	119	120
OK5	Родной язык*	121 122	
OK5	Адаптация лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**	127 128	
OK6	История	13 14 15	16
OK6	Литература	22 24	23 25
OK6	Основы безопасности и защиты Родины	33 34 35 36	
OK6	Введение в специальность	100 101 102	
OK8	Физическая культура	48 49 50 51 52 53 54 55 56 60 61 62	57 58 59
OK9	Иностранный язык (Английский)	7 8 9 10	
OK9	Русский язык	40 41 42 43	
OK9	Иностранный язык в профессиональной деятельности (Английский)	69 70 71	72
OK9	Логика	77 78 79	

2. Тестовые задания

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
OK1	1	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите конструкцию, пропущенную в вопросе «_____ many computers in the studio?» А. there is Б. is writing В. be going to Г. are there	are there

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
OK1	2	<i>Дополните</i> Вы ищете свой ластик, заглядываете под клавиатуру и находите его там. Вы хотите сообщить коллеге, где находится ластик. Напишите предлог, пропущенный в предложении: «The eraser is _____ the keyboard»	under
OK2	3	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Вы нашли нужную кисть на англоязычном сайте. Определите, на какую кнопку Вам следует нажать для того, чтобы скачать кисть: A. draw B. download B. delete Г. repeat	download
OK2	4	<i>Дополните</i> Вы хотели бы узнать стоимость графического планшета. Напишите слово, пропущенное в вопросе «How much _____ this graphic tablet?»	is
OK4	5	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, что необходимо сделать, если у Вас возник спор с коллегой по поводу вашего проекта: A. stop talking to the colleague B. discuss and find a compromise B. change the project secretly Г. go to another company	discuss and find a compromise
OK4	6	<i>Дополните</i> Вы работаете в команде над анимационным проектом и хотите предложить свою помощь коллеге, который рисует фоны. Напишите пропущенное слово: «I can _____ you with the backgrounds.»	help
OK9	7	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, как в документах называется «крайний срок» сдачи Вашей работы: A. meeting B. deadline B. task Г. signature	deadline
OK9	8	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, что Вы будете читать, чтобы узнать технические требования к видео (размер кадра, формат): A. storybook B. technical specifications B. feedback Г. contract	technical specifications
OK9	9	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> В инструкции к принтеру написано «Press the red button to start.» Определите, что нужно сделать:	нажать

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		А. нарисовать Б. нажать В. сохранить Г. открыть	
ОК9	10	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Вы заполняете форму для фестиваля. Там есть поле «Country». Укажите, что нужно написать в данном поле: А. название Б. фамилия В. страна Г. возраст	страна

ИНФОРМАТИКА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК2	11	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Национальный домен верхнего уровня, закрепленный за Российской Федерацией, имеет обозначение: А. .com Б. .org В. .edu Г. .ru	.ru
ОК2	12	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, как называется процесс, связанный с получением, хранением, передачей, обработкой и использованием информации: А. информационная система Б. информационный процесс В. информационное обеспечение Г. информационная технология	информационный процесс

ИСТОРИЯ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК6	13	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какое событие 1941 года стало символом стойкости советских воинов, которые первыми приняли на себя удар фашистской Германии и держали оборону более месяца в полном окружении: А. оборона Брестской крепости Б. битва за Москву В. Сталинградская битва Г. оборона Севастополя	оборона Брестской крепости
ОК6	14	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое событие 1961 года стало величайшим достижением советской науки и техники и укрепило	полёт Юрия Гагарина в космос

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		международный авторитет страны: А. полёт Юрия Гагарина в космос Б. испытание водородной бомбы В. запуск первого искусственного спутника Земли Г. открытие первой в мире атомной электростанции	
ОК6	15	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, что было провозглашено главной целью Содружества Независимых Государств (СНГ) при его создании в 1991 году: А. координация экономической и гуманитарной Б. политики между независимыми странами В. создание военного блока против НАТО Г. установление единой валюты Г. восстановление единого государства на месте СССР	координация экономической и гуманитарной политики между независимыми странами
ОК6	16	<i>Дополните</i> Напишите термин, пропущенный в предложении: «Политический и информационный барьер между социалистическими и капиталистическими странами, сложившийся после Второй мировой войны и означавший изоляцию СССР и его союзников от западного мира, - это _____»	железный занавес

ЛИТЕРАТУРА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК4	17	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в предложении: «В романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” Соня Мармеладова читает Раскольникову евангельский эпизод о воскрешении _____, что становится поворотным моментом в его духовном возрождении»	Лазаря
ОК4	18	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, на какой вопрос ищут ответ семеро странников в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: А. кому живется весело, вольготно на Руси? Б. почему мужики на Руси много работают? В. в чём женское счастье? Г. кто на Руси живет без забот, в довольстве и удали?	кому живется весело, вольготно на Руси?
ОК5	19	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какой троп используется для намеренного преувеличения свойств предмета или явления: А. гипербола Б. литота В. ассонанс Г. оксюморон	гипербола

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК5	20	<i>Дополните</i> Напишите термин, пропущенный в предложении: «Литературный прием, использованный в названиях произведений “Война и мир”, “Отцы и дети”, “Преступление и наказание” называется _____»	антитеза
ОК5	21	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая стадия развития действия в литературном произведении является наивысшей точкой напряжения: А. экспозиция Б. завязка В. кульминация Г. эпилог	кульминация
ОК6	22	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите произведение А.С. Пушкина, эпиграфом к которому стала пословица «Береги честь смолоду»: А. «Евгений Онегин» Б. «Дубровский» В. «Пиковая дама» Г. «Капитанская дочка»	«Капитанская дочка»
ОК6	23	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в предложении: «В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров в споре с Павлом Петровичем утверждает: “Природа не храм, а _____, и человек в ней работник”»	мастерская
ОК6	24	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, в каком произведении А.С. Пушкина сюжет развивается на фоне наводнения в Петербурге: А. «Полтава» Б. «Каменный гость» В. «Медный всадник» Г. «Евгений Онегин»	«Медный всадник»
ОК6	25	<i>Дополните</i> Напишите город, пропущенный в предложении: «Действие романа М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита” происходит в городе _____»	Москва

МАТЕМАТИКА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	26	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какой признак используется для проверки перпендикулярности двух векторов: А. их векторное произведение равно нулю Б. их скалярное произведение равно нулю В. их длины равны	их скалярное произведение равно нулю

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		Г. они коллинеарны	
ОК1	27	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какую формулу следует применить для вычисления объема пирамиды: А. $V = S_{\text{осн}} \cdot h$ Б. $V = (1/3) \cdot S_{\text{осн}} \cdot h$ В. $V = (4/3)\pi R^3$ Г. $V = \pi R^2 h$	$V = (1/3) \cdot S_{\text{осн}} \cdot h$
ОК4	28	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, как поступить, если при решении системы уравнений в команде вы получили разные ответы: А. выбрать ответ большинства Б. спросить у другой команды В. оставить оба ответа Г. всем вместе проверить каждый шаг решения, найти ошибку	всем вместе проверить каждый шаг решения, найти ошибку
ОК4	29	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое качество наиболее важно для координатора (лидера) команды при работе над математическим проектом: А. умение решать задачи быстрее всех Б. умение распределять задачи с учетом способностей участников, контролировать сроки и помогать разрешать споры В. знание всех формул наизусть Г. умение громко и убедительно говорить	умение распределять задачи с учетом способностей участников, контролировать сроки и помогать разрешать споры
ОК5	30	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Интерпретируйте полученный результат: при решении задачи на вычисление объема аквариума получили отрицательное число: А. так и должно быть Б. это означает ошибку в вычислениях или в исходных данных, объем не может быть отрицательным В. нужно взять модуль числа Г. аквариум имеет форму, дающую отрицательный объем	это означает ошибку в вычислениях или в исходных данных, объем не может быть отрицательным
ОК5	31	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое из утверждений является примером математического факта, проявленного в искусстве: А. золотое сечение используется в пропорциях картин и архитектурных сооружений Б. теорема Пифагора используется для расчетов В. логарифмы используются в музыке Г. интегралы используются в физике	золотое сечение используется в пропорциях картин и архитектурных сооружений
ОК5	32	<i>Дополните</i> Напишите пропущенные слова:	показатель степени

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		Логарифм числа b по основанию a — это _____, в которую нужно возвести a , чтобы получить b .	

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК6	33	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, как будущий специалист в области анимации может наиболее эффективно проявлять гражданско-патриотическую позицию в своей профессиональной деятельности: А. создавать анимационные фильмы исключительно на зарубежные сюжеты для привлечения международной аудитории Б. участвовать в создании анимационного контента, посвященного историческим событиям, культурному наследию и героям России В. избегать в своем творчестве тем, связанных с Россией, чтобы не навязывать зрителю определенную позицию Г. использовать в анимации исключительно коммерческие сюжеты без воспитательной или ценностной нагрузки	участвовать в создании анимационного контента, посвященного историческим событиям, культурному наследию и героям России
ОК6	34	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> При работе над анимационным проектом, затрагивающим темы дружбы народов России, специалист должен учитывать принципы гармонизации межнациональных отношений. Укажите, какое действие соответствует этим принципам: А. использовать национальные стереотипы и карикатурные образы представителей разных народов для создания комического эффекта Б. показать в анимационном фильме взаимоуважение, совместное преодоление трудностей и ценность культурного многообразия народов России В. сосредоточиться только на культуре одного народа, исключив упоминание других во избежание возможных споров Г. создавать сюжеты, где конфликт между разными национальностями проявляется с положительной стороны показать в анимационном фильме взаимоуважение, совместное преодоление трудностей и ценность культурного многообразия народов России	показать в анимационном фильме взаимоуважение, совместное преодоление трудностей и ценность культурного многообразия народов России

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК6	35	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая традиционная российская духовно-нравственная ценность может быть наиболее органично и эффективно передана средствами анимационного кино для детской и семейной аудитории: А. приоритет индивидуального успеха любыми средствами Б. ценность семьи, уважение к старшим и забота о близких В. отрицание исторического опыта предков как устаревшего Б. превосходство материальных благ над духовными ориентирами	ценность семьи, уважение к старшим и забота о близких
ОК6	36	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> В контексте защиты Родины и основ безопасности анимационная продукция может выполнять важную воспитательную функцию. Определите, какой подход к созданию анимационного контента соответствует этой функции: А. создание анимационных роликов, пропагандирующих правила безопасного поведения, уважение к природе и бережное отношение к историческому наследию Б. создание контента, содержащего сцены насилия без контекстного обоснования, для привлечения «взрослой» аудитории В. игнорирование в анимации тем безопасности и патриотизма, поскольку это не относится к развлекательной функции кино Г. использование анимации исключительно для развлечения без какой-либо смысловой нагрузки	создание анимационных роликов, пропагандирующих правила безопасного поведения, уважение к природе и бережное отношение к историческому наследию

РУССКИЙ ЯЗЫК

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК5	37	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите ряд, в котором все слова являются синонимами: А. добрый, злой, жестокий Б. быстрый, стремительный, скорый В. красный, алый, белый Г. гореть, сиять, гаснуть	быстрый, стремительный, скорый
ОК5	38	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите правильное окончание в словосочетании: «заведующий (отдел)»: А. отдела Б.отделом	отделом

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		В. отделу Г. отдел	
ОК5	39	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите строку, в которой во всех словах ударение падает на первый слог: А. торты, банты, шарфы Б. звонит, понял, средства В. каталог, квартал, договор Г. щавель, свекла, цемент	торты, банты, шарфы
ОК9	40	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите правильный вариант склонения фамилии в официальном документе: «Заявление подписано (Иван Петрович Шевченко)» А. Иваном Петровичем Шевченко Б. Ивана Петровича Шевченко В. Ивану Петровичу Шевченко Г. Иваном Петровичем Шевченкой	Иваном Петровичем Шевченко
ОК9	41	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какой глагол чаще всего используется в деловых письмах для выражения просьбы: А. хотим Б. просим В. желаем Г. требуем	просим
ОК9	42	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите стиль речи, характерный для сферы законодательства и делопроизводства: А. научный Б. публицистический В. официально-деловой Г. художественный	официально-деловой
ОК9	43	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, как называется документ, который оформляется для фиксации факта отсутствия работника на рабочем месте с указанием времени отсутствия и обстоятельств: А. служебная записка Б. акт В. протокол Г. распоряжение	акт

ФИЗИКА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	44	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, в каких телах — твёрдых, жидких или газообразных — происходит диффузия: А. только в жидких Б. только в твердых	в твёрдых, жидких и газообразных

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		В. только в газообразных Г. в твёрдых, жидких и газообразных	
ОК1	45	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, сколько тепла выделяется на проводнике с током 0,05 А за 1 мин., если сопротивление проводника равно 2 Ом: А. 0,005 Дж Б. 0,3 Дж В. 300 Дж Г. 5 Дж	0,3 Дж
ОК2	46	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Тонкая линза, фокусное расстояние которой равно 5 см, даёт действительное изображение предмета такого же размера, что и предмет. Укажите, на каком расстоянии от линзы находится предмет: А. 10 см Б. 5 см В. 25 см Г. 15 см	10 см
ОК2	47	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Если рассматривать предмет сквозь стеклянную призму, то вокруг предмета можно наблюдать радужный ободок. Определите, какое явление объясняет возникновение радужного ободка: А. отражение света Б. рассеяние света В. дисперсия света Г. поглощение света	дисперсия света

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК8	48	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое средство наиболее эффективно для повышения стрессоустойчивости: А. регулярная физическая активность Б. кофеин В. длительный сон Г. медикаменты	регулярная физическая активность
ОК8	49	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какое физическое качество необходимо для поддержания правильной осанки: А. сила мышц кора Б. быстрота В. гибкость Г. ловкость	сила мышц кора
ОК8	50	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какое средство эффективно для восстановления после нервно-психического	дыхательные упражнения

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ										
		напряжения: А. интенсивная тренировка Б. дыхательные упражнения В. соревнования Г. шоколад											
ОК8	51	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое упражнение наиболее эффективно для профилактики остеохондроза: А. плавание Б. жим штанги В. спортивная ходьба Г. прыжки	плавание										
ОК8	52	<i>Установите соответствие</i> Соотнесите средства физической культуры и их применение в течение рабочей недели: <table border="1"> <tr> <th>Средства физической культуры:</th> <th>Применение в течение рабочей недели:</th> </tr> <tr> <td>1. Физкультпауза (3–5 мин)</td> <td>А. Ежедневное поддержание тонуса перед началом работы</td> </tr> <tr> <td>2. Микропауза с гимнастикой для глаз</td> <td>Б. Организация активного отдыха в выходные дни</td> </tr> <tr> <td>3. Утренняя гигиеническая гимнастика</td> <td>В. Профилактика зрительного утомления через каждые 20–30 минут</td> </tr> <tr> <td>4. Регулярные занятия спортом (2–3 раза в неделю)</td> <td>Г. Снятие локального мышечного напряжения через 1,5–2 часа работы</td> </tr> </table>	Средства физической культуры:	Применение в течение рабочей недели:	1. Физкультпауза (3–5 мин)	А. Ежедневное поддержание тонуса перед началом работы	2. Микропауза с гимнастикой для глаз	Б. Организация активного отдыха в выходные дни	3. Утренняя гигиеническая гимнастика	В. Профилактика зрительного утомления через каждые 20–30 минут	4. Регулярные занятия спортом (2–3 раза в неделю)	Г. Снятие локального мышечного напряжения через 1,5–2 часа работы	1. Физкультпауза (3–5 мин) - Г. Снятие локального мышечного напряжения через 1,5–2 часа работы 2. Микропауза с гимнастикой для глаз - В. Профилактика зрительного утомления через каждые 20–30 минут 3. Утренняя гигиеническая гимнастика - А. Ежедневное поддержание тонуса перед началом работы 4. Регулярные занятия спортом (2–3 раза в неделю) - Б. Организация активного отдыха в выходные дни
Средства физической культуры:	Применение в течение рабочей недели:												
1. Физкультпауза (3–5 мин)	А. Ежедневное поддержание тонуса перед началом работы												
2. Микропауза с гимнастикой для глаз	Б. Организация активного отдыха в выходные дни												
3. Утренняя гигиеническая гимнастика	В. Профилактика зрительного утомления через каждые 20–30 минут												
4. Регулярные занятия спортом (2–3 раза в неделю)	Г. Снятие локального мышечного напряжения через 1,5–2 часа работы												
ОК8	53	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая минимальная продолжительность физической активности в неделю рекомендуется Всемирной организацией здравоохранения для	150 минут										

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		поддержания здоровья взрослого человека: А. 30 минут Б. 150 минут В. 10 часов Г. 300 минут интенсивной активности	
ОК8	54	<i>Выберите все правильные варианты ответа</i> Укажите, какие виды физической активности наиболее эффективны для поддержания физической подготовленности: А. аэробные нагрузки (ходьба, плавание) 150 минут в неделю Б. ВИИТ-тренировки каждый день перед сном В. ежедневные пешие прогулки 30–40 минут Г. полный отказ от активности в рабочие дни	аэробные нагрузки (ходьба, плавание) 150 минут в неделю ежедневные пешие прогулки 30–40 минут
ОК8	55	<i>Выберите все правильные варианты ответа</i> Укажите, какие условия способствуют правильной организации рабочего пространства: А. регулярная смена позы (стул с регулировкой, работа стоя) Б. экран на уровне глаз, локти 90°, опора для спины В. работа лежа на диване Г. непрерывная работа 4–5 часов без перерыва	регулярная смена позы (стул с регулировкой, работа стоя) экран на уровне глаз, локти 90°, опора для спины
ОК8	56	<i>Выберите все правильные варианты ответа</i> Определите, какие виды активности способствуют профилактике профессиональных заболеваний кистей и запястий: А. периодическое сжатие эспандера с максимальным усилием Б. упражнения на растягивание сгибателей и разгибателей пальцев В. фиксация запястья в одном положении жестким бандажом на весь день Г. самомассаж кистей и предплечий в перерывах между работой	периодическое сжатие эспандера с максимальным усилием самомассаж кистей и предплечий в перерывах между работой
ОК8	57	<i>Дополните</i> _____ — это упражнение для укрепления мышечного корсета спины, которое выполняется в статическом положении с опорой на предплечья	Планка
ОК8	58	<i>Дополните</i> _____ — это прием для снятия зрительного утомления, который выполняется с помощью ладоней.	Пальминг
ОК8	59	<i>Дополните</i> _____ — это водная процедура, которая эффективно снимает утомление и улучшает	Контрастный душ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		кровообращение после длительной статической работы.	
ОК8	60	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая оптимальная продолжительность непрерывной работы за компьютером для аниматора с последующей обязательной физкультурной паузой: А. 2,5–3 часа Б. 45–60 минут В. 4–5 часов Г. 10–15 минут	45–60 минут
ОК8	61	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какое условие эргономики рабочего места аниматора является ключевым для профилактики нарушений осанки: А. экран монитора на уровне глаз Б. работа лежа на диване с ноутбуком В. жесткая фиксация запястий биндажом Г. отсутствие перерывов в течение дня	экран монитора на уровне глаз
ОК8	62	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какое средство физической культуры лучше всего помогает снять напряжение в шейно-плечевой зоне после длительной работы за планшетом: А. приседания с выпрыгиванием Б. бег на месте с высоким подниманием колен В. медленные наклоны и повороты головы с расслаблением плеч Г. подтягивания на перекладине	медленные наклоны и повороты головы с расслаблением плеч

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНГЛИЙСКИЙ)

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК2	63	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Вы открыли программу для 3D-моделирования и анимации. Определите, как называется шкала времени, на которой располагаются ключевые кадры: А. toolbar Б. timeline В. viewport Г. workspace	timeline
ОК2	64	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какую команду нужно выбрать в меню англоязычной программы для того, чтобы сохранить Ваш проект: А. import Б. new layer В. save Г. export	save
ОК4	65	<i>Дополните</i>	can

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ										
		Напишите глагол, пропущенный в деловом телефонном разговоре: A: Hello, John White speaking. How _____ I help you? B: Hello, John. This is Pete Brown. I'm calling about management department. Is Jane Pink there, please?											
ОК4	66	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в вопросе: «How _____ you enjoying the conference so far?»	are										
ОК5	67	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите корректный перевод вопроса «What are your weaknesses?» на русский язык: А. Каковы Ваши слабые стороны? Б. Каковы Ваши карьерные цели? В. Каковы Ваши сильные стороны? Г. Каков Ваш опыт работы?	Каковы Ваши слабые стороны?										
ОК5	68	<i>Установите соответствие</i> Соотнесите фразы на английском языке с их переводом на русский язык с учетом особенностей официально-делового стиля: <table><tr><th>Фразы:</th><th>Перевод:</th></tr><tr><td>1. Dear colleagues,</td><td>А. С уважением,</td></tr><tr><td>2. I am writing to inform you...</td><td>Б. Уважаемые коллеги,</td></tr><tr><td>3. Thank you for your feedback.</td><td>В. Сообщаю Вам...</td></tr><tr><td>4. Sincerely,</td><td>Г. Благодарю за обратную связь.</td></tr></table>	Фразы:	Перевод:	1. Dear colleagues,	А. С уважением,	2. I am writing to inform you...	Б. Уважаемые коллеги,	3. Thank you for your feedback.	В. Сообщаю Вам...	4. Sincerely,	Г. Благодарю за обратную связь.	1. Dear colleagues, - Б. Уважаемые коллеги, 2. I am writing to inform you... - В. Сообщаю Вам... 3. Thank you for your feedback. - Г. Благодарю за обратную связь. 4. Sincerely, - А. С уважением,
Фразы:	Перевод:												
1. Dear colleagues,	А. С уважением,												
2. I am writing to inform you...	Б. Уважаемые коллеги,												
3. Thank you for your feedback.	В. Сообщаю Вам...												
4. Sincerely,	Г. Благодарю за обратную связь.												
ОК9	69	<i>Установите соответствие</i> Соотнесите термины в техническом задании на английском языке и их перевод на русский язык: <table><tr><th>Термины:</th><th>Перевод:</th></tr><tr><td>1. Deadline</td><td>А. Исправления, доработки</td></tr><tr><td>2. Rendering</td><td>Б. Крайний срок сдачи</td></tr><tr><td>3. Revisions</td><td>В. Итоговая визуализация сцены</td></tr><tr><td>4. Layer</td><td>Г. Слой (в монтаже или анимации)</td></tr></table>	Термины:	Перевод:	1. Deadline	А. Исправления, доработки	2. Rendering	Б. Крайний срок сдачи	3. Revisions	В. Итоговая визуализация сцены	4. Layer	Г. Слой (в монтаже или анимации)	1. Deadline - Б. Крайний срок сдачи 2. Rendering - В. Итоговая визуализация сцены 3. Revisions - А. Исправления, доработки 4. Layer - Г. Слой (в монтаже или анимации)
Термины:	Перевод:												
1. Deadline	А. Исправления, доработки												
2. Rendering	Б. Крайний срок сдачи												
3. Revisions	В. Итоговая визуализация сцены												
4. Layer	Г. Слой (в монтаже или анимации)												

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК9	70	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, в каком разделе резюме должна содержаться информация об опыте работы: А. skills Б. education В. experience Г. surname	experience
ОК9	71	<i>Выберите все правильные варианты ответа</i> Укажите лишний документ при трудоустройстве на работу: А. insurance Б. CV В. application Г. bills	insurance bills
ОК9	72	<i>Дополните</i> Напишите аббревиатуру на английском языке, которая обозначает «резюме».	CV

ЛОГИКА

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ								
ОК1	73	<i>Установите соответствие</i> Соотнесите тип логического рассуждения и пример его применения в профессиональной ситуации: <table><tr><th>Тип рассуждения:</th><th>Пример применения:</th></tr><tr><td>1. Дедукция</td><td>А. Изучая 10 успешных короткометражек, аниматор замечает: в каждой из них есть яркий цветовой контраст. Он делает вывод: «Вероятно, цветовой контраст — один из секретов успеха любого короткого метра»</td></tr><tr><td>2. Индукция</td><td>Б. Режиссер временно игнорирует цвет волос, фактуру одежды и фон, чтобы выделить только форму движения персонажа при создании наброска анимации</td></tr><tr><td>3. Аналогия</td><td>В. Художник рассуждает: «Все диснеевские принцессы имеют животное-компаньона. Рапунцель — диснеевская принцесса.</td></tr></table>	Тип рассуждения:	Пример применения:	1. Дедукция	А. Изучая 10 успешных короткометражек, аниматор замечает: в каждой из них есть яркий цветовой контраст. Он делает вывод: «Вероятно, цветовой контраст — один из секретов успеха любого короткого метра»	2. Индукция	Б. Режиссер временно игнорирует цвет волос, фактуру одежды и фон, чтобы выделить только форму движения персонажа при создании наброска анимации	3. Аналогия	В. Художник рассуждает: «Все диснеевские принцессы имеют животное-компаньона. Рапунцель — диснеевская принцесса.	1. Дедукция - В. Художник рассуждает: «Все диснеевские принцессы имеют животное-компаньона. Рапунцель — диснеевская принцесса. Следовательно, у Рапунцель должен быть животное-компаньон». 2. Индукция - А. Изучая 10 успешных короткометражек, аниматор замечает: в каждой из них есть яркий цветовой контраст. Он делает вывод: «Вероятно, цветовой контраст — один из секретов успеха любого короткого метра» 3. Аналогия - Г. Сценарист
Тип рассуждения:	Пример применения:										
1. Дедукция	А. Изучая 10 успешных короткометражек, аниматор замечает: в каждой из них есть яркий цветовой контраст. Он делает вывод: «Вероятно, цветовой контраст — один из секретов успеха любого короткого метра»										
2. Индукция	Б. Режиссер временно игнорирует цвет волос, фактуру одежды и фон, чтобы выделить только форму движения персонажа при создании наброска анимации										
3. Аналогия	В. Художник рассуждает: «Все диснеевские принцессы имеют животное-компаньона. Рапунцель — диснеевская принцесса.										

Код компетенции	№	Инструкция + Задание		Ключ
			Следовательно, у Рапунцель должен быть животное-компаньон».	сравнивает структуру сценария «Короля Льва» со структурой «Гамлета» и переносит сюжетный конфликт (предательство брата, призрак отца, месть) в мир саванны. 4. Абстрагирование - Б. Режиссер временно игнорирует цвет волос, фактуру одежды и фон, чтобы выделить только форму движения персонажа при создании наброска анимации
		4. Абстрагирование	Г. Сценарист сравнивает структуру сценария «Короля Льва» со структурой «Гамлета» и переносит сюжетный конфликт (предательство брата, призрак отца, месть) в мир саванны.	
ОК1	74	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, к какому типу суждений относится утверждение «Все мультфильмы студии имеют сценарий»: А. единичное суждение Б. частное суждение В. общее суждение Г. условное суждение		общее суждение
ОК2	75	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в предложении: «В сцене персонаж одновременно и живой, и мёртвый. Режиссёру это нравится, но это нарушает один из основных законов логики – закон _____»		непротиворечия
ОК2	76	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какой вывод следует из двух суждений «все черновые скетчи после утверждения финальной версии персонажа подлежат удалению из рабочей папки» и «данные черновые скетчи по персонажу Бублик уже утверждены финальной версией»: А. некоторые черновые скетчи после утверждения финальной версии могут быть удалены Б. данные черновые скетчи подлежат удалению из рабочей папки		данные черновые скетчи подлежат удалению из рабочей папки

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		В. все черновые скетчи любых персонажей подлежат удалению Г. утверждение финальной версии персонажа не имеет значения для удаления черновиков	
ОК9	77	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, что необходимо сделать для корректного перевода профессиональных терминов: А. установить логическую структуру определения Б. игнорировать контекст применения В. сокращать определения по смыслу Г. определить объём и содержание понятия	определить объём и содержание понятия
ОК9	78	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какой закон соблюдается, если термин в русской и английской версии документа обозначает одно и то же понятие: А. закон тождества Б. закон исключённого третьего В. закон непротиворечия Г. закон достаточного основания	закон тождества
ОК9	79	<i>Выберите все правильные варианты ответа</i> Определите, что относится к требованиям логического определения понятия при переводе и использовании терминов в профессиональной документации: А. соразмерность объёма и содержания Б. отсутствие логического круга В. использование синонимов Г. недопустимость противоречий	соразмерность объёма и содержания отсутствие логического круга недопустимость противоречий

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	80	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите этап в создании анимационного фильма, следующий сразу после утверждения сценария: А. финальный монтаж Б. создание раскадровки В. композитинг Г. чистовое заливка цвета	создание раскадровки
ОК2	81	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в предложении: «_____ цвет в композиции кадра создает ощущение спокойствия и глубины»	синий
ОК3	82	<i>Выберите правильный вариант ответа</i>	Dragonframe

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		Укажите программу, являющуюся стандартом для покадровой анимации (stop-motion) на профессиональном уровне: А. Photoshop Б. Dragonframe В. Blender Г. Audacity	
ОКЗ	83	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите последовательный карьерный путь, возможный для аниматора после позиции ведущего аниматора: А. режиссёр анимации Б. фазовщик В. клинапер Г. заливщик	режиссёр анимации
ОКЗ	84	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите знания, которыми должен обладать аниматор для успешной работы: А. квантовая механика Б. кинематика и динамика В. молекулярная физика Г. электродинамика	кинематика и динамика
ОКЗ	85	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите ПО, которое используется для 3D-моделирования и анимации, а также имеет мощный инструментарий для 2D-анимации (Grease Pencil): А. Maya Б. D Max В. Blender Г. Toon Boom Harmony	Blender
ОКЗ	86	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите должность художника в анимационной студии, определяющего визуальный стиль всего фильма: А. продюсер Б. художник-постановщик В. технический директор Г. аниматор фонов	художник-постановщик
ОКЗ	87	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите знание в области физики, обязательное для аниматора при создании прыжка персонажа: А. квантовая механика Б. принципы ускорения, замедления и траектории дуги В. закон Ома Г. формула Эйнштейна	принципы ускорения, замедления и траектории дуги
ОКЗ	88	<i>Выберите правильный вариант ответа</i>	воображение

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ						
		Укажите главный двигатель оригинальной идеи в анимации: А. бюджет Б. воображение В. количество сотрудников Г. страх провала							
ОКЗ	89	Выберите правильный вариант ответа Укажите программу, являющуюся отраслевым стандартом для 2D-цифровой анимации (векторной) в мире: А. Toon Boom Harmony Б. Corel Draw В. GIMP Г. Paint	Toon Boom Harmony						
ОКЗ	90	Выберите правильный вариант ответа Укажите следующий закономерный этап после должности middle-аниматора: А. junior-аниматор Б. senior-аниматор В. фазовщик Г. сценарист	senior-аниматор						
ОКЗ	91	Выберите правильный вариант ответа Укажите карьерную возможность для аниматора, связанную с обучением других: А. рекрутер Б. менторство В. режиссёр Г. senior-аниматор	менторство						
ОКЗ	92	Установите соответствие Соотнесите термин с его определением: <table><tr><th>Термин:</th><th>Определение:</th></tr><tr><td>1. Портфолио</td><td>А. Документ, описывающий уникальность будущего анимационного проекта, его целевую аудиторию и способы монетизации для привлечения инвесторов.</td></tr><tr><td>2. Траектория индивидуального развития</td><td>Б. Навык организации собственного времени, расстановки приоритетов и постановки SMART-целей для повышения профессионального уровня.</td></tr></table>	Термин:	Определение:	1. Портфолио	А. Документ, описывающий уникальность будущего анимационного проекта, его целевую аудиторию и способы монетизации для привлечения инвесторов.	2. Траектория индивидуального развития	Б. Навык организации собственного времени, расстановки приоритетов и постановки SMART-целей для повышения профессионального уровня.	1. Портфолио - В. Систематизированная подборка лучших работ аниматора (скетчи, демо-ролик), необходимая для трудоустройства 2. Траектория индивидуального развития - Г. Персональный план освоения новых программ (Blender, Toon Boom) и soft skills, разработанный студентом на 2–3 года вперед с учетом трендов рынка. 3. Самоменеджмент - Б. Навык организации собственного
Термин:	Определение:								
1. Портфолио	А. Документ, описывающий уникальность будущего анимационного проекта, его целевую аудиторию и способы монетизации для привлечения инвесторов.								
2. Траектория индивидуального развития	Б. Навык организации собственного времени, расстановки приоритетов и постановки SMART-целей для повышения профессионального уровня.								

Код компетенции	№	Инструкция + Задание		Ключ
		3. Самоменеджмент	В. Систематизированная подборка лучших работ аниматора (скетчи, демо-ролик), необходимая для трудоустройства.	времени, расстановки приоритетов и постановки SMART-целей для повышения профессионального уровня.
		4. Бизнес-план анимационной студии	Г. Персональный план освоения новых программ (Blender, Toon Boom) и гибких навыков, разработанный студентом на 2–3 года вперед с учетом трендов рынка.	4. Бизнес-план анимационной студии - А. Документ, описывающий уникальность будущего анимационного проекта, его целевую аудиторию и способы монетизации для привлечения инвесторов.
ОКЗ	93	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, что из перечисленного в первую очередь необходимо аниматору для демонстрации своего профессионального роста потенциальному работодателю или заказчику: А. диплом об окончании колледжа с отличием Б. портфолио, обновляемое по мере освоения новых техник и программ В. удостоверение о повышении квалификации государственного образца Г. рекомендательное письмо от куратора учебной группы		портфолио, обновляемое по мере освоения новых техник и программ
ОКЗ	94	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какая характеристика соответствует грамотно поставленной профессиональной цели для студента-аниматора: А. «Стать известным режиссером» Б. «Выучить Blender за 2 недели» В. «К июню освоить риггинг персонажа в Spine и сделать 3 тестовых анимации» Г. «Попробовать себя в разных жанрах анимации»		«К июню освоить риггинг персонажа в Spine и сделать 3 тестовых анимации»
ОКЗ	95	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, что из перечисленного относится не только к творческой деятельности в сфере анимации, но и к предпринимательской: А. разработка дизайна фонового персонажа Б. расчет себестоимости одной секунды анимации для коммерческого проекта В. создание раскадровки по сценарию		расчет себестоимости одной секунды анимации для коммерческого проекта

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		подбор цветовой палитры для Г. короткометражного фильма	
ОК3	96	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Вы работаете над дипломным проектом и понимаете, что не успеваете смонтировать сцену к дедлайну из-за низкой скорости работы в монтажной программе. Определите, какое действие соответствует грамотному планированию собственного профессионального развития: А. попросить одноклассников смонтировать за Вас Б. упростить сцену, снизив качество В. пропустить дедлайн, сославшись на усталость Г. пройти краткий онлайн-курс по «горячим клавишам» и оптимизации рабочего процесса в этой программе	пройти краткий онлайн-курс по «горячим клавишам» и оптимизации рабочего процесса в этой программе
ОК4	97	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Во время обсуждения раскадровки у двух аниматоров возник спор о движении персонажа в ключевой сцене. Определите, кто в профессиональной анимационной команде принимает окончательное творческое решение: А. продюсер Б. лайн-продюсер В. режиссер анимации Г. художник-постановщик	режиссер анимации
ОК5	98	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите тип персонажа, который обычно не меняется внутренне на протяжении сюжета, но меняет мир вокруг себя: А. статичный герой Б. архетип «Трикстер» В. динамичный герой Г. персонаж-катализатор	персонаж-катализатор
ОК5	99	<i>Дополните</i> Напишите термин, пропущенный в предложении: «Документ, который описывает каждый кадр, диалоги и действие до начала работы над раскадровкой – это _____»	литературный сценарий
ОК6	100	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите российский мультипликационный фильм, созданный в технике «ожившей живописи» с использованием медленно сохнущей масляной краски на стеклянной	«Старик и море»

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		поверхности, получивший премию «Оскар» в 2000 году: А. «Старик и море» Б. «Лиса и заяц» В. «Моя любовь» Г. «Уборная история — любовная история»	
ОК6	101	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите мультфильм студии «Союзмультфильм» 1948 года, считающийся образцом «полной анимации» в классическом стиле: А. «Каштанка» Б. «Сказка о рыбаке и рыбке» В. «Конёк-Горбунок» Г. «Золотая антилопа»	«Конёк-Горбунок»
ОК6	102	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите одного из зачинателей русской мультипликации и создателя первых в мире коммерческих мультфильмов, снятых в технике кукольной мультипликации: А. Владислав Старевиц Б. Лев Атаманов В. Александр Ширяев Г. Фёдор Хитрук	Владислав Старевиц

ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	103	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, что запатентовала студия Bray Productions в 1910-е годы: А. технику целлулоидной перекладки (слои) Б. технику 3D-печати В. звукозапись на плёнку Г. камеру с автоспуском	технику целлулоидной перекладки (слои)
ОК1	104	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите страну, в которой в 1930-е годы активно развивалась «социалистическая анимация» с выраженным политическим подтекстом: А. Англия Б. Германия В. СССР Г. Китай	СССР
ОК1	105	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите художника-авангардиста, работавшего с «игольчатым экраном»: А. Василий Кандинский Б. Александр Алексеев В. Казимир Малевич	Александр Алексеев

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		Г. Оскар Фишингер	
ОК2	106	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите ключевое отличие анимации от игрового кино: А. отсутствие звука Б. изначальная иллюзорность движения, созданного покадрово В. обязательное использование компьютерной графики Г. меньшая продолжительность	изначальная иллюзорность движения, созданного покадрово
ОК2	107	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, что характерно для авангардной анимации (Викинг Эггелинг, Вальтер Руттман, Лен Лье): А. сюжетность и диалоги Б. абстрактные формы, музыкальная структура, отказ от повествования В. документальная съёмка Г. детские сказки	абстрактные формы, музыкальная структура, отказ от повествования
ОК4	108	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Вы делаете мультфильм в стиле японской гравюры (укиё-э). В старину эту гравюру делали три мастера: один рисовал, второй вырезал, третий печатал. Определите, как лучше организовать команду аниматоров: А. каждый делает свой мультфильм целиком, после чего команда выберет лучший вариант Б. разделить обязанности: один рисует образ, второй делает чёткие контуры, третий подбирает цвета В. назначить одного самого талантливого аниматора, который сделает всё самостоятельно, чтобы остальные не мешали Г. сначала всем вместе нарисовать фон, потом всем вместе — персонажей, потом всем вместе всё раскрасить, без разделения ролей	разделить обязанности: один рисует образ, второй делает чёткие контуры, третий подбирает цвета
ОК4	109	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Ваша команда делает мультфильм в технике перекладки (бумажные детали двигаются под камерой). Одна деталь постоянно теряется, и кадры получаются разными. Определите, что поможет команде работать слаженно: А. пусть каждый аниматор хранит детали у себя дома Б. назначить одного человека, который отвечает за учёт деталей и их положение под камерой В. снимать без деталей, только фон Г. каждый раз перерисовывать потерянную деталь заново	назначить одного человека, который отвечает за учёт деталей и их положение под камерой

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК4	110	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> В классической рисованной анимации один художник рисует ключевые позы, а другой — промежуточные фазы. Определите, зачем нужно такое разделение труда: А. чтобы никто не знал, как делать мультфильм целиком Б. чтобы работа шла быстрее и каждый отвечал за своё дело В. чтобы главный аниматор мог уйти домой раньше Г. чтобы усложнить процесс и сделать его дороже	чтобы работа шла быстрее и каждый отвечал за своё дело

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	111	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите корректное определение термина «линейная перспектива»: А. уменьшение объектов при удалении и схождение параллельных линий в точке схода Б. изменение цвета предметов вдали В. размытие фона Г. увеличение объектов при удалении	уменьшение объектов при удалении и схождение параллельных линий в точке схода
ОК1	112	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите корректное определение термина «контр-кадр»: А. кадр, снятый с противоположной точки по отношению к предыдущему Б. самый короткий кадр в фильме В. кадр без персонажей Г. кадр с искажённым цветом	кадр, снятый с противоположной точки по отношению к предыдущему
ОК1	113	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите правильное определение термина «Американский план»: А. кадр, где персонаж обрезан чуть ниже колен Б. кадр, где видна только тень В. панорама слева направо Г. кадр, снятый сверху	кадр, где персонаж обрезан чуть ниже колен
ОК2	114	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите правильное определение термина «обратная перспектива» (используется в иконописи и некоторых авангардных мультфильмах): А. объекты увеличиваются при удалении, а линии сходятся на зрителе Б. полное отсутствие глубины В. перспектива с 10 точками схода Г. круговая перспектива	объекты увеличиваются при удалении, а линии сходятся на зрителе

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК2	115	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, что означает панорама «наезд» (dolly-in): А. камера отъезжает от объекта Б. камера приближается к объекту В. камера вращается вокруг своей оси Г. камера движется вверх	камера приближается к объекту
ОК4	116	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> При обсуждении раскадровки на этапе анимационной постановки возникает конфликт: А. художник-постановщик предлагает асимметричную композицию с сильным смещением центра тяжести, а аниматор фонов боится, что это нарушит «читаемость» сцены. Определите, какое действие лучше всего демонстрирует эффективную командную работу: А. настоять на своем варианте, так как художник-постановщик обладает высшей творческой властью Б. переделать композицию на симметричную, чтобы избежать споров и ускорить работу В. организовать короткое совещание, на котором каждый аргументирует свою точку зрения с точки зрения динамики и восприятия зрителя, и найти компромисс Г. передать решение спорного вопроса продюсеру, сняв с команды ответственность	организовать короткое совещание, на котором каждый аргументирует свою точку зрения с точки зрения динамики и восприятия зрителя, и найти компромисс
ОК4	117	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> При создании композиции толпы в кадре аниматоры должны расставить второстепенных персонажей так, чтобы главный герой оставался в фокусе внимания. Определите, какое действие лучше всего демонстрирует эффективную командную работу: А. каждый аниматор расставляет своих персонажей случайным образом, чтобы сэкономить время Б. команда создает общую схему «направляющих линий композиции» (лучи, диагонали), сходящихся к герою, и строго следует ей В. все персонажи толпы должны быть одинаково яркими и детализированными — так их проще рисовать коллективно Г. главного героя убирают из кадра, чтобы избежать споров о том, кто его анимирует	команда создает общую схему «направляющих линий композиции» (лучи, диагонали), сходящихся к герою, и строго следует ей
ОК4	118	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> После сдачи сцены выясняется, что композиция кадра перегружена деталями на заднем плане, и это отвлекает зрителя от действия. Определите, кто должен участвовать в исправлении этой	весь творческий коллектив (аниматоры, композеры, художники)

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		ошибки согласно логике эффективной командной работы: А. только руководитель группы (лид-аниматор), так как он отвечает за качество Б. только художник фонов, так как он нарушил закон воздушной перспективы В. весь творческий коллектив (аниматоры, композеры, художники фонов) на коротком собрании, чтобы выработать единый принцип упрощения фона для всех последующих сцен Г. студент-практикант, так как это черновая работа	фонов) на коротком собрании, чтобы выработать единый принцип упрощения фона для всех последующих сцен

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК5	119	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая пьеса А.Н. Островского наследует гоголевскую традицию изображения «темного царства» и использования фольклорных элементов: А. «Бесприданница» Б. «Гроза» В. «Бедность не порок» Г. «Лес»	«Гроза»
ОК5	120	<i>Дополните</i> Напишите слово, пропущенное в предложении: «Поэзия А.С. Пушкина относится к _____ веку русской литературы»	золотому

РОДНОЙ ЯЗЫК*

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК5	121	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, какая цель преследуется при использовании риторических вопросов в речи: А. получение информации от аудитории Б. привлечение внимания и активизация мышления слушателей В. демонстрация собственного незнания Г. заполнение паузы	привлечение внимания и активизация мышления слушателей
ОК5	122	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какой вариант ответа содержит все этапы классического риторического канона в правильной последовательности: А. вступление, основная часть, заключение	инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио

* Дисциплина по выбору

* Дисциплина по выбору

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		Б. подготовка, написание, редактирование, выступление В. инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио Г. сбор информации, анализ аудитории, написание текста, репетиция	

**АДАПТАЦИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ****

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
ОК1	123	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, каким образом регулируется режим рабочего времени для лиц с инвалидностью: А. устанавливается коллективным договором Б. исключительно решением работодателя В. режим определяется самим сотрудником Г. по соглашению сторон с соблюдением требований закона	по соглашению сторон с соблюдением требований закона
ОК1	124	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите действия сотрудника в ситуации, когда необходимо дать корректирующую обратную связь коллеге с ментальными особенностями, который выполнил задачу не в полном объеме: А. сделать общее замечание при всей команде, чтобы «не выделять» Б. обсудить это наедине, опираясь на конкретные факты и письменное ТЗ. Сфокусироваться не на личности, а на результате. Предложить конкретные шаги по исправлению и спросить, какая поддержка нужна В. не давать обратную связь, чтобы не расстраивать человека Г. передать эту задачу кому-то другому в следующий раз	обсудить это наедине, опираясь на конкретные факты и письменное ТЗ. Сфокусироваться не на личности, а на результате. Предложить конкретные шаги по исправлению и спросить, какая поддержка нужна
ОК4	125	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите, какие действия необходимо выполнить, если по месту Вашей трудовой деятельности в офис обратился клиент с нарушением слуха, пользующийся жестовым языком: А. говорить громче и четче, надеясь, что он прочтает по губам Б. взять блокнот и ручку, чтобы вести письменный диалог, или воспользоваться приложением для распознавания речи на телефоне, показав, что вы готовы адаптировать коммуникацию	взять блокнот и ручку, чтобы вести письменный диалог, или воспользоваться приложением для распознавания речи на телефоне, показав, что вы готовы адаптировать

** Факультативная дисциплина

Код компетенции	№	Инструкция + Задание	Ключ
		В. сказать: «Извините, я не знаю жестового языка», и уйти Г. найти в офисе того, кто, по вашим предположениям, может знать жесты	коммуникацию
ОК4	126	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите принцип, который следует применять при создании электронного документа (отчета, презентации), чтобы он был потенциально доступен для коллеги, использующего программу экранного доступа для незрячих: А. использовать только графики и сканы без текстового описания Б. структурировать документ с помощью заголовков, добавлять альтернативный текст ко всем изображениям, использовать осмысленные названия ссылок (не «кликните сюда»), проверять читаемость логикой структуры В. сделать документ в формате PDF из отсканированных изображений Г. отправить документ в формате, удобном лично Вам	структурировать документ с помощью заголовков, добавлять альтернативный текст ко всем изображениям, использовать осмысленные названия ссылок (не «кликните сюда»), проверять читаемость логикой структуры
ОК5	127	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Определите, подлежит ли обязательному заключению письменный трудовой договор с лицом с ОВЗ или инвалидом: А. да, обязательное оформление письменного договора предусмотрено законом Б. нет, достаточно устного соглашения В. договор заключается только по желанию работодателя Г. оформляется в произвольной форме	да, обязательное оформление письменного договора предусмотрено законом
ОК5	128	<i>Выберите правильный вариант ответа</i> Укажите формулировку, которую необходимо использовать в официальной памятке для коллектива предприятия о взаимодействии с коллегами, имеющими инвалидность: А. «Инвалиды-колясочники», «глухонемые», «дауны» Б. «Люди с инвалидностью», «коллеги (клиенты), передвигающиеся на коляске», «люди с нарушением слуха», «люди с синдромом Дауна» В. «Люди с ограниченными возможностями (ОВЗ)» — этого достаточно Г. «Лица с физическими недостатками»	«Люди с инвалидностью», «коллеги (клиенты), передвигающиеся на коляске», «люди с нарушением слуха», «люди с синдромом Дауна»